716.05
MO
v.36

Q.

THE UNIVERSITY
OF ILLINOIS
LIBRARY
716.05
MO
V.36

36. Jahrgang.

Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

1921.

Herausgegeben von
Ludwig Möller-Erfurt.

Verlag
von
Ludwig Möller in Erfurt.

Friedr. Kirchner Druckerei-Ges. m. b. H., Erfurt.

Inhalts-Verzeichnis.

Unsere Mitarbeiter.

Allinger, Guſtav, Gartenarchitekt, z. Zt. Dortmund. 239.
Ambrosius, R., Gartenbaubetrieb, Weinböhla (Bez. Dresden). 231.
Bakers, Codsall, Wolperhampton (England). 83.
Bartz, H., Obſt- und Landſchaftsgärtner, Breslau. 67, 276.
Bauer, Auguſt, Stuttgart-Botnang. 255.
Bauer, Ernſt, Darmſtadt. 280.
Bebber, Weinbauinſpektor, Naumburg. 118.
Beck, A., Gurken- und Tomatenzüchter in Zuffenhauſen bei Stuttgart. 57.
Benda, Johs., Staatl. dipl. Gartenbauinſpekt., Zehlendorf-Berlin. 290.
Bender, B., Ingenieur, Leiter der Geſchäftsſtelle der Firma Osk. R. Mehlhorn, München. 292.
Bender, J., Mannheim-Waldhof. 80.
Berger, L., Obergärtner in Heil- und Pflegeanſtalt, Lohr a. Main. 187.
Berger, Vinzenz, ſtädt. Garteninſpektor, Komotau (Böhmen). 286.
Berndt, Herm., Begonien-Spezialkulturen, Wandsbek. 261.
Beſoke, Guſtav, Obergärtner bei der Firma Ernſt Benary, Erfurt. 11, 76, 96, 192, 256.
Beterams Söhne, Baumſchulen, Geldern. 43.
Betz, C., Gartenbaulehrer a. D., Sofia. 1, 168, 232, 243.
Binnewies, E., Cyclamen-Großkulturen in Alfeld a. d. Leine. 229.
Biſchof, Kurt, Obſt- und Gemüſeplantage, Biebrich a. Rh. 38.
Blau, E., Gärtnereibeſitzer, Ritſchenhauſen. 197, 217, 223, 228.
Bloßfeld, Robert, Potsdam. 187, 203, 212, 252, 292.
Böhlje, G. D., Baumſchulen, Weſterſtede. 54.
Böhm, T., Baumſchulen, Oberkaſſel. 43, 148.
Böhm, Wilhelm, Baumſchulen, Mühlhauſen. 188.
Böttger & Eſchenhorn, Fabrik für Gewächshausbau, Berlin-Lichterfelde. 159.
Boſchen, Hermann, Gartenbaubetrieb, Bremen. 276.
Braatz, Obergärtner, Granſee. 20, 260.
Brandt, F. O., Handelsgärtner, Pechau. 256.
Braune, Willi. 283.
Brinkmann, R., Obergärtner, Elbing. 195.
Brüning, Auguſt, Leipzig-Schleußig. 69, 275.
Büchi, F., Stadtgärtner, Winterthur (Schweiz). 172.
Bürger, Max, Handelsgärtner, Halberſtadt. 6, 14, 153, 255.
Bulin, F., Obergärtner der Firma F. C. Heinemann, Erfurt. 75, 154.
Bunge, Hans, Städt. Gartentechniker, Erfurt. 116.
Buſchhorn, F. W., Samenkulturen, Quedlinburg. 265.
Christanell, S., Tulln (N.-Öſterr.) 131.
Daehnfeldt, L., Samenzucht und Samenhandlung, Odenſe (Dänemark). 128.
Dänhardt, Walter, Dresden. 193.
Dietſch, W., Gehlsdorf-Roſtock. 27.
Eberling, R. 43.
Eckler, P., Handelsgärtner, Rudolſtadt i. Thür. 160.
Encke, Gartendirektor, Köln. 129.
Feldmann, Friedhofsinſpektor. Kgl. Garteninſpektor, Kiel. 8, 17, 34, 39.
Fichter, G., Baumſchulinſpektor i. Fa. Wilhelm Böhm, Baumſchulen, Mühlhauſen i. Thür. 185.
Finger, E., Bad Sachſa. 118.
Füſſel, Joh. O., Cyclamenkulturen, Leuben-Dresden. 4.
Gabriel, Obergärtner, Dr. E., Königsberg i. Pr. 271.
Gärtner, Garteninſpektor. 78.
Gang, M., Gartenbaubetrieb, Bautzen. 280.
Gehringer, H., Obergärtner, Fellbach-Stuttgart. 1, 16, 24.
Geier, M., Gartenverwalter. Silvingen. 6, 26, 33, 46, 133, 202.
Gerlach, Hans, Garteninſpektor, Gartenarchitekt D. W. B. Röſſen-Merſeburg. 220, 227, 240.
Gleichmann, M., Erfurt. 256.
Goebell, Obergärtner, Caſekow (Pomm.). 291.
Grieger, M., Obergärtner und Lehrer der Gärtnerinnenlehranſtalt, Friedrichſtadt. 26.
Grimm, Karl, Gartenbaubetrieb, Roda S. A. 252, 291.
Groſche, F., Handelsgärtner, Wandsbek. 26.
Groſſe, Walter. 78.
Groß, J., Vorſtand der bayr. Obſtbauſchule Schlachters i. B. 273.
Grotz, Paul, Gartenarchitekt, Stuttgart. 139.
Grünefeld, G. Obergärtner, Parchim i. M. 169.
Gurk, A., Direktor der Roſchelſchen Gärtnereien, Berlin-Lichtenberg 234.
Gutfahr, Karl. 246.
Hahmann, Dr. C., Inſtitut für angew. Botanik, Hamburg. 83.
Hartmann, B. 177.
Haufler, Wilhelm, Stuttgart. 122, 129.
Hebenſtreit, ſtädt. Garteninſpektor, Leipzig, Palmengarten. 255.
Heidenreich, Robert, Gartenbaubetrieb, Wörmlitz-Halle. 252.
Heinemann, F. C., Großgärtnerei, Erfurt. 173.
Hempelmann, Joſef, Gartenarchitekt, Schellohne. 98.
Hentze, B. 79.
Herbſt, B. 235.
Heydt, Adam, Handelsgärtner, Wetter (Ruhr). 5, 203, 256, 277.
Heyneck, Otto, Chryſanthemum-Spezialkulturen, Magdeburg-Cracau. 206, 281.
Höntſch & Ko., Fabrik für Gewächshausbau, Niederſedlitz. 251.
Hufeld, Fritz, Blumenzwiebelkulturen, Darmſtadt-Hillegom. 201.
Irßlinger, J., Gärtnerei, Igelswies-Meßkirch. 281.
Jahn, Otto, Fürſtl. v. Pleß Gärtnerei, Liebichau (Schleſien). 113.
Jakob & Sohn, Wwe., Olthéviz (Siebenbürgen). 80.
Jank, Franz, Gartenbaubetrieb, Wandsbek. 271.
Jenſen, H., Berlin-Baumſchulenweg. 115, 130, 144, 281.
Jungclaußen, H., Baumſchulbeſitzer, Frankfurt a. Oder. 43.
Junge, H., Staudenzüchter, Hameln. 2, 47, 130, 244, 282.
Kache, Paul, Berlin-Baumschulenweg. 19, 28, 39, 47, 56, 87, 97, 105, 168, 205.
Kammeyer, Hans F., Laage i. M. 122.
Kannappel, A., Marburg a. d. L. 271, 279.
Karrer, S., Obergärtner, Erfurt. 3, 13, 100, 176.
Kaufmann, Hugo, Stadtgartendirektor, Inſterburg. 147.
Kayſer, H., Gartenarchitekt. Firma Kayſer & Seibert, Roßdorf-Darmſtadt. 162, 194.
Kelle, Heinr., Landſchaftsgärtner, Schloß Moritzburg bei Zeitz. 57.
Kemmerling, Johannes, Neuß a. Rh. 43.
Kette, Garteningenieur, Breslau. 286.
Kieſe, H., Roſenſchulen, Vieſelbach. 220, 235.
Kilgus, Georg, Gärtner, Braunfels. 92, 97.
Kleinwächter, H., i. Fa. Kleinwächter & Ko., Hamburg. 12, 37.
Knebel, Kurt, Gartenbaubetrieb, Erlau i. Sa. 84, 95, 99, 191, 260.
Koenemann, Reinh., Handelsgärtner, Remſcheid. 6, 110, 122.
Kraus, Jos., Diez (Lahn). 12.
Krauſe, Max, Baumſchulen, Alveslohe i. Holſt., 32, 67, 233, 243.
Krauskopf, L., Handelsgärtner, Scheune bei Stettin. 33.
Kühne, Karl, Geſchäftsführer d. Firma Samtleben, Frankenhauſen. 25.
Kupferſchmidt, Hans, Weißenfels a. S. 12.
Lambert, Peter, Roſenzüchter, Trier. 23, 81, 235.
Laubert, Dr. R., Zehlendorf. 73.
Lemm, R., Gartenbaulehrer, Prenzlau. 99.
Lindinger, Dr. L., Station für Pflanzenſchutz, Hamburg. 260.
Löhrer, A., Gartenbaubetrieb, Euskirchen. 194.
Lyon, Max, Schnittblumen- und Schnittgrünkulturen in Meissen. 26, 152.
Maedge, Franz, Pforzheim. 195.
Mathow, R., Botaniſcher Garten, Göttingen. 220.
Mauk †, Georg, Hofgärtner in Castell i. Ufr. 208, 253.
Mayr, Alfons, Obergärtner, Konſtanz. 132.
Meese, H., Gartenbaudirektor, Falkenau (Schleſien). 68, 207.
Mehlhorn, Walter, Diplom-Gartenmeiſter, Schneeberg i. Sa. 107.
Moll, Otto, Handelsgärtner, Zürich-Zollikon. 114, 127.
Morgenthal, Julius, Obergärtner, Quedlinburg. 50, 210, 279, 290.
Mühle, Arpad, Temesvar. 101, 111, 120, 127, 254.
Müller, C. A., Champignonſpezialiſt, Altona. 22.
Müller, Guſtav, Erfurt. 8, 14, 16, 103, 133, 134, 144, 146, 150, 156, 164, 169, 171, 178, 180, 185, 187, 196, 204, 211, 217, 233, 241, 243, 248, 258, 260, 262, 275, 290.
Müller, J. C., Samenzüchter, Neudietendorf. 33.
Müller, R., Friedrichstein. 95.
Müller, Reinhold, Obergärtner a. D., Gotha. 43, 44, 59, 81, 115, 136, 145, 150, 273.
Müller & Cie., E., Samenhandlung in Zürich (Schweiz). 232.
Neubert, E., Handelsgärtnerei, Wandsbek. 26, 54.
Nickel, G., 28.
Nonne, Edwin, in Fa. Nonne & Höpker, Ahrensburg. 36, 52.
Nußbaumer, E., Obergärtner im Botaniſchen Garten, Bremen. 106.
Olbrich, St., Gartenbaugeſchäft in Zürich, 266.
Pape, Dr. H., Berlin. 56.

Peterſen, Wilhelm, in Fa. D. A. Peterſen, Flensburg. 128.
Pfeiffer, Max, Handelsgärtner, Altenburg. 32, 94.
Poenicke, Eduard sen., Delitzsch. 131.
Pries, W., Gärtner, Hamburg. 80.
Probſt, Obergärtner, Herzfelde. 278.
Purpus, A., Inſpektor des Botaniſchen Gartens, Darmſtadt. 56, 65, 89.
Raſch, Edgar, Architekt für Gartenbau, Blankenese-Hamburg. 17.
Rehder, Alfred, Arnold Arboretum, Jamaica Plain, Mass. 90.
Rehnelt. 236.
Reinhard, Karl, Gartenarchitekt D. W. B., Köln. 240.
Rennert, Heinrich, Gotha. 279.
Richter, Alwin, Cyclamen-Kulturen, Dresden-Striesen. 125.
Riedel, Dr. Ing. Friedr., Essen-Ruhr. 157, 165.
Röber, R., Fabrikbeſitzer, Wutha. 144.
Rödiger, Leberecht, Roſenkulturen, Ufhoven-Langenſalza. 286.
Röhnick, Wilhelm, Gartenarchitekt, Dresden. 268.
Röhrborn, R., Herrengoſſerſtedt. 44.
Rosenthal, H., Beerenobſt und Obſtbaumſchule in Rötha (Bezirk Leipzig). 9, 20.
Rose, R., Gartenarchitekt u. Leiter der Abteilung Gartengeſtaltung in Fa. Paul Hauber, Baumſchulen, Dresden-Tolkewitz. 227.
Schanz, M., Gärtner, Roßdorf-Darmſtadt. 4.
Sehrbunt, H., Berlin. 60.
Seidel, T. J., Handelsgärtner, Laubegaſt. 54.
Seiler, M., Webster, Mass. U. S. A. 75.
Sembdner, J., München. 59.
Seyderhelm, Eduard A., in Fa. Gebrüder Seyderhelm, Hamburg. 93.
Siebert, Auguſt, Direktor des Palmengartens, Frankfurt am Main. 108, 188.
Späth, L., Baumſchulen, Berlin-Baumſchulenweg. 43, 84.
Schinabeck, Solln bei München. 24.
Schmidt, Hans, Landwirt, Eickendorf. 43.
Schnieber, Otto, Erwerbsgärtner, Trebnitz (Schlesien). 268, 284.
Schnitzer, E., Wittenberge. 79.
Schnack, H., Handelsgärtner, Nortorf in Holſtein. 26.
Schneider, Camillo, Wien. 76.
Schräder, Hubert, Handelsgärtner in Münſter (Weſtfal.) 158.
Schrader, Rud., 84.
Schrader, W., Groß Otterslebener Baumſchulen, Groß Ottersleben. 120.
Schrön, Rudolf, I. Vorſitzender des Gärtnervereins für Dresden und Umgebung, Dresden. 223.
Schultheis, Anton, Floriſt in College Point, N. Y. (Nordamerika). 250.
Stahl, Bernhard, Nelkenkulturen, Lorch (Württemberg). 51.
Staib, Franz, Samenzüchter, Stotternheim. 156, 189.
Stavenhagen, R., Liegnitz. 111.
Steinemann, F., Schloßgärtner, Beetzendorf. 49, 168, 195, 271.
Stoldt, C., Cyclamenzüchter, Wandsbek-Marienthal. 78.
Sturm, H., Staudengärtnerei in Schneidemühl. 150.
Teſchendorff, Viktor, Baum- u. Roſenſchulen, Cossebaude-Dresd. 235.
Teſſenow, Martin, Gartenbau-Architekt, Retſchow (Mecklenburg). 89, 163, 236.
Teupel, Karl, Handelsgärtner, Quedlinburg. 6, 31, 45, 102, 111.
Thiel, G., Obergärtner in Stadtgärtnerei Erfurt. 153.
Tillack, Max, Direktor der Gärtnerei-Zentrale G. m. b. H., Breslau. 252.
Topf, Karl, Erfurt. 23, 29, 58, 68, 76, 82, 87, 106, 113, 120, 124, 139, 147, 154, 190, 208, 231.
Tſcheuke, Walter, Berlin. 241.
Türke, Robert, Roſenſchulen, Meissen in Sachſen. 19, 49, 201.
Uhink, G. W., Baumſchulbeſitzer, Bühl in Baden. 10, 23, 35, 61, 84, 95, 100, 149, 162, 191.
Unger, Alfred, Heidelberg. 254.
Uphof, Prof. J. C. Th., Bussum (Holland). 29, 142, 152.
Verbandsgruppe deutſcher Gartenbaubetriebe Weſt-Schleswig-Holſtein. 156.
Vogel, R., Roſargärtner, Sangerhauſen. 115, 130, 146, 161, 201.
Voigt, B., Hofgärtner, Gera. 28.
Voigtländer, B., Obergärtner im Botan. Garten. Dresden. 54, 200, 270, 271, 285.
Voß, Andreas, Berlin-Lichterfelde. 44, 211.
Wagner, Alfred, Obergärtner, Schloß Kunzendorf (Schles.) 169.
Wedde, J., Obergärtner der Helvetia-Obſtbau G. m. b. H. Gr. Gerau. 117.
Wehrenpfennig, Fritz, Handelsgärtner, Quedlinburg. 25.
Wehrhahn, H. R., Staatl. Diplom- und Gartenmeiſter, Proskau. 74.
Wintergalen, J., Handelsgärtner in Münſter. 53.
Wolf, Guſtav, Spezialkulturen, Leipzig-Eutritzſch. 269, 277.
Wolff, Heinrich, Hagen i. Weſtf. 28.
Zerfaß, J., Heidelberg. 52.
Zörnitz, H., Barmen. 104, 110, 135, 143, 271, 278, 290.
Zopf, Eberhard, Berlin-Halenſee. 90.

Abhandlungen. Aufsätze. Mitteilungen. Abbildungen.*)

Abies umbilicata und *A. homolepis*. 130.
Achillea clypeolata. Sibth. & Sm. 149.
Adiantum-Anzucht aus Sporen. 26.
**Adiantum cuneatum Matador*. 152.
*Adiantum und andern Topfpflanzen. Halle mit. Von der Herbſtblumenſchau Dresden 1921. 216.
Älchenkrankheit bei Lorraine-Begonien usw., Pikrinſäure gegen die. 254, 270.
*Ageratum-Kronenbäumchen. 122.
**Ageratum mexicanum nanum grandiflorum album „Schneeflocke“* (1916). 121.
Ampelopsis Veitchi, Veredlung von. 42, 43.
Anemonen und Tritomen. 48.
Anthomyia brassicae. Die Kohlfliege. 154.
Antirrhinum majus-Sorten. 207.
*Äpfelsämlinge, Teilanſicht der Pikierbeete (krautartig pikierte). 185.
*Äpfel-Veredlungen zur Hochſtammzucht. Ein Quartier zweijähriger. 183.
*Apfelhochſtammquartier. Aus dem „Späth-Buch“. 62.
Aquilegia-haylodgensis-Hybriden. 24.
Arabis alpina fl. pl. im Kölner Hindenburg-Park. 111.
**Arabis Billardieri rosea* im Kölner-Hindenburg-Park. 110.
Arbeitnehmer und Blumeneinfuhr. 290.
**Armeria maritima* im Kölner Hindenburg-Park. 110.
Asparagus-Ausſaat. 255.
Asparagus zur Schnittgrüngewinnung. 6.
Aſter *Helvetia*, Einfache ſpätblühende. 232.
Aſtern, Amellus in der Gärtnerei W. Pfitzer, Fellbach-Stuttgart. 46.
*Aſtern, Erfahrungen aus der Praxis. 231.
Aſtern in den Staudenkulturen von Kayser & Seibert, Roßdorf-Darmſtadt. 86.
**Aubrietia turicola* im Kölner Hindenburg-Park. 109.
Auslandsblumen, Die „wohlfeilen“. 291.
Außenhandelsſtelle, Sonderabteilung, Pflanzen und Sämereien, Von der. 28.
Ausſtellung in Breslau. 164, 286.
Ausſtellung in Coſſebaude-Dresden. 201.
Ausſtellung in Dresden. 92, 192, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 225, 227, 241, 244, 248, 257, 275, 287.
Ausſtellung in Gotha. 156, 169, 178, 195.
Ausſtellung in Hannover. 247.
Ausſtellung in Naumburg. 200.
Ausſtellung in Roſtock. 235.
Ausſtellung in Stuttgart. 122, 128.
Azaleen in dem Gartenbaubetrieb von O. Beyrodt, Marienfelde-Berlin. 19.
Azaleen in der Gärtnerei von Ad. Grille, Berlin-Weißenſee. 96.
Azaleenkultur-Fragen. 32.
Azaleen-Neuheit *„Frau Reinhold Ambrosius“*. Die früheſtblühende. 230.
Azaleen-Sonnenkultur. 230.
Azaleen-Veredlung. 53.
*Baumſchulen, Aus deutſchen. 181.
*Bauten für Schnittblumen- und Gemüſezucht, Behelfs-. 158.
*Bauten zur Steigerung der Schnittblumen- und Pflanzenanzucht, Fenſter-Verbinder, Not- oder Behelfs-. 159.
Begonia *Brunhilde*. Ein neuer Sport. 45.
*Begonia *Elatior*. Ein Juwel unter den winterblühenden Begonien. 261.
*Begonia *Gloire de Lorraine*. Kopfſtecklinge in der Vermehrung der Firma E. Neubert, Wandsbek. 45.
Begonia *Gloire de Lorraine*, Plauderei über. 45.
Begonia *Luzerna*, Nochmals. 111.
Begonia manicata Cels. 168.
Begonia manicata. Eine ausgezeichnete Blütenbegonie für anſpruchsloſe Kultur. 95.
*Begonie *Berolina*, Die Lorraine-. 271.
Begonien. 25, 32, 46.
Begonien, Blatt-, Palmen, Farne in der Gärtnerei von Ad. Grille, Berlin-Weißenſee. 105.
Begonien *Elatior* des Herrn Herm. Berndt, Wandsbek. 262.
Begonien in der Gärtnerei von Rothe, Zehlendorf. 55.
Begonien in der Gärtnerei W. Pfitzer, Fellbach-Stuttgart. 46.
Begonien *Lorraine* in dem Gartenbaubetrieb von O. Beyrodt Marienfelde-Berlin. 18.
*Begonien, Nochmals. 79.
Begonien uſw., Pikrinſäure gegen die Älchenkrankheit be *Lorraine*-. 254, 270, 285.
Behelfsbauten für Schnittgrün und Gemüsezucht. 158.
Bellis *Deutscher Riese Antäus*. 194.
*Beregnungsanlagen in Chrysanthemum-Kulturen. 94.
Berlin, Erwerbsgärtnerlehrgang. 276.
Berlin, Umſchau in und um. 18, 54, 96, 104.

*) Die mit * verſehenen Aufſätze ſind illuſtriert.

Berlin, Zuſchrift aus. 251.
Beruf entſagen! Zu dem Beitrag: Dem. 68.
Berufsſtümper. 12.
Berufstragik, Ein Beitrag zur. 290.
Beyrodt, Marienfelde-Berlin, Der Gartenbaubetrieb von. 18.
Bezugs-Angelegenheit. 292.
*Bindereiabteilung der Herbſtblumenſchau Dresden 1921. Von der. 259.
*Birne, *Diels-Butter*. 120.
*Birnen aus dem Späth-Buch. 61.
*Birnenkordon *Gute Luise von Avranches*. 120.
Birnſorten zur Bedeckung großer Wandflächen auf Wildlings-Unterlagen. 280.
*Birnspalier *Gute Luise von Avranches*. 61.
Blattbegonien und anderes in der Gärtnerei von Ad. Grille, Berlin-Weißenſee. 105.
Blattpflanzen in dem Gartenbaubetrieb von O. Beyrodt, Marienfelde-Berlin. 19.
*Bleichſellerie. Das Bleichen und Bewäſſern in den Vereinigten Staaten. 29.
Blumen, Die „wohlfeilen" Auslands-. 291.
Blumeneinfuhr, Arbeitnehmer und. 290.
Blumeneinfuhr, Die bewilligte. Die Nürnberger Kardinalfrage eine Hanswurstiade. 196.
Blumeneinfuhrfrage, Die nutzloſe Proteſtpolitik in der. 251.
Blumeneinfuhr, Im Kampf gegen die. 276.
Blumeneinfuhr – Mehrerzeugung. 156.
Blumeneinfuhr, Organiſierung des Kampfes gegen die. 252, 268, 276.
Blumeneinfuhr, Selbſthilfe im Kampf gegen die. 203.
Blumeneinfuhr zu, Die Grenzen für die. 177, 186.
Blumenfeſtſchmuck, Das Heim im. Von der Erfurter Reklame-Schau. 139, 154, 155, 171.
Blumengeſchäftsinhaber, Von den Verbandstagen der deutschen in Nürnberg. 132, 211.
*Blumenkohl *Erfurter Zwerg*, Zur Kultur des. 154.
Blumenmarkt den deutſchen Gärtnern, Der deutſche. 177.
Blumen" und Edelware, „Billige. 283.
Blumen- und Pflanzengeſchäft 1920/21, Das Hamburger. 93.
*Blumen- und Pflanzenſchau zu Stuttgart, Die Frühjahrs. 122, 128.
*Blumenzwiebel-Anbauverſuche außerhalb Hollands, Die. 141.
Blumenzwiebelernte 1921, Bericht über die. 201.
Blumenzwiebeln in der Gärtnerei von Hermann Rothe, Berlin-Zehlendorf. 54.
*Blumenzwiebelkulturen in den Vereinigten Staaten. 142, 152.
*Böhm, Die Baumſchulen der Firma Wilhelm, Mühlhauſen. 181.
*Böhm, Rudolf, Dresden. 227.
Botrytis cinerea, Pilzkranke Meteor-Pelargonien. 56.
*Breslau, Chryſanthemum-Schau und Bindekunſt-Ausſtellung 1921. 164, 286.
Brief an Herrn J. Bender, Mannheim (Waldhof), Offener. 168.
Bücher, Neue:
Bißmann; Gotha, Schindler; Proskau, Rosenthal; Rötha. Deutſchlands Obſtſorten. 34. Breymann, Rechtsanwalt Dr.: Soldaten-Siedlung. 59. Goethe. Landesökonomierat Rudolf, zuſammengeſtellt von E. Junge, Geiſenheim, „Das Strauch- und Schalenobſt". 59.
„Bund" Deutſcher Gartenarchitekten (B. D. G. A.). Zugleich eine Antwort an Herrn H. Gerlach. 239.
„Bund" und „Verband" Deutſcher Gartenarchitekten. Nochmals: 266.
**Buxus sempervirens arborescens*, Pyramiden. 62.
Calla-Kultur, Lohnende. 74.
Camellien in dem Gartenbaubetrieb von O. Beyrodt, Marienfelde-Berlin. 19.
**Campanula garganica* Ten. 105.
**Campanula Medium* und *Digitalis purpurea*. 87.
**Campanula persicifolia „Pfitzeri"*. 1.
Canna in der Gärtnerei W. Pfitzer, Fellbach-Stuttgart. 38.
*Caſtell, Fürſtl. Schloßgarten in, Erfahrungen mit *Juglans americana nigra*. 208. Efeuanpflanzungen. 253.
*Ceanothus *Gloire de Versailles*. 130.
*Champignonkultur unter Tabletten. 11.
Champignon-Miſt, Verbrauchter. 260.
*Champignonzucht. Mehr Edel-. 21.
Chryſanthemum auf erſte Kronenknospe für den Schnitt, Großblumige. 205.
Chryſanthemum, Einfache. 281.
Chryſanthemum im Herbſt in kleinen Töpfen weiterkultivieren, Ausgepflanzte. 80.
Chryſanthemum in den Staudenkulturen von Kayſer & Seibert, Rossdorf-Darmſtadt. 86.
Chryſanthemum in der Gärtnerei von Rothe in Zehlendorf. 55.
Chryſanthemum in der Schnittblumengärtnerei von Münz in Waiblingen. 167.
*Chryſanthemum-Kulturen, Beregnungsanlagen in. 94.
Chryſanthemum, Neue. 110.
*Chryſanthemum-Schau und Bindekunſt-Ausſtellung Breslau 1921. 164, 286.
*Chryſanthemum-Schnitt- und Schaublumen-Kulturen von Max Pfeiffer, Altenburg, S.-A., Aus den. 32, 94.
*Chryſanthemum, Vier hervorragende, großblumige. 205.
Cinerarien, Stammfäule der. 25.
Cinerarien und Calceolarien in der Gärtnerei von Ad. Grille, Berlin-Weißenſee. 96.
Cinerarien und Calceolarien in der Gärtnerei von Rothe in Zehlendorf. 55.
Clematis, Über. 136, 144.
Cyclamen anemoniflorum. Anfänge einer neuen Entwicklungslinie in der Cyclamenzucht. 13.
*Cyclamen, Anemonenblütige (Verbeſſerte *Lemania*). 13.
Cyclamen-Farben und Formen. 79.
*Cyclamengärtnerei von C. Stoldt, Wandsbek-Marienthal. Aus der. 77.
Cyclamen, Gelbe. 94.
Cyclamen im Banat, Die Kultur der. 111, 120, 126.
Cyclamen in der Gärtnerei von Rothe in Zehlendorf-Berlin. 54.
Cyclamen in dem Gartenbaubetrieb von O. Beyrodt, Marienfelde-Berlin. 18.
*Cylamen-Kulturen. 125.
*Cyclamenkulturen in Häuſern. 229.
Cyclamen-Samenträger. 78.
*Cyclamen-Samenträger. Erfolge und Enttäuſchungen in der Samenzucht. 4.
*Cyclamen unter Farbglas ſchneller keimend. 199.
*Cyclamen, Verbeſſerung der. 37.
Cymbidium Lowianum Rchb. fils. Zur Kultur von. 112.
**Cytisus praecox*. 63.
*Dahlie als Schnittblume, Die. 49.
*Dahlien, *Leuchtenburg* und *Maria Stuart*, Die Halskrausen- 226.
Dahlien als Sommergewächs. 191.
Dahlienflor in Schmuckanlagen. 26.
*Dahlien für Schnitt und Gruppen, Empfehlenswerte. 47.
*Dahlien für Schnitt und Schmuck, Neue. 281.
*Dahlien-Gärten der Dresdener Herbſtblumenſchau, Die. 217, 241.
Dahlien-Geſellſchaft am 11. September in Dresden, Hauptversammlung der Deutſchen. 244.
Dahlien in der Gärtnerei W. Pfitzer, Fellbach-Stuttgart. 39.
Dahlien-Neuheit *Tugend*. Von der Herbſtblumenſchau Dresden. 1921. 217.
Dahlienſchau Dresden 1921. 92, 213.
*Dahlien, *Prinz* und *Prinzessin Karneval*. Ein neuer Typ. 242.
*Dahlien- und ſonſtige Schnittblumen auf der Herbſtblumenſchau Dresden 1921. 248, 257, 275.
*Dahlien-Verſuchsfeld im Leipziger Palmengarten 1920, Das. 69.
*Dahlien-Wanderung, Thüringer, Erfurt-Saalfeld-Köſtritz. 245
Dahlien, Wohlriechende. 201.
*Dahlien, Zwerg-Paeonien. 192.
*Dahlie *Schwarzwaldmädel* im Sondergarten von P. Hauber, Dresden-Tolkewitz, Edel-, Von der Herbſtblumenſchau Dresden 1921. 218.
*Dahlie *Willkommen* im Sondergarten K. Engelhardt, Dresden-Leuben, Halbgefüllte Rieſen-. Von der Herbſtblumenſchau Dresden 1921. 218.
Dendrobien, 4, 256.
Deutzia crenata, Die gefülltblühenden Formen der. 281.
**Digitalis purpurea*. 87.
Direktorſtelle in Geiſenheim, zur Beſetzung der. 108.
*Dlabka in Zehlendorf-Berlin. Die Gärtnerei von. 55.
*Dortmund, Vom Hauptfriedhof in. 237.
**Doucin amélioré* auf Mutterbeeten, Teilanſicht eines Quartiers. 183.
*Dresden 1921, Allgemein-Eindrücke von der Herbſtblumenſchau 213
Dresden 1921, Dahlienſchau. 92.
*Dresden 1921, Das Gemüſe und Obſt auf der Herbſtblumenſchau. 221.
Dresden, Erſter, raumbeſchränkter Vorbericht. 211.
*Dresden 1921, Die Dahlien- und ſonſtigen Schnittblumen auf der Herbſtblumenſchau. 248, 257, 275.
Dresden, Die Geſamtleiſtung des Gärtnervereins für Dresden und Umgegend zur Herbſtblumenſchau. 223.
Dresden, Hauptverſammlung der Deutſchen Dahlien-Geſellſchaft am 11. September in. 244.
*Dresden 1921, Die Roſen auf der Herbſtblumenſchau. 287.
Dresden, Herbſtblumenſchau und Gartenkunſt in. 219, 225.
*Dresden 1921, Von der Bindereiabteilung der Herbſtblumenſchau. 258.
Dresden, Zur Dahlien- und Herbſtblumenſchau. 192.
Dresden 1921, Zur Herbſtblumenſchau. 227.
Dresdner Ausſtellung, Die Topfpflanzen auf der. 215.
*Dresdner Herbſtblumenſchau, Die Dahliengärten der. 217, 241.
*Düngung im Gartenbau, Kohlenſäure-. 157, 165.
*Düngung in der Gärtnerei, Künſtliche. 271.
Düngungs-Grundgeſetz, Das Voß'ſche. 88.
Düngungsverſuch bei Tomatenzucht. 163.
**Echeveria gigantea* Roſe et. J. A. Purpus. Eine Rieſen-Echeverie aus Mexiko. 89.
*Echinocactus. 145.
**Echinocactus brachyanthus* Gürke. 145.
**Echinocactus Monvillei*. 145.
**Echinocereus polyacanthus*. 145.

Edelwicken, Einfaches Treiben der Winterblühenden. 202.
Edelwicken. Winter- oder Treiblathyrus. 206.
*Edelwicken, Wohlriechende. Echte Spencer-Sorten. 173.
*Efeuanpflanzungen. Aus dem fürftl. Caftellfchen Schloßgarten in Caftell Ufr. 253.
Einfuhr, Amerikanifche Gefetzesvorfchrift für Pflanzen-. 260.
Einfuhr-Beftrebungen des Herrn Olbertz, Einfpruch gegen die. 156.
Einfuhr bewilligt, Die Blumen-. Die Nürnberger „Kardinalfrage" eine Hanswurftiade. 196.
Einfuhrfrage, Die nutzlofe Protestpolitik in der Blumen-. 251.
Einfuhr, Mehrerzeugung. 156.
Einfuhr, Im Kampf gegen die Blumen-. 276.
Einfuhr italienifcher Blumen, Die deutfche Regierung geftattet die. 203.
Einfuhr, Organifierung des Kampfes gegen die Blumen-. 252, 268, 276.
Einfuhr, Selbfthilfe im Kampf gegen die Blumen-. 203.
Einfuhr zu, Die Grenzen für die Blumen-. 177.
Einfuhr, Zur Schnittblumen-. 250.
*Eifenbeton, Frühbeetkäften aus. 277.
Elaeagnus longipes [edulis]. 280.
Epidendrum vitellinum Ldl. 80.
Erfurt „Das Heim im Blumenfeftfchmuck" Eindrücke eines Ausländers. 171.
Erfurt „Ehrung" mit gleichzeitiger Verhöhnung unferes Berufes in. Von den Olbertzianifchen „Feftfagen" 154.
Erfurter Gemüfegärten. Aus. 124, 139.
Erfurter Reklame-Schau, Von der. Das Heim im Blumenfeftfchmuck. 139, 154, 155.
Erfurter Untergangs-Gemeinde. Das doppelte Gefieht der. 163.
Erntebericht über Sommerblumen für Quedlinburg und Umgebung. Diesjähriger. 210, 290.
Erwerbsgärtnerlehrgang Berlin. 276.
Eryngium hybrida Violetta in den Staudenkulturen von Kayfer & Seibert, Roßdorf-Darmftadt. 87.
Erysimum pulchellum. 38.
*Etikettierung unferer Kulturpflanzen. 107.
Fachbücher. 115.
*Farbglas, Cyclamen unter, fchneller keimend, 199.
Farne, Nephrolepis als Handels- und Schau-. 5.
Farne, Palmen, Blattbegonien und anderes in der Gärtnerei von Ad. Grille, Berlin-Weißenfee. 105.
Farne zur Schnittgrünkultur. 26.
*Federnelken, Zwei neue. 160.
*Feigenkaktus *(Opuntia)*, Winterharte. 81.
*Felfenmauern. 110.
*Fenfter-Verbinder, Not- oder Behelfsbauten zur Steigerung der Schnittblumen- und Pflanzenanzucht. 159.
*Fenfterwinkel „Ökonom". 33.
*Fernthermometer in Gewächshäufern, Elektrifche. 90.
*Fettpflanze aus Mexiko. Eine hochintereffante. 56.
*Fichten, Silberblau-, *Picea pungens glauca Kosteri*. 62.
Flieder, Ein neuer Treib-. 16.
Flieder in dem Gartenbaubetrieb von O. Beyrodt, Marienfelde-Berlin, 18.
*Flieder-Neuheit *„Fürst Bülow"*. 63.
Fragekaften. 279.
Friedhöfe?, Landfchaftliche oder „neuzeitige". 98.
*Friedhof in Dortmund, Vom Haupt-. 237.
*Friedhofsanlagen. 16.
Friedhofsanlagen, Neue. 148.
Friedhofsgeftaltung in den letzten Jahrzehnten und ihre Zukunft, Die Entwicklung der. 8, 17, 34, 39.
*Frühbeetfenfter-Ausbeffernngen, Der Sproffenhalter „Primus" ein praktifches Hilfsmittel für. 33.
*Frühbeetfenfter, Zwei empfehlenswerte Hilfsmittel zum Ausbeffern fchadhafter. 33.
*Frühbeetkäften aus Eifenbeton. 277.
Fuchfien-Hochftämme, Dankbare Unterlage für. 254.
Fuchfien, Neuheiten für 1921. 102.
Fuchfien und Pelargonien in der Gärtnerei von Ad. Grille, Berlin-Weißenfee. 97.
*Gärten, Neue. 16.
Gärtnerei, Ordnung in der. 51.
Gärtnerin und Gärtnerinnen-Schule. 122.
Gartenarchitekten, „Bund" Deutfcher (B. D. G. A.) 239, 266.
Gartenarchitekten, „Verband" Deutfcher. 240, 266.
Gartenbauhochfchule, Gründe für und wider eine. 195.
Gartenbauhochfchule fpukt fchon wieder. 210.
*Garten, Ein kleiner Haus-. 146.
Gartengeftaltung, Eine Betrachtung nach dem Späth-Buch. 65.
Gartenkunft in Dresden, Herbftblumenfchau und. 219.
Garten-, Obft-, Gemüfe- und Bindekunft-Ausftellung vom 23.—27. September in Hannover. 247.
*Gedenktafel in Jena, Enthüllung einer Louis Maurer. 92, 99.
Gehölze und Rofen im Späth-Buch. 62.
*Gehölz-Vermehrung in den Späth'fchen Baumfchulen. 41.
Geifenheim a. Rh., fünfzigjähriges Beftehen der höheren Lehranftalt für Wein-, Obft- und Gartenbau. 260.
Geifenheim, Zur Befetzung der Direktorftelle in. 108.
Gemüfe bauen? Könnte Deutfchland genug. 29.
Gemüfegärten, Aus Erfurter. 124, 139.
Gemüfe, Spät-. 128.
Gemüfetreiberei, Eine deutfche Kulturftätte rationeller. 11.
*Gemüfe und Obft auf der Herbftblumenfchau Dresden 1921. 221.
*Geum *Lady Stratheden* (Neuheit 1920). 83.
Gewächshausanlagen aus Eifenbeton. 68.
Gewächshausanlage der ehemaligen großherzoglichen Hofgärtnerei in Neuftrelitz i. M., Die. 240.
Gewinnbeteiligung der Gärtnerei-Angeftellten. 50.
*Gierth, Hanns, Städt. Garteninfpektor, Dresden. 227.
Gladiolen aus Holland, Maffen-Einfuhr von. 68.
*Gladiolen-Neuheiten der Firma W. Pfitzer, Stuttgart. 249.
*Glockenblumen für Felspartien. 105.
Gloxinien und anderes in der Gärtnerei von Ad. Grille, Berlin-Weißenfee. 104.
*Glycinen, Langtraubige. 97.
*Godetien. 88.
Gotha, Rofenfchau in. 156, 169, 178, 195.
Grenzen für die Blumeneinfuhr zu. Die. 177, 186.
Grille, Berlin-Weißenfee, Die Gärtnerei von Ad. 96, 104.
Gurke „Bautzener Lokalsorte", Kaften-. 280.
Gurke „Excelsior". 115.
Gurkenkultur der Gegenwart, Treib-. 190.
*Gurken-Samenzucht, Ein Beitrag zur. 265.
*Hacke in Baumfchulen und Obftplantagen, Die Pferde-. 19.
Hamburger Blumen- und Pflanzengefchäft 1920/21, Das. 93.
Hannover, Garten-, Obft-, Gemüfe- und Bindekunft-Ausftellung vom 23.—27. September in. 247.
Hannover, Wettbewerbergeonis, Kriegergedächtnishalle. 164.
*Hauber, Paul, Tolkewitz, mit dem großen Mittelbeet, Teilanficht der Halle von. Ausftellung Dresden. 213.
*Hausgarten. 17.
*Hausgarten, Ein kleiner. 146.
Heim im Blumenfeftfchmuck, Das. Eindrücke eines Ausländers. 171.
Heim im Blumenfeftfchmuck, Das. Von der Erfurter Reklame-Schau. 139, 154, 155.
*Helleborus-Hybriden, Über. 265.
*Helleborus-Hybriden, Meine. 149.
Helleborus niger zum Treiben. 169.
** Hemerocallis citrina.* 2.
*Herbftblumenfchau, Die Dahliengärten der Dresdner. 241.
*Herbftblumenfchau Dresden. 213, 221, 223, 227, 250, 257.
Herbftblumenfchau und Gartenkunft in Dresden. 219, 225.
Hochfchule. 290.
Hochfchule, An der Schwelle der. 194.
Hochfchule, Gründe für und wider eine Gartenbau-. 195.
Hochfchule fpukt fchon wieder, Die gärtnerifche. Ift fie jetzt notwendig, oder ift fie etwa nur angenehm? 210.
Hochfchule, zum Kampf um die. 195.
*Holland, Eine gärtnerifche Studienreife. 197.
Holland, Maffeneinfuhr von Gladiolen aus. 68.
Hortenfien in dem Gartenbaubetrieb von O. Beyrodt, Marienfelde-Berlin. 18.
Hortenfien in der Gärtnerei von Ad. Grille, Berlin-Weißenfee. 96.
Hortenfien in der Gärtnerei von Rothe in Zehlendorf. 55.
Hortenfien in der Gärtnerei von W. Winkelmann, Köln-Rodenkirchen. 104.
*Hortenfien-Neuheiten, Deutfche. 53.
*Hortenfien und Edelpelargonien von Karl Faiß, Feuerbach. 123.
Humolla-Töpfen, Gute Erfahrungen mit. 260.
*Hyazinthenfeld bei Bellingham im Staate Washington. 142.
*Hyazinthen-Verfuchskulturen in Gödöllö bei Budapeft. 141.
Iris-Betrachtungen. 135, 143.
** Iris germanica pallida dalmatica.* 151.
*Iris in der Gärtnerei Wilh. Pfitzer, Stuttgart-Fellbach. 136.
Iriszüchter, Erinnerungen an einen. 150.
Iris zum Schnitt, Unfere beften. 150.
** Juglans americana nigra,* Erfahrungen mit. 208.
*Kakteen-Blüte. 145.
Kakteen (Späth-Buch). 63.
*Kaktus (Opuntia), Winterharte Feigen-. 81.
Kamenz in Schlefien, Die Hofgärtnerei. 27.
Kayfer & Seibert, Roßdorf bei Darmftadt, Die Staudenkulturen von. 85.
*Keimen, Schnelleres, des Cyclamen-Samens unter Farbglas. 199.
Kern- und Steinobft-Ausfaat. 84.
*Kirfche, zur Ehrenrettung der Oftheimer Weichfel-. 98, 99, 117, 131, 190.
Kleinpflanzen, Mehr winterblühende. 194.
*Kölner Hindenburg-Park in Blütenpracht, Die Felfenmauern im. 109.
*Kohlenfäuredüngung im Gartenbau. 157, 165.
Kohlfliege, Die. 154.
Kohlrabi-Erfahrungen. 147.

*Kordon, Der senkrechte. 119.
*Kordons, Freistehende Doppelspaliere mit senkrechten. 181.
*Krebs auf unseren Obststräuchern, Der. 83.
Kuhhandel. Nach dem. 250.
Kuhhandel oder Köpenickiade? Selbsthilfe im Kampf gegen die Blumeneinfuhr. 203.
*Kulturmethoden, Veränderungen in den Erfolg eines frühzeitigen Eintopfens von Treibrosen. 285.
Ladenburg †, Kommerzienrat Ernst. 187.
Lathyrus, Einfaches Treiben der Winterblühenden. 202.
**Lathyrus odoratus*, Zeitgemäße Betrachtungen über. 175.
Lathyrus, Winter- oder. 206.
Lathyrus, siehe auch Edelwicken.
*Laubhölzer, Anzucht aus Samen, Steckholz, Vermehrung durch Grünstecklinge, die Veredlungen, das Absenken. 41, 42.
*Leipzig, Das Dahlien-Versuchsfeld im Palmengarten 1920. 69.
**Liatris callilepis* (Prachtscharte). 66.
*Lichtes auf die Pflanze, Einwirkung des. 199.
Lilium Henryi (Baker). 1.
Lilie, Zur Geschichte unserer weißen. 73.
Löwenmaul, *Antirrhinum majus*-Sorten. 207.
Loniceren (Späth-Buch). 64.
**Magnolien-Bastard, Magnolia obovata × M. Yulan.* 66.
**Malope grandiflora alba* und *M. grandiflora praecox*. 86.
*Maurer-Gedenktafel in Jena, Enthüllung eines Louis. 99.
Maurer-Gedenktafel, Louis. 92.
**Megasia cordifolia* umrahmt mit *Aubrietia tauricola*. 111.
Mist, Verbrauchter Champignon-. 260.
Münz in Waiblingen bei Stuttgart, Die Schnittblumengärtnerei von. 167.
Myosotis alpestris Stern von Zürich, Antwort auf den „Offenen Brief". 127.
**Myosotis alpestris Stern von Zürich*, Eine zurückgehaltene Neuheit? 114.
Nadelhölzer, Kahle. 130.
*Namenbezeichnung (Etikettierung) unserer Kulturpflanzen, Die. 107.
Naumburg a. S., Rosen- und Sommerblumenschau zu. 201.
*Nelken für den Winterschnitt, Mehr wohlfeile. 269.
Nelken in der Schnittblumengärtnerei von Münz, Waiblingen. 167.
Nelkenkrankheit, Die neue. 72.
*Nelken, Neue amerikanische. 85, 95.
*Nelken, Zwei neue Feder-. 160.
Nephrolepis als Handels- und Schau Farne. 5.
*Nephrolepis und *Pteris serrulata* in den Kulturen von W. Winkelmann, Köln-Rodenkirchen. 104.
*Neubert, Wandsbek, Verbindungshalle einer neuen Gewächshausanlage in der Großgärtnerei. 93.
Neue Bücher, siehe Bücher.
Neujahrswunsch. 1.
Neustrelitz i. M., Die Gewächshausanlage der ehemaligen großherzoglichen Hofgärtnerei in. 240.
*Not- oder Behelfsbauten zur Steigerung der Schnittblumen- und Pflanzenanzucht. 159.
Nürnberg, Von den Verbandstagen der deutschen Blumengeschäftsinhaber. 211.
Nymphäen-Blumen nach dem Schnitt offen zu halten. 144.
*Obst auf der Herbstblumenschau Dresden 1921, Das Gemüse und. 221.
Obst-Aussaat, Kern- und Stein-. 84.
Obstsorten, Deutschlands. 34.
*Obststräuchern, Der Krebs auf unseren. 83.
*Obst- und Gartenbau-Ausstellung, Rostock, Landes-. 235.
Obstunterlagen, Ein Kapitel zur Anzucht von. 185.
Obstunterlagen, Zu dem Kapitel über. 243.
*Oel- und Tabakpflanzen. Kohlensäuredüngung im Gartenbau. 157.
Olbertz, Einspruch gegen die Einfuhr-Bestrebungen des Herrn. 156.
Olbertzianischen „Festtagen", von den, in Erfurt. 154.
*Opuntia, Winterharte Feigenkaktus. 81.
Orchideen in dem Gartenbaubetrieb von O. Beyrodt, Marienfelde-Berlin. 18.
Orchideen, Kulturerfahrungen über die wichtigsten Handels-. 4, 256, 277.
Ordnung in der Gärtnerei. 51.
Ostheimer Weichsel. 117.
*Ostheimer Weichsel-Kirsche, Zur Ehrenrettung der. 98, 99, 117, 131, 190.
**Pachyphytum oviferum* J. A. Purpus. 56.
*Paeonien-Dahlien, Zwerg-. 192.
Palmen, Farne, Blattbegonien. 105.
**Papaver paeoniflorum*. 88.
Park- und Gartengestaltung der Baumschulfirma Späth, Aus der. 65.
*Pelargonie *Hanna Bürger*, Bürgersche Edel-. 15.
*Pelargonien aus Samen, Edel-. 103, 255.
Pelargonien, Edel-Kulturerfahrungen in heißen Gegenden. 101.
Pelargonien, Edel- und Zonal-. Neuheiten für 1921. 102.
*Pelargonien, Haus mit auserwähltem Zuchtmaterial aus allen Klassen und Jahrgängen Bürger'scher Edel-. 101.
Pelargonien in der Gärtnerei W. Pfitzer, Fellbach-Stuttgart, Zonal. 47.
*Pelargonien, Kulturerfahrungen mit Edel-. 153.
*Pelargonien-Neuheit *Die Vollendete*, Bürgers. 7.
Pelargonien, Pilzkranke Meteor- (Botrytis cinerea). 56.
Pelargonien und Fuchsien. 97.
*Pelargonienzucht, Ein Jubiläumsjahr der Deutschen Edel-. 6, 14.
*Pelargonien und Hortensien von Karl Faiß, Feuerbach. 123.
*Pelargonie *Leuchtkugel*, Die neue Zonal-. 31.
*Pelargonie *Ostergruß*, Deutsche Edel-. 153.
*Pelargonie *Peter Kühne*. Neue Edel-. 102.
**Pelargonium zonale Vollendung*. 24.
**Pentstemon hybridus Graciella* (1920). 3.
Pentstemon in der Gärtnerei W. Pfitzer, Fellbach-Stuttgart. 47.
Personalnachrichten.

Balke, 164. Beterams, 132, 148. Betz, 28. Beyrodt, 44. Boehm, Tr. 220. Bub, 92. **Clausen**, 108. **Dannenberg**, 244. Dittmann, 236. **Ebert**, 164. Echtermeyer, 164. **Gäbler**, 52. Geisler, 28. Geitsmann, 44. Glogau, 84. Goiny, 292. Grobben, 164. Grzenia, 76. Günther, Albert, 108. Günther, Fritz, 108. Gunder, 12. **Haage**, 188. Haage & Schmidt, 44. Haase, 28. Hartmann, 60. Haub, 44. Hausmann, 28. Herrmann, 132. Hofmeister, 124. Holzner, 188. Huth, 76. *Junge, 284. **Kasek**, 76. Kay, 12. Kircher, 28. Klöckner, 188. Kögel, 12. Kulisch, 84, 124. **Ladenburg**, 187. Lau, 76. Lucas, 100. Lufter, 292. **Mauk**, 84. Mehlhorn, Oskar R., 292. Meister, 12. Metzner, 44. Molisch, 236. Muth, 124. **Nicolaisen**, 52. Niedau, 172. Nußbaum, 188. **Ochs**, 52. Ortmann, 44. **Palczewski**, 44, 60. Pelcker, 132. Pfitzer, 84, 108, *137. Pohl, 188. *Pollex, 188. Pradelt, 292. Purpus, A., 220. **Rebhuhn**, 20, 172. Richter, Hugo, 164, 244. Röt e, 292. Roland, 28. *Runde, 36, 52. **Sander**, 12, 28, 35. Sawallich, 236. Schechner, 60. Schenkel, 28. *Schmeiß, 132. *Schmidt, Werner, 44, 100. Schneider, 28. *Schöne, 274. Schroth, 76. Schupp, 84. Sdzug, 60. Viktoria-Baumschulen, Schöllschitz, 188. Sehrbunt, 60. Seyderhelm, 20. Solereder, 108. *Süptitz, 228. Staas, 172. Steffen, 260. Stober & Schroth, 76. **Teuecher**, 292. Thomas, 148. *Ullrich, 28, 60. **Voigt**, 44. Voigtländer, 292. **Werner**, 84. Willnow, 84. *Winkelmann, 124. Wortmann, 84.

**Petunia hybrida pendula alba (Weiße Rathaus-Petunie)*. 112.
**Petunia superbissima*. 113.
**Petunia superbissima nana*. 112.
*Pfeiffer, Max, Altenburg (S.-A.), Chrysanthemum-, Schnitt- und Schaublumen-Kulturen, Aus den. 32, 94.
*Pferdehacke in Baumschulen und Obstplantagen, Die. 19.
Pfitzer, W., Die Gärtnerei in Fellbach-Stuttgart. 38, 46.
*Pfitzer, Wilhelm, Eine Würdigung seines Lebenswerkes. 137.
Pflanzeneinfuhr, Amerikanische Gesetzesvorschrift für. 260.
Pflanzentragen, Übereinandersetzbare. 127.
Philodendron in Blüte. 92.
*Philodendron in Blüte und Frucht. 168.
Phlox decussata, „Württembergia" 1, 46.
Phloxe, Sommer-. 107.
*Phlox-Feld aus der Gärtnerei Wilh. Pfitzer, Fellbach-Stuttgart. 137.
**Phlox setacea* im Kölner Hindenburg-Park. 110.
Phlox in den Staudenkulturen von Kayser & Seibert, Roßdorf-Darmstadt. 86.
**Picea pungens glauca* Kosteri (Silberblaufichten). 62.
Pikrinsäure gegen die Älchenkrankheit bei Lorraine-Begonien usw. 254, 270, 285.
Pillnitz, Lehranstalt und Versuchsgärtnerei. 116.
Populus alba subintegerrima. 44, 76.
Populus tomentosa Carr., die Chinesische Silberpappel. 90.
Populus tomentosa hort. 24.
Populus tomentosa hort., nicht Carr., Nochmals. 115.
*Pollex, Nachruf für Garteninspektor, Mühlhausen. 188.
Populus. 65, 76.
*Prachtscharte *Liatris callilepis*. 66.
Primel *Heureka*. 110.
Primula auricula, Pr. acaulis, Pr. veris, Aussaat der. 278.
Primula Buleyana hybrida (Neuheit). 144.
Primula malacoides als Kleintopfpflanze und zur Schnittblumengewinnung. 187, 232.
Primula obconica, Aussaatzeiten für. 278.
Primula obconica mehrjährig. 271.
**Prunus Laurocerasus schipkäensis Zabeliana* in Blüte. 65.
**Prunus pendula*. 65.
**Pteris serrulata* Nephrolepis in den Kulturen von W. Winkelmann, Köln-Rodenkirchen. 104.
Radies für Kasten und Land. 67.
Rebe, Die weiße Taylor-. (Martinsen-Rebe) 10, 23. 162.
Reben-Anzucht in Töpfen. Wein-. 43.
Rebe, Nochmals, Weiße Taylor-. 118.
Reform der Schnittblumen-Erzeugung. 159, 177, 187, 202, 269.
Reise-Eindrücke. 27, 38, 46, 85, 167.
Reise-Umschau, Westdeutsche. 103. 109.
*Rhabarber-Sorten, Die wichtigsten. 9.
Rhipsalis salicornioides. 57.
Rhododendron. 19.
Rosa alba Maidens blush. 133.
**Rosa canina* im Stadtfelde zur Anzucht von niedrigen Rosen, Wurzelhalsveredlungen. Quartier mit. 184.
**Rosa macrantha*. 64.
Rose *Cechoslavia* (Berger 1921) ein neuer *Pharisäer*. 169.
Rose, Die *Rankende Caroline Testout*. 19, 32, 49, 67.
Rose, *Errötende Jungfrau?* 80, 133.
*Rose *Fliegerheld Boelcke* (J. C. Schmidt 1920), Teehybrid-. 81.

*Rose *Freiburg* II., Die Teehybrid-. 283.
*Rose *Heldengruß*, Teehybrid-. 133.
*Rose *Hortulanus Fiet*, eine ganz hervorragende neue. 286.
Rosen als Topfpflanzen, Monats-: 92.
*Rosen auf der Herbstblumenschau Dresden 1921, Die. 287.
Rosen, Das Späth-Buch. 62.
Rosen *Echo* und *Gruß an Aachen*, für einfache Topftreiberei. Polyantha-. 92.
*Rosen, Erfolg eines frühzeitigen Eintopfens von Treib-. 285.
Rosenflor, Der Einfluß des milden Winters auf den mutmaßlichen. 115.
Rosengeschäft, Qualitäten-Schwindel im. 234.
*Rosen-Großkulturen, Aus deutschen. 134.
Rosen-, Herbstblumen- und Blumenschmuckkunst. 92.
*Rosen-Hochstammfeld in der Gärtnerei von Wilh. Pfitzer, Stuttgart-Fellbach. 138.
*Rosenkulturen der Firma L. Rödiger, Langensalza-Ufhoven, Aus den. 179.
Rosen *Mrs. Henry Morse* und *Red Star*, Die neuen. 285.
*Rosen, Neuere Polyantha- und Monats-. 95.
Rosenneuheiten der Jahrgänge 1919 und 1920. 233, 243.
Rosen-Neuheiten, Einige beachtenswerte, 23.
Rosen, Oktober-Frost und blühende. 129.
Rosen, Polyantha-. 146.
*Rosen, Rank- und Park-. *Rosa multiflora*. 160.
*Rosenschau der Firma Victor Teschendorff, Cossebaude-Dresden, Von der. 200.
Rosenschau in Gotha. 156, 169, 178, 195.
Rosen, Topf- in der Gärtnerei von Ad. Grille. Berlin-Weißensee, 96.
Rosen- und Sommerblumenschau zu Naumburg. 201.
Rosen, Zwei neue Polyantha-. *Frau Hedwig Koschel* und *Frau Elisabeth Münch*. 234.
Rose (Pernetiana) Die neue Welt-. *Souvenir de Claudius Pernet*. 226.
*Rose-Rank. *Gruß an Zabern*. 64.
*Rose, Reinold, Gartenarchitekt, Dresden-Tolkewitz, 30.
*Rostock, Landes-Obst- und Gartenbauausstellung. 235.
Rothe in Zehlendorf-Berlin, Die Gärtnerei von. 54.
Rotkraut. 22.
Rückwärts, rückwärts. 291.
Runde, W. † 36.

Säer, Der „Düna"-. Ein praktischer Hand-. 76.
Samenbau und Handel, Mißstände im. 49.
Sander, Der Orchideen-König †. 35.
*Sander, Friedrich. † 35.
Sanders Tod, zu. (der Orchideen-König) 28.
*Schattenmorelle. 117.
Schnittblumen-Einfuhr, Zur. 250.
Schnittblumen-Erzeugung, Reform der. 159, 177, 187, 202, 269.
Schnittblumengärtnerei von Münz in Waiblingen bei Stuttgart, Die. 167.
Schnittblumen- und Gemüsezucht, Behelfsbauten für. 158.
Schnittblumen- und Pflanzenanzucht, Behelfsbauten zur Steigerung der. 159.
Schnittgrüngewinnung, Asparagus zur. 6.
Schnittgrün in dem Gartenbaubetrieb von O. Beyrodt, Marienfelde-Berlin. 18.
Schnittgrünkultur, Farne zur. 26.
*Schöne, Karl. Zu seinem 25jähr. Jubiläum als Dahlienzüchter. 274.
Schule, Gärtnerin und Gärtnerinnen-. 122.
*Schwarznuß, Erfahrungen mit der Amerikanische. 208.
Seerosenblumen nach dem Schnitt offen zu halten. 144.
*Sellerie, Bleich-. 29.
*Sense mit Fangvorrichtung. 59.
*Silberblaufichten aus dem „Späth-Buch". 62.
Silber-Pappel. Die chinesische. 44, 76.
Silberpappel, Die Chinesische. *Populus tomentosa Carr*. 90.
Sommerblüher, Verschiedene. 105.
*Sommerblumen. Deren Verwendung und Samengewinnung. 82, 87, 106, 113, 120, 208, 231.
Sommerblumen, Diesjähriger Erntebericht über Sommerblumen für Quedlinburg und Umgebung. 210, 290.
*Späth-Buch. Das. Gehölze und Rosen. 62.
„Späth-Buch", Das. Geschichte und Erzeugnisse der Späthschen Baumschule. 40.
*Späth-Buch, Eine Betrachtung nach dem. Aus der Park- und Gartengestaltung der Baumschulen Späth. 65.
*„Späth-Buch". Das. Eine Würdigung des Baumschul- und Obstbaufachmannes. 61.
„Späth-Buches", Der Erfolg des. 236.
Spätgemüse? 128.
*Späthsche Baumschulen, Gehölz-Vermehrung in den. 41.
Spekulationen, Eine Kette verfehlter. 156.
*Sperrholz und seine Verwendung beim Baumschnitt, Das. 273.
*Spinatblätter von begasten und unbegasten Feldern. 166.
*Spinaternte, Einfachste. 59.
*Sprossenhalter „Primus". 33.
*Süptitz, Paul, Saalfeld a. S. Zu seinem 25jährigen Geschäftsjubiläum. 228.
Syringa *Königin Luise* (1921). Ein neuer Treibflieder. 16.
**Syringa vulgaris Fürst Bülow*. 63.
Staudenflor auf Trockenmauern. 129.
Staudenkulturen von Kayser & Seibert, Roßdorf bei Darmstadt, Die. 85.
Stauden, Mehr. 3.
*Stauden-Teppiche und ihre Verwendung im Garten. 161, 193.
Steckzwiebeln in Feldpflanzung. 20, 44.
Stein- und Kernobst-Aussaat. 84.
Stiefmütterchen. 208.
*Stoldt, Wandsbek-Marienthal. Aus der Cyclamengärtnerei von C. 77.
Straelen, Eine deutsche Kulturstätte rationeller Gemüsetreiberei. 11.
*Studienreise, Eine gärtnerische. Holland. 197.
*Stuttgart, Die Frühjahrsblumen- und Pflanzenschau zu. 122, 128
*Tabak- und Ölpflanzen. Kohlensäuredüngung im Gartenbau. 157.
Taylor-Rebe, Die Weiße. („Martinsens-Rebe"). 10, 23, 162.
Taylor-Rebe, Nochmals: Weiße. 118.
*Teppich-Stauden und ihre Verwendung im Garten. 161, 193.
*Teschendorff, Cossebaude-Dresden, Rosenschau der Firma. 200.
*Thermometer in Gewächshäusern, Elektrische Fern-. 90.
Todesschlaf. 212.
*Tomate, Beste fürs Freie. 75.
**Tomate Lukullus Treib*, dreitriebig. 189.
Tomatenanzucht, Düngungs-Versuch bei. 163.
Tomatenblättersaft ein Bekämpfungsmittel gegen tierische Schädlinge, Ist. 58.
Tomatenkulturen. 11.
*Tomatenkulturen unter Glas. Anzucht der Jungpflanzen. Hauskultur. Pilzkrankheiten, Stutzen und Schneiden. Düngung. Die Treib-Tomate „Winter Beauty". Anbau in Frühbeeten. 57.
*Tomaten mit und ohne Kohlensäuredüngung. 165.
*Tomaten Sonnenglanz auf der Herbstblumenschau Dresden. 222.
Topfpflanzen auf der Dresdner Ausstellung, Die. 215.
Treibflieder, Ein neuer. 16.
Treibflieder in dem Gartenbaubetrieb von O. Beyrodt, Marienfelde-Berlin. 18.
Treibgehölze in der Gärtnerei von Rothe in Zehlendorf. 55.
Treibgurkenkultur der Gegenwart. 190.
Tritomen, Anemonen und. 48.
*Tulpenfelder bei Bellingham. 143.

Umschau in und um Berlin. 18, 54, 96, 104.
Untergangsgemeinde, Das doppelte Gesicht der Erfurter. 163.
Unterlassungssünden de deutschen Gärtnerei. 282.

Veilchen *Prinzesse de Galles*, Das großblumige. 283.
„Verband deutscher Gartenarchitekten. 240.
„Verband" und „Bund" Deutscher Gartenarchitekten, Nochmals. 266.
*Verbenen. 106.
Vereinen, Aus den
Bund deutscher Baumschulbesitzer in Würzburg, Hauptversammlung, 132.
Bund deutscher Gartenarchitekten, Hauptversammlung. 172.
Deutsche Dendrologische Gesellschaft Heidelberg, 29. Jahresversammlung. 172.
Erfurter Gärtner-Vereinigung. Eine 10000 Mark-Stiftung für ein Erfurter Gärtnerheim. 20.
Landesverband Thüringen vom Verband deutscher Gartenbaubetriebe in Erfurt. Hauptversammlung. 20.
Meisterkursus für Baumschul- und Gärtnereibesitzer in Friesdorf bei Bonn. 132.
Verband Deutscher Blumengeschäftsinhaber in Nürnberg, Verbandstag. 132, 211.
Verband Deutscher Gartenbaubetriebe in Berlin, Hauptversammlung. 28, 44.
Verband ehemaliger Oranienburger Gartenbauschüler, 12. Jahresversammlung. 172.
Vertreterversammlung des Verbandes der Obst- und Gartenbauvereine für die Rheinprovinz in Bonn. 44.
*Vergißmeinnicht *Stern von Zürich*, Das neue. 114, 127.
Verkehrsnachrichten: Von der Außenhandelsstelle, Sonderabteilung Pflanzen und Sämereien. 28.
Voßsche Düngungs-Grundgesetz, Das. 88.

Weidenzucht, Zur. 273.
Weinreben-Anzucht in Töpfen. 43.
Weißkraut-Sorten, Frühe und späte. 75.
Wettbewerbergebnis Kriegergedächtnishalle Hannover. 164.
Wicken, Edel-, Winter- oder Treiblathyrus. 206.
Wickenflor 1921, Erfurter. 174.
*Wicken, Wohlriechende Edel-. Echte Spencer-Sorten. 173.
*Wicken, Zeitgemäße Betrachtungen über Lathyrus odoratus. 175.
Wie man's macht, ist es verkehrt. 290.
*Winkelmann in Köln-Rodenkirchen. Die Großgärtnerei von W. 103.
Wirsingkopf, Der Früh- und Spät-. 58.
Wistaria multijuga in Blüte. 144.
**Wistaria multijuga coelestina*. 97.
*Wistarien, Langtraubige. 97.
Wistarien, Langtraubige. Wistaria chinensis multijuga. 253.
Zwiebeln in Feldpflanzung, Steck-. 20, 44.

Nummer 1. | 36. Jahrgang

MÖLLERS Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 10. Januar 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

1921

Wieder angelangt an einem Markstein des Zeitlaufs, den Zeitabschnitt eines Jahres erfolgreicher Arbeit überblickend, neuen Anstrengungen gerüstet entgegensehend, beginnen wir mit der vorliegenden Nummer den sechsunddreißigsten Jahrgang dieser Zeitschrift.

All unsern Freunden und Mitarbeitern übermitteln wir zum neuen Jahre die herzlichsten Glückwünsche. Auf dem neutralen Boden dieser Zeitschrift möge uns auch das kommende Jahr in vereinter Arbeit an der Lösung gemeinsamer Berufsaufgaben wirken lassen und uns in unsern Bestrebungen, der Entwicklung des Gesamtberufs zu dienen, weiterführen.

Redaktion und Verlag
von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung.

Phlox decussata „Württembergia“ und Campanula persicifolia „Pfitzeri“.

Ein Zug nach Vereinfachung der großen Sortimente geht durch den deutschen Gartenbau, und mancher Neuheitenzüchter wird sich die Frage vorgelegt haben, ob er mit seinen Versuchen weiterfahren soll. Gelingt es ihm jedoch, in irgend einer Pflanzengattung eine wirkliche Verbesserung zu erzielen, so gibt ihm dies Ansporn und Berechtigung, auf dem bisher verfolgten Wege weiter zu schreiten. Eine solche Verbesserung ist der Firma Wilhelm Pfitzer, Fellbach-Stuttgart, mit ihrem *Phlox decussata Württembergia*, im August letzten Jahres vom Verband der Handelsgärtner Deutschlands mit Wertzeugnis ausgezeichnet, gelungen.

Schon in nichtblühendem Zustand fielen die mit *Württembergia* bepflanzten Beete in den *Phlox-decussata*-Feldern durch ihren äußerst robusten, gedrungenen Wuchs und die gesunde rötlichbraune Belaubung auf. Als einer der ersten in Blüte, lenkten die gewaltigen Dolden und großen Einzelblumen von reiner lachsrosa Farbe, sowie der mittelhohe, kräftige, gleichmäßige Wuchs der Pflanzen, das Interesse aller Besucher auf sich, ungeteilte Bewunderung hervorrufend. *Württembergia* wird eine Gruppensorte von großer Zukunft werden und auch, infolge der feinen Färbung und guten Haltbarkeit der Blumen, zum Schnitt viel Verwendung finden.

Eine andere viel zu wenig verbreitete Staude von größtem Schnittwert ist *Campanula persicifolia Pfitzeri*. Schon Ende Mai, Anfang Juni erscheinen die schlanken, etwa 80 *cm* hoch werdenden Blütenstiele in großer Menge, an welchen in lockerer, gefälliger Anordnung die großen leuchtend lavendelblauen Glocken sitzen. Zur Vasenfüllung sowie für jede Art feiner Binderei sind sie vorzüglich geeignet, besonders auch dadurch, daß die Blumen sich sehr lange im Wasser halten. Ein Geldbringer für jeden Schnittblumenzüchter. Für Gruppen, namentlich auch in Verbindung mit der reinweißen *Campanula persicifolia Moerheimi* von großer Wirkung. Nach der Blüte erscheinen an den alten Pflanzen junge in großer Zahl, sodaß die Vermehrung die denkbar leichteste ist.

H. Gehringer, Obergärtner.

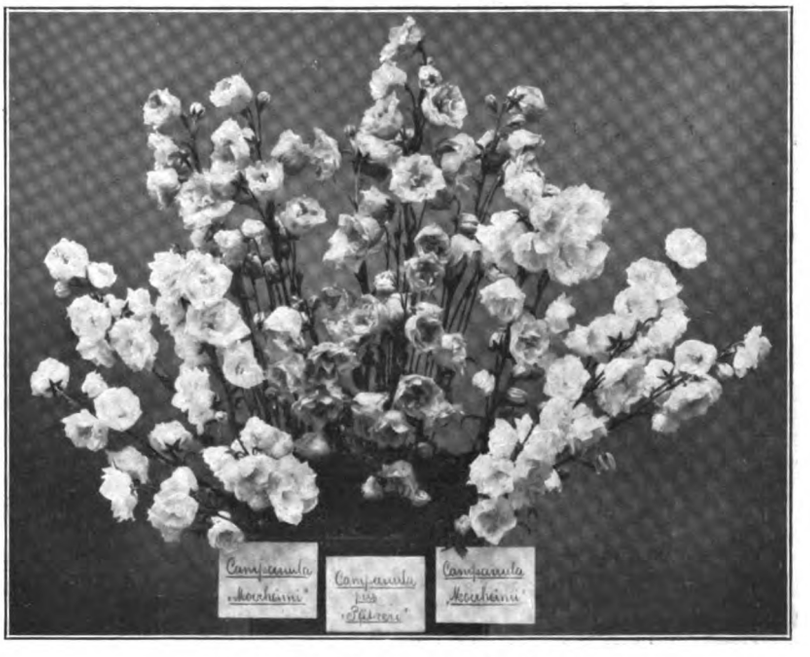
Lilium Henryi (Baker).

Von C. Betz, Sofia (Bulgarien).

„Über dieses Lilium ein anderes Mal“, habe ich in meinem Bericht in Nr. 9 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift gesagt. Nun denke ich, daß dies doch nicht gar zu lange dauern dürfe und will deshalb meinem Versprechen heute nachkommen.

Ebenso wie *Lilium regale* — nach der Richtigstellung durch Herrn Krelage, Haarlem, von *myriophyllum* in *regale* — stammt auch *Lilium Henryi* (Baker) aus China und ist, soviel ich weiß, wenn auch nicht mehr neu, so doch noch wenig verbreitet. Wenn es an Schönheit und Feinheit auch nicht an *L. regale* heranreicht, so wird doch der Freund von Seltenheiten mit ihm auf seine Rechnung kommen, denn eine solche Pflanze in Blüte ist wirklich eine Seltenheit, sogar unter den Lilien. Ich habe es in dem oben erwähnten Bericht das „baumartige Lilium“ genannt, und daß dies zutrifft, werden wir bald sehen.

Lilium Henryi gehört in die Martagongruppe, hat also Blüten mit stark zurückgerolltem Perianthum. Die Zwiebel ist groß, kegelförmig, mit dicken, dunkelbraunen Schuppen. Der Austrieb ist grün, auch der Stengel ist anfänglich grün, wird aber später braun, und zwar so stark, daß das



I. Campanula persicifolia Pfitzeri in Verbindung mit Moerheimi (rechts und links).
In den Kulturen der Firma Wilhelm Pfitzer, Fellbach-Stuttgart, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

II. Beet mit Campanula persicifolia Pfitzeri.
In den Kulturen der Firma W. Pfitzer in Fellbach-Stuttgart für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Grün nur noch wie Tupfen herausleuchtet, sodaß der bunte Stengel schon jetzt auf etwas Absonderliches schließen läßt. Die Blätter sind lanzettförmig, dickfleischig, etwa wie die Blätter der Boussingaultia, lebhaft saftiggrün, 10—12 *cm* lang und 5—6 *cm* breit mit einem kaum sichtbaren Mittelnerv versehen, den Stengel um mehr als die Hälfte umfassend. Das Ganze, der bunte Stengel und die dickfleischigen Blätter, haben für Lilien etwas Fremdartiges. So wächst die Pflanze, bis sie sich zum Blühen anschickt.

Von da ab erscheinen nur noch Blättchen von schuppen- oder muschelähnlicher Form, etwa 2—2½ *cm* lang und 1—1½ *cm* breit und der Trieb endet dann in den verästelten Knospenzustand. Je nach Stärke der Pflanze und deren Verzweigung entwickeln sich von 1—20 und mehr Knospen, welche an dünnen 18—20 *cm* langen und nur 2—3 *mm* dicken Stengeln, die in einem leicht nach oben gekrümmten Bogen stehen und ebenso grün- und braunbunt sind wie der Haupttrieb. Die Knospe ist 10—12 *cm* lang, vor dem Aufblühen grün, welche Farbe dann an der Blume gelb wird.

Offene Blume: Blumenblätter sechs, gleichmäßig groß, 2—2¼ *cm* breit und so lang, daß sie, vollständig zurückgerollt, sich mit den Spitzen an den Ursprung des Stieles anlegen, stumpf — das heißt nur schwach leuchtend — hellgoldgelb, griesig aussehend, an das Fleisch einer aufgeschnittenen, recht schönen gelben Zuckermelone erinnernd. An beiden Kanten jedes Blattes befinden sich karmesinrote, kommaähnliche Striche und inwendig auf den Blumenblättern 6—8 *mm* hohe Warzen, welche nur bis zum ersten Drittel der Länge von innen gerechnet, reichen, wogegen die Striche an den Kanten bis zum zweiten Drittel gehen. Das dritte Drittel mit den auslaufenden langen Spitzen ist reingelb, ohne jede Zeichnung. Das Innere ist bis etwa ein Viertel der Blume grün, auch die Nerven aller Blumenblätter bleiben auf der Rückseite grün. Staubblätter und Narbe meergrün — auffallend verändertes Grün als das Zentrum — Staubbeutel leuchtend kaffeebraun. Die Blütezeit fällt fast gleichzeitig mit der von *Lilium tigrinum*, etwa eine Woche früher, hier gegen Ende Juli, Anfang August, in Mittel- und Westeuropa jedenfalls etwas später. Es ist ein eigenartiger Anblick, eine solche Pflanze mit diesem Farbengemisch, leicht vom Winde bewegt, zu beobachten; man gewinnt den Eindruck, einen fremdartigen asiatischen Vogel auf den Spitzen der dünnen drahtartigen Blütenstengel sich schaukeln zu sehen. Dieses Schauspiel ist umso interessanter, als die Pflanze reichlich 1½ bis 1¾ *m* und noch höher wird. Außer *Lilium giganteum* wird diese Höhe selten vorkommen und auch diese in solcher Verästelung nicht, wodurch mein Wort „baumartig" buchstäblich gerechtfertigt wird.

Handelspflanze, sogar „ersten Ranges der nächsten Zukunft", wie Herr E. Krelage das *Lilium regale* in Nr. 32 so treffend nannte, wird *Lilium Henryi* nie werden, dagegen sprechen: die späte Blütezeit, die keinen Samen mehr sich entwickeln läßt, sodaß die Vermehrung nur auf die allgemein übliche Weise beschränkt bleibt, sowie auch die lange Entwicklungszeit bis zur Blüte, denn es treibt früh aus und blüht doch erst fast mit den letzten Lilien im Jahre. Wer aber Liebhaber von etwas Originellem ist, sowohl in Blütenform als in dem seltsamen Farbengemisch der Blume, dem ist *Lilium Henryi* aufs wärmste zu empfehlen. Herr E. Krelage bietet dasselbe in seinem Preisverzeichnis an und nicht einmal zu einem höheren Preise als die bekannteren Lilien. Alle Martagonlilien sind bekanntlich völlig winterhart.

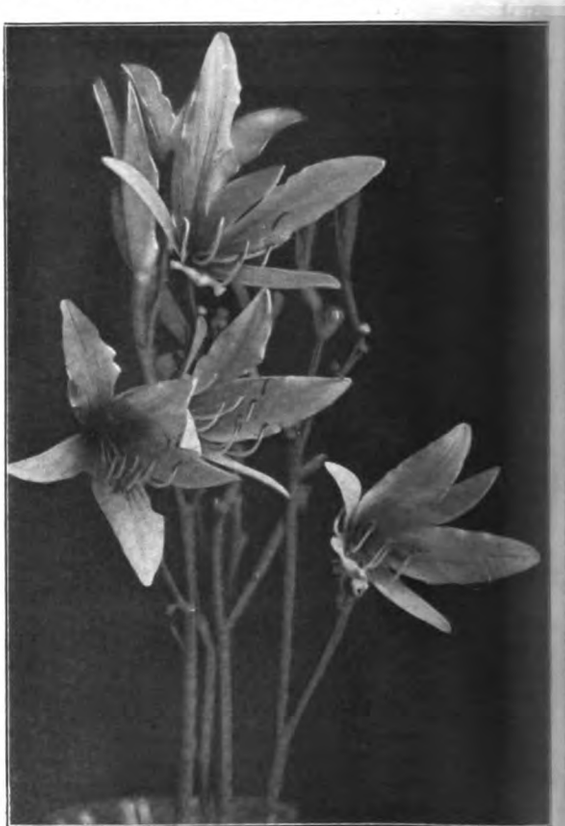
Hemerocallis citrina.

Von H. Junge, Staudenzüchter, Hameln.

Als ich, auf einer Studienreise begriffen, im Sommer des Jahres 1906 zum ersten Male die aus China eingeführte, schöne *Hemerocallis citrina* im Botanischen Garten zu Göttingen in Blüte sah, und Herr Gartenmeister Bonstedt mich auf diese hervorragend schöne Art mit langgestreckten, zitronengelben und schön duftenden Blumen aufmerksam machte, habe ich diesen Edelstein unter den Taglilien sofort in größeren Mengen angepflanzt, vermehrt und in besondere Pflege genommen.

Die Blütenpracht steigerte sich von Jahr zu Jahr, und 50 bis 60 Blüten nacheinander an ein und demselben Schaft von ebenso zahlreichen Blütenständen an älteren Stauden sich erschließen zu sehen, ist durchaus keine Seltenheit.

Der Krieg und mit ihm meine Heeresdienstpflicht hatten auch in meinem Betriebe manches verwildern lassen, aber die schönen



Hemerocallis citrina.
In den Kulturen von H. Junge, Hameln, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Hemerocallis citrina blühten dessenungeachtet jahraus, jahrein, ohne die geringste Pflege, dankbar wie zuvor.

Bekanntlich lieben alle Hemerocallis feuchten, schweren Boden. Werden die Taglilien schon im Herbst gepflanzt, so blühen zwar oft schon junge Pflanzen im darauffolgenden Sommer, aber erst mit den Jahren ungestörten Wachstums entwickeln sich die chinesischen Taglilien zu wahren Prachtstauden, die jeden Staudenliebhaber entzücken müssen. Die Abbildung Seite 2 läßt die schönen, trichterförmigen Blumen gut erkennen.

Empfehlenswert ist die Anpflanzung der *Hemerocallis citrina* an vor starken Winden geschützten Stellen, weil die wachsartigen Blumen leicht brechen.

Die geschlossen wachsende Pflanze belaubt sich mit grasgrünen, linearischen Blättern und entfaltet im August und September in ununterbrochener Reihenfolge ihre bezaubernden, meterhohen Blütenstände.

Hoffentlich gelingt es mir, mit einer Reihe von Sämlingen, aus Kreuzungen entstanden, neue Farbentöne in diese prächtige anspruchslose Schmuckstaude zu bringen.

Wer die echte *Hemerocallis citrina* in Blütenpracht bewundern und den tuberosenartigen Duft der edel geformten Blumen an schwülen Sommertagen atmen konnte, wird die chinesische Taglilie schwerlich wieder missen wollen; sie gehört nach meiner Ansicht zu den allerbesten Schmuckstauden für Gärten und Anlagen.

Nicht unerwähnt lassen will ich, daß die photographische Aufnahme Blütenstiele von nur jüngeren Pflanzen zeigt, da ich gleich nach dem Kriege meinen ganzen Vorrat zerteilte.

Pentstemon hybridus Graciella (1920).
In den Kulturen der Firma Haage & Schmidt, Erfurt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Pentstemon hybridus „Graciella" (1920).

Diese neue Pentstemon-Klasse füllt eine Lücke aus, indem sie, wenn bereits die andern Sorten vollständig verblüht sind, erst mit der Blüte beginnt. Wir haben dabei hauptsächlich solche Sorten im Auge, welche im ersten Jahr der Aussaat blühen. Wohltuend wirkt ein Beet dieser Graciella-Hybriden, wenn im Garten fast alles schon zu Ende und nur noch die letzten Herbstastern usw. ihre Blüten zeigen. Vor allen Dingen geben sie eine reiche Abwechslung in den Färbungen; so von fast Reinweiß bis Dunkelpurpurviolett und von Weißlichrosa bis Tiefdunkelrot mit mehr oder minder auffallenden Schlundzeichnungen. Geringe Fröste taten der Blütezeit keinen Abbruch. Von Vorteil ist es auf jeden Fall, die Pflanzen jedes Jahr wie Sommerblumen frisch aus Samen heranzuziehen, weil dies den besten Spätflor gibt. Oder will man dies umgehen, so sind die im freien Grunde stehenden Pflanzen vorsichtshalber etwas zu bedecken. Erfahrungen über strenge Winter betreffs der vollständigen Winterhärte liegen bis heute noch nicht vor. Der Winter von 1919 auf 1920 ließ uns die Pflanzen ohne jede Bedeckung überwintern, und es begannen diese dann schon von Juni ab ihren ununterbrochenen Flor bis stärkere Fröste eintraten.

Locker und zierlich zeigt sich der Aufbau der Pflanzen. Auch sehr verschieden sind sie in Bau, Blatt und Wuchs. Besonders sind auch Abweichungen vorhanden in Bezug auf die Blätter, welche teils lanzettlich, teils herzförmig sind, letzteres besonders am Grunde, um dann erst weiter oben am Stengel lanzettlich zugespitzt zu verlaufen; teils gekerbt, teils glatt an dem bis 70 *cm* hohen Triebe, endigt das Ganze in eine bis 40 *cm* lange Blütenrispe mit oft bis fünfzehn zu gleicher Zeit geöffneten Blüten. Diese einzelnen bis 5 *cm* langen geröhrten Blumen, haben einen Durchmesser von 2—3 *cm*.

Wenn auch Pentstemon im allgemeinen für Schnittzwecke nicht zu den haltbarsten Blumen gehören, so dauert die Haltbarkeit der abgeschnittenen Blüten immerhin einige Tage, sie müssen dann allerdings nur in frischem Zustande verwendet werden. Doch in gemischten Blumen- oder Staudenbeeten dürfte dieser Neukommer nirgends fehlen, besonders wenn Wert auf Spätblüher gelegt wird.

S. Karrer.

Mehr Stauden.

Die Staudengewächse sind ihres unerschöpflichen Farbenreichtums, ihrer dauerhaften Wachstumskräfte wegen in rascher Zuchtentwicklung begriffen. Zähe Ausdauer, staunenswerte Widerstandsfähigkeit gegen die Einflüsse jeder Witterung sind Eigenschaften, die ihren Gebrauch in jeder Lage wertvoll machen.

Wer heutzutage nicht in der Lage ist, zur Verschönerung des Gartens alljährlich größere Ausgaben zu machen, und wer dennoch das Gold und Silber der Blumen sich zu eigen machen will, dem ist anzuraten, das einmalige Opfer zu bringen und Stauden anzupflanzen. Die Hauptsache bleibt dabei die Sortenwahl. Von deren Güte ist zukünftig die frohe Stimmung und der heitere Ton unserer Umgebung abhängig.

Schon im März, April, sobald die ersten warmen Sonnenblicke den Erdgrund erwärmen, beginnt das Blühen. Da ist zuerst die leuchtende Scilla, das Schneeglöckchen mit seinen reinweißen Bechern, der Krokus- und Narzissenzauber, das Veilchen in seinem blauen Kleid. Zugleich rührt sich an Sträuchern und Bäumen ein knospendes Leben. Die Forsythien hängen voller Gold, der Mandelstrauch schmückt sich mit weißrosa gefärbten Rosetten. Sieht man da nicht ungeduldig und voller Neugierde dem jungen Jahre entgegen?

Es folgen weiter die blendend weiße Arabis, die frühblühenden Schwertlilien, Teppichphloxe und die rötlichblaue Aubrietia. Enzian, Primeln und grünende Farne kommen dazu. Und so wird aus der Vorfreude eine unerwartete Teilnahme am neuen Schöpfungsglück. Nun steht die Staudenwelt in ihrer vollen Entfaltung. Jeder Tag bringt neue Farben, die in uns wundersame Gefühle und Empfindungen auslösen. Wer den Sommer über ein mannigfaltiges, reiches Blütenleben mit genießen will, dem dürfen die hier nur kurz angeführten Stauden nicht fehlen. Die himmelblauen, silber- und goldfarbigen Iris in Gemeinschaft mit blauen Vergißmeinnicht, weißen und roten Margeriten, die Geißbartspiräen, durchwirkt mit den farbenkühnen Feuerlilien, ergeben vor dunklem Laubwerk oder düsteren Koniferen ein wirksames Bild.

Einen prächtigen Anblick, der lange Zeit unser Auge beschäftigt, finden wir auch zusammengruppiert an dem beinahe erschreckend feuerfarbigen Riesenmohn mit Spiräen, hellblauen Glockenblumen, gelben Taglilien und Rittersporn, sie wirken zusammen vor Felspartien oder hellblühenden Sträuchern.

Im Juli verklingen die letzten Farbentöne des Frühlings, und zugleich erscheinen die stillen, ernsten Herbst-

667521

Cyclamen-Samenträger.
I. Splendens giganteum hybridum Leuchtendrot.
In den Cyclamenkulturen von Joh. O. Füssel, Leuben-Dresden, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

blumen. Sommerphloxe stehen wie Leuchtfeuer vor dem Blau des Himmels. Rank- und Heckenrosen zeigen ihre glühenden Gesichter. Spiräen und Astilben öffnen ihre letzten Rispen, und im opalblauen See spiegeln sich die spätblühenden Schwertlilien. Goldfarbige Rudbeckia und dunkelbelaubte Funkien folgen nacheinander.

Im August verschwindet der merkwürdige Zauber unserer Gartenveilchen und Rittersporne. Statt ihrer folgen in reichem Wachstum Malven und Georginen, chinesische Glockenblumen und Gypsophila blütenüberschleiert. In erstaunlicher Schönheit folgt das Helenium, die *Gartensonne*, an deren Anblick man den Herbst vergessen möchte.

Man braucht sie nicht alle; wenige genügen, um unsere Nähe behaglich auszuschmücken, so wie unsere innere Beschaffenheit es erfordert, seien es nun die Farben der Leidenschaft oder der Ruhe, die eines feuertrunkenen Lebens oder einer ermüdeten, abgeklärten Menschenseele.

M. Schanz.

Cyclamen-Samenträger.

Erfolge und Enttäuschungen in der Samenzucht.

In den letzten Jahren sind sehr gute, für den Handel wertvolle Züchtungen gewonnen worden. Ganz besonders sind die lebhaftesten Farben in reinen Tönen, sowie auch die großblumigen und starkstieligen Rassen jetzt sehr verbessert, was für den Handel von Nutzen ist. Wer sich schon länger der Cyclamenkultur befleißigt, wird sich erinnern, wie die ältesten Sorten in ihren Anfangsformen wohl Aufsehen erregt haben und freudig begrüßt wurden, aber doch keine reichblühende Schaupflanzen ergaben, während das heute doch ganz anders ist.

Ich möchte mir da zunächst einige Beobachtungen erlauben, ohne dabei jemand nahetreten zu wollen. Schon immer ists mein größtes Interesse, die verschiedenen Pflanzen zu betrachten; dazu ist in den Stadtgeschäften die beste Gelegenheit geboten. Man sieht hier und da schöne, starke Pflanzen, die jedoch in Farbe und Blüte nicht den rechten Reiz besitzen. Gar manchmal hat dann ein solcher Gärtner seiner Enttäuschung und Ärger Ausdruck gegeben. Es ist klar, daß diese Fachgenossen, wenn sie sich einen ganzen Sommer über mit der Heranzucht geplagt haben und hernach den ersehnten Erfolg nicht sahen, weil sie die erwarteten Preise weder von Blumengeschäften noch von der Privatkundschaft erhielten, unzufrieden sein müssen. Kommt man der Sache auf den Grund, so wird man immer wieder finden, daß diese Enttäuschten an ihren Mißerfolgen zum größten Teil selber schuld sind. Öfter hört man, daß Samen und Sämlinge bei unbekannten Firmen und oft natürlich zu den niedrigsten Preisen gekauft werden. Ein anderer ist erstaunt über seine Mißernte, da er doch den Samen selbst gezogen habe! Ich glaube annehmen zu dürfen, daß sich sehr viele Gärtner die Anzucht des Cyclamensamens leichter vorstellen, als sie in der Tat ist. Sie wissen nicht, mit welcher Sorgfalt, mit welchen Kosten und mit welch peinlicher Gewissenhaftigkeit die Cyclamen-Samenzüchter von Beruf arbeiten müssen, um wirklich gute und erfolgsichere Samen und Sämlinge liefern zu können. Leider wird ja eben gerade jetzt bei dieser Samenknappheit viel gefrevelt, es gibt Handelsgärtner, die, wenn sie ihre Pflanzen nicht absetzen können, sie zu Samenträgern stehen lassen; es gibt dann zwar eine reiche Ernte, aber die „Erfolge" dieser Samen dürften wohl einem jeden bekannt sein.

Joh. O. Füssel, Cyclamenkulturen in Leuben bei Dresden.

Kulturerfahrungen über die wichtigsten Handels-Orchideen. (Fortsetzung von Seite 246, 1920.)

II. Dendrobien.

Im nichtblühenden Zustande sind Dendrobien (mit einigen Ausnahmen) nicht gerade Gewächse, die sich durch ein anziehendes Aussehen empfehlen. Nicht mit Unrecht habe ich oft hören müssen: „Diese vertrockneten Strünke sind auch Orchideen?" Und es ist ja auch so. So herrlich ein vollblühendes Dendrobium ist, so unscheinbar sieht es in nichtblühendem Zustand aus. Und doch sind Dendrobien prachtvolle Orchideen, selbst als Topfpflanze vorzüglich. Es muß sich freilich um eine vollblühende Spielart handeln. Zum Schnitt sind sie ja nicht gleichgut. Die wichtigsten Arten sind:

Dendrobium chrysotoxum, D. crassinode (pendulum), D. Dearei, D. densiflorum, D. formosum, D. infundibulum, D. nobile, D. Phalaenopsis Schröderi, D. primulinum, D. thyrsiflorum und *D. Wardianum giganteum.*

Nun gibt es ja noch eine Unmenge Dendrobien, die sich durch Schönheit auszeichnen, andere, die botanischen Wert haben oder sonstwie noch zu empfehlen wären.

Cyclamen-Samenträger.
II. Splendens giganteum hybridum Riesenblumiges Reinweiß.
In den Cyclamenkulturen von Joh. O. Füssel, Leuben-Dresden, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Allein derjenige, der sich eingehend mit der Pflege der Dendrobien befaßt, der will etwas fürs Auge haben, sei es, daß die Pflanze als Blütenpflanze verwendbar oder daß die Dendrobien Schnittblumen liefern. Und da kommen nur solche Arten und Sorten in Betracht, die sich durch lohnende Reichblütigkeit auszeichnen. Da genügen die genannten. Stellen sie doch die wichtigsten Vertreter für den Handel dar. Auch der Liebhaber wird in ihnen wohl die schönsten unter den Dendrobien finden.

Im Herbst beginnt der Blütenreigen mit *Dendrobium chrysotoxum*, gelbblühend. Dann das wunderbare *D. Phalaenopsis Schröderi*, rosa mit dunkler Lippe. Zu gleicher Zeit, etwa Mitte Oktober bis Dezember, blüht das weiße prachtvolle *D. formosum*. Es sind Geschmacksachen, welche Art von diesen drei wundervollen Herbstblühern den Vorzug verdient, jedenfalls sind alle drei in ihrer Eigenart vortreffliche Orchideen. Besonders reichlich blüht das mit Recht *formosum* (schöngeformt) benannte Dendrobium, welches wirklich etwas Schönes ist.

Im Januar ists mit Dendrobien knapp bestellt. Wohl beginnen sich die Knospen zu regen, und *Dendrobium Wardianum giganteum* ist mitunter Ende Januar in Blüte, doch dauert die Blütezeit bis ins Frühjahr hinein, und es ist nichts seltenes, daß *D. Wardianum giganteum* je nach Standort erst im April zu blühen beginnt. Das primelgelbe *D. primulinum* wie *D. nobile* (letzteres ja als eins der besten Dendrobien bekannt) blühen Ausgangs Winter im zeitigen Frühjahr.

Diese Zeit ist überhaupt die Hochblüte der Dendrobien. Es blühen da wahre Perlen, wie: *D. chrysotoxum*, wunderbar goldgelb, *D. densiflorum*, *D. crassinode (pendulum)* und die reichblühendste Art von allen: *D. thyrsiflorum*. Ein gut kultiviertes und vollblühendes *D. thyrsiflorum* ist etwas herrliches. Dabei besitzt dieses Dendrobium einen gleichmäßig schönen Wuchs, wächst stark, ist eigentlich die kräftigst wachsende Dendrobienart. Die Bulben sind im Vergleich mit andern Dendrobien lang und dick. Als Topfpflanze wie auch zum Schnitt verdient dieses Dendrobium Beachtung. Es treibt eine ganze Anzahl Bulben.

Adam Heydt, Handelsgärtner in Wetter (Ruhr). (Forts. folgt.)

Nephrolepis als Handels- und Schau-Farne.

Siehe Nr. 34 Seite 274

Den Wert und die Schönheit der Nephrolepis erkennen, heißt noch nicht jenen der Palmen verkennen oder herabdrücken. Die Schönheit beider bewegt sich in anderen Bahnen, in anderen Richtungen. Dort, wo die Kultur möglich ist, können beide neben- und miteinander bestehen, sei es in Sammlungen oder zu Schmuckzwecken. Geschickt mit- und nebeneinander verwendet heben sie sich gegenseitig in ihrer Schönheit und Wirkung, ergänzen sich mithin. Und wer die Palmen nicht haben kann, dem bieten diese Nephrolepis einigermaßen Ersatz. Man wird sie auch noch brauchen und schätzen, wenn wir wieder einmal über genügend Palmen verfügen sollten und dies auch heute noch an den wenigen Stätten, wo das jetzt noch der Fall ist.

Die Nephrolepis-Arten setzen meist recht reichlich Sporen an, aus denen man sie in der bekannten Weise in Masse vermehren kann. Für geringen Bedarf genügt indessen die Vermehrung durch Ausläufer, die weniger Aufmerksamkeit erfordert, und aus denen man rascher Pflanzen hat. Bei den Farnen, die von Nordamerika aus ihren Ausgang nehmen, ist man auf diese Vermehrung allein angewiesen. Zur Massenanzucht pflanzt man die Mutterpflanzen in genügender Entfernung am besten auf Tabletten in bessere Erde aus. Die Ausläufer hakt man leicht fest und überstreut sie mit leichter Erde, rasch geht dann die Bewurzelung vonstatten. Bei in Töpfen stehenden Pflanzen wurzeln die Ausläufer gern in der Abdeckung der Tabletten, am besten ist dazu Torf, oder man senkt sie gleich in kleine Töpfe ein. Nach einiger Erstarkung trennt man sie von der Mutterpflanze; die im Grunde wurzelnden schneidet man mit einem Stückchen Ballen heraus, pflanzt sie in möglichst kleine Töpfe, die man dicht beim oder ins Warmhaus oder auf etwas warmen Kasten stellt, spritzt fleißig und hält sie einige Tage geschlossen. Rasch sind sie dann durchgewurzelt.

Cyclamen-Samenträger.

III. Splendens giganteum hybridum, Lachsfarben dunkel.

In den Cyclamenkulturen von Joh. O. Füssel, Leuben-Dresden, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Jetzt heißt es, von Zeit zu Zeit nach Bedarf auseinanderstellen; zusammenwachsen dürfen insbesondere die feinblättrigen Sorten nicht. Öfteres Verpflanzen ist nicht zu versäumen. Am besten verwendet man nur mäßig große Töpfe, um einige Nummern größer wie der alte Topf genügt in der Regel. Man lasse sie nie zu fest verwurzeln, sodaß man beim Verpflanzen nur den Ballen etwas zu lockern braucht, und sorge für guten Wasserabzug, daß die Erde nicht versauert. Als Erdmischung wähle ich einen milden Lehmboden mit Torf durchsetzt. Im guten Wachstum befindlich, erhielten sie im Sommer wöchentlich zweimal einen Dungguß von aufgelöstem Kuhdung. Hält man dann die Wege und Wände feucht, sodaß feuchte Luft herrscht, überspritzt die Pflanzen selbst an warmen Tagen öfters leicht und läßt es nicht an Wasser fehlen, dann gibt es rasch schöne Pflanzen.

Wie bei allen Pflanzen ist auch bei den Nephrolepis zur Wachstumszeit das Wasserbedürfnis am größten. Bei den feinblättrigen Sorten ist mit dem Überspritzen einige Vorsicht geboten. Man spritze bei ihnen nicht zu stark, denn nur langsam trocknen sie im Innern aus; bleibende Nässe erzeugt dort leicht Fäulnis, und mit der Schönheit der Pflanze ist's vorbei. Auch an frischer Luft darf es an warmen Tagen nicht fehlen. In Bezug auf die Beschattung beachte man, daß ein lichter Schatten das beste ist. Starke Beschattung erzeugt bei langwedligen Sorten schwache, sich schlecht tragende Wedel. Lichte Beschattung bewirkt bei den feinwedligen die beliebte hellgrüne Farbe, zu dichter Stand erzeugt bei den letzteren leicht Stockung und Fäulnis im Innern. Die schönsten und wichtigsten bestimmt man zu Schaupflanzen. Sie bedürfen besonderer Aufmerksamkeit, freien Standes, kräftiger Erde, guter Düngung, feuchter Luft.

Manche der neueren Farne arten gern aus, schlagen zurück nach der Stammsorte. Man nehme von ihnen nur solche zur Vermehrung, bei denen die Sortenmerkmale gut ausgeprägt sind. Am anspruchslosesten sind die einfachgebauten Sorten.

Im übrigen weichen die Ansprüche der einzelnen Sorten etwas voneinander ab, worauf heute nicht näher eingegangen werden kann. Das Gesagte sollte nur einige Richtlinien geben. Scharfe eigne Beobachtung führt von selbst auf den richtigen Weg; es läßt die Eigenheiten der einzelnen Sorten und auch jene besondere Handhabungen erkennen, die oft in der Örtlichkeit, im Bau der Häuser, im Klima und dergleichen bedingt sind.

Neben ihrer raschen Anzucht haben die Nephrolepis eins noch unbestritten vor den Palmen voraus: sie sind beweglicher in der ganzen Erscheinung, mehr zierlicher in Aufbau und Haltung. In kurzer Zeit fast in jeder beliebigen

Menge heranziehbar, das heißt wo einigermaßen Räumlichkeiten dazu vorhanden sind.

Über Arten und Sorten dieser Farngattung berichte ich in einem besonderen Beitrag demnächst mehr.

M. Geier.

Asparagus zur Schnittgrüngewinnung.

Beantwortung der Frage Nr. 8207.

1. Wann ist die beste Zeit zur Aussaat von *Asparagus Sprengeri?*
2. Welche Asparagus-Sorten sind unter den heutigen Verhältnissen zur Schnittgrüngewinnung die lohnendsten? Hat der seinerzeit viel besprochene Asparagus *Lutzi* sich bewährt? Wie ist die Kultur zur Schnittgrüngewinnung in größerem Maßstabe?

1. Der Samen von *Asparagus Sprengeri* kommt meist vom Auslande zu uns. Man wird sich bei der Aussaat also danach richten müssen, wann die Samen von dort angeboten werden. Das wird in der Regel im Herbst der Fall sein. Je frischer die Saat, desto größer die Keimkraft; also säe man ihn, sobald man den Samen vom Auslande erhalten kann.

2. Das Grün von *Asparagus plumosus* ist stets noch das begehrteste. Ob aber andre Asparagus-Arten zu kultivieren nicht doch lohnender wäre, müßte durch eingehende Versuche und Vergleiche ergründet werden. Heute kommt es bei den Kulturen sehr darauf an, welche Ansprüche eine Pflanze an die Wärmeverhältnisse stellt. *Asparagus plumosus* will im Winter gut temperiert stehen, also mindestens + 12—15° C. haben, wenn er weiter wachsen soll. Andere Arten, zum Beispiel *Asparagus Sprengeri, A. scandens deflexus,* ebenso *robustus* und *Lutzi,* kommen mit + 5—8° C. aus. Die hier genannten Arten kommen für die Schnittgrüngewinnung wohl nur in Betracht. Von ihnen sind *A. robustus* und *Lutzi* dem *A. plumosus* hinsichtlich der Wedel am ähnlichsten. *Lutzi* und *robustus* haben wieder gemeinsam einen sehr starken Wuchs, auch in Töpfen kultiviert, und eine sehr große Blühwilligkeit der jungen Triebe. Diese beiden Eigenschaften könnte man für günstig halten, aber für die Gewinnung von Schnittgrün sind sie es nicht. Man will nicht nur meterlange und längere Triebe in den Blumengeschäften, sondern die begehrtesten sind die von 40 bis 50 *cm* Länge zum alltäglichen Gebrauch. Die überaus reichlich erscheinenden Blüten sind insofern für den Grünverkauf ungünstig, als bei einem zu dichten und geschlossenen Stande die zu ganzen Nestern im feinen Laube sich festsetzenden abfallenden Blüten Schimmel bilden, der in ganz kurzer Zeit sich ausbreitet, sodaß die feinen Blättchen davon zugrunde gehen und nur die kahlen Zweige übrigbleiben. Immerhin würde ich einer Kultur dieser beiden Arten nicht abraten, denn sie sind unermüdlich in der Hervorbringung neuer Triebe, die gegen *A. plumosus* noch den Vorteil haben, daß sie weniger schlingen. Bei *A. Lutzi* ist diese üble Eigenschaft fast gänzlich verschwunden.

Asparagus scandens deflexus wird am vorteilhaftesten als hängende Pflanze gehalten. Er bringt große Mengen von Grün hervor, das an älteren Zweigen in bläulich grünen Ton übergeht. Man muß also möglichst jüngere Wedel schneiden. Auch dieser Asparagus blüht reichlich, aber sein Blütenreichtum gereicht dem Laub nicht zum Schaden, im Gegenteil wirkt er zierend durch die mennigroten Staubfäden der weißen Blüten. Die Anordnung der Blättchen und Nebenzweige ist bei ihm ähnlich wie bei *A. Sprengeri,* nur wirkt der ganze Wedel noch krauser.

Asparagus Sprengeri ist so bekannt, daß über ihn kaum etwas zu sagen ist.

Auch bei Kultur in größerem Maßstabe würde ich nach meiner Erfahrung zu einem Auspflanzen von *Asparagus plumosus, Lutzi* und *robustus* nicht raten, sondern Topfkultur empfehlen, dagegen würden *A. Sprengeri* und *scandens deflexus* in große luftige Häuser, in tiefe, feste Hängekästen auszupflanzen sein.

Reinh. Koenemann, Handelsgärtner in Remscheid.

Die Aussaat von Asparagus kann man zu jeder Zeit vornehmen, das heißt, wenn man frischen Samen zur Verfügung hat. Leider ist frischer, gut keimender Samen sehr schwer zu bekommen, weil wir damit auf das Ausland, Frankreich oder Italien, angewiesen sind. Die Erfahrung hat gelehrt, daß man von dort zu sehr hohen Preisen, die schon durch den Tiefstand der deutschen Valuta bedingt sind, in der Regel ganz ungenügend keimenden Samen bekommt. Auch ist die Einfuhrbewilligung von der betreffenden Reichsstelle für jede einzelne Sendung von dort notwendig.

Für Schnittgrüngewinnung kommen nur die beiden Arten *Asparagus Sprengeri* und *A. plumosus nanus* in Frage. *A. Sprengeri* ist unter heutigen Verhältnissen aus dem Grunde lohnender, weil sie in der Kultur weniger Heizwärme erfordert, aber die Kundschaft in Schnittgrün verlangt beide Sorten. Bei der Kultur von *A. Sprengeri* muß man die schöne Sommerzeit mit ihrer starken Lichtbestrahlung gehörig ausnutzen. Junge Pflanzen kommen am schnellsten in Mistbeetkästen vorwärts, bei geschlossenen Fenstern, nicht beschattet, aber fleißig gespritzt. Für stärkere Pflanzen ist der Standort im Gewächshause bei derselben Behandlung vorteilhafter. Topfkultur ist dem Auspflanzen vorzuziehen, nur ist reichliche Düngung unerläßlich. Im Winter darf man *A. Sprengeri* durch höhere Heizwärme nicht zum Wachsen anreizen wollen, denn solche Winterwedel haben wenig Wert, und man würde die Pflanze nur unnütz schwächen.

Bei *Asparagus plumosus nanus* ist Auspflanzen in Gewächshäusern zu empfehlen, und zwar bei derselben Behandlung als bei *A. Sprengeri,* jedoch ist im Winter mehr Heizwärme erforderlich.

Karl Teupel, Handelsgärtner in Quedlinburg.

Ein Jubiläumsjahr der Deutschen Edelpelargonienzucht. Von Max Bürger, Halberstadt.

Das beginnende Jahr 1921 ist für die deutschen Edelpelargonien gewissermaßen ein Jubiläumsjahr. Vor 25 Jahren wurden zum ersten Male meine Neuzüchtungen von mir öffentlich ausgestellt und ein Sortiment von 45 Sorten dem Handel übergeben. Seit dieser Zeit wurde im In- und Auslande von Bürgerschen großblumigen Pelargonien geredet und geschrieben. Das Ende eines solchen Zeitabschnittes fordert immer zu einem Rückblicke heraus, so möchte ich ganz gern die Entwicklungsgeschichte der deutschen Edelpelargonien während dieser verflossenen 25 Jahre beschreibe; wer weiß, ob nicht die jetzige fürchterliche, die deutsche Blumenzucht hindernde Zeit auch dieser rein deutschen Kultur einen zu frühzeitigen Abschluß bereitet. Diese Entwicklungsgeschichte würde natürlich viele Kapitel enthalten müssen, heute will ich mich nur mit der ersten Zeit im Allgemeinen befassen.

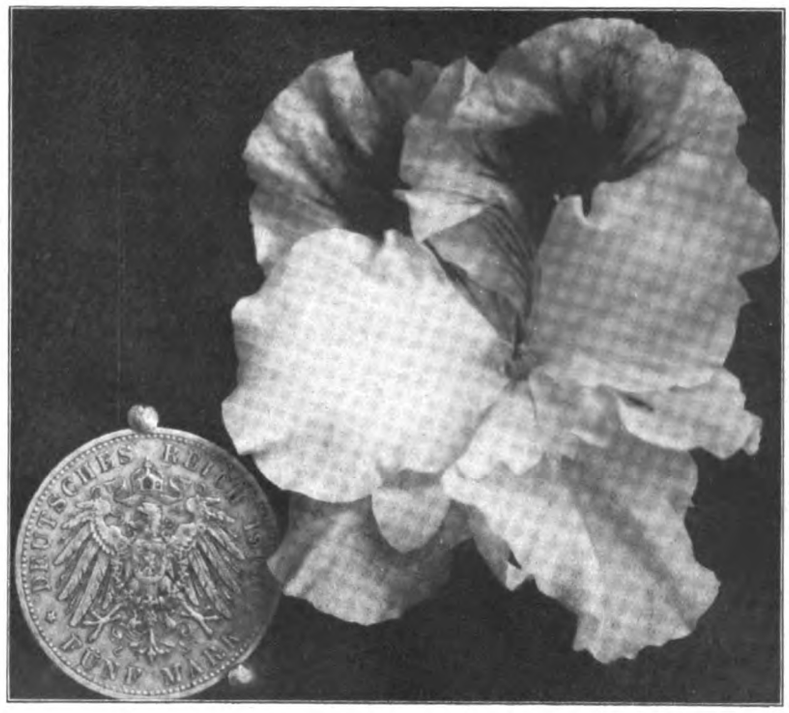
Meine Vorliebe für die alten großblumigen sogenannten Englischen oder *Odier*-Pelargonien stammt schon aus meiner Kinderzeit; mein Vater war mit Leib und Leben Gärtner, ein guter Pflanzenkenner und großer Liebhaber, der alles Neue und Schöne anschaffte und sich schwer wieder davon trennen konnte, auch wenn es keinen gärtnerischen Wert aufwies.

So lernte ich schon als Kind manche hübsche seltene, für mich eindrucksvolle Pflanze kennen, die ich später als junger Gärtner höchstens mal in botanischen oder Privatgärten wiederfand, selten oder fast nie in Gärtnereien, so zum Beispiel manche Pelargonien, wie P. *tricolor, Phantasie* usw. Dagegen begegnete mir das großblumige, damals „Englisches" und *Odier* genannte Pelargonium schon in vielen Gärtnereien. Mit dem Aufschwung von Handel und Wandel in den paar Jahren wurden große schöne Sortimente dieser beliebten, auffallenden Gattung aus Frankreich und England eingeführt, sie blieb aber zunächst doch noch mehr eine Liebhaber- als Handelspflanze, nur schwer führte sie sich in die gärtnerischen Kulturen ein, und zwar wegen ihrer zu hohen Kulturansprüche. Nur an einigen größeren bevorzugten Plätzen konnte man von erfolgreichen Massenkulturen sprechen. So lagen auch die Verhältnisse als ich 1883 die frühere Grossische Gärtnerei, Schützenstraße, übernahm, um sie neben unserer Stammgärtnerei „Am Kloster" zu einigen größeren Spezialkulturen einzurichten. Während der 17 Morgen große Garten meist der Samenzucht, besonders der Levkojen, schon eine langjährige Spezialzucht unserer Gärtnerei, dienen sollte, richtete ich die Häuser zur Zucht meiner Lieblinge, der

Pelargonien, ein; mit der Zeit wurden es 12 verschiedene Häuser, die in den Sommermonaten mit 10-15000 Bürgerschen Pelargonien gefüllt waren.

Mein Anfang 1883 begann mit einem reichen Sortimente Englischer und *Odier*-Pelargonien verschiedensten Ursprungs, desgleichen von *P. zonale* und *P. peltatum* und mit einer Anzahl der verschiedensten Pelargonien seltener Arten, wovon ich alles erwarb, was aufzutreiben war.

Von vornherein war es meine feste Absicht, nicht allein mich in der Kultur dieser Pelargonien zu versuchen, sie im großen zu betreiben, sondern diese Liebhabergattung so zu verbessern, daß sie eine Marktpflanze größter Zukunft wurde. Je länger ich mich damit befaßte, desto mehr sah ich ein, wie sehr eine Verbesserung nötig war, und daß eine solche bei der Beliebtheit dieser Pflanze auch lohnend sein mußte.



I. Die unvollendete, nicht dem Handel übergebene Bürgersche Edelpelargonien-Kreuzung von Käthe Bürger × Peltatum-Kreuzung in erster Folge, aus der „Die Vollendete" hervorging.

Die damaligen französischen und englischen Sorten machten auf mich den Eindruck einer saft- und kraftlosen, durch Inzucht geschwächten alternden Familie, und die feinen Farben und edlen geflammten Zeichnungen der weichen Blumen den einer überfeinerten absterbenden Kultur. Da mußte frisches Blut und junge Kraft hinein; da hieß es ganze Arbeit machen und zu versuchen, Blut einer ganz anderen Art in diese so geschwächte hineinzubringen. Meine damaligen Anschauungen sind vollauf durch meine späteren Erfolge bestätigt, denn die alte Stammart und alle daraus entstandenen Neuzüchtungen sind mit der Zeit, ja sogar sehr bald, verschwunden, während die aus Kreuzungen mit ihr entstandenen Bürgerschen überall auf der ganzen Welt die Erbschaft angetreten haben. Von diesen gibt es heute nach 25 Jahren Sorten meiner allerersten Züchtung, die stellenweise sogar heute noch den Markt beherrschen.

II. Bürgers Edelpelargonien-Neuheit („Nr. 25") „Die Vollendete".
Kreuzung *Meta* × Riesenblumiges *Käthe Bürger*. Enthält Peltatum-Blut.
Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Wie mir diese Verbesserungen gelungen, kann ich heute nicht erörtern, diese arbeits- und opferreichste Zeit von etwa zehn Jahren überspringe ich jetzt; davon ist ja auch in allen Zeitschriften schon seit fünfundzwanzig Jahren so viel, auch von mir selbst geschrieben worden. Doch löse ich mein Versprechen, eine ausführliche Beschreibung meiner Lebensaufgabe und -Arbeit zu geben, später noch ein.

(Schluß folgt.)

Bürgers Pelargonien-Neuheit „Die Vollendete".

Selbst das Bild vermag nur eine schwache Vorstellung von der Pracht und Schönheit jener farbenwogenden, farbenglühenden Blütenmeere wiederzugeben, die sich dem bewundernden Auge bei einer Besichtigung der Edelpelargonien-Kulturen des Herrn M. Bürger, Halberstadt, zur Zeit des Hochflors bietet. Ich habe über einen solchen Besuch in Nr. 33, Jahrgang 1919 dieser Zeitschrift berichtet. Einige Abbildungen verstärkten den Eindruck des Wortes. Das Blühen in den großen, geräumigen, lichten und luftigen Zucht- und Kulturhäusern stand damals, es war in den ersten Julitagen, auf dem Höhepunkt. Ich kam und ging unter dem nachhaltigen Eindruck sowohl der farbensprühenden Blütenpracht und Blütenmasse beim Gesamtüberblick als auch des Wertes einzelner Überraschungen, von denen ich andeutungsweise in dem genannten Bericht einiges mitteilte.

Besonders auffallend war unter diesen Einzel-Überraschungen, deren Herausgabe der Fachwelt noch bevorstehen dürfte, auch eine noch ungetaufte „Neuheit 25." Von ihr sagte ich in dem erwähnten Bericht unter anderm:

„Sie gehört zu den Sorten, die etwas für den Handelsgärtner sind. Sie bietet viel mit einmal. Die Blume ist sehr groß und edel gebaut. Die oberen Blumenblätter weiß mit feurigem

ausdrucksvollem Tusch, wie zuweilen bei Gloxinien. Der Züchter stellte sie als seine Lieblingsneuheit vor. Zum Vergleich, um Fortschritte im Bau der Blüte festzustellen, muß man Sorten wie *Meta* heranziehen, der die Neuheit in der Farbe nahe steht, während sie in der Ausbildung der Blütenform eine Vollkommenheit bedeutet, obwohl auch *Meta* schon eine vorzügliche Leistung ist. Über die Abstammung der „Neuheit Nr. 25" ist zu sagen, daß es sich um eine Kreuzung zwischen *Meta* und der *Riesenblumigen Käthe Bürger* handelt. Das dieser feinen Kreuzung dadurch überkommene *Peltatum*-Blut hat sie zu einer vollendeten *Meta* gemacht."

Ich füge dieser Beschreibung heute zwei Abbildungen bei; das erste Bild (S. 7) zeigt die Einzelblüte einer *Riesenblumigen*, vom *Peltatum*-Blut schon stark beeinflußten, aber im Wuchs noch nicht vollkommenen, daher dem Handel nicht übergebenen Kreuzung erster Folge. Erst durch weitere Kreuzung mit *Meta* kam in der „Neuheit Nr. 25" *Die Vollendete* zustande, von der Abbildung II (Seite 7) eine Blütendolde zeigt, und die in Größe, Farbe, Form der Blüte die erstrebte Vollkommenheit und vor allem auch im Wuchs die Eigenschaften der echten Bürgerschen Rasse aufwies. Ich setze den Wortlaut des Züchters über die Entstehung der *Vollendeten* hierher.

„Da ich zu Beginn meiner Pelargonien-Zucht die großblumige oder englische Art mit allen mir zu Gebote stehenden Pelargonien-Arten befruchtete, so war anzunehmen, daß auch Peltatumblut sich in den gewonnenen Kreuzungen befinden würde. Zur Erscheinung ist das *Peltatum*-Blut nach meinen Wahrnehmungen erst nach vielen Jahren, nachdem ich schon nicht mehr mit fremden Sorten und Arten kreuzte, und zwar bei der Sorte *Ballkönigin* gekommen. Verschiedene augenscheinliche Beweise, über die ich gern später einmal berichte, ließen keinen Zweifel am Vorhandensein von *Peltatum*-Blut, welches zweifellos mehrere Jahre latent in den Voreltern der *Ballkönigin* geblieben war, aufkommen. Viele gute Eigenschaften der *Ballkönigin* veranlaßten mich, dem *Peltatum*-Blut wieder mehr Aufmerksamkeit zu schenken, und dies zu verwerten, welches von der *Ballkönigin* gut aufgenommen wurde. Eine frische Kreuzung entstand in der Sorte *Erzherzog Franz Ferdinand* (1913). Diese nochmals mit *Peltatum*-Blut bereicherten Sorten zeichneten sich aus durch sehr starken, nicht immer schönen Wuchs, aber durch eine breite flache Riesendolde, die langsam, Blume nach Blume aufblüht, sowie auch manchmal durch eine außergewöhnlich große Blume; aber sehr oft haben die Riesendolden auch sehr viele kleine Blumen, wie z. B. *Erzherzog Franz Ferdinand* selbst. Der größte Wert dieser Sorte liegt aber in ihrer Verbindung mit meinen älteren Sorten, der echten typischen Bürgerschen Rasse, besonders durch die Einwirkung auf die Blüten.

Es werden Riesendolden geschaffen wie zum Beispiel die in Nr. 33, 1919 dieser Zeitschrift in Abbildung I wiedergegebenen, und auch Riesenblumen wie in Abbildung I Seite 7 in heutiger Nummer; doch gibt die erste Generation eine etwas zu hohe, sparrig wachsende Pflanze, weshalb ich die Sorten nicht dem Handel übergab, sondern sie erst nochmals mit einer ganz edlen Sorte meines alten Sortiments, nämlich mit *Meta* kreuzte. Diese Ergebnisse sind meines Erachtens das Schönste, weshalb ich die erste vollendete davon „*Die Vollendete*" nennen möchte (Abbildung II Seite 7 in heutiger Nummer). Sie hat wieder ganz den Wuchs meiner echten Bürgerschen Rasse angenommen, auch Haltung und Form der Dolde, doch das Peltatumblut in zweiter Folge männlichen Abstammes hat eine großartige Vervollkommung der Blüte geschaffen. Auffallende Größe, edle, volle, geschlossene Form, fleischige Härte der Blumenblätter und eine wunderbar leuchtende Farbenzeichnung. Dabei so schlicht in der Farbe! Sie wirkt in ihrer einfachen Vollkommenheit unter den vielen leuchtenden und bunten anderen Sorten wie die Venus von Milo unter den vielen andern Venus im Louvre zu Paris. Stammbaum:

Die Vollendete

\

Meta × *Riesenblumige Käthe Bürger*

/

Käthe Bürger × *Peltatum-Kreuzung*"

Einzelberichte über weitere wertvolle Neuheiten folgen. Herr Bürger versprach mir, über seine Lebensarbeit und Züchter-Erfahrungen und Beobachtungen in schriftlichen Aufzeichnungen das Wesentliche mitzuteilen. Er wird in diesem neuen Jahrgang in einer Reihe von Abhandlungen sein Versprechen einlösen. Mit seiner vorstehenden Jubiläums-Plauderei seien diese Veröffentlichungen begonnen. Im allgemeinen ist bekannt, daß seine Zuchterfolge nicht nur bahnbrechende Neuanfänge bedeuten, sondern nach Vollendetem gestrebt und Vollkommenes erreicht und geschaffen haben. Nicht wie Pallas Athene in voller Rüstung dem Haupte des Zeus entsprungen sind die heutigen Höchstleistungen der deutschen Edelpelargonienzucht in die Welt gekommen. Sondern ein Menschenalter voller Hingabe an hohe Zuchtziele, voller Zähigkeit in der Ausdauer, voller Beobachtungsschärfe und Erfahrungsreichtum und vor allem ein erforderliches Höchstmaß von eiserner Konzentration auf eine Hauptaufgabe steht hinter jenen Erfolgen, die als Entwicklungshöhepunkte auf dem Gebiete der Edelpelargonienzucht seit langem in aller Welt bekannt und anerkannt sind und auch im Weiterstreben des Züchters als Grundlagen und Ausgangspunkte neuer Zuchtrichtungen mit verwendet werden. Gustav Müller.

Die Entwicklung der Friedhofsgestaltung in den letzten Jahrzehnten und ihre Zukunft.

Von Kgl. Garteninspektor, Friedhofsinspektor Feldmann, Kiel.

Friedhofskunst war eines jener Worte, die in den letzten Jahren vor dem großen Völkerkrieg jedem Jünger der Gartenkunst geläufig und vertraut zu werden begannen, sodaß man auf diesem verhältnismäßig noch neuen Gebiet überall anfing, sich schöpferisch zu betätigen. Staatliche, kommunale und kirchliche Behörden nicht nur größerer, nein auch kleinerer Gemeinwesen versuchten, im Rahmen der ihnen zur Verfügung stehenden Mittel Gutes, Vorbildliches schaffen zu lassen und bedienten sich dazu größtenteils des Mittels öffentlicher Wettbewerbs-Ausschreibungen.

Ob es gelang, ob es je gelingen wird, auf solche Weise das Bestmögliche, das Gewollte, das Zweckmäßigste und zugleich Schönste für die jeweils gegebenen Verhältnisse zu erreichen, das zu beurteilen soll nicht der Zweck der nachfolgenden Zeilen sein, doch möchte ich für meine Person hier offen bekennen, daß ich gerade der Art und Weise des Wettbewerbs, wie sie bisher gehandhabt wurde, den größten Teil Schuld daran beimesse, daß im Friedhofswesen, in seiner Fortentwicklung und seinem engeren Ausbau nicht entfernt das erreicht wurde, was zu erreichen gewesen wäre, wenn die Wettwerbe auf anderer Grundlage aufgebaut und die eingereichten Entwürfe individueller beurteilt wären und würden, wenn zu ihrer Beurteilung und Bewertung mehr Fachleute herangezogen würden, die den Stoff gründlich beherrschen. Doch das ist ein Kapitel, über das schon viel geredet wurde, man sich bisher aber nicht einigen konnte, sich vorläufig auch wohl kaum einigen wird, da hierbei zwei ganz entgegengesetzte Ansichten hart aufeinander stoßen.

Noch vor fünfzig Jahren lag die Friedhofskunst, die Friedhofsgestaltung in unserm deutschen Vaterland so darnieder, daß von einem Aufstieg zum Besseren kaum irgendwo etwas zu merken war. Überall das gleichmäßige, eintönige Bild der schachbrettartigen, quadratischen Feldereinteilung, welch letztere durch die kleineren Aufteilungswege und einzelnen Gräber wiederum in ganz regelmäßige Gevierte zerteilt wurden; das Ganze meistens ein Bild trostloser Öde, das auf alten Friedhöfen nur dann ab und zu einen Stich ins Malerische erhielt, wenn Lieblosigkeit und Vernachlässigung gar zu groß wurden und Heckenrosen und Jelängerjelieber im Verein mit einzeln stehengebliebenen Lebensbäumen oder Flieder, auch wohl Traueresche oder Birken dem Feld, auf dem sie ohne Pflege, aber auch ohne Störung, sich über Steine und Gitter ranken durften, das Aussehen köstlicher Unberührtheit verliehen, hinter der die Verstorbenen ungestört dem ewigen Sehnen entgegenschlummern.

Doch diese Bilder fand man nur selten, ganz vereinzelt, meistens noch dazu in Mitten toter Flächen lieblosen Steingewirrs, auf denen nur Sense und Sichel des Friedhofsarbeiters

ab und zu dem allzu übermäßigen Vordrängen von Unkraut und Gras Einhalt gebot. Den Augen der meisten Durchschnittsmenschen erschienen auch diese Oasen in der Wüste nur als ein Bild der Verwilderung, der Verkommenheit der Pietätlosigkeit, und von vornherein waren damit auch sie dazu verurteilt, mit demselben Maßstab gemessen zu werden, mit dem ihre kalte unharmonische Umgebung gemessen wurde, auch berechtigter Weise zu messen war.

Erst ganz allmählich entwickelte sich nach dem siegreichen Krieg 1870/71 der Gedanke, die Gedächtnisstätte unserer Toten, wenn auch einfach, so doch würdevoller auszugestalten und zu behandeln. Neue Bilder brachten die heimkehrenden Krieger aus fernen Landen mit und versuchten sie daheim zu verwirklichen.

Neue Gedanken schufen neue Ideen, aber immer noch im Rahmen des alten, von den Vorfahren übernommenen Systems, das ja die größtmögliche Bodenausnutzung gewährleistete. Nur blumenreicher wurde die Stätte des Todes, der Einzelne besann sich auf sich selbst und begann mehr und mehr mit liebender Hand die Stätte, die vielleicht sein Liebstes barg, je nach dem eigenen Geschmack auszugestalten, ihm eine persönliche Note zu geben. Die alten schönen Vertreter der Bauerngärten, unsere alten, bewährten Stauden kamen nun auch auf den Friedhöfen zu Ehren. Aus den Gärten wanderten sie zum Friedhof, um die letzte Ruhestätte derer zu schmücken, die im Leben ihre treuesten Pfleger waren.

Aus jener ersten Zeit des idealen Aufstiegs haben manche Friedhöfe sich ihr anmutiges, sinniges, tief empfundenes, wenn auch mitunter etwas verwildertes Aussehen hinüber gerettet, über die dann später einsetzende Zeit der Verflachung des idealen Tiefstandes mit all ihrer freilich viel reicheren, aber dafür auch desto liebloseren Ausstattung in die heutige schwer geprüfte, aber hoffentlich sich auf ihr Deutschtum besinnende Zeit.

Der allmählich sich fühlbar machende, mehr und mehr wachsende Reichtum von Privaten und Gemeinden gestattete es ihnen dann später, sich den Luxus zu erlauben, mit dem Grund und Boden weniger haushälterisch umzugehen. Man begann zu unterscheiden zwischen Gräbern Begüterter und solchen weniger Bemittelter. So schuf man die Erbgrabstätten und die Reihengräber. In beiden Kategorien gab es bald je nach Lage und Ausgestaltungsmöglichkeit verschiedene Abstufungen, die dann zu verschiedenen Größenausdehnungen führten.

Nun begannen die Gartenbaufachleute sich für die Friedhofsgestaltung zu interessieren. Nachdem man kurze Zeit verschiedentliche Versuche mit allerlei Übergangsformen gemacht hatte, kam man über den schachbrettartigen Friedhof mit krummen, statt geraden Wegen zum extremen Gegenteil vom bisherigen System, man kam zum rein landschaftlichen, zum Park-Friedhof. In ihm glaubte man das Muster einer idealen Friedhofsanlage gefunden zu haben, weil in ihm sich die Charakteristik eines jeden Landes, einer jeden Provinz, mit ihren kleinsten Eigenheiten wiedergeben läßt. Rein individuell für fast jede Gemeinde läßt sich im Rahmen des landschaftlichen Bildes auf dem Friedhof die Stimmung der Bevölkerung wiedergeben. Der Friedhof bildet dann eine Stätte, an der man Volkscharakter studieren kann.

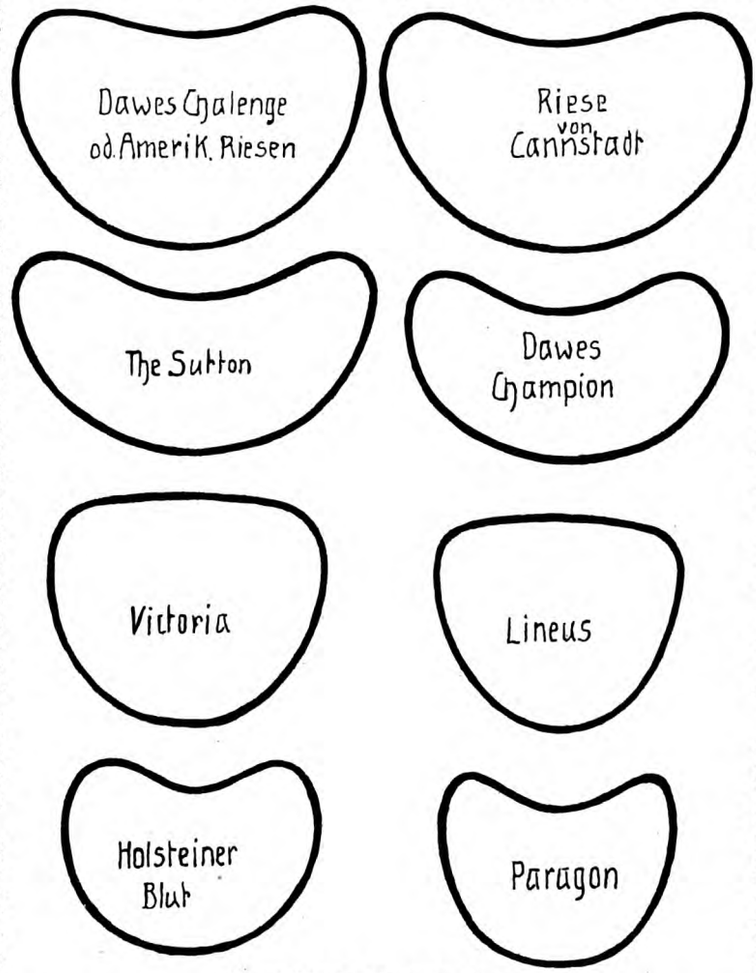
Gartenbaufachleute von gutem Ruf nahmen sich jetzt der Friedhofsgestaltung an. Ein Kowalleck, Trip, Cordes und andere mehr erstanden und leiteten die Friedhofskunst in die richtigen Bahnen. Was diese Männer schufen, war ideal, frei von Schablone; sie verstanden es, das Gefühl des Volkes zu treffen und zu wecken. Oft mit allereinfachsten Mitteln wurde Großes geschaffen unter engster Anlehnung an die gegebenen örtlichen Verhältnisse, oft unter Berücksichtigung auch der kleinsten und geringfügigsten Begebenheiten, die gerade für den vorliegenden Entwurf vielleicht von ausschlaggebender Bedeutung wurden, weil in ihnen sich das Volksempfinden kund gab. Kunst, natürliche und doch wirkliche Kunst dürfen wir ihre Schöpfungen getrost nennen, sie atmen Großzügigkeit aus jeder Linie. Wäre man diesen Vorbildern gefolgt, wir wären heute weiter auf dem Weg zur wahren Friedhofskunst. (Forts. folgt.)

Die wichtigsten Rhabarber-Sorten.

Von H. Rosenthal, Beerenobst- und Obstbaumschule in Rötha (Bezirk Leipzig).

Wenn auch gegenwärtig der Anbau von Rhabarber nicht die Bedeutung hat, wie vor einigen Jahren, wo es noch Zucker in Hülle und Fülle gab und die Rhabarberstiele zu allen möglichen und unmöglichen Fruchtmarmeladen verwendet wurden, so kommt die Zeit doch wieder, wo die Rhabarberstiele als erstes Kompott im Frühjahr beliebt und gefragt sein werden. Wie bei jeder anderen Nutzpflanze, hängt auch beim Rhabarber der Erfolg neben Kultur, Boden und Düngung, von der Sortenwahl ab. Es gibt eine kleine Anzahl rein durchgezüchteter Sorten, welche durch Teilung vermehrt werden und eine große Zahl von Sämlingen von sehr geringem Kulturwert. Von Letzteren findet man selbst in Erwerbsgärtnereien und Plantagen noch größere Bestände an, was für die betreffenden Besitzer ein Nachteil und für ihre Einnahmen ein großer Verlust bedeutet.

Im Nachfolgenden gebe ich die Beobachtungen und Erfahrungen, die ich mit dem Anbau der verschiedenen Sorten gemacht habe wieder. Als ein sicheres Unterscheidungsmerkmal habe ich die Blattstengeldurchschnitte gefunden, wie sie in nebenstehender Zeichnung abgebildet sind. Auch der frühere oder spätere Austrieb im Frühjahr und die Farbe der Blattstiele, sowie die Form der Blätter sind Merkmale zur Bestimmung der Sorten. Wer sich länger damit beschäftigt, findet auch einen Unterschied in den Wurzelstöcken mit ihren mehr oder wenigeren Austrieben und Augen.



Die wichtigsten Rhabarber-Sorten.
I. Blattstengel-Durchschnitt bei verschiedenen Sorten.
Die ungenaue Schreibweise einzelner Sortennamen ließ sich im Bildstock nicht berichtigen. Es muß heißen: *(Linnaeus, Challenge, Cannstatt.)*
Originalzeichnung von H. Rosenthal, Beerenobst- und Obstbaumschule, Rötha-Leipzig, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Als verbreiteste Sorte ist wohl der *Victoria*-Rhabarber anzusehen, um dessen Verbreitung sich der verstorbene Ökonomierat Johannes Böttner in Frankfurt an der Oder besonders verdient gemacht hat. Böttner bezeichnete den *Victoria*-Rhabarber als die beste und anbauungswürdigste Rhabarbersorte und sprach den anderen Sorten jeden wirtschaftlichen Wert ab. Diesem strengen Urteil kann ich mich aber nicht anschließen. Gewiß hat er große Vorzüge, diese sind: Schöne rote Farbe der Stiele, schnelle Entwicklung und leichte Teilbarkeit der Pflanzen, frühes Austreiben und Ernte, sehr schnelles Nachwachsen der Stiele. Als Gegenstück muß ich aber den *Amerikanischen Riesen* bezeichnen, der wohl später austreibt, nicht die Anzahl der Blätter entwickelt, welche

Die wichtigsten Rhabarber-Sorten.

II. Zweijähriges Rhabarberfeld mit der Sorte Dawes' Challenge

in der Beerenobst- und Obstbaumschule von H. Rosenthal, Rötha bei Leipzig.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

auch nicht die schöne rote Farbe der Blattstiele zeigen, aber durch ihre Stärke und Länge auffallen und auf dem Markt sehr gern gekauft und auch höher bezahlt werden. In den Vierlanden, dem in Deutschland größten geschlossenen Anbaugebiet von Rhabarber, werden beide Sorten etwa zu gleichen Teilen kultiviert. Beide Sorten ergänzen sich; es ist die Anpflanzung nur einer Sorte immer mit Nachteil verbunden.

Ob der Name *Amerikanischer Riesen* richtig ist, bezweifle ich; wer ihn so getauft und wer ihn eingeführt hat, ist heute wohl auch schwer zu ergründen. Tatsache ist, daß er in Norddeutschland viel angepflanzt und daß der Rharbarberzüchter Meyn in Ütersen diesen viel verbreitet hat. Der richtige Name des *Amerikanischen Riesen* wird wohl *Dawes Challenge* sein. Auf der letzten großen Gartenbauausstellung in London 1912 sah ich prachtvolle Rhabarberstiele. Ich bestellte mir von den dort gezeigten Sorten je 100 Stück; ich habe festgestellt, daß der hier in Deutschland verbreitete *Amerikanische Riesen*-Rhabarber gleich mit dem von der Firma Dawes, Syderstone Nordfolk, gelieferten *Dawes Challenge* ist.

Auch unter dem Namen *Mammouth, Monarch, Riese von Wädenswil* habe ich den *Amerikanischen Riesen* schon bekommen. Dawes bezeichnet seinen *Challenge* als seine ertragreichste und beste Sorte. 45 Pfund Rharbarberstiele hat er in einem Sommer von einer Pflanze geerntet. Ich habe es bei dreijährigen Pflanzen bis 36 Pfund gebracht, die einzelnen Stiele bis 2½ Pfund. Abbildung II obenstehend, zeigt eine zweijährige Anlage von *Dawes Challenge* in meinen Kulturen, welche aus der Nachzucht der 1912 gekauften Pflanzen im Frühjahr 1919 gepflanzt wurden und von welchen schon im ersten Jahr über 100 Zentner je Morgen geerntet wurden.

Als Dritter im Bunde der landwirtschaftlichen Rharbarbersorten ist *The Sutton* zu bezeichnen, welcher in Zukunft die erste Stelle in meinen Kulturen einnehmen wird. Ich sah diese Sorte ebenfalls 1912 in London ausgestellt, von der Firma Sutton & Sons in Reading, wo sie durch ihre prachtvoll rotgefärbten Stiele auffiel. Der einzige Fehler, den ich bisher beobachtet habe, ist der, daß bei weitem Stande, wenn die Blätter sich nicht gegenseitig schützen können, die Blattstiele leicht brechen. Bei dichtem Stande fällt dieser Fehler aber nicht auf. Jeder Händler und Käufer greift erst zu dieser Sorte und zahlt gern höhere Preise dafür. Sie stellt in der Marktfähigkeit alle anderen Sorten in den Schatten.

Alle übrigen von mir noch kultivierten Rhabarbersorten stehen hinter den drei genannten Sorten zurück und nehmen in Zukunft nur noch einen bescheidenen Platz in meinen Kulturen ein.

Als hervortretende Eigenschaften möchte ich noch anführen, daß *Riese von Cannstatt* eine Züchtung Pfitzers in Stuttgart, wohl sehr starke und gut gefärbte Stiele, aber zu wenig Blätter entwickelt und diese auch nach dem Brechen nur langsam nachwachsen. *Dawes Champion* treibt von allen Sorten im Frühjahr zuerst aus, wird aber später vom *Victoria*-Rhabarber wieder überholt. Mit dieser Sorte sind noch Versuche über die Treibfähigkeit zu machen. Im Ertrag ist die Sorte mittelmäßig. *Linnaeus* ähnelt dem *Victoria* so sehr, daß er durch diesen überflüssig wird. *Holsteiner Blut*, eine Züchtung von Meyn in Ütersen, wird eine Kreuzung vom *Roten Delikatess*-Rhabarber mit Amerikanischen Riesen sein. In der unteren Hälfte der Blattstiele, oftmals auch bis zum Blatt ist das Fleisch der Stiele rot gefärbt, wie dieses beim *Roten Delikatess* der Fall ist, nur sind die Stiele stärker als bei diesem, reichen aber lange nicht an den *Amerikanischen Riesen* und *The Sutton* heran. Außerdem streben die Blattstiele auch nicht, wie zum Beispiel bei *The Sutton*, welcher ganz gerade, schlanke Stiele bildet, während die vom Holsteiner Blut in der Regel krumm sind. Als *Paragon* habe ich auch früher den *Amerikanischen Riesen* bekommen. Jetzt aber wurde mir von Herrn Stadtgärtner Reinhardt in Arnstadt der echte *Paragon* gesandt, welcher nicht blühen soll und wie der Stengeldurchschnitt zeigt, auffallend scharfe Kanten hat. Über diesen kann ich noch nicht berichten und behalte mir den Vergleich für später vor.

Jedenfalls zeigen aber meine kurzen Ausführungen, wie wichtig auch die Sortenwahl beim Rhabarber ist.

Die Weiße Taylorrebe („Martinsen-Rebe")

Von G. W. Uhink, Bühl (Baden).

In Nr. 35 des Jahrgangs 1919 dieser Zeitschrift sowie auch in der Deutschen Obstbau-Zeitung habe ich auf den Wert dieser Rebe hingewiesen und über Entstehung und Verbreitung dieser Sorte, die ich schon seit nahezu dreißig Jahren beobachte, nähere Mitteilungen gemacht, weil sie auch vielfach inseriert wurde, und mancher, der diese Anzeigen las, wird nicht gewußt haben, um was es sich da handelt. Auch eine sehr langatmige Entgegnung eines Weinbau-Gelehrten hat es mir eingetragen, ja sogar der Behörde wurde ich von zwei Seiten badischer Weinbau-Fachleute in empfehlende Erinnerung gebracht, denn meine Ausführungen und meine Anzeigen in Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung und in der Deutschen Obstbau-Zeitung sollen gegen das famose Reblausgesetz verstoßen. Die Dutzende von Anzeigen und Angeboten von *Amerikaner*-Reben, die in den hiesigen Lokalblättern und im Badischen landwirtschaftlichen Wochenblatt erschienen sind, wurden niemals beanstandet; ebensowenig scheint den Herren bekannt zu sein, daß man in Bühl am Rathaus am Wochenmarkttage, direkt unter dem Auge des Gesetzes, jede Menge Wurzelreben kaufen kann, und nicht alle, die zum Verkauf kommen, bleiben im zuständigen Weinbaubezirk. Ich tröste mich nun in der Überzeugung, daß auch bei den Koryphäen des badischen Weinbaues keine vollständige Übereinstimmung über die Maßnahmen der Behandlung der Reben herrscht, und mit grimmiger Genugtuung lese ich jetzt im Landwirtschaftlichen Wochenblatt, wie sich die beiden Herren, die meiner so liebevoll gedacht haben, jetzt gegenseitig befehden über den richtigen Zeitpunkt des Spritzens der Reben. In demselben Blatte wird auch dem verstorbenen Entdecker und Verbreiter der *Taylor-Rebe*, Herrn Ottokar Martinsen in Gernsbach ein warmempfundener Nachruf gewidmet, in welchem unter anderem gesagt wird:

„Die Schulweinbauer und strengen Gesetzesmänner sind der Ansicht, daß es besser gewesen wäre, wenn Ottokar Martinsen den *Taylor*-Sämling nicht entdeckt hätte;

diejenigen aber, die mit der Rebspritze und dem Schwefelblasbalg auf dem Buckel in der Sonnenhitze an den steilen Rebhalden der Schädlingsbekämpfung obliegen, sehnen sich nach widerstandsfähigen Reben und bauen entgegen den Männern der Wissenschaft und der Bürokratie, die das Reblausgesetz diktierten, den *Weißen Taylor*-Sämling massenhaft an und freuen sich der reichen Ernte, die ihnen die verbotene Frucht bringt."

In der Tat kann man kühn behaupten, daß keine andre Rebsorte so fruchtbar und reichtragend ist wie die *Taylor*-, oder wie sie neuerdings genannt wird, die *Martinsen-Rebe*. An Zweigstücken von 20—24 *cm* Länge kann man oft vier gut entwickelte Trauben finden. Sie blüht früh und ist in der Blüte nicht empfindlich, weshalb fast keine Fehljahre zu verzeichnen sind. Die Traube ist mittelgroß und hat einen gedrungenen Beerenstand, sie wird zuckersüß, und an den nur wenig anhaftenden Wanzengeschmack wird man sich leicht gewöhnen. Der aus den Trauben gewonnene Wein ist kein feuriger Burgunder, aber immerhin ein guter Tischwein, auf den man alljährlich rechnen kann. Ich habe stets darauf hingewiesen, daß der aus *Taylor*-Reben erzeugte Wein niemals mit den besseren, aus Europäerreben erzeugten Weinen in Wettbewerb treten kann, und wenn nur die Europäer-Sorten ebenso sicher im Ertrag und ebenso gesund bleiben würden wie die *Martinsen*-Rebe, dann würde es keinem Menschen einfallen, dieselben zu pflanzen. Europäer-Reben, die, von der Peronospera befallen, schon im August fast blätterlos dastehen, liefern auch nur „Rachenputzer", der nur mit Zusatz von vielem Zuckerwasser genießbar wird. Das ist ja eben der große Vorteil der *Martinsen*-Rebe, daß sie auch ohne Spritzen und Schwefeln noch gedeiht, wenn auch der erzeugte Wein nur zweiter Güte ist.

Ich will ganz gewiß nicht den Edelweinbau zurückgedrängt wissen, sondern die günstigen Lagen sollen den Europäer-Edelsorten vorbehalten bleiben, aber der Besitzer soll auch zur richtigen Zeit dann spritzen. Wann die richtige Zeit ist, das muß er aber selbst herausfinden, und er darf nicht warten, bis er von einer Zentralstelle dazu aufgefordert wird, wie es neuerdings eingeführt werden sollte. Bis die Aufforderung zum Spritzen vom Schreibtisch der höchsten Weinbaustelle zur Druckerei gelangt und bis das Gedruckte dem Leser zu Gesicht kommt, kann der richtige Zeitpunkt schon versäumt sein. Die Krankheit soll ja durch das Spritzen verhütet werden, hinwegspritzen läßt sich dieselbe nicht. Es gibt ja Lagen, die immer und immer wieder von der Krankheit befallen werden, es gibt ferner Liebhaber, die nur einen Rebhalter am Hause haben oder vielleicht nur einige Stöcke im Garten, sodaß es sich nicht lohnt, sich der mühevollen Arbeit der Herstellung der Spritzbrühe zu unterziehen und eine Rebspritze anzuschaffen. Für diese Örtlichkeiten wäre die *Martinsen*-Rebe besser am Platze als die Europäer-Sorten. (Schluß folgt.)

Champignonkultur unter Tabletten.

Von Gustav Besoke,
Obergärtner bei der Firma Ernst Benary, Erfurt.

Fast alljährlich mache ich ein oder zwei Sätze Champignon in Gewächshäusern unter Tabletten, schon deshalb, um die zum Verkauf kommende Brut auf ihre Güte zu prüfen. Die Abbildung, obenstehend, die zwei Beete unter der Tablette eines großen Farnhauses zeigt, gibt deutlich den Erfolg wieder. Das hintere Beet ist der Folgesatz, die Pilze fangen hier an, vereinzelt hervorzukommen.

Es ist nicht meine Absicht, mich ausführlich über die Kultur zu äußern, zumal in dieser Zeitschrift schon oft darüber geschrieben worden ist. Bemerken möchte ich nur, daß nach meinem Dafürhalten die beste Zeit für Anlagen in Häusern die Zeit von Ende September bis Anfang Februar ist. Die Ende September angelegten Beete liefern die ersten Pilze im Dezember, die zuletzt, also Anfang Februar angelegten im April. Früher oder später gemachte Anlagen versagen in Gewächshäusern leicht, und zwar deshalb, weil in der heißen Jahreszeit die Häuser mehr gelüftet werden, und Zugluft auf die Kultur nachteilig wirkt. Auch die Luft, die jetzt in den Häusern mehr trocken als feucht ist, ist der Champignonkultur wenig zuträglich.

Champignonkultur unter Tabletten.
Beete unter der Tablette eines großen Farnhauses. Links Folgesatz.
In den Kulturen der Firma Ernst Benary, Erfurt,
für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Eine deutsche Kulturstätte rationeller Gemüsetreiberei.

II. Tomatenkulturen. (I. Siehe Nr. 32, 33, Jahrgang 1920.)

Neben der Treiberei der Gurken wird in Straelen die Kultur der Tomaten in den Häusern in großem Maßstabe betrieben. Es stehen dort hierfür ungefähr 10000 *qm* Treibhausglasflächen zur Verfügung. Nach Art der holländischen Treibhäuser mit flachem Satteldach, gebildet durch einscheibige abnehmbare Frühbeetfenster. Die einzelnen Häuser haben eine durchschnittliche Breite von 4 *m*, eine Höhe von 3 *m*, eine Länge von 50 *m*, doch sind auch Häuser von 75 *m* Länge vorhanden. Es sind bis zu 13 Stück dieser einzelnen Häuser zu einem Block vereinigt, sodaß ein ganzer Morgen = 2500 *qm* Bodenfläche durch Glas bedeckt ist.

Die oben angegebene Abnehmbarkeit der Satteldachfenster ist im Vorwinter von größter Bedeutung, da durch die Einwirkung der Atmosphärilien, die Bodenbakterienflora angeregt, der Boden damit lebendiger gemacht wird. Und so ist bei der dort noch besonders gründlichen Bearbeitung des Bodens unter reichlicher Verwendung von Kompost und künstlichem Dünger die sichere Gewähr für das gute Gelingen der Kulturen gegeben. Nach Erfüllung aller dieser wichtigen Bedingungen werden die Fenster wieder aufgelegt und derart befestigt, daß sie den jeweils auftretenden orkanartigen Stürmen den besten Widerstand leisten.

Die Aussaat erfolgt Anfang Februar in Holzkästchen, die von Zeit zu Zeit wiederholt und dann nahe dem Glase bei einer Temperatur von 18—20°C aufgestellt und mäßig feucht gehalten werden, worauf die jungen Pflänzchen in einigen Tagen erscheinen. Sobald sie zwei Blättchen gebildet haben, werden sie verstopft, was nach Zusammenwachsen noch einigemale wiederholt wird bei Gewährung immer größerer Zwischenräume, um recht gedrungene, kräftige Pflanzen zu erzielen. Die Aufstellung erfolgt immer nahe dem Glase.

Nach Anwachsen der Pflänzchen wird nach Möglichkeit schon Luft zugeführt, überhaupt alles beobachtet, um ein kerngesundes, wachstumsfreudiges Pflanzenmaterial zu erzielen. Sind die Pflanzen 10 *cm* hoch, so werden sie in entsprechend große Töpfe gepflanzt oder entweder wieder nahe dem Glase im Hause oder in einem warm angelegten Frühbeetkasten aufgestellt.

Etwa gegen Mitte April haben die so recht sachgemäß behandelten Pflanzen die erforderliche Größe und Stärke erreicht, worauf sie dann in die vorher gut vorbereiteten

Treibhäuser in einer Entfernung von 50—60 *cm* an beigesteckte Eisenstäbe oder auch senkrecht gezogene Schnüre gepflanzt und angeheftet werden. Die Pflanzen werden eintriebig gezogen, alle sich bildenden Seitentriebe werden ausgekniffen. Bald bilden sich Blütentriebe, und nun ist für reichliche Bewässerung zu sorgen, was in Straelen durch unterirdisch angelegte Drainröhrenstränge erfolgt, die an ein Hochdruckbassin angeschlossen sind. Durch diese Maßnahme wird das so häufig Pilzkrankheiten mitverursachende Naßwerden der Pflanzen vermieden. Nach Ausbildung von sechs Blütentrieben wird die Spitze ausgebrochen, um alle Nährstoffe den sich nun bildenden Früchten zuzuführen, die hierdurch wiederum bedeutend schneller der Ausbildung und Reife zugeführt werden.

Als recht gute Sorten werden dort meist englische Sorten angepflanzt, wie: *Lady Haryson, Else Grey Duckwood* und andere, die sehr reichtragend sind, wohlschmeckende glatte, herrlich gefärbte, wenig Kerne enthaltende Früchte tragen, die sehr geschätzt sind und auch sonst die besten Erfolge zeitigen. Das Betreten eines Hauses, in dem Tausende von Pflanzen mit teils reifen, teils reifenden, unreifen und sich noch ausbildenden Früchten in ganz erstaunlicher Menge stehen, gewährt einen herrlichen Anblick. Die Häuser sind alle mit automatischer Lüftungsvorrichtung versehen, die es ermöglicht, den Pflanzen je nach Bedarf Tag und Nacht richtig Luft, die neben warmem Sonnenschein zur erfolgsicheren Kultur der Tomaten unerläßlich ist, zukommen zu lassen.

Die Ernte beginnt im Juni und währt bis zum November; die Früchte werden vor ihrer vollen Reife abgenommen, um dann in der Verpackung bei Eintreffen an ihrem Verwendungsort diese erreicht zu haben. Jedenfalls wird die Tomatenkultur in den Häusern in Straelen großzügig und in rationellster Weise betrieben, und ich möchte nur wünschen, daß an allen für derartige Unternehmungen geeigneten Orten solche für die Volksernährung und das Gesamtwohl hochbedeutsame, großzügige Kulturen berücksichtigt und von einer erfahrenen, schaffensfreudigen Kraft geleitet werden. Dann wird auch, wie in Holland, für den deutschen Gartenbau eine bessere Zeit kommen zum Nutzen, Segen und Wohle des deutschen Vaterlandes.

Zum Schlusse dieser Abhandlung kann ich es mir nicht versagen, besonders auf den hohen gesundheitlichen Wert des Tomatengenusses hinzuweisen. Denn außer Obst gibt es wenig Früchte, die einen solch hohen Gehalt an Nährsalzen aufweisen wie die Tomate. J. Kraus, Diez a. Lahn.

Berufsstümper.

Herr Lenz-Speck, Berlin-Lichterfelde, stellt in Nr. 30, Jahrgang 1920, dieser Zeitschrift den Mangel an Allgemeinwissen als eine Krankheit unseres Berufes hin, wobei er die geringen Kenntnisse unserer Gehilfen zu Grunde legt. Herr Engelhardt sieht dies als eine Folge der „Lehrlingszüchterei" an, bei der die berufliche Ausbildung stark leidet. Aber nun betrachte man mal die Lehrlinge selbst! Nicht selten sind es solche, die in der Schule aus irgend einem Grunde nicht weiter konnten. Ja es scheint bald, als ob alles Minderwertige noch zum Gärtner gut genug wäre. Prüfe man doch mal die Lehrlingsverhältnisse selbst auf Gartenbauschulen. So waren zum Beispiel in der Lehrlingsabteilung einer Gartenbauschule Thüringens zwei Drittel der Schüler in der Schule nur bis Quarta, Tertia, ja einer sogar nur bis Quinta gekommen. Einige waren überhaupt nur aus Gesundheitsrücksichten zum Gärtner bestimmt worden. Nur zwei bis drei waren dem Interesse an der Natur und dem Gärtnerberuf folgend in diesen Beruf getreten. Über die anderen Verhältnisse der betreffenden Anstalt herrsche an dieser Stelle Schweigen.

In mittleren Gärtnereien findet man nun wieder die gewöhnlichsten Alltagserscheinungen der Zeit: Zigarette im Munde, sechs bis zehn Schundliteraturbände in der Tasche, so gehen die Herren Gärtnerlehrlinge zur Fortbildungsschule. Was genießen die meisten da für einen Unterricht? Jeder Lehrherr wird hierüber genügend wissen. Jedoch den Mangel des Unterrichts erkennend, versucht dieser, den Lehrlingen das Fehlende zu ersetzen. Von diesen wird dies wieder als eine Schmälerung ihrer freien Zeit angesehen, und keiner ist mit Lust und Liebe dabei. In ihrer Naivität den Zweck und Nutzen der Bemühungen ihres Lehrherrn nicht einsehend, benutzen sie lieber jede freie Minute, um ihre „Schmöker" begierig zu lesen. Was soll solcher Ausschuß in unserm Beruf? Lehrlinge, die kein besonderes Interesse am Gärtnerberuf und an der Natur zeigen, müßten noch nach vierteljähriger Probezeit entlassen werden.

Auf Beherrschung von Pflanzenkunde, Pflanzenkenntnis, Pflanzenleben, ferner auch auf Verständnis für Naturwissenschaften, zum Beispiel Morphologie und Physiologie müßte unbedingt gesehen werden. Vor allem müßte für guten Fach- und naturkundlichen Unterricht während der Lehrzeit gesorgt werden. Fortbildungsschulen, in denen Gärtner mit Kürschnern, Schneidern und Schustern in einer Klasse vereinigt sind, dürften nicht anerkannt werden. Denn wo soll unter solchen Verhältnissen das berufliche Allgemeinwissen herkommen?

Allerdings dürften dann auch brauchbare, am Gärtnerberuf wirklich interessierte Lehrlinge, die bessere Vorbildung genossen oder auch durch den Feldzug im Alter vorgerückt sind, nicht tagelang mit allerlei häuslichen Arbeiten, die nicht zum Berufe gehören beschäftigt werden. Sodann müßte auch hier dem Grundsatz „Freie Bahn dem Tüchtigen" Geltung verschafft und dem strebsamen jungen Gärtner der Weg geebnet werden.

Hans Kupferschmidt, Weißenfels (Saale).

PERSONALNACHRICHTEN

Friedrich Kay, aus Neumünster in Holstein stammend, konnte am 1. November auf eine fünfundzwanzigjährige Tätigkeit im Hause des Herrn Fritz Hanisch, Garteningenieur, Breslau, zurückblicken. Am 1. November 1895 kam er als Lernender zu Herrn Hanisch, um sich in Planzeichnen und Gartenkunst auszubilden. Aus dem Lernenden ist ein treuer Helfer in guten und schweren Zeiten geworden, dessen Pflichttreue und unbedingte Verläßlichkeit von seinem Chef durch ein namhaftes Geldgeschenk anerkannt wurde. Herr Kay ist nunmehr schon seit fünf Jahren mit der Leitung umfangreicher Neuanlagen in Kuchelna bei Ratibor betraut.

Am 1. Januar 1921 feierte Herr Obergärtner Adolf Kögel bei dem Kaufmann G. Engelbrecht, Hamburg, Roterbaum-Chaussee, sein 25jähriges Dienstjubiläum. Adolf Kögel, in der Hamburger Gegend weit und breit bekannt, ist durch sein gärtnerisches Können und durch sein liebenswürdiges Wesen in den hiesigen Gärtnerkreisen sehr geschätzt und geachtet.

Herr Obergärtner Kögel hat sich bei allen früheren Chrysanthemum-Ausstellungen ganz besonders hervorgetan und fast immer die ersten Preise erzielt. Auch andere Kulturen, wie zum Beispiel Croton, *Azalea indica,* sowie *Pandanus Veitchi* sind selten schöner zu sehen wie in der Engelbrechtschen Privatgärtnerei. Topfpflanzenkulturen wie Cinerarien, Cyclamen, Primeln usw. sind stets hervorragend, sodaß man sich wundern muß, wie es möglich ist, auf einer so verhältnismäßig kleinen Glasfläche so schöne Pflanzen heranzuziehen. Möge es Herrn Kögel noch recht lange vergönnt sein, seinem Beruf in bisheriger Schaffenskraft erhalten zu bleiben. H. Kleinwächter.

Rudolf Meister, Stadtgärtner in Landau (Pfalz), hat den Amtstitel Stadtgartenverwalter erhalten.

Gartenarchitekt Georg Gunder, bisher bei der Fima Ernst Brons, Burgdamm-Bremen, tätig, ist als Teilhaber in das Geschäft seines Vaters eingetreten und hat eine besondere Abteilung für künstlerische Gartengestaltung eingerichtet. Die neue Firma lautet: Gunder & Sohn, Schweidnitz (Schlesien).

H. Fred Konrad Sander, Gründer der bekannten Gärtnereifirma Sander & Söhne in Brügge-St. André, Vizepräsident der Kgl Gesellschaft für Garten- und Ackerbau in Brügge, ist am 23. Dezember im Alter von 75 Jahren gestorben.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: Gustav Müller in Erfurt. — Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

Nummer 2. | MÖLLERS | 36. Jahrgang

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 20. Januar 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Anemonenblütige Cyclamen (Verbesserte Lemania).

Trotzdem wir schon seit 1912 durch die Berichte dieser Zeitschrift von dem Dasein des *Lemania*-Cyclamens wissen, tauchte es bis jetzt fachzeitschriftlich nirgends wieder auf. Eine Erklärung hierfür läßt sich vielleicht auch darin finden, daß die ersten Aussaaten nicht den gewünschten Erfolg ergeben haben, welchen man davon erhoffte. Auch uns gelang es erst nach wiederholten Kreuzungen und Einzelauslesen, die Blumen auf ihren heutigen Stand zu bringen, wie er sich in der beigegebenen Abbildung zeigt. Auch heute müssen wir selbst bekennen, daß es vielleicht noch nicht das Ideal größter Vollkommenheit sein wird. Immerhin kann man mit dem Erfolge zufrieden sein.

In einer Art waren wir sogar sehr überrascht: wie leicht sich dieses Cyclamen dem Willen des Züchters fügte. Schon den ganzen letzten Sommer über betrachteten wir die Pflanzen wegen ihres straffen Aussehens, wobei uns der aufrechte Wuchs mit dem *Rokoko*-Blatte auffiel.

Es ist leider der Name *Lemania* wohl nicht das Rechte, um das auszudrücken, was überhaupt die Pflanze ist. Viel richtiger wäre wohl der Name *anemoniflorum* gewesen, denn nichts erinnert uns im Vergleich zu anderen Blumen mehr an die in der Vorkriegszeit überall im Frühjahr ausgestellten großblumigen Anemonen. Besonders auffallend für diese Bezeichnung ist die Sorte *Weiß mit rotem Auge.* Hier, beim ersten Anblick einer solchen Blume mit ihrem roten Auge auf straffen Stiel, die Blütenblätter flach im Bau und wie ein kleiner Teller am Rande aufwärts gewölbt, läßt einen unwillkürlich den Ausdruck „vollkommene Cyclamenblume“ nicht unterdrücken.

Schon in früheren Jahren ist wohl jedem Cyclamenzüchter der Gedanke gekommen, warum kann die Cyclamenblume nicht aufrecht sein! Als man soweit war und hatte die *Persicum giganteum* aufrecht, also mit dem Kelche nach oben, wobei der Ausdruck von Privatleuten gehört wurde: die sehen ja aus wie Narzissen, konnte man, offen gestanden, als Fachmann diesen keinen Geschmack abgewinnen. Im Gegenteil, man muß fast sagen, es war eine Verschlechterung des gewöhnlichen *Cyclamen persicum.* Ein Umschwung trat aber sofort ein, als diese wieder mit *Rokoko* gekreuzt wurden. Hier ist etwas, was wohl ein Cyclamen der Zukunft werden wird, denn besonders sind die neuen *Anemonenblütigen* auch in Kulturansprüchen nicht sehr heikel, nehmen auch gern mit den Ersatzerden vorlieb. Die Knospe bei diesen Cyclamen erinnert an solche von Rosen. Was dann die aufgeblühten Blumen anbelangt, so soll nicht zuviel behauptet werden, wenn gesagt wird, daß sie eine scharfe Mitbewerberin in Orchideenblumen werden können. Fachleute von ziemlicher Erfahrung, welche anfänglich diesen Pseudo-Anemonen kritisch gegenüberstanden, bekennen sich heute, ich möchte fast sagen zu überschwenglichen Bewunderern und versprechen sich alles Gute, lassen ihre Gedanken betreffs südländischer Blumen-Einfuhr sehr weit schweifen, was aber besser ungedruckt bleibt, trotzalledem kommt aber wieder eine andere Blumenform auf den Markt und wirkt belebend.

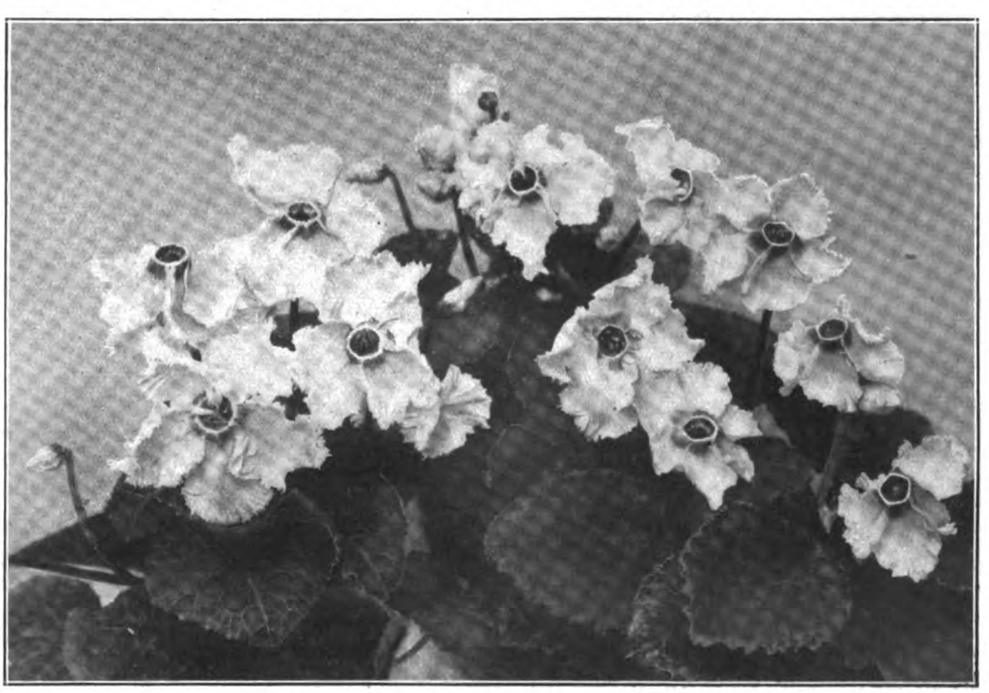
S. Karrer.

Cyclamen anemoniflorum.

Anfänge einer neuen Entwicklungslinie in der Cyclamenzucht.

Als Anfänge erscheinen mir die vorstehend beschriebenen Anemonenblütigen Cyclamen deshalb, weil es in diesen Nachzuchten der *Lemania*-Cyclamen noch manches Schöne zu befestigen und Mindergutes noch auszumerzen gibt. So ist zum Beispiel das baldige Überstülpen der Blumen aus der schönen Teller- in die minderschöne Mantelkragenform noch ein Nachteil.

Dem berechtigten Ruf nach Beschränkung der Sortimente steht die berechtigte Forderung nach Verbesserungen oder Bereicherung der Formen gegenüber. Das heißt fort-



Anemonenblütige Cyclamen (Verbesserte Lemania).
Das Aufblühen dieser Pflanzen war schon zu weit vorgerückt. Ihre anemonenblütige Schalenform zeigen sie im schönsten im ersten Zustande des Erblühens, solange die Blütenblätter noch nicht nach unten überstülpen.
In den Kulturen der Firma Haage & Schmidt, Erfurt,
für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

schreitende Vervollkommung des Vorhandenen. Entwicklung kennt kein starres Verharren. So gut wie die Reinigung der Sortimente von überflüssigem Ballast ein Vorteil, ja eine Notwendigkeit für die notwendig zeitgemäße Betriebsvereinfachung und nutzbringendere Ausbeutung des wirklich Brauchbaren ist, ebenso bedeutet die Bereicherung mit wertvollen Neuheiten, welche zeitgemäße Aufgaben besser lösen helfen, einen begrüßenswerten Gewinn. Es ist eine Aufgabe der Zucht, mit dem pulsenden Leben, das heißt mit dem Fortschritt der Zeit trittgefaßt zu gehen.

Die Cyclamen-Zucht kann brauchbare Neuheiten, die die Ausbeutungsmöglichkeiten dieser volkstümlichen Kulturpflanze noch erhöhen, dankbar begrüßen. Ein Wurf der Natur ist der Cyclamen-Zucht wahrscheinlicherweise in den Walterschen *Lemania*-Cyclamen in den Schoß gefallen. Es mag dies demjenigen, der nur die unscheinbaren Anfänge dieser neuen Cyclamen-Rasse kennt, als eine gewagte Behauptung erscheinen. Es soll auch nicht von der Hand gewiesen werden, daß eine gewisse Kühnheit dazu gehört, auch nach den jetzt schon vorhandenen anemonenblütenartigen Verbesserungen des ursprünglichen *Lemania*-Cyclamens jede Behauptung zu wagen. Auch für mich sind diese Nachzuchten noch weit entfernt, abgeschlossene Vollkommenheit zu sein. Weit entfernt, Endpunkte einer aufsteigenden Entwicklungslinie zu bedeuten. Aber derjenige müßte doch ein mit Blindheit geschlagener Schwarzseher sein, der behaupten wollte, wir hätten in der Cyclamenzucht den Gipfel aller Möglichkeit in den bisher vorhandenen Formen ein für allemal schon erreicht, und etwas Neues, das weiterführen, bisher unerschlossene Gebiete noch erschließen könnte, wäre nicht mehr möglich. Ich glaube vielmehr, daß auch der Cyclamenzucht, so hoch sie auch heute schon steht, noch weitere Möglichkeiten der Entwicklung gegeben und Fortschritte ihr sowohl von Nöten als auch von Nutzen sind.

Die von Herrn Karrer in dem vorstehenden Bericht beschriebenen *Anemonenblütigen* Cyclamen, die Verbesserungen der Lemania-Cyclamen in ihren heute noch unbefestigten Mischformen sind, sind wie für den Verfasser jenes Berichts so auch für mich keine endgültigen Vollendungen. Es sind vielmehr erst Anfänge. Es ist Aufgabe der Zucht, diese Anfänge auszubauen. Es zeigt sich unter den heutigen *Anemonenblütigen* noch sehr lebhaft das sprunghafte und launige Spielen unbefestigter Neuheiten. Aus diesen Spielformen muß das für den Handelsbedarf Brauchbare ausgewählt werden und für die Weiterzucht und Befestigung in mehr Hände gelangen, die aus den Anfängen Vollkommeneres machen wollen.

Das Schalenförmig-Anemonenblütige zeigt sich bei einzelnen Pflanzen und Blumen schärfer, bestimmter ausgeprägt als bei andern. Besonders schön sah ich es an etlichen Blumen, die soeben aus dem Knospenzustande in den des Erblühens getreten waren. Wer sich an der Schönheit dieser Anemonenblütigen (Schalenform) länger erfreuen will, pflücke etliche Blumen aus, stelle sie ins Wasser, halte sie kühl und erneuere das Wasser womöglich täglich zweimal. Ich hatte einige solcher Blumen etwa zehn Tage vor Augen; etliche hielten sich sehr schön, andre weniger gut. Einige waren darunter, die an Schönheit der Form nicht nur mit der feinen Schalenform von Anemonen wetteifern, sondern auch an Farbenzauber mit mancher feinen Schönheit aus dem Reiche der Orchideen sich messen könnte: Odontoglossum-Sterne in Cattleyenlila, könnte man sagen. Solche einfach vornehmen Formen-Schönheiten, in Reinzucht und Formenmannigfaltigkeit ganze Häuser füllend, vorwiegend zum Ausplücken, für den Winterbedarf als Blume für die feine Binderei, als Sträußchen, zum Füllen von Schalen, als Knopflochblume, als Weihnachts- und Neujahrsgruß usw. bestimmt, schweben mir vor, wenn ich ein Endziel dieser neuen Entwicklungsreihe der Cyclamenzucht ins Auge fasse. Denn in ihrer Bedeutung als Pflückblume für den Winterbedarf scheint mir der Hauptwert dieser *Anemonenblütigen* Cyclamen zu liegen.

Einer Ansicht etwa, daß das *Persicum*-Cyclamen durch auch höchste Vervollkommnungen der *Anemonenblütigen* irgendwie verdrängt werden könnte, kann ich nicht huldigen. Dazu sind die herrlichen großblumigen farbenschönen *Persicum*-Cyclamen viel zu einzig wunderbare Feinheiten an Formvollendung, die für sich bestehen bleiben. Es ist überhaupt überflüssig, eine Schönheit gegen die andre auszuspielen. Wenn wir zu der bisherigen, für sich unvergleichlich schönen Blumenform der von nickenden Stielen gehaltenen schwebenden Krönlein des volksbeliebten Alpenveilchens um eine neue Blume bereichert werden, die ihr volles Gesicht aufrecht der Sonne entgegenstellt und die als Pflückblume im Winter berufen ist, möglicherweise eine Steigerung der Cyclamenkultur herbeizuführen, so können wir uns darüber nur freuen. Es wird das eine neben dem andern seine Werte für sich haben und behalten.

Gustav Müller.

Ein Jubiläumsjahr der deutschen Edelpelargonien-Zucht.

Von Max Bürger, Halberstadt. (Schluß von Seite 7.)

Als ich vor 25 Jahren glaubte, mein mir zunächst vorgestecktes Ziel soweit erreicht zu haben, um damit an die Öffentlichkeit treten zu können, wählte ich dazu eine mir damals am meisten maßgebend erscheinende Stelle, den Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den preußischen Staaten. Dieser Verein hatte damals große Verdienste um die Einführung und Verbreitung der alten Englischen Pelargonien. Alljährlich ließ er aus Frankreich und später aus England die neuesten Sorten kommen, die Herrn Robert Moncorps, Hohenschönhausen, übergeben wurden, der dann darüber Bericht zu erstatten hatte.

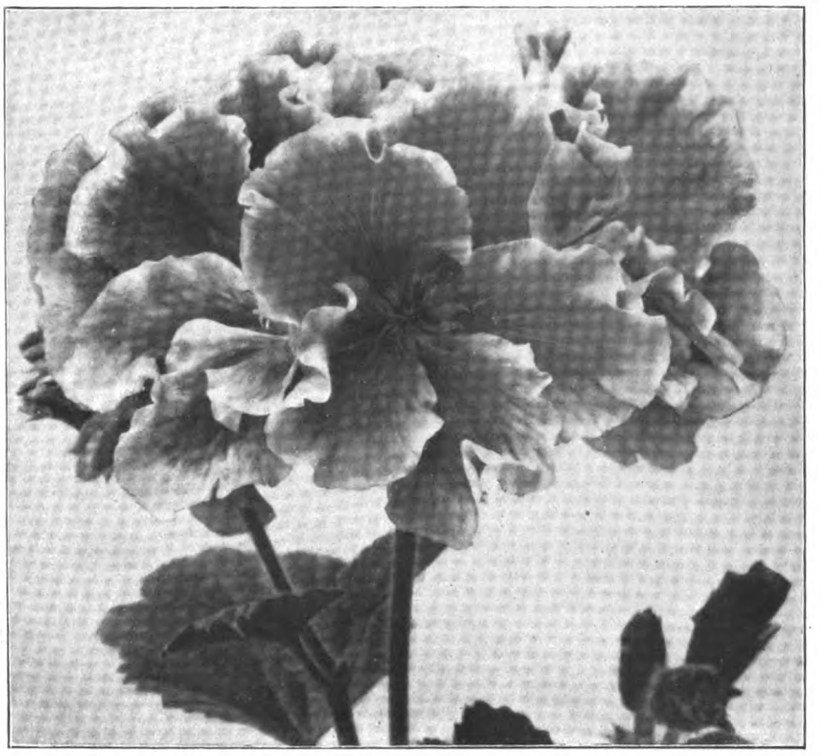
An diesem Platze, wo immer all das Beste und Neueste vorhanden war, von sachkundiger Hand gepflegt und den vielen Kennern und Liebhabern zur Schau gestellt und kritisiert wurde, da sollten meine Neuzüchtungen den Kampf ums Dasein aufnehmen! Durch Hin und Her wurde es mir erst möglich, zur Sitzung am 28. Juni 1894 Pflanzen einzusenden. Große volle Pflanzen in üblicher Kultur waren zu dieser Jahreszeit schon zu weit in Blüte und Samen, und ich konnte nur noch 17 Sämlinge und 23 Wintersteckingspflanzen zur Schau bringen. Doch diese Pflanzen fanden bei Herrn Moncorps nur wenig Beachtung; sein schnelles Urteil lautete, die Pflanzen erschienen ihm für handelsgärtnerische Zwecke nicht wüchsig genug. Auf dieses Urteil wäre ich von einem vorurteilsfreien Fachmann am allerwenigsten gefaßt gewesen; er brauchte nur auf die üppige Belaubung einen Blick zu werfen und die Jugendkraft anzuschauen, so mußte ihm das Gegenteil klar werden. Ich gab darauf am 1. August im Heft 15 der Gartenflora meine Entgegnung und verzichtete aber vorläufig darauf, Herrn Moncorps vielleicht durch Überlassung meiner obigen Pflanzen zu einer anderen günstigeren Überzeugung mit der Zeit zu bringen. Auf die anderen Beschauer müssen jedoch meine Pflanzen einen Eindruck gemacht haben, ich bekam die silberne Vereinsmedaille und recht viel Besuch aus dortigen Gärtnerkreisen.

Der Verein bezog auch ferner die neuesten Züchtungen der Franzosen und Engländer, und Herr Moncorps berichtete weiter darüber, so auch am 7. Mai 1896 und 1. Juni (siehe Heft 10 und 11 der Gartenflora). Auf die direkte Anfrage des Herrn Späth, ob nicht auch in Deutschland Sämlinge dieser Pelargonien gezogen würden, bemerkte Herr Moncorps, daß er selbst neue Englische Pelargonien aus Samen gezogen und eins davon das Wertzeugnis des Vereins im vergangenen Jahre erhalten habe. Von mir wußte man nichts mehr, meine Zuchtbestrebungen wurden in dem Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den preußischen Staaten verschwiegen, trotzdem ich ein Preuße war.

Laut Heft 11, S. 284, 1896 der Gartenflora sagt Moncorps am Schlusse seines Berichtes: „Durch die sehr günstigen Resultate mit den aus England bezogenen großblumigen Pelargonien veranlaßt, hat der Verein zur Beförderung des Gartenbaus in den Kgl. preußischen Staaten in seiner letzten Plenarsitzung beschlossen, nunmehr auch die neuesten Sorten von dort zu beziehen. Mögen auch mit diesen

nur gute und zufriedenstellende Resultate erzielt werden. Rob. Moncorps."

Meine Gefühle beim Lesen dieser Berichte kann man sich wohl denken. Jetzt hieß es für mich, schnell handeln und kämpfen. In dem festen Bewußtsein von dem großen Werte meiner Neuzüchtungen gegenüber den Einführungen aus Frankreich und England, durfte ich den Kampf gegen diese wagen, auch an der voreingenommensten Stelle. Ich schickte sofort wieder eine Auswahl Pflanzen an den Verein, trotzdem die günstigste Zeit für die entwickeltsten Pflanzen schon wieder vorüber war. Leider war aber erst nach drei Wochen die nächste Sitzung; so lange nahm sich Herr Inspektor Perring meiner Pflanzen hilfreichst an und führte sie in der Versammlung am 25. Juni vor. Auf seinen Hinweis wurde dann allgemein anerkannt: „Tadelloser niedriger Bau mit üppiger Belaubung, edlere Blumenform, steifere und festere Dolde und mindestens so viele und schöne Farbentöne wie bei den langwachsenden und noch willigeres Blühen." Im Protokoll heißt es: „Die Züchtungen des Herrn Bürger erregten allgemeines Aufsehen". In dieser Sitzung wurde viel über Pelargonien gesprochen und dabei auch der später so bekannte Witz gemacht, in Berlin würden die Englischen Pelargonien nach der Elle verkauft. Es hatte sich in Gärtnerkreisen Berlins bei dem Für und Wider in der Beurteilung meiner neuen Rasse jemand geäußert, diese niedrige Sorte brächte kein Geld, da die Berliner gewohnt wären, den Wert der Englischen Pelargonien nach ihrer Länge und nach der Zahl der Stäbe, an die sie angebunden, zu beurteilen.



III. Bürgersche Edelpelargonie „Hanna Bürger".
Die dunkelste von Allen. Fünf schwarze Flecke bilden eine tiefe Mitte, aus der es blutrot aufflammt und immer heller werdend zum Rande hin ausstrahlt.
In den Kulturen der Firma W. Bürger, Halberstadt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Inzwischen hatte ich nun aber auch auf der II. Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Dresden ein neues Sortiment ausgestellt, wo ich damit einen durchschlagenden Erfolg erzielte. Unvergeßlich bleiben mir die Tage dieser Ausstellung in Erinnerung. Die allseitigen Anerkennungen machten mich glücklich. Da sah ich erst einmal, wieviel Liebhaber diese Pflanze hatte, besonders auch in Österreich und Rußland. Wieviel Vertreter boten sich für diese Länder an! Und manchem ausländischen Gärtner muß ich danken für den Eifer, mit dem er meine Rasse in seinem Lande einführte und verbreitete, sodaß ich von dem Absatz nach dort sehr überrascht wurde. Die Firma Immer & Sohn, Hoflieferanten, Moskau, scheute keine Opfer, Gefahr und Kosten und machte sie in dem weiten Rußland so bekannt, daß im nächsten Jahre schon zur Blütezeit im Mai Herr Brech, Saratow, trotz seiner 70 Jahre den weiten Weg von Saratow bis Halberstadt nicht scheute, meine Zucht durch eigene Inaugenscheinnahme kennen zu lernen. An diesen Besuch knüpft sich bei mir eine unvergeßliche Episode, die mir gezeigt hat, welche großen Opfer ein passionierter Gärtner einer Pflanze zuliebe zu bringen fähig ist.

Doch die allergrößte Genugtuung brachte mir im nächsten Jahre 1897 die Berliner Ausstellung. Ein recht schönes großes Haus war mir für meine Pelargonien zur Verfügung gestellt, es wurde der Hauptanziehungspunkt für Gärtner und Liebhaber. Von den schmeichelhaften Anerkennungen, die mir dort gezollt wurden, könnte ich viele Seiten schreiben, doch nur eine kleine, aber für mich und in diesem Zusammenhange wichtige will ich zum besten geben: In Heft 11 vom 1. Juni 1897 der Gartenflora steht ein Aufsatz: „Deutsche Ausstellungen durch eine englische Brille gesehen", von W. P. Wright, Mitredakteur des Londoner Journal of Horticulture. Darin heißt es: „Herr Bürger, Halberstadt, stellte eine große Zahl Pelargonien der Odier-Sektion aus, von denen wir uns einige verschaffen sollten." *Meta, Lina, Onkel Pitt, H. Kirchner, Direktor Zink* und andere beschreibt er dann und sagt zum Schluß, nachdem er auch auf andre Spezialitäten von mir kommt, „wenn er es so gut mit ihnen macht wie mit den Pelargonien, so verdient er auch bei uns bekannt zu werden."

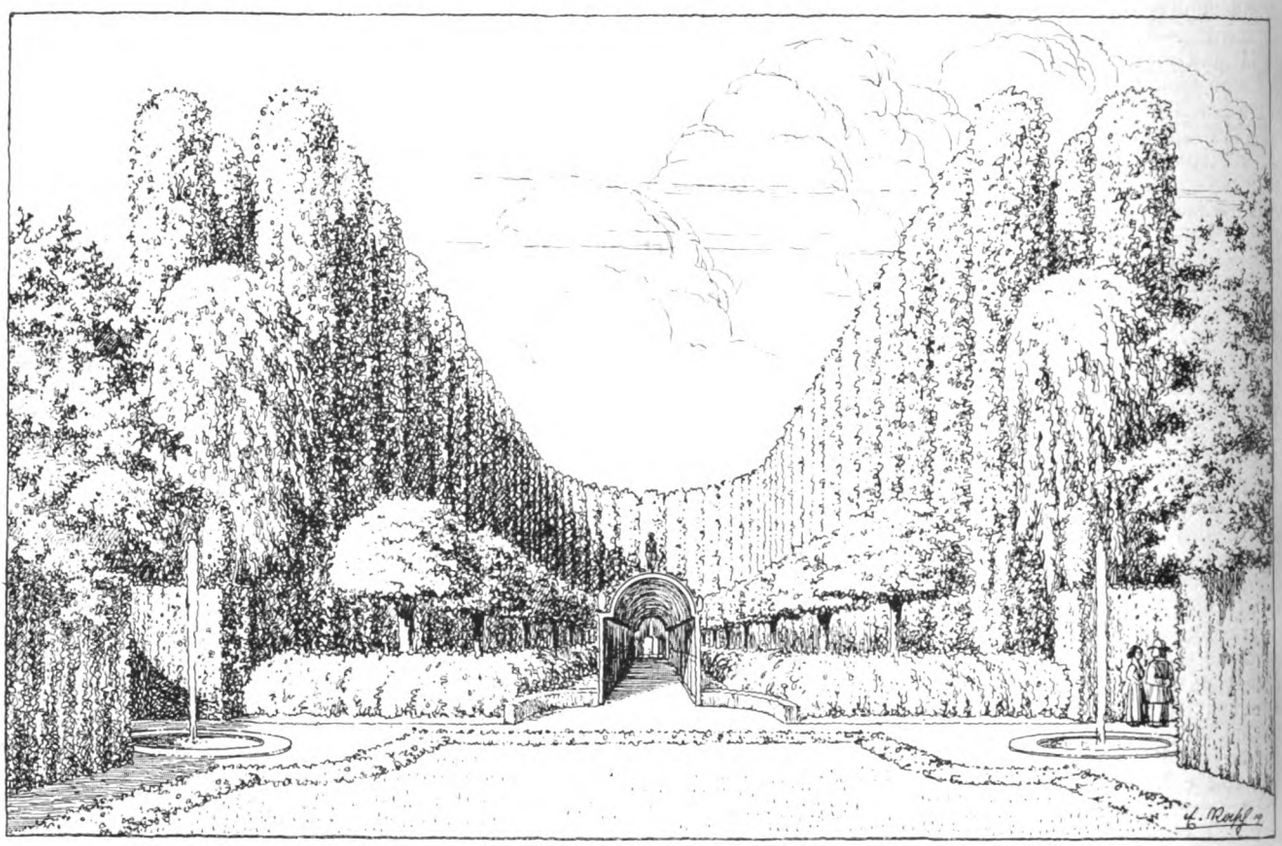
In demselben Jahre lieferte ich schon nach England mein ganzes Sortiment und auch nach Frankreich, wo die Herren Dutrie Frères die „Pelargonien-Rasse Bourger" die Pelargonien der Zukunft nannten.

Bürgersche Edelpelargonie „Hanna Bürger".

Eine Bürgersche Edelpelargonien-Neuzüchtung für 1914 ist *Hanna Bürger*. Peltatum-Blut steckt nicht in ihr. Sie ist Endpunkt und Abschluß einer Zuchtlinie, die sich in reiner Reihenfolge aus den ersten Bürgerschen Neuzüchtungen ohne Peltatum-Blut aufbaut und ableitet, immer nur die edelsten und vollkommensten Sorten als Voreltern.

Diesem fortgesetzten Mischen des edelsten Blutes ist eine Grenze geboten. Das Überfeinern führt zum Verfall. Es ist eine Züchter-Erfahrung, daß das andauernde Zusammenbringen von lauter Vollkommenheiten und Idealformen einem Naturgesetz widerspricht. Die große Natur geht aufs Große und Ganze. Sie läßt sich nicht übersteigern. Es finden sich unter den deutschen Edelpelargonien, gewohnheitsmäßig in der Praxis noch immer „Englische" genannt, Zwergwuchsformen als typisches Ergebnis einer Zuchtwahl, die nur das edelste Blut mischt, nur mit Ideal-Formen kreuzt. Und diese rückläufigen Entwicklungsergebnisse sind Warnungen für den Züchter. Er kann eines Tages nicht weiter. Ideal-Formen sind Endstationen. Sie schließen mit einer Vollendung ab. Und diese Vollkommenheit bedeutet zugleich oft eine Erschöpfung der weiter-, das heißt höherführenden Entwicklungsmöglichkeiten.

Einen solchen Abschluß wird wohl auch die Neuheit *Hanna Bürger* bedeuten. Ihr niedriger Wuchs warnt, auf dieser Linie — Auswahl nur des Edelsten — fortzufahren. Ein Schritt weiter und der Weg zum Unerwünschten wäre betreten. Eine gewisse zeitweise hervorgetretene Empfindlichkeit besagt das ebenfalls. Vom Weiterzüchten in dieser Richtung ist also abzulassen. Sonst wäre ein Nachlassen an Wüchsigkeit und Widerstandsfähigkeit die unwillkommene Folge. Die Gedrungenheit einer Edelpelargonie soll nicht in Zwergwuchs enden. Ein guter marktgängiger Mittelschlag muß für handelsgärtnerische Zwecke eingehalten werden. Und so, als Abschluß einer Reihe



Friedhof für K. Abteilung für Familienerbgräber und Aschenstätten. Ansichtszeichnung.
Entwurf: E. Rasch, Hamburg-Blankenese.

von Verbesserungen an der Grenze des Erwünschten angelangt, wird *Hanna Bürger* wohl eine der letzten dieses Typs sein und bleiben.

Auch in der Farbe bildet *Hanna Bürger* eine Eigenart. Sie ist die dunkelste von allen. Fünf schwarze Flecke bilden eine tiefe Mitte, aus der es blutrot aufflammt und immer heller werdend zum Rande hin ausstrahlt. In meinen Aufzeichnungen habe ich *Hanna Bürger* in dieser ihrer dunklen Tönung als besonders bemerkenswert mit einem roten Kreuz versehen, und Herr Bürger selbst sagt von ihr: die Blume ist so herrlich und eigenartig, daß sie die vielleicht von ihr mehr geforderten Leistungen im Erfüllen von Kulturansprüchen reichlich lohnt durch ihre reiche edle Blütenpracht. Gustav Müller.

Syringa „Königin Luise" (1921).

Ein neuer Treibflieder.

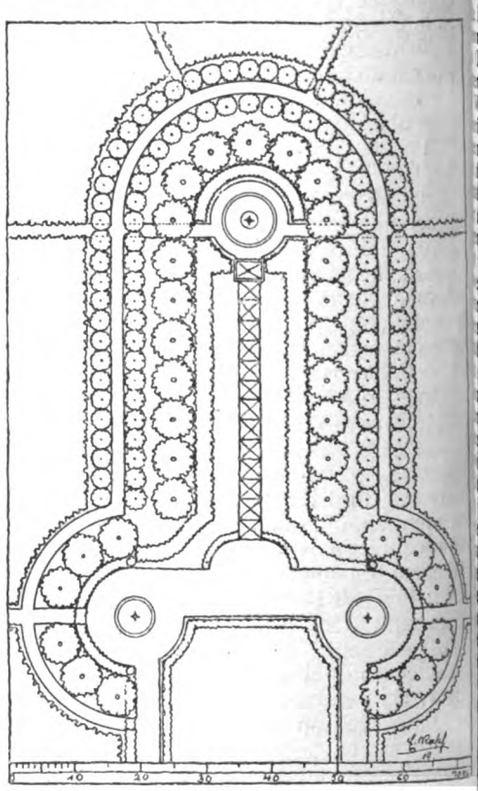
Im Frühjahr 1921 bringt die Firma Wilhelm Pfitzer, Stuttgart, eine Syringa-Neuheit *Königin Luise* in den Handel, die berufen sein wird, bald in Massen als Treibflieder herangezogen zu werden. Der Wuchs der Pflanzen ist sehr kräftig und gedrungen, die großen, vollen Blütenrispen von reinstem Weiß. Ihr Hauptvorzug besteht in der vollkommen sicheren Treibfähigkeit, infolge ihrer großen, schönen reinweißen Dolden die bekannte Sorten *Marie Legraye* weit hinter sich lassend. Treibversuche im letzten Winter zwischen *Charles X.*, *Marie Legraye* und *Königin Luise* ergaben der letzteren sichere Überlegenheit gegenüber den beiden anderen Sorten. Besonders als Topfflieder wird *Königin Luise* die anderen Sorten bald verdrängen. H. Gehringer, Obergärtner.

Neue Gärten.

Woran mag es nur liegen, daß gerade in unserem Berufe, im Vergleich mit Architektur, Kunstgewerbe und Pflanzenzucht so wenig von Fortschritt zu spüren ist? Daß man von den „landschaftlichen" Unarten zu geraden und geometrischen Formen übergegangen ist, will nicht eben viel besagen. Im Grunde arbeiten die meisten heute noch nach denselben Regeln, die von den Anfängern des „Neuen" vor 15 bis 20 Jahren aufgestellt wurden. Mit der Verwendung von reicherem und neuerem Pflanzmaterial ist doch nichts erreicht.

Gerade diese neuen Züchtungen und die neuen Ideen der Baukunst drücken uns doch förmlich mit der Nase auf neue Wege. Statt dessen muß ich — leider feststellen, daß gerade von „maßgebenden" Fachleuten nicht nur keinerlei Versuch gemacht wird, dem Publikum gutes Neues zu bieten, sondern Neues geradezu unterdrückt wird.

Man sage doch nicht die faule Ausrede: Das Publikum versteht das nicht und will es nicht. Vor allem sollten wir



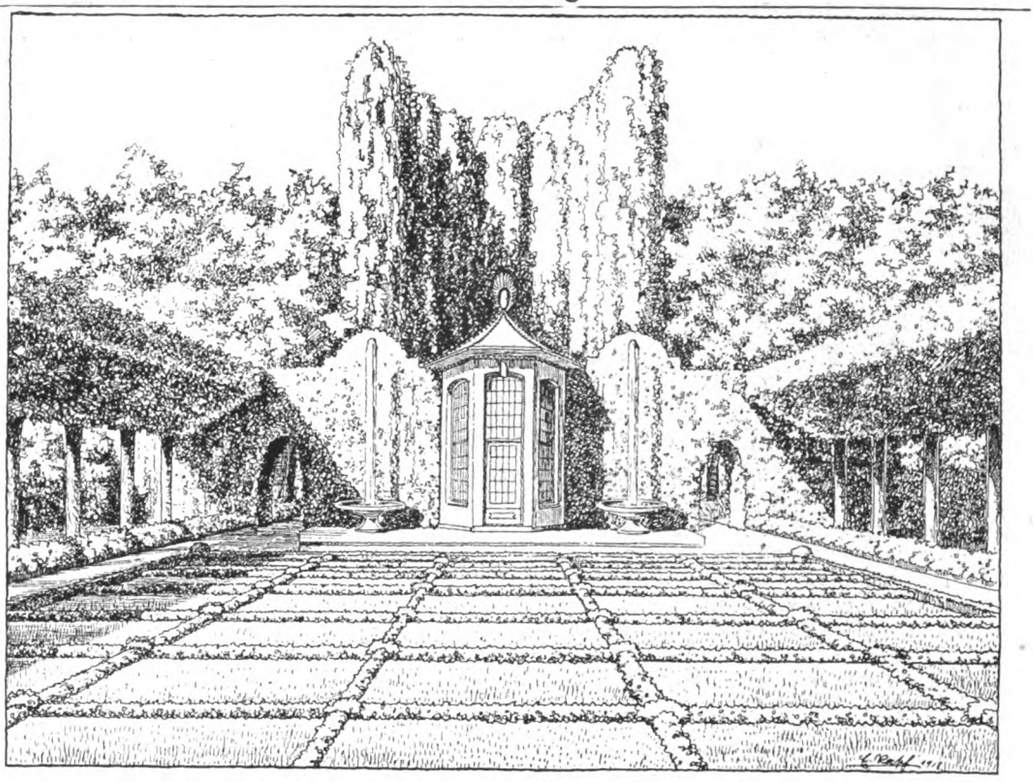
Friedhof für K. Abteilung für Familiengräber und Aschenstätten. Teilplan.
Entwurf: E. Rasch, Hamburg-Blankenese.
Originalzeichnungen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

uns mal bemühen, es zu „verstehen“, wie es Architekten, Kunstgewerbler, Modeschöpfer und unsere Züchter auch verstanden haben, und es auch verstanden haben das liebe Publikum für das Neue zu gewinnen. Wer zu bequem oder unklug zum Neulernen ist, sollte den gesunden Fortschritt nicht obendrein sabotieren, sonst wird er bald erleben, daß ihn ein geistig regsamerer Kollege geschäftlich überholt.

Gerade in dieser Zeit, wo Alles an den Neuaufbau geht, dürfen wir nicht die alten Ladenhüter wieder hervorholen und im alten Phlegma weiter wursteln. Also vorwärts!

E. Rasch.

Nachschrift. Es sei auch verwiesen auf folgende in dieser Zeitschrift früher veröffentlichte Beiträge: 1919: Seite 191 „Vom Luxus im Gartenbau“, Seite 212 „Gartenbau und Mode“. Jahrgang 192 : Seite 6 „Ausblicke, Die Schönheit des Raumbildes im Garten“. Seite 159 „Bitte, nicht stehen bleiben!“ Seite 197 „Volksgärten“. Red.



Hausgarten R. in W. Entwurf: E. Rasch, Hamburg-Blankenese.
Originalzeichnung für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Die Entwicklung der Friedhofsgestaltung in den letzten Jahrzehnten und ihre Zukunft.

Von Kgl. Garteninspektor, Friedhofsinspektor Feldmann, Kiel. (Fortsetzung von Seite 9).

Neben dem Gartenfachmann glaubte sich nun aber auch der Hochbauarchitekt berufen, das neue Gebiet der Friedhofsgestaltung für sich erobern zu müssen, bevor es den Gartenarchitekten gelingen könnte, dieses Betätigungsfeld als ihr ureigenstes für sich auszubauen. Die Erfolge des Friedhofsdirektors Cordes, Hamburg, mögen hierzu angespornt haben, er war ja auch aus dem Architektenstand hervorgegangen; man hatte ihn aber als solchen allerdings nicht als Autorität anerkennen wollen, wir wollen in ihm gern den genialen Schöpfer des Olsdorfer Friedhofes erkennen und ihn mit zu unsern Besten rechnen.

Wenn einigen wenigen, mit den erforderlichen Fach- und Materialkenntnissen gut ausgerüsteten, hervorragenden Vertretern der Hochbau-Architektur auch durchaus nicht die Fähigkeit aberkannt werden soll, auch in der Garten- und Friedhofs-Gestaltung schöpferisch Gutes geleistet zu haben, so muß doch aber den allermeisten dieser Herren, wenigstens bislang noch, wegen ihres vollständigen Mangels an Materialkenntnis, zu der nicht allein das Pflanzennamen-Verzeichnis gehört, der allernotwendigsten Grundlage, um überhaupt auf dem Gebiet der Gartengestaltung schöpferisch selbständig tätig sein zu können, vorerst noch das Recht abgesprochen werden, bei Gartengestaltungen größerer Art ernst genommen zu werden. Es ist doch eben ein ganz eigenes Ding, sich an Gartengestaltungen heranzuwagen, ohne die erforderliche gartentechnische Vorbildung im vollsten Sinne sich vorher angeeignet zu haben. Pflanzen sind Lebewesen und kein totes Material, Pflanzen entwickeln sich erst im Laufe der Jahre zu vollkommenen Gebilden, deren Charakteristik aber schon bei ihrer Verwandlung in der Jugend bekannt sein und streng berücksichtigt werden muß. Dieses Studium ist aber auch nicht in wenigen Monaten oder Jahren zu bewältigen, dazu ist es viel zu ausgedehnt, viel zu vielseitig, dazu gehören Jahrzehnte praktischer Erfahrungen, die dem Hochbauarchitekten doch völlig fehlen, es sei denn, daß er sie sich erkauft in der Gestalt erfahrener Gartenbautechniker. Dann aber ist auch nicht er der Schöpfer, sondern sein Angestellter und sollten solche Büros es auch freimütig bekennen und ihrem Angestellten den Weg zum Aufstieg ebnen helfen. Das wäre ideal, ehrlich und schön.

Was war nun die Folge des Eintritts der Hochbauarchitekten in den Wettbewerb um die Friedhofsgestaltung? Die großen vorgenannten Meister konnten die überall auftauchenden Projekte nicht entfernt alle bearbeiten, viele Gartenbaufachleute waren zu zaghaft, nicht selbstbewußt genug, ihr Können offen und frei zur Kritik zu stellen, der Hochbauarchitekt hatte also die beste Gelegenheit, die Friedhofsgestaltung, denn auf diese haben sie es abgesehen, weil sie sich am meisten ihrem bisherigen Arbeitsfeld nähert, den viel zu bescheidenen Gärtnern, wie man sie zuerst schlechthin nur nannte, später aber auch noch den Gartentechnikern und Architekten in den meisten Fällen streitig zu machen.

Oft genug ordneten die Gartenfachleute willig ihre freien künstlerischen Ideen den mitarbeitenden Hochbauarchitekten unter, sie waren noch nicht selbständig genug erzogen, um allein fliegen zu können, sie fügten sich noch viel zu oft den dominierenden Ansichten ihres mitarbeitenden Hochbauarchitekten, selbst dann, wenn sie ihre ursprüngliche freie, geniale Idee ganz aufgeben mußten, nur, weil der Hochbauarchitekt vielleicht seinerseits sich zu keinerlei Entgegenkommen herbeiließ.

So wurde der Gartenfachmann, wenn noch nicht ganz ausgeschaltet, so doch als Nebenfigur behandelt, er diente als Mittel zum Zweck, er konnte nicht entbehrt werden, durfte aber nicht zu selbständigem Bewußtsein erwachen. In wie unendlich vielen Fällen nahm der Hochbauarchitekt die Frucht der Arbeit des mitarbeitenden Gartenfachmanns für sich in Anspruch, er war geschulter im Wettbewerbswesen, er schützte Zusammenarbeit vor und blieb doch nach außen hin der schöpferische, allein maßgebende Faktor, während der Gartenfachmann fast immer in die undankbare und unscheinbare Nebenrolle eines gelegentlichen Beraters herabgedrückt wurde. Er wurde als Schöpfer oder Mitschöpfer in den meisten Fällen ausgeschaltet, man behandelte ihn als Angestellten, nicht als Gleichberechtigten.

Nimmt es da Wunder, daß es so kam, so kommen mußte, daß unter dem Einfluß der Hochbauarchitekten die freischaffende, künstlerisch gestaltende Gartenkunst eines Meyer, Pückler, Enke, Kowallek und Trip für die Weiterentwicklung auf dem Gebiet der Friedhofsgestaltung verloren ging, geknebelt wurde von der alles in strenge Formen zwingenden, nur auf scharf begrenzte Raumschaffung bedachten Architektur, die mit lebendem Material ebenso zu arbeiten sich für berechtigt und fähig hielt, wie mit dem ihr gehörigen toten Baustein und Quader, dem Eisengerüst und dem Schienenstrang.

So kam man zu den unter dem Namen „Neuzeitige Friedhöfe“ bekannten Friedhofsbildern der allerjüngsten Zeit. Der freie Zug, der durch die Friedhofsgestaltung für kurze Zeit hindurchgegangen war und von dem man sich so viel Gutes und Schönes erträumt hatte, war verweht, erstorben, erdrosselt. Natürlich ging man nun unter der Führung von Hochbauarchitekten wieder über zu der gradlinigen Aufteilung, es konnte ja nicht anders kommen, der Architekt verleugnet seinen eigentlichen Beruf nie, auch nicht in der Friedhofsgestaltung. Man war sich aber bewußt, daß für die beiseitegeschobene natürliche Kunst und Ausschmückung andre Werte geschaffen werden mußten, die diese ersetzten, um nicht wieder in die öden trau-

rigen Friedhofsbilder hinabzugleiten, aus denen man sich erst vor so kurzer Zeit emporgerettet hatte. Ob es wirkliche Kunst ist, die sich in diesen Schöpfungen ausdrückt, wird die Nachwelt dereinst besser beurteilen wie wir.

Ein Umstand ist es, der sie vor den natürlichen landschaftlichen Friedhöfen, die der echt deutschen Natur, dem deutschen Gemüt angepaßt sind, die sich der deutschen Landschaft eng angliedern, mit ihr gewissermaßen zu einem Ganzen verwachsen, einen scheinbaren Vorzug verdienen läßt. Es ist der Vorteil einer vielleicht bedingt größeren Belegungsfähigkeit, sonst aber auch nichts.

In ihrer Gestaltungsmöglichkeit sowohl wie in den Unterhaltungskosten stehen sie diesen bedeutend nach, weil sie, um den Eindruck der Steifheit, des Fremden abzuschwächen, viel prunkvoller ausgestaltet werden müssen. Und doch wird all die künstlich verliehene Pracht den Eindruck des Fremdartigen, Nichtdeutschen nicht auszulöschen vermögen, zu einer derartigen Anlage gehört ein andrer Himmel, gehört vor allem ein andres Volk. Wie ganz anders zeigt sich die weiche gefällige Linienführung der Park- und Waldfriedhöfe, die sich überall eng an das Gelände anschmiegt. Hier ist einfache, schlichte, friedliche Stimmung, empfunden von jedem nur einigermaßen dafür aufnahmefähigen Herzen, dort ist kalte, üppige, berechnete, in ihrer übermäßigen Pracht von vielen oft abstoßend empfundene Kunst. Kalt und scharf sind die Linien im neuzeitigen Friedhofsbild, ganz wie bei einem architektonischen Bauwerk. Wie mit der Reißschiene gezogen, oft genug unbekümmert der vorhandenen Geländegestaltung, führen die Wegelinien in schnurgerader Richtung von einer Seite des Friedhofs zur andern. Scharf und kantig wird in Hinderungsfällen dann die Terrasse gebaut, die ja über die schwierigsten Verhältnisse mit Leichtigkeit hinweghilft. So das Bild der heutigen Friedhofsgestaltung, der architektonischen Friedhofsgestaltung. Wird sie von langem Bestand sein? (Fortsetzung folgt).

Umschau in und um Berlin.

I. Der Gartenbaubetrieb von O. Beyrodt in Marienfelde-Berlin.

Der Name Beyrodt ist unzertrennlich mit dem Begriff Orchideen verbunden. Nannte man früher diesen Namen, dann sah man im Geiste Bilder der üppigsten Orchideenblüte. Heute kommt noch ein anderes hinzu. Der Krieg hat auch hier eine Umwandlung bewirkt, an die früher wohl nicht im entferntesten gedacht wurde. Diese Umwandlung scheint schnell und reibungslos erfolgt zu sein und ist, gleich vornherein sei es gesagt, von bestem Erfolge begleitet. Neben Orchideen beherrschen heute fast ebenbürtig eine Anzahl andrer Topf- und Schnittpflanzen das Feld. Die heutige Zeit erforderte vielfach eine oft einschneidende Umstellung des Betriebes, nur ist eine solche nicht immer sofort von guten Folgen begleitet.

Orchideen.

Zurzeit meines letzten Dortseins, in den ersten Tagen des Januar, war von blühenden Orchideen nicht sehr viel zu sehen. Eigentlich ein gutes Zeichen. Was nützen schließlich die schönsten, zahlreichsten Blüten, sofern kein Absatz vorhanden ist. An letzterem aber ist zurzeit kein Mangel und so raubt das Messer die Blüten, fortlaufend Schritt haltend mit dem Erblühen.

Immerhin sind stets Blüten zu sehen, wenn auch keine Massen, wie ich schon andeutete. So waren die Cattleyen in den letzten Blüten der *C. labiata autumnalis* und den ersten der *C. Trianae* vertreten. Von blühenden Cypripedium war dagegen mehr vorhanden, so prächtige langgestielte stolze Blüten von *C. callosum* und den etwas düsteren *C. villosum* und *C. Harrisianum*, dann von *C. insigne*, von dem viel schöneren *C. Leeanum* und auch einige von *C. barbatum, C. Lathamianum*, sowie von einer großen Anzahl Bastarde, ähnlich *Leeanum*, doch noch weit besser. Von Dendrobium blühten noch die letzten Nachkömmlinge des prachtvollen *D. Phalaenopsis* und das weniger schönere *D. superbiens*. Hier, besonders an *D. Phalaenopsis*, war der Fortschritt in der besseren Behandlung seit Ausgang des Krieges auffallend zu sehen. Im Laufe des Krieges hat doch so manches an einer vollen Pflege gefehlt. Einen stattlichen Anblick gewährte das in voller Blüte stehende *Oncidium splendidum*, das in großer Zahl vorhanden ist. Die ansehnlich großen Blüten mit der prachtvoll gelben Lippe, auf bis meterhohem, straff aufrechtem Trieb gehäuft, wirken ausgezeichnet. Dem Äußern nach ist es das Ideal einer Schnittblume. Die herrlichen Blüten des *Odontoglossum crispum* waren in den ersten Vorläufern zu bewundern, ebenso solche des *O. Pescatorei*. Auch das so schwierig zu pflegende *O. crispum* sieht vorzüglich aus. An ihm ist die Kriegszeit auch nicht spurlos vorübergegangen. Nun aber ist es über diesen Punkt hinaus. In einem Abteil der Häuser blühten verschiedene *Phalaenopsis*, so die feine, milchweiße *Ph. amabilis*, das zart rosafarbige *Ph. Schilleriana* und dann die ebenfalls weiße, innen leicht braungefleckte *Ph. Stuartiana*. In Einzelpflanzen blühte wohl noch manches, doch trat dasselbe weniger hervor. Auffallend war der starke Duft eines *Cymbidium Tracyanum*, vielmehr der seiner eigenartig grünlichgelb-braunen Blüten.

Anthurium Scherzerianum ist recht zahlreich, auch in sehr starken Pflanzen vertreten. Die ersten Blüten waren in Entfaltung.

Lorraine-Begonien.

Von den erst in den Kriegsjahren und nachher hinzugenommenen Kulturen ist zunächst Begonia *Gloire de Lorraine* zu nennen. Zurzeit war allerdings nur noch ein kleiner Rest vorhanden. Wer aber im November-Dezember den Inhalt der Gewächshäuser gesehen hat, war sicher überrascht von der Fülle, der ausgezeichneten Entwicklung dieser Blütenpflanze. Mehr als drei Häuser waren mit ihr dicht gefüllt. Und dazu welch kräftige, gesunde Pflanzen, bis zum Topfrand mit dem üppigsten frischgrünen Laubwerk besetzt, dazu der überreiche Flor. Ein großer Teil des Bestandes stellte Schaupflanzen dar, die bis zu $^1/_2$ *m* Durchmesser hatten, viele wohl auch noch mehr. Dabei alles eigene Kulturleistung, vom selbstgestopften Blattsteckling an. Auch jetzt stehen wieder einige Tausend der kräftigsten Blattstecklinge im Vermehrungsbeet, zum größten Teil schon reichlich bewurzelt. Der Hauptpunkt der ganzen Sache ist aber der, daß der ganze Bestand blühender Pflanzen zu guten Preisen schlank abzusetzen war.

Cyclamen — Hortensien.

Ein guter Erfolg war auch bei den selbstkultivierten Cyclamen zu verzeichnen, von denen im Oktober drei lange Sattelhäuser besetzt waren, jetzt aber nur noch einen kleinen Rest zeigen. So gut diesmal auch das Topfpflanzengeschäft ging, das Pflücken der Blüten scheint noch von besserem Enderfolg begleitet zu sein. Auch hier hatte man das bessere Teil erwählt. Zurzeit stehen lange Reihen Handkästen junger Nachzucht. Dieselbe ist wohl als erstklassig zu bezeichnen, denn die Pflanzen sind äußerst kurz und gedrungen und zeigen vier bis sechs gut ausgebildete, vollkommen gesunde Blätter. Das gibt die beste Aussicht für dieses Jahr. Es sind Sämlinge der bekannten guten Zucht Dlabka's, Zehlendorf.

Wo in den letzten Wochen die verblühenden Cyclamen Platz machten, stehen jetzt Hortensien. Zwei lange volle Häuser weisen vorzügliche Pflanzen auf. Die ersten Sätze sind in ihrer Entwicklung schon mächtig vorgeschritten.

Treibflieder — Schnittgrün.

Die Fliedertreiberei hat ebenfalls hier ein Heim gefunden, zunächst noch in etwas beschränktem Umfange. Vorgezogen werden solche Büsche, die zum Topfverkauf bestimmt sind. *Marie Legraye* stand in voller Blüte, andere, wie *Mme. Lemoine, Mme. Cas. Périer*, erst in späteren Sätzen vorhanden. — Die Treiberei des Flieders geht im Hellen vor sich von Anfang an, auch schon beim ersten Satz. Dabei eine nur mäßige Treibwärme, zumeist unter 20°. Das dauert zwar länger bis zur Blüte, gibt aber ein vielfach besseres, dauerhafteres Produkt. Dasselbe ist auch bei den Hortensien zu beobachten. Herr Ökonomierat Beyrodt steht jedenfalls auf dem Standpunkt, daß die Güte der Ware der zuerst anzustrebende Endzweck der ganzen Kultur sein muß. Ein unbedingt zu vertretender Grundsatz.

Zur Lieferung von Schnittgrün sind ansehnliche Bestände von *Asparagus plumosus* vorhanden. Die Pflanzen stehen in vorzüglichem Wachstum und dicht mit den frischgrünen, zarten Trieben besetzt. Jedenfalls gibt auch dieser Asparagus eine recht lohnende Kultur.

Azaleen — Rhododendron — Camellien.

In Massen gehen auch die verschiedensten Sorten der *Azalea indica* der Vollreife entgegen. Allerdings kommt es zurzeit nicht vor, vollerblühte Pflanzen bewundern zu können, da der Abgang wohl rascher ist als das Erblühen. Es sind Pflanzen Dresdner Seidelscher Anzucht und voll und gesund im Laubwerk, sowie reich voll Knospen. Soweit ich sehen konnte, sind es immer noch die alten, beliebtesten Sorten, wie die gute *Deutsche Perle, Simon Mardner, Fritz Seidel, Eggebrechti* und andre. Von neueren fiel mir *Karl Schäme* auf, mit großer Blüte von eigenartiger, ziegelroter, lachsfarben getönter Färbung. Im Dezember aber waren große Bestände der erst in neuerer Zeit volle Würdigung gefundenen *Mme. Petrik*. Diese vorzügliche, dicht buschigwachsende Sorte mit den gutgefüllten, tiefrosafarbigen Blüten ist sicher die früheste Sorte. — Größere Bestände von Topf-Rhododendron Seidelscher Zucht und Pflege zeigten noch keine Blüten.

In der Zeit vor dem Weihnachtsfest waren auch größere Bestände schönster Camellien vorhanden, zurzeit ist aber keine Pflanze mehr zu sehen. Allem Anschein nach kommt wieder eine Camellien-Glanzzeit, ich würde es sehr begrüßen. Es ist doch eine prunkende Blütenpflanze, stolz und unvergleichlich trotz ihrer etwas allzugroßen Steifheit.

Blattpflanzen usw.

Neben den genannten Beständen kommen noch manch andre Pflanzenarten vor, die regen Absatz finden. So stehen Reste eines einst großen *Croton*-Bestandes. Verschiedene Bromeliaceen, Anthurien, Drazaenen, Dieffenbachien, dann Peperomien, Fittonien, Maranthen suchen und finden ihren Käufer. Selbst *Begonia Limminghii* ist in prächtigen gesunden Pflanzen hoch oben in Schwebe gehalten. *Rubus molluccanus, Cissus discolor* geben eigenartige, farbige Schlinger. Dazu kommt noch manche unbekannte seltene Schönheit.

* * *

Ich besuche diese Gärtnerei gern, weil es in ihr stets viel zu sehen gibt. Manch lehrreichen Wink bekommt man hier zu sehen, sieht man an sichtbaren Dingen ab. Freude macht es allemal, den guten Zustand der Kulturen zu sehen und beim nächsten Wiederkommen zu finden, daß die fertigen Pflanzen guten Absatz finden. Das letztere ist ja auch so blutnotwendig, sonst wäre dem Gartenbau durch die sonstigen schlechten Verhältnisse wohl bald unabwendbarer Schaden zugefügt. Kache.

Vier Pferdehacken
in den Baumschulquartieren des Herrn H. Rosenthal, Rötha bei Leipzig.
Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Die Pferdehacke in Baumschulen und Obstplantagen.
In den Baumschulquartieren des Herrn H. Rosenthal, Rötha bei Leipzig.

Die „Rankende Caroline Testout".

In normaler Kultur und in normalen Verhältnissen ist schon die Muttersorte die produktivste Schnittrose. Umsomehr muß es ein rankender Sport von ihr sein. Ich will hier kurz beschreiben wie ich diese rankende Rose gesehen habe.

Der kürzlich verstorbene Rosengärtner und Züchter Herr Felix Brix, Kötzschenbroda bei Dresden, fand den Sport unter seinen alten Standpflanzen. Die Augen wurden okuliert, und da zeigte sich die Jahre darauf, daß der Sport konstant war. Triebe bis 4 *m* in einem Jahre sind keine Seltenheit, und einige Säulen blühen, übersäet mit Blumen und Knospen bis hinauf zur Spitze. Mag es nun an den Boden oder an guter Pflege liegen, gleichviel, ich fand, daß die Blumen größer und überaus kräftiger waren als an der Mutterpflanze. Diesen Herbst nun wollte der Züchter mit ihr an die Öffentlichkeit treten, leider ereilte ihn der Tod.

Herr Viktor Teschendorff, Cossebaude-Dresden, hat diese Sorte käuflich erworben und da genügend starke Pflanzen vorhanden sind, so will er diese Sorte unter den Namen *Rankende Caroline Testout*, Züchter Felix Brix schon diesen Winter in den Handel geben, Anfragen sind nach dort zu richten.

Eine andere Neuheit von demselben Züchter hat Herr Teschendorff ebenfalls erworben, die den Namen *Felix Brix* tragen soll. Sie ist eine Teehybride, gelb mit langer Knospe. Ich habe sie dieses Frühjahr sehr schön getrieben gesehen. Diese Rose wird im Herbst 1921 in den Handel kommen.

Robert Türke, Meißen.

Die Pferdehacke in Baumschulen und Obstplantagen.

Solange wir nicht ein vollkommenes Gerät zur Bekämpfung des Unkrautes und zur Bodenlockerung haben, welches durch motorische Kraft betrieben wird und welches durch seinen Bau und Betriebsweise es ermöglicht, alle Baumreihen in der Baumschule und unter den Bäumen in der Plantage den Boden zu bearbeiten, sind wir auf vollste Ausnützung der Pferdehacke angewiesen. Ohne diese läßt sich heute bei den hohen Löhnen ein wirtschaftlicher Betrieb nicht mehr durchführen. Hätten wir schon früher die hohen Arbeitslöhne gehabt, so gäbe es wohl schon längst keinen Betrieb mehr, in dem die Kulturarbeiten mit der Hand ausgeführt werden.

In Amerika, wo die menschliche Arbeitskraft von Haus aus höher bewertet und daher höher bezahlt werden mußte, sind zuerst die vollkommensten Bodenbearbeitungsmaschinen erfunden. Vor allem waren es die „Planet jr." Geräte, die mit großer Geschäftsgewandheit und auch mit Erfolg bei uns eingeführt wurden. Mit der Zeit haben auch deutsche Fabriken den Bau der Kulturgeräte aufgenommen und die bisher gewonnenen Erfahrungen zu Verbesserungen benutzt, sodaß sie in jeder Beziehung einwandfreie Geräte herstellen.

Die auf beigegebenem Bilde gezeigten 4 Pferdehacken arbeiten in meinem Betriebe und sind ein Fabrikat der Firma Gebr. Holder in Metzingen in Württemberg, welche in ihrem Hauptbetrieb die bekannten Holderspritzen herstellt. Bei Anlage der Kulturen muß die Bearbeitung mit der Pferdehacke stets berücksichtigt werden. Alle Reihen müssen möglichst nach einer Richtung laufen und lang sein, sodaß das häufige Wenden vermieden wird. Die Quartiere in meiner Baumschule haben eine Breite von 100 *m*, in der Mitte läuft ein schmaler Fußweg durch, sodaß die Sortenreihen eine Länge von 50 *m* haben. Außerdem richte ich es ein, daß möglichst mehrere 100 *m* breite Quartiere nebeneinander liegen, sodaß in den meisten Fällen erst bei 200—300 *m* gewendet werden braucht. Hierdurch wird eine große Zeitersparnis erzielt.

Das Wachstum in den mit Pferdehacken bearbeiteten Quartieren ist ein viel freudigeres. Die Bäume leiden in trockenen Jahren nicht durch die Dürre, da durch die ständige Lockerung der Bodenkruste die Verdunstung des im Boden befindlichen Wassers verhindert wird. Auch die Bodenbakterien-Tätigkeit wird außerordentlich stark gefördert. Kurz, ohne Pferdehacke ist kein wirtschaftlicher Betrieb möglich.

H. Rosenthal, Rötha.

Steckzwiebeln in Feldpflanzung.

Zu den Angaben in dem Bericht des Herrn Topf in Nr. 36 des Jahrganges 1920 dieser Zeitschrift, wieviel Steckzwiebeln auf den Morgen erforderlich sind, kann ich ergänzend mitteilen, daß ich in den 500 Morgen großen Gemüsekulturen des Gutes Passow (Vorpommern), die ich während des Krieges einrichtete und leitete, 6 Zentner je Morgen pflanzte, (die Zwiebeln hatten Haselnußgröße) in einem Reihenabstand von 25×10 *cm*, ohne Beeteinteilung. Die Bearbeitung erfolgte mit der Handplanethacke junior. Auch hier trat die Erscheinung zu Tage, daß Zwiebeln, welche von den Pflanzern leichtfertig und flach in die Erde gesteckt worden waren, von dem Wurzelkranz der Zwiebel in die Höhe geschoben wurden.

Dazu gesellte sich dann noch ein anderer Schädiger der acht Morgen großen Pflanzung und zwar die Krähen, welche dem jungen Trieb der Zwiebeln eifrig nachgingen und dabei alle losen und zu flach gesteckten Zwiebeln herauszogen. Die Pflanzung mußte daher in den ersten Wochen tagtäglich durchlaufen werden, um die Schädiger fernzuhalten und alle herausgezogenen wieder in die Erde zu bringen. Ich möchte daher jedermann empfehlen, bei einer derartigen Feldpflanzung die Zwiebeln 5—7 *cm* tief zu stecken und womöglich noch mit einer nicht zu schweren Walze die Pflanzung anzudrücken.

Obergärtner Braatz, Gransee.

PERSONALNACHRICHTEN

Die Firma Gebrüder Seyderhelm, Blumen- und Pflanzengeschäft in Hamburg, beging am 10. Januar ihr Goldenes Geschäftsjubiläum. Die Inhaber: Eduard Seyderhelm und Fräulein Anna Seyderhelm erfreuen sich voller Rüstigkeit. Eduard Seyderhelm hatte erst kürzlich eine ernste Krankheit zu überstehen. Die Gründer der Firma im Jahre 1871 waren Louis und Eduard Seyderhelm. Louis Seyderhelm starb im Jahre 1907.

Fritz Rebhuhn, früher Gartenbaudirektor der Stadt Bukarest (Rumänien), ist seit dem 20. November 1920 vom Zentralkomitee der Deutschen Vereine vom Roten Kreuz als Kommissar für gartenbautechnische Angelegenheiten mit dem Sitz im Lockstädter Lager bei Itzehoe in Holstein aufgestellt worden.

AUS DEN VEREINEN

Eine 10000 Mark-Stiftung für ein Erfurter Gärtner-Heim.

Der Vorsitzende der Erfurter Gärtner-Vereinigung, Herr Gartendirektor Brabandt, konnte die Hauptversammlung am 11 Januar mit der Bekanntgabe einer hochherzigen Schenkung beglückwünschen Aus dem Nachlaß des verstorbenen Inhabers der Firma Liebau & Co., Erfurt, ist der Erfurter Gärtner-Vereinigung als Stiftung zu einem Grundstock für ein Erfurter Gärtnerheim die Summe von 10000 Mark überwiesen worden. Es ist dies für Erfurt ein guter Anfang zu gemeinnütziger Tat. Worte ohne Taten bedeuten heute weniger als je. Es wird heute ein ungeheuerer Aufwand an Worten betrieben. Und so edel sich große Wortführer auch in ihren edlen Worten selbst erscheinen, sie reden doch alle mehr oder weniger aus dem Wohlwollen für das eigne Ich heraus. Wie unübertrefflich wurde das hohe Lied auf die deutsche Gärtner-Einigkeit einst einem „Reichsverband für den deutschen Gartenbau" zu Ehren gesungen. Und ein wie klägliches Ende mußte er nehmen, weil keine durchdringende Tatkraft hinter den Worten stand. Ohne guten Gelduntergrund der zunächst durch den Willen der Fachgenossen aus eigner Kraft geschaffen werden muß, ist bei berufsgemeinnützigen großzügigen Unternehmungen meist nicht viel Großes zu erreichen.

Durch die ebenso begrüßens- wie dankenswerte Stiftung wird sich der Spender in den Herzen Erfurter und Thüringer Gärtner ein Denkmal gesetzt haben. Und daß dieses Denkmal aus dem Schoße der Beabsichtigungen, Pläne und Hoffnungen recht bald in die Wirklichkeit emporwachsen, lebenskräftig gedeihen und zu gemeinnützigem Wohltun erblühen möge, dazu mögen recht viele weitere Spender nach Kräften beitragen. –

Hauptversammlung des Landesverbandes Thüringen vom Verband deutscher Gartenbaubetriebe in Erfurt.

Einen guten Auftakt zu Aussprache und Erfahrungsaustausch über lebenswichtige Berufsaufgaben, die der deutschen Gärtnerei durch die Verhältnisse der Gegenwart gestellt sind, boten in der sich eines stattlichen Besuches erfreuenden Hauptversammlung des Landesverbandes Thüringen vom Verband Deutscher Gartenbaubetriebe, die am 16. Januar in Erfurt stattfand, die Ausführungen des Herrn Gärtnereibesitz. Süptitz, Saalfeld über „Geschäftsgang und Zukunft der deutschen Gärtnerei." Er zeichnete ein Bild nicht gerade rosig, doch auch nicht zum Verzweifeln jammervoll. Nach biegsamer Tatkraft war es ein Weckruf, sich den Verhältnissen trotz aller Ungunst gewachsen zu zeigen, und ein Aufruf, das Dringende und Drängende der Zeit zu verstehen, das in der Forderung liegt: Einer für Alle! und Alle für Einen! Den Betrieb auf der Höhe zu halten, durch Vereinfachung der Betriebsweise möglichst billig zu arbeiten, sich durch nachdrückliche Wahrnehmung gemeinsamer Berufsinteressen in den lebenswichtigen Notwendigkeiten auch der Regierung gegenüber durchzusetzen, so in der Kohlenlieferung, in der Forderung: wenn Einfuhr gärtnerischer Erzeugnisse zugelassen, dann auch gärtnerische Ausfuhr durchdrücken! — Auch der Kern dessen, was Herr Pegenau, Erfurt, über „Verhältnis der Blumengeschäftsinhaber und produzierenden Gärtner" vorbrachte, berührte wichtige Fragen beider aufeinander angewiesener Berufsgruppen. Wenn auch die Erwähnung gewisser Ortszwischenfälle infolge der Anwesenheit von Vertretern des Blumengeschäftsinhaberstandes Gelegenheit zu einem weniger erbaulichen Austausch der altbeliebten gegenseitigen Freundlichkeiten gab, so fanden sich doch auch unter den Blumengeschäftsinhabern Stimmen, die die Möglichkeit und Notwendigkeit eines Hand- in Handarbeitens eindrucksvoll betonten. Leider bogen die weiteren Verhandlungen hier vorzeitig ab. Und so kam die Aussprache über eine Kernfrage, nämlich: wie denn in Wirklichkeit der im Winter kaum bestreitbaren Blumennot ohne Einfuhr durch praktische Lösungen des heimischen Anbaues gesteuert werden soll? Über Feststellungen der Kohlennot, der Witterungseinflüsse und über ein tröstliches Hoffen aufs nächste Jahr nicht weit hinaus. Ausführlicher war dafür die Aussprache über Zentralisierung und Ausbau des Genossenschaftswesens sowie über Möglichkeiten beruflicher Vertretung bei der in Sicht stehenden Landwirtschaftskammer Thüringens, wozu besonders der bisherige Landesverbandsvorsitzende Herr Kaiser, Bad Sulza, sowie Herr Blau, Ritschenhausen, und andere Redner Erkundigungs- und Erfahrungsmaterial mitteilen konnten. Die Neuwahl des Vorstandes ergab: Erster Vor-Vorsitzender Pegenau, Erfurt; zweiter Vorsitzender Zerbe, Weimar; Kassenwart Kiese, Vieselbach; Schriftführer Hohlfeld; Ausschußmitglieder Zerbe und Dorner.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. — Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt.

Nummer 3. | 36. Jahrgang

MÖLLERS

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

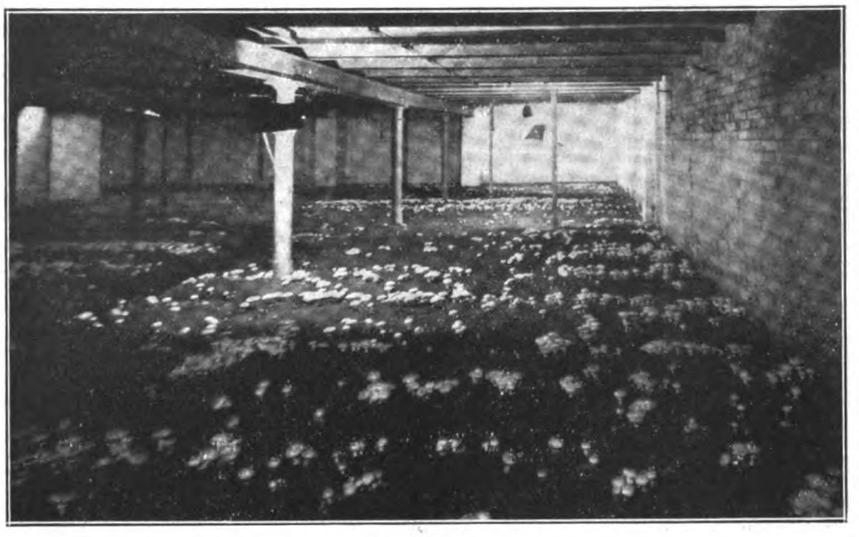
Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 30. Januar 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Mehr Edel-Champignonzucht. — Aufruf an die deutsche Gärtnerschaft!

So mancher strebsame Fachmann in abhängiger Stellung wünscht die Zeit herbei, wo er sich zu einer Selbständigkeit aufschwingen kann. Für viele bleibt dies jedoch nur deshalb ein frommer Wunsch, weil ihnen die Mittel für den Anfang fehlen, was unter den heutigen Teuerungsverhältnissen nur noch den sehr gut vermögenden Gärtnern aussichtsreich ist. Früher konnte man oft noch mit „Nichts" anfangen, und mancher der älteren heutigen Handelsgärtner hat das Bekenntnis, sich aus dem Nichts emporgearbeitet zu haben, offen abgelegt.

Und doch, es gibt auch heute noch Kulturen, die man mit ganz geringen Mitteln durchführen kann und wobei man nicht lange auf die Einnahmen zu warten braucht. So zum Beispiel ernähren bestimmte Kulturen der Gemüsezüchterei beziehungsweise Treiberei heutigentags wieder gut ihren Mann. Dieses trifft auch bei der rationell betriebenen Edel-Champignonzucht zu. Schon zehn Wochen nach Einrichtungsbeginn kann man die ersten Pilze ernten, und bei den heutigen Großverkaufspreisen von 12 bis 13 Mark für das Pfund kommt man bestens auf seine Rechnung, da den verhältnismäßig geringen Auslagen gute Einnahmen gegenüberstehen. Wenn der Gärtner selbst fleißig tätig ist, dann kann er ohne jegliche Hilfe außer in der Erntezeit eine Champignonanlage von 500 bis 1000 *qm* selbst bearbeiten.



Mehr Edel-Champignonzucht.
I Ein Hauptkeller in großen Häusern der Stadt Hannover. Im Juni.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Um sich eine solche Existenz zu gründen, braucht man keinen Grund und Boden zu kaufen oder zu pachten, sondern man mietet sich größere Kellereien, die ja immer noch preiswert zu haben sind. Vor allen Dingen gehört dazu Pferdedung; je strohiger, umso besser, den man, wenn auch nicht überall, noch einigermaßen preiswert von den Großstädten erhält, falls es sich um die Einrichtung größerer Kulturen handelt; andernfalls muß sich eben jeder einmal eine Fuhre Dung beschaffen. Eine gute jungfräuliche Brut, sowie etwas Landerde und die nötigen Handwerksgeräte usw., das ist alles, was ein Anfänger zunächst bedarf.

Vor dem Kriege gingen laut statistischen Angaben viele Millionen Mark für frische und konservierte Champignon nach Frankreich und Belgien. Jetzt sind wir auf uns selbst angewiesen, was ja durchaus kein Fehler ist. Warum haben wir seinerzeit diese Unsummen an das Ausland bezahlt? Weil der deutsche Gärtner damals für die Champignonkultur noch ein zu geringes Interesse hatte. Auch kannte er diese hochlohnende Zucht noch viel zu wenig, denn nur wenige von den deutschen Gärtnern haben Gelegenheit gehabt, einmal eine etwas größere Züchterei zu sehen, geschweige denn darin einige Zeit lernen zu können.

Und nun sehen wir uns einmal die wenigen Großzüchtereien in Deutschland etwas näher an. Man kann wohl sagen, daß es kaum ein Dutzend sind. Die Inhaber sind jedoch zumteil Kaufleute, welche die Ausnutzung der guten Sache viel früher erkannten als die Gärtner. Die Gründer der Champignon-Plantagen waren fast durchweg Laien, die sich Champignonzüchter aus dem Auslande kommen ließen, die selbstverständlich mit hohen Löhnen angestellt wurden; außerdem wurden deutsche Arbeiter beschäftigt, aber — keine Gärtner. So brachten es die Züchtereien zuwege, daß sie ihre so nach und nach gesammelten Erfahrungen streng geheim halten konnten und an den Eingängen zu ihren Kulturen das ominöse Schild: „Unbefugten ist der Zutritt streng verboten!" prangte. Ein undurchdringlicher Schleier lag ständig über solchen Zuchtstätten, und so ist es zum Teil auch heute noch.

Aber darum, ihr deutschen Gärtner, kein Verzagen! Die Geheimnisse sind trotz aller Geheimnistuerei doch nichts Geheimnisvolles. Ich, als älterer Gärtner, mit einer nunmehr abgeschlossenen Champignonzucht-Praxis von dreißig Jahren, habe nie jemand die Besichtigung meiner früheren ausgedehnten Kulturen verweigert und manche Gärtner, insbesondre auch Fachvereine, haben sich seinerzeit lobend über den guten Stand meiner Kulturen ausgesprochen, wobei mancher gute Ratschläge mit nach Hause nahm.

Ich hatte früher keine Gelegenheit, diese hochinteressante Zucht kennen zu lernen, erst meine unermüdlichen eignen Versuche, die immer mehr ausgedehnt wurden, haben mich mit der Zeit dahin gebracht, daß ich bedeutend höhere Ernten machte als die Franzosen. Die Höchsternten

Mehr Edel-Champignonzucht.
II. Champignon fertig zum Versand an die Hofküche Berlin.
Aus meiner früheren Edel-Champignon-Züchterei Hercynia (Inhaber C. A. Müller).

in Frankreich, dem Eldorado der Pilzzüchter, betrugen vor dem Kriege 6 Pfund auf 1 *qm*, während in meinen Kulturen nach meinen Erntebüchern durchweg 10 Pfund beste Pilze geerntet wurden; aber wohlgemerkt in einem Zeitraum von drei bis vier Monaten. Zweimal im Jahre kann man die Kulturen erneuern, und der alte Dung ist noch gut für Erdbeeren, auch Gemüsebau, zu verwenden.

Wohl weiß ich, daß mancher Privat- und auch mancher Erwerbsgärtner Champignonzucht im kleinen betreibt, doch noch so mancher Gärtner könnte seine Stellung äußerst befestigen, wenn er mit schönen selbst gezüchteten Champignon aufwarten kann, denn nicht nur unter den Stellagen der Gewächshäuser oder in halbwarmen Mistbeeten kann man diese Pilze züchten, sondern auch im Freien, an schattigen Stellen usw.

Es gibt also mehrere Wege für den Gärtner, sich an der Hebung der deutschen Edel-Champignonzucht zu beteiligen; ich bin zu weiteren Auskünften gern bereit, und auch bei Einrichtungen von Großkulturen (auch wegen der Brut) stehe ich gern beratend zur Seite (Rückporto).

Es sollte mich freuen, wenn meine heutigen Anregungen auf fruchtbaren Boden fallen würden, sodaß fleißig sofort an die vermehrte Pilzzucht herangetreten wird. Die guten Erfolge werden nicht ausbleiben, und mit dem bisherigen Pilzmangel hat es dann ein Ende. Also „Gut Pilz!“

C. A. Müller, Champignonspezialist,
Altona (Elbe) I, Postschließfach 28.

Rotkraut.

Die Klagen über schlechtes Rotkraut wollen nie ganz verstummen. Teilweise sind als Rotkraut Sämereien verkauft worden, von denen man nicht wußte, ob es Blätter- oder Futterkohl war. Auch gab es gepflanzte Pläne, wo nur ganz wenig ausgebildete Köpfe zu sehen waren. Es muß aber auch angenommen werden, daß ein großer Teil Rotkrautsamen in Hände von Gemüseerzeugern kommt, die allem andern eher als ihren eignen Fehlgriffen die Schuld am Mißerfolg zusprechen. Dies wird vielleicht manchem wenig glaubhaft erscheinen; ich könnte aber Gärtnersleute nennen, die mehrere Jahre lang fast kein Rotkraut geerntet haben. Und die Ursache war — ihre eigene Gedankenlosigkeit. So wird es niemand Wunder nehmen, wenn ich angesichts der Preishöhe des Rotkrautsamens von neuem unternehme, über diese Gemüseart einige Beobachtungen und Erfahrungen mitzuteilen.

Wir haben unter dem Rotkraut nicht so viele Unterschiede der Sorten, wie bei anderm Kohl. Besonders hat bis jetzt gefehlt Frührotkraut von fast unbegrenzter Haltbarkeit. Wir haben gesehen, daß Rotkrautpflanzungen des Frühjahrs Ernten des Herbstes wurden und Herbstpflanzungen vielfach mißraten sind. Fragen wir, wie dieses kommt, so haben wir gleich die Erklärung oben erwähnten Satzes, daß ein Frührotkraut von großer Dauer fehlt.

Erfurter blutrotes Salat ist eine gute frühe Sorte, sie hat aber den Fehler, daß sie sehr leicht platzt, mitunter in ganz jungem Zustande. Die Zugkraft im Gemüsehandel bildet nun auch seit Jahren große Köpfe wie Holland sie lieferte, und deshalb verschwand hier bei uns das kleine Salatkraut fast vollständig. Man erwarb holländisches Saatgut und stand sich gut dabei — wenn es normales Wachswetter war.

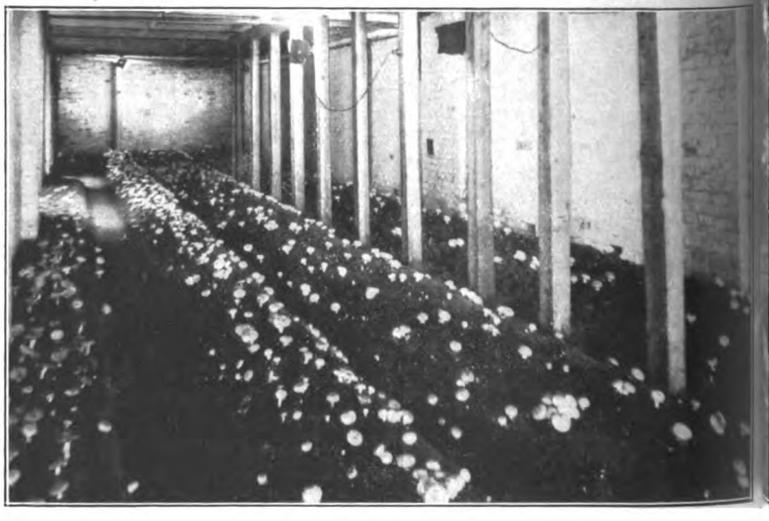
Ich weiß nicht, wie es wo anders gang und gäbe ist, aber hier in unserer Gemüsebaugegend pflanzt man erst Blumenkohl, dann das Herbstgemüse. Da nun die letzten Pläne des Blumenkohls noch Mitte Juli gepflanzt werden, übergibt man einige Tage später das Rotkraut dem Lande, natürlich dann — zu spät.

Einige Erzeuger haben sich neuerdings zu dem Verfahren entschlossen, überhaupt keine Frühware zu pflanzen, sondern sie pflanzen Spät-Rotkraut, Spät-Wirsing und Spät-Weißkraut und behaupten, daß sie sich besser dabei ständen als wie bei der Frühware: was letztere an Geldwert mehr hätte, brächte der größere Kopf der Spätsorte doppelt ein, und etliche Jahre haben ihnen recht gegeben. Dieses kann natürlich jeder machen, wie er will. Die Hauptsache ist und bleibt aber der Erfolg. Und der war bei zu vielen schlecht, so schlecht, daß das Verbraucherheer kein Rotkraut zu essen bekam, es gab solches aus Holland.

So wollen wir es aber nicht weiter treiben. Sehen wir uns daher erst einmal eine Sortenübersicht an. Ich habe erprobt: *Dänisches Steinkopf, Zenith, Holländisches Winter-Export, Zittauer Riesen, Dänisches Delikateß, Dunkelrotes Vorzügliches, Holländisches Dauer, Vierländer, Erfurter kleines Salat, Holländisches großes spätes, Holländisches Herbstexport, Utrechter, Langendijker, Görlitzer spitzes, Garfield spitzes, Berliner, Ulmer blutrotes, Hamburger, Erfurter Riesen, Rixdorfer Riesen, Mohrenkopf, Odenser Markt, Schwarzkopf, Hacco, Kissendrup, Othello.* Und jetzt gibt es noch als neu *Holsteiner Riesen.*

Man sieht, an Auswahl fehlt es eigentlich nicht, viel eher an Unterschieden. Wenn ich Wachstumsunterschiede festlegen wollte, käme ich sofort mit Erfahrungen der Vergangenheit in Konflikt, die mir sagten, daß *Dunkelrotes vorzügliches* und *Erfurter Salat* fertig waren in 88 Tagen, *Holländisches Export* in 135 Tagen, *Othello* in 147 Tagen, *Schwarzkopf* erster Versuch in 96 Tagen, zweiter Versuch in 134 Tagen (bei letzterem also ein Unterschied von 38 Tagen). Somit muß ich eingestehen, daß eine Wachstumsdauer der Sorten zum großen Teil abhängt vom Wetter, vom Mist und auch von der Güte des Samens!

Als Kern und Schluß dieser Mitteilungen möchte ich noch sagen: Sollte ein Gemüseerzeuger Wert darauf legen, im Jahr 1921 Rotkraut zu pflanzen, und er ist in der Lage,



Mehr Edel-Champignonzucht.
III. Eine Keller-Abteilung
in großen Häusern der Stadt Hannover. Im Juni.
Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

dieses glatt und rasch zu verkaufen, so pflanze er ruhig *Erfurter Salat* oder *Dunkelrotes Vorzügliches*.

Sucht jemand Mittelsorten wie *Berliner, Utrechter, Vierländer, Zenith* usw., so mache er es möglich, auf alle Fälle dieses Rotkraut vierzehn Tage vor Johanni (24. Juni), also möglichst noch zu Beginn der zweiten Juni-Woche zu pflanzen, und zwar auf Land, welches durch eine Vorkultur nicht ausgesogen ist. Alle Riesensorten aber sollen nicht später als Anfang Juni der Erde übergeben werden.

Wird es keine Schwierigkeiten bereiten, Frührotkraut 40 zu 40 *cm* zu pflanzen, so müssen Mittelsorten 50 zu 50 *cm* stehen, Riesensorten aber 60 zu 60 *cm*.

Karl Topf, Erfurt.

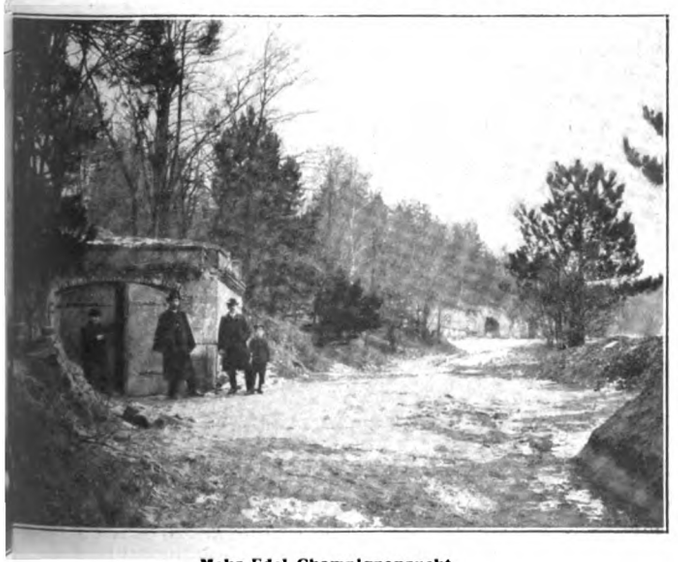
Die Weiße Taylorrebe („Martinsen-Rebe").

(Schluß von Seite 11).

Ich behaupte nicht zu viel, wenn ich sage, die *Martinsen*-Rebe hat viele Rebleute vor dem wirtschaftlichen Niederbruch bewahrt in Jahren, wo die Europäer-Sorten keinen Ertrag brachten. Auch von Martinsen wird im Nachruf erwähnt, daß er in Gernsbach mustergültige *Burgunder*- und *Riesling*-Anlagen schuf, aber er spann keine Seide dabei. Sein Vermögen steckte in den teuren Pflanzungen und brachte keinerlei Verzinsung. Am mehr oder weniger erzwungenen Rebbau konnte in jener Zeit der reichste Mann zugrunde gehen. Die *Taylor*-Rebe und die Kriegsweinpreise haben die Lage des Verstorbenen wieder besser gestaltet.

Ich kann mir nicht versagen, einen weitern Beleg von dem Wert der *Taylor*-Rebe hier anzuführen. In dem nahe bei der Amtsstadt Achern gelegenen Dorfe Mösbach war der frühere Weinbau restlos verschwunden, in den letzten Jahren hat man aber wieder Amerikaner angebaut, und der ganze frühere Bestand ist wiederhergestellt und die Leute haben in den letzten Jahren große Einnahmen für Wein gehabt. Ein Bürgermeister von der Bodenseegegend schrieb mir; „Unser früher so bedeutender Weinbau liegt in den letzten Zügen; er wird bald ganz verschwunden sein, wenn es uns nicht gelingt, eine krankheitsfeste Sorte zu bekommen." Ich könnte noch Dutzende solcher Belege ins Feld führen.

Ich möchte hier noch erwähnen, daß man früher an maßgebender Stelle doch eine andre Meinung von der *Taylor*-Rebe hatte. Es war etwa Mitte der neunziger Jahre, da hielt ein Landwirtschaftslehrer in dem nahe bei Bühl gelegenen Weinort Eisenthal einen Vortrag über Weinbau und empfahl dabei in der ihm eignen Beredsamkeit die *Taylor*-Rebe zum Anpflanzen und verteilte dann am Schlusse der Versammlung unter den Anwesenden eine große Anzahl Blindhölzer. Er sagte unter anderem: „Wenn



Mehr Edel-Champignonzucht.

V. Haupteingang zu den Höhlen.

Aus den Champignon-Kulturen von C. A. Müller, jetzt Altona a. Elbe, Postschließfach 28.

Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Mehr Edel-Champignonzucht.

IV. Eine Höhlen-Abteilung in den Sandsteinbergen des Harzes bei Halberstadt.

Im Winter, 2 Monate nach Erntebeginn.

in einem Jahr Obst und Reben versagen, so habt ihr in der *Taylor*-Rebe ein Gewächs, das euch euern Haustrunk sichert." Zwei Jahre später hielt derselbe Herr in demselben Lokal einen Vortrag, in welchem er vor dem Anbau warnte. Was mögen wohl die Leute dabei gedacht haben, die in verhältnismäßig kurzem Zeitraum von ein und demselben Herrn so verschiedenartige Belehrungen empfangen haben? Nun, vielleicht erlebe ich es noch, daß die Anpflanzung freigegeben wird; schon seit Jahren spricht man davon, daß das Reblausgesetz revisionsbedürftig sei, aber bis jetzt ist noch nichts geschehen, um eine Änderung dieses jeder Vernunft hohnsprechenden Gesetzes zu bewirken. Ich bin der vollen Überzeugung, daß bei der Geburt dieses unverständlichen Gesetzes kein Mann mitgewirkt hat, der selbst schon mit der Rebspritze im Weinberg gearbeitet hat. Ein Hauptargument, das man gegen die Anpflanzung der *Amerikaner* ins Feld führt, ist das: die *Amerikaner*-Rebe ist so wüchsig und widerstandsfähig, daß man es ihr nicht ansieht, wenn sie von Reblaus befallen ist und erschwert so die Auffindung der Reblausherde. Nach dieser Logik müßte man auch einen gesund und blühend aussehenden Menschen meiden, weil man Gefahr laufen könnte, von einer nicht sichtbaren Krankheit angesteckt zu werden. Ich habe auf der letzten Hauptversammlung der Deutschen Obstbaugesellschaft den Antrag gestellt, der Vorstand möge Schritte unternehmen, damit dieses nach meinem Dafürhalten schädliche Reblausgesetz endlich einmal umgeändert, daß Leute aus der Praxis hinzugezogen werden, und auch aus der gärtnerischen Praxis, nicht nur aus dem Weinbau. Man sollte nicht einen Stand ruinieren, indem man glaubt, dadurch den andern zu schützen. Warum verbietet man dem Gärtner, Pflanzen nach dem Ausland zu schicken, die mit der Rebe in gar keiner Weise zusammenkommen. Ein Reblausherd ist auf diese Weise noch nie entstanden. Eine Untersuchung der Grundstücke war ja in den letzten Jahren gar nicht zu erlangen, jetzt, wo wir den Versand nach dem Ausland zur Aufbesserung unsrer Valuta so nötig hätten, kann nichts versandt werden wegen der fehlenden Reblausatteste. Warum verbietet man das Anpflanzen der *Taylor*-Rebe, deren Anbau in manchen Gegenden nur segensreich wirken könnte? Wo ist der starke Mann, der endlich einmal dem Gärtner hilft? G. W. Uhink, Bühl.

Einige beachtenswerte Rosen-Neuheiten.

Von Peter Lambert, Rosenzüchter, Trier.

Die Hochflut der Rosen-Neuzüchtungen, die, auf deutschen Patriotismus berechnet, mit verdienstvollen Kriegsheldennamen in den Handel kamen oder kommen sollten, ebbt ab. Es ist eigentlich schade darum, denn das wären prächtige Reklamebeete in öffentlichen und auch

in Privat-Garten-Anlagen geworden, wenn diese Rosen wirklich auch alle so hervorragend und bewunderungswürdig gewesen wären wie ihre Paten. Ich glaube, es ist gut, daß nach dem unglücklichen Kriege manche der schon hinausposaunten Rosen mit achtunggebietenden und beliebten Namen wieder still zurückgezogen wurden und ihre Aufkäufer und Besitzer auf die Reklame verzichteten und mancher Rosenfreund von einer mittelmäßigen Neuheit verschont blieb. Wirklich wertvolle und zukunftssichere Rosenzüchtungen mögen aber getrost mit Namen von gutem Klang dem Auslande Kunde geben von unsrer nicht ruhenden Weiterarbeit auf dem Gebiete der Neuzüchtung. Der Name allein macht eine Rose bekanntlich nicht begehrenswert, sondern nur ihre Eigenschaften. Man kehrt allmählich wieder zu den Namen zurück, deren Träger in irgendeiner Hinsicht Beziehung zum Züchter, zur Rosenkunde oder als Förderer des Verbrauchs Verdienste haben. Einige Neuheiten, die teils von mir, teils von andern Rosenzüchtern hinausgingen, deren Verbreitung zu wünschen übrig läßt, will ich hier erwähnen, ihre Vorzüge und auch ihre kleinen Fehler beschreiben.

Bekanntlich habe ich vor Jahren mit einer Serie wiederholtblühender Kletterrosen eine neue Rasse geschaffen und sie Lambertana-Klasse benannt. Bekannt und gewürdigt sind *Trier, Exzellenz Kuntze, Exzellenz von Schubert, Geheimrat Mittweg, Schüler.* Weniger eingeführt sind: *Arndt,* deren Blumen groß, gefüllt, von gelbrot in Lachsrosa übergehend, in großen runden Sträußen blühen, dabei ziemlich rankt. Ihr ähnlich ist *Fritz Reuter,* nur im Ton mehr violettrosa und noch höher rankend. Am stärksten klettern *Lessing* und *Gellert*; die erstere rotgelb in der Knospe, in Rötlich-Rosa übergehend, jedes Blumenblatt hat einen weißen Mittelstrich; letztere milchweiß, in 40—50 *cm* langen Trauben. Auffallend in der Knospenfarbe sind die neuen *Hoffmann von Fallersleben, Peter Rosegger, Uhland* und *Wieland,* alle vier einer Befruchtung (*Geheimrat Dr. Mittweg* und *Tip-Top*) entstammend. Diese schön gefüllten und gebauten Röschen zeigen das *Lutea*-Blut der *Tip-Top* mehr oder weniger stark, das Ocker- und Orangegelb tritt in den Knospen besonders hervor.

Alle diese Rosensorten eignen sich vorzüglich zu Hecken, Spalieren und Pyramiden, weniger zu hohen Bogen und Laubgängen, da der andauernde Flor (die Triebe endigen in Blütentrauben) den starken Wuchs, wie bei den meisten Kletterrosen, nicht zuläßt.

Meine letzte Sorte in dieser neuen Rasse ist *Heinrich Conrad Söth.* Auch sie stammt von *Geheimrat Dr. Mittweg* und der Kapuzinerrose *Austria lutea.* Obschon die Einzelblume klein und einfach ist, so ist die Gesamtwirkung des mächtig großen, pyramidenförmigen Traubenstandes am Ende der Triebe verblüffend schön. Fünf bis acht Wochen hält solcher Blütenstand in voller Kraft aus und wird dann durch neue Blumen an den Seitentrieben und an neu von unten emportreibenden Sommertrieben ersetzt bis zum härtern Frost. Der Strauch wird bis zu 1,80 *m,* auch 2 *m* hoch, bekommt 1 bis 1½ *m* Durchmesser, ist aufrecht, nur leicht überhängend. Als Blumenschmuck für Rasen, als Hecke und für Blumenläden ist diese Sorte hochfein, die Farbe ist rot mit weißem Mittelstern in der Art von *Leuchtstern.*

Mosel benannte ich eine Kletterrose, die durch ihre Größe der Einzelblume und ihre feste Füllung, Haltbarkeit, Härte, Gesundheit und einen unbändigen Trieb und eine blauviolette Farbe sich vor allen andern Schlingrosen auszeichnet und bei passenden Farben, weiß, gelb, dunkelrot vorzüglich wirkt. Obschon sie aus zwei remontierenden Sorten (*Mme. Norbert Levavasseur* und *Trier*) hervorging, blüht sie nur wenig im Herbst. Ihre langen Triebe biegen sich im Sommer bis zur Erde unter der Last der schweren Blumensträuße. Sie läßt *Veilchenblau* und *Schloß Friedenstein* weit hinter sich inbezug auf Blütenreichtum, Wuchs und Gesundheit des Laubes.

Eine Löbnersche Züchtung übergab ich diesen Herbst dem Handel unter dem Namen *Frau Oberpräsident von Groote.* Sie ist in jeder Hinsicht eine Verbesserung von *Farbenkönigin*; das Orangerosa ist kräftiger und tiefer, die Form spitzer, der Wuchs besser und wird nicht so leicht in den Boden wachsen wie ihre Vatersorte. Von *Richmond* erbte sie den Duft und Wuchs. — Herr Kordes gab den Schwestersämling unter dem Namen *Preußen* heraus. Als Gruppen-Schnittrose ist *Preußen* durch ihren gleichmäßigen kräftigen Wuchs und ihre leuchtende rote Farbe zu begrüßen.

Soviel ich diesen Herbst beobachten konnte, besteht unter den meisten Rosenliebhabern ein wahrer Hunger nach guten Neuheiten, und glücklicherweise ist die Anzahl der trotz der bestandenen Schwierigkeiten von 1914 bis 1920 wegen des Bezugs der „Ausländer" angebotenen neuen Rosen nicht gering, sodaß eine reichliche Auswahl zur Verfügung steht, aber leider sind die Vorräte der einzelnen Sorten gegenüber dem Bedürfnis viel zu klein gewesen. Eine Überproduktion ist noch nicht vorhanden, aber sie wird wohl nicht ausbleiben, denn die Anstrengungen zur Vermehrung sind überall recht beachtenswert.

Nord-Amerika hat sich durch den erschwerten Bezug aus Deutschland und Europa überhaupt in Kalifornien ein großes zukunftreiches Anzuchtgebiet besorgt, dessen Erfolge schon sehr befriedigend sein sollen. Sorgen wir in Deutschland also dafür, daß unsre Ware und unsre Sorten auf die Höhe kommen und daß sie nicht von andern Ländern übertroffen werden, dann wird unsre Ausfuhr uns von dem inländischen Überfluß freihalten.

Populus tomentosa hort.

Erst heute ersah ich in Nr. 31, Seite 252, dieser Zeitschrift eine Mitteilung und Anfrage des Herrn H. Jensen über *Populus tomentosa* hort., auch Carrière, welche synonym sein sollte mit *Populus canescens* Sm., was nach meinen Beobachtungen wohl nicht möglich ist, da letztere ein Bastard zwischen *Populus alba* × *tremula* ist!

Ich habe seinerzeit von der Firma Späth *Populus tomentosa* und eine sogenannte *P. pekinensis* bezogen und zwischen beiden keinen wesentlichen: bemerkenswerten Unterschied entdecken können. Nach meinem Dafürhalten würden diese beiden aus Peking stammenden Arten zusammenfallen und als *P. pekinensis* hort. weitergeführt werden müssen. Mit *P. canescens* Sm. (*alba* × *tremula*) haben sie jedoch nichts gemein. **Schinabeck,** Solln.

Aquilegia-haylodgensis-Hybriden.

Wer kennt nicht die alten Aquilegien (oder Akelei) mit ihren herabhängenden Blüten und unschönen Farben! Welche Fortschritte und Vervollkommnungen sind in den letzten Jahren an dieser Staude erzielt worden! Die Firma Wilhelm Pfitzer, Stuttgart-Fellbach, in richtiger Voraussicht des großen Schnittwertes dieser Pflanze, ließ sich deren Verbesserung besonders angelegen sein und bringt das Ergebnis dieser Bemühungen unter dem Namen *Aquilegia-haylodgensis*-Hybriden zur Verbreitung.

Die Stiele sind graziös und schlank geworden. Die vordem hängenden Blumen stehen vollständig aufrecht. Die Farbentönungen haben alle Abstufungen, vom hellsten bis dunkelsten Gelb, vom feinsten, zartesten Lila und Rosa bis zum Violett und Rot angenommen, mit den feinsten Orchideen an Feinheit der Farben wetteifernd. Ein Werkstoff für die feinste Binderei, wie er besser nicht gedacht werden kann, aber auch für Gruppen- und Rabattenbepflanzung gleich wertvoll.

Die Vermehrung erfolgt entweder aus Samen (Aussaat April-Mai in kaltem Kasten) oder durch Teilung der Pflanzen. Winterschutz ist nicht erforderlich, auch machen diese Akelei wenig Ansprüche an den Boden. Die neuen Aquilegien sind weitester Verbreitung wert.

H. Gehringer, Obergärtner.

Pelargonium zonale „Vollendung".

Bereits vor etwa vier Jahren ist diese Neuzüchtung in meinen Kulturen aus einer Kreuzung von *Münsters Ehre* mit *Beauté Poitevine* hervorgegangen. Unter dem Namen *Pelargonium zonale Vollendung* wird sie jetzt in den Handel gebracht. Schon der Sämling zeigte einen niedrigen Wuchs und guten Knospenansatz. In den folgenden Jahren, als der Bestand dieser Sorte schon größer war, pflanzte ich mehrere Beete in mein Pelargonienfeld aus, gleichzeitig ließ ich aber auch eine größere Anzahl

Pflanzen in Töpfen heranziehen. Alljährlich pflanze ich von jeder Sorte meines Sortiments eine Anzahl Pelargonien ein, die als Schaupflanzen für die Besucher meiner Gärtner, sowie zu Versuchszwecken verwendet werden. In beiden Kulturversuchen war eine eingehende Prüfung bei meinem umfangreichen Sortiment leicht möglich, und ich konnte nach mehrjähriger Beobachtung feststellen, daß es sich um eine Sorte handelt, die die Weiterzucht und Verbreitung vollauf verdient.

Pelargonium zonale Vollendung hatte den kurzen gegedrungenen Wuchs der *Reformator*-Klasse. Die Blühwilligkeit ist außerordentlich groß, fast jeder Blattwinkel bringt neue Knospen, sodaß zur Zeit des Hauptflors das Laub unter der Blütenfülle verschwindet. Es wurden z. B. von Besuchern meiner Gärtnerei an Einzelpflanzen bis zu 22 Blüten und 14 Knospen gezählt. Die von festen Stielen getragenen Dolden sind groß und stehen in gleicher Höhe über den Blättern. Die Einzelblume ist halbgefüllt, von leuchtender, lachsrosa Farbe. Gegen kühle, abnorme Witterung ist diese Züchtung besonders widerstandsfähig. Ich bin überzeugt, daß diese Neuheit, wie auch die im Jahre 1916 herausgebrachte Züchtung *Deutschland* schnell den Markt erobern wird. Die Prüfungskommission des Verbandes deutscher Gartenbaubetriebe erteilte der *Vollendung* als wertvolle Gruppen- und Marktsorte das Wertzeugnis. Fritz Wehrenpfennig in Quedlinburg.

Pelargonium zonale „Vollendung" I.

Stammfäule der Cinerarien.

Eine unangenehme Tatsache, die wie von mir so auch wohl in weiteren Fachkreisen beobachtet worden ist, ist die Stammfäule der Cinerarien. Sie tritt in hiesiger Gegend so stark auf, daß sie in unsern Kulturen fast die ganzen Bestände vernichtete. Ich schicke voraus, daß ein Kulturfehler nicht vorliegt, denn ich kultiviere schon achtzehn Jahre Cinerarien mit vollem Erfolg. Dann und wann ist wohl ein kleiner Prozentsatz kleiner pikierter Pflänzchen eingegangen. Aber in diesem krassen Umfange, wie dieses Jahr in den hiesigen Kulturen die Fäule aufgetreten ist, habe ich es noch nicht gesehen. Ich kultiviere hier etwa 2000 Stück, in drei Staffeln ausgesäet, um von den letzten späteren Aussaaten etwas zu erhalten. Von diesen 2000 Stück wurden bis zum Einräumen 1600 Stück vollkommene Pflanzen. Die Cinerarien haben hier einen günstigen Winterstandort, stehen nie zu warm, haben eine ausgezeichnete Luftzuführung, und doch sind mir von den 1600 Stück nur 300 Stück gesunde Pflanzen geblieben.

Die Pflanzen, sobald sie befallen sind, kräuseln zunächst die Blätter nach oben. Bei näherer Untersuchung stellt sich heraus, daß zwischen Wurzelhals und Stammsohle das sogenannte Mark schwarzbraun ist. Nach und nach geht diese Stelle in Fäulnis über, und die Pflanze ist verloren.

Pelargonium zonale „Vollendung" II.
In den Kulturen der Firma H. Wehrenpfennig, Quedlinburg.

Was ist nun dagegen zu tun? Hat irgendein Fachgenosse dieselbe Erfahrung gemacht und ein Mittel gefunden, diesem Übel erfolgreich entgegentreten zu können? Für etwaige Mitteilungen und Ratschläge würde man mich persönlich und gewiß auch einen großen Teil andrer Fachleute zu großem Dank verpflichten und der interessierten Gärtnerwelt einen nützlichen Dienst erweisen.

Karl Kühne,
Frankenhausen a. Kyffh.

Begonien.

Mit Absicht meldete ich mich nach dem Lesen des Kacheschen Berichtes über die Gärtnerei Liebichau in Nr. 32 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift über die dort erwähnten fraglichen Begonien nicht

gleich zu Wort. Ich hoffte, daß es von andrer Seite geschehe. Denn wir haben doch noch Pflanzensammlungen, Kulturstätten solcher Pflanzen, die nicht gerade unbedingt Schnitt- und Marktware sein müssen, im Lande. Wir haben noch immer Kultivateure und Kenner und wohl auch Spezialisten, die das Material am besten beherrschen, um restlos Aufschluß geben zu können über Herkunft, Abstammung, Unterschiede der verschiedenen sich nahe stehenden Arten und Formen. Wir haben doch immer noch als Fachleute Leser dieser Zeitschrift, die in der Nähe solcher Pflanzenkulturen wohnen, wie es zum Beispiel die botanischen Gärten in Dahlem und München, und es könnten diese Fachgenossen immerhin einige Stunden erübrigen, dort Aufschluß zu suchen und zu finden. Denn es gibt hoffentlich immer noch Fachgenossen in deutschen Landen, besonders unter dem Nachwuchs, die ein lebhaftes Interesse an solchen Aufklärungen haben.

Was nun die in Frage stehende Begonie betrifft, so besteht bei dem Kenner kein Zweifel, wohin diese Sorte gehört, wenn man sie auch nicht so ohne weiteres mit tödlicher Sicherheit beim allein richtigen Namen nennen kann, denn sie steht nicht allein auf weiter Flur. Der große Artenreichtum der Gattung Begonia einerseits, ihre große Veränderlichkeit und die Willigkeit, mit der sie Kreuzungen eingeht, anderseits bringen es mit sich, daß bei ihr besondere Gruppen und Rassen entstehen, die sich je nach den besonderen Bedürfnissen, Neigungen und Moden einer wechselnden Gunst erfreuen, was freilich oft in Einseitigkeit ausartet, so sehr es andrerseits auch in der praktischen Wirklichkeit seine Begründung haben mag. Ganze Rassen oder einzelne markante Arten teilen oft das Geschick so mancher Gruppenarten reicher Pflanzengattungen: sie wurden aus Einseitigkeit ihrem wahren Werte nach nicht erkannt, kamen ins Hintertreffen, ja sie verschwinden, falls sie nicht in Pflanzensammlungen eine Zufluchtstätte finden. Wir haben mithin allen Grund, uns solche Sammelstätten zu erhalten.

Am höchsten gewertet werden heute die Knollen- und *Semperflorens*-Begonien, sowie die den letzteren nachstehenden *Gracilis*-Sorten. Dann nicht zu vergessen die bekannte *Gloire de Lorraine*.

Bei den Knollenbegonien sehen wir schon das bestimmte Vorherrschen einer einzelnen Rasse: der großblumigen. Daher sind manchen die andern gänzlich unbekannt. Nur hin und wieder sieht man die kleinblumig gehaltenen vom Schlage der *Graf Zeppelin*, *Frau Helene Harms* usw. Es ist ja richtig, die Großblumigen sind die Handelsware. Aber auch seltene Arten wie z. B. *Begonia boliviensis*, *B. discolor*, *B. Martiana* usw. sollten doch noch nicht erledigt sein. Sie sind brauchbar für gewisse Zwecke und in ihrer Art auch sicher schön! Heute kann nicht näher auf sie eingegangen werden. M. Geier. (Forts. folgt).

Adiantum-Anzucht aus Sporen.

Weitere Beantwortung der Frage 8205.

Wie ist die Samengewinnung (Sporen) des Adiantum? Wann ist die Aussaat? Welche Erdmischung?

Zur Samen-, beziehungsweise Sporengewinnung von Adiantum wähle man gesunde Pflanzen mit gut ausgewachsenen, ausgereiften Wedeln. Man lasse die Pflanzen gut durchwurzeln und gebe ihnen einen etwas helleren Standort im Warmhause, damit das Ausreifen der Wedel begünstigt wird. Sobald dieselben gelblich werden und auf der Unterseite der Blätter bräunliche Sporenpolster zeigen, kann man die Wedel abschneiden und nachtrocknen lassen. Die Sporen werden nun bei der geringsten Berührung wie Pulver von den Wedeln fallen, die Blätter selbst werden alsdann zerrieben, um die noch nicht ausgefallenen Sporen restlos zu gewinnen.

Der Same kann frisch zur Aussaat verwendet werden. Man kann die Aussaat das ganze Jahr hindurch ausführen. Will man zum Frühjahr junge Pflänzchen haben, so muß die Aussaat schon zeitig im Winter gemacht werden. Hierzu eignen sich am besten Torfstücke, die in mit Wasser gefüllte Schalen gelegt werden, wodurch der Same ständig und gleichmäßig feuchtgehalten wird. Der Same wird ganz dünn, ohne ihn zu bedecken, auf die Torfstücke gesäet, die nun bei einer Wärme von 18—20° C. schattig aufgestellt werden. Gute Erfolge habe ich früher gehabt, indem ich die ausgereiften Wedel einige Zeit unter die Stellage legte, wo feingesiebter Koks dünn ausgebreitet war. Derselbe war ständig feucht, und es entwickelten sich dort die schönsten Pflänzchen. Aus den Sporen bilden sich zunächst Vorkeime, die weibliche und männliche Geschlechtsorgane tragen. Nach der Befruchtung entwickelt sich aus ersterem die junge Pflanze, während der Vorkeim langsam zurückgeht. Sobald sich die Pflänzchen mit den Fingerspitzen anfassen lassen, werden sie pikiert, was mehrmals wiederholt werden muß. Man benutzt hierzu sandige Laub- und Heideerde, später pflanzt man sie einzeln in kleine Töpfe in die gleiche Erdmischung.

M. Grieger, Friedrichstadt.

Farne zur Schnittgrünkultur.

Beantwortung der Frage Nr. 8206.

Welche Farne eignen sich am besten für Schnittgrünkultur in wenigen Sorten?

Die besten Schnittfarne für Massenschnitt sind *Adiantum cuneatum Matador*, *Adiantum cuneatum* und *A. elegans*. Andere Sorten kommen nur für besondere Zwecke in Frage. F. Grosche, Handelsgärtner, Wandsbek.

Als Spezialzweig meines Betriebes nimmt die Kultur von der seinerzeit auch in Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung beschriebenen und im Bilde vorgeführten eigenen Züchtung *Adiantum cuneatum Matador* seit langem den ersten Platz ein, sodaß ich mit Ausnahme einiger Jahre während und nach dem Kriege infolge der Kohlenknappheit stets in der Lage war, meine ausgedehnte Kundschaft mit Adiantumwedeln dieser Sorte, die sich infolge ihrer tadellosen Haltbarkeit und vorzüglichen Treibfähigkeit hervorragend bewährt hat, zu versorgen. Max Lyon, Schnittblumen- und Schnittgrünkulturen in Meißen.

Die besten Schnittfarne für alle Zwecke sind: *Adiantum elegans*, *A. Matador*, *A. scutum*, *Pteris major*, *P. Wimsetti*. Mit diesem Sortiment wird jeder für Blumengeschäfte arbeitende Gartenbaubetrieb auskommen.

Handelt es sich jedoch um Massenanzucht von Schnittgrün für Versand oder Marktzwecke, so kommen nur Adiantum in Frage. Von diesen ist *Adiantum elegans* als Universalsorte anzusprechen. Es ist schnellwachsend, zart und fein im Blatt, dabei sehr haltbar und hat eine frische lichtgrüne Färbung.

Für langstieligen Schnitt ist daneben *Adiantum Matador* sehr zu empfehlen, welches sich besonders zur Füllung hoher Vasen in Verbindung mit Blumen eignet. Es wird bedeutend höher als *Adiantum elegans* und hat auch größere, jedoch feingeschnittene Wedel.

E. Neubert, Handelsgärtnerei in Wandsbek.

Ich könnte nur Adiantum empfehlen in den Arten *cuneatum*, *fragrantissimum*, *scutum*, *elegans* usw. K. R.

Als Schnittfarne für Schnittgrünkultur halte ich folgende für lohnend: *Adiantum Matador*, *A. elegans*, *A. scutum*, einige Pteris und *Polystichum prolyferum*.

H. Schnack, Handelsgärtner, Nortorf i Holst.

Dahlienflor in Schmuckanlagen.

Bezugnehmend auf die Abhandlung über die „Dahlie als Schnittblume“ in Nr. 34 v. Js. hätte Herr Martens wohl auch über den Wert der Dahlien als Schmuckblüher in freier Pflanzung ein günstigeres Urteil gefällt, wenn er zum Beispiel die großen Dahlien-Anpflanzungen in den Gartenanlagen von Schloß Prugg unter Leitung des Herrn Geier gesehen hätte. Herr Schütz schrieb damals in seinem Bericht (Seite 194, Jahrgang 1918) in Bezug auf die Dahlien im landschaftlichen Park: „Er (Geier) wußte auch die fremden Erscheinungen der Palmen, Musa, Canna, Dahlien usw. auf das Beste dem Garten einzufügen.“ Das sagt wohl genug, und auch ich selbst berichtete in No. 18 Seite 141 desselben Jahrganges: „In vielen Hunderten waren die Dahlien der verschiedensten Klassen in den besten Sorten angepflanzt und zwar die bewährtesten Züchtungen in Massen. Ungemein packend wirkten die großen Flächen, und man konnte sehen, was man auch

in freier Pflanzung mit dieser dankbaren Blume schaffen kann."

Obgleich ich während meiner früheren Tätigkeit in berühmten Gärten herumgekommen war, muß ich doch bekennen, daß ich den Wert der Dahlien für Schmuckanlagen erst in Prugg kennen lernte. Und so erging es manchem Fachmann, der es so sah. Ich sah Dahlien in solchen Gärten, wo die Gruppierungen steif und unschön, ohne Rücksicht auf die Umgebung wirkten. In Prugg dagegen paßten sich fremde Pflanzen den Dahlien an; große Kerntruppen derselben bildeten dann die einzelnen Sorten und Rassen, die sich dann leicht und schön in der Umgebung auflösten. Es gab weder steife oder geschwungene Kanten, noch nackte Erdflächen zu sehen. Ebenso die häßlichen Stabspitzen waren vermieden worden. Stauden und Sommerblumen stellten die Verbindung einfach gehaltener Gartenteile her und hoben die Wirkung der Dahlien, deren Schwerfälligkeit mildernd.

Auch die von Herrn Martens erwähnte Dahlie *Lucifer* war in Mengen angepflanzt, einmal war es in Gesellschaft großblumiger *Chrysanthemum maximum* und des im Herbst weißblühenden *Pyrethrum uliginosum*. Der Erfolg war entzückend. Es würde zu weit führen, noch ausführlicher die Verbindung der Dahliengruppen mit anderen Pflanzen und deren verschiedenen Klassen unter sich zu schildern. Die Zusammenstellung wechselte jedes Jahr und ergab stets andere Bilder, die wieder einen sichtbaren Fortschritt bedeuteten.

Auf die Verwendung der Dahlien im regelmäßigen Gartenteile in Prugg eingehend, schreibt Herr Schütz 1918, Seite 195, am Schluß: „Warum sieht man nicht öfter solche Dahlienwege?" Und Seite 206: „Daß die praktische Ausnutzung einer Fläche Schönheit nicht ausschließt, war hier wie auch an so mancher benachbarten Stelle bewiesen. Breite Rabatten zogen sich längs der Hauptwege hin. Mit niedern Stauden waren sie eingefaßt und mit bunten Sommerblumen bepflanzt, aus denen sich in genügend breiten Abständen, damit sie sich frei entwickeln konnten, ein großes Dahlien-Sortiment erhob. Es wies die besten Sorten aller Klassen auf. Eingehende Sortenstudien konnte hier der Dahlienfreund betreiben, und wer die Schönheit dieser Dahlienwege sah, mußte ein Freund dieser Blume werden. In genügend breiten Abständen standen die Dahlien, sie konnten sich frei entwickeln und man lernte ihre vollen Eigenschaften kennen. Im Park sah man die Nutzanwendung von Sorten, die rundum mit Blumen bedeckt waren, die Schwerfälligkeit des Laubes milderten Stauden und Sommerblumen; Sorten- und Verwendungsstudien konnte man in Prugg reichlich aufzeichnen. Mit kritischen Blicken mustert der Fachmann Geier seine eigenen Werke, und es ist bedauerlich, daß er seine Ideen in Bezug auf Dahlien nicht weiter ausbauen konnte, er hätte auch darin Mustergültiges geschaffen.

W. Dietsch, Gehlsdorf.

Die Hofgärtnerei Kamenz in Schlesien.

Reise-Eindrücke III. (Fortsetzung von Seite 273, Jahrg. 1920).

Das Wort Kamenz hat in den schlesischen Gärtnerkreisen einen guten Klang. Weiß man doch dort eine der schönsten, besten Privatgärtnereien der Provinz. Sie befand sich glücklicherweise auch immer in Händen, die nicht nur Verstehen, sondern auch eigenes Interesse dem Gartenbau entgegenbrachten. So ist es zu ihrem Vorzug noch heute. Im Laufe des Krieges und noch zur Jetztzeit wird alles getan, um den Betrieb in den alten, weiten Geleisen weiterzuführen. Das ist zu sehen, sobald man nur die Gärtnerei betritt.

So wie sich die gesamte Gärtnerei heute bietet, ist leicht zu ersehen, daß sie aus kleinen Anfängen im Laufe der Zeit nach und nach mächtig erweitert wurde. Jedenfalls liegen die an und für sich ziemlich umfangreichen Gewächshausanlagen sehr auseinandergezogen. Sie sind daher wohl auch etwas beschwerlich in der Bearbeitung. Zunächst fiel mir in ihnen ein famoser Satz der Begonie *Gloire de Lorraine* auf. Die Pflanzen eigner Anzucht waren so gleichmäßig und gut in der Entwicklung, wie sie nur selten zu sehen sind. Zwei umfangreiche Häuser waren mit den Begonien gefüllt. Orchideen waren ebenfalls vorhanden, wenn auch in geringerer Zahl. Ein für die Jetztzeit seltener, recht schöner Bestand von fast 1½ *m* hohen *Rhapis flabelliformis* war in einem anderen Hause zu finden. In einem kleineren selbsterrichteten Erdhause war ein schöner Satz von Blattbegonien zu bewundern. In den Kästen befanden sich gute Cyclamen und andere Topfpflanzen. So auch ein ansehnlicher Bestand junger Myrtenbüsche. Die Chrysanthemum waren nicht nur in großem Umfange, sondern auch in vorzüglicher Ausbildung in Kultur.

Daß in einer solchen Gärtnerei auch Wert auf Obst und Gemüse gelegt werden muß, ist leicht zu verstehen. Im Freien gab Boden und Lage die besten Vorbedingungen für gutes Gedeihen. Soweit zu sehen war, trugen auch Büsche und Spaliere einen reichen, auch gut ausgebildeten Behang. In ausgedehnten Häusern standen Weinreben und Pfirsiche, letztere schon abgeerntet. Weintrauben waren noch reichlich, zum Teil in riesiger Entwicklung vorhanden.

Es überraschte mich geradezu, in einem Hause eine gute Annanaskultur vorzufinden. Eine größere Anzahl Pflanzen hatten ihre Früchte schon ziemlich weit entwickelt. Es ist eine Freude, wieder einmal zu finden, daß eine in Schlesien einst in so hoher Blüte gewesene Kultur irgendwo doch noch gehegt und gepflegt wird. Auch der Melone wendet man hier große Aufmerksamkeit zu, und der Erfolg ist oft auch sehr gut. Vielleicht, daß in Zukunft die Melone eine häufigere Pflegestätte findet. Sie verdient es.

In der Zeit der Kohlenknappheit, in der wir leben, wird es allerdings schwer, stets das genügende Heizmaterial aufzubringen, das solche Wärme beanspruchende Kulturen benötigen. Auch hier in Kamenz war die Beschaffung des nötigen Koks nur dadurch möglich, daß der Betrieb als Erwerbsbetrieb galt. Also nicht als Luxusbetrieb. Es mußte eben eine Umstellung in einen Handelsbetrieb erfolgen, soweit das nicht schon vorher allmählich von selbst geschehen war.

Bekannt sind auch die Anlagen um das hochgelegene, wuchtige Schloß. Der kleine Teil vor dem Schloß ist architektonisch in Terrassengärten ausgestaltet. Neben reichlicher Verwendung von Mauerwerk, auch Wasser, tritt auch die blühende Pflanze in ihr Recht. Die hier befindlichen Beete waren reich bepflanzt, mit den verschiedensten, üblichen Gruppenpflanzen. Auffallend war hier eine kleine, dunkelrot blühende Knollenbegonie von zwergigem Wuchs. Sie wurde mir als *Begonia Davisi* bezeichnet. Es ist jedenfalls eine hervorragende Gruppenpflanze. Sie stand nach längerem, schlechtem, regnerischem Wetter so üppig voll in Blüte, als hätte immer die Sonne gelacht. Solche Blüher müssen mehr bekannt und gepflanzt werden.

In reichster Weise waren sodann Fuchsien angepflanzt. Meistens Hochstämmchen und zum Teil schon recht stattliche Burschen. Sie standen in schönem Flor und lassen das Bedauern aufsteigen, daß sie so wenig als Schmuckpflanze im Freien zu finden sind. Für sturmgeschützte, halbschattige Lagen kann es kaum ein schöneres, brauchbareres Material geben.

Der Park hinter dem Schloß, der eine große Ausdehnung besitzt, ist im landschaftlichen Sinne bearbeitet worden. Nach dem hinteren Teile zu nimmt er allmählich waldartige Formen an. Es sind hier schöne Partien geschaffen. Ebenso reizende Ausblicke in die Ferne, die von blauen Bergketten begrenzt wird. Diese Aussichten sind umso wirkungsvoller, da der Park recht hoch, die umgebende Landschaft tief zu ihm liegt. Es bietet sich so eine wundervolle Aussicht, die immer mehr zeigt, als ein Blick von gleicher Ebene.

Einzelne schöne Bäume beleben den Park. So sind besonders einige hübsche Koniferen zu verzeichnen, seltene, schöne Arten. Große, gut gewachsene *Pinus Strobus* geben ganz eigenartige Bilder. Dazu treten größere Gruppen unserer Fichte in bester Entwicklung.

Was hier besonders zu betonen ist, das ist das reiche Vorhandensein von *Azalea mollis* und *A. pontica*. Dieselben sind einst in Mengen angepflanzt und haben sich zu weit übermannshohen Büschen ausgewachsen, dichte

Gruppen bildend. Zur Blütezeit sollen sie Farbenbilder von wundervollem Reiz erstehen lassen. Jetzt leuchteten sie in schöner Herbstfärbung. Der Standort gefällt ihnen so, daß sie sich zu ungezählten Tausenden angesammelt haben. Vom fingerhohen, einjährigen Sämling bis zum erwachsenen, blühfähigen Busch sind alle Altersstufen vertreten. Warum findet man derartiges in deutschen Gärten so verzweifelt selten? Kache.

PERSONALNACHRICHTEN

Seit einer langen Reihe von Jahren erfreut uns Lesern von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung der Gartenbaulehrer Karl Betz in Sofia mit interessanten und sehr wichtigen Aufsätzen, sodaß es gewiß den vielen Lesern dieser Zeitschrift willkommen sein wird, den jungen Alten in Wort und Bild kennen zu lernen. Betz kam vor etwa 40 Jahren nach Bulgarien und wurde wegen seiner Tüchtigkeit von dem damaligen Beschützer Bulgariens, dem Prinzen Alex. von Battenberg als Hofgärtner angestellt. Nach dessen Sturz wurde Betz Gartenbaulehrer an der Gartenbauschule in Rustschuck, woselbst er 25 Jahre sehr erfolgreich gewirkt hat, und mit Auszeichnung in Pension ging. Er gründete in Bulgarien die deutschen Kolonien und Schulen und war größtenteils der geistige Leiter derselben. In seiner Vielseitigkeit war er Sonntags sogar Organist. Betz ist auf dem Gebiete des Obst- und Gartenbaues ein ganz hervorragender Fachmann; Wissen und Können paaren sich mit Herzensgüte und Wohlwollen; und trotz seiner 73 Jahre, (er feierte, wenn ich nicht irre, am 22. Januar seinen Geburtstag) noch ein fleißiger Mann, der ohne Arbeit nicht sein kann. Erst vor einigen Tagen schrieb er mir, daß er dabei wäre, in seinem Garten ganz allein Erdbewegungen auszuführen. Mögen den alten Herrn noch recht viele Jahre gesundheitlich erfreuen, und möge er uns aus der Kammer seines Wissens noch recht vieles bringen. Heinrich Wolff, Hagen (Westf.)

Karl Betz, Sofia (Bulgarien).

Obergärtner E. Geisler, Leiter der Provinzial-Landes-Irrenanstaltsgärtnerei zu Sorau (Niederlausitz), begeht am 1. Februar sein 25jähriges Dienstjubiläum.

Karl Hausmann, Gärtnereibesitzer, Stuttgart, ist seit 14. Januar wieder Abgeordneter des Württembergischen Landtags.

Dem Obstbaulehrer Felix Haase ist vom Ministerium des Innern die Stelle eines Obstbauinspektors bei der Ackerbauschule Hochburg mit Wirkung vom 1. April dieses Jahres übertragen worden.

Die ehemalige Hofgärtnerei „Rosenau" bei Koburg ging durch Pacht auf die Dauer von 12 Jahren an Herrn Th. Roland (Ehemaliger Proskauer) über.

Rudolf Kircher hat die Firma Albert Schenkel, Hamburg, übernommen. Herr Hermann Schneider ist aus der Firma ausgetreten.

Am 19. Dezember verschied nach längerem Leiden, nachdem er erst kürzlich in den wohlverdienten Ruhestand getreten war, mein hochzuverehrender früherer Chef, ein eifriger Förderer meiner Berufskenntnisse, Herr Garteninspektor a. D. Paul Ullrich, zu Groß-Strehlitz (Oberschlesien).

Während meines fast zweijährigen Dortseins war er mir stets ein lieber, freundlicher Vorgesetzter, seine eiserne Pflichttreue trotz des vorgeschrittenen Alters und seines Leidens, seine Schaffensfreude und Energie, sein so liebevoller Charakter werden mir stets als leuchtendes Vorbild dienen. Sein Andenken wird in mir nie erlöschen, aufrichtige Dankbarkeit sei ihm übers Grab hinaus bewahrt. Er ruhe in Frieden. G. Nickel.

Zu Sanders Tod.

In Brügge verstarb, wie bereits in Nummer 1 dieser Zeitschrift kurz mitgeteilt wurde, mein lieber Freund und der von allen Gärtnern der Welt hochgeschätzte H. F. C. Sander.

Seine irdische Hülle wurde in St. Albans, dem Ort, wo so viele seiner herrlichsten Neuheiten das Licht der Welt erblickten, beigesetzt. Nur 75 Jahre ist unser lieber Sander alt geworden, und doch hat er sich durch seine Neuzüchtungen und Einführungen ein Denkmal bei allen Völkern gesetzt, was viel länger aushält als Erz und Stein. Beinahe keine Pflanzengattung, die irgendwelches handelsgärtnerisches Interesse hatte, ist nicht mit seinem Namen verknüpft Ob Orchideen, Palmen, Dracaenen, Blatt- und Blütenpflanzen, mehr- oder einjährig, fast überall spielt bei deren Einführung, Verbreitung usw. der Name Sander eine Hauptrolle Sander war nicht nur Gärtner, er lebte mit seinen Pflanzen. Als ich ihn im Jahre 1911 bei seinen *Vanda coerulea* traf, so herrlich ich sie nie gesehen hatte, sagte ich meinem lieben alten Sander: „Sander, Hut ab", worauf er mir antwortete: „Nicht Hut ab, niederknien und anbeten."

Mögen recht viele von unsern jungen Berufsgenossen am Grabe Sanders geloben: Niederknien und anbeten! damit der Idealismus, der allein unsern Beruf wieder hochbringen kann, auch im deutschen Volke wieder zu Ehren kommt. B. Voigt, Hofgärtner in Gera.

AUS DEN VEREINEN

Hauptversammlung des Verbandes Deutscher Gartenbaubetriebe in Berlin.

Am 26. Februar, Vormittag 10 Uhr, findet in Berlin im „Rheingold", Potsdamerstraße 3, Kaisersaal, die 32. Hauptversammlung des Verbandes Deutscher Gartenbaubetriebe statt.

VERKEHRSNACHRICHTEN

Von der Außenhandelsstelle, Sonderabteilung Pflanzen und Sämereien.

Durch den Reichskommissar für Aus- und Einfuhrbewilligung wurden der Außenhandelsstelle für Rohholz und Erzeugnisse der Sägeindustrie (Sonderabteilung für Pflanzen und Sämereien, Berlin SW. 11, Königgrätzer Straße 100a) nachstehende Bäume, Pflanzen und Sämereien zur Bearbeitung der Aus- und Einfuhranträge überwiesen:

Nr. 38a: Palmen.
„ 38b1: Lorbeerbäume.
„ 38b2: Azaleen.
„ 38c: Forstpflanzen.
„ 38d: Rosen (Rosenstöcke, -bäume, -stämme).
„ 38e: Obstbäume, -sträucher, Beerenobst-Sträucher und Stämme.
„ 38f: Allee-, Park- und Zierbäume und Ziersträucher.
„ 38g: Sonstige anderweit nicht genannte Pflanzen in Töpfen, Kübeln oder Kästen oder mit Topfballen (ausgetopft).
„ 38h: Ohne Erdballen, Pfropfreiser, Stecklinge.
„ 38i: Mit Erdballen (ausgetopfte 38g).
„ 38k: Cycasstämme ohne Wurzel und Wedel.
„ 41a: Nelken, Orchideen, Rosen, Veilchen.
„ 41b: Flieder und Chrysanthemen.
„ 41c: Hyazinthen, Primeln, Vergißmeinnicht und andre frische Blumen usw. (Kränze, Sträuße usw.)
„ 42a/b: Blätter, Gräser, Zweige (auch solche mit Früchten) zu Binde- oder Zierzwecken frisch (Bindegrün); Bindereien hieraus.
„ 42a: Feine (der Spargel und Farngattungen).
„ 42b: Andere.
„ 44a: Blumen, Blätter (auch Palmwedel und zu Fächern zugeschnittene Palmblätter), Blüten, Blütenblätter, Gräser, Seemoos, Knospen, Zweige (auch solche mit Früchten) zu Binde- oder Zierzwecken, getrocknet, getränkt (imprägniert) oder sonst zur Erhöhung der Dauerhaftigkeit zubereitet; auch gefärbt.
„ 44b: Bindereien aus getrockneten oder sonst zubereiteten Blumen, Blättern usw. der Nr. 41a.
„ 71b: Weberkarden (Weberdisteln).
„ 95: Forstsämereien.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: Gustav Müller in Erfurt. — Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Nr 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

Nummer 4. | 36. Jahrgang

MÖLLERS Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 10. Februar 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Bleichsellerie. — Das Bleichen und Bewässern in den Vereinigten Staaten.

Das Verfahren beim Bleichen des Selleries ist verschieden. Es hängt dies nicht nur von der Sorte ab, welche man anbaut, sondern auch davon, welche Verhältnisse man zu berücksichtigen hat. Werden die Pflanzen nicht angeerdet, sondern soll durch Dichtpflanzung eine Pflanze die andere bleichen, so kommen sie ziemlich eng aneinandergepflanzt, sie erhalten dann einen Abstand von 15 bis 20 *cm*. Die letzte Reihe, welche an einen Weg usw. grenzt, wird, wenn die Pflanzen gut entwickelt sind, von einem Brett oder einem Erdrücken umgrenzt, da sie sonst nicht bleichen können. Kommen die Pflanzen in Gräben zu stehen, so erhalten sie untereinander ungefähr denselben Abstand, aber die Reihen stehen alsdann 70 bis sogar 150 *cm* voneinander entfernt. Ich muß hierbei bemerken, daß bei Gemüse und andern Gewächsen in Amerika die Reihen weiter voneinander zu stehen kommen als bei uns. Es liegt dies daran, daß der Boden dort billig ist, die Arbeit dagegen teuer. In breitreihigen Anlagen arbeitet man rasch und billig mit Pferd und Kultivator zwischen den Reihen hindurch; liegen die Reihen dagegen dicht aneinander, so müssen die Arbeiten, wie Hacken und Auskrauten, mit der Hand geschehen, was in Amerika sehr teuer und wegen Leutemangel auch nicht immer durchführbar ist.

Das Pflanzen in Gräben, wobei der Sellerie später mit der ringsumliegenden Erde mittels eines von zwei Pferden gezogenen Gerätes an beiden Seiten rasch angehäufelt (Abbild. I.) und dadurch gebleicht wird, hat früher in den östlichen Staaten von Nordamerika viel Eingang gefunden; jedoch hat es gerade für Amerika einige Nachteile, wozu zum Beispiel die gewaltigen Sturzregen gehören. Wenn die nicht zu großen Pflanzen mitten in die Gräben gepflanzt sind, und es geht, wie das häufig im Sommer geschieht, ein Sturzregen hernieder, dann werden die Gräben von der umgebenden Erde wieder zugeschlemmt, und die Pflanzen sind alsdann alle verloren, wodurch ein Unheil entsteht, das nicht zu übersehen ist. Außerordentlich praktisch ist es daher, wenn man mit Gräben nichts zu tun hat und die Pflanzen in den obengenannten Abständen auf das flache Land ausgepflanzt werden. Wenn die Zeit des Bleichens da ist, werden zu beiden Seiten der Pflanzenreihen Bretter angebracht, wozwischen die Pflanzen sehr gut bleichen. So habe ich um Kalamazoo im Staate Michigan Hunderte von Acker Bleichsellerie gesehen, der auf diese Weise behandelt war. Solche gebleichte Pflanzen aus Kalamazoo bringen viel Geld ein. Für sehr späte Ernten wird jedoch auch hier mit Erde gebleicht.

Bleichsellerie in den Vereinigten Staaten.
I. Behäufeln der in Gräben stehenden Selleriepflanzen.
Die in Gräben stehenden Bleichsellerie-Pflanzen werden mittels eines von zwei Pferden gezogenen Gerätes an beiden Seiten der Reihen rasch angeerdet (angehäufelt).
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Im Westen der Vereinigten Staaten: in Kalifornien, Oregon und Washington gibt es Kulturverfahren, welche von denen der östlichen sehr abweichen. Auf die sonst sehr fruchtbaren Felder des Westens fällt während eines großen Teiles des Sommers gar kein oder nur ungenügend Regen; deswegen werden die Gemüsefelder oder Obstplantagen künstlich bewässert. Zwischen die Reihen Selleriepflanzen muß Wasser zugeführt werden. Auf Abbildung II, Seite 30, ist das Bewässern veranschaulicht; für jede Reihe sind hier zwei Gräben nötig, in dem einen stehen die Pflanzen, durch den andern läuft das Wasser. Ich sah in Kalifornien nicht selten Felder, welche so angelegt waren, daß ein Graben für Wasser, darauf zwei Reihen (jede für sich beim Bleichen angehäufelt) mit Selleriepflanzen, dann wieder eine Reihe für das Wässern bestimmt war usw.

Über Anzucht der jungen Pflanzen, Aufbewahrung und Absatz der gebleichten Ware usw. berichte ich bei weiterer Gelegenheit. Prof. J. C. Th. Uphof, Bussum (Holl.).

Betrachtung über das Thema: Könnte Deutschland genug Gemüse bauen?

Von Karl Topf, Erfurt.

Die heutigen Ernährungsschwierigkeiten im Vaterlande lassen allerhand Wünsche zur Bekämpfung derselben hervortreten. Wir sind in den Kriegszeiten daran gewöhnt worden, derartige Anforderungen über uns ergehen zu lassen, obwohl die Ausführungen gleich von vornherein manchmal aller Erfahrung und Praxis Hohn sprachen, jedoch erfolgten, weil viel Geld da war, und Personen, die

Bleichsellerie in den Vereinigten Staaten.
II. Bewässern. (Text Seite 29.)
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

verantwortlich zeichneten. Ich erinnere hier nur an die Reismelde und die Sonnenblumenkulturen. Die „Erfolge" mit anderen Ernährungspflanzen haben Bücher gefüllt, lokale Erlebnisse mit dem Genusse von Wildpflanzen wirkten direkt komisch, und aus diesen ganzen Erlebnissen heraus war es für mich kaum auffallend, daß die Frage preisgekrönt werden soll: „Kann Deutschland genug Gemüse bauen?"

Ich habe mich seit einem halben Menschenalter mit Gemüsebau und dessen Ergebnissen beschäftigt, habe mich bemüht, die Erzeuger und ihre Charaktereigenschaften zu studieren, habe die Verbraucher kennen gelernt, und möchte mich ganz gelinde dahin äußern: Die Frage selbst zeugt eigentlich von sehr wenig Fachkenntnis, sie wird aber jedenfalls von Seiten theoretischer, mit Aktenmaterial ausgestatteter Personen genügend beleuchtet werden.

Mir als Gemüsebaufachmann machte diese Sache Kopfschmerzen, und ich mußte einen Wettbewerb ablehnen, indem ich mich für zu dumm hielt, diese Frage im Sinne der Auftraggeber zu meistern, denn für jeden halbwegs Eingeweihten muß die Antwort festliegen. Diese meine Ansicht ist nicht maßgebend. Das kann mich aber nicht hindern, auch wenn es kein Material für die Regierung wird, hier an dieser Stelle unmaßgeblich über diese Frage zu schreiben.

Wenn wir praktisch etwas klären wollen, was die Jetztzeit belastet, so wird es angebracht sein, zurückzugreifen auf diejenige Zeit, wo freier Handel herrschte und Ernährungsschwierigkeiten nur vereinzelt auftraten. Wir kommen da zu der Feststellung, daß: seit Menschengedenken Perioden des Gemüsemangels in Deutschland herrschen wegen seines Klimas.

Und wir stellen weiter fest: Der alte Gemüsegärtner der Vorkriegszeit war im allgemeinen ein anspruchsloser, unermüdlicher Arbeiter mit ungezählten Arbeitsstunden; er mußte es schon sein, weil die Wetter- und Wachsmöglichkeiten, im Deutschen Reiche genugsam bekannt, alle Dispositionen umwerfen können, denn Wetter kann der Gemüsegärtner nicht machen, und auch keine Hollandtemperatur und keinen Holland-Boden. Hatte die Rechnung einmal gestimmt, und die Ware war fertig, dann war immer noch nicht gesagt, daß er einen Gewinn buchen konnte. In Frage kam: bin ich mit meiner Ware alleine oder ist Holland da? War letzteres der Fall, dann war das Geschäft vorbei. Die Ware mußte verkauft werden, weil Holland billiger lieferte, und fertige Gärtnereiprodukte sind nicht auf dem Boden zu lagern, sondern müssen verkauft oder weggeworfen werden im Gegensatz zur Landwirtschaft, welche ihre Produkte aufheben kann, und die dazu noch den Schutz der Regierung genießt. Für die Gärtner ist die Regierung immer schwerhörig gewesen.

Diese Sachlage ruhte wie ein Alp auf dem Gemüseerzeuger. Sie zwang schon allein zum Haushalten, auch wenn der Zufall einmal reichlicher lohnte. Der Gemüsegärtner der vergangenen Zeit mußte, um überhaupt Gewinn herauszuschlagen, versuchen, zu derjenigen Zeit Gemüse zu erzielen, wo solches als Rarität galt. Er erreichte dieses durch sorgfältiges Sortenstudium, durch getrennte Pflanzzeiten und Aufbewahren im Winter. Letzteres gestattete langsames Absetzen zu der Zeit, wo die Allgemeinheit Grünware verlangte und wo der Erzeuger durch wöchentliche Anfuhr auf Märkte und durch direkte Lieferung an die Hausfrau mehr auf sein Geld kam. Die Zeiten vor Weihnachten waren im Gemüsebau von jeher verrufen, denn da kaufte man Spielsachen, und die Gärtnerware erfror oder verfaulte.

Dieses Leben war Arbeit im höchsten Sinne und galt für Klein- und Mittelzüchterstand. Fest steht die Tatsache, daß dem Gemüsegärtner diese Arbeit nicht bewertet wurde. Seine Leistung, dem Gemüseesser fast das ganze Jahr Gemüse zu liefern, fand keine Anerkennung bei Privaten, viel weniger bei Behörden. Allgemein üblich war das Wort, daß dem Gärtner das Gemüse fast allein zuwachse.

Wir können also ohne jede Übertreibung festlegen: einen armseligeren Stand als den Gemüsegärtnerstand gab es früher kaum. Die Ausnahmen möchte ich nur für diejenigen gelten lassen, die durch Landverkauf oder andern Glücksfall zu Wohlstand gelangten, denn schutzlos waren diese Menschen dem Wetter, den Maßnahmen der Regierung und den Appetitlaunen der Allgemeinheit preisgegeben. Ich erinnere nur an die „Gartenbauwochen" und deren nutzloses Beginnen der Auslandsware gegenüber.

*

Dann kam der Krieg und wochenlang für die Gegenden der Spezialkulturen der Verderb der Ware auf dem Felde. Zu keinem Preis war Gemüse zu verkaufen. Es war ja überreich da, und Deutschlands Gemüseesser sind einmal so eigen, Gemüse nur dann angenehm zu empfinden, wenn es mit erheblichen Kosten zu erwerben und möglichst fremd ist!

Zwei Umstände brachten dann eine Änderung: die Grenzen schlossen sich und die Bahnen nahmen wieder Güter an. Ersterer Umstand hat nun in der Kriegszeit ungeahnte Erfolge gebracht. Meinen Ansichten entsprechend will ich hier keine Ernteergebnisse anführen. Es handelt sich ja in jener Preisfrage auch nur um Gemüseanbau im allgemeinen, in dem von mir bedachten Falle aber um Spezialzucht und Spezialkulturen, und diese haben manchen bescheidenen genügsamen Gemüseerzeuger in den anspruchsvollen reichen Mann verwandelt. Man säete und pflanzte gewiß wie früher, die Gewissenhaftigkeit erlahmte aber in dem wohltuenden Gedanken an den Besitz des Geldes. Man wartete nicht mehr auf die Ernten. Früher ein unbeschriebenes Blatt, ward der Jahresumsatz jetzt Nebensache. Keine Angst war mehr da um Zukunft und Not. Wer wollte da berechnen: die Wintergemüse müssen zur rechten Zeit gepflanzt, im Herbst ausgehoben und eingeschlagen werden, damit wöchentlich Nahrung da wäre und Geld! Man pflanzte jetzt eben drauflos, oftmals zu spät, und rechnete bestimmt damit, die Ware im ganzen zu verkaufen.

So entstand der Kriegsgemüseerzeuger, manchmal auch Erzeugerin, in jedem Sinne mit Erfolg. Schlecht und recht wurde das Land bestellt, die langjährige gute Pflege des Misthaufens verschwand. Das Land gab aber viel her, da alte Kräfte schlummerten. Es entstanden zwei „Richtungen" von Gemüseerzeugern: diejenigen, welche die Sache zusammenhielten, Gießeinrichtungen usw. schufen und doch auch gut lebten, und solche, welche dachten, das Geldverdienen nimmt kein Ende.

Die allgemeine Lage schuf nach und nach andre Zeiten, Witterungsverhältnisse taten das ihrige, und der Wechsel war wieder da. Die Löhne stiegen, die Steuern, alle Bedürfnisse der Gemüsegärtnereien wurden größer, und natürlich auch die allgemeine Not.

Gemüse war aber die Losung. Wieder war es die Obrigkeit, welche glaubte, der Gemüsegärtner erntete, ohne zu arbeiten. Mit Einverständnis von Gärtnern wurden Preise festgelegt, welche manchmal die Gestehungskosten nicht erreichten. Die Nachfrage war aber da, Fleisch fehlte, und darum immer wieder: Gemüse! Und darum: die Grenzen wieder auf! Was lediglich im Jahre 1920 den Gemüsebau hochhielt, war der Kursstand unsrer Mark und damit die verminderte Einfuhr aus Holland, und die Gelegenheit für diejenigen, die ihren Kulturen Wasser geben konnten, höhere Preise für gute Ware zu erzielen.

Lediglich der preiszukrönenden Frage wegen möchte ich gern wissen, von wem eigentlich heute, nachdem der Steuerfiskus die Gewinne hinweggesteuert hat und wo die Anlage einer neuen Gärtnerei fast zur Unmöglichkeit geworden ist, verlangt werden soll, im Interesse der Allgemeinheit vermehrten Gemüsebau zu treiben, ohne seinen Lebensunterhalt zu finden. Dünger gibt es nur bedingt, Land ist in festen Händen und wird manchmal mit 600 bis 800 Mark Pacht der Morgen bewertet. Die Söhne der jetzt vorhandenen Gemüsegärtner kommen nur bedingt in Betracht, da entweder ihr Beruf sich geändert oder sie die bestehende Ackerzahl des väterlichen Geschäfts weiter bewirtschaften. Es ist ferner kaum anzunehmen, daß in Zukunft eine wohlwollendere Haltung der Behörden dem Gemüsegärtnerstand gegenüber zu erwarten ist.

Und dann die Frage: Ist die heutige verwöhnte Generation fähig, die Bedürfnislosigkeit und Arbeitsfreudigkeit der alten Gemüsegärtner aufzunehmen? Ich glaube: nein. Damit könnte eigentlich meine Betrachtung erledigt sein.

Es bliebe nur noch zu fragen: Könnte Deutschland genug Gemüse bauen? Nur bedingt kann diese Frage mit Ja beantwortet werden. Und zwar:

1. Wenn: die gemüseessende Bevölkerung zu jeder Zeit die gewachsenen Produkte ißt und sie den Gestehungskosten entsprechend bezahlt, sodaß der Gemüseerzeuger leben und Leute bezahlen kann.
2. Wenn: die Regierung den Wetter- und Wachstumsmöglichkeiten Deutschlands Rechnung trägt, Verständnis für Gemüseerzeugung zeigt und dieses Gemüse der Überflußgegend ohne große Kosten nach derjenigen der Notgegend befördert und dem Erzeuger der ersteren Gegend volle Gestehungskosten und Lebensunterhalt werden.
3. Wenn: die Regierung nur soviel Gemüse über die Grenze läßt, als zur Füllung der Ernteausfälle Deutschlands nötig ist.

*

Als Beispiel für manche meiner Worte könnte folgendes dienen: Heute, am 14. Januar 1921, ist in unsrer Stadt Erfurt fast jeder Gemüseladen mit holländischem Weißkohl, das Pfund 0,90 Mark, desgleichen mit holländischem Rotkohl, das Pfund 1 Mark, und ebenso mit Wirsing, das Pfund 1,10 Mark, reichlich versehen. Dieses Gemüse ist ansehnlich fest, aber lange nicht so wohlschmeckend wie hiesiges. Ein Gemüsegärtner, welcher ohne Bestellung seinen Wagen mit hiesigem Gemüse beladen, es absetzen wollte, fuhr erfolglos umher, obwohl er diese zwar kleinere, aber zartere Ware den Zentner 20 Mark billiger verkaufen wollte. Trockne Erbsen und Bohnen, im Preis bedeutend gefallen, werden fast nicht gekauft und gegessen. Wir haben ja holländisches Gemüse!

Sind das Zeichen, die zur Vergrößerung deutscher Gemüsekulturen anreizen?

Die neue Zonal-Pelargonie „Leuchtkugel".
Schaupflanze mit etwa 18 Blütendolden. Farbe: karminscharlach.
In den Kulturen der Firma Gebr. Teupel, Quedlinburg, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Die neue Zonal-Pelargonie „Leuchtkugel".

Diese neue Sorte ist das Produkt einer Kreuzung zwischen der allgemein bekannten einfachblühenden *West-Brighton Gem* mit der weißbuntblättrigen gefülltblühenden *Deutscher Sieger.* Es liegt nahe, daß die außerordentlich reichblühende, vorzüglich verzweigte und immer kurzbleibende *West Brighton Gem* eine gute Muttersorte sein muß, ihre guten Eigenschaften fordern geradezu zu Kreuzungen heraus. Doch auch die die Vaterstelle vertretende Sorte spielt natürlich eine Rolle dabei. Wir haben zum Beispiel erlebt, daß die seinerzeit von England eingeführten *Turtles Surprise* und *King Edward,* die beide zweifellos *West Brighton Gem* als Mutter hatten, sich nicht behaupten konnten, beide bald nach ihrer Einführung wieder verschwunden sind. Auch eine Kreuzung mit *Meteor,* die vor etwa fünfzehn Jahren in den Handel gebracht wurde (wenn ich nicht irre, unter dem Namen *Juwel*), ist längst der Vergessenheit anheimgefallen.

Wenn ich hiermit die neue Kreuzung mit *Deutscher Sieger,* die von unsrer Firma dieses Jahr in den Handel gegeben wird, in Wort und Bild vorführe, so geschieht dies in der Überzeugung, eine wirklich gute Sorte von bleibendem Wert geschaffen zu haben, eine Sorte, wie es solche in ihrer Schönheit und Eigenart noch nicht gibt. Der charakteristisch schöne Bau der Pflanze, die kleine gesunde weißgestielte Belaubung, verbunden mit der außerordentlichen Reichblütigkeit, haben sich von der Mutter, und die karminscharlachroten gefüllten Blumen vom Vater vererbt. In jedem Entwicklungsstadium wirkt die Pflanze anziehend, schon die im Stecklingstopf stehende, mit drei bis vier Dolden blühende junge Pflanze ist überaus reizend. Die fertige Pflanze bringt acht bis zehn Dolden hervor, und bei der fast kugelförmig gebauten Schaupflanze, wie die Abbildung zeigt, blühen achtzehn und mehr Dolden zu gleicher Zeit. Außerordentlich ist die Sorte zu Beet- und Grabbepflanzungen geeignet, sie erfreut in ihrer Eigenart und Schönheit das Herz eines jeden Blumenfreundes.

Karl Teupel i. Fa. Gebr. Teupel, Quedlinburg.

Aus den Chrysanthemum-Schnitt- und Schaublumen-Kulturen von Max Pfeiffer, Altenburg (S.-A.).
I. Lionnet, Deutsche Kaiserin, William Turner.

Aus den Chrysanthemum-Schnitt- und Schaublumen-Kulturen von Max Pfeiffer, Altenburg (S.-A.) II.

In Nr. 34 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift berichtete Herr Max Pfeiffer, Handelsgärtner in Altenburg (S.-A.), über seine Chrysanthemum-Schnitt- und Schaublumenkulturen in Wort und Bild. Nachstehend geben wir noch einige Aufnahmen aus den Chrysanthemum-Kulturen dieser Firma wieder.

Abbildung I, obenstehend, zeigt eine am 17. November vorigen Jahres gemachte Aufnahme einer Gruppe von *Lionnet, Deutsche Kaiserin* und *William Turner.* Auf Abbildung II, untenstehend, sehen wir eintriebige Pflanzen von *Mlle. Marguerite Desjouis, Princesse Alice de Monaco, E. J. Brooks* und *Lucien Remy.* Abbildung III, Seite 33, gibt einen Blick in ein Haus mit *Monaco* wieder, das sieben solcher Beete enthält, wie es das Bild zeigt.

Kultiviert werden hier etwa zwanzig Sorten, die sich für Schnitt- und Schaublumenzucht als die besten und wertvollsten erwiesen haben. In der Hauptsache sind es die Sorten *Monaco, Queen Mary, Mlle. Marguerite Desjouis, William Turner, Sax' Export, Deutsche Kaiserin, Deutschland, Mons. Loiseau-Rousseau, Lionnet, Tokio, Rayonnant, Mme. R. Oberthür* und einige andre.

Die „Rankende Testout-Rose" — eine Neuheit?

Herr Robert Türke beschreibt in seinem Bericht in Nr. 2, Jahrgang 1921 dieser Zeitschrift einen Rankenden Sport der Teehybride *Caroline Testout.* Es soll derselbe als eine Neuheit dem Handel übergeben werden. Hierzu erlaube ich mir, einige Worte zu sagen.

Caroline Testout hat bereits vor Jahren in England gesportet. Ich habe Gelegenheit gehabt, davon ganze Mauerflächen bedeckt zu sehen. Im Jahre 1910 war er dort bereits überall verbreitet und auch in den Katalogen der meisten Rosenzüchter zu finden. Ich glaube auch, daß er in Deutschland eingeführt wurde, jedoch, wohl durch die Ursachen des Krieges, wieder verschwunden ist.

Häufig kommt es bei diesen Sports vor, daß sie ihre rankende Eigenschaft mit der Zeit wieder verlieren, wenn nicht darauf gesehen wird, daß nur Augen von rankenden Trieben genommen werden. So hatten wir doch schon rankende *Mme. Jules Grolez, Marquise de Sinéty, Orléans Rose, Kaiserin Auguste Viktoria, Frau Karl Druschki, Captain Christy* usw., die man heutzutage nur noch selten vorfindet. Die neuesten rankenden Teehybrid-Sporte sind: *Climbing Ophelia* und *Climbing Château de Clos-Vougeot,* von welchen ich nach dem Wuchs der Originalpflanzen, die ich aus England erhielt, sagen kann, daß sie Triebe von 1—1½ *m* Länge und wirklich was „Rankendes" an sich haben.

Max Krause, Baumschulen in Alveslohe.

Azaleenkultur-Fragen.

Während des Krieges hatte ich Gelegenheit, mir beim Durchmarsch durch einen belgischen Ort einige der dortigen großen Gärtnereien anzusehen. Ich freute mich besonders, große, prächtige, starke, dunkelgrüne Azaleen usw. vorzufinden. Auch die ein- und zweijährigen hatten starken Wuchs. Wir hatten nur kurze Rast, und so war mir keine Gelegenheit gegeben, mich mit den dortigen Herren näher darüber zu unterhalten.

Ich bitte nun an dieser Stelle diejenigen Fachgenossen, die in dieser Kultur Erfahrungen haben, um Mitteilungen über Anzucht und Weiterkultur. *Rhododendron ponticum* soll sich als Unterlage für Azaleen eignen. Da hier in der Nähe Torf- und Moorerde leicht zu haben ist, möchte ich gerne wissen, ob auch Azaleen auf Rhododendron in dieser Erde gut wachsen, da doch die Rhododendron solche Erde verlangen. Und wie muß die Erde beschaffen sein? Wo könnte man Samen von *Rhododendron ponticum* beziehen? Wann muß ausgesäet werden? Und wie ist die weitere Anzucht und Behandlung bis zur Blüte?

Begonien. (Fortsetzung von Seite 26.)

Für Gruppenbepflanzung haben wir neben den *Gracilis* und *Semperflorens* auch noch einige hübsche Erscheinungen aus der Rasse der *Begonia fuchsioides,* und durch Verbindungen mit andern Begonien-Arten entstanden aus der Blattbegonie *Rex* verschiedene Rassen. Außer diesen haben wir in *Begonia heracleifolia* sowie in der hübschen *B. ricinifolia* und andern Formen, ferner in *B. rubella* und andern Abarten ganz herrliche Blattbegonien.

Eine andre Gruppe vorzüglicher, strauchig wachsender Blattbegonien in den schönsten roten Farbentönen haben wir in jenen, für die man zum Teil *Begonia subpeltata* als Rassenmerkmal nehmen kann. Man denke nur

II. Mlle. Marguerite Desjouis, Monaco, E. J. Brooks, Lucien Remy.
Originalaufnahmen (November 1920) für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

an Sorten, wie *Arthur Mallet, Bronze de Nancy, Gloire de Sceaux* und andere strauchige Begonien mit schöngefärbten Blättern von zum Teil verschiedenem Charakter.

In angenehmem Kontrast zu ihnen stehen die Arten mit graufilzigem Blatt, wie *Begonia incana* und *B. peltata*. Ferner jene mit der so herrlichen smaragdgrünen Belaubung. Es sind dies: *Begonia imperialis* mit ihren Formen und die rankende *B. mexicana*.

Doch wir wollen uns nicht zu weit in diese fast unerschöpflich reiche Pflanzengattung mit ihren vielen Arten, Formen und Rassen vertiefen. Sie steht ja einzig da in ihrem schönen unerschöpflichen Reichtum an Blattfarben und Blattformen, an Blütenfarben und Blütenformen, die so verschieden sind in Haltung, Farbe und Größe, die so reichlich und ergiebig erscheinen und zum Teil so dauerhaft sind. Da gibt es winzig kleine Blättchen und Blütchen, alle Stufen durchlaufend bis zu riesenblättrigen und riesenblumigen Formen. Ebenso ist es in Wuchs, Haltung und Vegetation. Da gibt es grundstämmige, am Boden bleibende, bis zu solchen von 2 *m* und noch mehr Höhe. Da gibt es schlaff herabhängende, rankende und strauchige, im Winter eingehende und ständig wachsende. Es gibt die seltensten Gegensätze und Ausgleiche. Es herrscht mit einem Wort eine seltene Fülle des Reichtums. Aus alledem ergeben sich ebenso vielseitige Verwendungsmöglichkeiten, wie das alles nur eine so überreiche Gattung bieten kann.

In *Begonia corallina* haben wir eine sehr charakteristische Erscheinung und es gibt auch Hybriden von ihr. Man kann also bei dieser Gruppe schon von einer Rasse mit gut ausgeprägter Eigenart reden. Die Zahl der Sorten würde sich jedenfalls rasch vergrößern, wären es Handelspflanzen, sofern sie sich zum Schnitt, zur Gruppenbepflanzung, als gangbare Topf-Marktpflanzen erweisen würden. Daß sie das nicht sind, tut zwar ihrer Schönheit keinen Abbruch, ihrer Verbreitung aber einen sehr großen, und zwar einen größern, als es nötig wäre. Solange wir noch Pflanzensammlungen haben, die nicht auf den Erwerb zugeschnitten sind, solange dürften uns derartige schöne Pflanzen keine Fremdlinge sein. Da kommen wir aber zu einem wunden Punkt. Nahm nicht bis vor dem Kriege trotz dem zunehmenden Wohlstand die Zahl unserer Pflanzensammlungen verhältnismäßig eher ab als zu?

M. Geier. (Fortsetzung folgt).

Aus den Chrysanthemum-Schnitt- und Schaublumen-Kulturen von Max Pfeiffer, Altenburg (S.-A.).
III. Monaco ausgepflanzt in einem der kleineren Chrysanthemum-Häuser, welches 7 solcher Beete enthält.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

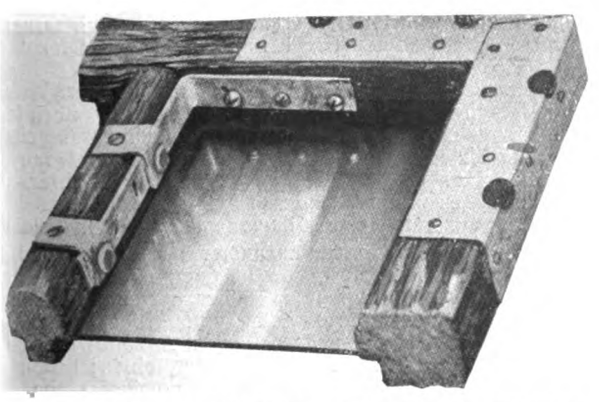
Zwei empfehlenswerte Hilfsmittel zum Ausbessern schadhafter Frühbeetfenster.

Bereits voriges Jahr bezog ich von Herrn G. Besoke, Erfurt, den Sprossenhalter „Primus“. Derselbe wird an die innere, schadhafte Stelle des Fensters mit Schrauben befestigt. Es sind dann die reparierten Fenster ohne weiteres wieder wie neue Fenster zu gebrauchen. Man kann dieselben kanten, ohne einen Bruch zu befürchten. Selbstverständlich dürfen die Sprossen nicht durchweg verfault sein. Die Konstruktion des Sprossenhalters ist so einfach, daß sie jeder geschickte Arbeiter anbringen kann.

Nun kommt für dieses Jahr neu der Fensterwinkel „Ökonom“ in den Handel. Dieser Winkel hat gegen die bis jetzt bekannten Modelle einige sehr praktische Verbesserungen. Die Unterseite des Winkels ist etwas niedriger gehalten, um das Ablaufen des Regenwassers zu erleichtern, auch paßt er dadurch an Fenstern mit niedrigen Unterschenkeln. Weiter befinden sich an der Basis vier etwa 15 *mm* Durchmesser haltende gestanzte Öffnungen, um das Trockenwerden der Schenkel zu erleichtern.

Sind die Schenkelecken noch einigermaßen imstande, sodaß ein Nagel noch faßt, dann ist ein solches Fenster, wenn mit dem Fensterwinkel „Ökonom“ repariert, auf Jahre hinaus wieder brauchbar. Diese zwei obengenannten Sachen sind bei den heutigen Preisen für Neuanschaffungen jedenfalls wert, daß sie jeder rechnende Gärtner im eigenen Interesse einmal versuchen sollte.

J. C. Müller, Samenzüchter, Neudietendorf.



Zwei empfehlenswerte Hilfsmittel zum Ausbessern schadhafter Frühbeetfenster.
Fensterecke von innen gesehen mit dem Fensterwinkel „Ökonom“ und dem Sprossenhalter „Primus“ ausgebessert.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Der Sprossenhalter „Primus“, ein praktisches Hilfsmittel für Frühbeetfenster-Ausbesserungen.

Im vergangenen Winter schaffte ich 200 Stück von diesem Sprossenhalter an, die ich zum Teil sofort verarbeiten ließ. Mit dem Halter, der im Innern des Fensters angebracht wird, lassen sich gänzlich zapfenlose, also durchgefaulte Sprossen, in wenigen Minuten wieder fest mit dem Rahmen verbinden. (Beschrieben und abgebildet in Nr. 3, Jahrgang 1920 dieser Zeitschrift). Man spart durch ihn an Holz, Glas, Kitt und Arbeit, und da neue Fenster heute immer noch hoch im Preise stehen, so möchte ich alle Kollegen auf dieses wichtige Hilfsmittel aufmerksam machen. Bei mir bewährt sich der Halter vorzüglich, und ich kann ihn auf das wärmste empfehlen. Um Anfragen und mir Schreibereien zu ersparen, gebe ich noch bekannt, daß ich den „Primus“ von G. Besoke, Erfurt, bezogen habe.

L. Krauskopf, Handelsgärtner, Scheune bei Stettin.

Die Entwicklung der Friedhofsgestaltung in den letzten Jahrzehnten und ihre Zukunft.

Von Kgl. Garteninspektor, Friedhofsinspektor Feldmann, Kiel. (Fortsetzung von Seite 18).

Heute schon regt sich bereits wieder das kerndeutsche Gefühl, das auf dem Gebiet des Friedhofswesens sich mit am ehesten bekundet; es ist bestrebt, das steife, fremdartig anmutende Bild mit den aufdringlich wirkenden Architekturwerken wieder beiseite zu schieben, weil es uns stets fremd bleiben wird, weil es nicht eigentlich zu uns gehört, weil es nicht germanisch, sondern romanisch ist.

In dem Münchner Waldfriedhof wird uns wieder der Weg vorgezeichnet, der zurückführt zur Gesundung aus Überreiztem, Phantastischem, zurück zu schlichter Einfachheit, verbunden mit erhabener Majestät. Wenn auch nicht alle Gemeinden und sonstigen Körperschaften in der ausgedehnten Weise sich diese Idee zu eigen machen können, wie das Bild des Münchner Vorbildes es zeigt, alle können aber dem Zuge der Zeit folgen, der geeignet erscheint, so bald schon das Fremde aus unserer Friedhofsgestaltung wieder verschwinden zu lassen, um einer freien Gestaltung wieder Raum zu geben. Zurück zum deutschen Bild auch in der Gestaltung unsrer Friedhöfe! Lassen wir uns nicht betören durch den falschen Schimmer erkünstelter Pracht, die dem wahren Gefühl in uns doch niemals Rechnung trägt, noch je tragen kann und wird. Mögen die Ideen unsrer tüchtigen Garten- und Friedhofsgestalter, die mehr als jeder andere dazu berufen sind, wieder uns Vorbild sein auf dem Wege vorwärts. Es wird Sache der Gartenfachmänner und der fachmännisch gut vorgebildeten Friedhofsbeamten sein, den Hochbauarchitekten zu zeigen, daß Garten- und Friedhofsgestaltung ebensowenig ohne die erforderlichen Fachkenntnisse getrieben werden kann, wie jede andere Architektur.

Trotz der Forderung, die Garten- und Friedhofsgestaltung den zuständigen Kreisen zur Bearbeitung rückhaltlos zu überlassen, bleibt dennoch auch dem Hochbauarchitekten auf dem Gebiet der Friedhofskunst ein Feld intensivster Betätigung vorbehalten. Alle Baulichkeiten müssen natürlich nach wie vor, in Entwurf und Ausführung ausschließlich seiner Bearbeitung vorbehalten bleiben, es sei denn, der Gartenarchitekt sei zugleich auch Hochbauarchitekt, und derer gibt es auch schon genügend. In der Ausgestaltung von Kapellen und Nebenräumen, in der Raumeinteilung und praktischen Durchführung der mit ihnen in engster Verbindung stehenden Einrichtungen wird der Architekt stets ein weites dankbares Feld größtmöglichster Betätigung finden.

Bei vorhandenen Bauten muß und wird sich der gewissenhafte Gartenarchitekt eng anlehnen an die durch den Schöpfer des Bauwerks gegebenen Ideen und Richtlinien, umgekehrt muß aber auch der Hochbauarchitekt sich dazu verstehen, sein Bauwerk einer bereits vorhandenen Anlage sinngemäß anzupassen und nicht verlangen wollen, daß das bereits Gegebene nach seiner Schöpfung umgearbeitet werden muß, wenngleich ersteres in seiner Art noch so ideal oder genial entworfen und ausgeführt war. Gartenarchitekt und Architekt können eben individuell nur Gutes schaffen, wenn sie nicht zusammen, sondern getrennt voneinander arbeiten, andernfalls ist stets der eine von beiden der tonangebende Faktor, während der andere sich ihm unterordnet, sich ihm unwillkürlich unterordnen muß. Beide arbeiten unfrei, können aber nur ihr bestes geben, wenn sie frei sind und bleiben.

Wie schon gesagt, schien bereits kurz vor Ausbruch des großen Völkerkrieges sich ein Umschwung in der Art der Friedhofsgestaltung vorzubereiten. Werden die so gänzlich veränderten wirtschaftlichen Verhältnisse in unserm Vaterland, seine völlige Verarmung, uns wiederum in eine andere Richtung hineindrängen? Werden wir rückwärtsgehen oder vorwärtsschreiten? Werden unsere Feinde die Armut unseres Volkes, seine pekuniäre Ohnmacht dazu benutzen, auch auf diesem idealen Gebiet uns unser Selbstbestimmungsrecht zu rauben? Ich bin vom Gegenteil fest überzeugt, selbst wenn es der felsenfeste Wille unserer unerbittlichsten Feinde sein würde. Auf diesem Gebiete sind und bleiben sie erfolglos uns gegenüber.

Wie ich weiter oben bereits erwähnte, hat die sogenannte neuzeitige Friedhofskunst bisher sich nur zu halten vermocht, weil im deutschen Volk die Vorbedingungen für derartige Schöpfungen in weitem Maße gegeben waren. Der Reichtum der Gemeinden, des ganzen deutschen Volkes drängte darauf hin, selbst auf dem Gebiet des Friedhofes sich außerordentlich zu betätigen, selbst hier äußerlich darzutun, in welchen Vermögensverhältnissen Gemeinden oder gar Einzelpersonen sich befanden. Vermögen gingen verloren!

Die Vermögensverhältnisse haben sich verschoben. Feinsinnige, kunstverständige Familien sind verarmt, Gemeinden sind bis an den äußersten Rand ihres Könnens angekommen. Überall wird in ganzer Zeit Sparsamkeit, außergewöhnliche, andauernde Sparsamkeit auch dort eintreten müssen, wo bislang der Begriff „Sparen“ niemals erwogen wurde. Auch in der Grabgestaltung wird gespart werden und mit ihr geht Hand in Hand die Sparsamkeit in der gesamten Friedhofsgestaltung. Wo nicht die Feuerbestattungen die Führung in der Bestattungsart übernehmen werden, sondern wo man bei der alten Sitte pietätvoll verbleiben wird, muß man in anderer Weise die Ausgaben auf das Mindestmaß zu beschränken versuchen.

Sollten alle diese Maßnahmen und Erwägungen uns nicht anspornen, nun frisch und frank einzutreten für eine freie ungekünstelte Friedhofsgestaltung, die allein dem Zeitgeist und den bedrängten Verhältnissen unseres armen Volkes Rechnung trägt? Der Mehrverbrauch an Gelände, wenn überhaupt davon geredet werden kann, da er so außerordentlich ist, der durch den Übergang zur Schaffung rein park- und waldartiger Friedhöfe bedingt ist, wird in gar keinem Verhältnis stehen zu den Mehrkosten einer modernen regelmäßigen „neuzeitigen“ Friedhofsanlage, geschweige erst seiner Unterhaltung. (Schluß folgt.)

NEUE BÜCHER

Deutschlands Obstsorten.*) Herausgegeben von Bißmann-Gotha, Schindler-Proskau und Rosenthal-Rötha.

Nach einer mehrjährigen Pause, verursacht durch den unseligen Krieg, habe ich heute, am Heiligen Abend, wieder eine Lieferung, die 14. zu Gesicht bekommen und konnte das Heft als liebste Weihnachtsgabe unter den Christbaum legen.

Folgende 12 Zwetschen und Pflaumensorten sind darin abgebildet und beschrieben: *Bühler Frühzwetsche, The Czar, Ontariopflaume, Wangenheims Frühzwetsche, Königin Viktoria, Jefferson, Mirabelle von Nancy, Herrenhäuser Mirabelle, Große grüne Reineclaude, Kirkes Pflaume, Italiener Zwetsche* und *Hauszwetsche.*

Die Farbentafeln sind soweit lebenswahr, nur die *Bühler Frühzwetsche* dürfte um die Hälfte größer geraten sein; es gibt allerdings bei reichlicher Ernte Früchte von der geringen Größe, die der Abbildung entsprechen, aber gewöhnlich sind sie um die Hälfte größer, mitunter auch doppelt so groß, man hätte die mittlere Linie einhalten und nicht gerade das kleinste Kaliber zur Abbildung wählen sollen. Bei den anderen Sorten habe ich keine Ausstellung zu machen, sie stimmen mit den in meinen Anlagen gewachsenen Früchten überein.

Auch mit den Begleitworten kann ich mich einverstanden erklären. Es ist bei diesem Werke als besonders lobenswert hervorzuheben, daß auch die schlechten Eigenschaften der Sorten nicht verschwiegen werden und daß angeführt wird, unter welchen Einflüssen und Verhältnissen manche, an und für sich gute Sorte, versagen kann. Auch die schwarzen Abbildungen, den Habitus des Baumes und den Blütenstand der Sorten zeigend, sind eine willkommene Beigabe, die für den Obstzüchter von Interesse sind.

Die warmen Worte der Anerkennung und Verehrung, die dem verstorbenen Freunde Johannes Müller, dem eigentlichen „spiritus rector“ dieses Werkes, gewidmet sind, las ich mit wehmütigem Gedenken und nur die Gewißheit, daß durch das Eintreten von zwei tüchtigen Fachleuten: Herrn Direktor Schindler, Proskau, und Baumschulenbesitzer Rosenthal in Rötha in die Schriftleitung, das Weitererscheinen dieses vorzüglichen Werkes gesichert ist, kann mich einigermaßen über den schweren Verlust trösten. Johannes Müller aber hat sich selbst durch das Werk „Deutschlands Obstsorten“ das schönste Denkmal gesetzt.

Auch unser bewährter Herr Bißmann wird noch fernerhin den reichen Schatz seiner Fachkenntnsse in den Dienst des Werkes stellen.

Es sollte dieses Werk in keiner Bibliothek unserer Gärtnervereine, Obst- und Gartenbauvereine fehlen, aber auch jeder Obstzüchter von einiger Bedeutung sollte es sein eigen nennen. Für mich, der ich im Obst- und Gartenbau alt und grau geworden bin, ist es ein oft zu Rate gezogener Belehrer, und gute Dienste hat es mir und anderen Mitgliedern unseres Obstbauvereins an unseren Obstbestimmungstagen schon geleistet.

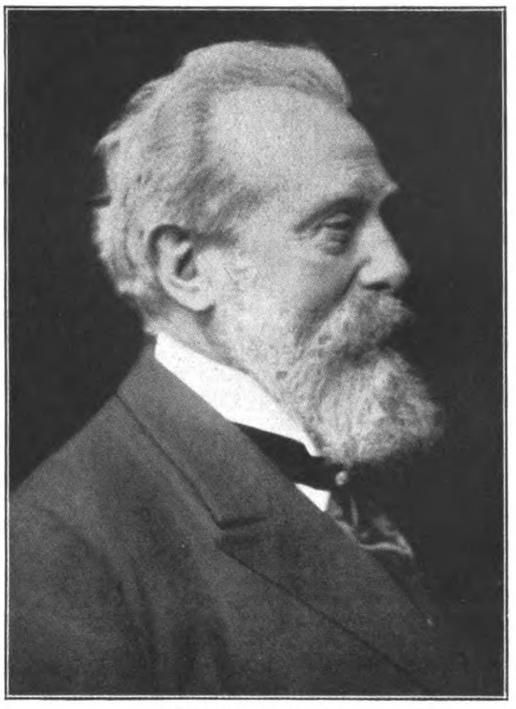
Die badische Landwirtschaftskammer hat eine Anzahl der bis jetzt erschienenen Lieferungen bezogen und solche samt Sammelkasten an verdienstvolle Mitarbeiter im Obstbau mit einer Widmung gestiftet und dadurch vielen eine große Freude bereitet. Dieses sei auch den andern deutschen Landwirtschaftskammern und Behörden zur Nachahmung empfohlen; besonders eifrige Baumwärter könnte man mit einer solchen Gabe eine gebührende Anerkennung darbieten. Viele ehemalige Offiziere, die durch unser nationales Unglück gezwungen waren, den Beruf zu wechseln, haben sich dem Obstbau zugewandt; auch für solche wird das Werk ein zuverlässiger Berater sein.

*) Zu beziehen durch Ludwig Möller, Buchhandlung für Obst- und Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Daß der Preis der Lieferungen gegen früher erhöht werden mußte, bedarf wohl keiner Begründung, alle Zeitschriften und Zeitungen mußten ja, durch die Zeitverhältnisse gezwungen, den Bezugspreis erhöhen. „Deutschlands Obstsorten" ist ein so hervorragend nützliches Werk für den deutschen Obstbau, daß wir alle bestrebt sein sollten, den Verlag so zu unterstützen, daß das Weitererscheinen nicht in Frage gestellt wird umsomehr, da es für jeden Einsichtigen klar sein muß, daß das Unternehmen in den ersten Jahren seines Bestehens für den Verlag kein finanzielles Ergebnis haben konnte. G. W. Uhink, Bühl.

Friedrich Sander †*).

Mit dem Scheiden des Jahres 1920 ist ein großer Mann von uns gegangen, ein Meister des Geistes im kaufmännischen Gartenbau, dessen Unternehmungen ihn zu einem der ersten Gärtner des Tages stempelte: Heinrich Friedrich Konrad Sander, der weltbekannte „Orchideen-König", Gründer und Senior-Teilhaber der Firma Sander & Söhne, St. Albans und Brügge, der, wie bereits kurz gemeldet, am 23. Dezember nach einer schweren Operation in Brügge im Alter von 75 Jahren starb. Fast ein halbes Jahrhundert lang war er eine vertraute und mitbestimmende Persönlichkeit auf allen führenden Gartenbau-Begebenheiten in Europa, und während des gleichen Zeitabschnittes war der Name Sander geehrt und geachtet in der ganzen Welt.



Friedrich Sander †.

Friedrich Sander wurde 1847 in Bremen geboren. Er erlernte später die Gärtnerei in Erfurt und Hamburg und erlangte dann Erfahrung als Gärtnergehilfe in einigen Gärtnereien in der Nähe Londons. Für die Eigenschaften, die später im Geschäft von so glücklichem Erfolg waren, war unleugbar folgendes Ereignis entscheidend, welches von dem verstorbenen Herrn Sander vor mehreren Jahren dem Verfasser erzählt wurde. „Für drei oder vier Jahre war es meine Pflicht," sagte Sander, „um sechs Uhr des Morgens die Glocke zu läuten, zum Beginn der Arbeitszeit. Wenn ich auf mein Leben zurückblicke, so ist eins von den Dingen, auf die ich stolz bin, die Tatsache, daß ich nie einen Morgen versäumte und niemals auch nur eine Minute zu spät läutete." Wenn man versucht, den Erfolg zusammenzustellen, welcher seine geschäftliche Laufbahn begleitete, so erhält man sicher den Schlüssel dazu durch dieses Ereignis. Nur eine verhältnismäßig kleine Begebenheit war es, aber es wurde eine Pflicht von ihm verlangt, eine Pflicht, die er getreulich erfüllte und auf die er noch nach Jahren stolz zurückblickte. Und so — durch dieselbe pünktliche und getreue Aufmerksamkeit in kleinen Angelegenheiten in seinem eigenen Geschäft, baute er von einem sehr kleinen Anfang im Jahre 1874 in St. Albans eine der größten und wichtigsten Gartenbau-Einrichtungen in Europa auf, mit unendlichen Verbindungen und Verzweigungen.

Im Besitze von nur kleinem Kapital, aber begabt mit scharfsinnigem Geschäftsgeist, einem weitsehenden Ausblick auf die Möglichkeiten im Gartenbauhandel und getreu seinen eigenen Fähigkeiten, setzte er seinen Fuß auf die unterste Stufe der Geschäftsleiter, und durch Eifer und Unternehmungslust erreichte er die Spitze und wurde berühmt als Sammler, Importeur, Kreuzer, Züchter, Aussteller und Exporteur von neuen und seltenen exotischen Pflanzen.

Orchideen, Palmen, Aspidistren, Dracaenen, Begonien, Lorbeerbäume usw. wurden in der Gärtnerei in Brügge ausgestellt. Ein wundervoller Sammlungsplatz von Pflanzen bedeckt viele Morgen Land, von denen vor dem Kriege ungeheure Mengen nach allen Weltteilen verschickt wurden. Schon in seiner frühesten Geschäftslaufbahn erkannte Sander die Möglichkeiten und Handelsgelegenheiten durch Pflanzensammlungen in fremden Ländern, und er entsandte Sammler in die entferntesten Plätze der Erde, um Ochideen und neue Pflanzen zu suchen, und es waren zeitweise bis zu 12 Reisende von ihm unterwegs. Hierdurch wurde er Besitzer und Einführer von vielen verdienstbringenden Pflanzen und Blumen. Immer unterhaltend als Gesellschafter, waren besonders seine Erzählungen von den ersten Einführungen mit ihren Überraschungen und Enttäuschungen interessant. Als Aussteller erhielt er viele goldene Medaillen und sonstige höchste Anerkennungen auf internationalen Ausstellungen in vielen wichtigen Mittelpunkten der Welt. Auf unsern verstorbenen Freund können wir in Wahrheit das Bibelwort anwenden: „Siehst Du einen Mann fleißig in seinem Geschäft, soll er vor Königen stehen". Er selbst trug die höchsten Ehren mit einer Bescheidenheit, die man nur bewundern konnte. Er sah auf dieselben nicht so sehr als persönliche Ehren, sondern als Ehrungen für Pflanzen und Blumen, die er so sehr liebte.

Seine großen Gärtnereien in Brügge waren ein grandioses Denkmal seines Unternehmungsgeistes. Es war ein schwerer Schlag für ihn, den er jedoch mit bemerkenswerter Tapferkeit trug, daß diese Gärtnereien während des Krieges in die Hände oder vielmehr unter die Oberaufsicht des Feindes kamen. Aber er hatte die Befriedigung, daß, als er nach dem Kriege nach Brügge zurückkehrte, einen großen Teil seiner Pflanzen verschont vorzufinden.

Es war für den verstorbenen Herrn Sander immer ein Vergnügen, seine Besucher persönlich durch die Gärtnereien in St. Albans und Brügge zu führen, und es war ihm gleich, ob der Besucher ein Fürst oder ein gewöhnlicher Sterblicher war, ein Millionär oder einfacher Gärtner, er war gegen jeden derselbe lebhafte, freundliche und höfliche Mann. In keiner Weise prahlerisch, ein wundervoller Mann mit offenem Herzen für seine Mitmenschen, war sein Willkommengruß immer warm und echt. Wenn er mit einem durch die Gewächshäuser ging, Strecken über Strecken Landes, wurde sein übersichtliches Wissen über Pflanzen und deren Eigenheiten von liebenswürdigen Reden begleitet, ergötzlich und zugleich lehrreich für den Zuhörer. Ach, wir werden jene Stimme nie wieder hören. Heute ist die Gartenbauwelt ärmer ohne den Dahingerafften, der, reich an Jahren und Ehren, alles erreichte durch sein männliches Benehmen, seine guten Taten, weisen Ratschläge und seine nie wankenden Entschlüsse, Eigenschaften, die ihn beliebt machten bei allen, welche mit ihm in Berührung traten. Der Name von Friedrich Sander, Gründer der Firma, wird lange ein geachteter und hochgeehrter Name bleiben im Reiche der Orchideen und sonstigen Pflanzen wie auch in den Büchern über Pflanzengeschichte.

Sein Nachlaß fällt auf seine Söhne Fearnley, Fred und Louis, welche mit ihrem Vater an der Entwicklung des Geschäftes teilnahmen. Für die Witwe und die Familie werden sich die Herzen eines unendlichen Freundeskreises mit den unsrigen vereinen in Ausdrücken tiefen Mitgefühls in der Trauerstunde.

*) Beide Widmungen sind zum überwiegenden Teile Übersetzungen aus den englischen Zeitschriften „Horticultural Trade Journal" und „Herts Advertiser". Red.

H. C. F. Sander der „Orchideen-König" †.

Die Nachricht von dem Tode des Herrn Sander, des berühmten Orchideen-Züchters in St. Albans, wird einem großen Fachkreise in allen Teilen der Welt ein

Gefühl tiefer Traurigkeit bringen. Er war ein Mann von freundlicher und großzügiger Gesinnung, die ihn bei allen, die das Glück hatten, mit ihm in Berührung zu treten, beliebt machte. Einer, der ihn gut kannte, sagte von Sander: Er war wunderbar großzügig in all seinem Tun, sowohl im Beruf wie gesellschaftlich. Was immer er tat, er tat es mit seiner ganzen Kraft und unfähig jeder Gemeinheit. Jeder, der ihn kannte, liebte ihn.

Im Laufe seines Geschäftslebens tat er mehr, wie irgend ein anderer, die Gärtnerei zu heben und zu fördern, besonders beim Kultivieren von exotischen Pflanzen. Vor allem als Züchter und Sammler von Orchideen war er in der ganzen Welt bekannt. Sein Entzücken über eine neue Pflanze war überwältigend, und während der frühsten Periode seiner Laufbahn führte er mehr Pflanzen aus den Tropen ein, als irgend ein anderer Gärtner, sodaß seine Gärtnerei in St. Albans vor dem Kriege ein Eldorado war für alle, die sich für erstklassige Züchterei von Gewächshaus-Pflanzen interessierten, und jahrelang und tatsächlich noch jetzt ist dieselbe eine Anziehungskraft für die Besucher von St. Albans.

Schon als Knabe zeigte Sander großes Interesse für Blumen, und so kam er nach seiner Schulzeit in die Lehre nach Erfurt in die Samengärtnerei von Cropp. Später ging er nach England, wo er Einblick gewann in die verschiedenen Zweige des Geschäfts. Dort war es auch, wo er seine erste Bekanntschaft mit Orchideen machte, denn er traf Benedikt Roezl, den berühmten Forscher und Pflanzensammler. Beide hatten große Vorliebe für alle Pflanzen und starkes Interesse für das Neue, Seltene und Schöne im Pflanzenleben. Die beiden arbeiteten nun zusammen: Roezl, indem er sammelte und Orchideen, Kakteen usw. sandte, und Sander, der sich kurz nachher in der Georgestreet in St. Albans als Samenhändler niedergelassen hatte, empfing und verfügte darüber zu beiderseitigem Vorteil. Roezl, mit seinen Sendungen in den Händen eines vertrauenswürdigen und schlauen Geschäftsmannes, war nicht imstande, sehr große Auswahlsendungen zu schicken, sodaß Sander sehr bald erkannte, er würde nicht länger mehr mit der importierten Menge von Orchideen allein handeln können, sondern selbst welche ziehen müssen.

Im Jahre 1873 baute er sein erstes Gewächshaus, fast ausschließlich mit seinen eigenen Händen. Das Geschäft nahm noch zu, und als Roezl sich zurückzog, setzten seine Neffen sein Werk, Orchideen für Sander zu sammeln, fort. Das Grundstück in der Georgestreet wurde zu klein, und 1881 wurden die Orchideen nach „The Camp" geschafft, einem Grundstück außerhalb der Stadt, wo eine sehr anziehende Gärtnerei gebaut wurde, welche etwa 4½ Morgen einnahm, mit vielen Gewächshäusern voll von Orchideen und anderen neuen und seltenen Pflanzen. Die Nachfrage nach Orchideen wuchs, und Sander hielt mehrere Jahre eine regelmäßige Auktion von Orchideen an vier Tagen jeder Woche in London ab. Dadurch, daß er seine Sammler in jene unerforschten Länder und Gegenden sandte, war er imstande, fortlaufend schöne Neuheiten zu erhalten. Unter anderen: *Vanda Sanderiana, Aerides Sanderianum, Cattleya gigas Sanderiana, Cypripedium insigne Sanderianum, Cymbidium Sanderianum, Acalypha, Dracaena* und *Nicotiana Sanderiana* sind Erinnerungen seines Unternehmens. Diese und die Einführung einer Menge von *Dendrobium Phalaenopsis, D. Schroederianum, Cattleya labiata vera* und die Entdeckung von *Cattleya Schroederae* machten ihn in der ganzen Gartenbau-Welt bekannt. Er wurde nie verzagt, und als die erste Sendung der damals so wertvollen Dendrobium in dem eigens dafür gescharterten Segelschiff aufbrannte, kabelte er sogleich an den Sammler, zurückzugehen und mehr davon zu suchen.

Während dieser Jahre wurde auch mit Kreuzungen von Orchideen begonnen und sehr erfolgreich unter seiner Aufsicht in St. Albans fortgesetzt. 1886 veröffentlichte Herr Sander ein großes Werk über Orchideen und nannte dasselbe „Reichenbachia", nach Professor Reichenbach, dem Direktor des Botanischen Gartens in Hamburg, der großes Interesse und umfassende Kenntnis gerade in Orchideen hatte. Das Werk enthält lebensgroße Abbildungen der verschiedensten Orchideen, zu denen die meisten der Zeichnungen von Herrn George Moon, dem späteren Schwiegersohn des Herrn Sander stammten, der dann auch die Lithographien überwachte. Ein Exemplar „Der Reichenbachia" befindet sich noch im Museum zu Bremen. (Auch die Bücherei der Redaktion von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung enthält dieses in seiner Art einzig dastehende Orchideen-Werk. Red.).

Das St. Albans-Geschäft bis zu einem gewissen Grade der Sorge seines Geschäftsführers, Herrn Godseff, überlassend, kam die überschüssige Energie des Herrn Sander zum Ausdruck in den achtziger Jahren in der Errichtung einer Orchideen-Gärtnerei in den Vereinigten Staaten, in Summit, New Jersey. Diese wurde zuerst von einem seiner Sammler (Fostermann) und später von Herrn A. Dimmock geführt, aber schließlich sah er ein, daß die Entfernung zu groß war, und er verkaufte die Gärtnerei an die Herren Lager & Hurrell; es ist noch heute eine Orchideen-Gärtnerei.

Im Jahre 1894 begann Sander ein neues Unternehmen. Er gründete die Gärtnerei in St. André, vor den Toren der alten Stadt Brügge in Belgien. Diese entwickelte sich sehr schnell zu einem ausgedehnten Unternehmen mit über 100 Gewächshäusern, bestimmt für die Kultur von Palmen, Azaleen und anderen Pflanzen und über 30 nur für Orchideen, in welchen sehr große Mengen von Cattleyen, Vanda und besonders Phalaenopsis gezogen wurden, während die Erzeugung von Odontoglossum möglichst ausgedehnt wurde. Einige 30000 Lorbeerbäume, von Miniaturbäumchen bis zu Riesen von 25 Fuß Höhe, wurden auch gezogen, und ihre Beschaffenheit war ein großes Entzücken für Herrn Sander, welcher oft mit Stolz auf einige hervorragend schöne Exemplare zeigte, die von ihm selbst aufgezogen waren. Er war es auch, der sich eine neue Form ausdachte, die er „Imperial Standard" nannte.

Alles in allem war Friedrich Sander ein Mann von großen Fähigkeiten und wundervoller Persönlichkeit. Zuweilen gestattete sich seine ungeheure Begeisterung, ihn zu Außergewöhnlichem zu führen, aber es war dies Charakteristische, welches ihn bei all seinen Freunden so beliebt machte und seine Gesellschaft so angenehm und unterhaltend. Überdies waren es dieselben Eigenschaften, die ihn seinem Personal so lieb und wert machten, eine Anzahl früher und noch jetzt Lebender haben über 20 Jahre mit ihm gearbeitet.

Um imstande zu sein, sich der Sorge um seine kranke Frau nachdrücklicher widmen zu können, entschloß Herr Sander sich zuletzt, sich einer Operation zu unterziehen, die ihm schon lange von seinem Arzt und von Spezialisten angeraten war. Obgleich erfolgreich, konnte selbst seine eiserne Konstitution diesem Eingriff nicht standhalten, und er verschied friedlich während eines plötzlichen Rückfalles am 23. Dezember 1920. Sein Tod erfolgte in einem Krankenhaus in Brügge. Der Leichnam, in einem einfachen Eichensarg eingeschlossen, der eine kleine Bronzeplatte trug, auf der Namen und Daten der Geburt und des Todes eingraviert waren, wurde nach England gebracht und dort fand das Begräbnis auf dem Friedhof zu St. Albans statt, voraufgehend ein Gottesdienst in der St.-Pauls-Kirche. Das Grab war eingefaßt von Taxus und Lorbeeren durch Angestellte. In einer Fülle von Blumen, die er im Leben so geliebt, und um deren Verbreitung er so Verdienstliches in der Welt gewirkt hatte, boten ihm seine vielen Freunde und Verehrer ihre letzten Grüße dar.

W. Runde †.

Am 3. Februar morgens starb nach monatelangem, nur kurz unterbrochenen Krankenlager der über Deutschlands Grenzen weit hinaus bekannte Handelsgärtner Wilh. Runde in Wandsbek. Im Juli 1915 wurde gelegentlich seines 25jährigen Geschäfts-Bestehens in dieser Zeitschrift seiner in gebührender Weise gedacht. Eine große Anzahl Kollegen wird ihn schmerzlich vermissen. Runde wird in der Gärtnerwelt nicht vergessen werden. Ausführlicheres demnächst. E. Nonne.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: Gustav Müller in Erfurt. — Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

Nummer 5. | 36. Jahrgang

MÖLLERS

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 20. Februar 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Verbesserung der Cyclamen.

Von Herm. Kleinwächter, in Firma Kleinwächter & Ko., Lokstedt-Hamburg.

Während der langen Kriegsjahre ist verhältnismäßig wenig über Cyclamen berichtet worden, denn viele Gärtnereien waren stillgelegt und zum Teil bedeutend eingeschränkt worden. Auch in meinem Betriebe mußten viele Kulturen aufgegeben werden, um die Cyclamenkultur aufrecht zu erhalten. Der Leutemangel war sehr groß. Dann nach dem Kriege die Feuerungsknappheit und die ungeheure Preissteigerung für alle Brennmittel. Die Cyclamen-Samenträger durch den Winter zu bringen, war recht kostspielig, da oft mit Holz geheizt werden wußte.

Die alte Gärtnerei in Hamburg-Barmbek wurde zum Zwecke der Parzellierung vom Hamburger Staat angekauft, sodaß ich gezwungen war, meinen Betrieb zu verlegen. Im Sommer 1919 kaufte ich mir die frühere Kellersche Gärtnerei in Lokstedt-Hamburg und baute diese mit den zum Teil noch guterhaltenen Gewächshäusern eigens für Cyclamen- und Begonienkultur aus, sodaß es eine praktische moderne Gärtnerei wurde.

Die Gewächshäuser werden hauptsächlich für die Cyclamen-Samengewinnung gebraucht, die in den letzten Jahren eine bedeutende Zunahme erfahren hat. Nebenbei werden Hortensien und *Begonia Gloire de Lorraine*, hauptsächlich zum Stecklingsversand, kultiviert. Während der Sommermonate werden die Gewächshäuser mit Gloxinien und Gloxinien-Samengewinnung ausgenutzt.

Abbildung I, untenstehend, zeigt eins meiner Cyclamenhäuser, welches voll mit Cyclamen-Samenträgern der Sorten *Blutrot*, *Leuchtendrot*, *Leuchtendhellrot* und *Rosa von Marienthal* steht.

Das Schauhaus, welches eine Grundfläche von 240 *qm* hat, enthält über 2500 Cyclamen-Samenträger. Ein großer Teil des Hauses ist unsichtbar, da er nicht mit auf die Platte gebracht werden konnte. Die anderen Sorten Cyclamen-Samenträger sind in anderen Gewächshäusern untergebracht. Um das Befruchten der Samenträger zu begünstigen, ist hauptsächlich auf eine gute Oberheizung Wert gelegt. Die Fortschritte in der Cyclamen-Kultur, beziehungsweise in der Verbesserung der Blumen in den

Verbesserung der Cyclamen.

I. Ein Cyclamen-Schauhaus mit mehr als 2500 Samenträgern.

Sorten: *Blutrot, Leuchtendrot, Leuchtendhellrot* und *Rosa von Marienthal.*

In den Cyclamen-Kulturen der Firma Kleinwächter & Ko., Lokstedt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

letzten zehn Jahren sind ganz bedeutend.

Die Verbesserung der Blumen ist ganz wesentlich, zumal bei den lachsfarbigen Sorten. Zwischen den Sorten *Ruhm von Wandsbek, Perle von Zehlendorf, Rosa von Zehlendorf* und *Rosa von Wandsbek* besteht überhaupt kein Unterschied mehr. *Rot mit Lachsschein* sowie *Lachskarmin* versprechen gute Handelssorten zu werden. Die gefransten Cyclamen, welche sehr große Blumen bringen und in der Kultur lohnend sind, werden der *Rokoko* vorgezogen. Für den allgemeinen Handel sind natürlich die ganzrandigen Sorten vorherrschend, jedoch sollte jeder Gärtner auch für Abwechslung sorgen, denn gerade dadurch wird die Kaufkraft bei dem Publikum gehoben. Leuchtende Farben werden vorherrschend verlangt.

Verbesserung der Cyclamen.
II. Samenträger.

Cyclamenpflanzen und Sämlinge waren in den letzten Jahren sehr gesucht, und nicht annähernd konnte die Nachfrage gedeckt werden. Die Auslandkundschaft hat sich durchweg wieder eingestellt, und es wurde mir von Amerika geschrieben, daß während des Krieges von anderen Ländern sehr minderwertiges Zeug an Cyclamen geliefert wurde und daß die dortigen Gärtner sehr erfreut sind, endlich wieder deutschen Cyclamen-Samen beziehen zu können. Die deutschen Cyclamen stehen einzig da in der Welt und werden von allen Ländern bevorzugt.

Was nun die Samenzucht anbelangt, so hat wohl jeder Züchter seinen Kniff, um sich seine Sorten zu verbessern, denn jeder will sich seinen Kundenkreis erhalten und erweitern. Wer aber starr an seiner Rasse festhält, der geht zurück, denn keine Zucht degeneriert leichter, wie das Cyclamen, und es ist unbedingt nötig, auch einmal durch Zukauf von einem anderen erstklassigen Züchter anderes Blut hineinzubringen.

Mein Hauptaugenmerk ist gerichtet auf eine große, schöngeformte Blume auf straffem, nicht zu langem Stiel, gedrungenen Wuchs und schöne Blattzeichnung. Die beiden Einzelpflanzen auf Abbildung II und III dieser Seite veranschaulichen zwei Samenträger, von denen die eine Pflanze bereits Samenkapseln zeigt.

Ich kultiviere bereits über zwanzig Jahre Cyclamen und die ersten Jahre haben manche Enttäuschung gebracht. Zur Cyclamen-Samenzucht gehört große Erfahrung und dazu eine entsprechende Einrichtung. Da die Unkosten zur Samengewinnung sehr groß sind, so ist der Same auch im Preise bedeutend gestiegen. Die Nachfrage nach Samen war in den letzten Jahren ganz bedeutend, und es konnten die Aufträge nicht annähernd erledigt werden.

Große Fehler werden oft bei der Aussaat des Cyclamen-Samens gemacht. Da der Same drei bis vier Wochen liegt, bevor er aufläuft, so ist es unbedingt nötig, die Schalen oder Kästen bis zum Auflaufen der Sämlinge zu bedecken. Man verhindert dadurch das Grünwerden der Erde. Am saubersten ist zu diesem Zweck Papier. In der mit Moos bedeckten und sauer gewordenen Erde erstickt der Keim.

Ein Hauptaugenmerk ist fernerhin darauf zu lenken, die Cyclamen vom Ungeziefer freizuhalten, denn namentlich Blattläuse halten das Wachstum ungemein zurück. Bei blühenden Cyclamen verkrüppeln die Blumen bereits durch ein paar Blattläuse.

III. Samenträger.
In den Cyclamen-Kulturen der Firma Kleinwächter & Ko., Hamburg-Lokstedt,
für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Erysimum pulchellum.

Eine wunderschöne, dem Goldlack nahestehende ausdauernde Staude mit leuchtend goldgelben, aufrecht stehenden Doldentrauben, von denen jede Pflanze deren 25-40 Stück trägt, blüht von Mitte März bis tief in den Juni hinein. *Erysimum pulchellum* wird etwa 30 *cm* hoch, ist nicht frostempfindlich und eignet sich gerade als Einfassung ganz vorzüglich. Ich habe meine Staudenrabatten nach dem Wege zu damit eingefaßt, und es erfreut das gleichmäßige goldgelb leuchtende Band während der langen Blütezeit aller Augen und wird viel bewundert. Aber auch im abgeblühten Zustand bildet das gleichmäßige saftige Grün der Blätter eine prächtige Wegabgrenzung. Mit sehr gutem Erfolg habe ich auch Staudenrabatten und Nadelholz-Gruppen damit belebt. *Erysimum pulchellum* habe ich zuerst auf den Süd-See-Inseln angetroffen und mir von dort den Samen mitgebracht. Nach langen Bemühungen ist es mir gelungen, diese wundervolle, leider aber nicht genügend verbreitete Pflanze an unser hiesiges Klima zu gewöhnen. Ich hoffe ihr nach und nach diese gebührende Verbreitung auch bei uns zu verschaffen und ziehe zu diesem Zweck alljährlich viele Tausend von Pflanzen heran. Für die beste Pflanzzeit halte ich den Herbst.

Kurt Bischof, Biebrich a. Rh.

Die Gärtnerei W. Pfitzer, Fellbach-Stuttgart.

Reiseeindrücke IV. (Forts. v. S. 28).

Um den eigentlichen Gartenbaubetrieb der Firma W. Pfitzer, dieser in ihrer Art bemerkenswertesten Gärtnerei in Süddeutschland, kennen zu lernen, muß man hinausfahren oder hinauswandern nach Fellbach. Dort ist man überrascht über das, was man vorfindet. Schon von weitem her ist die Häusergruppe des Betriebs zu schauen, und zuerst hat es den Anschein, als sei es ein Fabrikbetrieb. Der überreiche Flor ringsum, der wohl fast das ganze Sommerhalbjahr im Freien vorzufinden ist, zeugt jedoch von dem wahren Charakter dieses Geschäfts.

Die Hauptanzuchten des Pfitzerschen Betriebes liegen bekanntlich auf dem Gebiet der Freilandkultur. Neben den verschiedensten Stauden kommen in allererster Linie die Gladiolen in Betracht, dann die Dahlien und auch, wenn zwar in verminderter Zahl, die

Canna.

Bei diesen ist der laufende Fortschritt der neuen Sorten stark auffallend. Besonders darum, weil hier alte Sorten neben neueren und den neuesten Züchtungen beieinan-

anderstehen. Dabei werden von alten Sorten selbstverständlich nur die allerbesten weiter beibehalten. Von den neueren Canna-Sorten ragte besonders die großblumige, hell scharlachfarbige *Dr. Robert Bosch* hervor. Sehr gut ist auch die karminfarbige *Frau Dr. Klien.* Von den älteren Sorten muß die prächtige, hell orangefarbige *Beethoven* immer noch als vorzüglich genannt werden, die in ihrer Färbung kaum übertroffen sein dürfte. Diese genannten Sorten haben alle tiefgrünes Laub. Von den neuesten Sorten müssen zwei braunlaubige besonders hervorgehoben werden. Das sind die karminfarbigen *Andenken an Woldemar Neubert* und die leuchtend zinnoberrote *Andenken an Karl Schmidt.* Unter den noch unbenannten Sämlingen war einer vorhanden, der eine vollendet geformte, riesige Blüte vom tiefsten Rot trug. Auch die Stellung des Blütenstandes war einwandfrei schön, weit über der Belaubung. Es wurde mir mit leicht erklärlichem Züchterstolz gesagt, daß in diesem Sämling die Erfüllung so mancher Wünsche läge. Hoffentlich erscheint er bald im Handel. Würde man die Canna dahinbringen, daß sie nicht nur dankbar blühende Gruppenpflanzen abgeben, sondern auch zum Schnitt mit Vorteil sich verwenden ließen, dann wäre ihr Wert ein vielmals höherer. Dazu müßten die Blüten stoffreicher, fester werden und sich auch nach dem Abschneiden tagelang im Wasser frischhalten.

Dahlien.

Über die schönsten und besten Dahlien zu berichten, ist ein schwieriges Unternehmen. Diese Pflanzengattung hat hier ein Heimatsrecht gefunden, und große Flächen waren mit ihr bepflanzt. Es ergab sich eine Farben-Massenwirkung sondergleichen. Dazu tut der vorzügliche, lehmige Boden viel, da in ihm die Dahlie beste Ausbildung erreicht. Es waren üppig entwickelte Büsche, eine Pflanze wie die andere. Und wie kläglich, ärmlich wirkten dagegen die gleichen Pflanzen, die ich einige Wochen später anderswo im armen Sandboden fand. In jenem ungünstigen Boden ist es gar nicht möglich, sich auch nur eine Ahnung von der schmuckvollen überreichen Blütenfülle der Dahlie machen zu können. In der weiteren Entwicklung der Dahlien strebt die Züchtung zurzeit augenscheinlich auf die Verbesserung der sogenannten Hybriddahlien hinaus. Ich bin auch gern bereit, dieser Klasse sowohl inbezug der Schmuckwirkung auf Gartenbeeten wie auch als Schnittblume den Vorrang einzuräumen. Die hochstrebenden, fest und langgestielten, massenhaft erscheinenden Blüten machen auf mich einen weit günstigeren Eindruck als die meisten echten Edeldahlien mit ihren noch so feingeformten Blumen, deren Haltung aber zum größten Teil viel zu wünschen übrig läßt. Auch die Blühwilligkeit ist bei der Klasse der Hybriddahlien sicher die weitaus bessere.

Zur Zeit meines Besuches stand das ganze große Dahlienfeld in der Vollblüte. Hier einer Sorte den Vorrang geben, war schwer. Glaubte man die schönste, beste gefunden zu haben, da tauchte nebenan eine andere Sorte auf, die fast noch größere Vorzüge hatte. Und nicht zu vergessen sei, daß die persönliche Ansicht einseitig sein kann. Auch ist eine Sorte am Morgen schöner als am Mittag oder Abend und auch umgekehrt. Die Farben in ihren unendlich feinen Abstufungen sind ja so empfänglich und auch wiederum empfindlich gegen die Belichtung.

Als eine dem Ideal einer Schmuck- und Schnittdahlie bisher am nächsten gekommene Sorte ist die Pfitzersche Züchtung *Marie Kapphan* zu nennen. Diese Sorte ist ja auch überall in ihrem Wert restlos erkannt worden. Die zart rosafarbige Blüte von schönster Hybridform steht auf langen, straffen, hohen Trieben. In außerordentlicher Freigebigkeit gebildet, macht sie jeden Busch zum dichten Blütenstrauß. Weitere, sehr gute Sorten dieser Klasse waren *Schneeberg,* weiß, *Weltbrand,* rot, *Altgold, Hindenburg, Delice, Papa Charmet* und *Freibeuter.*

Unter den Edeldahlien zeigten sich als schönste und reichblühendste *Perplex,* ein weiches Gelb, in den Spitzen in Weiß auslaufend; *Skagerrak,* reingelb; *Elfenbein, Schwabenland,* pflaumenfarbig; *Glückauf,* scharlach; *Rheinkönig,* weiß; *Blaustrumpf,* tief blauviolett; *Grenadier,* orangerosa.

Die Klasse der gewöhnlichen, ballförmigen, großblumigen Dahlien zeigte ebenfalls einige geradezu vorzügliche Sorten, die sicher dazu beitragen werden, daß auch die alte Dahlie, besser Georgine, aus Großvaters Garten wieder beliebter wird. Als schönste der gesehenen Sorten nenne ich *Diplomat,* dunkelbraunrot; *Kirschenmädchen,* karminrosa; *Stolze von Berlin,* zartrosa; *Reginald,* pflaumenfarbig.

Die Klasse der Liliput-Dahlien bringt wundervolle Blütenbüsche, die überall, wo mit dem Platz gespart werden muß, so recht am Platze sind. Der straffe, aufrechte, doch nicht hochgehende Wuchs bildet einen schönen, dichtbelaubten Busch, über dem die kleinen, kugeligen, langgestielten Blüten in Massen stehen. Meistens handelt es sich auch um prachtvolle Färbungen. Für kleinere Hausgärten kann es kaum schönere und dankbarere Blüher geben. Als vorzüglichste der zahlreichen schönen Sorten notierte ich mir: *Censor,* pflaumenfarbig; *Verissa,* fein rosafarben; *Pure Love,* fliederfarbig, schöne Farbe; *Effect,* scharlach; *Little Mary,* braunrot; *Diana,* goldgelb; *Rheingold* und *Gretchen Heine,* weiß mit rosa Spitzen.

Es wurde mir schwer, mich von dem Blütenmeer zu trennen, das auf Schritt und Tritt immer wieder neue Formen, neue Farben zeigte. Es ist ja auch nicht möglich, bei einmaligem Schauen und Vergleichen das Beste herauszufinden; da muß man längere Zeit Fühlung behalten. Die Beobachtungen, die ich machte, stützen sich aber auch auf Angaben, die mir an Ort und Stelle freundlichst gegeben wurden. (Schluß folgt.)

Nachschrift: Bei dieser Gelegenheit möchte ich berichtigend nachholen, daß die in Nr 34, Jahrgang 1920 in dem Bericht über die Mailänderschen Schlesischen Schnittblumenkulturen erwähnte, damals alles beherrschende Rose nicht *Liberty,* sondern *Richmond* war. Paul Kache.

Die Entwicklung der Friedhofsgestaltung in den letzten Jahrzehnten und ihre Zukunft.

Von Kgl. Garteninspektor, Friedhofsinspektor Feldmann, Kiel. (Schluß von Seite 34).

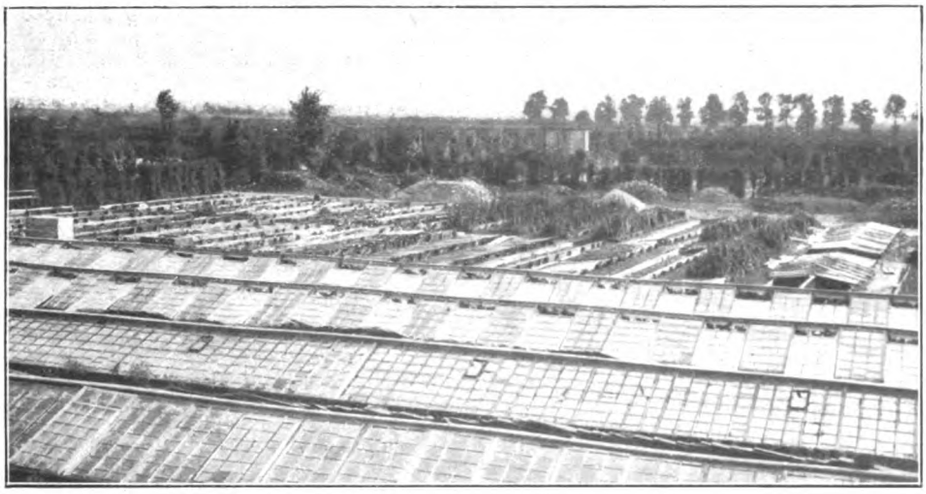
Soll der regelmäßig angelegte Friedhof wirken, nicht in das trostlose Bild des vorigen Jahrhunderts zurücksinken, so werden seine Anlagekosten unter den heutigen Verhältnissen sehr große, für eine nicht sehr reiche Gemeinde kaum erschwingliche sein, die Unterhaltungskosten aber laufend so hohe Mittel erfordern, daß dieselben von einer nur mittelmäßig begüterten Gemeinde überhaupt nicht aufzubringen sein dürften.

Alle diejenigen, die nach all diesen Erwägungen dennoch den Mut haben, trotz der hohen Anlagekosten, trotz der nicht ausbleibenden sehr hohen Unterhaltungskosten, eine derartige Schöpfung erstehen zu lassen, sollten sich der ungeheuren Verantwortung bewußt sein, die sie damit übernehmen; denn der Gemeinde, mag sie politisch oder kirchlich sein, bürden sie eine Last auf, die so drückend werden kann, daß sie bald nicht mehr zu ertragen sein wird. Dann aber tritt jener Fall ein, der unbedingt vermieden werden muß: dann wird der Friedhof aus Mangel an Unterhaltungsmitteln hinabsinken auf die Stufe von vor fünfzig Jahren. Dann aber hat der geistige Schöpfer sowohl, wie die ausführende Gemeinde nicht nur keine Kulturwerte geschaffen, was doch bezweckt war, nein, das Gegenteil wurde erreicht, Deutschland wurde wieder um ein warnendes Beispiel reicher, wie es nicht gemacht werden soll.

Wie ganz anders gestaltet sich nun das Bild bei einem landschaftlich, park- oder waldartig angelegten Friedhof. Nie wird dieser in seiner ungezwungenen Gestaltungsform die Ungepflegtheit im Einzelnen, wie im Ganzen dem Besucher so kraß vor Augen führen, wie dies bei der regelmäßigen Anlage der Fall war. In Park und Wald, selbst in der freien gepflegten Anlage ist die Unregelmäßigkeit zu Hause, hier wird eine Vernachlässigung leicht verdeckt, bemäntelt, oft sogar als gerade gewollt und damit als in die bestehenden Verhältnisse hineingepaßt aufgenommen. Auch dies ist ein Umstand, der nicht zu unterschätzen ist und wohl die weitgehendste Beachtung verdient in unserer hart bedrängten Zeit. Gerade die Verarmung unseres Volkes wird uns den Weg zeigen müssen, den wir in Zukunft zu gehen haben werden. Sie wird uns bewahren davor, noch weiter kostspielige Experimente auf dem Gebiet der Friedhofsgestaltung zu machen, sie wird uns wieder befreien von dem Fremdkörper, der sich bereits stark in unserm Volkstum festgesetzt hatte, so stark, daß er es sogar auf dem Gebiet der Friedhofsgestaltung vermochte.

Wie der Architekt schon seit Jahren darauf hinarbeitet, daß man bei der Aufführung von Bauten zur Bodenständigkeit zurückkehren möge, so müssen auch in der Friedhofsgestaltung die Bestrebungen ebenso zielbewußt dahin gehen, diese Selbständigkeit und Bodenständigkeit wieder zur Durchführung zu bringen. Bodenständig ist hier in Deutschland nie und nimmer die streng architektonische Anlage mit ihren Architekturwerken, Terrassen und sonstigen prunkhaften Anhängseln. Bodenständig kann hier nur das sein, was sich der umgebenden Natur harmonisch an- und eingliedert, und das ist der landschaftliche, nicht regelmäßig gegliederte Friedhof. Die Gartenarchitekten müssen sich daher frei machen von jeglichen fremden Einflüssen, sie müssen Mannes genug sein, eine eigene Sprache zu führen, sie müssen sich frei machen vom Leitseil der Hochbauarchitekten. Nur so kann deutsche Gartenkunst, deutsche Friedhofskunst sich Geltung verschaffen.

Ist es denn den Hochbauarchitekten zu verdenken, wenn sie die Führung auch auf rein gartentechnischen Gebieten zu übernehmen trachten, da sich ihnen ein merklicher Widerstand aus den Reihen der gartentechnisch vorgebildeten Künstler nicht entgegenstellt? Nie und nimmer. Dem Mutigen gehört auch



Gehölz-Vermehrung in den Späthschen Baumschulen.
I. Teil der ungefähr 50 Ar großen Gewächshaus- und Kastenanlage.
Diese dient zum größten Teil der Anzucht von Laub- und Nadelhölzern, Stauden und Weinreben.

heute noch die Welt. Zu bedauern würde es nur sein, wenn deutsche Garten- und Friedhofskunst unbewußt versteinern sollte unter dem unheilvollen Einfluß der Hochbauarchitekten.

Eins möchte ich den Gartenarchitekten noch zurufen: wenn sie jetzt unter den gegebenen günstigsten Verhältnissen, die sich ihnen bieten, nicht aufpassen, das ihnen gehörige Wirkungsfeld voll für sich in Anspruch zu nehmen, zu behaupten und auch tätig zu bearbeiten, dann dürfen sie sich nicht wundern, wenn der äußerst tätige Hochbauarchitekt einst plötzlich seinen Betrieb so eingestellt hat, daß er auch mit Fug und Recht die Gebiete der Garten- und Friedhofsgestaltung zu bearbeiten im Stande sein wird.

Es ist dieselbe Wurzel, aus der beide Triebe zur Betätigung entspringen. Die Verarmung unseres Volkes. Dem Hochbau-Architekten nimmt sie durch den eintretenden, immer größer werdenden Mangel an Geldmitteln die bisher ihm im vollsten Maße zu Teil gewordene Beschäftigung im Rahmen seiner ureigensten Kunst, sodaß er in vieler Beziehung sich gezwungen sieht, Ersatz für diesen empfindlichen Ausfall zu schaffen. Hier glaubt er nun in der Ausgestaltung der Friedhöfe die richtige Quelle gefunden zu haben, sich vollgültigen Ausgleich schaffen zu können, zumal ihm auf diesem Gebiet auch ja noch die weitgehendste Möglichkeit zur Betätigung in der Vervollkommnung der Grabmalkunst gegeben zu sein scheint, obgleich auch dieses Gebiet doch früher von ihm nur sehr selten gestreift wurde. Dem Gartenarchitekten bringt die Verarmung unseres Volkes hingegen seine wahre künstlerische Betätigung auf dem Gebiet der Friedhofsgestaltung zurück, die ihm seit längeren Jahren entglitten war. Er hat jetzt zu zeigen, daß er schöpferisch selbständig arbeiten kann und will.

Der Architekt hat gezeigt, daß er in seinem Fach vorzügliches leisten kann, und deshalb konnte es kommen, daß das Volk in seiner Verkennung der Sachlage der Verhältnisse ihm auch das Vertrauen entgegenbrachte auf Gebieten, die er nicht beherrschen konnte. Er hat es leicht, sich seine Position zu erweitern. Der Gartenarchitekt soll und muß nun den Beweis erbringen, daß seine Vorbildung, seine Schulung ihn dazu befähigen, voll und gleichwertig mit dem Hochbauarchitekten auf dem Plan zu erscheinen, diesen auf dem Gebiete der Gartenkunst aus dem Feld zu schlagen.

Das „Späth-Buch".

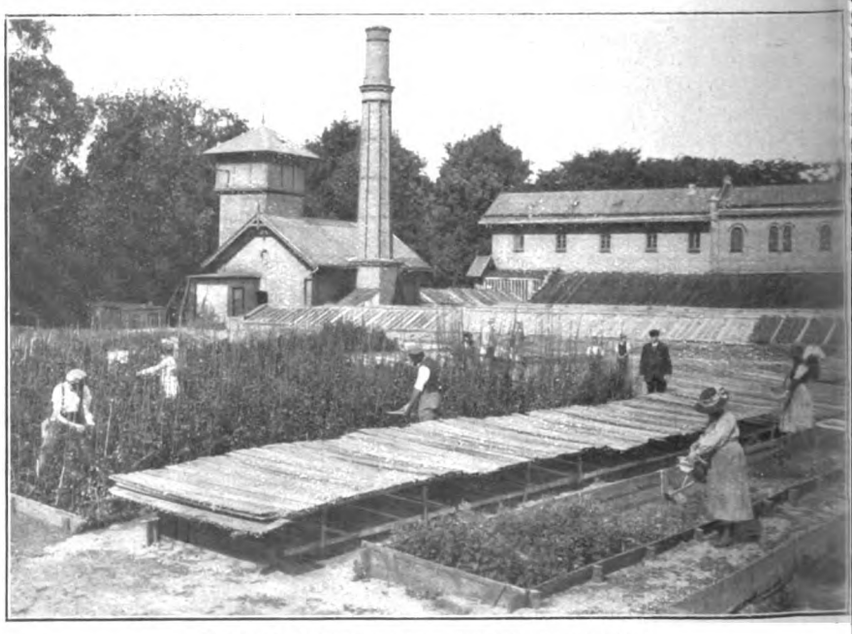
Geschichte und Erzeugnisse der Späthschen Baumschule.

In den Berichten über das 200jährige Bestehen der Baumschulfirma L. Späth, Berlin-Baumschulenweg (Nr. 29, 30, 32, 1920 dieser Zeitschrift), wurde angedeutet, daß der jetzige Inhaber der Firma, Dr. phil. Hellmut Späth, aus Anlaß dieses Jubiläums ein sogenanntes „Späth-Buch" herausgeben werde. Dieses ist nun erschienen. Es umfaßt ungefähr 400 Seiten. Auf den ersten hundert Seiten finden wir die Geschichte der Firma seit ihrer Gründung im Jahre 1720 verzeichnet. Wir ersehen hieraus, was märkischer Fleiß und Unternehmungsgeist, gepaart mit der nötigen Zähigkeit, in dieser Zeitspanne zu schaffen vermochte. Dieser historische Teil ist mit reichem Bildschmuck versehen und stellt zugleich einen Abriß der Geschichte des deutschen Erwerbsgartenbaues in den letzten zwei Jahrhunderten dar.

Zunächst ist ein großer Abschnitt dem Obstbau gewidmet. Die vielen, in der Baumschule vermehrten Obstgehölze sind namentlich aufgezählt, ihre Früchte genau beschrieben. Auf die richtige Benennung, teilweise auch Verdeutschung, wurde ein großer Wert gelegt. Die Bearbeitung erfolgte auf das sorgfältigste, aufgrund eigener Erfahrung und unter gewissenhafter Benutzung der gesamten Obstbauliteratur. Dieser Abschnitt ist damit für den Berufsgärtner ein äußerst wertvolles Nachschlagewerk. Einige Probebilder aus dem Werk sind der vorliegenden Nummer dieser Zeitschrift beigegeben.

Weiter finden wir ein Verzeichnis der in der Baumschule vermehrten Gehölze. Ausführliche Beschreibungen, die wissenschaftlich bearbeitet sind, machen diesen Teil des Buches zu einem äußerst wertvollen Nachschlagewerk für Fachleute und erleichtern dem Gartenliebhaber die Auswahl der Gehölze für seinen Bedarf. Das Bedürfnis nach einem solchen Werk bestand bereits lange, und es ist diesem durch die sorgfältige Ausarbeitung gewiß in weitgehendstem Maße Rechnung getragen. Auch dieser Teil wirkt, besonders noch durch seine zahlreichen Abbildungen von Blütensträuchern, Blütenzweigen, einzelnen Blüten usw. äußerst belehrend und anschaulich. Außer den Gehölzen ist ein großer Teil den Stauden gewidmet.

Außer der Baumschule hat die Firma L. Späth eine große Abteilung für Gartengestaltung, deren Können wir aus zahlreichen Abbildungen von Garten- und Parkanlagen beurteilen lernen. Aus dem beschreibenden Abschnitt über diese Abteilung ersehen wir schematische Dar-



Gehölzvermehrung in den Späthschen Baumschulen.
II. Teilansicht der Vermehrungshäuser mit Kesselhaus.
Im Vordergrunde Kästen mit einjährigen Veredlungen von *Ampelopsis Veitchi*. Nach dem „Späth-Buch".

stellungen über die verschiedenen Arten des Obstbaues, die besonders heutzutage wohl Anklang finden werden. Zahlreiche Bilder, die in dem Betriebe in den verschiedenen Baumschulen zu Baumschulenweg, Neu-Falkenrehde und Ketzin aufgenommen sind, geben uns eine Anschauung von der Bedeutung und dem Umfange dieses Unternehmens.

Ein weiterer Abschnitt ist der neueingerichteten Geräte- und Samen-Abteilung gewidmet. Durch die Einrichtung dieser Abteilung hat Herr Dr. Späth ganz zweifellos einem Bedürfnis Rechnung getragen, da es dadurch für den Abnehmer möglich geworden ist, seinen gesamten Bedarf an einer Stelle decken zu können. Gleichzeitig ist diese Neueinrichtung ein Zeugnis des durch die schwierigen Verhältnisse ungebrochenen Unternehmungsgeistes der Firma. Auch in diesem Abschnitt sind eingehende Winke gegeben für die Aussaat von Blumen und Gemüse, bei diesen auch eingehende Kulturanweisungen. Die Bekämpfung tierischer wie auch pilzlicher Schädlinge ist auch berücksichtigt worden.

Ferner finden wir in dem Späth-Buch ein Verzeichnis der bei der Firma gezüchteten und durch sie eingeführten Gehölze. Aus einer Weltkarte ersehen wir die Absatzgebiete, die die Firma Späth in der langen Zeit ihres Bestehens beliefert hat. Wir ersehen aus dieser Karte auch die Geschäftsverbindungen des Unternehmens, die weit über Europa hinaus und sich fast über die ganze Welt erstrecken.

Aus dieser kurzen Schilderung geht hervor, daß das Späth-Buch sowohl für den Gartenliebhaber als auch für den Fachmann nicht nur ein wertvolles Nachschlagewerk, sondern auch für viele ein sehr belehrendes Werk ist, dessen eingehendes Durcharbeiten nur jedem empfohlen werden kann.*) Es ist nicht zuviel gesagt, wenn behauptet wird, daß noch keine deutsche Baumschule ein derartiges Werk herausgebracht hat. Ein neuer Weg ist damit eingeschlagen. Im übrigen aber zeigt es auch, daß wir deutschen Gärtner trotz unsrer mißlichen Lage uns nicht von dem Versuch abhalten lassen, im friedlichen Wettkampf der Arbeit unter den Völkern der Welt unsern Platz zu behaupten, Verlorenes wieder einzuholen und neuen Wegen Bahn zu brechen.

Über einzelne wichtige Kulturen dieses Betriebes wird in Sonderbeiträgen berichtet werden. Nachstehend ein Beitrag über Gehölzvermehrung. T.

Gehölzvermehrung in den Späthschen Baumschulen.
III. Vermehrungshaus mit Winter-Topfveredlungen von Laubhölzern und Aussaaten von Gehölzen und Stauden. Nach dem „Späth-Buch".

Gehölz-Vermehrung in den Späthschen Baumschulen.

Die Vermehrung der ausdauernden Laubhölzer geschieht auf verschiedene Weise. Im allgemeinen gilt die

Anzucht aus Samen

für die billigste und ist die von Natur aus gegebene. Durch Samen werden alle Arten vermehrt, von denen keimfähiges Saatgut von nicht zu jungen Bäumen oder Sträuchern hier selbst geerntet oder aus dem Heimatlande der betreffenden Art eingeführt wird.

Was die Behandlung der Samen bis zur Aussaat betrifft, so werden alle Beeren- und Steinfrüchte am besten gleich nach der Ernte in sandige Erde eingeschichtet, größere Mengen in Gruben an einem nicht zu sonnigen Platze, kleinere Posten in Blumentöpfen, die in die Erde eingegraben werden. Bei trockenem Wetter müssen die Gruben bewässert werden. Alle leichten Sämereien werden trocken in kühlen Räumen bis zur Aussaat aufbewahrt und sind vor Ungeziefer natürlich zu schützen.

Die beste Zeit zur Aussaat im freien Lande ist das zeitige Frühjahr. Der Boden darf nicht zu schwer und naß sein, muß gut gelockert und gedüngt werden. Es empfiehlt sich, die Reihensaat anzuwenden, doch werden Birken, Erlen und ähnliche am besten breitwürfig ausgesäet. Der Samen wird hier recht regelmäßig, nicht zu dick gestreut, fest angedrückt und mit Reisig oder auch ganz feinem Moos bedeckt. Daß ein regelmäßiges Feuchthalten der Samenbeete zum guten Keimen der Sämereien notwendig ist, dürfte jedem Gärtner bekannt sein. Gegen Spätfröste empfindliche Jungpflanzen müssen durch irgendeine Vorrichtung dagegen geschützt werden. Die weitere Behandlung der Samenkulturen besteht in dem Reinhalten von Unkraut und, wenn nötig, Lockern des Bodens.

Sämereien von empfindlicheren Pflanzen oder nur ganz geringe Mengen werden am zweckmäßigsten in Samenschalen oder kleine Kästen ausgesäet, was bei Rhododendron und anderen feinen Samen notwendig ist, weil sie eine ganz besondere Aufmerksamkeit betreffs Gießens und weiterer Behandlung erfordern. Hier ist man an eine bestimmte Zeit des Aussäens nicht gebunden. Bei manchen Sorten wird der Same gleich nach der Ernte ausgesäet, sonst im Laufe des Winters bis zum zeitigen Frühjahr. Die Samenschalen werden in einem Kalthause oder Mistbeetkasten unter Glas aufgestellt. Um ein Vergeilen der jungen Sämlinge zu verhindern, müssen die Schalen möglichst nahe dem Licht stehen. Zu dicht aufgegangene Pflanzen müssen in grünem Zustande pikiert werden. Vor dem Kriege wurden in der Späthschen Baumschule jährlich über 10 Millionen Sämlingspflanzen herangezogen.

Steckholz.

Die nächste größere Vermehrungsart ist diejenige durch Stecklinge. Zu unterscheiden ist hier die Anzucht durch Steckholz im unbelaubten Zustande und die durch Grünstecklinge im Laufe des Sommers oder im Winter im Vermehrungshause.

Durch Steckholz werden diejenigen Gehölze vermehrt, welche genügend starke Jahrestriebe hervorbringen, vorausgesetzt, daß sie gut Wurzeln schlagen. Eine Aufzählung derjenigen Gehölze aufzuführen, die für Steckholzvermehrung in Betracht kommen, ist nicht Zweck dieser Zeilen. Es kommen hierfür die meisten kräftig wachsenden Sträucher, einige Baumarten, wie Populus, Platanus und Salix inbegriffen, in Frage.

Die einjährigen Ruten, in manchen Fällen kann auch zweijähriges Holz genommen werden, müssen gut ausgereift sein, werden daher erst nach dem Laubfall geschnitten, in nicht zu großen Bunden an einem Ort eingeschlagen,

*) Dieses Werk gibt die Firma L. Späth unter dem Selbstkostenpreis ab. Es kostet Mark 20,— und wird postfrei zugesandt. Bei Einkauf im Rechnungsbetrage von Mark 1000,— und darüber erfolgt Lieferung unberechnet

wo man sie im Winter zu jeder Zeit wieder herausnehmen kann.

Im Laufe des Winters werden die Stecklinge auf eine ungefähre Länge von 25 *cm* geschnitten, ob mit scharfer Schere oder scharfem Messer, bleibt sich gleich; bei schwerwurzelnden Sorten wird die untere Fläche am besten mit dem Messer nachgeschnitten. Bis zum Stecken der Stecklinge schlägt man sie im Freien, in Bündel gebunden, ein. Sobald im Frühjahr offnes Wetter eintritt und der Erdboden nicht zu naß ist, sollen die Stecklinge gesteckt werden, um ein Austreiben im Einschlag zu verhindern. Das Land hierzu muß gut gegraben und mit möglichst kurzem Dung gedüngt sein. Die Stecklinge werden auf Beete von 1 *m* Breite gesteckt, Reihenweite 20 *cm*, die Entfernung in der Reihe richtet sich nach dem Wachstum der Sorten, 4–6 *cm*, bei ganz starkwachsenden Sorten 8 *cm*, dürften genügen. Reinhalten von Unkraut, Lockern des Bodens, und bei anhaltender Trockenheit Bewässerung der Stecklingskulturen, ist die weitere Behandlung. Alljährlich werden in der Späthschen Baumschule über 600000 Pflanzen durch Wintersteckholz herangezogen.

Gehölz-Vermehrung in den Späthschen Baumschulen.

IV. Eines der etwa 40 m langen Vermehrungshäuser mit jungen Veredlungen in Töpfen von Ampelopsis Veitchi und Stecklingen von Laubhölzern.

Nach dem „Späth-Buch".

Vermehrung durch Grünstecklinge.

Die Vermehrung durch Grünstecklinge erfolgt durch Sommer- und Wintersteckling. Hierdurch können eigentlich alle Gehölze, die als Steckling Wurzel schlagen, vermehrt werden. Im allgemeinen aber wird die Anzucht durch Grünstecklinge bei denjenigen angewandt, die schwachwüchsig sind oder durch Steckholz sich gar nicht oder nur schlecht bewurzeln. Bei der Sommervermehrung werden die Stecklinge von Freilandpflanzen geschnitten, das Holz darf noch nicht ausgereift, aber auch nicht zu weich zu sein. Die Stecklinge werden in gut schließende, lauwarme Mistbeete in reingewaschenen Sand gesteckt, bei Sonnenschein beschattet und regelmäßig feucht gehalten. Nachdem die Stecklinge bewurzelt sind, werden sie durch Luftgeben abgehärtet und später die Fenster bei günstigem Wetter ganz abgenommen. Im folgenden Frühjahr werden sie ins freie Land auf Beete verpflanzt.

Die Vermehrung durch Grünstecklinge im Winter.

Hierzu sind in Töpfen eingewurzelte Mutterpflanzen nötig. Diese werden im Dezember in das Warmhaus gebracht und die ersten zwei Wochen in nicht zu hoher Temperatur angetrieben. Später wird die Haustemperatur bis auf 22° C. erhöht, sodaß gegen Mitte Januar mit dem Schneiden der Stecklinge begonnen werden kann. Die Bodenwärme des Vermehrungsbeetes kann 24 bis 28° C. betragen. Die Bewurzlung der Stecklinge geht hier schnell vonstatten. Für genügende Luftfeuchtigkeit muß durch Bespritzen gesorgt werden. Bei günstiger Witterung, etwa im März, werden die bewurzelten Stecklinge auf warme Mistbeetkästen gebracht, wo sie sich bis Ende Mai-Anfang Juni soweit entwickelt haben, daß sie ins Freie auf Beete verpflanzt werden können.

Durch Grünstecklinge — Sommer und Winter — werden jährlich etwa 300000 Pflanzen in der Späthschen Baumschule herangezogen.

Die Veredlungen.

Hier kommt in erster Linie die durch Okulation in Betracht. Es ist die am meisten gebräuchlichste, leicht und schnell auszuführende Art der Veredlung. Erste Voraussetzung zum guten Erfolge sind die Unterlagen, dieselben dürfen nicht zu alt und müssen zur Veredlungszeit gut in Saft sein. Von dem mehr oder weniger guten Stand der Wildlinge hängt auch die Zeit ab, in welcher die Okulation vorgenommen werden kann. Im allgemeinen gilt die Zeit vom Juli bis August als die richtige.

Nicht alle Laubhölzer können durch Okulieren vermehrt werden. Es kommt dann die Pfropfung in Anwendung. Die beste Zeit hierzu ist das Frühjahr. Bei günstigem Wetter kann schon im Januar damit begonnen werden. Spättreibende Gehölze, wie Robinia, Quercus können noch im Mai gepfropft werden. Die Pfropfreiser sind mit wenigen Ausnahmen im Januar zu schneiden und bis zur Veredlungszeit gut aufzubewahren.

Am meisten wird die Kopulation und das Geisfuß-Pfropfen angewendet. Auch die sogenannte Sommerpfropfung im August bis September kann bei Gehölzen in Anwendung kommen. Die Reiser hierzu müssen, wie zur Okulation, gut ausgereift sein, den besten Erfolg bei der Sommerpfropfung ergibt die Kopulation. Bei Gehölzen, die im Freien gepfropft schlecht wachsen, kommt die Topfveredlung im Sommer oder Winter in Betracht. Die Unterlagen hierzu werden im Herbst oder Frühjahr vor der Veredlung in nicht zu große Töpfe eingepflanzt und im Freien in die Erde eingesenkt. Die Zeit der Sommertopfveredlung richtet sich nach dem Zustand der Edelreiser. Diese dürfen noch nicht zu sehr verholzt sein. Ende Juni bis Juli ist die passende Zeit.

Die Veredlungen werden etwa zwei bis drei Wochen im Vermehrungshause gut geschlossen gehalten, dann nach guter Abhärtung in Mistbeetkästen eingesenkt, wo sie bis zum Frühjahre verbleiben, um dann ins freie Land ausgepflanzt zu werden.

Bei Topfveredlung im Winter werden die eingepflanzten Unterlagen im Oktober bis November ins Vermehrungshaus gebracht. Die Temperatur wird hier nach und nach auf 20° C erhöht. Ende Dezember, Anfang Januar kann mit dem Veredeln begonnen werden. Noch nicht treibende Unterlagen werden vorläufig zurückgestellt.

Die Edelreiser zur Winterveredlung können, außer frostempfindlichen Sorten, kurz vor dem Gebrauch geschnitten werden; Kopulation und Geisfuß-Pfropfen kommt haupsächlich zur Anwendung. Die gut ausgetriebenen Veredlungen kommen in eine kühlere Abteilung des Vermehrungshauses, um abgehärtet zu werden. Im Mai bis Juni werden sie dann ins freie Land gepflanzt. Durch die angeführten Veredlungsarten wurden vor dem Kriege jährlich 60—75000 Gehölze herangezogen.

Das Absenken.

Erwähnt sei auch noch die Vermehrung der Gehölze durch Absenken. Die einjährigen Triebe der Mutterpflanzen werden im zeitigen Frühjahr entweder in einem Bogen in die Erde gesenkt, sodaß die Enden der Triebe etwa 30 *cm* herauskommen. Eine andere Art des Ablegens besteht darin, daß die Triebe in kleine Rillen gelegt und mit Holzhaken festgehakt werden.

Die aus fast allen Augen hervorkommenden jungen Triebe machen im Laufe des Sommers Wurzeln. Im Herbst werden die Senker abgenommen; gut bewurzelte

können gleich aufgepflanzt werden, schwach bewurzelte müssen erst noch einmal verpflanzt werden.

Die hier gebotenen Hinweise sollen keine vollständige Abhandlung, sondern die Gehölzvermehrung in kurzen Umrissen darstellen.

L. Späth, Baumschule.

Veredlung von Ampelopsis Veitchi.

Baantwortung der Frage:

Wer kann mir eine praktische Veredlungsmethode der *Ampelopsis Veitchi* mitteilen?

Ampelopsis Veitchi vermehren wir seit Jahren auf Wurzeln von *A. Engelmanni* in kleinen Töpfen im Monat Februar durch Spalt, Anplattieren oder Geisfuß, im Vermehrungsfenster, welches nicht zu hohe Temperatur haben darf.

Beterams Söhne, Baumsch., Geldern.

Ampelopsis Veitchi werden hier im Winter mit Erfolg veredelt. Als Unterlage verwendet man bewurzeltes Steckholz oder verzweigte Wurzelstücke. Die gesunden, mit Triebaugen versehenen Reiser werden hierauf durch Spalt- oder Geisfuß-Pfropfung veredelt und mit gutem Baumwachs verschmiert. Darauf können die Unterlagen entweder in kleine Töpfe verpflanzt und im Veredlungshaus aufgestellt oder in einem kalten Kasten untergebracht werden. Diese Pflanzen werden schon zum Sommer hin teilweise verkäuflich sein. — Wenn kein Gewächshaus und keine Töpfe zur Verfügung stehen, können die Veredlungen auch während des Winters eingeschlagen und dann zeitig im Frühjahr auf ein gut vorbereitetes Beet ausgepflanzt werden. — Auch unbewurzeltes Steckholz von *Ampelopsis quinquefolia* kann als Unterlage verwendet werden. Die so gezogenen Pflanzen werden natürlich inbezug auf Stärke diejenigen Pflanzen, zu welchen man bewurzeltes Steckholz genommen hat, in den ersten Jahren nicht erreichen.

T. Böhm, Baumschulen in Obercassel.

Man kann *Ampelopsis Veitchi* auf verschiedne Arten veredeln. Ich habe das Veredeln durch Geisfuß mit gutem Erfolg angewendet. Im Herbst oder Winter wird Steckholz von *Ampelopsis quinquefolia* geschnitten und im zeitigen Frühjahr auf ein vorbereitetes Beet ins Freie gepflanzt. Im nächsten Herbst wird das bewurzelte Steckholz ausgegraben und im frostfreien Raum eingeschlagen. Im Februar werden sie dann mit *Ampelopsis-Veitchi*-Reisern, die von gutem einjährigem Holz stammen, durch Geisfuß veredelt. Die Edelreiser schneide ich erst kurz vor dem Gebrauch. Es empfiehlt sich, die Reiser nur auf ein bis zwei Augen zu schneiden. Die Veredlungen werden dicht über dem Wurzelhals vorgenommen, gut verstrichen, in etwa 8 *cm* weite Töpfe gepflanzt und im mäßig warmen Vermehrungshause aufgestellt, wo sie nach dem Anwachsen und Treiben gut aufgebunden werden. Hier bleiben sie bis zum Auspflanzen im Mai, wenn keine Fröste mehr zu erwarten sind.

K. Eberling.

Bewurzelte Stecklinge von *Ampelopsis quinquefolia* werden in kleine Töpfe gepflanzt und im Januar mit einem Stückchen Holz mit einem Auge von *Ampelopsis Veitchi*, ungefähr $1^1/_2$ *cm* lang, durch Triangulation veredelt, mit kaltflüssigem Baumwachs abgedeckt und in einem Sattelhaus bei 10—12° C geschlossen aufgestellt. Zum Anheften des Edeltriebes wird ein Stäbchen beigesteckt. Nach Mitte Mai werden die Veredlungen ins Freie gebracht, die Töpfe werden eingefüttert, mit kurzem Mist abgedeckt und einigemal mit Dungwasser gegossen.

H. Jungclaußen, Baumschulbesitzer, Frankfurt a. Oder.

Gehölz-Vermehrung in den Späthschen Baumschulen.

V. Haus, etwa 30 m lang, zur Anzucht von Weinreben in Töpfen.

Besetzt mit zweijährigen Reben. — Nach dem „Späth-Buch".

Am zweckmäßigsten wird *Ampelopsis Veitchi* durch Geisfuß auf Wilden Wein *(A. quinquefolia)* veredelt.

Johannes Kemmerling, Neuß.

Ampelopsis Veitchi habe ich nicht durch Veredlung, sondern durch Stecklinge vermehrt. Zur Entnahme der Stecklinge stand mir eine große, südliche vollbewachsene Hauswand zur Verfügung. Vorher bezogen wir den Anfangs nur geringen Bedarf in zweijährigen Stecklingen aus Frankreich. Zu Stecklingen nahm ich Mitte Juni ziemlich ausgereifte Frühjahrstriebe von 10—12 *cm* Länge, welche mit Knoten von den alten Ranken abgeschnitten wurden. Im geschlossenen Kasten wurden sie in leichte sandige Erde gesteckt und gleich den andern Gehölzstecklingen in Bezug auf Spritzen und Schattieren weiter behandelt. Sobald die Bewurzlung vollzogen ist, wird jeder Steckling einzeln in entsprechend kleine Töpfe gepflanzt, in welchen sie durchwurzeln und nach Abhärtung bis zum nächsten Frühjahr in kaltem, aber möglichst frostfreiem Raume (Kalthaus oder Kasten) stehen bleiben, um dann, wenn keine Spätfröste mehr zu befürchten sind, ausgepflanzt zu werden.

Reinhold Müller, Gotha.

Im Herbst wird Steckholz von *Ampelopsis quinquefolia*, dem bekannten Wilden Wein, geschnitten. Es geschieht dies in der üblichen Art der Steckholzvermehrung. Das auf etwa 15 *cm* Länge geschnittene Steckholz wird gebündelt und in Sand eingeschlagen. Im Frühjahr wird das Steckholz ins Freie gepflanzt und festgedrückt und zwar in der bekannten Weise in mit dem Spaten vorgesteckte Reihen. Das Steckholz kommt hier so tief zu stehen, daß nur 5 *cm* Holz herausragt. Bis zum Herbst wird die Bewurzlung erfolgt sein. Die bewurzelten Steckholzpflanzen kommen nun zunächst in Töpfen in einen Mistbeetkasten, wo sie bis etwa Februar stehen bleiben, um dann in ein nicht zu warmes Vermehrungshaus gebracht zu werden. Nach einigen Wochen werden sie mit guten Reisern von *Ampelopsis Veitchi* durch Geisfuß und seitliches Einstutzen veredelt. Die weitere Behandlung der mit Bast verbundenen und mit Baumwachs gut verstrichenen Veredlungen nach dem Anwachsen setze ich als bekannt voraus.

Hans Schmidt.

Weinreben-Anzucht in Töpfen.

Zur Anzucht von Topfreben sind aus Augen gezogene Pflanzen zu verwenden, deren feinere Bewurzlung dicht unter dem Triebe beginnt. Augenstecklinge werden von kräftigen Reben 3—4 *cm* lang geschnitten, sodaß auf jeder Seite des Auges $1^1/_2$ bis 2 *cm* Holz bleibt. Auf der dem Auge entgegengesetzten Seite wird das Rebenstück gespalten und der augenlose Teil weggeworfen. Die Augenstecklinge sind erst kurz vor dem Stecken im Frühjahre zurecht zu schneiden. Sie werden in ein warmes Mistbeet oder das warme Beet des Vermehrungshauses in leichte sandige Erde eingedrückt, sodaß das Auge selbst unbedeckt bleibt und über die Erde hinaussteht. Im Kleinen können sie in Samenschalen oder Handkästen gelegt und warm gestellt werden. Die Bewurzlung wird in zwei bis drei Wochen erfolgen; die Stecklinge sind dann einzeln in kräftige aber lockere Erde in kleine Töpfe zu pflanzen, bis zur Bewurzlung warm und geschlossen zu halten, durch Lüften nach und nach abzuhärten und im Laufe des Sommers noch ein- oder zweimal in größere Töpfe umzupflanzen. Die Erdmischung sei ein Teil milde Lehm-, ein Teil Mistbeet und ein Teil Lauberde, dazu etwas Holzasche und Sand.

Öftere Dunggüsse mit aufgelöstem Kuhdünger befördern das Wachstum. Zum guten Ausreifen des Holzes sollten die Töpfe im August an sonniger geschützter Stelle im Freien Aufstellung erhalten. Nach Überwinterung im kalten, aber frostfreien Raume ist jede Rebe bis auf ein Auge zurückzuschneiden, da nur eine Rebe zum Fruchttragen gelangen soll. Hat diese bei guter Pflege und Düngung eine Länge von 90—100 *cm* erreicht, so kann sie entspitzt werden; auch die Geiztriebe sind zu entfernen. Im dritten Jahre soll sie zum Fruchttragen fertig sein und wird dann auf vier bis fünf Fruchtaugen zurückgeschnitten. Die Reife kann je nach dem wärmeren oder kühleren Standort verfrüht oder auch hinausgeschoben werden. Auch kann dies durch Auswahl früher oder später Sorten erreicht werden.

Eine der am meisten zur Topfrebenzucht verwendeten Sorten ist der *Blaue Trollinger*, ich weiß, daß von ihm vier ausgestellte Töpfe über 20 Pfund Trauben erbrachten. Geeignete Sorten sind ferner *Diamant-* und *Pariser Gutedel*, auch andere *Gutedel*-Sorten, die *Königliche Magdalenentraube* auch der *Frühe Malingre*, welcher dann viel größere Trauben und Beeren bringt, auf keinen Fall Sorten mit weit von einander entfernten Augen wie der *Frühe Leipziger* und ähnliche.

Ob die Topfrebenanzucht als lohnend zu bezeichnen ist, wage ich nicht zu entscheiden. Jedenfalls ist sie interessant genug, und es dürfte, wenn mehr Gelegenheit geboten würde, an Abnehmern der Topfreben nicht fehlen. In unserer schweren Zeit, wo so viele Gewächshäuser die Hälfte des Jahres wegen Mangel und hoher Preise des Heizmaterials unbenutzt stehen, könnten neben Tomaten auch Weintrauben gezogen werden, welche in Töpfen kultiviert sicher gute Preise erzielen würden. Es ist nicht der Zweck, möglichst viele, sondern eine kleinere Anzahl, drei bis fünf hervorragende Trauben an jeder Rebe zu ziehen.

R. Müller, Gotha.

Die chinesische Silber-Pappel, Populus alba subintegerrima.

Dieser Name ist der einzig richtige für die *Populus tomentosa* „hort.", richtiger Carrière, *Populus pekinensis* L. Henry. Sie stammt aus China. Die Kennzeichen sind folgende: „Blätter nie wirklich handlappig, unregelmäßig gezähnt, hier und da etwas breitkurzlappig". *Populus canescens* ist allerdings ein Bastard *P. alba* × *tremula*. Näheres über Pappel-Bastarde ist im Landlexikon, Band V, Seite 175—177 nachzulesen. Der Name *pekinensis* kann also nicht bleiben, weil es keine Bastardart ist. Deshalb hat Lange die Abart *subintegerrima* schon 1861 benannt; während *P. pekinensis* später aufgestellt worden ist. Dies zur Richtigstellung in der strittigen Pappel-Angelegenheit in Nr. 3, Jahrgang 1921 dieser Zeitschrift.

Andreas Voß, Berlin-Lichterfelde.

Nochmals: Steckzwiebeln in Feldpflanzung.

Dem Bericht des Herrn Obergärtner Braatz: „Steckzwiebeln in Feldpflanzung", möchte ich noch einiges ergänzend hinzufügen.

Die Erscheinung, daß die Steckzwiebeln aus dem Boden springen, ist wohl weniger auf das mangelhafte Setzen der Arbeiter zurückzuführen. Die Sache verhält sich wohl eher so: Die Zwiebeln sind wohl gleich im trocknen Zustand gesteckt worden und dies ist das Übel. In langjähriger Praxis bin ich zu dem Ergebnis gekommen: die Zwiebeln müssen gut getrocknet sein, kurz vor dem Setzen werden sie in eine Tonne getan und Wasser darauf geschüttet, tüchtig umgerührt und gleich aus der Tonne gesetzt. Ich habe nach dieser Vorbereitung nie gefunden, daß Zwiebeln aus den Boden sprangen. Das „Tiefsetzen" (5—7 *cm* tief), wie es Herr Braatz empfiehlt, verwerfe ich, denn die Zwiebeln, die so tief im Boden stecken, geben fast regelmäßig sogenannte „Starrhälse" (Samentriebe). Ich rechne auf 1 *qm* 50 Stück. Das Anwalzen ist natürlich immer erforderlich.

Röhrborn, Herrengosserstedt.

AUS DEN VEREINEN

32. Hauptversammlung des Verbandes Deutscher Gartenbaubetriebe in Berlin.

Auf der Tagesordnung der 32. Hauptversammlung des Verbandes Deutscher Gartenbaubetriebe, die am 26. Februar in Berlin, Weinhaus „Rheingold", Potsdamerstraße 3, Kaisersaal, stattfindet, stehen außer dem geschäftlichen Teil folgende Vorträge zur Verhandlung: Geh. Oberregierungsrat Dr. Oldenburg, Vortragender Rat im Ministerium für Landwirtschaft, Domänen und Forsten: „Über Maßnahmen zur beruflichen Fortbildung des gärtnerischen Nachwuchses." Max Löbner, Garteninspektor bei der Landwirtschaftskammer für die Rheinprovinz in Bonn: „Die Nutzanwendung der Mendelschen Vererbungsgesetze auf die Pflanzenzüchtung des Gärtners. Wilhelm Kliem, Vorsitzender, und Dr. Grundmann, Verwaltungsdirektor der Gartenbauberufsgenossenschaft in Kassel: „Die heutige Lage der Berufsgenossenschaft." Camillo Schneider, Berlin, ehemals Vorsitzender der Österreichischen Dendrologischen Gesellschaft in Wien: Lichtbildervortrag, a) Chinesische Landschaftsbilder, b) Aus deutschen Staudengärten.

12. Vertreterversammlung des Verbandes der Obst- und Gartenbauvereine für die Rheinprovinz in Bonn.

In dem Gesellschaftshause des Bonner Bürgervereins in Bonn, Ecke Poppelsdorfer Allee und Kronprinzenstraße, findet am Mittwoch, den 23. Februar die 12. Vertreter-Versammlung, verbunden mit einem Lehrgang für Obst- und Gemüsezüchter, statt. Es soll u. a. über folgende „Zeitfragen im Obst- und Gemüsebau in kurzen Leitsätzen gesprochen werden: 1. „Vorschläge für praktische Arbeiten in den Verbandsvereinen." 2. Richtlinien für die Anstellung und Beschäftigung von Obstbaumwärtern. (Berichterstatter: Kreisgärtner Kilp, Wetzlar.) 3. „Fehler, die beim Umpfropfen von Obstbäumen zu vermeiden sind." (Berichterstatter: Kreisgärtner Schnaare, Solingen.) 4. Die einträglichsten Stachelbeer- und Johannisbeersorten. (Berichterstatter Karl Schmitz, Alfter.) 5. „Äpfel- und Birnsorten für Höhenlagen." (Berichterstatter: Kreisgärtner Schmidt, Wittlich.) 6. „Leitsätze für die Anwendung von Uraniagrün und anderen Giftstoffen gegen Obstbaumschädlinge." (Berichterstatter: Obstbaulehrer Nordmann, Kreuznach.) 7. Praktische Vorschläge zur Wühlmausbekämpfung. (Berichterstatter: Prof. Dr. Schaffnit, Bonn.) 8. Was erstrebt der Provinzialverband Rheinischer Gemüsezüchter? (Berichterstatter H. Tenhaeff, Straelen.) 9. Leitsätze für den Anbau von Spätkohl und dessen Überwinterung in Kohlscheunen. (Berichterstatter: Gemüsebautechniker Stübler, Bonn.) 10. Richtlinien für die Tomatenkultur im Freiland. (Berichterstatter: Gärtnereibesitzer Bick, Neuenahr.) 11. Grundsätze für die Anwendung neuer Stickstoffdüngemittel im Gemüsebau. (Berichterstatter: Geschäftsführer Zimmer, Bonn.)

PERSONALNACHRICHTEN

Herr Garteninspektor Konrad Haub in Mainz begeht am 2. März sein 50jähriges Jubiläum im Dienste der Stadt Mainz. Wir wünschen dem noch rüstigen Jubilar einen ruhigen und sorglosen Lebensabend in aller Gesundheit. E.

Obergärtner Reinhold Metzner blickt am 26. Februar auf eine 30jährige Tätigkeit bei der Stadtgärtnerei Mainz zurück.

Ökonomierat Otto Beyrodt und Frau in Berlin-Marienfelde feiern am 20. Februar das Fest der silbernen Hochzeit. Leider wird dieses Freudenfest durch den Krieg und seine Nachwehen etwas beeinträchtigt. Die Umstellung des Betriebes (s. S. 18 in Nr. 2 dieser Zeitschrift), die rastlose Tätigkeit in den Vereinen und in der Gemeinde stellten zu große Anforderungen an die scheinbar unverwüstliche Gesundheit und unermüdliche Arbeitsfreudigkeit des Jubilars, sodaß derselbe für einige Zeit sich Schonung auferlegen muß. Er kann dieses um so eher, als seine einzige Tochter, der künftige Schwiegersohn und tüchtige Obergärtner ihm zuverlässige Stützen in dem mustergültigen Großbetriebe sind. Z.

Gestorben sind: Leopold Geitsmann, Handelsgärtner, Genthin. Albert Ortmann, Landschaftsgärtner in Erfurt. Josef Palczewski, Garteningenieur der Firma Gebr. Siesmayer in Frankfurt a. M. Werner Schmidt, Inhaber der Firma Haage & Schmidt, Erfurt, am 11. Februar im 39. Lebensjahre. Richard Voigt, Hofgärtner in Gera.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. — Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 268 zu bestellen — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt.

Nummer 6. MÖLLERS 36. Jahrgang

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 28. Februar 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Plauderei über Begonia Gloire de Lorraine.

Von Heinrich Teupel, Handelsgärtner in Quedlinburg.

Als wir in Deutschland im Jahre 1902 von dem französischen Züchter Lemoine mit dieser Begonie überrascht wurden, gab es damals wie auch heute noch keinen besseren Winterblüher; sie hat doch tatsächlich eine halbjährige, immerwährende Blütezeit. Ich legte sie mir dasselbe Jahr gleich mit zu und ließ meine Cyclamen-Samen-

Begonia Gloire de Lorraine.
Kopfstecklinge in der Vermehrung der Firma E. Neubert, Wandsbek.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Da über diese Spezialkultur der Firma E. Neubert, Wandsbek, schon wiederholt, zuletzt in den Jahrgang 1920, Nr. 4 und 31 dieser Zeitschrift berichtet worden ist, möge diese anschauliche Abbildung ohne Worte für sich sprechen.

iger, zwei Häuser ll, gänzlich bei ite. In finanzieller insicht durchaus in Fehler, denn ich sinne mich noch nz genau als im chsten Jahre, Ende ni, die Herren ubner, Rosenrg und Bornemann mich besuchn, wußten sie nicht recht was sie über e großen Vorräte ngpflanzen sagen lten. Sie meinten: Vo haben Sie denn ese alle herbemmen? Das sind ch schlecht gehnet wenigstens 0 Pflanzen". Ich zur Antwort: on den 75 Stück, lche ich vergenes Jahr von rrn Rosenberg be". Sie verabiedeten sich unter leren mit den paar rten: „Na wir nschen Ihnen ein gutes Geschäft".

Ausartungen und Sporte.

Jeder größere Spezialzüchter hat gewiß schon die obachtung gemacht, daß diese Hybride öfter ausartet. f diese Weise entstand vor langen Jahren die *Berolina*, mehr aufrecht stehenden Blumen, aber nicht so chtend wie die alte Sorte. Später gab Herr Engelrdt, wenn ich nicht irre, 1912, zwei scheinbar gute rten heraus, *Minerva* mit längeren Blättern und auch ßeren Blumen als die Stammsorte, aber wohl zu empdlich; und *compacta*, ganz niedriger Wuchs, Blumen nkler, aber kleiner als *Lorraine*. Ich hatte mir damals e drei Sorten mit angeschafft, sie aber der Nachteile gen wieder fallen lassen. Auch unter meinen jährlichen ständen von etwa 2500 Mutterpflanzen finde ich fortfend verschiedene Variationen vor. Es entstehen Blätter, ler ganze Nebentriebe mit weißen Blättern, auch rosa s rot und diesen Winter war eine Pflanze dabei, welche lb und grün gestreifte Blätter hatte. Doch die Beobchtung hat gelehrt, daß sie niemals von langer Dauer sind. Recht eigenartig ist es, daß jedes Jahr, so von Mitte Oktober an, hauptsächlich bei der Blattvermehrung ein gewisser Prozentsatz sogenannte wilde Pflanzen entstehen. Es sind solche mit sehr vielen Seitentrieben und einer Masse kleiner Blätter und unscheinbaren dunklen Blüten, welche selbstredend gleich im Entstehen beseitigt werden. Es wäre doch sehr schätzenswert, wenn sich andere Fachgenossen hierüber auch einmal äußern würden.

Ein neuer Sport: „Brunhilde".

Im November 1918 fand ich unter meinen Pfleglingen merkwürdigerweise gleich 5 Stück ganz andere Pflanzen, die sich ganz besonders auszeichneten. Das Laub ist im allgemeinen dunkler und etwas kleiner als bei der Stammsorte; hauptsächlich in der Entwicklung der jungen Blätter rötlich zu nennen. Die Farbe der Blüten ist etwas dunkler, die Größe dieselbe. Bei schnell sich verzweigendem Wuchs, der etwas niedrig ist, sehen die Pflanzen stets recht gesund aus und bekommen niemals den so verheerenden Pilz. Um ganz sicher zu gehen, stellte ich diesen Winter zwei Pflanzen *Brunhilde* mitten zwischen acht völlig verpilzte *Lorraine*. Meine Voraussetzung traf zu, sie haben sich bei monatelanger Beobachtung vollständig gesund erhalten. Daß mein Findling auch eine dauerhafte Zimmerpflanze ist, habe ich ebenfalls festgestellt. Während *Lorraine* bereits am zweiten oder dritten Tage die Blumen verlor, behielt diese Neuheit wochenlang ihren vollen Flor.

Kreuzungen.

Der anfangs erwähnte Züchter der *Lorraine*, Lemoine, brachte danach die *Weißblühende Lorraine*, die *orangefarbene Aurora* und zuletzt die *kupferfarbene Patrie* in den Handel. Erstere ist noch bei einigen Versandgeschäften anzutreffen, die andern beiden Sorten sind wegen ihrer zu großen Empfindlichkeit verschwunden. Wunderbare, schöne Pflanzen, und davon auch größere Bestände *Patrie*, habe ich damals, jedoch nur einige Jahre lang, bei meinen Brüdern, Firma Gebr. Teupel, beobachten können. Sehr viel Mühe gab sich mit diesen Kreuzungen

die Firma Gebr. Kettenbeil. So entstand nach und nach *Konkurrent*, *Favorite* und *Andenken an Julius Ebert*. Von *Konkurrent* möchte ich mich nicht wieder trennen. Wenn sie sich auch nicht so rapide vermehren läßt, so hat sie doch hervorragende gute Eigenschaften, hauptsächlich als Dekorations- und Ampelpflanze. Zur Ausschmückung meines großen *Lorraine*-Hauses verwerte ich jeden Winter mit Vorliebe einige Ampelpflanzen von *Konkurrent*. Sie stehen in hohen runden Schalen, und ich habe mir heute, am 12. Januar den Spaß gemacht, die offenen Blüten an einer solchen Schale zu zählen, es sind bei etwa 30 *cm* langem Behang genau 230 Stück, es ist wirklich ein Prunkstück ersten Ranges.

Noch viel mehr könnte man davon plaudern, doch würde die Erzählung zu lang. Bemerken möchte ich noch, daß meine widerstandsfähige *Brunhilde* nicht scharlachrot oder so ähnlich blüht, es ist sehr schade. Diese Farbe fehlt uns zur Abwechslung noch; hoffen wir bald das Beste.

Begonien.

(Schluß von Seite 33).

Nun zu unsrer von Herrn Kache in seinem Bericht über die Fürstl. Plessische Gärtnerei Liebichau erwähnte Begonie. Deren Abstammung ist mir nicht bekannt. Ihrer ganzen Erscheinung nach mutmaße ich, daß es *Begonia corrallina (coccinea)* ist. Diese ist die altbekannte, schön- und langblühende Strauchbegonie aus Südamerika mit großen, hängenden, scharlachroten Blütenständen, die von langer Dauer sind. Sie ist ein guter Winterblüher. Als eine bedeutende Verbesserung von ihr lernte ich die Sorte *Mme. Charrat* kennen, die in guter Kultur stehend eine recht schöne Erscheinung ist. Obwohl sie eine gewisse Verwandtschaft nicht verleugnen, ja vermutlich davon abstammen, sind die neueren Hybriden doch ganz andere noch bedeutend schönere, kräftige, wirkungsvolle Erscheinungen mit geradezu riesigen hängenden Blütenständen, an denen auch noch das ziemlich große Blatt durch seine weißen Tupfen auffällt. Begonien mit weiß gefleckten Blättern gibt es nun genug, zum Beispiel *maculata argyrostigma*, *Lubbersi*, *guttata*, *dichroa* und andre.

Es ist ein müßiges Beginnen, aus ihrer Reihe die Stammeltern erraten zu wollen. Aber welche es auch sein mag, diese Hybriden übertreffen beide Stammeltern auf alle Fälle an Schönheit weit. Das erste, was ich davon sah, war vor Jahren gelegentlich eines Besuches in dem an Pflanzenschätzen, die in vorzüglicher Kultur stehen — letzteres betone ich ausdrücklich, denn nur dann ist diese Begonie schön — so reichen Frankfurter Palmengartens. Es war die Sorte *Herzogin von Portland*. Gern hätte ich mir diese Schönheit angeschafft, doch bei uns war sie damals im Handel noch nicht zu haben. So blieb denn einige Jahre die Sehnsucht nach dieser Schönheit ungestillt bis die Sorte *Lucerna* auf der Bildfläche erschien, die bald um einen geringen Preis zu haben war. Nachdem der bewurzelte Steckling sich etwas zu entwickeln begann, sah ich sofort, wohin die Sorte gehört. Die Verwandtschaft mit der genannten *Herzogin von Portland* ist unverkennbar. Ich versuchte die Sorte auch im Freien, nach Mitte Mai ausgepflanzt im kalten offenen Mistbeet, doch versagte sie dort. Sie kam mithin nur für Hauskultur in Betracht.

Daß auch sie ebenso wie *Herzogin von Portland* starkwachsend ist, sah ich sofort; diese Starkwüchsigkeit wie auch die Haltung der Triebe selbst, die nach außen übergeneigt wachsen, bringt die großen hängenden Blütenstände auf das beste zur Geltung. Es ist ohne weiteres klar, daß diese Begonien nur auf etwas erhöhtem Standort am besten zur Geltung kommen. Nun hatte ich in Lieser am Berge eine terassenartig ansteigende Gewächshausanlage mit ineinandergehenden Häusern geschaffen, deren Aufgänge ich mit Steinpartien ausstattete (siehe Seite 112, 1920 dieser Zeitschrift). Auf diese wurde *Luzerna* erhöhtstehend ausgepflanzt. Da wiegte sie sich nun bald kräftig wachsend hoch über die hinaufführenden Stiegen, und unter dem schönen Farbenspiel der gezackten Blätter mit den weißen Tupfen hingen die großen scharlachroten Blütenstände herab. Es war ein kostbares Bild, auf dem schwellenden Untergrund von Selaginella zierlichen Farnen und andern, das Gestein belebenden und fast ganz verdeckenden Pflanzen.

Was im allgemeinen gilt, gilt erst recht von dieser Begonie, die zu sagen scheint: gib mir, so gebe ich dir! Das heißt, sie will luftig, nicht dumpf stehen. Sie will als starker Wachser und langer Blüher nicht hungern. Dann aber lohnt sie reichlich und zwar mit seltener Schönheit und Ausdauer. Sie zahlt mit reichlichen Zinsen. Schlecht genährt, dumpf gehalten aber sind sie gegen die geschilderten wahre Jammergestalten, denen man die Schönheit nie ansieht, zu welcher gute Kultur sie führt, wie der Palmengarten sie zeigte.

Von folgenden Sorten weiß ich, daß sie in die genannte Rasse gehören. *Luzerna*, *Herzogin von Portland*, *President Carnot*. Möglich, daß es der Sorten noch mehr gibt. Gerade wegen der großen Ähnlichkeit kann ich sie nicht näher beschreiben. Denn meine Aufzeichnungen über sie stehen mir leider nicht zur Verfügung und es sind schon Jahre her, daß ich sie sah.

Mit mir hat gewiß noch mancher Fachgenosse den Wunsch, Bestimmtes hierüber zu erfahren. Wer genauer über die Züchter, Abstammung über all die Sorten mit ihren Eigenschaften und Vorteilen weiß, der teile es mit. Wer mehr weiß, der helfe klären und sichten, damit Wissensdürstigen nicht nur jetzt Klarheit werde, sondern damit sie auch später darauf zurückgreifen können, denn eine ernste Fachzeitschrift hat als Nachschlagewerk dauernd Wert, sowohl für die Praxis wie für die Forschung. Es gibt trotz allem Mißgeschick und Ungunst der Zeitverhältnisse noch immer sich dafür interessierende Fachgenossen und hoffentlich gibt es auch noch Liebhaber, die sich die eine oder die andere Sorte dieser schönen Begonien zuzulegen den Willen haben. Haage & Schmidt, Erfurt, die bekannte Sortimentfirma bietet sie an zu einem Preis, der lächerlich gering genannt werden muß im Verhältnis zu andern gewohnten heutigen Preisen, für Sachen die leicht entbehrlich sind; man denke nur an Bier und Zigarren usw. Diese Begonien bieten jedenfalls doch ganz andere Genüsse jenen, die nicht ganz der öden Verflachung verfallen sind.

M. Geier.

Die Gärtnerei W. Pfitzer, Fellbach-Stuttgart.

Reise-Eindrücke. (Schluß von Seite 39.)

Die Gladiolen-Blüte war leider völlig vorbei, sodaß ich hiervon nichts mehr zu sehen bekam. Die große Fläche, die mit ihnen bestanden war, gibt jedenfalls eine riesige Verkaufsmenge starker Zwiebeln. Bei dem Wert, den die Gladiole heute als Schnittblume besitzt, ist ihre größtmöglichste Anzucht nur zu wünschen.

Von den kleinblumigen Gruppenbegonien waren einige schöne Sorten in Vermehrung. Als weitaus schönste aller ist *Bavaria*, einfach, sattrosa, zu nennen. Eine größere Blühwilligkeit als sie diese Knollenbegonie entfaltet, ist nahezu undenkbar. Blüte stand hier neben-, über- und untereinander in unglaublicher Fülle. Als Beetpflanze ist diese Begonie einzig schön, sie müßte es auch als Topfpflanze werden. Die Anzucht zu blühenden Pflanzen ist jedenfalls sehr einfach und erfordert nur kurze Zeit. Die Pflanzen waren sehr niedrig, etwa 15 *cm* hoch. Andere schöne Sorten waren *Helene Harms*, gelb; *Viktoria Luise*, hellrosa und auch sehr gut; *La Fayette*, scharlach; alle gut bekannt.

Als schönste der Amellus-Astern zeigte sich *Imperator*. Wohl waren auch *Perle rose*, *Rubellus*, *Schöne von Ronsdorf* reich in Blüte und in ihrer Färbung sehr gut, *Imperator* übertraf sie aber alle bei weitem. Die sehr großen, tief lavendelblauen Blüten überschütteten geradezu die üppigen Büsche.

Unter den Staudenphlox ist *Württembergia*, eine neue Züchtung des Betriebes, zu nennen. Blüten und Dolden sind sehr groß, die Farbe ein lebhaftes Karminrosa mit weißer Mitte. Der recht gedrungene, buschige Wuchs ist sehr wertvoll. Auch *U-Deutschland*, orangescharlach, ist eine feine eigene Züchtung und dürfte sich bald einen guten Platz sichern.

usgezeichnete Schnitt-
te ich hier in *Helian-*
sifolius kennen. Eine
sige staudige Sonnen-
annähernd 3 *m* Höhe
lang gestielten großen
Blüten von schöner
Füllung hoher Vasen ist
werk dieser Stauden wie
chaffen. Nur ein Punkt
achten, daß nämlich die
eich gebildeten Wurzel-
m besten im Herbst aus
en genommen, in Töpfe
und nach Überwinterung
Kasten im Frühjahr wieder
gepflanzt werden.
pezialität des Pfitzerschen
ist die Anzucht der groß-
Hybriden von *Pentstemon*
des. Große Freilandflächen
t dieser Blütenpflanze ge-
enn man Beet an Beet
rachtvollen Sommer- und
ühers sieht in den ver-
sten Färbungen von Weiß,
ot, Purpurn, fragt man sich
rlich, warum man solches
praktischer Anwendung findet. Für Schmuckbeete
n und öffentlichen Anlagen sind diese Pentste-
nderbar geeignet. Vielleicht, daß auch ihre Zeit
ommt.

in den Gewächshäusern befindlichen Samen-
von *Begonia-semperflorens*-Sorten waren bei
Besuch fast verblüht. Die Zeit, Mitte September,
ie sichere Beurteilung der verschiedenen Sorten
ehr zu. Neben guten älteren Sorten befanden sich
euere bis neueste. Andere Häuser waren besetzt
verschiedensten Kalt- und Warmhauspflanzen, die
er kaum gesucht hätte. Dann die Sortimente der
onien, Fuchsien usw. nicht zu vergessen.
nter den Zonalpelargonien waren einzelne Sorten,
Blüten ihrer Form und Färbung wegen sofort aus
asse heraus angenehm auf-
So ist die noch neuere
Weidlin sehr bemerkens-
Die sehr zahlreichen,
n einfachen Blüten haben
feine eigenartig ziegelrosa
ng. Ferner ist *Titanic* durch
sehr großen, einfachen,
elroten Blüten eine sehr
volle Sorte. Auch *Poitiers*
e ist eine der besten. Ihre
eichen riesigen Blüten-
le glühen förmlich in ihrer
rlachroten Färbung. Die
e *Bläuling* zeigt eine sehr
lilablaue Färbung, ganz
nartig unter den Zonalpelar-
ien. Unter den älteren Sor-
ragte *Colonel Poirine* der
en, sehr guten tieforangeroten
be wegen hervor. Es ist eine
zügliche Blüte. Es ist wohl
ugeben, daß zurzeit den ein-
h blühenden Sorten ein er-
hteres Interesse zugewandt
rd als den Sorten mit gefüllten
üten. Aber auch unter diesen
rten sind solche vorhanden,
e man nicht umgehen kann.
dem vorhandenen Sortiment
aren als sofort hervortretend
u verzeichnen: *Dagata*, vorzüg-
che rosafarbige Blüte; *Mme.*
Bouquet, prächtige Lachsfarbe;
Chavarri *Hermanos*, mit pracht-

Empfehlenswerte Dahlien für Schnitt und Gruppen.
I. Einzelblume der weißen kamelienblütigen Edeldahlie Friedenskönigin.

voll feurigroten Blüten; *Poitiers Rose*, eine ausgezeichnet schöne, lebhaft rosafarbige Sorte. Die heutige Zeit wird es vielleicht mit sich bringen, daß auch das Zonalpelargonium auf dem Markt als blühende Topfpflanze erscheint, und zwar in weit ausgedehnterem Maße, als es etwa heute schon hier oder da geschieht. Eines tut auch not, das ist das Abkehren von der Monopolsorte *Meteor*. Ohne den Wert dieser Sorte schmälern zu wollen, muß ich doch sagen, daß eine ungerechtfertigte Bevorzugung der *Meteor* seit Jahrzehnten getrieben wird. Schon das ewige Einerlei, das durch das ausschließliche Anpflanzen dieser Sorte erreicht wird, müßte jedem Fachmann den falschen Weg deutlich erkennen lassen. Zahlreiche neuere Züchtungen übertreffen ohne Zweifel *Meteor* in vielen Punkten, und es ist nur zu wünschen, daß andere Formen und Färbungen einmal den *Meteor*-Taumel durchbrechen. Paul Kache.

Empfehlenswerte Dahlien für Schnitt und Gruppen.

Von Heinr. Junge, Stauden- und Dahlienzüchter in Hameln.

Es ist ein eigen Ding, über seine Neuzüchtungen in einer Fachzeitschrift ein unparteiisches Urteil abzugeben; aber wenn man gewissenhaft zu Werke geht und diejenigen Züchtungen herausgreift, die von unparteiischen Fachleuten bereits beurteilt und an den verschiedensten Orten beobachtet wurden, und wenn diese Sorten dann der Kritik standhielten, so darf der Züchter es schon wagen, über seine Beobachtungen selbst zu berichten. In dieser Beziehung können wir von unsern früheren Feinden gewiß manches lernen, und wir brauchen nicht immer unser Licht unter den Scheffel zu stellen, wenn wir guten Neuzüchtungen eine möglichst schnelle Verbreitung verschaffen wollen. So komme ich denn auch dem Wunsche der Redaktion gern nach, um einiges über meine Dahlienzüchtungen zu berichten.

Es ist stets mein Bestreben gewesen, meinen Dahlienzüchtungen gute Stiele, gute Haltung der Blumen neben Blühwilligkeit anzuerziehen, und Herr Garteninspektor Krauß in Frankfurt a. Main schrieb kürzlich noch über meine 1920 im dortigen Palmengarten ausgepflanzt gewesenen Sorten, daß sie sich alle durch eine gute Haltung auszeichnen. Ich darf nur an meine überall bekannt und beliebt gewordenen Züchtungen *Elfenprinz* und *Schneekönigin*)*, beides Riesendahlien, im Jahre 1910 dem Handel übergeben, erinnern, die noch im letzten Herbst in den verschiedensten Fachzeitschriften lobend erwähnt wurden, so die Sorte *Elfenprinz* auf Seite 242, Jahrgang 1920 von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung von Herrn Eggert, und Herr K. Foerster bezeichnet *Elfenprinz* als die schönste, riesenblumige, rosafarbene, und *Schneekönigin* als die schönste, riesenblumige, reinweiße, einfache Dahlie.

Empfehlenswerte Dahlien für Schnitt und Gruppen.
Oben: Drei Blumen der Pompon-Dahlie Bernstein.
Unten: Drei Blumen der Zwerg-Pompon-Dahlie Demokrat.
In den Dahlienkulturen von Heinrich Junge, Hameln, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

*) Es gibt auch bekanntlich eine weiße Edeldahlie *Schneekönigin*.

Empfehlenswerte Dahlien für Schnitt und Gruppen.
III. Dahlienbeet September 1920. — Edeldahlien Ith, Friedenskönigin und Zwergpompon Demokrat.
In den Dahlienkulturen von Heinrich Junge, Hameln, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Unter meinen im letzten Sommer in den Versuchsfeldern der Deutschen Dahlien-Gesellschaft zu Frankfurt am Main und Leipzig ausgepflanzt gewesenen neueren und neuesten Dahlienzüchtungen fiel besonders auf und wurde verschiedentlich lobend hervorgehoben: *Generalfeldmarschall von Mackensen*, eine Züchtung, die 1916 in den Handel gegeben wurde und daher nicht umgetauft zu werden brauchte, wie Herr Besoke, Erfurt, meint, da er nicht gewußt hat, daß meine Züchtung schon früher ihren Namen trug als die Edeldahlie gleichen Namens und meine Züchtung nachweisbar auch früher (im Herbst 1915) dem Geschäftsführer der Deutschen Dahlien-Gesellschaft gemeldet wurde als die Edeldahlie gleichen Namens.

Meine riesenblumige Hybriddahlie *Generalfeldmarschall von Mackensen* bringt bis zu 22 *cm* im Durchmesser haltende, meist halbgefüllte Blumen von rahmgelber Farbe mit kupferrosa Belichtung. Die straffe Haltung der Blumen auf langen Stielen getragen, macht *Mackensen* hier in Hameln für Blumengeschäfte sehr begehrt, aber auch als Gruppenpflanze kann *Mackensen* mit gutem Gewissen empfohlen werden. Die Pflanze wird je nach Bodenart 120—150 *cm* hoch. Ich selbst halte *Mackensen* für eine meiner allerbesten Züchtungen.

Eine mittelgroßblumige, etwa meterhohe Hybride (ebenfalls 1916 von mir in den Handel gebracht) ist *Kapitänleutnant von Mücke*, die sich durch einen geradezu verschwenderischen Blütenreichtum auszeichnet und wie Herr Schönborn schreibt: „in zartlila noch immer zu den besten Dahlien zählt".

Auch *Mücke* wird verschiedentlich besonders lobend erwähnt und empfohlen, und in der Tat wird *Kapitänleutnant von Mücke* an Blütenreichtum von keiner meiner Züchtungen bis jetzt übertroffen und ist daher für Gruppen und Schnittzwecke gleich wertvoll.

Eine neuere Dahlien-Klasse, die von mir „kamellienblütige" Dahlienrasse bezeichnet wird, war in beiden letztjährigen Versuchsfeldern der Deutschen Dahlien-Gesellschaft durch mehrere Züchtungen von mir vertreten: *Fritz Junge* (1913), *Nisch* und *Gallipoli*, beides Einführungen aus dem Jahre 1916, und *Friedenskönigin*, eine Neueinführung vom Jahre 1920.

Über die erste Sorte schreibt Herr Garteninspektor Krauß: „*Fritz Junge*, eine eigenartige Mischung von rötlich hellchamois mit kirschroter Rückseite, war gut entwickelt, blühte reich, eine ganz eigenartige Farbe." — Ich möchte noch bemerken, daß *Fritz Junge* hier ebenfalls als Schnittblume sehr guten Absatz findet, trotzdem sie bunt ist! Die Pflanze bleibt niedrig, wird etwa meterhoch, blüht früh und reichlich und ist ebenfalls für Gruppenpflanzung (mit hellgelben oder weißen Sorten zusammengepflanzt) sehr wirkungsvoll.

Die von mir als „kamellienblumige" bezeichnete Dahlien-Rasse rollt ihre Petalen nach innen, im Gegensatz zu dem als Edeldahlien bekannten Typus, die ihre Petalen rückwärts rollen.

Nisch, eine andere kamellienblumige Hybriddahlie und ebenfalls frühblühend, langgestielt und dankbar wie *Fritz Junge*, bringt gefüllte, zum Teil halbgefüllte, blendend rahmweiße große Blumen mit gelblicher Mitte und ist als Schnittdahlie wie zu Gruppenpflanzungen empfehlenswert; der Wuchs ist mittelhoch, 100 bis 125 *cm* hoch.

Uneingeschränktes Lob wurde meiner neuen weißen kamellienblumigen Edeldahlie *Friedenskönigin* zuteil, die in Abb. II u. III, Seite 47 u. 48, im Gruppenbilde, wie auch als Einzelblume wiedergegeben ist. *Friedenskönigin* hat sich — nach dreijähriger Beobachtung im letzten Frühling eingeführt — als eine der besten reichblühenden weißen Edeldahlien, auch in den Versuchsfeldern der Deutschen Dahlien-Gesellschaft bewährt. Herr Besoke schreibt über *Friedenskönigin* wörtlich: „Recht wertvoll scheint die *Friedenskönigin* zu sein. Die reinweißen, ziemlich großen Blumen sind tadellos gestielt, auch machen diese den Eindruck, stofflich sehr haltbar zu sein. Ich mache auf diese reichblühende Sorte besonders aufmerksam". Auch Herr Kreuzer schreibt auf Seite 231, 1920, in Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung: „Reinweiß, tadellos gestielt, reichblühend, jedenfalls sehr wertvoll". Die Pflanze wird etwa 1,25 *m* hoch, trägt sich gut, blüht früh und dankbar.

Auf dem Gruppenbilde sind dann noch zwei von mir eingeführte Sorten erkenntlich: *Ith* (Einführung 1919), eine Züchtung, die aus Lauenstein gebürtig ist, und die Zwerg-Pompondahlie *Demokrat*. (Es gibt auch eine Edeldahlie *Demokrat*. Meine Züchtung war bereits im Herbst 1918 dem Geschäftsführer der Deutschen Dahlien-Gesellschaft bekannt.)

Ith, eine niedrig bleibende, meterhohe Edeldahlie, ist außerordentlich reichblühend, ähnelt in der Farbe der Blumen der Sorte *Warschau*, aber die dunkelbraunroten Blumen der Sorte *Ith* sind größer, stehen auf festen Stielen und erblühen zu drei, beziehungsweise sechs auf einmal an jedem Stiel, sodaß mir schon aus diesem Grunde *Ith* für Gruppenpflanzungen besonders wertvoll erscheint.

Die Zwerg-Pompondahlie *Demokrat* war im Versuchsgarten der Deutschen Dahlien-Gesellschaft in Leipzig völlig verunglückt, weil man scheinbar versucht hat, den zur Umgebung nicht passenden niedrigen Wuchs durch starke Düngung in die Höhe zu treiben. *Demokrat* wird in schwerem Lehmboden nur 40 bis 50 *cm* hoch und trägt sich bei mir als einzige Sorte ohne Stab. Die Blumen sind nur mittelgroße Pomponblüten, leuchtend ziegelrot, auf drahtigen Stielen den ganzen Sommer bis zum Frost erblühend und so als Einfassungssorte vor weißen oder gelbblühenden Dahlien beachtenswert. Auch als Topfpflanze gezogen dürfte *Demokrat* einen guten Absatz finden.

Zum Schluß will ich noch meine Halskrausendahlie *Kaisermantel* erwähnen, die des hohen Wuchses halber (1,50 *m* hoch werdend) als Schnittblume in Frage kommt. Die halbgefüllten Blumen mit zwei bis drei Reihen Petalen sind sammetig purpurn mit weißer Krause, stehen auf sehr langen, drahtigen Stielen aufrecht über dem Laube, sind stofflich fest und als Schnittblumen lange haltbar.

Als Schnittblumen, das heißt nicht als Kranzblumen, sondern für Vasenschmuck, haben die Dahlien entschieden in den letzten Jahren mehr Beachtung gefunden, und die Ausführungen des Herrn Martens auf Seite 270 vorigen Jahres in Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung, daß der eigentliche Wert der Dahlien in ihrer Verwendung als Schnittblume liege, haben gewisse Berechtigung, dennoch arbeiten wir Züchter aber auch, mit bereits gutem Erfolge, auf brauchbare Gartenschmuckdahlien hin, die dem Landschaftsgärtner ein mannigfaches Material für Gruppen- und Beetbepflanzungen bieten.

Anemonen und Tritomen.

Die *Anemone japonica* ist auch eine meiner Lieblingsblumen. Darum las ich den Bericht des Herrn G. W. Uhink in Nr. 33 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift mit besonderem Interesse. Ich bepflanzte hier vor Jahren ein großes Schaubeet mit *Tritoma Uvaria* (oder *Kniphofia* nach

ireas Voss) und legte einen breiten Gürtel über von der weißen *A. japonica* darum. Das Beet ungefähr 20 Schritt vom Wege und an der gegengesetzten Seite halb so weit ab vom büsch. Dieses Beet in seiner vollen Entklung war einfach großartig und mancher aus: „Wer da malen könnte!" Einige machten auch daran.

Ein paar Jahre hindurch blieb die Bepflang dieselbe, indem die Anemonen stehen blie, während die Tritomen herausgenommen und Kästen eingeschlagen trocken und kühl übertert wurden. Hierbei blühten die Tritomen elios. Später ließ ich mich verleiten, die Trien draußen zu überwintern, da sie dann noch besser blühen sollten. Erfolg: ich verlor beie meinen schönen Vorrat durch Fäulnis, und Rest blühte schlecht. Dazu blieben auch die emonen zum größten Teil aus, denn die ganze anzung war von Erdratten durchwühlt. So traten emonen und Tritomen künftig bescheidener auf, aus ihrem Beet wurde eine Blattpflanzenppe. Inzwischen sind auch durch das Heranchsen der Bäume andere Verhältnisse eingeten. Da pflanzte ich Rosen und andere widerndsfähige Sachen, die allerdings auch durch aht und Reisig geschützt werden müssen.

Ich bedeckte die Anemonen im Winter mit rzem Mist aus dem Mistbeetlager, der schützt d düngt. Mit demselben Mist wurde auch das itomenquartier gedüngt. Der Boden ist schwarz und ker. Die Winterdecke bestand in einer dichten Lage nnenreisig, außerdem noch Schutz gegen Niederschläge, er dennoch die großen Verluste. Man soll nicht von m so leicht abgehen, was sich jahrelang bewährt hat, ist nicht alles über einen Kamm zu scheren. Frost lten die Tritomen sonst viel aus, aber gegen Nässe sind im Winter empfindlich, so sehr sie im Sommer für das ießen sind. Was sie an Trockenheit und Ruhe aushalten nnen im Einschlag, stellte ich auch einmal fest.

Ich ließ eine Pflanze im Halbdunkel im kühlen Hause Einschlage liegen, ohne auch nur einmal zu gießen. Herbst setzte ich die Pflanze in einen Blumentopf mit ischer Komposterde und stellte sie ins Warmhaus. Die flanze fing an zu wachsen und blühte zu Weihnachten. atürlich hatte ich nach dem Einpflanzen regelmäßig gessen. Die Blumen waren etwas kleiner und blasser. chade ist es, daß die Anemonen beim ersten Nachtfrost ahm sind, während die Tritomen mehr vertragen. Wären die Anemonen ebenso widerstandsfähig, dann dauerte die Herrlichkeit einige Wochen länger. Die Zusammenstellung beider Blumenarten wird noch dadurch begünstigt, daß die Tritomen in der erwünschten Weise höher werden wie die Anemonen. Eine umgekehrte Zusammenstellung beider Farben läßt sich übrigens durch die gemeinsame Verwendung von *Hyacinthus candicans* und *Montbretia crocosmiaeflora* erzielen, da hier die Hyazinthen die größeren sind.

F. Steinemann.

Die Dahlie als Schnittblume. I.

Aus den Dahlien-Kulturen von H. Hinrichsen, Eutin-Fissau. Dahlienfeld „Blütengrund" am Kellersee (Holsteinische Schweiz).

Am 14. Oktober 1920 für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

„Rankende Testout"-Rose. Erwiderung.

Herr Max Krause, Baumschulbesitzer in Alveslohe, schreibt, daß es schon vor mehreren Jahren einen rankenden Sport von *Caroline Testout* gegeben hat. Das stimmt; auch von anderer Seite ist schon darauf hingewiesen worden. Aber kann denn ein neuer Sport nicht noch andere Eigenschaften haben, die ihn wertvoll machen? Man sehe sich die Säulen an in den Grundstücken des verstorbenen Züchters, auch war ein Bild in der Rosenzeitung zu sehen. Die Triebe sind 4 *m* lang, mehr hoch als breit baut die Pflanze. Von einer Auffrischung eines schon dagewesenen Sports kann keine Rede sein, denn dieser ist mit unter meinen Augen entstanden, auch war in dieser Beziehung Herr Brix sehr gewissenhaft.

Rob. Türke, Meißen.

Die Dahlie als Schnittblume. II. (H. Hinrichsen, Eutin-Fissau.)

Beide Bilder gehörten ursprünglich zu dem in Nr. 34, 1920 veröffentlichten Beitrag „Die Dahlie als Schnittblume" des Herrn A. Martens, Hamburg. Daß die Dahlie, weil „ein unglücklicher Widerstreit besteht zwischen Blütenschmuck und Grün", als Schmuck- und Rabattenpflanze nur mit wenigen Ausnahmen Wert habe: diese Schlußfolgerung kann nicht verallgemeinert werden. Die geeigneten Sorten werden als Schmuck- und Schaupflanzen viel zu wenig geschätzt und verwendet.

Mißstände im Samenbau und -Handel.

Das Samengeschäft ist von jeher eine Sache des Vertrauens gewesen, besonders aber in jetziger Zeit, nachdem in den letzten Jahren, unterstützt durch die ungünstigen Verhältnisse, der wilde Samenbau, vor allem aber der Handel sich immer mehr ausgebreitet hat und zwar durch Leute, die von der Samenzucht nicht die geringste Ahnung haben, nie Fachleute gewesen sind noch werden.

Diese Pfuscher, welche die reelle Samenzucht und den Handel aufs äußerste gefährden, entweder durch ihre Fachunkenntnis oder aber ihre

Gewissenlosigkeit, versuchen täglich aufs Neue, durch große Reklamen und Marktschreiereien ihren Schund an den Mann zu bringen, unterstützt von Elementen, welche gewissenlos zahlreiche Sorten einer Pflanzengattung auf ein und demselben Ackerstück erzeugen, sie ohne Bedenken mit den verlockendsten Angeboten unterzubringen wissen. Vor dieser Kategorie von „Züchtern" und „Händlern" kann nicht genug gewarnt werden.

Habe ich doch Fälle erlebt, daß Wirsing *„Groot's Liebling"*, von „Züchtern" angeboten, sich aus nicht weniger als sechs Sorten Kohl, wie Weißkohl, sogar Rotkohl und mehreren Sorten Wirsing zusammensetzte, was auf dem Anbaufelde festgestellt werden konnte. Ich bin überzeugt, daß der Wirsing trotzdem gewissenlos unter der Flagge *Groot's Liebling* in den Handel gebracht worden ist. Und solche Fälle gehören nicht zu den Seltenheiten.

Es ist daher Pflicht, und jeder Fachgenosse sollte es sich zum Grundsatz machen, falls er sich nicht selbst schädigen will, seinen eigenen Bedarf, sowie den für Bekannte, nur von Firmen zu beziehen, die unter der Leitung von sachverständigen Fachleuten stehen und vermöge ihres Rufes nur allerbeste Qualitäten in den Handel bringen.

Zu Hunderten wachsen die Samenhandlungen und Agenten wie Pilze aus der Erde. Aber sehr wenig wirkliche Fachleute findet man; doppelte Vorsicht ist daher nötig.

Beherzigen wir diese Wichtigkeit als Fachleute nicht und machen nicht energisch Front gegen diese unsauberen Züchtereien und das Schiebertum, so wird der Schaden unübersehbar sein, und der letzte Rest des Vertrauens im Samenhandel wird unterbunden werden.

Julius Morgenthal, Obergärtner der Samen-Großzüchterei Karl Sperling, Quedlinburg.

Gewinnbeteiligung der Gärtnerei-Angestellten.

Nach Erfahrungen der Nelkenkulturen A. Stahl, Lorch (Württemberg).

Nachdem in Nr. 36, Jahrgang 1920 dieser Zeitschrift Herr Direktor Tillack die Frage der Gewinnbeteiligung zur Erörterung aufgeworfen hat, möchte ich einiges Grundsätzliche, wie es sich in der Praxis herausgebildet hat und als solches erkannt wurde, zur Sache beisteuern. Und zwar sollen folgende drei Punkte kurz erörtert werden:

1. Welche Erwägungen führen zur Einrichtung einer Gewinnbeteiligung?
2. Was ist zur Einrichtung einer Gewinnbeteiligung notwendig?
3. Wie ist eine Gewinnbeteiligung einzurichten? Hierbei soll namentlich die Gewinnbeteiligung, wie sie in den Nelkenkulturen A. Stahl, Lorch (Württbg.) seit 1906 eingeführt ist, beschrieben und die einzelnen Maßnahmen, soweit nötig, begründet werden.

Zum Punkt 1: Hier möchte ich das mir Wichtigste gleich vorwegnehmen: Die Gewinnbeteiligung in irgend einer Form ist eine sittlich begründete Forderung: Diejenigen, die durch ihre Arbeit dem Besitzer eines Geschäftes die Möglichkeit geben, sein Geschäft gewinnbringend zu gestalten, die haben auch ein Recht, an dem Gewinn, an dessen Erzeugung sie beteiligt sind, einen ihrem Aufwand an Arbeit entsprechenden Anteil zu haben! Die Verantwortung und das Wagnis des Besitzers — auch etwaige Jahre ohne Gewinn oder mit Verlust — müssen dabei selbstverständlich eine gebührende Berücksichtigung finden. Die Richtigkeit des obigen Satzes bleibt bestehen, auch wenn Erfahrungen aus der Praxis der Gewinnbeteiligung oft entmutigend sind!

Es ist ganz klar, daß mit dem Gewinn des Unternehmers auch dessen Arbeitsfreudigkeit gesteigert wird; darüber brauche ich kein Wort zu verlieren. Es fragt sich aber, wie er seinen Gewinn erhöhen kann? Was für den Unternehmer zutrifft, gilt auch für den Angestellten; und mancher Geschäftsbesitzer wird sich sagen, wenn ich jedem meiner Angestellten Gewinn außerhalb des Lohnes in Aussicht stelle, so wird sich jeder anstrengen und auf das Wohl des Ganzen bedacht sein; denn je höher der Gesamtgewinn, desto größer ist der Gewinnanteil des einzelnen.

Ob nun im Allgemeinen die Einführung der Gewinnbeteiligung eine dauernde Steigerung des Fleißes zur Folge hat, möchte ich persönlich bezweifeln. Trotzdem weiß ich, daß rechtlich denkende Arbeiter eine Gewinnbeteiligung wohl zu schätzen wissen. Und wenn ein Betrieb Gewinnbeteiligung, unter Einhaltung der weiter unten noch zu besprechenden Bedingungen, einführt, so dürfte doch mindestens ein friedliches Zusammenarbeiten (Vermeiden von Streiks und Schwierigkeiten aller Art) gesichert sein. Wenn nicht ganz, so doch weit mehr als in einem Betrieb, bei dem kein Gewinn zur Auszahlung gelangt.

Da es für ein Geschäft nicht von Vorteil ist, wenn die Arbeitskräfte dauernd wechseln, wird man bestrebt sein, die Angestellten auf irgend eine Weise zur Seßhaftigkeit zu bewegen. Hier kann eine Gewinnbeteiligung, deren Bestimmungen entsprechend gewählt werden müssen, helfend eingreifen. Auch dem in Gärtnerkreisen bekannten „Überwintern" kann hier ein Riegel vorgeschoben werden.

Es ist gewiß die Frage der gerechten Entlöhnung eine der schwierigsten der ganzen Wirtschaft. Und ich halte es für falsch, die Lohnfrage immer allein darauf hinauszuspielen, ob die Leistungsfähigkeit und der Gewinn des betreffenden Geschäfts gehoben werden kann. Diese einseitige Art der Behandlung der Entlöhnung und der damit zusammenhängenden Fragen sollte der Vergangenheit angehören, da sie nur auf selbstsüchtigen und dazu noch recht kurzsichtigen Gesichtspunkten fußt. Als ob der Arbeiter eben auch eine Maschine wäre, aus der herausgeholt werden muß, was nur irgend möglich. In erster Linie ist er Mensch! Und der Behandlung des Menschen, als dem wichtigsten Glied der Wirtschaft wurde seither, so sonderbar es klingen mag, am wenigsten Beachtung geschenkt! Ich glaube, daß wir hier einen Angriffspunkt haben zur Lösung des „sozialen Problems". Ich bitte aber, mich richtig zu verstehen; selbstverständlich rede ich keiner Faulenzerei das Wort!

Die 2. Frage lautet: Was ist zur Einrichtung einer Gewinnbeteiligung notwendig? Erstens einmal, daß der betreffende Betrieb eine genaue Buchführung hat und überhaupt Gewinn abwirft! Neben diesen zwei selbstverständlichen kann ich die folgende, eigentlich ebenso selbstverständliche Bedingung, nicht genug betonen, nämlich: Der Lohn muß mindestens ebenso hoch sein, wie in einem anderen Geschäft, das die Gewinnbeteiligung nicht hat! Andernfalls bietet man für üble Nachreden, die der Berechtigung nicht ganz entbehren, eine Angriffsfläche. Dies muß von vornherein vermieden werden!

Die 3. Frage lautet: Wie ist eine Gewinnbeteiligung einzurichten? An dieser Stelle muß vor allen Dingen die Frage besprochen werden, wie der zu verteilende Gewinn bestimmt wird und wieviel den Angestellten zugute kommt. Es wird wohl zu empfehlen sein, vom Bruttogewinn die Auslagen für Abschreibungen und Verzinsungen abzurechnen und ferner noch ein entsprechendes Gehalt für den Betriebsleiter bezw. Besitzer in Abzug zu bringen. Vom verbleibenden Rest gelangt ein gewisser, festzusetzender Prozentsatz zur Verteilung. Wie weit mit diesem Prozentsatz gegangen werden kann und soll, darüber bestehen ganz verschiedene Ansichten. Während die Einen 10% oder 15% in Anbetracht der Verantwortung, des Wagnisses und der Gefahr auch Jahre mit Verlust zu haben für richtig ansehen, sind andere der Meinung, die Gewinnbeteiligung sei zwecklos, wenn nicht mindestens 50% zur Verteilung gelangen. Letzteres dürfte denn doch zuviel verlangt sein. Als Anhaltspunkt mag aber gesagt sein, daß bis jetzt wohl nur selten über 20% hinausgegangen wird. Man wird hier auch genaue Zahlen kaum erfahren, denn die Besitzer geben diese Zahlen nicht gerne an die Öffentlichkeit, weil es dann den Angestellten möglich wird, festzustellen, wieviel Gewinn das Geschäft abwirft.

Noch ein paar Worte über die Auszahlung des Gewinnanteils. Der Einfluß der Gewinnbeteiligung auf die Arbeitsfreudigkeit jedes einzelnen ist sicher dann am größten, wenn der auf ihn entfallende Anteil in Teile zerlegt und so mehrere Male im Jahre, vielleicht alle Monate oder alle 14 Tage zur Auszahlung gelangt. Die Ermittlung des Gewinnes für einen so kurzen Zeitraum ist aber für eine

Gärtnerei infolge ihrer eigenartigen Betriebsverhältnisse geradezu unmöglich, wie ja auch Herr Tillack schon angedeutet. Es bleibt also nichts anderes übrig, als Auszahlung des Gewinns nach Ablauf des Geschäftsjahres. Dies hat dann aber unbedingt sobald als möglich zu geschehen.

Nun zu der Gewinnbeteiligung der Nelkenkulturen A. Stahl. Die Gärtnerei mit etwa 13 Angestellten befindet sich in Lorch (Württemberg), einer Stadt mit rund 3000 Einwohnern, Landwirtschaft und Industrie. Die Anlage selbst besteht aus sieben Gewächshäusern mit zusammen rund 3000 *qm* glasbedeckter Fläche. Es werden nur Nelken gezogen und nur unter Glas! — Die Bestimmungen der Gewinnbeteiligung lauten:

„1. Die Gewinnbeteiligung wurde von mir eingeführt, um das Interesse und den Eifer im Geschäft zu heben. Sie kann jederzeit durch Bekanntmachung von mir aufgehoben oder abgeändert werden, jedoch nicht rückwirkend.

2. Jeder Angestellte nimmt von dem Zeitpunkt ab, wo er ein Jahr im Geschäft ist, teil an dem Gewinn in dem Verhältnis, wie sein Jahreslohn sich zu dem zur Verteilung gelangenden Gesamtgewinnanteil verhält.

3. Dieser Gesamtgewinnanteil besteht in einem von mir festgesetzten und gleichbleibenden Prozentsatz des Reingewinns eines Geschäftsjahres.

4. Solche, die 5 Jahre und mehr im Geschäft sind, erhalten einen Zuschlag, der ein Fünftel; diejenigen, die über 10 Jahre im Geschäft sind, einen Zuschlag, der ein Viertel ihres gewöhnlichen Anteils beträgt.

5. Kriegsteilnehmern wird die Zeit im Kriege als im Geschäft verbracht angerechnet.

6. Der Minderbetrag an Lohn, der durch Fehlen in der regelmäßigen Arbeitszeit entsteht (Ferien, Krankheit und vom Arbeitgeber angeordnete Arbeitsunterbrechungen oder Kürzungen ausgenommen) kommt bei Berechnung des Gewinnanteils an dem erhaltenen Gesamtlohn zweifach in Abzug. Meldet sich ein Kranker innerhalb sechs Stunden nicht ab, so wird diese Zeit als gefehlt berechnet.

7. Ein Geschäftsjahr geht vom 1. Sept. bis 31. August.

8. Beispiel: Zu Grunde gelegt ist der Gewinnanteil vom 1. September 1911 bis 31. August 1912 mit 12,76% des Lohnes. A. hat vom 1. September bis 31. August Lohn erhalten Mark 1092,—. Er hat aber 3,5 Tage gefehlt, je Mark 3,50 = 12,25. Dieser Betrag ist doppelt vom erhaltenen Lohn in Abzug zu bringen: Mark 1092,—

ab „ 24,50

bleibt Mark 1067,50

Der Gewinnanteil des A. beträgt also:

$$\frac{1067{,}5 \times 12{,}76}{100} = 136{,}21 \text{ Mark}$$

9. Der Gewinnanteil des einzelnen für das abgelaufene Geschäftsjahr wird spätestens an dem Samstag, der auf den 15. November folgt, bar ausbezahlt.

10. Wird das Arbeitsverhältnis zu mir aus irgendeinem Grunde gelöst, so hat der Angestellte Anrecht auf den auf ihn entfallenden Gewinnanteil, jedoch mit den in 11 und 12 angegebenen Einschränkungen. Nach Ablauf des Geschäftsjahres kann er vom 15. November ab frei über seinen Gewinnanteil verfügen.

11. Ausgeschlossen von dem Gewinnanteil des laufenden Jahres sollen nur diejenigen werden, die sich eine gesetzlich strafbare Handlung zuschulden kommen lassen und deshalb aus dem Geschäft entlassen werden. Ebenso solche, die ohne gesetzliche ordnungsgemäße Kündigung das Arbeitsverhältnis lösen.

12. Tritt jemand während der Zeit vom 1. April bis 1. Juli aus dem Geschäft aus, so erhält er nur die Hälfte und beim Austritt vom 1. Juli bis 1. November nur zwei Drittel des auf ihn für diese Zeit entfallenden Gewinnanteils.

13. Als Gegenleistung erwarte ich von meinen Angestellten, daß sie ihre Arbeiten mit Sorgfalt und Fleiß ausführen und überall auf Ordnung halten. A. Stahl."

Bemerkungen zu den einzelnen Bestimmungen:

In 2 und 4 sehen wir Bedingungen, die das dauernde Wechseln von Angestellten verhindern sollen.

Zu 3 muß noch bemerkt werden, daß vom reinen Gewinn zunächst noch ein bestimmtes Gehalt für den Besitzer abgezogen wird. Von dem verbleibenden Rest kommt ein bestimmter Prozentsatz zur Verteilung. Dieser wurde seit Einführung der Gewinnbeteiligung verschiedentlich erhöht.

Zu 6: Die Angestellten haben vielfach noch nebenher etwas Landwirtschaft; sie würden also in den Sommermonaten, wo gerade in der Gärtnerei die Arbeit sich häuft, gern ihrer Landwirtschaft nachgehen und dadurch die Gärtnerei in Nachteil bringen. Um dies zu verhindern, wurde diese Bestimmung aufgenommen. Bei längerer Zeit kommt der Abzug empfindlich zur Geltung!

Die in 8 angegebenen 12,76% ergeben sich aus dem Verhältnis des zur Verteilung kommenden Gewinnes zu der Gesamtsumme der im Laufe des Geschäftsjahres ausbezahlten Löhne.

Absatz 12 will verhindern, daß die Angestellten während der Sommermonate aus dem Geschäft austreten. In den Wintermonaten, wo die Arbeit nicht so dringend ist, wird den Austretenden der volle Betrag des auf sie entfallenden Gewinnanteils ausbezahlt; vom April bis November dagegen nur ein Teil!

Die übrigen Maßnahmen und Bestimmungen dürften ohne weiteres verständlich sein.

Der Erfolg der Gewinnbeteiligung, das kann ich mit Recht sagen, ist ein ersprießliches Zusammenarbeiten, ohne Schwierigkeiten, wie sie heute so vielfach anzutreffen und teils fast zur Regel geworden sind.

Es wäre hier natürlich noch manches zu sagen; ich hoffe aber mit vorstehendem das Wesentliche herausgeschält und damit zur Verbreitung der Gedanken der Beteiligung der Gärtnerei-Angestellten am Gewinn beigetragen zu haben. Bernhard Stahl.

Ordnung in der Gärtnerei.

Als ich als junger Gehilfe in die damals mustergültigen Anlagen von Schloß Lieser (Mosel), damals unter Leitung des Herrn M. Geier, eintrat, fand ich es als übertrieben, wie jede Minute ausgenutzt und jeder Handgriff kritisiert und bewertet wurde. Heute freue ich mich, daß ich das Glück hatte, diese strenge Schule durchmachen zu dürfen. Schon bald fand ich Gefallen daran und habe mich wie in etwas Selbstverständliches hineingelebt.

Die Aufrechterhaltung der Ordnung ist nicht ausschließlich Sache des Chefs, sondern jeder Arbeitnehmende muß so viel Ordnungsliebe und Interesse aufbringen, daß er nicht erst auf alle Kleinigkeiten hingewiesen werden muß. Schon sein Stolz darf es nicht zulassen, daß in dieser Beziehung Grund zum Tadeln gegeben wird. Ein klein wenig Aufmerksamkeit und Mühe, und mancher Schaden kann vermieden, Umherliegendes ordnungsmäßig an seinen Platz gebracht werden. Wer es an Ordnung fehlen läßt, ist gewöhnlich auch sonst wenig gewissenhaft und zuverlässig, wodurch das Vertrauen zu ihm Einbuße erleidet.

Krankheiten und Ungeziefer in Gewächshäusern und Mistbeeten sind sehr häufig durch Unreinlichkeit verursacht. Keine halben Arbeiten und Maßnahmen vornehmen! Wenn man das gut Durchdachte gleich gründlich durchführt, ist es meist nicht nur besser, sondern auch billiger. Man warte nicht erst, bis einem die Unordnung über den Kopf wächst, sondern lasse dieselbe überhaupt nicht erst aufkommen. Das scheint dem, der es nicht gewohnt ist, schwer, ist aber bei etwas Ordnungssinn leicht und selbstverständlich. Von der größten Wichtigkeit ist eine gut durchdachte Arbeitseinteilung. Das beste Interesse geht verloren, wenn der Erfolg der angeordneten Arbeiten zweifelhaft ist. Man kann Töpfe ebensogut gleich nach Größen geordnet hinlegen, als kunterbunt zusammengesteckt und durcheinandergeworfen, man hat sie jederzeit greifbar zur Verwendung, es sieht besser aus, und schließlich müssen sie ja doch einmal geordnet werden, und obendrein wird viel Bruch vermieden.

Ein Fehler, der auch sehr gern gemacht wird, ist das Aufschieben auf die lange Bank, was zum Beispiel bei Sämlingen oder in der Treiberei nach Tagen, ja Stunden großen Schaden im Gefolge haben kann. Da heißt es, beizeiten seine Arbeit einteilen und entschlossen zupacken. Man muß sich daran gewöhnen, Werkzeug, wie überhaupt jedes Ding in ordnungsmäßigem Zustand an

seinen bestimmten Platz zu tragen, wo man es jederzeit bloß zu greifen braucht. Umherliegendes Glas, Töpfe, Scherben, Draht, Holz und Packzeug machen nicht nur einen schlechten Eindruck, sondern bilden auch die Gefahr, daß jemand zu Schaden kommen kann. Große Scherben sind leichter aufgelesen, als daß man solange wartet, bis sie zu Splittern getreten sind. Scherbendurchseuchtes Land kann umständlicherweise nur mit Hilfe des Pflanz- oder Handspatens bepflanzt werden, auch eine schädliche Folge von Nachlässigkeit. Scherben, Draht, Steine, Schlacken und Quecken gehören auf keinen Fall auf den Kompost- oder zum Düngerhaufen.

Mit Quecken und Winden nur gleich gründlich aufgeräumt und verbrannt! Auf die verseucht gewesenen Stellen pflanze man Hackfrüchte, um durch fleißiges Hacken die letzten Reste zu zerstören, besser, als dieselben zum dauernden Übel werden zu lassen. Überhaupt muß Unkraut zeitig bekämpft werden, damit es nicht zur Samenreife gelangt. Ist das bei größeren Flächen nicht immer möglich, so mähe man es wenigstens beizeiten ab. Auch beim Auftreten von Krankheiten und Ungeziefer ist oft sofortiges energisches Eingreifen nötig. Samen bewahre man ziemlich kühl und trocken auf, um Verlust zu vermeiden, aber in bester Ordnung, da leicht Verwechslungen vorkommen können. Unordentliche Samengeschäfte werden dauernd Scherereien haben und schließlich das Vertrauen einbüßen, das gerade im Samengeschäft Lebensbedingung ist.

Können, zumal im Winter, zerbrochene Scheiben nicht gleich ausgewechselt werden, so soll Ölpapier oder Leinen stets zum Aufkleben bereit sein. Lüftungs-Einrichtungen, Heizkessel und Anlagen sollen stets in gutem Zustand gehalten werden. Der Anstrich von Gewächshäusern und Mistbeetfenstern hat nicht nur Schönheitswert, sondern dient zum Haltbarmachen von Holz oder Eisen. Kleine Fehler an Maschinen und Geräten sollen gleich behoben werden und nicht unbeachtet bleiben, bis der Gegenstand ganz verdorben ist. Maschinen müssen nach dem Gebrauch gereinigt und geölt werden. Strohdecken sollen nach Gebrauch möglichst in trocknen Zustand gebracht werden, sie halten dann länger, und viel Glasbruch wird dadurch vermieden. Die Wasserbehälter und das Wasser selbst halte man rein, da sonst beim Gießen und Spritzen die Poren der Pflanzen leicht verschlossen werden, was wichtigste Lebenstätigkeiten der Pflanzen beeinträchtigt. Nicht nur wegen des guten Aussehens müssen Stellagen und Pflanzentische rein gehalten werden, auch zum Gesunderhalten der Gewächshauskulturen ist das durchaus nötig. Bretterstellagen gewinnen dadurch sehr an Lebensdauer; wo aber auf Holz Schwamm und Moose üppig wachsen, ist seine Zähigkeit und Haltbarkeit bald zerstört. Unter den Stellagen ist nicht der Raum für allerlei Abfälle. Diese erzeugen schlechte Luft und zeugen von schlechtem Geist. In den Gewächshäusern halte man nicht nur da rein, wo es gerade in die Augen fällt, sondern auch im letzten Winkel.

In unsre Arbeit müssen wir Ernst und Berufsstolz hineinlegen. Das stärkt unser Selbstbewußtsein, unsre Arbeitsfreude, unsre Kraft zum Höherstreben und bildet neben menschenwürdiger Behandlung und lebensmöglicher Entlöhnung eine der Hauptgrundlagen zum Fortkommen im Beruf. Die Ordnung aber mache sich jeder zur Pflicht. Ordnung in allen Dingen, bis ins Kleinste! J. Zerfaß.

Wilhelm Runde, Wandsbek †.

PERSONALNACHRICHTEN

Jacob Ochs, Gartenbau D. W. B., Hamburg, blickte am 19. Februar auf ein fünfundzwanzigjähriges Bestehen seines Betriebes zurück.

Rudolf Gäbler, Schwiegersohn und langjähriger Prokurist des verstorbenen Herrn Otto Olberg, Gartenbaubetrieb, Dresden-Striesen, beging am 14. Februar das Jubiläum seiner fünfundzwanzigjährigen Tätigkeit in der genannten Firma.

Nic. Nicolaisen wurde von der Landwirtschaftskammer Halle a. S. die Leitung der Gärtnerlehranstalt in Freiburg a. d. U. übertragen.

Wie schon in Nr. 4 dieser Zeitschrift kurz gemeldet, ist der Gärtnereibesitzer Wilh. Runde in Wandsbek am 4. Februar nach langer, schwerer, unheilbarer Krankheit aus seinem arbeitsreichen Leben abgerufen. Im August 1915 wurde gelegentlich seines 25jährigen Geschäftsbestehens in diesem Blatte über seinen Werdegang und sein Geschäft ausführlich berichtet. Dem für seine Familie und für die ganze Gärtnerwelt viel zu früh Verstorbenen ist es nicht vergönnt gewesen, noch jahrelange Freude und Erfolge seines mit vielem Fleiß und rastloser Energie aus kleinen Anfängen zu hoher Blüte gebrachten Geschäftes zu erleben, wie ihm die Wünsche der vielen Gratulanten es damals aussprachen. Runde muß sein Leiden wohl schon länger geahnt haben, denn sonst hätte der rührige, rastlose Mann nicht den größeren Teil seiner Gärtnerei schon Ende 1919 an den früheren langjährigen Geschäftsführer der Haagström'schen Gärtnerei in Wandsbek, Herrn Grosche verkauft. Durch die durch den Krieg veränderten Import-Verhältnisse war ihm die Einfuhr von Araucarien und Palmen aus Belgien, eine Spezialität seines Geschäftes, sehr erschwert, und so wollte er sich fast ausschließlich dem Maiblumen-Geschäft widmen.

Noch bis kurz vor seinem Tode ist Runde den vielen übernommenen Vereinsverpflichtungen getreu nachgekommen. Vor allem verliert die Vereinigung der handeltreibenden Gärtner Wandsbeks, deren Vorsitzender er fast 18 Jahre gewesen, eine besonders anregende und belebende Kraft, wie sie wohl kaum ersetzt wird. Erst kürzlich ernannte ihn die Vereinigung zu zu ihrem Ehrenvorsitzenden, als die zunehmende Krankheit den Verstorbenen veranlaßte, die ihm lieb gewordene Leitung des Vereins abzugeben. Auch der Schleswig-Holsteinsche Provinzial-Verband und die Gärtnerei-Berufsgenossenschaft verlieren in ihm einen tatkräftigen Berater und Förderer.

Runde war seit Jahresfrist Meister der Mathias-Claudius-Loge zu Wandsbek, und diese gestaltete seine Beerdigung zu einer würdigen Trauerfeier. Ein sehr großes Gefolge von Brüdern, Freunden und Kollegen geleitete ihn zu Grabe, an dem unter anderem auch ein Kollege mit kurzen, warmempfundenen, treffenden Worten der vielen Verdienste, der vorzüglichen Eigenschaften als Kollege und Freund des Verstorbenen gedachte. Stets war er zu Rat und Tat bereit.

Alle, die Runde kannten und die ihm nahe getreten, und es waren deren viele, werden ihm stets ein freundliches, ehrendes und dankbares Gedächtnis bewahren.

Edwin Nonne.

Verantwortliche Redaktion: Gustav Müller in Erfurt. — Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

Nummer 7. | 36. Jahrgang

MÖLLERS

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 10. März 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Deutsche Hortensien-Neuheiten.

Von J. Wintergalen, Handelsgärtner in Münster (Westfalen).

Seit etwa vierzehn Jahren befasse ich mich mit der Neuzüchtung von Hortensien. Ich verwandte hierzu die alten Sorten wie *Otaksa* usw. und die neueren französischen Züchtungen. Eine der ersten, die ich in den Handel gab, war *Westfalenkind*, eine äußerst reichblühende Sorte mit festen Riesendolden und etwa 6—7 *cm* großer Einzelblüte. *Westfalenkind* bleibt sehr niedrig, die rundgeformten, lachsrosa gefärbten Dolden erreichen einen Durchmesser von 30 *cm*. Die Blühwilligkeit kennzeichnet sich wohl am besten dadurch, daß Junistecklinge bei guter Kultur im nächsten Frühjahr drei bis vier Blumen sicher bringen. *Westfalenkind* ist sehr früh.

Niedersachsen ist ebenfalls sehr blühwillig hat ein schönes reines Rosa, einen starken straffen Wuchs und bringt sehr große Dolden hervor. Daß sie sich auch noch sehr gut blau färben läßt, vermehrt ihre guten Eigenschaften.

Mit *Osning* erzielte ich die erste leuchtend rote Färbung, die Sorte ist reichblühend. Die Farbe wird, wenn die Pflanze nicht zu stark getrieben wird, am schönsten.

Deutsche Hortensien-Neuheiten.

1. Loreley. Dunkelrot. Steckling vom April. Etwa ein Jahr alt.

In den Hortensien-Kulturen von J. Wintergalen, Münster (Westfalen), für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Siegfried ist ein Sämling von *Westfalenkind*×*Eclaireur*. Von *Westfalenkind* hat sie den niedrigen Wuchs, die großen festen Dolden und die Reichblütigkeit, von *Eclaireur* die leuchtend rote Farbe, die, wenn die Pflanze mittelfrüh getrieben wird, am lebhaftesten wird.

Während ich in der ersten Zeit zu meinen Kreuzungen die alten deutschen und französischen Sorten verwandte, nahm ich in späterer Zeit ausschließlich meine Züchtungen, von denen mir ein großes Material zur Verfügung stand. Als Hauptpunkte stellte ich auf: 1. Reichblütigkeit und niedriger Wuchs, 2. große feste Blütendolden, die, wenn auch stark getrieben, nicht auseinanderfallen, 3. leuchtende, möglichst rote Blütenfarbe. Da ich diese Punkte bei allen meinen Kreuzungen stets im Auge behielt, erzielte ich im Laufe der Jahre Sorten, die an Reichblütigkeit und vor allen Dingen an Farbenschönheit alles bisher bekannte weit übertrafen: vom reinsten Rosa bis zum dunkelsten Blutrot, sogar schon ein leuchtendes Lachsrot (Salmoneum). Außerdem hatten diese Züchtungen zum großen Teil den Vorteil, daß sie nicht erst, wie die älteren Sorten, vollerblüht ihre schöne Farbe erreichten, sondern schon im Aufblühen durch einen rosa oder dunkelroten Rand, der ein reinweißes Innere umrahmt, jeden Kenner und Laien entzücken.

Im Jahre 1920 gab ich zwei Sorten in den Handel. *Loreley*, dunkelrot (Abbild. I, untenstehend) und *Krimhild*, lachsrot (Abbildung 2, Seite 54). Auf diesen Abbildungen lassen sich die Reichblütigkeit, die schöne Blütenform und der elegante Wuchs deutlich erkennen. Leider sieht man die herrliche Farbe nicht.

Von den 800—1000 Sämlingen, die ich jährlich erziele, stellte ich eine Auslese bei Gelegenheit der Frühjahrsbörse 1920 in Münster aus, die das Staunen und die Bewunderung aller Besucher erregte. Wenn ich aus dieser Zahl herrlichster Neuheiten im nächsten Jahre eine oder zwei dem Handel übergebe, ist wohl die Gewähr vorhanden, daß diese Neuheiten sehr wertvoll sind.

Von weißen Sorten halte ich *Mme. Mouillère* für die wertvollste. Bei mir sich zeigende weiße Sämlinge lasse ich unbeachtet. Eine weiße Sorte genügt vollauf, da sie meist nur für bestimmte Zwecke gebraucht wird. Sonst wird die farbige Hortensie immer vorgezogen. Wenn man bedenkt, daß eine Hortensie bei guter Kultur in einem Jahre 6—8 Blumen bringt, ferner daß die Farben der neueren Sorten denen der indischen Azaleen in nichts nachstehen, ihre Blütendauer aber ungleich länger währt, wird man wohl überzeugt sein, daß ihre Kultur einen hohen Zukunftswert hat.

Azaleen-Veredlung.

Beantwortungen der Frage:

Rhododendron ponticum soll sich als Unterlage der Azaleen eignen. Da hier in der Nähe Torf- und Moorerde leicht zu haben ist, möchte ich gern wissen, ob auch Azaleen auf Rhododendron in dieser Erde gut wachsen, da doch die Rhododendron solche Erde verlangen. Und wie muß die Erde beschaffen sein? Wo könnte man Samen von *Rhododendron ponticum* beziehen? Wann muß ausgesäet werden? Und wie ist die weitere Anzucht und Behandlung bis zur Blüte?

Rhododendron ponticum hat man schon vor mehreren Jahren in Belgien und Holland mit Erfolg als Unterlage für indische Azaleen benutzt. Man ist aber wieder auf Azaleen-Unterlagen zurückgekommen, wahrscheinlich aus dem Grunde, weil die Heranzucht der Rhododendron-Unterlage eine längere Zeit in Anspruch nimmt als die der indischen Azalee, die man durch Stecklinge raschwachsender Sorten vermehrt.

Rhododendron ponticum muß aus Samen, den man in Waldsamenhandlungen bekommen kann, gezogen werden.

Deutsche Hortensien-Neuheiten.
II. Kriemhild. Lachsrosa. Steckling vom April. 1 Jahr alt.

Die Aussaat geschieht am besten in Waldlauberde, auch Moortorferde im zeitigen Frühjahr im Kasten.

Der keimende Samen ist gegen Sonnenschein sehr empfindlich, wie überhaupt die jungen Pflanzen im ersten Jahr. Vom zweiten Jahr an kann man die Pflanzen verstopfen. Im vierten und fünften Jahr erzielt man veredlungsstarke Pflanzen. Die Veredlung geschieht im Frühjahr unter Glas durch Einspitzen oder Anplatten.

G. D. Böhlje, Baumschulen in Westerstede.

Die Azaleen lieben im allgemeinen eine mit Sand und Torfmull durchsetzte Moorerde, da sie ebenso wie Rhododendron ausgeprägte Moorpflanzen sind. Nicht jede Sorte ist für die Veredlung auf Rhododendron geeignet; zu empfehlen sind hierzu die Sorten *Perle*, *Helene Thelemann*, *Vervaeneana* und Abarten, *Eggebrechti*, *Ernst Thiers*, die sich auf Rhododendron-Unterlage bedeutend kräftiger entwickeln. Die Firma Haage & Schmidt, Erfurt, empfiehlt Rhododendron-Samen in ihrem letzen Hauptkatalog. Die Behandlung und Anzucht der Azaleen auf Rhododendron ist sonst die gleiche wie anderer auf *Azalea concinna* veredelter Sorten. Die Veredlung ist im März vorzunehmen, nachdem die Unterlagen etwas angetrieben sind; zur Veredlung sind außerdem Reiser von auf Rhododendron veredelter Pflanzen zu benutzen. E. Neubert, Handelsgärtner, Wandsbek.

Aus Samen gezogene *Rhododendron ponticum* eignen sich nicht als Unterlage für *Azalea indica*, da sie, wenn sie veredlungsfähig sind, bereits zu holzig geworden sind. Es kommen dafür nur aus Stecklingen gezogene Unterlagen der Sorte *Cunninghams White* in Frage. Für die so gezogenen Azaleen-Veredlungen kommt dieselbe Erde in Betracht, die für *Azalea indica* zusagend ist, also eine Mischung von leichter Moor- oder Heideerde mit einem Fünftel Sand. Die weitere Anzucht ist dieselbe wie bei den auf Azaleen veredelten Azaleen, nur muß die Veredlung im Winter, statt sonst im Sommer, vorgenommen werden. Der Same von *Rhododendron ponticum* ist in einigen Samenhandlungen zu haben. Er wird am besten im Januar bis Februar ausgesäet.

T. J. Seidel, Handelsgärtner, Laubegast.

Die Veredlung von *Azalea indica* auf Rhododendron ist in den Dresdner Kulturen schon seit reichlich dreißig Jahren von der Firma T. J. Seidel, Laubegast, eingeführt. Aber nicht auf *Rhododendron ponticum*, sondern auf *Rh. Cunninghams White*, eine besonders widerstandsfähige, kräftig wachsende und reichblühende Sorte, welche die darauf veredelten Azaleen in Frühtreibbarkeit, kräftiger Kronenbildung und leuchtenderer Farbe günstig beeinflußt. Daß *Azalea indica* auf *Rhododendron ponticum* veredelt wird, ist mir nicht bekannt, es ist aber nicht zu bezweifeln, daß dieses auch geht. Nur fragt es sich, ob durch diese Unterlage die Veredlungen auch so günstig beeinflußt werden und ob es nötig ist, mit Versuchen wertvolle Zeit verloren gehen zu lassen, da wir ja eine gut bewährte Unterlage haben, die nach jeder Richtung hin genügt und auch reichlich Samen ansetzt. B. Voigtländer.

Umschau in und um Berlin.

II. Die Gärtnerei von Rothe in Zehlendorf-Berlin.*)

Diese ehemals Kiausch'sche Gärtnerei hat infolge der Übernahme durch den jetzigen Inhaber, Herrn Rothe, ein anderes Gesicht erhalten. In der Hand des Vorbesitzers war hier eine Heimstätte, eine Hochburg der Cyclamenzucht, alles andere mehr nebensächlich. Heute ist die Cyclamenzucht räumlich stark eingeschränkt, dafür tritt die gemischte Kultur weit in den Vordergrund. Da als Zweck der Betriebsführung die Versorgung eigener Blumengeschäfte vorliegt, sind selbstverständlich die Kulturen nach dieser Richtung eingestellt. Man mag den Betrieb besuchen zu welcher Zeit es auch sei, stets wird die eine oder die andere Marktpflanze, Schnittblume in größeren Mengen, ja Massen in fertiger Entwicklung stehen. Stets giebt es reiche Abwechslung und anerkannt muß werden, daß der Kulturzustand auf hoher Stufe steht. Unter den heutigen, schwierigen Verhältnissen ist das bekanntlich oftmals nicht zu erreichen.

Cyclamen.

Ich wies schon darauf hin, daß die Cyclamen-Samenzucht in den Hintergrund getreten ist. Trotzdem stehen zurzeit noch zwei große, weite Häuser voll ausgezeichneter Samenträger. Die Cyclamen Kiausch'scher Zucht standen ja auf anerkannter Höhe, sie sind in dieser Fachzeitschrift früher eingehend besprochen worden. Zu verwundern ist es deshalb nicht, daß auch der heutige Stand der Samenträger ein vorzüglicher ist. Fast könnte es bedauert werden, daß eine solche Hochzucht nicht weiter ausgebaut, sondern abgebaut wird. Ich glaube, die Nachfrage nach hochgezüchtetem Saatgut ist noch so rege, daß die Anzucht derselben nicht gewachsen ist.

Die fertigen Verkaufspflanzen waren bis auf geringe Reste geräumt. Aber nun trat gegen Anfang Februar ein großes Haus zweijähriger Cyclamen in vollen Flor. Es muß rückhaltlos zugestanden werden, daß dieser Bestand eine ausgezeichnete Ausbildung erreicht hatte. Zum größten Teil waren es sehr starke Pflanzen mit üppiger, dunkelgrüner Belaubung. Da, wo schon der Flor entwickelt war, standen an den stärkeren Pflanzen 20—30 Blüten und mehr in geschlossenem, schlank hochragenden Strauß inmitten des Blattschopfes. Es gab so ein ganz anderes Bild, als es die jungen Pflanzen zeigen. Die Blüten, die aller-

Deutsche Hortensien-Neuheiten.
III. Sämling leuchtendrot.
16 Monate nach der Aussaat.
In den Hortensien-Kulturen von J. Wintergalen, Münster (Westfalen), für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

*) I. Siehe Nr. 2.

dings eine Idee kleiner zu bleiben scheinen, stehen aber auf viel längeren, straff in die Höhe ragenden Stielen und erscheinen sozusagen mit einem Schub. Man könnte fast an das Hochgehen der Narzissenblüten erinnert werden. Jedenfalls ist hier in vollendester Weise der klare Beweis erbracht, daß die Kultur zweijähriger Knollen recht lohnend und zu empfehlen ist. Allerdings hat nicht jeder solch prachtvolle Knollen, wie sie die abgeernteten Samenträger abgeben.

Cinerarien und Calceolarien.

Von ersteren standen riesige Bestände in bester Entwicklung da. Die ersten Blüher begannen sich auszubilden. Der Masse der Pflanzen nach zu urteilen muß die Nachfrage äußerst rege sein. Auch schon im vorigen Jahre waren sehr große Bestände vorhanden, die restlos verbraucht wurden. Neben der bekannten großblumigen Cinerarien-Rasse ist auch *stellata* beliebt und recht umfangreich verwendet worden. Unter den großblumigen Sorten scheint die rotfarbige *Matador* recht bevorzugt zu sein. Auch die rein blaue Färbung ist sehr begehrt. Der kurzzeitigen, einfachen und an Wärme anspruchslosen Kultur der Cinerarien wegen, sind letztere in noch weit größerer Zahl zu ziehen, als es bisher im allgemeinen der Fall ist.

Ähnlich, doch noch weit ausgeprägter ist es mit den Calceolarien der Fall. Noch viel zu selten werden die herrlich gefärbten, großblumigen Pantoffelblumen herangezogen. Es soll nicht verkannt werden, daß die Pflege derselben etwas Aufmerksamkeit erfordert. Das ist aber auch alles. Schwierig ist die Sache keineswegs. Bei Rothe stand ein ansehnlicher Satz in schöner, kerngesunder Ausbildung, mit üppiger, lichtgrüner Belaubung. Die Blüte wird ja naturgemäßer Weise erst zum Frühjahr einsetzen. Schon im vorigen Jahre war ein großer Bestand in prachtvoller Blüte ein Bild der Bewunderung.

Begonien und Chrysanthemum.

Zurzeit ist ja von beiden Blütengewächsen nichts mehr zu sehen. Wer aber in den Herbstmonaten diese Gärtnerei besucht hat, wird überrascht gewesen sein sowohl von der hervorragenden Massenblüte des Chrysanthemum, wie auch von der erstklassigen Ausbildung der winterblühenden Begonien. Von letzteren war neben der *Gloire de Lorraine* auch *Konkurrent* in gleich großen Mengen vorhanden. Die Ausbildung aller war hervorragend. Besonders aber fiel die *Konkurrent* auf durch massiges, kerngesundes Laubwerk und den prächtigen, überreichen Flor der großen, tief rosafarbigen Blüten. Das ist einmal ein Blütentopfgewächs, wie es reizender, lieblicher kaum gedacht werden kann. Wird die Pflege noch auf recht feste Abhärtung der Pflanzen eingestellt, dann läßt auch die Verwendbarkeit der Pflanzen nichts zu wünschen übrig.

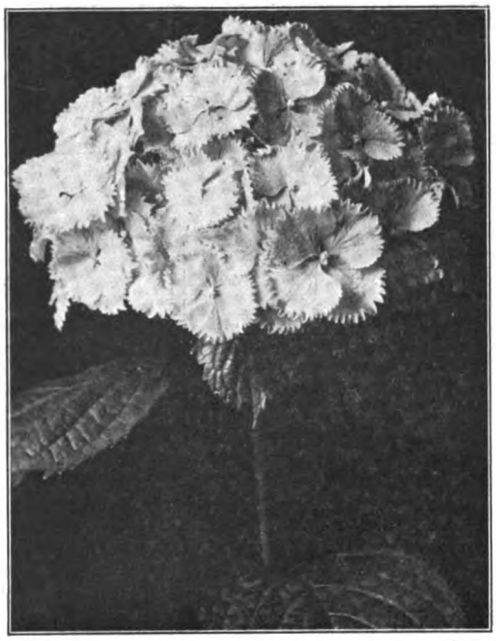
Die Chrysanthemum standen seinerzeit gleichfalls in vorbildlichster Verfassung. Riesige Bälle der edelsten Form und feinsten Färbung waren als Durchschnittsblumen zu sehen. An Sortenzahl ist naturgemäß enge Auswahl gehalten, doch war die Zahl immer noch groß genug. Es erübrigt sich wohl, hierauf näher einzugehen, da es sich ja um die üblichen gangbarsten Sorten handelt, so *Brooks, Converse, Drabble, Lionnet, Monaco, Polyphème, Queen Mary, Rayonannt* usw. Als ganz hervorragende, gelbbraune Farbensorte muß *Converse* hervorgehoben werden.

Treibgehölze.

Der Zwang, eigene Blumengeschäfte zu versorgen, bringt es mit sich, daß zurzeit die verschiedensten Blütengehölze in der Treiberei vorzufinden sind. Der Flieder nimmt natürlicherweise den weitaus größten Raum ein. Neben Topf- stehen auch gute Ballenpflanzen mit reichem Blütenansatz. Es sind nur die üblichen Sorten verwendet. Großer Wert scheint auf langstieligen Schnittlieder gelegt zu werden, von dem zurzeit größere Mengen ziemlich fertig standen. In geringer Anzahl abgetrieben werden dann *Pirus atrosanguinea, floribunda, Scheideckeri, Prunus triloba pl., serrulata var.*, weiter *Wistaria, Laburnum vulgare*. Größere Mengen von Rhododendron gingen gleichfalls der Blüte entgegen. Auch Topfrosen füllten ein grösseres Haus. Sie standen noch in den ersten Wochen der Treiberei. — Die früher reichlich vorhanden gewesenen Camellien waren völlig geräumt, auch hatten die Bestände der *Azalea indica* nachgelassen. Es ist auch hier ein Zeichen eines guten Geschäftsganges zu sehen.

Getriebene Blumenzwiebeln usw.

Heute überrascht es geradezu, einmal einen größeren Satz blühender Tulpen oder Hyazinthen vorzufinden. Zu verwundern war es allerdings weniger, auch diese Sachen hier zu finden. Von Sorten allerdings nichts neues, nur die bekannteren, bewährten Vertreter waren zu sehen. Unter den Tulpen fiel mir *Hermann Schlegel* auf, und zwar wegen der hochfeinen Färbung der Blüte, die an den Rändern der Blütenblätter ein tiefes, reines Gelb darstellt, auf dem Rücken der Blättchen aber in ein weiches, zartes Rahmgelb übergeht. — Maiblumen standen ebenfalls in Blüte, allerdings nicht in allzugroßen Mengen. Von blühenden Amaryllis war ebenfalls nur ein kleinerer Bestand vorhanden. Ein großes Haus war ziemlich gefüllt mit Calla, die in üppigstem Wachstum standen und nun sich anschickten, die ersten Blüten zu entfalten. Die Blütezeit dieser Calla dehnt sich ja weit ins Frühjahr hinaus. Es ist verständlich, daß Pflanzen in diesem Kulturzustand sich gut bezahlt machen.



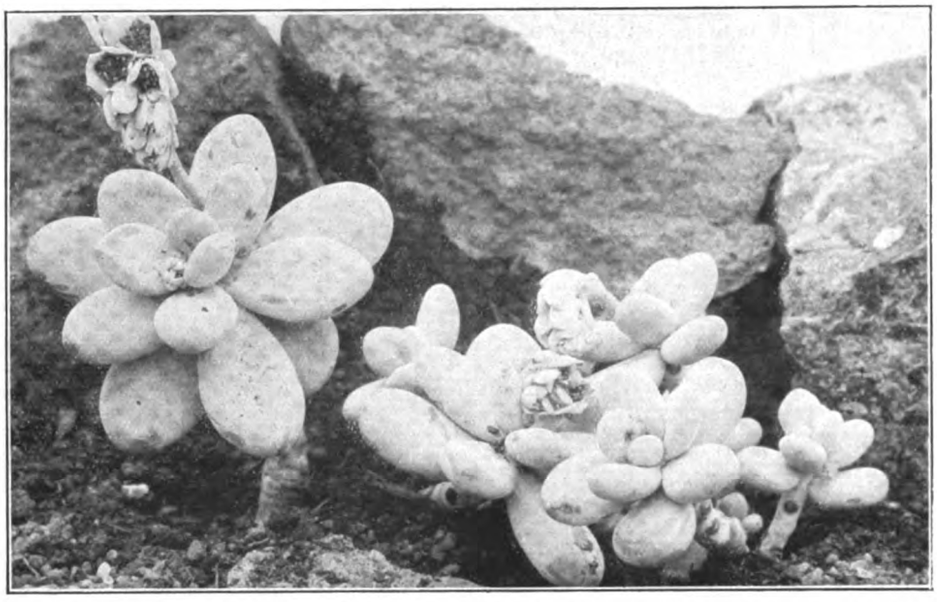
Deutsche Hortensien-Neuheiten.
IV. Sämling reinrosa. Doldendurchmesser 30 *cm*.
Man beachte die regelmäßige Zähnung.
In den Hortensien-Kulturen von J. Wintergalen, Münster (Westfalen), für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Hortensien.

Eine große Bedeutung wird der Anzucht und Treiberei der Hortensien beigelegt. Große Mengen werden jährlich herangezogen und zur Blüte gebracht. Daß auch hier vorzügliche Arbeit geleistet wird, brauche ich nicht besonders zu betonen. Zurzeit stehen mehrere Häuser gefüllt mit verschieden weit vorgetriebenen Pflanzen. Ein Teil derselben behält die natürliche Blütenfarbe, ein Teil dagegen unterliegt der Blaufärbung. Diese wird hier in der bekannten Weise durch Verwendung geeigneter Moorerde herbeigeführt, doch kommt noch eine Gabe Alaun dazu, um die Färbung möglichst rein zu erhalten. Es ist hier jedenfalls zu merken, daß der Hortensie ein besonderer Wert als Winter- und Frühjahrsblüher zugemessen wird. Die Sortenzahl ist beschränkt. Französische Sorten stehen der Zahl nach noch obenan. So besonders *Eclaireur* und die *Mouillère* in natürlicher Blütenfarbe, sowie die *Chautard* und *Vibraye* für Blaufärbung. Beliebt ist auch eine hervorragende deutsche Sorte: *Dlabkas Beste*, die von Natur eine kräftige Rosafärbung besitzt, sich aber auch ebensogut blaufärben läßt. Hervorzuheben ist der riesige Wuchs und die entsprechende riesig entwickelte Blüte. Diese Sorte ist aber nur für die spätere Blütezeit zu benutzen.

III. Die Gärtnerei von Dlabka in Zehlendorf-Berlin.

Im engeren und weiteren Kreise um Berlin hat der Name Dlabka einen guten Klang. Sind doch die Cyclamen dieser Zuchtstätte weithinaus bis in Übersee bekannt und begehrt. Letzteres ist durch die nicht zufrieden zu stellende Nachfrage nach Saatgut und Sämlingen am besten bewiesen. Dabei ist die Ausdehnung der Saatzucht eine



Pachyphytum oviferum J. A. Purpus. Eine hochinteressante Fettpflanze aus Mexiko.
Von Garteninspektor J. A. Purpus im Botanischen Garten Darmstadt für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

außerordentliche. Eine große Anzahl Häuser ist dichtgefüllt mit den prächtig entwickelten Samenträgern der verschiedensten Sorten. Es war mir nicht möglich, aus dieser Hochburg der Cyclamenzucht einige gute photographische Aufnahmen zu machen, doch werde ich dieses im kommenden Herbst, in der Glanzzeit der Blüte, nachholen. Nur das Lichtbild ist imstande, hier alles zu sagen. In der Zeit meines Besuches war der Blütenflor zum größten Teile vorüber, dafür der Ansatz der Samenkapseln schon ein sehr guter. Aber trotzdem habe ich eine tiefe Freude erlebt beim Anblick der immer noch zahllosen, wohlausgebildeten Blüten und ihrer herrlichen, reinen Färbung. Gerade dieses, die durchgezüchtete, reingetönte Blütenfarbe ist hier auffallend bei allen Sorten. Den Hauptbestand nimmt *Perle von Zehlendorf* ein, deren Färbung ein reines, kräftiges Lachsrosa ist. Aus dieser Sorte ist eine Farbe erwachsen, wie sie tiefer und feuriger in hellem Lachsrot wohl noch nicht vorhanden ist. Wie ich hörte, soll sie im günstigen Falle nach Jahresfrist in den Handel kommen. Es ist eine Farbe, welche die Augen blendet.

Es ist leichtverständlich, daß ein solcher Sonderbetrieb sich nicht mehr viel mit anderen Kulturen beschäftigen kann. Nur noch eine Pflanzenart kommt hier in großem Umfange zur Anzucht: die Hortensie. Auch jetzt standen die Häuser gefüllt mit kräftigen, gesunden Pflanzen in verschiedenem Wuchsstadium. Als Hauptsorte geht die eigene Züchtung *Dlabkas Beste* weit voran. Ich will hier nicht näher darauf eingehen, sondern später einmal besonders auf diese Hortensie zurückkommen.

Zum Schluß sei noch erwähnt, daß auch die Fliedertreiberei hier gehandhabt wird, wenngleich auch in beschränktem Umfange. Zu verwundern ist es nicht, daß alle Arbeitskraft und Zeit in allererster Linie und immer wieder zuerst dem immer noch weiteren Ausbau der Cyclamen zu widmen.

Paul Kache.

Pilzkranke „Meteor"-Pelargonien. (Botrytis cinerea).

Beantwortung der Frage:

Seit etwa zwei Jahren hat sich in meinen Pelargonien *Meteor* eine pilzkranke Erscheinung eingestellt, hauptsächlich in der Sommervermehrung. Und zwar sobald die Stecklinge durchgewurzelt und zweitens zur jetzigen Zeit, wo sie umgepflanzt sind. Die Krankheit entwickelt sich nur an den jungen Blättern, es entstehen Kräuselungen und schwarze Flecken, die nachher in eine braune Färbung übergehen. Anbei Pelargonien-Blätter zur Ansicht. Ich habe es mit verschiedenen Abspritzungen versucht, hatte bisher aber wenig Erfolg. Alle anderen Pelargonien-Sorten sind frei von dieser Krankheit. Ich bitte um Feststellung der Krankheit und Angabe über Bekämpfungsmöglichkeiten.

Die Untersuchung der eingesandten Pelargonienblätter hat ergeben, daß das braune, abgestorbene Gewebe der Flecken von Pilzfäden völlig durchzogen ist. Beim Einlegen der Blätter in eine feuchte Kammer entwickelte sich auf den Flecken sehr bald ein üppiger Rasen von *Botrytis cinerea*. Vermutlich liegt eine Erkrankung durch diesen Pilz vor.

Ernstlich schädigend tritt Botrytis im allgemeinen nur in feuchter, geschlossener Luft auf. Um Schädigungen durch den Pilz zu verhüten, ist daher dafür zu sorgen, daß die Pflanzen einander nicht zu nahe stehen und nicht zu feucht gehalten werden, daß sie vielmehr einen hellen luftigen Standort erhalten. Soweit es die Temperatur irgend gestattet, müssen die Gewächshäuser und Kästen gut gelüftet werden. Wichtig ist es auch, alle abgefallenen und abgestorbenen sowie absterbenden Blätter, Blüten, Früchte und sonstigen Pflanzenteile stets sofort zu beseitigen und unschädlich zu machen, da der Pilz meist totes oder absterbendes Pflanzengewebe als Ausgangspunkt für seine Angriffe auf gesunde Pflanzenteile benutzt. Spritz- oder Bestäubungsmittel sind gegen Botrytis-Erkrankungen bisher wohl kaum mit Erfolg angewandt worden und dürften sich bei sorgfältiger Befolgung der genannten Vorbeugungsmaßnahmen auch erübrigen.

Dr. H. Pape, Berlin.

Pachyphytum oviferum J. A. Purpus.

Eine hochinteressante Fettpflanze aus Mexiko.

Von J. A. Purpus, Inspektor des Botan. Gartens in Darmstadt.

Die von Klotzsch aufgestellte Crassulaceengattung Pachyphytum wurde seinerzeit mit Echeveria vereinigt und beide Gattungen hinwiederum zu Cotyledon gezogen. Neuerdings hat man sie wieder, und das mit Recht, von Cotyledon getrennt. Pachyphytum ist durch seine eigenartige Infloreszens wesentlich von Echeveria unterschieden und beide lassen sich ohne Zwang keinesfalls mit Cotyledon, deren Vertreter hauptsächlich in Südafrika verbreitet sind, während keine einzige Art in Mexiko vorkommt, vereinigen. Wenn auch in den Blüten eine gewisse Übereinstimmung nachzuweisen ist, so sind sie doch in ihrem Aufbau, Aussehen und Anordnung der Blattorgane wesentlich voneinander verschieden.

Das eigenartige, sehr interessante und niedliche *Pachyphytum oviferum* fand mein Bruder, C. A. Purpus, in einer Barranca im Staate San Luis Potosi, und zwar bereits im Jahre 1911. Im Herbst desselben Jahres sandte er mir eine Pflanze davon. Unterdessen hat es wiederholt geblüht, und ich konnte mich jetzt, wo ich mehr Zeit habe, mit der genaueren Untersuchung beschäftigen und feststellen, daß es eine neue Art ist, die ich in der Monatsschrift für Kakteenkunde 1919 beschrieben habe.

Die Pflanze bildet kurzstämmige, mit der Zeit durch Verästlung der Stämmchen sich bildende niedere Rasen. Die Blätter sind dick, fleischig, verkehrt-eiförmig oder länglich verkehrt-eiförmig, rötlich und mit einer dicken Schicht weißen Reifes überzogen, täuschend gewissen Vogeleiern ähnlich. Noch vollkommener wäre die Täuschung, wenn man die Blätter abbräche und in ein Vogelnest legte. Sehr eigenartig ist die Infloreszens. Der kurzgestielte Blütenstand bildet eine einfache, bogig gekrümmte Traube, die unterseits zweizeilig angeordnete grünlichweiße, bereifte große Hüllblätter trägt.

Zwischen den zwei Hüllblattreihen befinden sich die purpurkarminroten, völlig zwischen den ungewöhnlich großen weißen Kelchblättern versteckten Blüten, die hier im April erscheinen und viele Wochen dauern.

Die niedliche Sukkulente gedeiht unschwer in einer Mischung von Komposterde mit geringer Lehmbeigabe und Sand und dürfte sich zur Zimmerkultur besonders eignen, da sie trockne Luft verträgt und im Winter kühl, aber frostfrei gehalten werden kann. Im Sommer genügt ihr

ein regensicherer Ort im Freien, oder man kann sie vor das Fenster stellen. Da sich der dicke Reif leicht abwischt, muß man bei der Berührung vorsichtig sein, weil die Blätter sonst fleckig und dadurch unansehnlich werden.

Rhipsalis salicornioides.

Veranlassung zu meinen nachstehenden Ausführungen gibt mir der Aufsatz des Herrn Garteninspektor A. Purpus, in Nr. 15 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift über die neu entdeckte *Rhipsalis Purpusii*.

Meine *Rhipsalis salicornioides* erzog ich vor 40 Jahren als Lehrling aus einem Steckling, der langsam zu einem jetzt ansehnlichen Busch heranwuchs. Er ist aufgebunden 65 *cm* hoch und hat etwa 20 Triebe, die von der Wurzel ausgehen, sich ganz dicht verästeln und verzweigen, sodaß man meinen könnte, einen Korallenstock vor sich zu haben. Die Verästelung der Triebe beginnt bei 20—30 *cm* Höhe, sie nahm im zweiten Sommer ihren Anfang und schritt von Jahr zu Jahr weiter fort; sie zeigt an älteren Trieben einen Durchmesser von 20 *cm* und ist ganz dicht, korallenartig, aus lauter grünen, kleinen, 1 *cm* langen Triebspitzen beziehungsweise Stengelchen, (ähnlich wie ein häufig zurückgeschnittenes Myrten-Kronenstämmchen ohne Blätter) zusammengesetzt. Alljährlich im Sommer erscheinen einige neue Triebe aus der Wurzel, die im zweiten Sommer auch kleine, weißliche Blüten bringen. Von blattähnlichen Gebilden, wie sie zum Beispiel bei *Rh. Purpusii* zu sehen sind, zeigt *Rh. salicornioides* keine Spur, die jungen Triebe erinnern lediglich an Weiderich oder an Zierspargel.

Den bewurzelten Steckling pflanzte ich seinerzeit in eine Erde, wie man sie zu Phyllocactus verwendet und stellte ihn im Sommer außen vor das Fenster in die Sonne, im Winter in das Wohnzimmer. Bemerken muß ich allerdings, daß die Pflanze in der trockenen Zimmerluft reichlich von einer Woll-Laus befallen wurde, die jedoch im Sommer regelmäßig ohne besondere Vorkehrungen, verschwand. Selbst in größeren Kakteen-Sammlungen von gutem Ruf, zum Beispiel bei der Firma Haage & Schmidt, Erfurt, den Städt. Gruson-Gewächs- und Palmenhäusern in Magdeburg und auch anderswo, habe ich *Rh. salicornioides* von ähnlichem Wuchs wie ihn die von mir gezogene Pflanze zeigt, vergeblich gesucht; Freund Henze war immer ganz entzückt davon und wollte sie gar zu gern der ihm unterstellten Sammlung einreihen.

Eine Behandlung, wie sie manche Epiphyten durchaus verlangen, ist bei dieser Art nicht unumgänglich notwendig.

Heinr. Kelle.

Tomaten-Kulturen unter Glas.

Tomate Winter-Beauty in kalten Kästen vorkultiviert.

In den Gurken- und Tomatenkulturen von A. Beck, Zuffenhausen bei Stuttgart, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Tomaten-Kulturen unter Glas.

Von A. Beck, Gurken- und Tomatenzüchter in Zuffenhausen bei Stuttgart.

Eigentlich würde bei uns kein Bedürfnis vorliegen, Tomaten unter Glas zu kultivieren; denn erstens gedeihen sie, dank unsern klimatischen Verhältnissen, im Sommer im Freien vorzüglich; zweitens sind wir in der Konservierung der Tomaten soweit voran, besonders in der Verarbeitung der Tomatenfrüchte zu Tomatenmark, daß unsre Küche das ganze Jahr über mit dieser wertvollen Frucht beliefert werden kann. Anders zum Beispiel in England, dem Ursprungsort der Tomatentreiberei. Dort fehlt unsre kräftige Sonne, welche zum Gedeihen der Tomaten (und auch der Gurken) notwendig ist; da sind deshalb im Laufe eines Menschenalters ganze „Glasstädte" entstanden, unter deren Bedachung ausschließlich Tomaten, Gurken und auch Trauben kultiviert werden. — Eigentümlich: was dort unter Mühe und großen Kosten erzeugt wird, in diesem Falle die Tomate, ist seit einem Menschenalter daselbst Gemeingut geworden. In keiner Küche bei arm oder reich fehlt die Tomate. Bei uns hat es lange gebraucht, bis diese, ich möchte behaupten, fast unentbehrliche Frucht, Anklang gefunden hat. Vor etwa dreißig Jahren wurden die ersten schüchternen Anbauversuche gemacht. Großkulturen kennen wir erst seit ungefähr fünfzehn Jahren, die Konservierung der Tomaten seit stark zehn Jahren und die fachgemäße Tomatentreiberei erst seit einigen Jahren.

Ich selbst befasse mich mit der Kultur der Tomate unter Glas, wenn auch nur in kleinerem Maßstabe, seit dem Jahre 1912. Damals ist infolge der holländischen Konkurrenz der Preis der Treibgurken so sehr gesunken, daß sich deren Kultur nicht mehr lohnte. Im folgenden will ich neben allgemeiner Kultur der Treibtomaten anführen, wie ich meine Gurkenhäuser mit denselben ausnützte.

Anzucht der Jungpflanzen.

Die Aussaat sollte nicht vor Anfang Februar erfolgen. Bei den hohen Preisen für Brennstoffe müssen wir uns auf die Hilfe der Natur verlassen. Die Tomate verlangt viel Licht und Wärme; ersteres fehlt im Winter, und die Heizung kommt, wie gesagt, zu teuer. Man säet in kleine Kistchen nicht gar zu dicht und bringt diese in ein Haus von 20 bis 25° C. Wärme. Wenn die Keimblätter voll entwickelt sind, setzt man die Pflänzchen einzeln so fest wie möglich in 9 *cm* weite Töpfe. Die beste Erdmischung sind zwei Drittel Landerde und ein Drittel Misterde. Die Pflanzen werden möglichst nahe unter Glas Topf an Topf aufgestellt und können die ersten vierzehn Tage bei 15 bis 20° geschlossen gehalten werden, da die Tomate solange braucht, bis sich aus den Keimblättern der erste Trieb entwickelt.

Nach dieser Zeit muß regelmäßig gelüftet werden, sonst werden die Pflanzen weich und für Pilzkrankheiten empfänglich. Gespritzt wird höchstens die ersten paar Tage, dann nie mehr. Sobald die Pflänzchen zusammenwachsen wollen, werden sie auseinandergestellt. Sind sie durchwurzelt, so ist es gut, sie zeitweise austrocknen zu lassen; hierdurch werden sie hart und zu baldiger Blütenbildung veranlaßt. Werden sie regelmäßig gegossen oder zu feucht gehalten, wachsen sie zu sehr ins Kraut.

Ich möchte hier einschalten, daß in diesem Punkte auch bei der Vorkultur der Freilandtomaten von vielen Züchtern Fehler gemacht werden. Lange spindelige Pflanzen sieht man häufiger als gedrungene feste Ware. Wenn meine pikierten Tomatenpflanzen fürs Freiland etwa 10 *cm* hoch sind, halte ich sie sehr trocken und schwemme sie erst einige Tage vor dem Aussetzen einigemale gründlich an. Solche Pflanzen ertragen das Versetzen ohne zu welken, fassen sofort Wurzel, fallen nicht um und bilden leicht Blütendolden. Dies nebenbei.

Hauskultur.

Sind die Pflanzen 25 bis 30 *cm* hoch, so pflanze ich sie aus. Meine Gurkenhäuser haben eine Breite von 3,6 *m*, Höhe 2,4 *m*. Eine Erdschicht von etwa 30 *cm* genügt. Ich verwende hierzu alte Gurkenerde, die sich zu diesem Zweck vorzüglich eignet. Die Pflänzchen werden nun in einem Abstand in den Längsreihen von 60 *cm*, in den Querreihen

von 45 *cm* Abstand ausgesetzt, und so bekomme ich acht Reihen in ein Haus. Der oben angegebene Abstand genügt; denn bei Glaskulturen muß jeder Quadratzentimeter ausgenutzt werden. Je fester gepflanzt wird, umso besser.

Als Zwischenkultur pflanze ich Kohlräbchen der Sorte *Weiße Wiener Treib*. Die *Blaue Wiener Treib* sind hierzu nicht so geeignet. Die Kohlrabi säe ich mit den Tomaten auch in Kistchen aus und setze sie, wenn die Keimblätter entwickelt sind, einzeln in 5 *cm* weite Töpfe. Sie werden dann mit den Tomaten in Reihen in einem Abstand von 25 *cm* untereinander ausgepflanzt. Bis die Tomaten ungefähr 40 *cm* hoch sind, sind die Kohlräbchen abgeerntet. In den ersten acht Tagen wird nicht gelüftet, dann aber möglichst jeden Tag.

Pilzkrankheiten.

Geheizt wird nur bei Frostgefahr. Die Tomate ist unter Glas ebenso empfänglich für Pilzkrankheiten wie die Treibgurke, und all diese Pilzkrankheiten entstehen nur, wenn die Pflanzen in einer ihrer Natur widersprechenden Luft kultiviert werden. Die Tomate will trockene Luft. Ich habe hierin meine eigenen Erfahrungen gemacht. Meine Gurkenhäuser, welche ich, wie erwähnt, teilweise zu Tomaten verwende, haben wenig Lüftung. In den ersten Jahren bekamen die Pflanzen regelmäßig gegen Ende Juni die Fleckenkrankheit. Um denselben mehr Luft zuzuführen, entferne ich Ende Mai zwischen je zwei Luftflügeln am First der Häuser beiderseits einige Scheiben, die ganz weggelassen werden. Seitdem bleiben meine Tomaten unter Glas bis in den Herbst gesund. Trockene Luft ist außerdem Bedingung, um einen guten und regelmäßigen Fruchtansatz zu erzielen.

Ist Tomatenblättersaft ein Bekämpfungsmittel gegen tierische Schädlinge?

Ich möchte hier einschalten, daß eigentümlicherweise die Tomaten wie bekannt von keinen tierischen Parasiten, sei es Thrips, Blattlaus, Spinne usw. befallen werden, ein Beweis, daß der Saft derselben Bestandteile enthält, welche diesen Schmarotzern schädlich sind. Ich habe schon vor Jahren mit Abkochungen sowohl von grünen als auch von gedörrten Tomatenblättern Versuche gemacht, jedoch kein wirklich greifbares Ergebnis erzielt. Genaue Versuche und Untersuchungen hierüber sind Sache unserer Botaniker und Chemiker; sie könnten sich hiermit möglicherweise ein großes Verdienst erwerben.

Stutzen und Schneiden.

Die Pflanzen müssen nach dem Aussetzen vorsichtig gegossen werden und in den ersten Wochen nur der Ballen, sonst versauert die übrige Erde. Sie werden nun an Pfähle angebunden. Von den erscheinenden Seitentrieben läßt man den kräftigsten derselben mit dem Haupttrieb emporwachsen. Durch jahrelange Beobachtung habe ich herausgefunden, daß die zweitriebige Kultur bei Tomaten die lohnendste ist, sei es im Freiland oder unter Glas. Hier deckt sich meine Beobachtung mit derjenigen vieler anderer Züchter. Sämtliche andern Triebe werden bei ihrem Erscheinen je eher je besser ausgebrochen. Haben die Pflanzen eine Höhe von 1—1,20 *m* erreicht, so werden sie gestutzt. Hierdurch wird die Ausbildung und Reife der Früchte sehr gefördert. Ich habe hierin wiederholt praktische Versuche gemacht, das heißt, ich ließ einzelne Reihen weiterwachsen; bei andern stutzte ich die Pflanzen auf 1,20 *m*. Die ersten wuchsen und wuchsen in die Länge, bei den andern war vierzehn Tage früher die ganze Pflanze eine Fruchtdolde, und der Zweck der Kultur unter Glas ist ja nur, möglichst bald und viel Früchte zu ernten. Um Luft und Licht ungehindert Zutritt zu gestatten, werden die vollentwickelten Blätter, soweit die Früchte ausgebildet sind, auf die Hälfte eingestutzt. Die Anschauungen hierüber gehen wohl auseinander, allein — Erfahrung macht klug.

Düngung.

Wenn die ersten Fruchtdolden entwickelt sind, kann mit der Düngung begonnen werden. Kuh- oder Schafdungjauche ist anfangs das beste. Später, wenn die Erde stark durchwurzelt ist, werden die Beete mit halbverrottetem Kuhdünger belegt, wodurch ein zu starkes Austrocknen der Erde verhindert wird und den Pflanzen beim jeweiligen Gießen Nährstoffe zugeführt werden. — Die weitere Pflege beschränkt sich auf das zeitweise Ausbrechen der immer wieder erscheinenden Triebe.

Die Treibtomate „Winter-Beauty".

Was die Sorten anbetrifft, so habe ich auch hierin meine Erfahrung gemacht. Eine sogenannte Treibtomate soll möglichst früh Früchte in reicher Zahl zur Entwicklung bringen. Die Früchte selbst müssen glatt und schön groß sein. Von all den vielen Sorten, die ich ausprobierte, sind *Sterling Castle* und die von mir bei uns in den Handel gebrachte englische Sorte *Winter-Beauty* weitaus die besten und lohnendsten. Ich kultiviere nur noch die letztere. Aus der Seite 57 beigegebenen Abbildung kann man den riesigen Fruchtansatz ersehen.

Anbau in Frühbeeten.

Ein Mittelding zwischen Tomaten-Treiberei und Freilandkultur ist der Anbau in Frühbeeten. Etwa 40 *cm* tiefe kalte Kästen werden Mitte April mit Tomatenpflanzen ausgesetzt. Bis Mitte Mai werden dieselben Glashöhe erreicht und teilweise schon Früchte angesetzt haben, die wenigstens vierzehn Tage vor den ersten Freilandtomaten reif sind. Ich halte diese Kultur für sehr lohnend. Die Fenster werden, nachdem die Frostgefahr vorüber ist, ganz entfernt. Zur Zwischenkultur werden gleich nach dem Aussetzen der Tomatenpflanzen zwischen die Reihen Sommerrettiche gesteckt.

Ich möchte noch erwähnen, daß die Sorte *Winter-Beauty* neben ihrer auch im Freiland großen Fruchtbarkeit sehr widerstandsfähig gegen Krankheiten ist. Bei nassen Jahrgängen werden beinahe sämtliche Frühtomaten im Freien vom Pilz befallen. *Winter-Beauty* blieb gesund.

Der Früh- und Spät-Wirsingkopf.

Von Karl Topf, Erfurt.

Selbst wenn wir recht lange überwintertes Wirsinggemüse gehabt haben, wird allgemein die erste Ware dieser Gemüseart hochwillkommen geheißen.

Wir sind nun eigentlich gar nicht in Verlegenheit zu setzen und könnten beinahe annehmen, Wirsing lasse sich sehr leicht und zu jeder Zeit beschaffen. Und doch ist es nicht an dem, wir haben lange Zeit keinen Wirsingkohl.

Suchen wir nach dem Grund. Wir können Wirsing treiben und haben in *Zweimonats*, *Wunderburger*, *Bamberger*, *Johannis*, *Wiener* und *Kitzinger* Sorten, welche diese Behandlung gern vertragen: sie fallen aber auch infolge ihres offenen Kopfes gern der Fäulnis anheim. Der Grund, weshalb dieses Treiben nicht allgemein üblich, muß wohl noch in der Tatsache zu suchen sein, daß warmliegende Gegenden in der Lage sind, zu Zeiten fertigen Wirsing zu liefern, welche jede Treiberei in kälterer Gegend unproduktiv macht. Wir haben im rheinischen Land solche hervorragende Wachsgegend, und die Sorte *Advent* gestattet Aussaat im August, Pflanzung im Herbst ins freie Land und bringt überraschend frühe Ernte, sowohl als Wirsingkopf wie als Schnittkohl. Die Übertragung dieser Kultur auf das allgemeine Deutschland verbietet sich durch die verschiedenen Ursachen, wobei Frost die Hauptrolle spielt.

Wir säen Frühsorten jetzt gern im Februar aus und zwar recht dünn. Diese Pflanzen, stark und kräftig, sind oftmals überwinterten inbezug auf frühe Ernte überlegen und von der Untugend des Samenschießens frei. Frühwirsing kann meistens 40 zu 40 *cm* gepflanzt werden; seine Köpfe sind nicht immer fest, aber begehrt (*Eisenkopf* ausgenommen). Die mittelfrühen Sorten *Blumenthaler*, *Braunschweiger*, *Grünerkrauser*, *Oberräder* usw. sollen den Zeitraum ausfüllen, welcher zwischen Frühwirsing und Spätwirsing offen ist. Häufig verwischt die Natur trotz aller Mühe diesen löblichen Vorsatz; trotzdem müssen wir annehmen, diese Sorten sind erheblich gewichtiger als die Frühen, sie sind dauerhafter und fester, aber auch ihnen ist der Vergang nichts seltenes; ablehnendes Verhalten der Gemüseesser, üppiges Gewitterwetter erzeugen längeres Stehen und das Platzen des Kopfes. Diese Mittelsorten verlangen schon eine Pflanzweite von 50 zu 50 *cm*.

Wichtig für die Allgemeinheit ist der Spätwirsing. *Kölner*, *Erfurter Winter*, *Nürnberger Kapuziner*, *Ulmer später*, *Vertus* sowie auch *Aubervilliers* und *Drumhead* verkörpern unsere eigentliche Einschlagware. Es ist nicht zu leugnen,

daß der offene Wirsingkopf gegenüber dem geschlossenen im Nachteil ist inbezug auf Haltbarkeit. Wir haben aber oft erleben müssen, daß günstiges Wetter, Früh- und Mittelsorten später gepflanzt, auch aushielten im Einschlag, nur dürfen wir dieses nicht verallgemeinern.

Warum aber liefert unser Nachbarstaat Holland in jetziger Zeit, Ende Februar-Anfang März, gute feste Wirsingköpfe? Weil ihre Sorte, oben nicht spitz, sondern glatt wie beim Weißkraut, dauerhafter ist und eingeschlagen oder eingemietet mehrfache Abblattungen aushält; der offene Wirsingkopf dagegen ist angefault sofort wertlos.

Ich habe mehrfach darauf hingewiesen, daß die deutsche Gemüsegärtnerei diesem Umstand nicht genug Rechnung trägt und möchte in den Sorten *Langendijker* und *Aubervilliers* geeignete gute Überwinterungswirsinge anerkennen. Die Sorte *Chou Marzelin* ist immer angeboten als winterhart; sofern sie echt ist, habe ich diese Eigenschaft bestätigen müssen, obwohl sie immer reichlich hoch wird.

Alle Wintersorten nehmen mit einer Pflanzzeit um Johanni herum vorlieb, und zwar meistens 50 zu 50 *cm* weit; in üppigem Lande wird man den Riesensorten 10 *cm* zugeben müssen.

Einfachste Spinaternte.

Vor Jahren sah ich in der Schweiz eine Vorrichtung an Sensen angebracht, die mir bei der Ernte des Spinats außerordentlich gut gefiel. Damals war es leider nicht möglich infolge Mangels an Weißblech (wegen der Kriegsbewirtschaftung) solche herzustellen und dem deutschen Gärtner zugänglich zu machen.

Dieselben haben sich nun auch in Deutschland gut bewährt. Die beigegebene Abbildung zeigt Spinat Mitte Januar in der Gärtnerei von Karl Kuchler, München-Moosach. Derselbe teilt mir mit, daß mit Hilfe der Sense mit Fangvorrichtung heute ein Mann in einer Stunde das schneiden kann, was sonst zwei Mann in sieben Stunden leisteten, wodurch die Anschaffungskosten gedeckt sind. Wichtig ist, daß bei diesem Mähen des Spinats kein einziges Blatt verloren geht! Auf Grund der guten Ergebnisse hat sich hier wohl jeder Gemüsegärtner solchen Apparat angeschafft, und es findet dieser überall gleiches Lob.

J. Sembdner, München 7.

Einfachste Spinaternte I.

Der Spinat wird mittels einer Sense mit Fangvorrichtung gemäht.

NEUE BÜCHER

Das Strauch- und Schalenobst. Aus dem Nachlasse des Herrn Landesökonomierat Rudolf Goethe, zusammengestellt von E. Junge, Geisenheim. Mit 8 farbigen Tafeln und 41 Abbildungen im Text. — Preis 11,50 Mark.

Es ist ein erfreuliches Zeichen, daß in diesen schweren Zeiten sich immer noch tüchtige Fachleute finden, welche ihre Erfahrungen in Buchform der Allgemeinheit zum besten geben, ebenso auch Verleger, welche trotz der hohen Herstellungskosten das Risiko für diese Bücher auf sich nehmen.

Zu diesen gehört auch das kürzlich erschienene Werk: „Strauch- und Schalenobst". Die Namen der zwei Bearbeiter bürgen schon für den Wert desselben. Daß die in demselben behandelten Obstarten bisher nicht die ihnen wirtschaftlich zukommende Würdigung gefunden haben, liegt wohl mit daran, daß man die Kultur im allgemeinen für zu schwierig und wenig lohnend hielt, da ja infolge der leichten Einfuhr aus den Nachbarländern die Preise ziemlich niedrig waren. In der Tat eignen sich nicht alle zur Nutzpflanzung für alle Gegenden unseres Vaterlandes. Solche müssen wir eben den klimatisch günstiger gestellten Gegenden überlassen.

Gehen wir der Reihe nach, so ist eine vermehrte Anpflanzung von Walnußbäumen sehr erwünscht. Viele alte Riesenstämme sind einem besonders kalten Winter im letzten Viertel des vorigen Jahrhunderts zum Opfer gefallen, während jüngere Bäume weniger gelitten haben und nun auch Riesen geworden sind, soweit sie nicht für Möbel- und Gewehrfabrikation gefällt worden sind. — Der Haselnußstrauch verdient größere Anpflanzung, um uns vom Auslande, zum Beispiel Italien, unabhängig zu machen. Die bisher gemachten größeren Anlagen sind ja von bestem Erfolg gekrönt worden. — Die echte Kastanie kommt als Fruchtbaum wohl nur in Süd- und Mitteldeutschland sowie der Schweiz in Frage. — Vom Speierling sind mir keine größeren Anpflanzungen bekannt, ebensowenig vom Elsbeerbaum, den ich nur als Waldbaum kenne, dessen Früchte im Spätherbst auf den Markt kommen und, wenn teigig geworden, gern gegessen werden. — Die eßbare mährische Eberesche, auch süße Eberesche genannt, verdient die weiteste Verbreitung, und es wundert mich, daß ihr eine solche noch nicht zuteil geworden ist. Wo eine wilde Eberesche wächst, kann ebensogut eine mährische stehen, umsomehr, als diese durch Sommer-Rindenpfropfen (Anfang August) in die Krone der wilden Eberesche leicht zu vermehren ist. — Die Quitten und Mispeln sind ja allgemein bekannt, und ich weise nur auf die Sortenauswahl hin. — Die schwarze Maulbeere ist im nördlichen Deutschland zur Seltenheit geworden, aber auch in Thüringen, meiner Heimat. Aus meiner frühesten Jugend erinnere ich mich noch gern eines solchen Baumes in dem Pfarrgarten meines Onkels, dessen Früchte alljährlich während einer langen Reifezeit von sechs bis acht Wochen einen Wohlgenuß des Gaumens und Magens bildeten. — Über die großfrüchtige Hagebutte ist ja nichts besonderes zu bemerken. — Der Mandelbaum und der Feigenbaum kommt wohl für die Freilandkultur in Deutschland kaum in Frage.

Bei der Korneliuskirsche werden bei mir Erinnerungen aus meiner frühesten Jugendzeit wach. Ein meinem Vaterhause benachbarter Garten war mit einer Korneliuskirschenhecke eingefriedigt und diese bot mir im Herbst mit ihren dunkelroten Früchten beliebte Naschgelegenheit. Außer zu Hecken wurde sie in früheren Zeiten wie Taxus zu allerhand Formen zurechtgeschnitten, wovon ich auf meiner ersten Gehilfenstelle in Erfurt noch Überreste gesehen habe. Dem interessanten und lehrreichen Buche ist weiteste Verbreitung zu wünschen.

R. Müller, Gotha.

Einfachste Spinaternte II.

Im Januar in der Gärtnerei von Karl Kuchler, München-Moosach, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Soldaten-Siedlung. Ein Mahnwort an die Obrigkeit. Ein Sammelruf für siedlungswillige Soldaten. Von Rechtsanwalt Dr. Breymann.

Diese Schrift ist der Auftakt einer vom Verfasser in Gemeinschaft mit anderen ins Leben zu rufenden Soldaten-Siedlungs-Gemeinschaft. Sie beginnt mit einer politischen Darstellung, gerichtet an die Reichsregierung, die der Siedlungsfrage immer noch schwankend gegenüber steht. Der auch in dieser Zeitschrift bereits herangezogene § 155 der neuen Reichsverfassung wird zum Ausgangspunkt der Forderungen von Land gemacht. Nicht nur für die Soldaten sollte der Verfasser

jedoch diese Forderungen erheben, sondern für die Gesamtheit derer, die berufen und befähigt sind zur Land- oder Gartenwirtschaft. Aber es mag sein, daß das gemeinsame Siedeln von Soldaten unter tüchtiger Leitung manche Schwierigkeit leichter beseitigt als das Siedeln von anderen, die zumeist auch nur ein Zufall zusammengeführt hat. Auf den Geist, der unter den Siedlern herrscht, kommt es wesentlich mit an, jedoch ist die Begeisterung für eine Sache meist nicht vorhaltend, wenn erst die großen Schwierigkeiten eintreten. Die Vorschläge, die der Verfasser macht, sind gangbar, da Breymann auf diesem Gebiete über Erfahrungen und als Jurist auch über eine genaue Kenntnis der rechtlichen Grundlagen verfügt. Jedenfalls ist diese Schrift beachtenswert und ein weiterer Baustein zu dem hoffentlich nicht mehr allzulange auf sich warten lassenden großen Entschluß, das Siedeln durch Aufbringung wirklich großer Mittel wirtschaftlich zu machen. Heute ist es noch leider so, daß die Menschen, die keine Mühe und Plage scheuen, deren Arbeitstag meist 16 Stunden beträgt, für ihre Kulturarbeit mit schweren Lasten belohnt werden, während weite Volkskreise sich als Schieber und Nichtsnuer von dem Schweisse anderer nähren. T.

Personal-Nachrichten.

Am 19. Dezember 1920 schloß der Gräfliche Garteninspektor Paul Ullrich in Groß-Strehlitz für immer seine Augen. Nachdem er infolge langwieriger Krankheit sein Amt hatte niederlegen müssen, setzte ein Herzschlag seinem Leben ein jähes Ende. Er starb als ein treuer Verfechter des alten Reiches und der deutschen Sache im oberschlesischen Wahlkampfe.

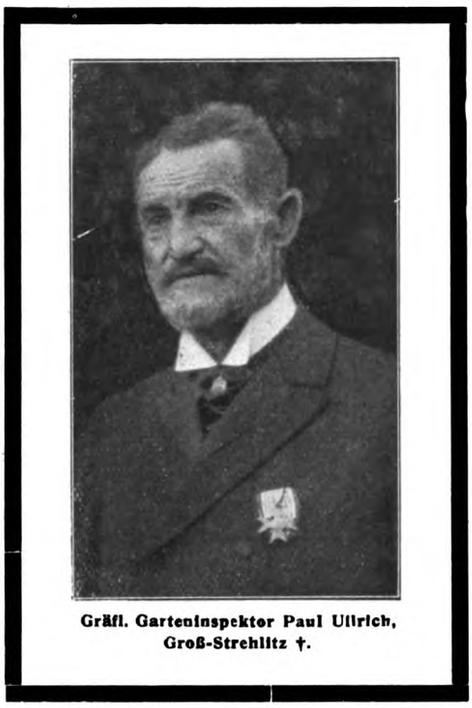
Ein reichbewegtes, erfolgreiches Leben liegt hinter ihm. Seine Ausbildung genoß er in Groß-Strehlitz (Garteninspektor Gottschalk), wohin ihn das Schicksal noch zweimal zurückrief. Nach längerem Aufenthalte in Stein bei Sibyllenort (Obergärtner Dolezal) und in Karlowitz (Streubelsche Baumschule), sowie wieder in Groß-Strehlitz, führte ihn sein Tatendrang nach England. Dort war er bei Dickson & Sons in Chester, bei Allum in Tamworth, den Royal Gardens of Kensington und im Hyde-Park zu London.

Trotzdem nach 1870/71 der Haß der Franzosen gegen alles Deutsche dem heutigen gleichkam, unternahm er es, sich auch in Frankreich umzusehen. Er war in Bourg-la-Reine bei Paris (Veuve Durand), darauf in Pontchatrain (Etablissement de Mad. la Comtesse de Henkel de Donnersmarck.

Nachdem er 1880 ein Angebot des Prinzen Manoukley in Kichinieff (Bessarabien) abgeschlagen hatte, blieb er in Deutschland, und zwar kürzere Zeit in der Späth'schen Baumschule in Rixdorf und darauf ein Jahr im Botanischen Garten in Berlin (Inspektor Bouché.)

Im April 1882 wurde er als Leiter der Graf Renardschen Gartenverwaltung nach Groß-Strehlitz berufen, wo er als solcher beinahe vierzig Jahre in Tätigkeit war. Hier schuf er die neue Baumschule und drückte dem berühmten, über 300 Morgen großen Park durch kunstgerechte Durchholzung sein eigenes Gepräge mit den reizvollen Durchblicken auf. Von seinen Obstanlagen fand das Weinreben- und das Feigenhaus, sowie das Spalierobst von 1 *km* Ausdehnung die meiste Bewunderung. Auf Ausstellungen wurden seine Erzeugnisse stets mit den höchsten Staats- und Ehrenpreisen ausgezeichnet. Eine Anstellung am Königlichen Hofgarten zu Sanssouci hatte er abgelehnt. Dennoch erhielt er später von Kaiser Wilhelm II. eine goldne Krawattennadel und Manschettenknöpfe in Adlerform, sowie eine goldne Uhr als Anerkennung seiner Leistungen. Im Januar 1919 erhielt er das Verdienstkreuz für Kriegshilfe.

Bis zu seinem Inruhetreten war er der Vorsitzende des Gartenbauvereins Groß-Strehlitz, den er gegründet hatte, und begleitete außerdem andere Ehrenämter. Er hat eine stattliche Anzahl von Fachleuten ausgebildet, von denen viele herbeigeeilt waren, um ihm das letzte Geleit zu geben. Und aus der Ferne kamen unzählige Beileidsbezeugungen, so der Gräfin und des Grafen Brühl-Renard, des Prinzen Sigismund von Preußen, des Grafen zu Castell-Castell und der Prinzessin Reuß, des Generals von Hennig, der Baronesse von Tschiersky, der Frau von Veltheim und vieler anderer. Möge ihm die Erde, der er duftende Blumen und schwellende Früchte entlockt hat, leicht werden. H. . . . ch.



Gräfl. Garteninspektor Paul Ullrich, Groß-Strehlitz †.

Der langjährige Saatgut-Oberinspektor der Firma Gebrüder Dippe A.-G. in Quedlinburg Herr Karl Sehrbunt, über dessen 60 jähriges Berufsjubiläum in einer mit Bildnis versehenen Widmung in dieser Zeitschrift Jahrgang 1917, berichtet werden konnte, ist bald darauf, im vorigen Jahre, gestorben. Mit ihm ist einer der tüchtigsten Blumenzüchter dahingegangen. Wer Gelegenheit hatte, sich mit ihm über dieses Fach der Gärtnerei zu unterhalten, wird überrascht gewesen sein über die umfangreichen gediegenen Fachkenntnisse dieses Mannes. Wie gern zeigte er seine Blumenkulturen, welche wirklich sein reiches Arbeitsfeld waren und stellte uns seine Lieblinge und die neuesten Züchtungen vor. War man schon über die Pracht des Blumenflors, welcher Quedlinburg, wohl einzig in seiner Art, umgibt, so fielen einem doch stets die Dippeschen Blumenfelder, welche der Verstorbene seit vielen Jahren leitete, durch ihren einwandfreien Kulturzustand auf. Karl Sehrbunt war 63 Jahre — ein ganzes Menschenalter — im Dippeschen Hause tätig. Durch seinen unermüdlichen Fleiß und seine Liebe zum Beruf schuf er so manche anerkannte Blumenzüchtung und trug hierdurch wohl nicht wenig zum Ruhme des Dippeschen Unternehmens bei. Man nannte ihn in seinen Fachkreisen den besten Levkojenzüchter, aber auch alle andern Blumengattungen, worunter auch die Stiefmütterchen einen nicht zu kleinen Platz einnahmen, umfaßte seine züchterische Tätigkeit. So manche schöne neue Blumenzüchtung, welche uns heute erfreut, hat er geschaffen. Nun können nur noch Blumen sein Grab schmücken, durch die sich Karl Sehrbunt ein Denkmal in seinen Kreisen schuf. H. Sehrbunt.

Josef Palczewski ist, wie bereits in Nr. 5 kurz mitgeteilt wurde, am 31. Januar gestorben. Vor 50 Jahren trat er als Garteningenieur in die Dienste der weltbekannten Gartenbaufirma Gebrüder Siesmayer in Frankfurt am Main. Durch Krankheit war er seit einigen Jahren an der Ausübung seines Berufes verhindert. Er war ein Meister in der Bodengestaltung. Bei den meisten großen und größten Gärten und Parks, welche durch die Firma im Rheinlande und Westfalen, im Rheingau, in Rheinhessen, im Regierungsbezirk Kassel, in Baden, in Oberösterreich, in Frankfurt und Umgebung und anderwärts geschaffen wurden, war er der ausführende Bodengestalter. An Anerkennungen seitens der Auftraggeber und seiner Chefs hat es ihm nie gefehlt. Mit ihm ist ein genialer Gartenfachmann der deutschen Gartenkunst entrissen worden. E. M.

Obergärtner Franz Sdzug, Leiter der ausgedehnten Gartenanlagen des Herrn von Scheibler in Blumerode (Schlesien), starb am 8. Januar im besten Mannesalter. Obergärtner Sdzug war ein pflichttreuer Gärtner und ein hervorragender Pflanzenkultivateur. Ein selten tüchtiger Mensch und liebenswürdiger Kollege. U.

August Hartmann, bekannter Stauden-Gärtnereibesitzer in Kranichfeld (Thüringen) ist gestorben.

Der bisherige Generaldirektor der Österreichischen Gartenbaugesellschaft in Wien Dr. Kurt Schechner hat infolge seiner Bestellung zum Präsidenten der Warenverkehrsstelle, A. G. dem Verwaltungsrat seine Stelle als Generaldirektor zur Verfügung gestellt. Der Verwaltungsrat der Gartenbaugesellschaft hat in seiner Sitzung vom 14. Dezember 1920 dieses Ausscheiden mit Bedauern zur Kenntnis genommen und in Würdigung der großen Verdienste des Generaldirektors um die Gartenbaugesellschaft diesen in den Verwaltungsrat hinzugewählt und ihn in der gleichen Sitzung zum Vizepräsidenten ernannt.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. — Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt

Nummer 8. | 36. Jahrgang

MÖLLERS

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 20. März 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

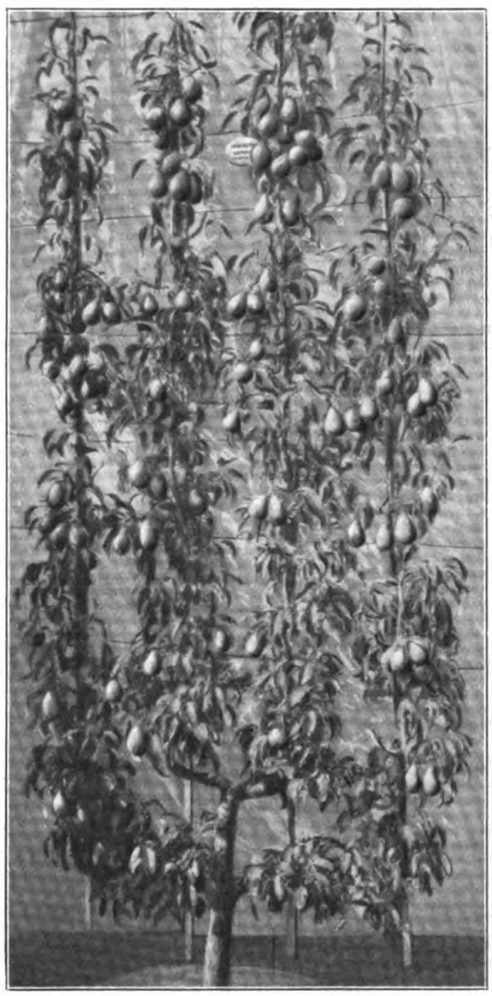
Das Späth-Buch.

Eine Würdigung vom Standpunkt des Baumschul- und Obstbaufachmannes.

Von G. W. Uhink, Bühl (Baden).

Vor einer Reihe von Jahren, es mögen wohl schon deren vierzig sein, sagte mir einmal Ludwig Möller: „Es ist zu verwundern, daß noch kein Werk erschienen ist mit dem Titel „Die Baumschule“, also ein Werk, das nicht nur die Heranzucht von Obstbäumen, sondern auch der Gehölze usw. ins Auge faßt; alle Gebiete des Gartenbaus sind schon bearbeitet und abgegrast, aber an dieses Thema hat sich noch keiner herangewagt“. Ich bedauere es tief, daß mein Freund Möller das Erscheinen des „Späth-Buches“ nicht mehr erlebt hat; er würde in demselben das gefunden haben, was er damals in der Gartenbau-Literatur vermißt hatte. In der Tat ist mir bis jetzt noch kein Werk in die Hände gekommen, wo man den eigentlichen Betrieb einer Baumschule so veranschaulicht sieht wie in dem Späth-Buch, wo so klar gezeigt wird, wie alle Räder der Betriebsmaschine ineinander laufen. Wir haben ja eine Menge recht guter Bücher über Obstbau und auch über Gehölze, aber ein in sich abgeschlossenes Werk „Die Baumschule“ besitzen wir nicht; das was man in einem solchen Werk erwarten kann, finden wir im „Späth-Buch“ vereinigt, und der junge Fachmann und Anfänger wird die darin gegebenen Winke dankbar erfassen.

Bei der Aufführung der Obstsorten nehmen die Äpfel, als die für das Gesamtvaterland wichtigste Frucht den größten Raum in Anspruch, es sind wohl nahezu 200 Sorten beschrieben, die wichtigsten sind auch abgebildet, alle bekannte Synonyme sind beigefügt, Farbenbeschreibung, Reifezeit, etwaige besondere Kulturansprüche, sowie die zur Massenanpflanzung für den Erwerbsobstbau geeigneten Sorten, alles findet Erwähnung. Mit derselben Sorgfalt sind auch alle anderen Obstarten wie Birnen, Kirschen, Pflaumen, Quitten usw. und besonders auch das Beerenobst bearbeitet. Schon in früheren Jahren habe ich mich bei Feststellung und Rechtschreibung von Namen gerne des umfangreichen Späthschen Kataloges bedient. Das Späth-Buch leistet in dieser Hinsicht vorzügliche Dienste und ist dem Leroischen „Dictionaire pomologique“ gleichzustellen oder besser noch vorzuziehen, da die veralteten Sorten ausgemerzt und die neueren gebührende Berücksichtigung fanden.



I. Birnspalier Gute Luise von Avranches.
Im Garten des Herrn Wrede, Berlin-Grunewald.
Nach dem Späth-Buch.

Aus dem Buche ersehen wir, daß auch die Formobstbaumzucht eine hervorragende Spezialität des Geschäftes ist. In meinem Betriebe habe ich in dieser Beziehung nicht viel leisten können, denn bei dem zersplitterten Grundbesitz hält es schwer, geeignetes Gelände zu diesen Kulturzwecken zu erhalten. Ich habe formierte Bäume, wenn solche verlangt wurden, aus einer Baumschule bezogen, wo solche fachgemäß herangezogen werden. Ich sowohl als meine Abnehmer haben sich besser dabei gestanden. Man soll die Finger nicht in alle Töpfe stecken wollen. Ich habe es aber bis jetzt immer für meine Pflicht gehalten, Leuten, von denen ich voraussetzen mußte, daß sie den Formbäumen nicht die nötige Pflege und Behandlung entgegenbringen können, von dem Anpflanzen derselben abzuraten. Wer allerdings solche Spaliere sieht, wie die auf Seite 37 des Späth-Buches abgebildete beiden Birnen *Gute Luise von Avranches* in dem Garten des Herrn Wrede, Grunewald, (Abbildung I, nebenstehend) in dem wird das Verlangen rege werden, auch solche zu besitzen. Wie regelrecht gezogene Verrier-Palmetten aussehen, die vor sechs Jahren gepflanzt und dann ihrem Schicksal überlassen wurden, kann man hier in meiner Nähe studieren. Eine Abbildung davon würde die Heiterkeit jedes Obstzüchters auslösen.

Die in dem Text des Buches verteilten Bilder sind meist belehrender noch als es Worte zu sein vermögen. Ich verweise nur auf das Bild Seite 20, ein Quartier vierjähriger Äpfelhochstämme von *Baumanns Renette* darstellend. (Abbildung II, Seite 62). Es beweist uns, daß nur dort, wo mit dem Land nicht gegeizt wird und wo die jungen Stämmchen Platz zur Entwicklung haben, solche mustergültige Bäumchen herangezogen werden können. Auch die anderen abgebildeten Quartiere, besonders das Bild, die Veredlungskolonne darstellend, zeigt uns die geräumige Pflanzweite; in solchen Quartieren kann der Hackpflug mit Gespann bequem arbeiten wie es auf dem Bilde Seite 28 veranschaulicht ist. Es ist ganz unmöglich, daß Betriebe, die alles mit der Hand bearbeiten lassen müssen, bei den heutigen Lohn- und Arbeitsverhältnissen noch mitkommen können. Ein weiteres

Bild zeigt uns ein Spalier an einer Nordwand mit der *Schattenmorelle*. Wie wirkungsvoll eine solche Wandbekleidung ist, zeigt das Bild zur Genüge und bedarf keiner weiteren Bestätigung. Bei dem Lesen des Buches ist mir so recht zum Bewußtsein gekommen, wie zweckmäßig es ist, wenn größere Baumschulbetriebe mit Landwirtschaft verbunden sind, wie es auf dem Ketziner Gut gehandhabt wird. Der Baumschule steht dann immer neues Gelände zur Verfügung, abgeräumte Baumschulquartiere können dann wieder der Landwirtschaft überlassen werden. Ich habe mir seither so geholfen, daß ich alle 2—3 Jahre Äcker pachtete und abgeräumte Äcker wieder abgestoßen habe. Das ging so lange gut, als wir Gärtner in der Lage waren, weit höhere Pachtpreise zahlen zu können als die Landwirte; aber nun hat sich die Sache wesentlich geändert. Für einen 54 ar großen Acker, für welchen ich seither 160 Mark jährliche Pacht zahlte, wurden im November bei der Neuverpachtung nicht weniger als 1450 Mark jährlicher Pachtzins geboten. Ein fernerer und wesentlich ins Gewicht fallender Vorteil bei dem Mitbetrieb von Landwirtschaft ist der, daß man das Packmaterial selbst erzeugt. Mir war es bei der größten Anstrengung und Nachfrage nicht möglich, Packstroh zu erlangen, was ich sonst mühelos bei Landwirten in den umliegenden Ortschaften beziehen konnte. Ich habe mich mit Preßstroh aus Norddeutschland, mit Tannenreis und Schilf behelfen müssen, letzteres war aber auch schwer zu bekommen und mußte für den Zentner 20 Mark frei Hof gezahlt werden. Eine sehr zeitgemäße Darstellung sind die im Obstbauteil eingefügten Pläne von Siedler- und Laubengärten; manche zweckmäßige Anregung und Belehrung können wir in dieser Beziehung aus dem Werke schöpfen.

Zum geschichtlichen Teil des Werkes möchte ich mir nur noch eine kurze Bemerkung erlauben. Mein verstorbener Freund Maurer, Jena, äußerte einmal mir gegenüber: Zur Erstellung eines richtigen mustergültigen gärtnerischen Betriebes gehören 2-3 Generationen, denn für unseren Beruf ist ein Menschenalter zu kurz, um etwas richtiges schaffen zu können. Das Späthsche Geschäft scheint die Wahrheit dieser Worte zu bestätigen. Hier ist nun schon die sechste Generation am Ruder und bei der Tatkraft, die der jetzige Inhaber bis jetzt bewiesen hat, können wir erwarten, daß trotz Ungunst der Zeitverhältnisse der gute Ruf der Firma erhalten bleibt, zumal da ein Stab bewährter Mitarbeiter, von denen jeder ein Meister in seinem Fach ist, dem Chef zur Seite steht.

Gern verweilte ich noch bei der Gehölzabteilung und bei den Rosen, die doch in fast jedem Baumschulbetrieb eine Rolle spielen; aber hier möchte ich berufenere Fachleute sprechen lassen.

II. Vierjähriges Apfel-Hochstammquartier Baumanns Renette.

Das „Späth-Buch". Gehölze und Rosen.

Veranlaßt durch das 200jährige Jubiläum der Späthschen Baumschule, Berlin-Baumschulenweg, hat die Firma anstelle des alljährlich erscheinenden Kataloges ein Gartenbuch, das sogenannte Späth-Buch, herausgegeben, das die weitgehendste Beachtung sowohl des Fachmanns als auch des Laien verdient. Über die Entwicklung und die Jubelfeier der Firma finden wir eine eingehende Besprechung in Nr. 29-32, 1920 dieser Zeitschrift. Der historische Teil, reich mit prächtigen Bildern der Vergangenheit und Gegenwart ausgestattet, gibt uns ein interessantes Bild über den Werdegang der Firma bis zur jetzigen Zeit. Fürwahr, wenige gärtnerische Unternehmen können auf eine solche Entfaltung, Aufschwung und lange Lebensdauer zurückblicken. Der historische Teil schließt mit einem Bericht über die Jubelfeier am 11. September 1920, und ihm folgt eine Aufzählung eigener Züchtungen und Neueinführungen von Obstsorten, Laubhölzern, Nadelhölzern, Rosen und winterharten Kakteen, insgesamt über 200 Sorten umfassend.

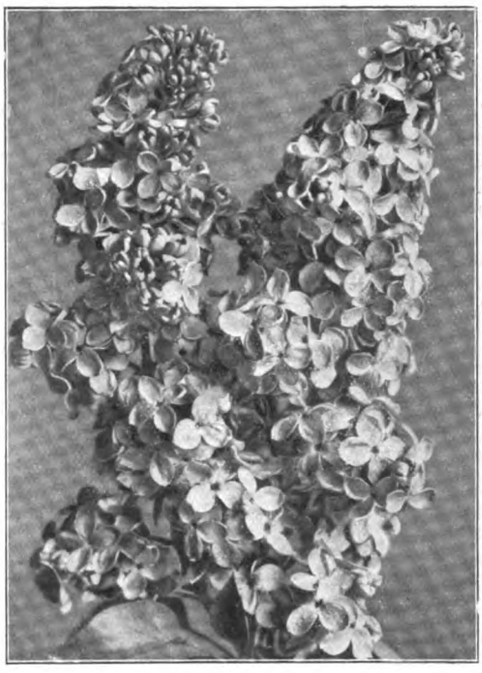
III. Picea pungens glauca Kosteri (Silberblaufichten).

IV. Pyramiden Buxus sempervirens arborescens.

Abbildungen nach dem Späth-Buch.

Von den Neueinführungen und Züchtungen seien besonders hervorgehoben: *Acer Miyabei* Max., eine hübsch belaubte Art aus Japan von mäßiger Höhe. *Betula Medwediewii* Rgl. mit erlenartiger, auffallender Belaubung, im Kaukasus heimisch. Der reizende Felsenstrauch *Ceanothus Fendleri* A. Gray, halbimmergrün, im Juni mit bläulichweißen Blüten bedeckt und von C. A. Purpus in Colorado gesammelt.

Celastrus orbiculata Thbg. aus Japan, ein kräftiger Schlinger, reizend zur Fruchtzeit. *Cercocarpus parvifolius* Nutt., von C. A. Purpus aus Colorado eingeführt, mit seinen federig geschwänzten Früchten eine hübsche Erscheinung bietend. *Cornus alba* Wangh. *Spaethii* Witm., einer der schönsten, buntblättrigen Ziersträucher, *Evonymus planipes* Koehne aus Japan, prachtvoll zur Fruchtzeit. *Fagus sylvatica* L. *atropurpurea Spaethiana*, prachtvoll dunkelschwarzrot belaubt und die Farbe bis spät in den Herbst hinein haltend, *Fagus sylvatica* L. *Zlatia*, die serbische Goldbuche, *Pyrus* (*Malus*) *Scheideckeri* L. Spth., einer der wertvollsten, prächtigblühendsten Zieräpfel, *Populus alba* L. *Bolleana* Lauche, in ihrer weißen Belaubung und Wuchs einer der schönsten Pyramidenbäume, *Prunus Laurocerasus* L. *schipkaënsis* L. Spth. und *Prunus Laurocerasus* L. *schipkaënsis Zabeliana* L. Spth., beide aus dem Balkan und sehr wertvoll durch ihre Winterhärte, hübsche Belaubung und reichen Flor, *Ribes leptanthum* A. Gray, von C. A. Purpus aus Colorado eingeführte Art mit zierlicher Belaubung und reizenden, weißen Blüten, *Ribes Spaethianum* Koehne, ebenfalls von C. A. Purpus in Colorado gesammelt und eine reizende Erscheinung, *Sorbus* (*Micromeles*) *alnifolia* C. Koch aus Japan, prächtiger kleiner Baum, hübsch belaubt und mit weißen Blütendolden reich bedeckt, der sich als niedriger Alleebaum vortrefflich eignen würde, *Syringa vulgaris* L. *Andenken an Ludwig Späth*, eine der schönsten Syringenzüchtungen, die aber noch übertroffen wird von der neuen Züchtung der Firma: *Syringa vulgaris* L. *Fürst Bülow* Späth 1920 (Abb. V, obenstehend), hervorgegangen aus einer Kreuzung des Flieders *Andenken an Ludwig Späth* und des ebenfalls von der Firma gezüchteten *Hyazinthenflieders*. Diese neue Züchtung gleicht dem bekannten Flieder *Andenken an Ludwig Späth* in der Größe, edlen Form und aufrechten Haltung der Rispe sowie in der Größe und schönen Form und dunklen Farbe der Blüten und übertrifft beide an Schönheit. Besonders zeichnet sich diese Sorte auch durch reichen Flor und spätes Blühen aus.



V. Eine Späthsche Flieder-Neuheit
Syringa vulgaris „Fürst Bülow". (Späth 1920).

Leider hat die Firma das schöne, von jedem Gehölzfreund freudig begrüßte Unternehmen, die Einführung fremdländischer Gehölze, nicht in dem Maße fortgesetzt, wie sie es etwa 1892 begonnen hat, was sehr zu bedauern ist. Welche Fülle von interessanten wertvollen Gehölzen uns die letzten Dezennien, namentlich aus China gebracht haben, darüber belehren uns die interessanten Abhandlungen von A. Rehder und C. Schneider in Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung. Es sei zugegeben, daß die Anzucht und der Verkauf von Massenware den Geschäftsbetrieb erleichtert und mehr einbringt wie die weniger und meist nur in einzelnen Exemplaren gefragten Liebhabergehölze. Ob das aber nicht hundertfach aufgewogen wird durch Mehrgewinn an Ruf und Ansehen?

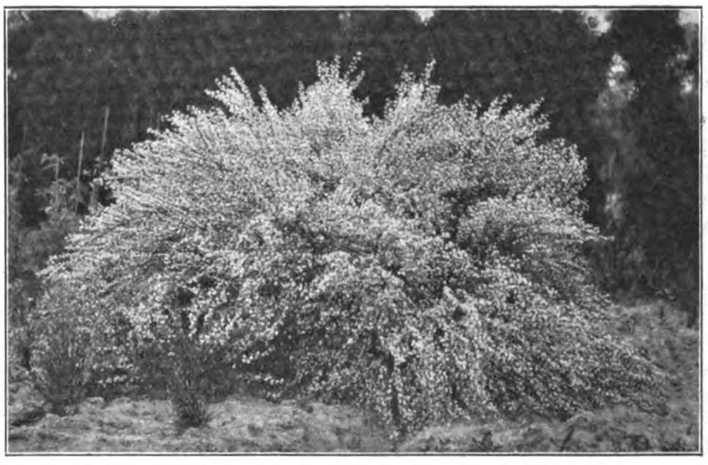
Von Nadelhölzern seien besonders erwähnt: *Juniperus chinensis Pfitzeriana* L. Späth, eine der schönsten Wacholderarten, leichtaufgebaute, breite Pyramiden mit fast wagerecht abstehenden Ästen bildend, *Thuya occidentalis* L. *Ellwangeriana aurea* L. Spth., reizend in ihrer goldgelben Färbung.

Besonders verdient gemacht hat sich die Firma durch die Einführung des reichen Sortiments winterharter Kakteen, alle von C. A. Purpus im Jahre 1892-93 in höheren Gebirgslagen Colorados entdeckt. Während man früher nur wenige Arten in Kultur fand, beträgt jetzt die Zahl derselben über dreißig Arten und Varietäten, die alle Farbenschattierungen von Gelb und Rot aufweisen und für die Bepflanzung und Ausschmückung trockener, sonniger Abhänge und Felsgelände wertvolles Material bieten.

Der Neuheitenliste folgt ein Kapitel über praktische Winke zur Anpflanzung und Pflege der Obstbäume, Krankheiten und Schädlinge derselben und ihre Bekämpfung, Pläne und Erläuterungen für die Anlage von Beerenobst-Zwischenkultur, Obstanlage ohne Unterkultur mit Erdbeeren als Zwischenkultur, Anlage auf Wiesen und Dorfauen, Anlage mit Hackfrüchten, Spargel oder Himbeeren, Obstbaumformen. Diesem schließt sich ein überaus reichhaltiges, beschreibendes Verzeichnis der Obstsorten, Frucht- und Beerensträucher an, reich mit vorzüglichen Abbildungen ausgestattet. Eingehender darüber zu berichten, möge einer berufeneren Feder vorbehalten bleiben.

Auch in der Kleingartenfrage in Form der Lauben- und Siedlungsgärten, deren Bedeutung namentlich während des Kriegs besonders in den Vordergrund getreten ist, finden wir wichtige Ratschläge neben Skizzen zur praktischen Anlage solcher. Ein besonderes Kapitel behandelt eingehend die rationelle Spargelkultur. Weiter finden wir Ratschläge und Anweisungen über Anpflanzung und Pflege der Rosen, Rosenkrankheiten und ihre Bekämpfung.

Ein umfangreiches Verzeichnis des von der Firma kultivierten Rosen-Sortiments bietet eine Fülle von Material. In dem beschreibenden Teil sind die Rosen in Gruppen geordnet aufgeführt und die Sorten der einzelnen Gruppen nach ihrer Blütenfarbe zusammengestellt. Auf Einzelheiten kann ich bei der Fülle des Materials nicht eingehen. Nur der reizenden Rankrosen, meiner besonderen Lieblinge, sei hier kurz gedacht: Was ist ein Garten ohne Rankrose? Sie sind das Märchen, die Poesie des Gartens, wie das Späth-Buch treffend sagt. Wohl vermissen wir bei den meisten Arten den Duft, aber nichts ist vollkommen auf der Welt. Wir dürfen zufrieden sein, was uns die Rankrose auch ohne oder mit wenig Duft bietet, und das ist die Fülle des Flors, die herrlichen Farben, die zierlichen Blüten und die schöne Belaubung. Und wie überaus mannigfach ist die Verwendung der Rankrosen, sei es zur Bekleidung von Säulen, Bogen, Wänden, Laubengängen, Bäumen, in deren lichte Kronen sie hinaufklettern und diese in ein Blütenmeer hüllen, sei es in Form von Trauerbäumen, hochstämmig veredelt. Kurzum, ihre Verwendungsmöglichkeit kennt keine Grenzen. Wer kennt nicht *Gruß an*



VI. Cytisus praecox.
Abbildungen nach dem Späth-Buch

Zabern, (Abbildung VIII, nebenstehend) eine der besten reichblühendsten Sorten, *Dorothy Perkins* mit ihrem hübschen Laub und zart lachsrosa Blüten, *Leuchtstern,* die ihren Namen mit Recht verdient, die Allerweltsrose *Crimson Rambler,* unübertroffen in Fülle und Farbenkraft ihrer Blüten, die prächtige Japanerin *Hiawatha, American Pillar, Graf Zeppelin* und wie sie alle heißen.

Auch eine stattliche Zahl von Wildrosen weist das Späth-Buch auf. Jede Art, Varietät oder Form ist beschrieben. Leider fehlen aber die prächtigen Neueinführungen aus China. Nur eine Art ist vertreten, die wirklich in wundervoller Farbenschönheit blühende *Rosa Moyesi* Hemsl. et Wils. mit blutroten Blüten.

Bei dieser Gelegenheit sei auf eine fehlerhafte Namenbildung hingewiesen, die fast in jedem Rosenkatalog wiederkehrt, nämlich auf *Rosa Wichurana,* oft auch *Wichuriana* geschrieben. Der Mann, nach dem die Rose benannt ist, hieß Wichura, und der Autor, Crepin, schreibt *„Wichuraiana".* Oder sollte das eine sprachliche Korrektur bedeuten, wie wir sie in dem Späth-Buch des öfteren finden und auch namentlich in dem Jahresbericht der Deutschen Dendrologischen Gesellschaft in krampfhafter, aber nicht immer konsequenter Weise gehandhabt wird? Ob die lateinische Bezeichnung einer Pflanze sprachlich richtig gebildet ist oder nicht, bleibt sich ganz schnuppe, und alles Daran-Herummäkeln und Korrigieren ist vom Übel und höchst überflüssig. Wie der Autor das Wort gebildet oder geschrieben hat, so soll und muß es bleiben, wenn es sich nicht gerade um einen nachweisbaren Schreib- oder Druckfehler handelt, und niemand hat das Recht, eine Änderung vorzunehmen.

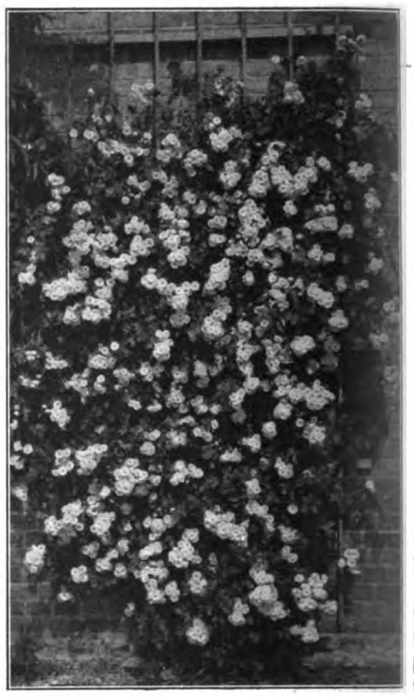
Ein weiteres Kapitel berichtet uns über das Arbeitsgebiet und die Organisation der Abteilung für Gartengestaltung. Zahlreiche Pläne und prächtige Bilder geben uns einen Einblick in diese Tätigkeit der Firma.

Hierauf folgt das beschreibende Verzeichnis der in der Baumschule kultivierten oder im dendrologischen Park angepflanzten Laub- und Nadelhölzer, über 6000 Arten, Abarten und Formen umfassend. Sehr reichhaltig ist das Sortiment der Gattungen Acer und Betula, von denen besonders die kaum verbreiteten *Betula Andrewsii* A. Nels., *B. kenaica* Evans, *B. fontinalis* Sarg. hervorzuheben sind. Eine Änderung der von Pallas angewandten Schreibweise von *Betula davurica* in *dahurica* ist, wenn auch sprachlich korrekter, unzulässig. Auch das Cornus-Sortiment ist recht reichhaltig. Besonders hervorzuheben ist hier die neuere Einführung *Cornus Bretschneideri* L. Henry, die im fruchtenden Zustand eine entzückende Erscheinung bietet. *Cornus stricta* Lam. = *femina* Mill. ist sicher nicht echt, denn sie dürfte in Berlin kaum frosthart sein, zumal sie hier vollständig erfror, was auch nicht Wunder nehmen darf, denn ihr Verbreitungsgebiet ist auf die südlichsten Staaten Nordamerikas beschränkt. Reich ist auch das Cotoneaster-Sortiment und von diesen namentlich zu erwähnen die blütenreiche *Cotoneaster multiflora* Bge., *C. humifusa* Duth. = *Dammeri* C. Schn. aus China, von niederliegendem Wuchs, dichte Rasen bildend und zur Bedeckung kahler Abhänge und Felspartien vorzüglich geeignet, die neuerdings aus China eingeführten *Cotoneaster Dielsiana* Pritz, *C. foveolata* Rehd. et Wils., *C. Henryi* Rehd. et Wils., *C. moupinensis* Franch. und *C. salicifolia* Franch. var. *floccosa* Rehd. et Wils., eine ganz reizende Art mit zierlicher immergrüner Belaubung und hängenden Zweigen.

Die Gattung Fraxinus ist auch in einer reichen Zahl von Arten und Formen vertreten. Auf *Hydrangea paniculata* Sieb. *grandiflora* möchte ich besonders hinweisen. Ich sah vorigen Herbst bei H. A. Hesse in Weener ganze Quartiere von Sträuchern mit fast meterlangen Blütensträußen bedeckt, einen überwältigenden Anblick bietend. Die reizende Jamesia, von der uns ein blütenbedeckter Strauch im Bilde vorgeführt wird, ist auch noch viel zu wenig bekannt. Leider muß der Name fallen, da schon früher einer andern Pflanze dieser Name gegeben wurde.

Das Loniceren-Sortiment umfaßt über 86 Arten, Abarten, Formen und Hybriden. Von den schlingenden Arten sind besonders die neuere Hybride *Lonicera Heckrottii* Rehd. und die immergrünen, hier ganz frostharten *Lonicera Giraldii* Rehd. und *L. Henryi* Hemsl., neuerdings aus China eingeführt, zu erwähnen. Letztere beiden sind im Laube hübsch, in der Blüte mäßig, winden sehr hoch und eignen sich zur Bekleidung von Wänden an Spalier oder Draht für Säulen und Baumstämme vorzüglich. Von den strauchigen Arten ist *Lonicera Maackii* Max. die schönste in der Blüte. Die schneeweißen Blüten kommen auch besser zur Geltung wie die der anderen Arten, da sie über dem zweizeilig angeordneten Laub stehen. *Lonicera Standishii* Carr. ist ein Frühblüher, schon lange in Kultur, aber noch wenig bekannt. Unsere Exemplare sind zurzeit mit Blüten bedeckt, die mit ihrem feinen Duft die ganze Umgebung erfüllen. Ziemlich rasch verbreitet haben sich die beiden Neueinführungen aus China. Die fast niederliegende, immergrüne *Lonicera pileata* Oliv. mit unscheinbaren, grünlichen Blütchen und die immergrüne, myrtenblättrige *Lonicera nitida* E. H. Wils. von aufstrebendem Wuchs, deren Zweige als Myrtenersatz gut verwendbar sind.

Die Philadelphus sind mit nahezu 50 Arten, Abarten und Hybriden vertreten. Die schönste Hybride und ein wundervoller Blütenstrauch ist zweifellos *Philadelphus Lemoinei Virginal* Lemn. Auch die Zahl der Pyrus, beziehungsweise Malus weist ein reiches Sortiment auf. Pyrus und Malus sind zwei verschiedene Gattungen, und es liegt kein Grund vor, sie wieder zu vereinigen. Sie sind alle in Blüte sowohl wie in Frucht schön und man weiß nicht, welcher Art oder Hybride man den Vorzug geben soll; außerdem sind die meisten noch durch ihre Früchte nutzbar. Ich bevorzuge namentlich *Malus Halliana* Koehne, ein reizender Blüher, und die großblütige, rotlaubige, holzige und früchtige *M. Niedzwetzkyana* Dck., deren Früchte sehr saftig und wohlschmeckend sind. Die schöne *Malus Scheideckeri* habe ich schon unter den Neueinführungen erwähnt.



Rankrose Gruß an Zabern.

VII. Rosa macrantha. Abbildungen nach dem Späth-Buch.

IX. Prunus Laurocerasus schipkaënsis Zabeliana in Blüte.

Von der Gattung Populus sind auch fast die meisten bekannten Arten und Hybriden vertreten. Selten und kaum bekannt *Populus acuminata* Rydb., eine der *P. balsamifera* L. beziehungsweise *tacamahaca* Mill., wie sie nach Rehders Angabe heißen muß, nahe verwandte Art. Sie war früher hier im alten Botanischen Garten unter dem Namen *P. canadensis*. Die auffallendste und prächtigste Art ist aber zweifellos die aus China neuerdings eingeführte *Populus lasiocarpa* Oliv., deren Blätter eine Riesengröße haben und auffallend in Erscheinung treten.

Das Prunus-Sortiment umfaßt über 120 Arten, Abarten und Züchtungen meist japanischer Herkunft. Auch nur die bemerkenswertesten zu besprechen, würde ganze Seiten füllen, ich möchte deshalb nur auf die japanischen Kirschen hinweisen, die an Pracht und Blütenfülle ihresgleichen suchen. Eine der schönsten vermisse ich aber: *Prunus Lannesiana* Wilson f. *Veitchiana* Koehne (*P. serrulata* Ldl. f. *Veitchiana* Koehne), eine Prachtblütenkirsche ersten Ranges. Das Quercus-Sortiment weist über 80 Arten und Formen auf. Reich ist auch die Gattung Ribes vertreten.

Von Rubus fehlen die prächtigen, neuen Einführungen aus China. Die Gattung Spiraea ist auch zahlreich an Arten und Hybriden. Die prächtigen Bilder der Hybriden *Spiraea arguta* Zabel, *Sp. oxyodon* Zabel veranschaulichen uns die Blütenfülle und Blütenpracht derselben. Das Syringen-Sortiment birgt eine Unzahl Arten und Züchtungen, allein über 80 einfach- und über 90 gefülltblühende Flieder, sodaß dem Liebhaber die Wahl schwer fällt.

Reichhaltig ist auch das Ulmen-Sortiment und die Gattung Viburnum. *V. Carlesii* Hemsl. mit seinen prächtigen, wundervoll duftenden Blüten, *V. rhytidophyllum* mit prachtvoller, immergrüner Belaubung, eine hier völlig winterharte Neueinführung aus China. Diese und das bekannte *Viburnum tomentosum* Thbg. *plicatum* Max. = *V. tomentosum* Thbg. *roseum* Rehd. sind wahre Perlen.

Das Weigelien (Diervilla)-Sortiment ist mit über vierzig Züchtungen vertreten. Fast alle sind prachtvolle, beliebte Blütensträucher und man weiß nicht, welchem man den Vorzug geben soll.

Die belehrenden Beschreibungen und schönen Abbildungen machen diesen Teil des Späth-Buchs zu einem vorzüglichen dendrologischen Nachschlagewerk. Neben den gangbaren Namen sind die nomenklatorisch richtigen Bezeichnungen fast durchweg in Klammern nach C. Schneiders Laubholzkunde beigegeben.

Eine Aufzählung der Bienenweidegehölze und -Stauden ist für den Imker wichtig. Mit einem beschreibenden Verzeichnis der von der Firma kultivierten Stauden und Blumenzwiebeln, einer Auswahl von Sommerblumen, einem knapp gehaltenen Gemüse-Sortiment usw. schließt das Späth-Buch. Alles in allem ist es eine Fundgrube für den Fachmann und Laien und bietet durch seinen reichen Inhalt, seinen kurz und treffend gehaltenen Ausführungen mehr wie andere ähnliche Gartenbücher, aus deren langatmigen Auslassungen man sich erst mühsam den Kern herausschälen muß.

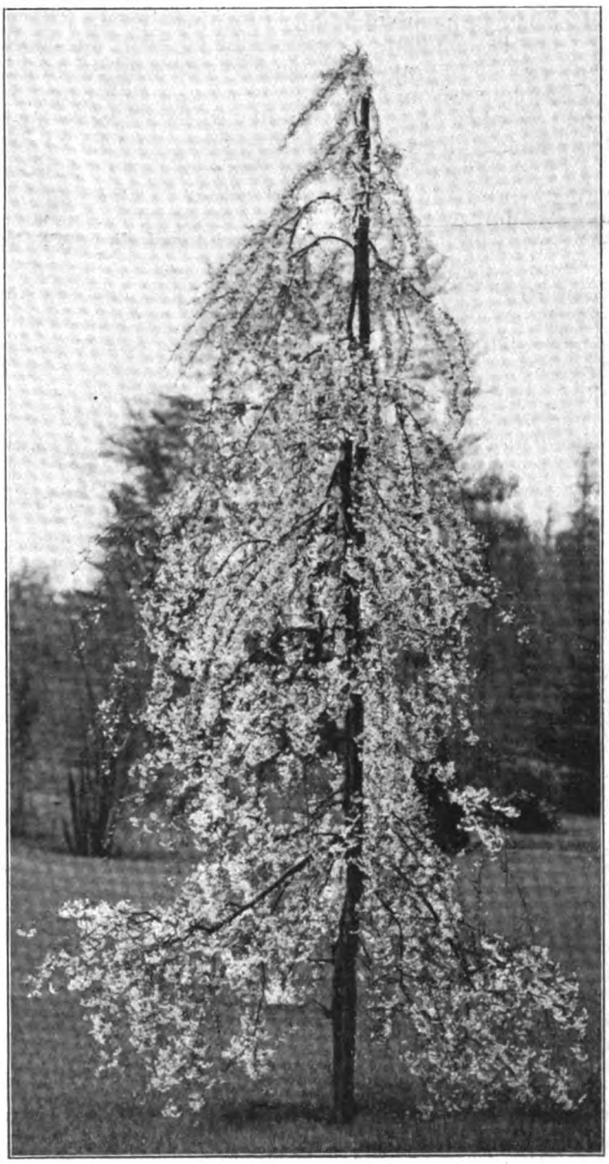
A. Purpus, Garteninspektor
im Botanischen Garten zu Darmstadt.

Aus der Park- und Gartengestaltung der Baumschulfirma Späth.

Eine Betrachtung nach dem „Späth-Buch".

Am 1. März erhielt ich das „Späth-Buch". Besonders für den Baumschulfachmann ist es einzig in seiner Art. Man kann ruhig sagen, daß ein solches Werk wohl von keiner andern Baumschule der Welt besteht. Ein bis an das Wunderbare grenzende Wissen steht dahinter. Dank und Hochachtung gebührt den Männern, die als Lenker das Schiff einer solchen Weltfirma durch den größten Wellenschlag der Zeiten sicher geführt haben.

Eine bedeutende Rolle im Gesamtunternehmen der Baumschulfirma Späth spielt die Nebenabteilung Gartengestaltung. Die Bedeutung dieses Arbeitsgebietes kommt auch in dem Späth-Buch gebührend zum Ausdruck, und zwar vor allem in einer reichen Beigabe von großen anschaulichen, zum Teil ganzseitigen Abbildungen, meist Teilansichten von ausgeführten Anlagen, Bepflanzungen, auch Plänen und Modellen. Die deutsche Park- und Gartengestaltung der letzten Jahrzehnte, seit Einbürgerung des Pücklerschen Landschaftsstils, zeigt das Bild eines „nicht zu leugnenden Niedergangs", seitdem „durch den wirtschaftlichen Aufstieg Deutschlands in den siebziger bis neunziger Jahren weitere Kreise in die Lage versetzt wurden, sich Gärten anzulegen und die Gepflogenheit einsetzte, auch kleinste Flächen nach Motiven des Parks zu gestalten". Dieses Urteil, das wir in den einleitenden Worten des Teils „Garten- und Parkanlagen", Seite 111,



X. Prunus pendula. Abbildungen nach dem Späth-Buch.

XI. Liatris callilepis (Prachtscharte).

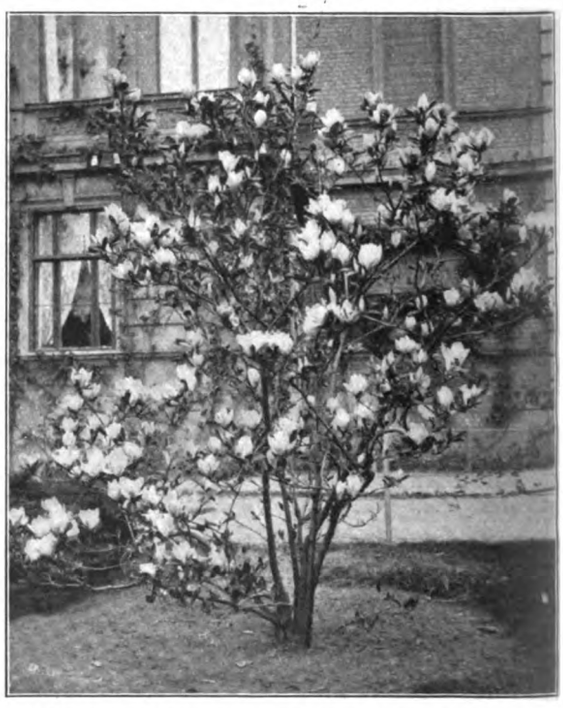
festgehalten finden, deckt sich mit der Auffassung der überwiegenden Mehrzahl der heutigen Fachwelt. Daraus folgt nicht, daß die gerade Linie in Park- und Gartengestaltung das überall unentbehrlich Notwendige und Alleinmaßgebende zu sein hat, sondern alles an seinem Platze. Und es ist sachlich wie rein geschäftlich durchaus richtig, wenn an der genannten Stelle gleich darauf der Satz zu lesen ist: „Die Frage, ob landschaftlich oder architektonisch-geometrisch, darf in diesem Sinne überhaupt nicht gestellt werden. Für die Gestaltung des Gartens bleiben allein entscheidend die Anforderungen, welche der Besitzer an diesen stellt." Der Zweck des Gartens also bestimmt in erster Linie die Art seiner Gestaltung. „Die Wünsche und Bedürfnisse des Auftraggebers unter Berücksichtigung der vorliegenden örtlichen Verhältnisse in eine harmonische Form zu bringen, ist die eigentliche Aufgabe des Gartengestalters". Es folgt dann eine Übersicht über „Arbeitsgebiet und Organisation der Abteilung Gartengestaltung" nebst einem Verzeichnis der „Ausgeführten Anlagen in Plan und Bild." Und aus dieser Aufstellung ersehen wir die Größe dieses Arbeitsgebietes und die Verzweigung über alle Provinzen und Landesteile des Deutschen Reiches sowie, bis vor dem Kriege, weit über die Grenzen Deutschlands hinaus.

Sehen wir uns nun die Bildproben der ausgeführten Anlagen etwas näher an. Vor allem ist mir aufgefallen, daß man in jeder Weise die gegebene, vorliegende Situation ausgenutzt hat. Die Bildproben Seite 116 und 117 zeigen uns eine Anlage, bei der alter Baumbestand vorteilhaft mitberücksichtigt worden ist und wo auch den Wünschen des Besitzers weitgehend Rechnung getragen wurde, was aus dem Birkengang auf Seite 116 sowie der Rhododendron-Gruppe ersichtlich ist. Seite 117 sieht man einen Spielplatz, der von Rosengruppen und Pergola umrahmt ist. Jedenfalls war die Ausführung infolge geringen Raumes und Berücksichtigung der vorhandenen Bäume ziemlich schwierig. Der Garten Seite 118 zeigt eine geschickte Geländeeinteilung mit besondrer Berücksichtigung des Lichteinfalles. Der im architektonischen Stile gehaltene Garten wird in wichtigen Hauptteilen von hohen nischenförmigen Hecken umrahmt. Bilder auf Seite 118 und 119 zeigen eine eigenartige Ausführung mit besonderer Berücksichtigung der Straßenbäume. Auch Obstgärten finden wir in guter Lösung. Ferner: Gärten in geradlinigem Stil, wie auch Übergänge vom geradlinigen in den mehr landschaftlichen mit guten Partien an Weiher- und sonstigen Wasserufern. Des weitern Erschließungen des Waldes durch landschaftliche Wege, geschickte Aufteilung des Geländes mit Übergang zum Waldpark, einen Obstgarten in Verbindung mit Kletterrosen, einen andern Garten mit geschmackvoller Angliederung der Gehölz-Gruppen, ein lauschiges Plätzchen umrahmt von alten Bäumen, schöne Solitärbäume und kompakte Gehölzgruppen, ein Garten mit Zier- und Rosenanlage; hierbei möchte ich allerdings erwähnen, daß der Gartenkünstler den Wünschen des Auftraggebers auch zuviel Berücksichtigung gewähren kann, wenn er Tierformen sowie Künsteleien verwendet, die sich mit dem Wesen der lebenden Pflanze nicht vereinbaren; solche Absonderlichkeiten müssen aus der deutschen Gartengestaltung unbedingt verschwinden. Auf Seite 130 sehen wir eine Anlage von einfacher Großzügigkeit, wo Rasen, Hecken und Rosen gute Berücksichtigung fanden. Weitere Anlagen bieten interessante Motive in der Hecken- und Laubengang-Verwendung. Geschmackvolle Berücksichtigung finden die Wünsche eines Koniferen-Liebhabers. Beachtenswert sind interessante Uferpartien, Terrassen und Sitzplätze, wie ein gelungener Versuch der Einbeziehung von Gewächshäusern in den Rahmen eines Gartenbildes. Seite 139 bis 142 führt uns in ein Paradies. Eine andre Anlage zeigt uns, daß Geländeschwierigkeiten vorgelegen haben, die aber glänzend überwältigt worden sind.

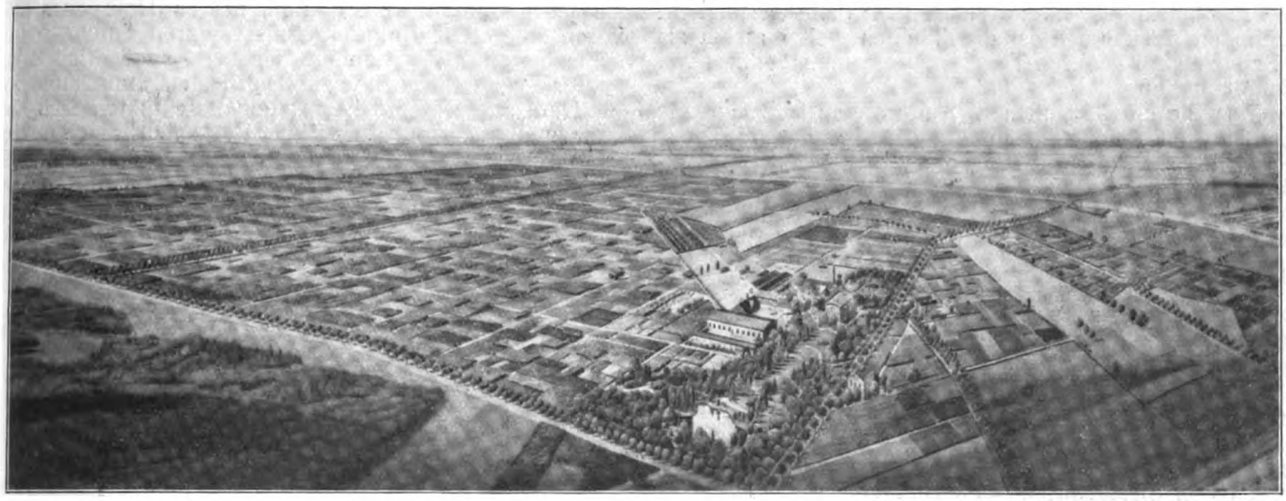
Schließlich ersehen wir aus einem Modellbild die Lösung der verzwicktesten Probleme der Gartenkunst bei schwierigem Gelände. Das Modell ist die Wiedergabe einer beliebigen Schöpfung im kleinen. Es zeigt uns sofort, wenn sich Mängel oder Fehler auf technischem oder künstlerischem Gebiet eingeschlichen haben, und es gestattet uns häufig in wenigen Minuten die Beseitigung der gerügten oder vorliegenden Mängel. — Aber noch einen bedeutenden Zweck erfüllt das Modell: es ermöglicht auch dem Laien, sich ein Bild von der projektierten Schöpfung zu machen. Diesen Vorzug hat sich der Hochbauarchitekt längst zunutze gemacht, und es bietet seiner kaufmännischen Gewandtheit sowie seinem durchgearbeiteten Kalkulationssystem bedeutend größere Aussichten wie dem Gartenarchitekten. In den meisten Fällen übernimmt der Hochbauarchitekt die Bauleitung oder Führung der Gesamtleitung und behandelt den Gartenarchitekten, der ihm doch häufig mindestens ebenbürtig ist, wie seinen Handlanger. Fast immer ist das Fett von der Suppe schon abgeschöpft, bevor der Gartenarchitekt zu Rate gezogen wird. Doch dies nur nebenbei.

Aus allen Proben dieses Buches ist folgendes zu ersehen: 1. Besondere Berücksichtigung des Auftraggebers. 2. Beherrschung der Situation. 3. Anpassung an das Gelände und vorteilhafte Ausnutzung desselben. 4. Geschmackvolle Anordnung des Pflanzenstoffes. 5. Einklang von Architektur und Landschaft.

Auf zwei wichtige Punkte bei der Gartengestaltung möchte ich an dieser Stelle noch aufmerksam machen. Erstens die Berücksichtigung der Nachbargrenze. Je kleiner



XII. Magnolien-Bastard Magnolia obovata × M. Yulan. Abbildungen nach dem Späth-Buch.



XIII. Baumschule L. Späth, Berlin-Baumschulenweg. Gesamtübersicht aus der Vogelschau. Nach dem Späth-Buch.

die Gartenanlage, desto schwieriger ist die Lösung des Problems. Bei Neuanlagen läßt sich das wohl leichter durchführen, jedoch bei Umänderung bestehender Anlagen stellen sich dem Gartengestalter kaum zu lösende Schwierigkeiten in den Weg. Eine weitere Aufgabe ist die zweckmäßige Berücksichtigung von Licht und Schatten. Daß es der Firma L. Späth gelungen ist, all diese Schwierigkeiten zu überwinden, beweisen technisch vollendete Abbildungen des Späth-Buches.

*

Im historischen Teil des Späth-Buchs hochinteressant sind diejenigen Seiten, welche Erlasse und Anordnungen der beiden großen Preußenkönige Friedrich Wilhelm I. und Friedrich des Großen über das Baumpflanzen und über sonstige gärtnerische Kulturfragen enthalten. Diese Erlasse stammen aus dem geheimen Staatsarchiv und sind bisher wohl noch kaum veröffentlicht. Sie verdienen aber in Gärtnerkreisen weiteste Beachtung, weil sie zeigen, wie eingehend die Preußenkönige, insbesondere der Alte Fritz, sich auch mit den kleinsten Einzelheiten des Gartenbaues befaßten. Eine kurze Stelle möchte ich hier wortgetreu wiedergeben:

So schreibt der König Friedrich der Große an den Planteur Sello: „Wir haben in den Alleen um Potsdam wahrgenommen, daß beim Pflanzen den mehrsten von den jungen Bäumen so wenig Wurzeln gelassen werden, und besonders die Hauptwurzeln, so gern hinunter geht, so sehr abgekürzt wird, worauf es doch vorzüglich ankommt, denn wird sie nicht recht in Acht genommen, so kann der junge Baum niemalen bestehen und fortkommen, weil ihm die beste Nahrung fehlt."

Am 14. September 1740 befahl eine Kabinettsorder des Königs den Domänenkammern, „die Anpflanzung von Obstbäumen im ganzen Lande, wo es nur praktikabel ist, möglichst zu poussieren."

So wäre noch manches hochinteressante Königswort hier wiederzugeben angebracht, jedoch der Raum wird zu knapp. Jedenfalls sehen wir schon aus dem kurz angeführten, wieviel besonders Friedrich der Große schon für den deutschen Gartenbau zu tun bestrebt war, und unsere Zeit sollte sich ein Beispiel an ihm nehmen.

*

Das Späth-Buch wird vermutlich in Handumdrehen vergriffen sein; denn es bietet für den Fachmann ungemein viel. Bei einer nochmaligen Durchsicht kam mir der Gedanke an eine möglicherweise bald erforderliche zweite Auflage, in welcher der Fachmann vielleicht noch mehr Raum dem rein fachlichen Gebiet gewidmet sehen möchte. Namentlich im Baumschulwesen gibt es noch soviel Bearbeitungsstoff. Jedenfalls sehe ich mit größter Spannung einer zweiten Ausgabe entgegen. H. Bartz, Breslau.

Nochmals „Rankende Testout"-Rose.

Als Antwort auf Herrn Robert Türkes Erwiderung möchte ich nur noch bemerken, daß es am besten gewesen wäre, man hätte, ehe man diesen Sport als Neuheit anbot, ihn erst mal mit den bereits vorhandenen zusammen beobachtet und ihn erst dann dem Handel übergeben, wenn er wirklich andere Eigenschaften zeigte. Bezweifeln möchte ich noch, ob der Sport wirklich in Bezug auf Wuchs und Tracht etwas sehr Abweichendes von der alten *Climbing Testout* hat. Letztere habe ich als Wandbekleidung in kalten Gewächshäusern gesehen, wo sie Triebe von 6—8 Fuß und länger in einem Sommer machte. Ebenso sah ich in englischen Privatgärten Säulen davon, die eine Höhe von 3—4 *m* hatten und einen herrlichen Anblick boten.

Daß der Sport eine Auffrischung eines schon dagewesenen sein soll, habe ich in meinen letzten Mitteilungen nicht behauptet. Es ist jedoch jedenfalls angebracht, ehe man eine Neuheit dem Handel übergibt, genau festzustellen, ob nicht bereits schon ähnliches vorhanden ist. *Testout* hat übrigens auch an anderen Stellen rankende Sports gebracht, doch sind dieselben nur deshalb nicht weiter vermehrt und angeboten worden, weil wir schon damit versehen waren. Anders ist es, wenn sich Blütensports zeigen, wie zum Beispiel bei *Mme. E. Herriot*, die, wie mir bekannt, an nicht weniger wie fünf bis zehn verschiedenen Plätzen gesportet hat. Hier sind die Merkmale und Unterschiede der verschiedenen Sports sofort zu erkennen und können, wenn sie in Bezug auf Beständigkeit genügend lange beobachtet worden sind, ruhig als Neuheiten eingeführt werden. Wie lange und ob sie überhaupt einen bleibenden Wert haben, muß dann die Zeit lehren. Anzunehmen ist, daß durch Übervermehrung von guten Rosenneuheiten dieselben oft so geschwächt werden, daß sich solch abnormale bunte Blumen hier und da zeigen, wovon dann sofort vermehrt wird. Später schlagen dieselben dann womöglich wieder zurück, wenn sie sich mit den Jahren von der Massenvermehrung erholt haben. In den großen amerikanischen Rosentreibereien wird auch darauf gesehen, durch Auslese der schönsten Blumen eine Verbesserung oder Neuheit hervorzubringen. So hatten wir doch *Killarney Brillant* und jetzt *Ophelia Supreme* und *Mme. Butterfly*. Letztere soll auch eine verbesserte *Ophelia* sein. Max Krause, Alveslohe (Holstein).

Radies für Kasten und Land.

Wenn wir von unsern Gemüsesorten außergewöhnliche Erntezeiten zu erzielen wünschen, so haben wir weiter nichts auszuüben, als Wärme zu erzeugen und krasse Temperatur-Unterschiede auszugleichen. Das erstere erreichen wir durch wärmende Stoffe von unten, Sonnenfang von oben und durch Decken mit Glas, Stroh und Holz.

Es ist nicht ganz richtig, anzunehmen, jede Gemüsesorte ließe sich diese Behandlung gefallen; wir haben streng darauf zu halten, nur solche Sorten einer Gewaltkur zu unterziehen, welche im Grund ihrer Wachstums-Erscheinung etwas kleines, zwergenhaftes haben.

Wir sehen immer wieder von neuem, daß übrige Wärme die Pflanzen zum Blätter-, niemals aber ganz glatt

zum Fruchtansatz verleitet. Wir können daher feststellen: mit einigen Ausnahmen ist das Treiben weiter nichts als ein Schützen vor äußeren Temperaturen mit möglichst viel Zufuhr von Luft.

Von diesen allgemeinen Kulturregeln machen die eigentlich kein Gemüse-, sondern eine mehr Würzpflanze vorstellenden Radies keine Ausnahme. Radies ist ein ungewöhnlich früh fertig zu bekommendes Produkt. Diesem Umstande tragen wir Rechnung, indem wir mit dieser Aussaat keine Reinkultur betreiben, sondern versuchen, länger keimende und ebenso langsam wachsende Einsaat und Einpflanzung lohnender zu machen durch Radies als Vorfrucht. Wir säen daher Radies ein in Karottenmistbeetsaat, Selleriesaat usw. und säen gern in die ersten Salatpflanzungen und Treibblumenkohl diesen Samen ein.

Die eigentlichen Treibsorten zeichnen sich aus durch kurzes Laub. Hier haben wir in *Rubin, Triumph, Expreß, Non plus ultra, Saxa, Dreienbrunnen* und *Amager Treib, Erste Ernte, Pariser* und *Dreiwochentreib* geeignete Sorten. Werden nun diese Sorten auch echt geliefert, so müssen wir aber dagegen halten, daß sie es nur solange bleiben, als in Dünnsaat und sonstiger Behandlung ihrer Eigenart Rechnung getragen wird.

Die größte Samenverschwendung und Falschbehandlung wird mit Radies getrieben. Ich habe gefunden, daß der Gedanke, viele Aussaat bringe auch viel Ernte, grundfalsch ist und daß nur Einsaat, welche den Gedanken erweckt, man säe zu dünn, richtig ist. Radiese wollen einzeln stehen; es mögen 5 *g* Aussaat, gut keimend, auf ein Fenster die meistens richtige Menge sein. Die Aussaat muß gut eingeharkt oder bedeckt und festgeklopft werden. Feuchtigkeit und Triebkraft der Mistbeeterde ist in allen Fällen Vorbedingung; die Radies sind dann wie Speck.

Eine noch peinlichere Behandlung inbezug auf Standort und Einsaat erfordern die kegelförmigen und langen Radies. Sorten wie *Cincinnati, Eiszapfen, Herkules, Ostergruß, Langes scharlachrotes, Langes violettes* usw. toben sich gern nach oben aus, daher dünne Saat und Luft. Sie sind eigentliche Landradies.

Die dritte Klasse, wenn ich diese so nennen will, die Riesenradies, sind eigentlich dann am wertvollsten und echt, wenn man diese pikiert. Diese Ausübung verbietet natürlich Zwischenkultur; wir nehmen wohl auch an, die langen und Riesensorten werden meistens in vorgeschrittener Jahreszeit und in leergewordene Kästen gesäet und gepflanzt. *Riesen-Butter, Violettes Riesen, Würzburger Riesen, Augsburger Riesen* wachsen zu Delikateßerzeugnissen, wenn keine Erdflöhe sie beeinflussen und Wärme und Feuchtigkeit vorherrschen. Hungriges Erdreich, trockne Wärme, dann ade Hoffnung auf Radiesknollen! Karl Topf, Erfurt.

Gewächshaus-Anlagen aus Eisenbeton.

Beantwortung der Frage:

Unsere Beobachtungen, welche wir seit Jahren an den Gewächshäusern anzustellen Gelegenheit haben, brachten uns zu dem Entschluß, die Gewächshausbauten nicht mehr wie seither in der Hauptsache in der kombinierten Holz-Eisenkonstruktion auszuführen, sondern alle diejenigen Teile, welche seither in Holz ausgeführt wurden, nach Möglichkeit in Eisenbeton zu verlegen. In der Hauptsache kommen also das Sprossenwerk und die Firstbalken in Frage. Um bei unserer Kundschaft mit unserer Idee durchzudringen, wäre uns die Unterstützung durch eine fachmännische Beurteilung der seither ausgeführten Beton-Gewächshausbauten von außerordentlichem Nutzen. Wir bitten daher um Bekanntgabe von Erfahrungen über den Eisenbeton-Gewächshausbau.

Interessant wäre auch eine Beurteilung darüber, inwieweit sich die kittlose Sprosse, sei es in Holz, Eisen oder Beton bei Gewächshausbauten bewährt hat oder nicht.

Ich baute 1916 meine ersten 5 Betonhäuser, 6 *m* breit, 20 *m* lang. Dieselben sollten vorwiegend der Fliedertreiberei dienen und von April an mit Gurken bepflanzt werden, also Kulturen, wo viel gespritzt wird und erfahrungsgemäß nach wenigen Jahren die Holzsprossen neu ergänzt werden müssen. Nicht die geringsten Reparaturkosten habe ich bis heute gehabt und wüßte eigentlich auch nicht, wo dieselben in Zukunft herkommen sollten. Unbegrenzte Haltbarkeit und verschwindend geringe Unterhaltungskosten sind die Vorteile dieser Bauweise, die sie jeder andern Konstruktion, sei es Holz oder Eisen, voraus hat. Die Kulturergebnisse waren durchaus keine schlechteren als in andern Häusern, sodaß ich 2 Jahre später einen ganzen Block solcher Häuser baute und zwar für Deutsche Edelnelken, auch diese fühlen sich darin ganz wohl. Ein großer Vorteil der Betonhäuser sind noch die verhältnismäßig billigen Herstellungskosten, denn jeder kann sein eigner Baumeister sein. Die Firste und Sprossen werden während der Wintermonate von einem zuverlässigen Arbeiter gemacht, binden bis Frühjahr sehr gut ab, um dann zusammengesetzt zu werden.

Die Häuser sind alle mit Rohglas gedeckt, und es ist anstatt Kitt magerer Kalkmörtel verwendet. Es bewährt sich dies ausgezeichnet und bedeutet zugleich eine große Geldersparnis; viel Ärger und Verdruß fällt weg. Wer hätte diesen mit unserm famosen sogenannten Kriegskitt nicht gehabt? H. Meese, Gartenbaudirektor, Falkenau, Schles.

Zu dem Beitrag: Dem Beruf entsagen.

„Dem Beruf entsagen". Ein inhaltsschweres Wort. Es umschließt dieser Satz in den meisten Fällen eine Lebenstragödie. Dem Beruf entsagen ist hart, und doch muß man es, soll ein Fachmann, der verheiratet ist, nicht verhungern.

Wo liegen die Fehler? Doch wohl nicht nur in der heutigen Zeit. Wenn auch alles recht teuer ist, so ist doch nicht alle Not der Teurung zuzuschreiben. Die meiste Schuld ist dem Umstand beizumessen, daß die Gestehungskosten und Verkaufspreise der handelsgärtnerischen Erzeugnisse schon von jeher in einem geschäftlich höchst ungesunden Verhältnis zueinander standen. Anders ausgedrückt: Die Inhaber vieler Gärtnereibetriebe rechnen nicht richtig oder überhaupt nicht. Auch sind sie sich nicht einig in der Kostenberechnung dem Publikum gegenüber, während sie sich alle dem Arbeitnehmer gegenüber wenigstens zum Teil, nämlich darin einig sind, daß derselbe zuviel bekommt. In der Unzulänglichkeit der handelsgärtnerischen Rechenkunst ist der Hauptfehler zu erblicken.

Heute, wo jeder das persönliche „Ich" in den Vordergrund stellt, ist es zu schwer, vom „Schönen" in unserm Beruf zu leben. Es kann der Einzelne für den Beruf, den er erwählt, eben nicht mehr soviel Idealismus mitbringen, daß er für seinen Beruf hungern kann, lediglich damit er sich Kunstgärtner oder Obergärtner oder Gartenbaubetriebsinhaber oder sonstwie titulieren darf.

Unser Beruf hat eine große Zukunft? Mag sein. Meine Meinung ist aber die, daß unser Beruf sehr eng mit dem Wohlstand unsers Landes verknüpft ist, und das doppelt, weil gerade unser Beruf ein vielgestaltiges Zwittergeschöpf ist. Einesteils gehört derselbe zum Handelsgewerbe, Handwerk, zum Teil auch zur Kunst, andrerseits ist das Bestreben lebhaft, ihn zur Landwirtschaft zu rechnen. Und das Ungesunde am Ganzen ist, daß gewisse Kreise unsern Beruf mehr oder weniger zum „Luxus" rechnen. Jeder Narr, der als Fachmann die Blumengärtnerei schlechtweg als Luxus brandmarkt, verdient allerdings, in diesem Berufe zu verhungern. L. S.

Massen-Einfuhr von Gladiolen aus Holland.

In einem gelben Blatte und in andern Zeitungen werden „200000 Gladiolen soeben aus Holland eingetroffen" von einer Firma angezeigt. Die Art der Einfuhr von Blumenzwiebeln ist ein Kapitel für sich. Wir fragen nur den Herrn Reichskommissar für Aus- und Einfuhrbewilligung, ob er eine Ahnung davon hat, daß in Deutschland gerade Gladiolen-Zwiebeln in Massen gebaut und in Massen zu haben sind. Wir fragen ferner, nach welchen gärtnerisch fachmännischen Gesichtspunkten die gärtnerischen Ein- und Ausfuhrbewilligungsanträge überhaupt „erledigt" werden. Wir kommen zu dieser Frage daher, weil uns Nachrichten über ganz merkwürdig anders ausgefallene „Erledigungen" vorliegen. Erledigungen derart nämlich, daß botanisch-gärtnerische Erzeugnisse, deren Einfuhr dringend nötig ist, weil sie bei uns nicht gebaut werden, an den betreffenden Grenzstellen liegen bleiben und vertrocknen müssen, weil die Einfuhrbewilligung glatt verweigert wird. Es fehlt am grünen Tische andauernd jedes Verständnis für die wirkliche Lage der Gärtnerei.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. — Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt.

Nummer 9. | 36. Jahrgang

MÖLLERS

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 30. März 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Das Dahlien-Versuchsfeld im Leipziger Palmengarten 1920.

Von Gartendirektor Aug. Brüning.

Die Dahlien waren im Berichtsjahre von der Witterung sehr begünstigt. Bis Johanni hatten wir mildwarmes Wetter mit ausreichenden Niederschlägen; von da ab war es vorherrschend heiß und trocken. Da jedoch ausgiebig gewässert werden konnte, so war dies kein Hindernis für die Entwicklung der Dahlien, vielmehr entfalteten sich diese, begünstigt durch zeitige Pflanzung, derart, daß die Sorten *Demokrat* (O. Mann), *Irmgard, Markhilde, Perle von Dresden, Ebba, Bernhilde, Fliegerhauptmann Boelcke, Guntrun, U 9, Möwe, Elftrud, Hochsai, Kunigard, Janet, Schöne Quedlinburgerin, Waldkater, Herbstelfe, Frau Elsbeth Pape, Lusatia, Alexander Pape, „1512", Amarant, Libau, Strandnixe, Maria Stuart, Leuchtenburg, Heideprinzeß, Scharlachperle, Herbstzauber, Thea, Kurt, Magda, Herbert, Goldsprudel* und *Purpurkaiserin* bereits Ende Juni-Anfang Juli die ersten Blüten zeigten. Mitte August stand mit wenigen Ausnahmen alles in Blüte; doch steigerte sich die Triebkraft der Dahlien weiter, sodaß zur Zeit der Dahlienschau im Palmengarten, die vom 18. bis 22. September stattfand, das Versuchsfeld einem riesigen Blütenteppich von seltner Farbenpracht glich (Abbildung I, obenstehend). Noch einen Monat hielt der Flor an, dann setzte der Frost diesem ein Ziel. In der Nacht vom 18. zum 19. Oktober fielen die oberirdischen Teile diesem zum Opfer, und vom 20. ab taute der Boden nicht mehr auf.

Das Dahlien-Versuchsfeld im Leipziger Palmengarten 1920.

I. Teilansicht des Versuchsfeldes in voller Blüte.

1 Walgunde, 2 Isabella, 3 Isolde, 4 „No. 37" (Engelhardt), *5 Gärtners Freude, — Ekkehardt, 6 Marlitt, 7 Schöne Müllerin, 8 Weltfrieden, 9 „Nr. 64"* (Engelhardt), *10 Lachendes Glück, 11 Heideprinzeß, 12 Schneekoppe.*

Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Die Beteiligung war eine solche wie nie zuvor. Von zehn Ausstellern wurden 227 Sorten eingesandt. Es mußte daher das Versuchsfeld weiter ausgedehnt werden. Die ausgepflanzten Sorten bewährten sich durchgehends gut und waren zumeist sehr reichblühend, Pflanzen und Blumen von guter Haltung und über dem Laube stehend, der Stiel lang. Manche Sorten brachten eine schier unerschöpfliche Fülle von Blüten hervor. Jedenfalls zeigte sich die Dahlie hier so recht als Herbstkönigin unter den Blumen, denn an Farben- und Formen-Reichtum und -Schönheit, an Blütenfülle und gleichmäßiger Eignung für Gartenschmuck und Binderei kommt ihr keine gleich. So nimmt der Kreis ihrer Liebhaber und Bewunderer von Jahr zu Jahr zu. Von fern und nah kamen Fachleute in reicher Zahl, um sich über die besten Neuheiten zu unterrichten, und an schönen Nachmittagen wogte eine große Menschenmenge zwischen den Rabatten auf und ab, sich ganz dem Zauber hingebend, der von dem blumigen Bilde ausging.

Von den Einsendern stand diesmal der Geschäftsführer der Deutschen Dahlien-Gesellschaft, Kurt Engelhardt, Dresden-Leuben, mit 50 Sorten an der Spitze, darunter zwei Drittel solcher, die zum ersten Mal auf dem Versuchsfelde ausgepflanzt waren. Die bemerkenswertesten unter diesen waren *Kantors Rosel,* eine entzückende zartlila-rosa Edeldahlie mit dunklerer Mitte und lichtgrünem Grund, eine hervorragende mittelhohe Garten- und feine Bindedahlie von buschigem Wuchs. Sie ist gleichzeitig sehr reichblühend. *Glaube* war noch etwas früher in Blüte, eine Seerosenform von eigenartig schöner, lachsrosa Farbe mit blauem Hauch in lockerer Füllung, eine wertvolle Blume für die Binderei, gleichzeitig eine hervorragende Gartendahlie. Dasselbe Prädikat verdient die amarantfarbene *Perle von Dresden,* die gleich voriger 1,2 *m* hoch wurde, ungemein reichblühend war und dabei schmal aufrecht wuchs. Unter dem Namen *Schutzengel* bringt Engelhardt eine chamoisrosa Bindedahlie von prächtigstem Farbenschmelz in den Handel, die leider den Fehler hat, daß die Blumen mit ihrer Oberseite mehr oder weniger nach unten zeigen, weshalb die Pflanze für den Gartenschmuck weniger in Frage kommt. Von äußerst zarter

Farbe und entzückendem Bau ist *Maienrose*. Sie ist eine Edeldahlie, die als Garten- und Bindedahlie gleichmäßig hervorragend ist, mit hellilarosa Rand und Spitze, aber weißer Mitte, ihr Wuchs ist buschig, dabei mittelhoch. Sehr schön sind ferner *Hilligenlei* und *Meisterstück*, beides Bindedahlien ersten Ranges, erstere frischkarminrosa, zuweilen in Lachsrosa übergehend, dabei sehr reichblühend, der Wuchs buschig, bis 1,5 *m* hoch, die Blumen an langen Stielen straff aufrecht, auch für Gartenschmuck sehr geeignet. *Meisterstück* wird dagegen nur etwa 1 *m* hoch, ist zartfliederlila; die Blüten sind sehr lang gestielt und stehen straff aufrecht, scheinen aber zur vollen Ausbildung auf warmes Wetter angewiesen zu sein. *Schöne Frankfurterin*, eine chamoisfarbene Edeldahlie mit gelber Mitte, verdient insofern besondere Beachtung, als sie bei ihrem zwergigen, dabei straffen Wuchs an geschützten Stellen des Pfahls entbehren kann. Daneben ist sie ein sehr dankbarer Blüher und wird wegen ihrer schönen Blumen für den Garten wie für die Binderei gleichmäßig begehrt werden. Im Gegensatz dazu bildet *Henny Porten* starke, umfangreiche Büsche von 1,5 *m* Höhe, deren zarte, fleischfarbig-rosa Büsche weithin leuchten, von langen starken Stielen getragen werden und gut gefüllt sind. Sie ist eine schöne Hybride, von gleicher Verwendbarkeit wie die vorige. Von den nur mit Nummern bezeichneten verdient noch erwähnt zu werden Nr. 11, eine ausgezeichnete, sehr reichblühende Gartendahlie in Altgold von gedrungenem, niedrigem Wuchs. Von den schon früher einmal beschriebenen Sorten bewährten sich hervorragend: *Schützenliesel, Gärtners Freude, Skagerrak, Weltbrand, Weltfrieden, Lachendes Glück, Ekkehard, Fürs kleinste Gärtchen, Glut, Marlitt, Willkommen* und vorwiegend als Bindedahlie *Goldschmieds Töchterlein* und *Schöne Müllerin*.

Das Dahlien-Versuchsfeld im Leipziger Palmengarten 1920.
II. Hybriddahlie Kapitänleutnant von Mücke. (Junge). Zartlila.

Heinrich Junge, Hameln, der schon seit 1917 nicht mehr ausgestellt hatte, war in diesem Jahr mit dreizehn Sorten vertreten. Am besten gefiel die schon damals beschriebene Sorte *Kapitänleutnant von Mücke* (Abbildung II, obenstehend), die ungemein dankbar blüht und eine hervorragende Garten- und gute Bindedahlie ist. Von den neuen Sorten bewährten sich am meisten: *Ith*, *Annchen Junge* und *Friedenskönigin*. Erstere ist eine braunrote Edeldahlie von etwa 1 *m* Höhe, deren Blumen besonders widerstandsfähig sowohl gegen heiße Sonne wie gegen Regen sind. Die beiden andern Sorten erreichen nahezu 1½ *m* Höhe. Während aber *Annchen Junge* anemonenblütig ist und schöne halbgefüllte rosa Blüten hervorbringt, ist uns in der Riesenhybriddahlie *Friedenskönigin* eine weißblühende Sorte mit verhältnismäßig schmalen Blumenblättern beschert, deren Rand hoch gebogen ist, eine eigenartig interessante Form, die für Kreuzungszwecke wertvoll sein wird. Alle drei Sorten sind sehr reichblühend, buschig im Wuchs und tragen ihre Blumen gut aufrecht. Sie sind ebenso wertvoll für Binderei wie für den Garten. Ähnlich empfehlenswert ist die kirschrote niedrige Riesendahlie *Fritz Junge*.

Otto Mann, Leipzig-Eutritzsch, war wieder mit einem Elite-Sortiment vertreten, von dem der größere Teil allerdings schon einmal ausgepflanzt war. Legt Engelhardt Wert darauf, die Namen seiner Züchtungen und Neueinführungen im allgemeinen dem Charakter der Blumen anzupassen, so bevorzugt diese Firma dafür altdeutsche Vornamen. Einzig schön in ihrer Färbung sind *Irmgard*, hellzimtorange und *Demokrat*, nankinggelb in nankingrosa übergehend, erstere eine Hybrid-, letztere eine krallige Edeldahlie, eine schöne edelgeformte Blume auf drahtigem Stiel. Weiter sind zu nennen *Isabella*, isabellenfarbig mit orangerosa Mitte, eine schöne, frische, lebhafte Farbe, ferner die überaus reichblühende *Reimunde*, rosa mit bläulichem Hauch, eine Pflanze von aufrechtem Wuchs, sowie die stumpf karminscharlachfarbene *Ricarda*, die wegen ihrer eigenartigen Farbe für feine Binderei willkommen sein wird. Alle genannten Sorten sind sehr reichblühend, mit gut gefüllten, aufrecht getragenen Blumen, sodaß sie sowohl für den Garten wie in der Binderei Verwendung finden können. Nur bei *Isabella* könnte der Stiel etwas kräftiger sein.

Zwei andre sehr dankbare Blüher für allgemeine Verwendung sind *Walgunde*, rahmgelb mit lila Spitzen, sowie *Wilma*, reinweiß, beides Edeldahlien, von denen die letztere sich durch kraftvollen aufrechten Wuchs und sehr starke Blütenstiele auszeichnet. Wegen ihrer edlen Blumen verdienen noch genannt zu werden *Herbstkönigin* und *Attraktion*, die sich leider reichlich spät und sparsam entwickelten, was aber möglicherweise auf ihren nicht sehr glücklich gewählten Standort zurückzuführen ist. *Herbstkönigin* ist eine hellterrakottafarbene Riesen-Hybriddahlie mit rötlichbrauner Mitte, eine wundervoll satte Tönung, die im Verein mit dem herrlichen Bau der Blüte sie zu den schönsten Vertretern ihrer Klasse zählen läßt. *Attraktion* ist dagegen von zart lilarosa Farbe, die Blumen ziemlich flach, aber einzig schön in Form mit ihren breiten Blumenblättern mit gedrehten Spitzen. Beider Blüten sitzen auf sehr langen, kräftigen Stielen hoch über dem Laube. Eine andre Prunksorte, die gleichfalls zur Füllung hoher Vasen geeignet ist, ist *Insulinde*, goldorangegelb in rot übergehend, eine mittelhohe Riesendahlie. Von den älteren Sorten waren es wiederum *Möwe, Aureola* und *Sachsenkrone*, auch *Guntrun* und *Elftrud*, die sich durch überreiche Fülle wie auch durch die Schönheit ihrer Blüten auszeichneten. Hierbei soll des für die heutige Zeit wichtigen Umstands nochmals gedacht werden, daß *Möwe* im allgemeinen des Anbindens nicht bedarf, für Schmuck- und Schnittdahlien ein Vorzug.

Das Dahlien-Versuchsfeld im Leipziger Palmengarten 1920.
III. Dahlie Cremeweiß. (Nonne & Hoepker).
Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Von Nonne & Hoepker, Ahrensburg, sind wir gewöhnt neben zierlichen Pompons buschige Dahlien von kräftigem mittelhohem Wuchs zu erhalten, die sich durch reiche Blüten auszeichnen. So auch diesmal. Ihre Neuheiten *Feuerschein*, *Warte noch*, *Cremeweiß*, *Theodor Höpker*, besonders die beiden erstgenannten, entsprechen diesem Typ und sind daneben gute Bindedahlien. Sie sind sämtlich rot, aber in verschiedenen Tönungen mit Ausnahme von *Cremeweiß*, die ihren gut gewählten Namen mit vollem Recht führt, da ihre Blumen einen gelbgrünen Schein und grünlichen Grund haben. Ihr Hauptwert liegt in der Reichblütigkeit und darin, daß sie infolge ihres starken straffen Wuchses an geschützten Stellen den Pfahl entbehren kann. Letzteres gilt auch von *Altgold*, die zwar wie auch die folgenden, nicht zu den allerneuesten Sorten gehört, sich aber gleich *Feinsliebchen*, *Feuerriese* und *Gruppenstolz* als hervorragende Gartendahlie bewährte. Der Pomponsämling *Janet*, orangefarben, sowie ein solcher von *Ruby*, leuchtendrubinrot, waren sehr reichblühend und gut gebaut.

Das Dahlien-Versuchsfeld im Leipziger Palmengarten 1920.
IV. „Nr. 114". (Severin).

Ein recht mannigfaltiges Sortiment schöner Neuheiten hatte die Firma Pape & Bergmann, Quedlinburg, eingesandt. Feine erstklassige Sorten waren *Herbstelfe*, eine rehfarbene Edeldahlie mit Aprikosengelb; *Chamoisröschen*, eine nach ihrer eigenartigen Farbe benannte Pomponsorte für feine Binderei, sowie die goldigorangefarbene Hybride „1512," erstere mittelhoch, letztere beiden niedrig bleibend, aber alle drei äußerst reich- und schönblühend, für alle Zwecke geeignet. Sehr reichblühend waren ferner die niedrige lederfarbene Edeldahlie *Waldkater*, deren Stiel allerdings etwas länger sein könnte; *Schwefelregen* lichtgelb, ebenfalls Edeldahlie sowie die weinrote Mammutdahlie *Alexander Pape*. Letzterer beiden Blüten sind leicht überhängend, im übrigen gut gefüllt. Die niedrige dunkelrote *Thekla* sowie die feuerrote Zwergdahlie *Bodenixe* entwickelten sich ziemlich spät, waren sonst aber in jeder Weise gut. Erstere hat noch den Vorzug, unter günstigen Verhältnissen ohne Pfahl gezogen werden zu können. Von den schon früher einmal aufgepflanzten Sorten erwiesen sich *Harzgruß*, *Blaustern*, *Krösus*, *Altrose*, *Limone*, *Fräulein Käthe Diel*, *Mandelblüte*, *Kermesina*, *Liebau*, *Karl Bergmann*, *Verdun*, *Charlotte*, *Unermüdlich* und *Weimar*, besonders aber die beiden letzteren als äußerst reichblühend, während die bläulichpurpurfarbene *Amarant* als feine Bindedahlie noch zu erwähnen wäre. Inbezug auf Blütenreichtum stand sie allerdings den anderen nach.

Von den vier Einsendungen von Wilhelm Pfitzer, Stuttgart, erregten besonders *Marie Kapphan* (Abbildung V, untenstehend), sowie *Schwabenland* die Aufmerksamkeit der Besucher. Beide wurden annähernd 2 *m* hoch. Die erstere eine Hybride, zentifolienrosa mit lila Schein, gehörte zu den reichblühendsten Sorten des Versuchsfeldes und ist als eine ausgezeichnete Garten- und gute Bindedahlie zu bezeichnen. Bei der letzteren, einer Riesen-Edeldahlie, war es die wunderbar schöne, bisher unter den Dahlien noch nicht vertretene Farbe, ein sattes Tyruspurpur mit Neurot beleuchtet, was dieser Sorte den Wert verleiht und sie zu einer der feinsten Bindedahlien stempelt. Leider kam sie bei uns erst recht spät zur Entwicklung, woran aber möglicherweise ihr halbschattiger Standort die Schuld trug. Ein abschließendes Urteil über ihre Verwendbarkeit soll daher noch nicht abgegeben werden. Für Kreuzungszwecke ist sie aber unter allen Umständen sehr wertvoll.

Die Dahlien von H. Severin, Kremmen, blieben in ihrer Entwicklung denen der anderen Züchter gegenüber zurück. Es ist dies sowohl darauf zurückzuführen, daß sie auf der Reise gelitten hatten wie auch darauf, daß insbesondere Neuheiten als recht schwache Pflanzen eintrafen, sodaß sie noch der Vorkultur bedurften, ehe sie im Versuchsfelde ausgepflanzt werden konnten. Die meisten von ihnen gelangten daher auch erst im Oktober zur Entfaltung ihres vollen Flors. Es ist daher ein maßgebendes Urteil über sie zu fällen nicht möglich. Die reichblühendsten unter den Neuheiten für 1920 waren *Volltreffer*, *Wiedergut* und *Strandnixe*, alle 3 etwa 1 *m* hoch werdend, die ersteren zwei Hybrid-, letztere eine Edeldahlie für Garten und Binderei. Unter dem Namen *Deutsche Perle* führte er eine weiße Edeldahlie mit grünlicher Mitte ein, die als recht gute Bindedahlie bezeichnet werden kann, für den Gartenschmuck aber, weil sie bis über September hinaus im Laube blüht, weniger in Betracht kommt. Neu und eigenartig war die orangegelbe *Gaillardia*, eine einfache kleinblumige Dahlie mit dunkler Zone, die daher nach der bekannten Sommerblume benannt wurde. Sie kann für Kreuzungszwecke empfohlen werden. Von älteren Sorten bewährten sich *Reichskanzler*, die herrlichen Edeldahlien *Maud* und *Königin*

Das Dahlien-Versuchsfeld im Leipziger Palmengarten 1920.
V. Hybriddahlie Marie Kapphan. (Pfitzer).
Zentifolienrosa mit lila Schein.
Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Luise, ferner *Senta, Korallenperle, 114, Havel, Ballon, Schön Else* und *Imperator* sehr gut.

Paul Süptitz, Saalfeld, stellte nur zwei Neuheiten in Halskrausendahlien aus, die aber, was Reichblütigkeit und Schönheit anbetrifft, alle bisherigen Vertreter dieser Klasse in den Schatten stellten. Die scharlachfarbene mit goldgelber Krause, *Leuchtenburg* getauft, erregte insbesondere durch ihre weithin leuchtende Farbe wie auch durch ihre Wüchsigkeit allgemeines Aufsehen. Einen mehr aufrechten Wuchs zeigte die dunkelpurpurne *Maria Stuart* mit weißer, karmin getuschter Krause. Beide Sorten wurden reichlich mittelhoch und trugen ihre Blüten an sehr langen Stielen. Sie sind für den Garten wie für die Binderei gleich wertvoll.

Schöne, Sellerhausen, war in gewohnter Weise wieder mit einem großen Sortiment sehr schöner Dahlien vertreten, von denen die 1920er Neuheiten seinem Grundsatz getreu wieder ausschließlich unter Nummern ausgestellt waren. Seine Zucht beschränkt sich heute aber nicht mehr auf Edel- und Seerosendahlien, sondern hat sich jetzt auch mit dem gleichen schönen Erfolge der Hybridendahlien angenommen. Die Sorten im einzelnen zu beschreiben, dürfte wenig Wert haben, da Schöne sich mit Einzelverkauf nicht befaßt und die guten Sorten, sobald sie als solche erkannt sind, sofort Käufer finden, die diese nach Namengebung alsdann in den Handel bringen. Ihm verdanken wir die Sorten *Schwarzwaldmädel, Weltfrieden, Irmtraut, Peter Rosegger, Kantors Rosel, Markhilde, Ebba, Irmgard, Ulrike, Möwe, Sachsenkrone* und viele andere, die zu den schönsten und reichblühendsten unserer heutigen Dahlien gehören.

Das Dahlien-Versuchsfeld in Leipziger Palmengarten 1920.
VI. Zwerghybriddahlie Herbstzauber. (Wolf).
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zum Schluß sei noch der Firma Gustav Wolf, Leipzig-Eutritzsch, gedacht, ein neuerer Züchter, dessen vorjährige Neuheiten, *Heideprinzeß* und *Schneekoppe*, wegen ihrer edlen Blumen, der großen Reichblütigkeit und der guten Haltung der Pflanzen viel Beachtung fanden, der aber in diesem Jahr unter seinen dreizehn ausgestellten Sorten weitere recht achtbare Erfolge aufweisen konnte. Besonders schön waren *Scharlachperle*, eine scharlachfarbene zinnienblütige Sorte, die lachsrosa Zwerg-Hybride *Herbstzauber*, ein ungewöhnlich reicher Blüher, ferner *Thea*, lilarosa, und *Schwester Johanna*, weiß-violett bedeckt, wohl die reichblühendsten Pompondahlien von ungewöhnlicher Wüchsigkeit, die sehr breite Büsche bilden. Weitere prächtige Sorten sind die dunkelscharlachfarbene Pompondahlie *Magda* sowie die großblumigen Pomponsorten *Feuerkugel, Feuerrot* und *Gottfried*, letztere zartgelb, leicht rosa bedeckt für Bindezwecke besonders wertvoll. Alle von ihm ausgestellten Sorten zeichnen sich durch großen Blütenreichtum, gute Haltung, langen Stiel und schönen Bau der Blüte aus. Sie gehören sämtlich zu den niedrigen Dahlien mit Ausnahme von *Thea* und *Schwester Johanna*, die mittelhoch wurden, und eignen sich gleich vorzüglich für Gartenschmuck und Binderei. Wenn dieser Züchter so fortfährt, dürfen wir von ihm noch viel Schönes erwarten.

Die neue Nelkenkrankheit.

Seit einiger Zeit sind manche Gärtner, die sich mit Nelkenzucht befassen, durch mangelhaftes Gedeihen und Krankheitserscheinungen der Nelken beunruhigt, über deren Ursachen und Entstehung sie im unklaren waren. Proben solcher erkrankten Nelken gelangten darauf von verschiedenen Seiten in die Hände von Botanikern, die sich mit der Untersuchung und Begutachtung kranker und geschädigter Pflanzen und mit der Erforschung noch unbekannter Pflanzenkrankheiten und Schädigungen befassen. Hierbei stellte sich heraus, daß die in Frage stehende Nelkenkrankheit offenbar noch nirgends in der inländischen und ausländischen Fachliteratur beschrieben ist. Es stellte sich bei der mikroskopischen Untersuchung ferner heraus, daß an den Nelken in den erkrankten Blattstellen regelmäßig ein ganz bestimmter Pilz aufgefunden werden konnte, von dem eine Beschreibung in der Pilzliteratur, soweit dieselbe durchgesehen werden konnte, gleichfalls nicht zu finden war. Dieser Pilz, der auch an anderen erkrankten Teilen der Nelken regelmäßig vorhanden ist, ist als der Erreger dieser Nelkenkrankheit anzusehen. Es soll nun an dieser Stelle das für den Gärtner und Botaniker wichtigste kurz mitgeteilt werden.

Die Krankheit kennzeichnet sich dadurch, daß sich besonders an den Blättern hier und da eine vielleicht $1^1/_2$ bis 3 *cm* lange Stelle zeigt, an der das Blatt mißfarbig, hellgrau oder bräunlich, schlaff und welk und oft geknickt ist. Solche kranken Stellen können sich im mittleren Teil oder auch am Ende des Blattes finden. Ähnliche mißfarbige kranke Stellen treten zuweilen auch an andern Teilen der Nelken, den Stengeln, Blütenstielen, Hoch- und Kelchblättern der Blüten auf. Die ganzen Pflanzen machen einen ungesunden, kränklichen und siechen Eindruck.

Bei näherer Betrachtung, zumal bei Zuhilfenahme einer Lupe, findet man häufig, besonders wenn man die erkrankten Blätter für ein bis zwei Tage in ein verschlossenes, innen mit feuchtem Fließpapier ausgekleidetes Gefäß gelegt hat, auf den erkrankten Blattstellen kleine, noch nicht stecknadelkopfgroße, höcker- oder hörnchenförmige Auswüchse von hellgrauer, wachsartig weicher Beschaffenheit. Mit dem Mikroskop erkennt man, daß diese Gebilde die Sporenmassen eines Pilzes sind, dessen feine Pilzfäden das Zellgewebe des Blattes durchwuchern und der seine Sporenlager unmittelbar in der Oberhaut des Blattes zur Ausbildung bringt, wobei die äußere Membran der Oberhautzellen aufreißt. Die Sporen sind länglich, in ihrer Form etwas verschieden, trotzdem aber sehr charakteristisch, besonders durch eine pfriemförmig schwanzartige Verlängerung am einen (oberen) und ein etwas kürzeres, fadenförmiges Anhängsel am anderen (unteren) Ende der Spore, im übrigen farblos, dünnwandig und mit zwei bis drei Querwänden. Auf Einzelheiten kann hier nicht eingegangen werden. Der Pflanzenpathologe findet nähere Angaben darüber in einer Veröffentlichung an andrer Stelle. Der Name des neuen Pilzes ist *Pseudodiscosia Dianthi.* (Discosia ist eine Pilzgattung, die hinsichtlich der Sporenform Ähnlichkeit hat.) Er ist zu der großen Abteilung der sogenannten „Fungi imperfecti" und zwar zu den Melanconiaceen zu rechnen.

Wie das bei vielen Pflanzenkrankheiten der Fall ist, werden manche Nelkensorten stärker, andere weniger von dieser neuen Nelkenkrankheit heimgesucht. So zeigte sich z. B in einem Fall die Sorte *Agadir* am meisten geschädigt, während sich *Souvenir de Cannes* am widerstandsfähigsten verhielt. Von großer Bedeutung für das stärkere oder schwächere Erkranken, bezw. Gesundbleiben sind auch allerlei äußere Bedingungen. Reichliche stagnierende Boden- und Luftfeuchtigkeit und trübes Wetter, wie andere

ige Standorts-, Witterungs-, Wachstum- und Er-
:sverhältnisse dürfen wohl als das Umsichgreifen
nkheit fördernd angegeben werden, doch ist hier-
›ch wenig Näheres und Bestimmtes bekannt.

neue Nelkenkrankheit darf natürlich nicht mit
reits bekannten durch andere Pilze verursachten
krankheiten verwechselt
Von diesen sind wohl
htigsten: 1. die sogenannten
schwärze, schwarze, hell
nte Blattflecke *(Hatero-*
n echinulatum); 2. der Nelken-
dunkelbraune Rostpusteln
yces caryopyhllinus); 3. läng-
nde, gelbliche, fein dunkel-
erte Blattflecke *(Septoria*
ti); 4. Erkrankung des
elgrundes und Welken *(Fu-*
i Dianthi); 5 Fäule der Blü-
›spen *(Sporotrichum Poae)*.
dem gibt es noch allerlei
e Erkrankungen und Schä-
gen der Nelken; bei richtiger
r werden sie aber ernstliches
il nicht leicht anrichten.
Fragen wir uns, was man
n die neue Nelkenkrankheit
kann, so möchten zunächst
nders richtige Kulturmaßnah-
genügend Licht und Luft, Ver-
ung zu hoher Luft- und
enfeuchtigkeit und ungeeig-
r Erde und Düngung, pein-
s Sauberhalten der Kulturen
dergleichen anzuraten sein,
die Pflanzen zu kräftigen und
ahärten und dadurch Erkran-
gen von vornherein möglichst
zubeugen. Wo die Krankheit
getreten ist, würde Abschnei-
und Vernichten aller er-
nkten Pflanzenteile, sowie allzu stark heimgesuchter
mplare in Frage kommen, nötigenfalls auch Absondern,
iehungsweise Ausmerzen der am schlimmsten geschä-
ten Sorten und versuchsweise wiederholte Anwendung
n Pilzbekämpfungsmitteln (Bespritzen, beziehungsweise
stäuben).

Nelkenzüchter und Gärtner, die Nelken kultivieren
d die hier beschriebene oder eine andere verdächtige
ankheit an ihren Nelken bemerkten, wollen geeignete
oben davon und kurze Angaben darüber an die Biolo-
sche Reichsanstalt in Berlin-Dahlem, Königin-Luisenstr. 19,
ler an die oben Pflanzenphysiologische Versuchsstation
er Gärtnerlehranstalt Dahlem zur Untersuchung ein-
hicken. Den Anstalten verschafft man dadurch Unter-
uchungsmaterial, und die Züchter selbst erhalten kosten-
s Auskunft über die Natur der betreffenden Krankheit
nd über die dafür in Frage kommenden Gegenmaßnahmen.
Ort und Name der Besitzer kranker gärtnerischer Kultur-
flanzen werden in Veröffentlichungen nur dann ange-
geben, wenn dieselben dies ausdrücklich gestatten oder
wünschen.

Dr. R. Laubert.

Das Dahlien-Versuchsfeld im Leipziger Palmengarten 1920.
VII. „Nr. 34". (Schöne).
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zur Geschichte unserer weißen Lilie.

Über die Geschichte, Herkunft und Urform vieler unserer Kulturpflanzen sind wir längst nicht so befriedigend unterrichtet, wie man eigentlich annehmen sollte. Wenn auch in den letzten Jahren und Jahrzehnten nach dieser Richtung hin viel und eingehend gearbeitet wurde und einige Botaniker von Ruf geradezu Spezialisten auf diesem Gebiete genannt werden können — ich nenne nur Fischer, Beuzon, W. O. Focke, Kerner, Th. Schube und besonders G. Kraus, Solms-Laubach und Decandolle — so ist doch die Herkunft, Entstehung und Geschichte mancher Arten noch vollkommen unaufgeklärt, oder die Meinungen berufener Gelehrter gehen so weit auseinander, daß von einer völligen Klärung noch nicht geredet werden kann. Und es sind nicht die schlechtesten und geringsten Pflanzen, deren Ursprung im Dunkeln liegt. Von den landwirtschaftlichen Kulturpflanzen nenne ich Weizen, Roggen und Gerste, von den Gemüsepflanzen Gurke und Radies. Niemand kann wirklich Genaues über die Urform des Chrysanthemum sagen, und von der Kaktusdahlie wissen wir nur, daß sie bei uns nicht aus der älteren sogenannten Georgine entstand, sondern daß die erste Knolle um 1875 aus Mexiko in fertiger Form unter anderen Knollen und Zwiebeln nach Holland kam.[1])

Besonders sind es die ältesten Kulturpflanzen, bei denen die Kenntnis der Aufnahme in die Kultur der Forschung ernste Schwierigkeiten macht. Erschwert werden derartige Untersuchungen nicht nur durch die lückenhafte Überlieferung und das Alter der Kultur, sondern auch durch den Umstand, daß der Botaniker gemeinsam mit dem Sprachforscher, Archäologen und Kunsthistoriker zusammenarbeiten muß; und jeder von diesen hat sein Wenn, jeder sein Aber. Dazu kommt noch die Neigung zum Verwildern, sodaß manchmal Wildformen nur vorgetäuscht werden, ferner die Veränderung der Landschaft durch den Menschen in denjenigen Gebieten, in denen die Urformen vorgekommen sein können und dadurch jetzt ausgerottet sind. Auch die Variabilität, die Züchtung durch den Menschen, hat in vielen Fällen die Spuren verweht. Und so kommt es denn auch, daß botanische Namen wie *Tulipa Gesneriana* und *Iris germanica* Verlegenheitsbezeichnungen sind, die uns im letzten Grunde nichts nützen oder helfen können.

Verhältnismäßig leicht scheint es mir im ersten Augenblicke zu sein, Näheres über die Geschichte unsrer weißen Lilie zu erfahren. Sie gehört, wie wir wissen, zu den wenigen Arten, die schwer variieren, obwohl sie nachgewiesenermaßen schon lange in Kultur ist. Und doch wollen die Werke, die wir nachschlagen, so recht nicht miteinander übereinstimmen. Während der eine, wie Felix Rosen[2]), annimmt, daß sie erst durch die Kreuzzüge nach dem Westen aus dem Orient gekommen ist, sind andere der Meinung, daß sie schon früher in den Gärten des Abendlandes verbreitet war.

Gehen wir einmal ihren Spuren nach.

Am Ende des 17. Jahrhunderts finden wir sie in den Gärten Schlesiens nach Notizen des zeitgenössischen Israel Volkmann[3]), um 1600 in Schwenckfeldts und Scholz von Rosenaus[4]) Gärten in Breslau. Aber dann verlassen uns auch bald die literarischen Nachrichten, und wir sind auf einen andern Weg angewiesen, der uns insofern deutlich vorgezeichnet ist, als wir ihn an Hand bildlicher Darstellungen verfolgen können. Die silberklare weiße Farbe der Lilie hatte nämlich von jeher auf das Gemüt des Menschen einen starken Einfluß ausgeübt; man verband mit ihr den Begriff der Reinheit und Keuschheit, und so wurde sie denn der jungfräulichen Gottesmutter als Attribut beigegeben. In vielen Gesängen der katholischen Kirche kehrt sie deshalb wieder, und auf vielen Altargemälden wird sie meist zusammen mit der Rose, einer andern typischen Marienblume, der Jungfrau beigesellt. Besonders während der Renaissancezeit finden wir unsre Blume immer wieder auf den Gemälden der verschiedensten Künstler[5]), mögen sie nun im Norden gelebt und geschafft haben, wie Rogier van der Weyden (1394 bis 1464), Holbein der Ältere († 1524), Martin Schongauer († 1491), Dick Bouts (1420 1475), der sie zum Beispiel auf seiner „Anbetung des Christkindes" gemeinschaftlich mit Angehörigen seiner heimatlichen Flora, dem Veilchen, Schöllkraut, Löwenzahn und der Erdbeere darstellt, und Jan van Lyck (1390 bis 1440), der sie auf der „Anbetung des mystischen Lammes" in Verbindung mit anderen Gartenpflanzen, der Päonie, Schwertlilie und Lichtnelke bringt; oder ob es italienische Künstler

[1]) Solms-Laubach, „Zierpflanzen" im Handwörterbuch der Naturwissenschaften, Band X, 1914, Seite 916.

[2]) Die Natur in der Kunst. 1913.

[3]) Th. Schube, Gartenpflanzen in Schlesien im Zeitalter Ludwig XIV. Seite 12.

[4]) Th. Schube, Schlesiens Kulturpflanzen im Zeitalter der Renaissance. 1896. Seite 26 und 49.

[5]) Siehe hierzu auch Felix Rosen C. c. und H. Christ, „Nochmals die Lilie der Bibel", Zeitschr. d. Deutsch. Pal.-Ver., XXII, Seite 65—80.

waren, wie Domenico Ghirlandajo (1449—1494), Fra Filippo Lippi (1406—1469), Lionardo da Vinci (1452—1519) oder Mariotto Albertinelli (1474—1515). Man findet aus dieser Zeit kaum eine Darstellung der Verkündigung, auf der die Lilie nicht verwandt wäre. Ihre höchste Bedeutung und geradezu üppige verschwenderische Verwendung erhält sie auf den Gemälden des Boticelli (1446—1500), der geradezu in Blumen und besonders in Lilien schwelgte und sie überall anbrachte, wo er sie nur anbringen konnte. Aber je weiter wir in die Vorzeit vordringen, desto weniger finden wir sie noch. Wir erkennen sie auf den Verkündigungen des Lippo Memeni († 1357) und des Simone di Martino († 1344); als ältesten und ersten Liliendarsteller können wir Giotti (1266—1337) feststellen, der auf der „Thronenden Madonna" in den Uffizien zwei knienden Engeln Vasen mit Lilien in die Hände gibt. Dann verlieren wir ihre Spur im früheren Mittelalter auf den Gemälden vollkommen, doch ist damit nicht gesagt, daß man aus dem Fehlen auf Bildwerken auf das Fehlen der Lilie überhaupt schließen müsse. Im Mittelalter wurden vor Giotto überhaupt keine Blumen dargestellt, wie denn der Sinn für die Natur, der im späteren klassischen Altertum so schön entwickelt war, nicht zuletzt durch das die Schönheit dieser Welt verachtende Christentum verloren gegangen war und langsam sich wieder entwickeln mußte. Die Gläubigen mußten schon Jahrzehnte, ja vielleicht Jahrhunderte vor Giotto und Simone Martini die Marienaltäre mit Lilien geschmückt haben, sonst wäre es nicht zu verstehen, daß beide Künstler fast zu gleicher Zeit und unabhängig von einander das gleiche Motiv verwendeten. Beide gehörten ganz verschiedenen Malerschulen an, bei denen sich kein gegenseitiger Einfluß nachweisen läßt, Giotto war Florentiner, Simone Martini Sienser.

Und damit hören die Spuren auch so ungefähr auf. Auch wenn wir in der mittelalterlichen Literatur in der Tat hier und dort den Namen der Lilie finden, so kann man doch nicht mit absoluter Sicherheit sagen, daß damit wirklich unsere weiße Lilie gemeint sei, denn auch die Schwertlilie wird noch heute in Italien mit dem gleichen Namen (giglio) belegt. Die Wappenblumen der Bourbonen und der Stadt Florenz werden mit flore de lys oder giglio bezeichnet und führen doch unzweifelhaft ihren Ursprung auf die Schwertlilie zurück. Nur ein Schriftstück aus dem frühesten Mittelalter nennt in einer fast botanisch zu nennenden Aufzählung beide Blumen nebeneinander. Es ist das für die Geschichte der Kulturpflanzen so wichtige Capitulare de willis imperialibus Karls des Großen vom Jahre 812[1]), eine Art Kabinettsbefehl, welcher eine eingehende Wirtschaftsordnung für die Kaiserlichen Domänen enthält. Es sind darin zugleich alle Pflanzen namentlich aufgeführt, die in den Kaiserlichen Gärten gezogen werden mußten. Die Liste enthält 94 Pflanzennamen. Sie fängt charakteristischer Weise mit Lilie und Rose an und enthält auch ein „gladiolus", das mit Recht von den Forschern nicht für den Allermannsharnisch, Gladiolus segetem, für dessen Anbau keine Gründe vorliegen konnten, sondern für die „Violwurz", Iris germanica oder florentina gehalten wird, die als eine alte Kulturpflanze ihrer Schönheit und medizinistischen Verwendung wegen, schon von den Römern angebaut wurde, und deren Bild man auch auf pompejanischen Wandgemälden wiedergefunden hat.

Nun tragen die meisten Pflanzen des Capitulare den Stempel italienischer Herkunft. Nach Deutschland ist die Lilie in der Kultur also ganz unzweifelhaft um 800 über die Alpen aus dem Mittelmeergebiet gekommen und dort würde auch die Heimat zu suchen sein. Sehen wir uns dort also weiter um.

Nirgends begegnen wir in der ganzen klassischen Literatur einer so deutlichen Beschreibung als bei Plinius (2 ,5, 11): „Das Lilieno beginnt in der Zeit zu blühen, wo die Rosen in voller Blüte stehen, und gewährt dann, zwischen ihnen stehend, einen herrlichen Anblick. Der Stamm, auf dem die Blume steht, hat oft drei Ellen Höhe, die Blume selbst aber steht auf einem schmalen Stiele, der nicht im Stande ist, sie aufrecht zu tragen. Sie ist blendend weiß, auswendig gestreift, an der Basis schmal, nach außen allmählig becherförmig erweitert, mit zurückgebogenen Rändern. Der Stempel ist dünn, die Staubgefäße haben die Farbe des Safrans". Es wird niemand daran zweifeln, daß das Liliano wirklich unsere weiße Lilie gewesen ist. Sie kann also nicht erst durch die Kreuzzüge, wie andere angenommen haben, ins Abendland gekommen sein. Palladius (3, 21) im 4. Jahrhundert n. Chr. weiß von ihrer Kultur zu berichten: „Die Lilienzwiebeln bringt man im Februar in die Erde oder behackt sie besonders sorgfältig, wenn sie schon darin sind, damit die jungen Zwiebelchen nicht verletzt werden, welche man verpflanzen kann, indem man sie von der Mutterzwiebel ablöst. Auf diese Weise kann man neue Zwiebelbeete anlegen[2]). (Schluß folgt).

H. R. Wehrhahn, Proskau.
staatl. Dipl.-Gartenmeister.

[1]) Pertz, Monumenta Germaniae historica. Band III, 186 ff.

[2]) Siehe hierzu auch H. O. Lenz, Botanik der alten Griechen und Römer. 1859. Seite 287 ff.

Lohnende Calla-Kultur.

Die hier, in Amerika, am meisten in Kultur befindliche Calla ist die Sorte *Godfreyana*. Es ist dies eine Züchtung, die durch Kreuzung von *C. aethiopica* × *C. Little Gem* erstand. Auch die Sorte *C. devoniensis* stammt von dieser Züchtung ab. Züchter ist die Firma W. G. Godfrey & Sons, Exmouth, Devonshire, England.

Anzucht und Kultur.

Die Vermehrung geschieht durch kleine Brutknöllchen, die man, bevor die Mutterknollen nach der Ruhezeit wieder eingetopft werden, von denselben abtrennt. Dies erfolgt am besten Ende August-Anfang September. Am zweckmäßigsten ist es, man sortiert die Brutknöllchen aus. Die kleineren legt man entweder in Handkästen, oder, besonders wenn es sich um größere Mengen handelt, auf eine Stellage. Gute Rasenerde mit einer Beigabe von Kompost-Erde, 1/5 halbverrotteten Kuhdüngers, (oder ähnliches) mit etwas Sand vermischt, sagt den Calla vorzüglich zu. Man legt die Knöllchen in Abständen von ungefähr 5 *cm* und breitet dann eine dünne Schicht Erde darüber. Die größeren Brutknöllchen werden am besten gleich in kleine Töpfe gepflanzt (ähnliche Erde). Von diesen blüht ein Teil oft schon im ersten Jahre. Sobald die jungen Pflanzen in den Töpfen durchwurzelt sind, werden sie in größere Töpfe verpflanzt. Dies fördert das Wachstum der Knollen sehr und bezweckt, daß der größte Teil davon im nächsten Jahre zur Blüte kommt. Auch wenn die Pflanzen abermals durchwurzelt sind, (was ja sehr schnell geschieht), ist ein wöchentlich ein- bis zweimaliges Gießen mit flüssigem Dünger zu empfehlen. Die Calla brauchen während der Wachstumszeit sehr viel Wasser. Bei Sonnenschein werden die Pflanzen etwas gespritzt. Dies kann, wenn man mit dem Schlauche gießt, gleichzeitig beim Gießen geschehen. Während der Wintermonate gießt man am besten am Vormittag und möglichst wenn die Sonne scheint. Bei trübem Wetter ist Spritzen zu vermeiden.

Zweites Jahr oder zweite Kultur.

Ende Mai, Anfang Juni läßt man die Calla allmählich eintrocknen, jedoch nicht ganz, damit die Herzblätteransätze erhalten bleiben. Die in Töpfen gezogenen (sowohl die ein- als auch die mehrjährigen) legt man am besten unter eine Stellage im Gewächshause. Ende August werden die Töpfe hervorgeholt, die Calla ausgetopft, und die alte Erde und Wurzeln von den Knollen entfernt. Hierbei nimmt man zugleich die Brutknöllchen ab. (Die mir in Deutschland bekannte Methode, nach nur kurzer Ruhezeit im Freien auszupflanzen und im Herbst wieder einzutopfen, ist überflüssige Arbeit und meiner Ansicht nach eher schädlich als nützlich. Denn die Pflanzen werden durch das Wiedereintopfen im Herbste im Wachstum gestört. Es wird wohl jedem Fachmann bekannt sein, daß die Calla, nachdem sie im Juni-Juli ins Freie gepflanzt sind, infolge natürlicher Ruhe lange Zeit überhaupt kein Wachstum zeigen). Erst im August bilden sich wieder junge Blätter. Dies ist der richtige Zeitpunkt, mit der Kultur zu beginnen. Sobald die Knollen gereinigt sind, werden sie, ihrer Größe entsprechend, in 10—20 *cm* weite Töpfe gepflanzt. Ratsam ist es, nicht gerade zu große Töpfe zu wählen, damit man, da die Calla einigemale verpflanzt werden müssen, zuletzt nicht zu große Töpfe bekommt; sie sind sonst als Topfpflanzen nicht leicht verkäuflich. Nachdem die Calla eingetopft sind, stellt man sie entweder in kaltem Kasten oder auch wieder im Gewächshaus auf, gießt sie gut an und bedeckt die Töpfe mit Heu, Stroh oder ähnlichem.

Nach einigen Wochen werden die Pflanzen gut durchwurzelt sein und in größere Töpfe verpflanzt werden können. Entweder man topft sie nochmals um oder man hilft, sobald die Pflanzen gut durchwurzelt sind, mit flüssigem Dünger nach. Die weitere Kultur besteht darin, zu gießen und bei Sonnenschein etwas zu spritzen. Bei guter Witterung muß soviel wie möglich gelüftet werden. Bereits Ende Oktober zeigen sich oft schon die ersten Blüten. Die Temperatur eines Nelkenhauses sagt den Calla am besten zu. Um nun in größeren Betrieben den Hauptflor nicht zu gleicher Zeit zu haben, pflanzt oder stellt man

nzen im Kalt-, temperierten oder Warmhause auf. önnen ohne Schaden in einer Temperatur von 7 ° C gezogen werden, wodurch auch eine Ver- ng des Hauptflors, je nach Temperatur, früher oder erzielt wird.

pflanzen auf Stellagen oder Grundbeete.

spielt keine allzugroße Rolle, ob die Pflanzen auf ellage oder auf ein Grundbeet ausgepflanzt werden. f Stellage gezogenen Calla kommen einige Wochen in Blüte, müssen dagegen, da sie schneller aus- en, öfters gegossen werden. Es werden die in Töpfen tivierten Pflanzen, sobald die Knollen in den Töpfen wurzelt sind, in Abständen von etwa 30 zu 30 *cm* pflanzt. Am besten ist es, wenn die Stellagen etwas sind als bei Nelken üblich, ungefähr 15 bis 20 *cm*, sächlich bei älteren Knollen.

ls ich vor Jahren die Topfpflanzenkulturen bei der ter Floral Co. (damals noch F. C. Riebe, Florist) ahm, war es üblich, daß man jeden August die Calla en Stellagen herausnahm — sie standen darin von An- Juni bis Ende August trocken — dieselben reinigte, pfte und dann wieder, nachdem man die Erde er- t hatte, hineinpflanzte, sobald die Töpfe durchwurzelt n. Als nach Verkauf des hiesigen Betriebs 1915 das nal verringert wurde, ging die ganze Leitung der itt- und Topfpflanzenkulturen in meine Hände über. icht genügend Arbeitskräfte vorhanden waren, wurden alle Arbeiten zur richtigen Zeit fertig. Daher be- ß ich, zu versuchen, ob nicht die Pflanzen zwei Jahre erselben Stellage ohne Herausnehmen stehen können. st wurden die Stellagen tüchtig durchgegossen (was rere Tage hintereinander wiederholt wurde), dann ließ die oberste lose Erde entfernen und durch neue er- en, und zwar eine Mischung von halb Erde und halb dung. Das Ergebnis war gut, die Calla blühten genau früh und schön wie die Jahre zuvor, nur gingen die tknollen für dieses Jahr verloren, und es entstanden r Blätter (Blätter der kleinen Nebenknollen, Brut- llen). Seit dieser Zeit werden die Calla nur jedes eite Jahr aus den Stellagen genommen. Anfang Januar kommen die Calla eine Kopfdüngung (Mischung wie en) und zwar ein bis zwei Zoll dick. Die Knollen ngen je nach Alter und Stärke eine bis sieben Blumen, noch mehr.

Um ein Beispiel zu geben, welchen Ertrag an Blüten e Calla bringen können, sei auf nachfolgendes Ernte- rzeichnis hingewiesen. Von einer Seitenstellage (Nord- ite) eines Nelkenhauses, mit 330 Pflanzen bepflanzt, urden geschnitten:

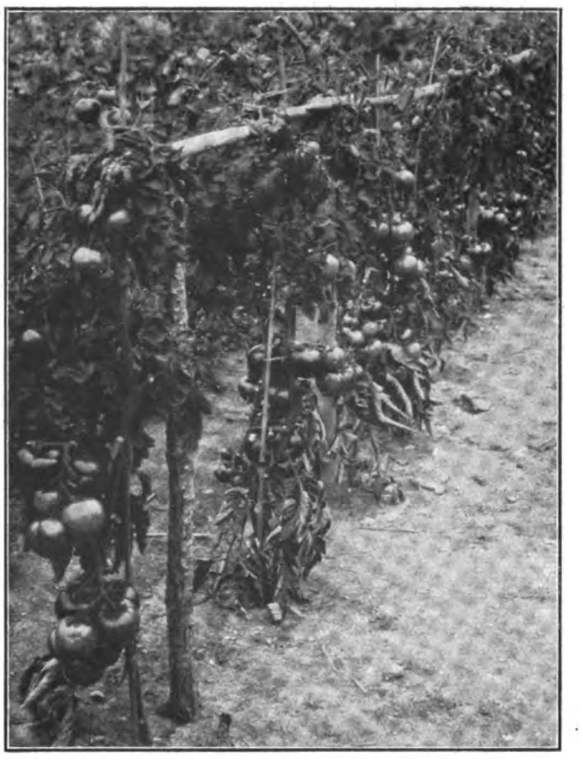
Im Oktober	3
„ November	12
„ Dezember	45
„ Januar	100
„ Februar	213
„ März	341
„ April	257
„ Mai	284
„ Juni	145
	1400

Es waren nicht gleichmäßig starke, das heißt nicht gleichalterige Knollen, sondern drei- und mehrjährige ver- wendet worden, und zwar waren ausgepflanzt ungefähr:

30	Pflanzen	in	7zöllige	Töpfe	
70	„	„	6 „	„	
150	„	„	5 „	„	
80	„	„	4 „	„	
330	Pflanzen.				

Die Stellage hatte einen Flächeninhalt von 309 Qua- dratfuß. Der Preis für Callablumen war im Durchschnitt gerechnet in den letzten Jahren 3,00 Dollar das Dutzend im Kleinverkauf, im Geschäft für Binderei gebraucht. Folg- lich brachten die 309 Quadratfuß Stellage 350 Dollar.

Auf etwas sei noch hingewiesen: Während bei Topf- kultur von Mitte April an (bei schlechter Kultur schon früher) die Pflanzen schon anfangen, zurückzugehen, weil sie nicht mehr genügend Nahrung in den Töpfen finden, ist bei ausgepflanzten Calla noch wenig zu sehen, daß der



Tomate Beste fürs Freie
In den Kulturen der Firma F. C. Heinemann, Erfurt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Hauptflor vorbei ist. Bei guter Kultur zeigen sich erst Mitte Mai die ersten Spuren durch Gelbwerden der Blätter. Es ist nicht nur einfacher, sondern auch lohnender, die Calla ausgepflanzt zu kultivieren.

Ich bin sicher, daß bei ähnlichem Kulturverfahren die Kultur der Calla in Deutschland viel lohnender sein wird als sie, wie mir bekannt, in früheren Jahren in Deutsch- land war. M. Seiler, Webster, Mass., U. S. A.

Tomate „Beste fürs Freie".

Seit einigen Jahren kultiviere ich eine Tomate, der ich den Namen *Beste fürs Freie* gegeben habe. Da ich mich mit großem Interesse dieser Sorte widmete, die ich mit einigen andern, älteren und neueren Züchtungen baue, so kann ich nur sagen, daß die Tomate *Beste fürs Freie* diese Bezeichnung ihrer guten hervorragenden Eigen- schaften voll und ganz für sich in Anspruch nehmen kann.

Jeder Fachmann, der die Tomate *Beste fürs Freie* in unsern Vergleichskulturen gesehen hat, ist voll des Lobes und der Anerkennung. Diese Sorte zeichnet sich vor allem schon als junge Pflanze dadurch aus, daß sie von kräftigem Wuchs mit dunkelgrüner Belaubung und von größter Widerstandsfähigkeit ist. Die sogenannte Roll- krankheit, wie sie in ungünstigen Jahren häufig vorkommt, habe ich bei *Beste fürs Freie* nicht beobachten können.

Der Fruchtansatz ist geradezu verblüffend. Die Frucht- stände sind mit fünf bis acht und mehr schönen, runden, großen, scharlachroten Früchten behangen, die ziemlich kernlos und fest sind. Die Früchte sind infolge ihrer Festigkeit für den Versand sehr geeignet. Der Geschmack ist vorzüglich. Ich kann daher den Anbau der Tomate *Beste fürs Freie* jedem Marktgärtner und Tomaten- liebhaber auf das wärmste empfehlen. Wer die Tomate *Beste fürs Freie* einmal angebaut hat, wird sie zu schätzen wissen. F. Bulin, Obergärtner der Firma F. C. Heinemann, Erfurt.

Frühe und späte Weißkraut-Sorten.

Frühes rundes Dithmarsches.

Wenn wir der Allgemeinheit eine Gemüsesorte emp- fehlen wollen, können wir sicher sein, von irgend einer Seite Widerspruch zu finden. Wird gefragt, wie dieses

möglich ist, so haben wir immer wieder darauf hinzuweisen, daß bei allen Erzeugnissen des Gemüsebaues Lage und Land, und nicht am letzten Qualität des Samens ins Gewicht fallen. Wir haben, sofern wir den Verbraucherkreis gut bedienen wollen, im Frühjahr das Bestreben, recht frühes Weißkraut zu erzielen. Wir haben dieses in der Hand durch Anbau von Sorten wie: *Erstling, Etampes, Johannistag, Glückstädter, Maispitz, Expreß, Bamberger, Erfurter kleines, Ruhm von Enkhuizen* usw. Es haben diese Sorten bisher keine Enttäuschung gebracht. Gefehlt hat bei mancher Sorte etwas: bei der einen wurden die Köpfe nur 2—3 Pfund schwer, bei der anderen waren sie nicht fest, und so erfuhr die Suche nach einem gewissen Universalkraut immer neue Ursache, obwohl *Glückstädter* und *Ruhm von Enkhuizen* schon befriedigen konnten.

Dann kam das *Dithmarsche Weißkraut*, und wir wollen bekennen, daß der Anbau dieser Sorte heute jedem Gemüseerzeuger nicht oft genug ans Herz gelegt werden kann. Erhalten wir von einer guten Firma echtes *Dithmarsches* Kraut und säen dieses Ende Februar-März aus, so werden wir in jedem Falle um Mitte April herum fertige starke Pflanzen haben, um diese ins freie Land zu setzen. In neun von zehn Fällen ist anzunehmen, daß, sofern diese Pflanzungen keinen Ungezieferbefall erhalten und Trockenheit nicht sehr belästigt, in der dritten Hälfte des Juni fertiges Weißkraut da sein wird. Dieses Weißkraut wird um diese Zeit schon 1—2 Kilo schwer sein, also in gewissen Verhältnissen das Schneiden schon eher gestatten, und daher nur eine Wachszeit von 60—70 Tagen, vom Auspflanzen an, beanspruchen. Diese Sorte wird aber viel schwerer, sie wächst sich aus bis zu 10—12 Pfund wiegenden Köpfen und gewährt daher die Aussicht guter Rentabilität.

Diese Vorzüge können noch gesteigert werden, wenn man Herbstaussaat macht. Hat man hier auch mit einem gewissen Risiko zu rechnen, so wird aber die Ernte an manchen Orten schon in die ersten Tage des Juni fallen. Die Frage, ob *Dithmarsches Weißkraut* sich auch für den Winter eignet, könnte beantwortet werden mit der Tatsache, daß es auch *Dithmarsches* Septemberkraut gibt, wir haben aber oft schon die Gelegenheit gehabt, festzustellen, daß nicht immer der Zusatz „Herbst“ oder „Winter“ die Grade der Haltbarkeit einer Sorte festlegt, und können annehmen, *Dithmarsches Weißkraut* im allgemeinen könnte wohl auch beim Pflanztermin um Johanni herum Einschlaggemüse werden, da ja dieses nicht allein von der Bezeichnung, sondern von der Festigkeit des Kopfes abhängig ist. Wir müssen immer wieder betonen: Wintergemüse ist viel weniger ein Opfer der Kälte, als vielmehr der Fäulnis.

Liegnitz und Umgegend liefert eine Krautsorte namens *Viktoria*; es ist nicht ausgeschlossen, daß infolge der guten ähnlichen Eigenschaften dieser Sorte eine Verwandtschaft mit dem *Dithmarschen* besteht. Auch *Wendländer Preis* läßt darauf schließen.

Eigentliche Wintersorten sind auch das *Erfurter große, Magdeburger, Braunschweiger, Westfalia Dauerkohl, Poppenburger* und *Amager*. Als Pflanzweite für nennenswerten Umfangweißkohl sind 50 zu 50 cm üblich; der Großanbau in letztgenannten Sorten wählt in Anbetracht der leichteren Bearbeitung auch 60 zu 60 *cm*. Als Ertragsmengen werden Ernten zwischen 100—400 Zentner vom preußischen Morgen (2500 *qm*) anzunehmen sein.

Karl Topf, Erfurt.

Der „Düna“-Säer. Ein kleiner praktischer Handsäer.

Zum Ausprobieren wurde mir dieser Apparat übermittelt. Die Versuche ergaben, daß er sich besonders gut für Breitsaaten eignet und zwar für feinste Samen wie: Begonien, Gloxinien usw. Der im Säen geübte Fachmann bedient sich beim Besäen von Schalen oder Kästen wohl selten eines Hilfsapparates, er hat darin eine solche Übung, daß ein solcher sich erübrigt.

Die Fertigkeit im Säen erfordert aber eine langjährige Übung. Ich habe oft Gehilfen und Lehrlinge versuchsweise einige Schalen mit Begonien oder anderen feinen Samen besäen lassen. Die Leute gingen stets ängstlich zu Werke und gerade durch diese Zaghaftigkeit, Zittern und Zucken mit der Hand, wird die Aussaat ungleichmäßig.

Mit dem „Düna“-Säer kann selbst der Ungeübteste, mit den feinsten Samen eine dünne gleichmäßige Aussaat erzielen ohne besonders große Aufmerksamkeit. Recht vorteilhaft scheint der neue Säer auch bei Breitsaaten ins Mistbeet (Anzucht von Gemüsepflanzen) zu sein. Für Reihensaat, im Garten, kommt er hauptsächlich für Laien in Frage, die damit eine dünne Aussaat erreichen. Der „Düna“ spart Samen und Zeit, Zeit dadurch, daß die Aussaat später nicht verzogen zu werden braucht. Auf dünnes Säen wird leider noch viel zu wenig geachtet. Nicht nur, daß durch das dichte Säen der Samen unnötig vergeudet wird, es hat doch vor allem den großen Nachteil, daß die Pflanzen durch den dichten Stand im Wachstum behindert, schwächlich und kümmerlich bleiben, oft auch krank werden.

Der „Düna“-Säer, eine etwa 10 cm lange Röhre mit verstellbarem Säekopf aus Messing, wird von der Firma Reinhard Keller, Schönbach bei Neumark in Sachsen in den Handel gebracht. G. Besoke, Obergärtner, Erfurt.

Nochmals die chinesische Silberpappel.

Zu der Notiz von A. Voss auf Seite 44 dieses Jahrganges muß ich bemerken, daß der Name *Populus alba subintegerrima* Lange keineswegs der einzig richtige Name für *Populus tomentosa* Carrière (syn. *P. pekinensis* L. Henry; *P. glabatra* Dode) ist. Langes Form ist eine Varietät der *P. alba* von Südspanien und Nordwestafrika, die später nach Mexiko eingeführt wurde und auch in Niederkalifornien sich akklimatisiert hat. Ich glaubte noch 1904, daß die amerikanische Form eine eigene Art, *P. monticola* Brandegee darstelle, die ich damals in meiner Laubholzkunde in *P. Brandegeei* umtaufte. Inzwischen ist aber erwiesen, daß die *P. alba* in der Neuen Welt fehlt und die dortige Form eingeführt ist. Diese hat aber nicht das geringste zu tun mit der nordchinesischen Weißpappel, die man vielleicht auch als Varietät der *alba* ansprechen kann; sie muß dann aber den Namen *P. alba var. tomentosa* Wesmael tragen.

Camillo Schneider, Charlottenburg.

PERSONALNACHRICHTEN

Obergärtner E. Huth begeht am 1. April sein fünfundzwanzigjähriges Dienstjubiläum im Dienste des Herrn Oberstleutnant Schmidt von Schwindt, Eschbergerhof bei Saarbrücken. Der Jubilar ist ein im Saargebiet allgemein bekannter und geschätzter Fachmann, der besonders in der Stauden- und Schnittblumenkultur Hervorragendes leistet.

Dem Gartenbautechniker Viktor Kasek (Ehemaliger Proskauer) ist am 1. Oktober 1920 die Leitung der ausgedehnten Anlagen des Genesungsheims Frönsport, Kreis Iserlohn, übertragen worden.

Friedrich Lau, in Firma Fritz Hufeld, Darmstadt, seit 18 Jahren Mitarbeiter dieser Firma, davon 13 Jahre als Prokurist derselben tätig, ist als persönlich haftender Gesellschafter in die Firma eingetreten; die Prokura des Friedrich Lau ist erloschen.

Wilhelm Schroth ist in die Gärtnerei von Wilhelm Stober, Neureut, als Teilhaber eingetreten. Der Betrieb wird unter der Firma Stober & Schroth, Gartenbaubetrieb, Neureut bei Karlsruhe in Baden weitergeführt.

Bei der kürzlich stattgefundenen Abschlußprüfung der Oberschlesischen Gartenbaufachschule in Ruda, Kreis Hindenburg, wurde dem Gärtnergehilfen Josef Grzenia in Bobrek, Kreis Beuthen (Oberschlesien), in Anerkennung seines an den Tag gelegten großen Fleißes ein Jahresabonnement auf Möllers Deutsche Gärtnerzeitung zuerkannt.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: Gustav Müller in Erfurt. — Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

Nummer 10. MÖLLERS 36. Jahrgang

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 10. April 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Aus der Cyclamengärtnerei von C. Stoldt, Wandsbek-Marienthal.

Die letzten Jahre haben dem reichhaltigen Sortiment, von Liebhabersorten abgesehen, keinen neuen Zuwachs gebracht. Umsomehr wurde am inneren Ausbau der bestehenden Sorten gearbeitet. Besonders die Sorte *Lachsfarben* in ihren herrlichen Abtönungen vom satten Rosa bis Lachspurpur kann von den Verbesserungen viel aufweisen, sind diese doch den alten Hauptfarben an Blumengröße und Pflanzenbau ebenbürtig; an Widerstandsfähigkeit der Pflanzen infolge ihrer starken Wurzelbildung denselben überlegen. Die Abbildungen zeigen Dezember-Aufnahmen einiger Samenhäuser.

Die Kultur der Cyclamen ist in den letzten Jahren mehr als je erweitert worden, mit hervorgerufen dadurch, daß die Einfuhr belgischer und holländischer Waren fehlte.

Der Verlauf des Cyclamen-Geschäfts läßt sich als gut bezeichnen. Gepflückte Blumen als Werkstoff für die feine Binderei finden immer mehr Anklang, die Nachfrage war weit größer als das Angebot, trotzdem die Preise für beste Blumen hoch waren. Reichblühende Pflanzen aller Größen fanden flotten Absatz und wurden angemessen bezahlt.

Die Nachfrage nach Cyclamen-Samen war auch in den letzten Jahren sehr groß, mein Vorrat wurde stets zu früh geräumt. Ebenfalls wurden Cyclamen-Sämlinge in großen Mengen verlangt; infolge der starken Nachfrage nach Samen mußte ich jedoch die Aussaat einschränken. Bevorzugt werden die lachsfarbenen Sorten *Ruhm von Wandsbek* (lachsrot), *Rosa von Wandsbek* (lachsrosa) *Lachspurpur* und *Rot mit Lachsschein.* Aber die alten guten Sorten wie *Leuchtenddunkelrot, Leuchtendrot, Käthchen Stoldt,* reinweiß, *Rosa von Marienthal* werden noch immer gleichstark verlangt; auch *Weiß mit Auge* in der schönen reinen Farbe mit ihrem dunklen Auge wird gern gekauft. Der Absatz

Aus der Cyclamengärtnerei von C. Stoldt, Wandsbek-Marienthal.

I. Cyclamen splendens giganteum „Ruhm von Wandsbek" lachsrot.

Aus der Cyclamengärtnerei von C. Stoldt, Wandsbek-Marienthal.
II. Cyclamen splendens giganteum Reinweiß „Käthchen Stoldt".

in den Liebhabersorten *Rokoko, Fliederfarben, Rubin* und *Fimbriatum (Viktoria)* war im Verhältnis zu obigen Hauptsorten nicht von großer Bedeutung. C. Stoldt.

Cyclamen-Samenträger.

Beantwortungen der Frage:

Welche Erdmischung eignet sich am besten für Cyclamen, die zur Samenzucht bestimmt sind, und welche Topfgröße ist die zweckmäßigste, um die blühenden Pflanzen zur Vollreife zu bringen?

Für Cyclamensamenträger verwendet man am besten 2 Teile gute Humuslauberde, 1 Teil gut verrottete, mindestens 4jährige Mistbeeterde, 1 Teil Lehm- oder Rasenerde und 1 Teil scharfen Sand. Die Rasen- oder Lehmerde muß mindestens ein Jahr lang präpariert und mit verrottetem Kuhdünger durchsetzt werden. Man vermeide, beim letzten Verpflanzen Hornspäne oder Hornmehl mit beizumischen.

Die meisten Cyclamenzüchter wählen für Samenträger mittelgroße Pflanzen von 20 bis 25 *cm* im Durchmesser. Bedingung: gedrungener Bau, gutes Blatt, feine Blattzeichnung, auf straffen Stielen große breite Blumen in reinen Farben. Wichtig ist auch, Pflanzen zu wählen, bei welchen der Knollenkopf mindestens 1½ *cm* über dem Pflanzrand heraussteht; Pflanzen, welche mit der Knolle zu tief in der Erde stehen, faulen leicht. Für die erwähnte Pflanzengröße würden Töpfe von 13 *cm* die Durchschnittsgröße bilden.

Auf die verschiedenen Einzelheiten über Cyclamensamenzucht will ich nicht näher eingehen; aber erwähnen möchte ich noch, daß es von Vorteil ist, mit der Wahl der Samenträger nicht zu früh zu beginnen. Im März helfen die schönen sonnigen Tage viel zu einer guten Befruchtung; ich habe meine Samenträger meistens aus der zweiten Aussaat, welche Ende September erfolgte, gewählt. Garteninspektor Gärtner.

Für die Aussaat wird eine grobsandige Heideerde verwendet, die durch ein weitmaschiges Sieb gegangen ist. Beim ersten Pikieren werden die Sämlinge in sandige Lauberde gepflanzt, und zwar soll die Mischung aus ⅔ Lauberde und ⅓ scharfem Sand bestehen. Vier Wochen später zweites Pikieren. Nach dem Zusammenwachsen der Pflänzchen kann man nochmals in dieselbe Erdmischung pikieren. Von Ende März bis Mitte April pflanzt man die etwa 1 *cm* großen Knöllchen in 5 *cm* weite Töpfe in sandgemischte Laub- oder Heideerde. Die Töpfe im warmen Kasten (21—23° C) aufstellen, nicht einfüttern, um Verbrennen der Wurzeln zu vermeiden. Zweites Verpflanzen nach weiteren vier Wochen in 8—10 *cm* Töpfe. Drittes Verpflanzen nach gehöriger Durchwurzlung Mitte bis Ende August in folgende Mischung, die ich aus eignen Erfahrungen als die zweckmäßigste bezeichnen kann: ½ gute Lauberde, ¼ Heideerde, ¼ gute Mistbeeterde (fein gesiebt) und etwas scharfem Sand. Dazu kommt noch etwas Torfmull. Je nach Größe der Pflanze sind jetzt 12—15 *cm* weite Töpfe zu verwenden. Nach genügender Durchwurzlung ist ein allwöchentliches Gießen mit aufgelöstem Kuhdung in ganz schwacher Menge des Prozentgehaltes der Düngemittel- oder auch mit Professor Wagners Nährsalz (1 *g* auf 1 *l* Wasser) empfehlenswert. Das Gießen mit dieser Lösung bewirkte die Ausbildung wahrhaft prächtiger Samenpflanzen: reine Blütenfarbe, tadellos geformte Blätter von feiner Zeichnung und kräftiger Gesundheit sowie kräftige Blütenstiele, wie sie einer Samenpflanze zu eigen sein müssen. Mit Wagners Nährsalz habe ich seinerzeit im Königlichen Hofgarten zu Berlin-Charlottenburg unter Leitung meines hochverehrten Chefs, Herrn Hofgärtner Bethmann, gute Erfolge gehabt. Wir haben in der Aussaat stets hochprozentig reine Farben vorgefunden.
Walter Grosse.

Als Erdmischung zur Samenzucht für Cyclamen ist empfehlenswert: ein Teil Laub- und Mistbeeterde, dazu etwas feine

Hornspäne und genügend scharfen Sand. Die Topfgröße ist bei dem letzten Verpflanzen verschieden zu wählen, je nachdem wie die Pflanze beschaffen ist. Ich verpflanze meine Cyclamen dreimal. Bei dem letzten Verpflanzen verwende ich so große Töpfe, daß der Erdballen 6 *cm* vom Innenrande des Topfes entfernt ist. Ich hatte bei dieser Behandlung Schaupflanzen bis zu 63 *cm* Durchmesser.

E. Schnitzer, Wittenberge.

Cyclamen-Farben und -Formen.

Farben-Überraschungen von so volkstümlichem Werte wie er den lachsfarbenen Cyclamen eigen ist, hat die Cyclamen-Zucht seither nicht wieder geboten. Die Farben Rot und Rosa sind bereits in so vielen und schönen Tönen vorhanden, daß Neuheiten hierin kaum noch zu erwarten sind. Bliebe noch die viel ersehnte und erstrebte gelbe Farbe; sie hat sich hier und da wohl vereinzelt gezeigt, aber zu einem Dauererfolg ist es bisher noch nicht gekommen. Wo die Farbe Gelb erscheint, zeigt sie sich mehr als Abnormität, bei *Rokoko* usw. Es ist wohl noch keinem Züchter gelungen, aus diesen Farbenveränderungen etwas für die Weiterzucht wirklich Brauchbares zu gewinnen. Es wäre somit die Erreichung dieses Farbenzieles, also der Hauptton Gelb, eine Überraschung, die vielleicht erst als ein Geschenk der fernen Zukunft dem Handel bevorsteht.

Und nun Formen-Neuheiten. Die Meinungen sind da sehr geteilt. *Rokoko* und sonstige bizarre und gefranste Formen haben sich einen allgemeinen Handelswert noch nicht erobert. Ob sie es in absehbarer Zukunft erreichen, sei dahingestellt. In manchen Geschäften ist *Rokoko*-Same gut gefragt und dementsprechend nicht schlecht bezahlt. Tatsache ist, daß, wenn man sich nur von den altgewohnten Ideal-Vorstellungen freimacht und unbefangen die oft reizende feine Kräuselung sowie überhaupt die ganze Eigenart dieser neuen Formen betrachtet, noch ungehobene Handelswerte in dieser Rasse stecken. Wenn man allerdings in Schaufenstern von Blumengeschäften oder an sonstigen Verkaufsplätzen sieht, was für Verkrüppelungen als *Rokoko*-Neuheit angepriesen werden, so ist allerdings das Ablehnen dieser Mißgebilde verständlich, die Aburteilung der ganzen Rasse aber trotzdem haltlos. Einen ganz andern Begriff kann man sich von einer Neuheit machen, wenn man sie in größern Beständen, oft ganze Gewächshäuser oder Teile derselben füllend, beim Züchter selbst oder an sonstigen guten Zuchtstätten in bestem Zucht- und Kulturzustande findet.

Welchen Wert die *Rokoko* auch für die Zuchtentwicklung haben, erkennen wir am besten aus den neuen *Lemania*-Verbesserungen, die von der Firma Haage & Schmidt, Erfurt, unter dem Namen *Cyclamen anemoniflorum* dem Handel als Neuheit übergeben werden. (Siehe Nr. 2 des laufenden Jahrganges dieser Zeitschrift.) In diesen neuen anemonenblütigen Cyclamen spricht das *Rokoko-Blut* wesentlich mit.

B. Hentze.

Nochmals: Begonien.

Bezugnehmend auf die Ausführungen des Herrn M. Geier über Begonien in Nr. 3, 4 und 6 im „Möller", erlaube ich mir, ebenfalls einen kleinen Beitrag beizusteuern.

Anfang September vorigen Jahres fiel mir in einem Privathause eine Begonie auf, die in Bau und Wuchs einer Rex-Begonie sehr ähnlich sah, doch waren die Blätter saftig olivgrün ohne jede andere Zeichnung als die der Nerven. In meiner Sammlerwut erwarb ich die Pflanze im Tausch gegen eine Rex-Begonie. Nach Aussage der Besitzerin sollte die Mutterpflanze (die Pflanze, die ich erwarb, war ein Ableger davon und erst etwa ein halbes Jahr alt) vor Weihnachten anfangen zu blühen.

Auf die Blüte war ich gespannt. Ich topfte die Pflanze sofort um, (denn sie war halb verhungert) was ich bis Dezember noch zweimal besorgte. Beim letzten Umtopfen konnte ich schon fünf Ableger wegnehmen, die sich aus dem Ballen bildeten. Die Pflanze entwickelte sich ungemein rasch und ist heute eine wirkliche Schaupflanze geworden. Ich behielt sie im Auge, und richtig, Anfang Dezember erschien der erste Blütentrieb, klein und zierlich,

Zu dem Beitrag: Nochmals Begonien.
Feststellung des Namens dieser Begonie erwünscht.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

und ich konnte kaum annehmen, daß er vier Wochen später 70 *cm* lang, beinahe von Fingerdicke sein und darauf eine Blütenrispe von mehr als 25 *cm* Durchmesser haben würde.

Mit dem ersten Blütentrieb erschien gleichzeitig noch einer, der aber ruhig sitzen blieb, bis der erste ausgewachsen war, dann aber eilte er rasch hinterher. So folgten fast aus jedem Blattwinkel die Blütenstände, die alle, wie ich annehmen darf, die Größe der ersten erreichen werden. Die Pflanze ist, vom Topfboden gemessen, 1 *m* hoch. Die photographische Aufnahme, die der obenstehenden Abbildung als Vorlage diente, wurde am 19. Februar ausgeführt, und wie ersichtlich, sind die beiden ersten Blütenstände, trotzdem sie schon eine Blütezeit von acht Wochen hinter sich haben, noch lange nicht abgeblüht. Nach allem zu schließen, kann mit einer Blütezeit von fünf bis sechs Monaten gerechnet werden. Selbst die Ableger, wie auf dem Bilde ersichtlich, fingen mit der Mutterpflanze an zu blühen.

Von der Begonie selbst ist noch zu sagen, daß sie wenig wärmebedürftig, gesund und sehr hart ist. Faulende Blätter, wie sie sonst oft bei Begonien vorkommen, habe ich noch keine bemerkt, selbst Tropfwasser macht ihr nichts, was sich leider sehr in meinen Häusern bildet.

Die Farbe der Blüten ist hellrosa, die Größe der einzelnen Blüten entspricht der der Semperflorens-Begonien. Die Pflanze besitzt die Eigentümlichkeit, daß alle männlichen Blüten, ehe sie zur Ausbildung kommen, abfallen, sodaß sich nur weibliche daran befinden, deren rosa Samenkapseln wunderbar wirken.

Die Vermehrung geschieht am besten durch Blattstecklinge, da diese besser verzweigt sind als die Ableger, wodurch auch ein größerer Flor gewährleistet wird. Die abge-

bildete Pflanze ist nur eintriebig. Als Zimmerpflanze ist sie wie geschaffen, sie verträgt naß und trocken. In Wintergärten und Palmenhäusern muß sie als Schaupflanze einzeln und in Trupps wunderbar wirken. Ebenso wird sie als jüngere Pflanze in Blumengeschäften willig Abnehmer finden.

Zweck dieser Zeilen ist, den Namen der Begonie kennen zu lernen, und ich bitte die Herren Kollegen, besonders die älteren, sich zu äußern, denn in diesem Falle scheint es sich um eine vergessene Schöne zu handeln, deren Wert, wie Herr Geier so treffend bemerkt, nicht richtig erkannt und in Vergessenheit geraten ist. Insbesondere geht die Bitte an die Adresse des Herrn Geier selbst.

J. Bender, bei Herrn Prof. Dr. Schroeter, Mannheim-Waldhof.

Epidendrum vitellinum Ldl.

Dem Orchideenkenner und -Liebhaber ist *Epidendrum vitellinum* eine alte und, ich glaube ganz sicher, auch eine liebe Bekannte. Ich bin jedenfalls in diese hübsche Pflanze ganz verschossen.

Einen kuriosen Vorfall möchte ich hier erwähnen. Es war am 5. November 1916. Unsere Batterie lag unter mörderischem Feuer am St. Pierre-Vast-Wald. Es ging uns schlecht, sehr schlecht. Plötzlich stand mir, wie eine Vision, der ganze blühende Pflanzensatz von *E. vitellinum* vor Augen, den ich einst als junger Gehilfe, in einer Orchideengärtnerei einer fröhlichen rheinischen Kleinstadt, mit in Pflege hatte. Wie ein Blitz war das Bild vorüber, und die rauhe Wirklichkeit heulte und zischte einem um die Ohren. Mancher hat wohl an seine Lieben zu Haus gedacht; mir fiel *E. vitellinum* ein. Doch das nebenbei, es dürfte nur ein neuer Beweis für die alte Tatsache sein, daß man sich auch in Pflanzen verlieben kann.

E. vitellinum stammt aus Mexiko und besitzt ausgeprägte, bis zu 6 *cm* hohe Bulben mit zwei breit-linealisch graugrünen Blättern. Die leuchtend orangeroten Blüten von ungefähr 4—5 *cm* Durchmesser haben eine kleine goldgelbe Lippe und werden an schlanken, aufrechten, etwa 30 *cm* hohen Stielen in Trauben getragen. Sie erscheinen Oktober, November. Unstreitig bildet *E. vitellinum* mit ihren roten Blütentrauben, den graugrünen Blättern und Bulben einen wunderhübschen Anblick, der sich noch erhöht, wenn der Nährboden mit grünem Sphagnum abgedeckt ist.

In der Behandlung ist *Epidendrum vitellinum* nicht besonders anspruchsvoll. Als Pflanzstoff ist eine Mischung von Polypodium und Sphagnum zu gleichen Teilen zu empfehlen. Als Kulturgefäße verwendet man sehr gut schalenartige Töpfe. Ein guter Wasserabzug ist, wie bei allen Orchideen, erforderlich. Verpflanzt wird im Frühjahr, wenn sich neues Wachstum, Treiben von Wurzelspitzen, bemerkbar macht und das Pflanzgemisch in schlechtem Zustande, vererdet, also nicht mehr durchlässig genug ist. Nach dem Verpflanzen ist sparsames Gießen ratsam. Entwickelt die Pflanze ein gutes Wurzelvermögen und ist sie in vollem Wachstum, dann verlangt sie eine ziemlich hohe Erdfeuchtigkeit. Während des einsetzenden Flors läßt man mit dem Gießen etwas nach. In der nachher eintretenden Ruhezeit gießt man nur soviel als erforderlich ist, um die Bulben straff zu halten.

E. vitellinum liebt Sonne, doch würde ich raten, die Pflanzen im Sommer während der heißen Mittagszeit zu beschatten. Will man sie in voller Sonne kultivieren, dann stelle man sie mindestens 70 *cm* vom Glase entfernt, damit sie nicht verbrennen. Mit mexikanischen Lälien zusammen, lassen sie sich sehr gut fortbringen. Jedoch kann man sie auch zwischen Cattleyen und Cypripedien mit Erfolg behandeln. Nur ist dann die graugrüne Farbe der Blätter und Bulben nicht so ausgeprägt und die Farbe der Blüten nicht so leuchtend.

W. Pries, Hamburg.

Ausgepflanzte Chrysanthemum
Im Herbst in kleinen Töpfen weiterkultivieren.

Auch uns Gärtnern hat der Weltkrieg manches gelernt. Der Mangel an Arbeitskräften und das Fehlen mehrerer Topfgrößen machte uns zu Erfindern und Versuchspraktikern. Seit Jahren zogen wir größtenteils alle Chrysanthemum, auch die Schaupflanzen, im freien Lande ausgepflanzt bis zum Herbst in gut vorbereiteter Erde. Die Beete wurden im Winter mit Abort gedüngt, wir gaben auch eine Menge Hühnerdünger bei, der vorher mit Holzasche, Ruß und Holzkohle gemischt war. Die Pflanzen kamen Anfang Mai ins freie Beet. Die ganze Arbeit im Sommer bestand in Gießen und Spritzen, was bei Freilandkultur weitaus einfacher und leichter als wie bei der Topfkultur ist. Flüssigen Dünger verabreichten wir wöchentlich einmal. So behandelt, erhielten wir bis zum Herbst üppige, gesunde, bis zum Boden belaubte, prachtvolle Pflanzen. Etwa Anfang September, wenn die Chrysanthemum Knospen zeigten, nahmen wir sie mit ganzen Erdballen, ohne die Wurzeln oder Erdballen zu beschädigen, heraus und topften sie ein. Natürlich waren dazu riesengroße Töpfe erforderlich.

Vor zwei Jahren haben wir solche große Töpfe nicht mehr gehabt, die größten waren 14—16 *cm* weit, also für so große Schaupflanzen viel zu klein. So waren wir gezwungen, einen Versuch zu machen, ob es nicht auch anders ging. Wir schüttelten die Erde von jeder Pflanze ganz ab, sodaß die Wurzeln völlig frei waren. Dann pflanzten wir die Chrysanthemum in kleine Töpfe ein, und zwar von mehrtriebigen Pflanzen in jeden Topf je eine Pflanze, von eintriebigen zwei oder drei Stück zusammen. Beim Einpflanzen dürfen die Wurzeln nicht gekürzt (abgeschnitten) werden. Die Pflanzerde war eine feine, sehr nährstoffreiche Erde. Es war ihr trockener pulverisierter Abort sowie auch Hühnerdünger, außerdem noch Kuhmist und Knochenmehl beigegeben.

Von den eingetopften Pflanzen kam dann versuchsweise ein Teil an einen schattigen Standort, der andere Satz wurde in ganz sonniger Lage auf dieselben Beete eingesenkt, wo die Chrysanthemum bisher ausgepflanzt gestanden hatten. Einige Sorten, wie zum Beispiel *Petite Hélène de Tiaret*, hatten schon sehr große Knospen, die bereits Farbe zeigten; andere wieder, wie: *Deutschland*, *Mons. Loiseau-Rousseau*, waren noch so weit zurück, daß die Pflanzen auch nicht die kleinsten Knospen hatten. Die erste Zeit wurde nun täglich gut gegossen und gespritzt, bei dem in sonniger Lage stehenden Satz wurde das Spritzen an sonnigen Tagen bis zu zehnmal wiederholt. Schon nach zehn Tagen welkten die Pflanzen gar nicht mehr. Nach achtzehn Tagen waren alle in der neuen Erde durchwurzelt.

Dann haben wir sie weiterkultiviert. Jeden dritten Tag bekamen sie flüssigen Dünger, mit Ausnahme der farbezeigenden Pflanzen. Der Erfolg war überraschend. So zum Beispiel war die Sorte *Unschuld*, die wir seit sechs Jahren kultivieren, nie so schön wie diesmal. Jede Pflanze war von sehr niedrigem Wuchs, bis zum Topfrand voll belaubt, und das Laub war ungemein groß. Die Blumen entwickelten sich zu wirklich auserlesenen Schaublumen, einige brachten es auf mehr als 30 *cm* Durchmesser. Ebenso vorzüglich waren die Sorten *Deutsche Kaiserin* und *Polyphème*, jedoch die allergrößten und schönsten Blumen brachte *Deutschland*, wahre Paradeblumen, jede bis zu 35 *cm* Durchmesser haltend.

Am 13. November war der größere Teil der so behandelten Chrysanthemen in voller Blüte. Der letzte Satz blühte um Weihnachten und zwar ebenso schön wie der erste. Die Sorte *Petite Hélène de Tiaret* hatte viel kleinere Wurzeln wie die andern genannten Sorten; von ihr haben wir sogar zwei oder drei mehrtriebige Pflanzen zusammen gepflanzt. Sie waren so, mit 10—12 Blumen, wunderschön. Nicht gut waren *Radaelli*, *Oberthür* und andere.

Wwe. L. Jakob & Sohn, Olthéviz (Siebenbürgen).

Rose „Errötende Jungfrau"?

Von Herrn Franz Heidtmann, Düsseldorf, ging uns eine etwas sehr nach Massenfabrikat aussehende Mitteilung über „Eine Rose ohne Dornen" zu. Im Pfarrgarten zu Paaren im Osthavelland gedeihe sie seit mehr als 50 Jahren und sei etwa ebenso lange zurück in den Pfarrgärten zu Tacken und Gaadow nachweisbar. Diese wurzelechte Rose mit dem romantischen Namen *Errötende Jungfrau* blühe übervoll weiß mit rosa Spitzen und sei besonders als Knospe sehr schön. Blütezeit je nach der Witterung 6—8 Wochen lang. Der wurzelechte Busch sei anspruchslos, er gedeihe in jedem Boden und

›ch in schattigen Lagen. Die vollständig dornen-
se sei selten und unverdientermaßen wenig bekannt.
ganze Aufmachung dieser Mitteilung klingt zum
en etwas stark reklamehaft. Es wäre interessant,
hren Sachverhalt zu gegebener Zeit an den ge-
Orten festzustellen. Vielleicht ergibt sich für
nen oder andern der in der Nähe jener Orte
ıden Fachgenossen Gelegenheit, in den erwähnten
rten Bestimmtes zu erfahren, um darüber an dieser
zu berichten.

f Anfrage bei Herrn Peter Lambert, Trier, ging
:rzu folgende Mitteilung zu: „Mir ist von diesen
nie etwas bekannt geworden. Bekannt ist aber
ısblush, auch *Mädchens Erröten* genannt. Sie ge-
ı den Centifolien, hat borstige Rinde, keine
ln und ist auch sonst der Beschreibung ent-
end, nur ist die Blume rosa mit weißem Rand.
ie Beschreibung dies verwechselt haben mag?
ısblush ist in den alten Gärten noch viel verbreitet,
t aus Kew 1797, ist also 123 Jahre bekannt, und
be nie genug davon. Wurzelecht war sie in den
Pfarrgärten nur aus Ablegern vermehrt. Es liegt
:eine Ursache vor, den Neuheiten-Preis von 90 Mk.
Pflanzen dieser „Rose ohne Dornen“ auszugeben.
: *Napoleon,* die ebenfalls in der betreffenden An-
angeboten wird, kenne ich unter diesem Namen
Vielleicht *Burgundica rubra* (Rössig) oder die
alhybride *Napoleon* (Laffay), rosa mit scharlachrot
:kt?“ Peter Lambert, Trier.

ybridrose „Fliegerheld Boelcke“. (J. C. Schmidt 1920.)
diese neue Teehybride der Firma J. C. Schmidt,
ıst bereits im vorigen Jahrgang dieser Zeitschrift
erholt hingewiesen worden. Herr Kiese beschrieb
n seinem Bericht „Vier auserwählte Rosen für Herbst
“ in Nr. 18 des vorigen Jahrgangs und bezeichnete
ıls eine herrliche Farbenrose mit edelgeformten
orange mit hellgelb getönten Blumen.
Der auf nebenstehender Abbildung wiedergegebene
uß zeigt letzte Herbstblumen in verkleinerter Wieder-
e. Die Schönheit der Form, besonders halberblüht
als eben erschlossene Knospe ist auf dem Bilde gut
erkennen. Desgleichen der kräftige schlanke draht-
ge Stiel. *Fliegerheld Boelcke* entstammt einer Kreuzung
ı *Caroline Testout* × *Sunburst.* Die Rose ist erblüht
ı guter mittlerer Größe. Die Füllung leicht. Die
ltbarkeit der Blume zufriedenstellend.

Winterharte Feigenkaktus (Opuntia).

Von R. Müller, Gotha.

)ie Einführung, Verbreitung und Züchtung der verschie-
denen Arten und Spielarten der winterharten Feigen-
ktus (Opuntien) verdanken wir dem leider zu früh ver-
orbenen Baumschulenbesitzer Franz Späth in Firma
Späth, Berlin, von demselben vielleicht anfangs mehr als
ivatliebhaberei betrieben. Anfang dieses Jahrhunderts
esuchte ich auf einer Reise auch die Baumschulfirma
päth, Baumschulenweg. Nach Besichtigung der eigent-
chen Baumschule führte mich der damalige Besitzer per-
önlich zu der Feigenkaktusanlage, von deren Schönheit
nd Sortenreichhaltigkeit ich schon rühmliches gehört
atte. Ich war überrascht von der Größe und dem Ge-
eihen der Anlage, sowie der Reichhaltigkeit an Arten
und Spielarten, auch der Größe und der Färbung der
Blumen. Obgleich schon mehr im Spätsommer, fand ich
alle noch in voller Blüte, welche in der Regel im Juni
beginnt und bei günstigem, das heißt nicht naßkaltem
Wetter, bis in den Herbst andauert. Die Größe der meist
trichter- oder schalenförmigen Strahlenblumen wechselt
je nach Art oder Sorte von 5 bis 8 *cm* Breite, die Farbe
von verschiedenem Gelb, Rosa bis zum leuchtenden
Karmin. Die Andersfärbung der lang heraustretenden Staub-
fäden bei den meisten Sorten bringt auffallend schön
wirkende Gegensätze hervor.

Auch im kleinsten Garten machen diese Kaktus an
sonniger Stelle viel Freude und sind für Stein- und Felsen-

Teehybridrose Fliegerheld Boelcke. (J. C. Schmidt 1920).
Orangerosa mit Gelb getönt. Verkleinert.
In den Rosenkulturen der Firma J. C. Schmidt, Erfurt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

gruppen von bestrickender Wirkung, auch in Verbindung mit Sedum (Fetthenne), Sempervivum (Hauslauch), Saxifraga (Steinbrech) und anderen passenden Pflanzen. Sie zeigen im Wachstum Verschiedenheiten; bei einigen sind die Glieder polsterartig niederliegend, während sie bei anderen mehr aufrechten walzenförmigen Wuchs annehmen. Bei richtiger Verwendung und Verteilung der Arten kann daher ein aus Steinen von verschiedener Größe und Form hergestellter Felsengarten nie eintönig wirken. Zur Bepflanzung von unregelmäßig geschichteten sonnigen Trockenmauern sind sie auch von Wert. Für größere Anlagen ist truppweise Anpflanzung der einzelnen Sorten und Farben angebracht, was jedoch für den Liebhaber, dessen Wunsch meistens dahin geht, möglichst viel Sorten auf oft kleinem Raum zusammenzubringen, nicht angehen dürfte. Neben sonniger Lage ist für das Gedeihen, reichliches Blühen und die leichte Überwinterung die Beschaffenheit des Bodens eine Hauptsache. An denselben an und für sich stellen sie ja keine besonderen Ansprüche, sei er sandig, lehmig oder humusreich, nur für guten Wasserabzug durch Unterlage von Scherben, Steinschlag, Ziegelstücken oder dergleichen ist Sorge zu tragen. Unter dieser Voraussetzung vertragen sie sogar eine zeitweilige Düngung mit aufgelöstem Kuhdünger; gegen stehende Nässe sind sie sehr empfindlich. Einer von mancher Seite gerügten Eintönigkeit entgegenzuarbeiten, möchte ich weitläufige Zwischenpflanzung, zum Beispiel von niedrigem und mittelhohem Löwenmaul (Anthirrhinum) empfehlen.

Die Überwinterung der Opuntien im freien Lande bietet mit Ausnahme der südeuropäischen Art *O. vulgaris* keine Schwierigkeiten. Da wir aber entgegen Nordamerika öfters an Schneemangel im Winter leiden, so ist ein leichter Schutz von Fichten- oder anderen Nadelholzzweigen, der aber den Luftzutritt nicht verhindern darf, ratsam. Daher wolle man auch die Verwendung von Laub vermeiden. Nur bei sehr dem Winde ausgesetzten Stellen ist eine leichte Bedeckung des Bodens nicht zu umgehen; sie darf aber nicht die ganzen Pflanzen befassen.

Winterharte Feigenkaktus (Opuntia).
Abbildung nach dem Späth-Buch.

Ein älteres mir zur Verfügung stehendes Preisverzeichnis der Firma L. Späth zählt schon über 30 Namen. Von den vielen bereits eingeführten und zum Teil auch verbreiteten winterharten Opuntien, deren Zahl sich noch immer vermehrt, will ich hier nur einen kleinen Teil namhaft machen. Die zuerst eingeführte *Opuntia Rafinesquei* hat ziemlich große, breit-verkehrt-eiförmige Glieder. Die 7 *cm* breite schalenförmige Blüte ist gelb mit leicht gebräunter Mitte und gelben Staubfäden. Zu den willig und reichblühenden Arten gehört der Komanchenfeigenkaktus *Opuntia camanchica.* Die großen Glieder sind ziemlich dicht mit gelben Borsten und Stachelbüscheln besetzt, die Blumen hellgelb. Die vielen Abarten blühen auch in gelben Grundtönen. *O. cam. major* zeichnet sich durch fleischfarbene Staubfäden aus. Eine besonders schöne Abart ist *O. cam. rubra* mit großen, dünnen, ovalen, weitläufig bestachelten Gliedern. Die etwa 6 *cm* breiten, schalenförmigen Blüten zeigen anfangs dunkelbräunlich-zinnoberrote Färbung, welche nach dem Rande zu und nach außen in Karmin übergeht. Die Staubfäden sind gelb, in Hellrot übergehend. *O. fragilis* sowie ihre Abarten *O. fr. caespitosa* und *tuberiformis* bilden Polster, wie sie für Felsengärten gewünscht werden. Die Blüten sind hellgelb, bringen aber durch die hell- bis dunkler gefärbten karminroten Staubfäden schöne Wechselwirkung hervor. Eine besonders reichblühende Art ist *O. pachyclada rosea.* Sie bleibt niedrig, hat kleine, teils fast walzenförmige, teils verkehrteiförmige, ziemlich stark bestachelte Glieder. Die 6–7 *cm* breiten Blüten sind karminrosa. Die Abart *O. p. Spaethiana* ist im allgemeinen der vorigen ähnlich und ebenso reichblühend. Die Blumen sind im Aufblühen sattgelb, gehen dann in einen wunderbar schönen bräunlich lachsfarbenen Ton über. *O. rhodantha* hat wohl eine der größten Blüten; sie ist schalenförmig und zeigt lebhafte, seidenschimmernde Karminfärbung mit roten Staubfäden. Die Abart *O. rh. Schumanniana* ist einer der schönsten Freilandkakteen. Ich kann hier nur die Beschreibung des Züchters wiederholen. „Herrlich leuchtendes dunkles Karmin sowie schöne, ganz regelmäßige Schalenform zeichnen die etwa 7 *cm* breiten Blüten aus, welche an den mittelgroßen aufrechten, dunkelgraugrünen, länglichen Gliedern reichlich ansetzen".

Die Blüten von *O. xanthostemma* kommen in Form, Größe und Farbe der vorigen Stammart nahe, bringen aber durch die dunkelgelben Staubfäden eine prächtige Wirkung hervor. Ebenso beachtens- und empfehlenswert ist die Spielart *O. x. elegans.* Sie ist in allen Teilen etwas größer und zeichnet sich durch reizende zarte Färbung von seidigem, lachsfarben überhauchtem Rosa aus. An kräftigem Wachstum und Blühwilligkeit läßt sie nichts zu wünschen übrig.

Die Vermehrung geschieht leicht aus Stecklingen im zeitigen Frühjahr mit vorjährigen, im Spätsommer mit ausgereiften diesjährigen Gliedern. In beiden Fällen läßt man die Schnittflächen durch Liegen an der Luft während mehrerer Tage abtrocknen, ehe man sie in mit sandiger, leichter Erde gefüllte Töpfe oder flache Schalen fest einsteckt. Sie sind dann bis zur Bewurzlung im Glashause oder Zimmerfenster auch in nicht zu warmem Kasten geschlossen zu halten, worauf sie in kleine Töpfe gepflanzt und frostfrei überwintert werden. Zum Auspflanzen ebenso wie zu Neuanlagen eignet sich nur das Frühjahr. Zur guten Überwinterung im freien Lande müssen die Pflanzen fest eingewurzelt sein. Die Vermehrung kann aber auch durch Teilung, das heißt Abtrennung schon bewurzelter Glieder erfolgen. Will man deren Bewurzelung befördern, so sind die Glieder an den Knotenstellen mit nicht zu leichter Erde zu bedecken, für deren gleichmäßige Feuchtigkeit bei trockenem Wetter Sorge zu tragen ist.

Sommerblumen. Deren Verwendbarkeit und Samengewinnung.

Erfahrungen aus der Praxis. Von Karl Topf, Erfurt.

I.

Wenn wir heute den Erfurt besuchenden Freunden die berühmten Blumenfelder zeigen wollen, so müssen wir schon unsere alte berühmte Gartenstadt in einem Bogen umkreisen, welcher ungefähr die Ortschaften Kerspleben, Ilversgehofen, Marbach und Bindersleben umfaßt, abgesehen von den kleinen Parzellen, welche in Stadtnähe liegen oder selbst den Gärtnerei-Stadtbauten angegliedert sind. Alles in die Ferne gedrängt hat die wachsende Stadt. Wird gefragt, ob dadurch die Größe und Ausdehnung der Flächen gelitten hat, so sagen wir: nein; in manchen Fällen war der Anbau während der Kriegszeit eingeschränkt, doch jetzt ist wieder alles kräftig wachsend.

In all dem wüsten Durcheinander der Nachkriegszeit ist es ein erfreuliches Zeichen, daß die Nachfrage nach den Blumen größer ist denn je. In der Hauptsache bietet wohl der Strauß die beliebteste Verwendungsart der Sommerblume. Jedoch könnte bei vielen Arten die leuchtende Farbe Grund geben zur Anlegung weitwirkender Anpflanzungen, zum Beispiel zur Begrenzung von Gemüsegärten, Bepflanzung von Beeten, Gräben und Vorgärten, und auch zur Schmückung von Fenster und Balkon.

Sommerblumen weichen auch in Bezug auf Ansprüche im Boden etwas von anderen Gewächsen ab. (Gemüse, Kartoffeln.) Sie lieben nicht gleichmäßig die etwa als Gesetz vom Nährstoffminimum festgelegten Grundsätze (Stickstoff, Phosphorsäure und Kali), sondern sind manchmal anspruchsloser, manchmal wählerischer. Auf alle Fälle sieht man viel öfter wie bei anderen Gewächsen Bodenmüdigkeit. Diese zu bekämpfen, ist eine Hauptsache größerer Gärtnereien. Ich möchte behaupten: würden diese Blumenpläne gedüngt mit Latrine oder gutem speckigem Mist, würde auf diese Düngung eine Vorfrucht wie Gemüse, Runkeln oder Kartoffeln gegeben und dann wie folgt gepflanzt oder gesäet: erstes Jahr Stiefmütterchen, zweites Jahr Astern, drittes Jahr gute Sommerblumen, viertes Jahr Freiland-Aussaaten, so würde mancher Ernte-Ausfall vermieden. Tatsache ist, daß die Züchtergärtnereien, welche für die großen Firmen im Auftrag bauen, infolge ihrer Wechselwirtschaft von Bodenmüdigkeit nichts spüren.

Betrachten wir uns einmal zuerst die am mühsamsten zu behandelnden Blumen, die eigentlichen Sommergewächse oder Freiland-Aussaaten.

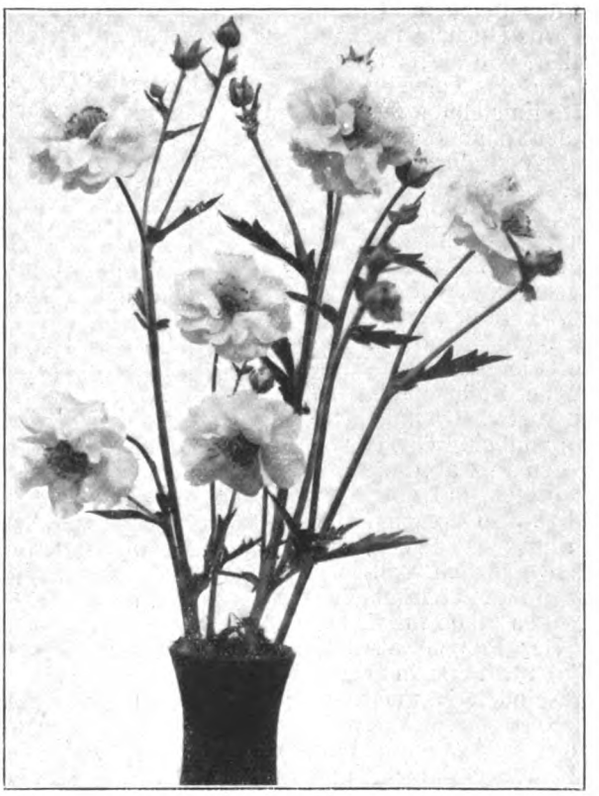
Diese Arten erlauben uns bei erwachendem Frühling und abgetrocknetem Erdreich hinauszuwandern in die

ferner gelegenen Ländereien, um Aussaaten zu machen. Die Art dieser Aussaat nimmt nicht im geringsten etwas besonderes für sich in Anspruch, nur frühzeitig muß sie erfolgen. Es ist natürlich vorauszusetzen, daß das Land für diese Aussaaten im Herbst geackert und geeggt worden ist, und nur noch kleinerer Bearbeitung bedarf, der Feuchtigkeit wegen. Die Breite der Beete ist gewöhnlich 1 *m*, diejenige der Reihen 25 *cm*. Der Reihenzieher reißt mit seinen Zinken die Reihen in einer Tiefe auf, welcher kleinkörnige Saaten bedürfen. Stärkeren Samen werden durch Nachhilfe tiefere Bettungen gegeben, Großaussaaten mit Sämaschine ausgeübt. Die mannigfaltigen Saatenunterschiede werden bei der Aussaat berücksichtigt, indem kleinere Sorten mit größeren umfangreicheren abwechseln; auch diese Art zeigt, daß das Freilandaussaatenfeld manchmal zwar nichts Einheitliches des Verfahrens bietet, aber praktisch ist und allen Gewächsen Licht und *Luft* gibt.

Die Rillen werden mit Rechen oder anderm glättendem Arbeitszug zugezogen, es ist diese Aussaatenarbeit insofern ein Schutz gegen etwaiges Nichtaufgehen, als die trockene Bodenkrume die feuchte Rillensaat deckt, bis der Aufgang vor sich gegangen ist.

Dieses dauert im Frühjahr nicht lange. Die Beete werden dann gehackt und bei reichlichem Aufgang verdünnt.

Selbst die als Gesellschaftspflanzen zu bezeichnenden Sommerblumen wollen immerhin soviel Raum, um nicht als dürftiger Strohhalm zu erscheinen. (Fortsetzung folgt.)



Geum Lady Stratheden (1920).
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Geum „Lady Stratheden". (Neuheit 1920).

Staudenzüchter und Staudenliebhaber möchten wir auf die reingoldgelbe Geum-Neuheit *Lady Stratheden* aufmerksam machen. Sie ist aus der bekannten lachsroten Sorte *Mrs. Bradshaw* hervorgegangen. Wer an den Neuheiten Interesse hat, wird *Lady Stratheden* als eine der besten Erscheinungen des Jahres begrüßen.

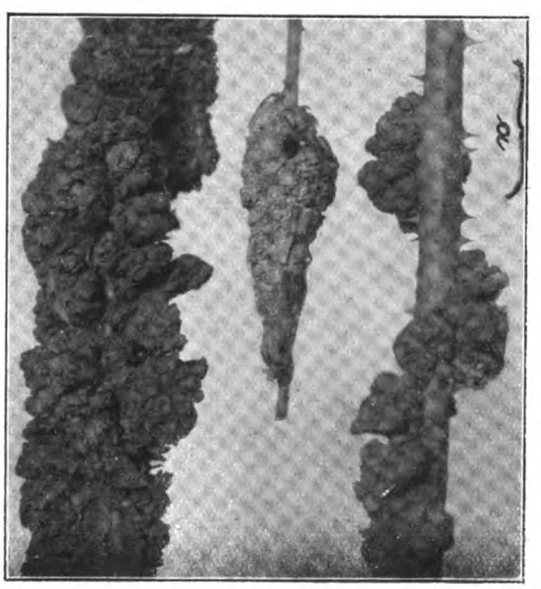
Bakers, Codsall,
Wolverhampton (England).

Krebs auf unsern Obststräuchern.

Dr. C. Hahmann, Hamburg,
Institut für angew. Botanik.

Namentlich tritt die Krebskrankheit fast lediglich in der Familie der Rosaceen auf. Außer unseren Kulturen werden auch die Obstgehölze von dieser Krankheit befallen. Daß der Krebs in mannigfacher Weise die betreffenden Pflanzen befallen kann, wird wohl schon mancher Gärtner an seinen Kulturen bemerkt haben. Wir wollen nur Himbeer- und Brombeerkrebs kurz behandeln.

Über die Entstehung der Krankheiten weiß man noch nicht gänzlich im klaren. Einerseits stellt man den Parasiten als Ursache und Erreger des Krebses hin.



Der Krebs auf Obststräuchern.
Gewebewucherungen auf Brombeere Theodor Reimers.
Links: Hauptentwicklung der Kallusbildung dicht über dem Erdboden.
Mitte: Gelblichweiße Krebsbildung.
Rechts a: Anfangsstadium des Befalls.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Die Himbeerkrankheit trat in den Jahren 1905 und 1907 in größeren Gebieten in Schweden auf. Dort zeigten sich die Jahrestriebe stets gesund, während die zweijährigen Stämme stark erkrankt waren. Die Jahrestriebe zeichneten sich durch einen überaus üppigen Wuchs aus, vielfach verzweigten sie sich und trieben schon im ersten Jahre Blütensprosse. Im zweiten Sommer, als die fruktifizierenden Triebe grün zu werden begannen, merkte man bald auf der Rinde kleine Warzen, Längsrisse und Spalten, aus denen sich eigenartige Gewebewucherungen hervorschoben. Die Krankheit schritt sehr schnell vorwärts. Besonders wurden die untern Stammpartien befallen, aber auch der übrige Teil der Stämme wies derartige Gewebewucherungen auf. Anfangs sind die Geschwülste von fester und straffer Konsistenz, gelblich-weiß bis silberweiß. (Vergl. Abb. Mitte: gelblichweiße Krebsbildung auf Brombeerstrauch). Später färben sie sich dunkler, braun, dunkelbraun bis braunschwarz. Schließlich verfaulen sie unter dem Einflusse der Witterung und dem Einwirken von Bakterien und Pilzen und werden weich. Die Anfangsstadien der Krankheit schädigen die Pflanzen wenig, stärkerer Befall zieht jedoch die schwersten Folgen nach sich. Die Blätter stellen ihr Wachstum ein, kräuseln sich und werden gelb. Die Seitentriebe verkümmern, und die Fruchtbildung bleibt aus oder ist nur kümmerlich. Ein Schwede, Th. Wulff, untersuchte die befallenen Himbeersträucher. Er konnte weder parasitäre Einwirkungen durch Pilze oder Bakterien, noch Frostbeschädigungen feststellen. Die Ursache sieht er in der stofflichen Bodenbeschaffenheit, in zu reichlicher Stickstoffdüngung, zu nassem Standort und zu großer Luftfeuchtigkeit. Eine ähnliche Krankheit, die sogenannte „Wassersucht" ist dem Gärtner von *Ribes aureum* und *R. nigrum* schon bekannt. Die Rinde reißt hier auf und „schwammigweiche, kallusähnliche Gewebemassen von schlauchartig verlängerten, sehr inhaltsarmen, wasserreichen Zellen" dringen aus den Rissen hervor. Auch die Lohkrankheit des Apfel- und Pflaumenbaumes wird auf zu großen Wasserreichtum des Bodens und zu große Luftfeuchtigkeit zurückgeführt.

Ähnliche Gewebewucherungen wie auf dem Himbeerstrauch treten auch auf dem Brombeerstrauch auf. Die abgebildeten Stücke entstammen einem Garten bei Blankenese bei Hamburg. Dort tritt die Krankheit seit dem Jahre 1914 auf. Es handelt sich um die Sorte *Theodor Reimers*. Vor dem Eintritt der Krankheit war der Ertrag außerordentlich gut. Bei den befallenen Pflanzen wird die Blütenbildung verzögert, Früchte entwickeln sich daran nicht, sodaß dadurch der Ertrag gänzlich herabgesetzt wird.

Die Hauptentwicklung der Kallusbildung zeigte sich unmittelbar über dem Erdboden. (Nebenstehende Abbildung, links). Aber

auch andere Teile der Sprosse wurden befallen. (Abbildung Seite 83, Mitte und rechts a). Als Ursache fand ich einen Pilz, der durch kleine Wunden, wie sie ja überall an Brombeersprossen vorkommen, in das Gewebe eindringt. Die Wunden verdanken ihre Entstehung meistens ihren eigenen Dornen, die, durch den Wind bewegt, die Rinde der Nachbarsprosse verletzen. Auch durch Spaliere oder durch vom Winde aufgewirbelte, scharfe Sandkörnchen können solche Wunden erzeugt werden. Von hier aus dringt also der Parasit in die Pflanze ein und tötet das umliegende Gewebe ab. Dieses Gewebe färbt sich dabei dunkelrot bis rotbraun. Beim weiteren Wachsen der Sprosse zerreißt das tote Gewebe, es bilden sich Risse und Spalten, die die Pflanze durch Bildung von Wuchergewebe schließen will. Der Pilz tötet jedoch auch dieses Gewebe ab und regt so stets zu neuer Kallusbildung an. Da diese Geschwulstzellen nun äußerst zartwandig sind, sind sie auch gegen Frost sehr empfindlich. Dieser verrichtet jetzt seine Arbeit, er löst den Pilz ab, indem er seinerseits das zarte Zellgewebe abtötet und somit die Pflanze in schlimmster Weise schädigt. So kommt es oft zur Bildung von Wuchergewebe rings um den ganzen Stamm, so daß die oberen Partien gänzlich von dem unteren Teil, in Bezug auf Ernährung, abgeschnitten werden. Was dies für die betreffenden Pflanzenteile bedeutet, ist wohl jedermann klar. Der Pilz ist also der Erreger des Brombeerkrebses, der Frost tritt erst in zweiter Linie in die Erscheinung. Wahrscheinlich ist auch bei der obenerwähnten Himbeerkrankheit eine parasitäre Einwirkung die Ursache der Entstehung. Daß es ein anderer Erreger sein muß, als bei dem Brombeerstrauch, geht meines Ermessens schon daraus hervor, daß Himbeersträucher, die dicht bei den befallenen untersuchten Brombeersträuchern standen, nicht erkrankt waren.

Wie kann man dieser Krankheit begegnen?

Anfangsstadien (vergl. Abb. Seite 83, rechts a), die leicht an ihrer Verfärbung ins Dunkelrote bis Rotbraune zu erkennen sind, und auch leichte Fälle von Erkrankung sind mit scharfem Messer bis aufs gesunde Holz auszuschneiden und mit glühendem Eisen auszubrennen. Nach wenigen Tagen, sobald die Wunde etwas abgetrocknet ist, wird Steinkohlenteer mit einem Pinsel auf die Wunde und ihre Umgebung aufgestrichen. So tötet man alle Pilzsporen ab. Im folgenden Jahre kann man die Wunde nochmals überteeren. Um ein Abfließen des Teeres zu verhindern, kann man die betreffenden Stellen mit trockner Holzasche bestreuen. Das Ausschneiden nimmt man am besten im Mai oder Juni vor, da dann die Pflanzen im vollen Wachstum stehen und die Wunden am ehesten und schnellsten vernarben. Schwer erkrankte Teile schneidet man ab und verbrennt sie, um eine Weiterverbreitung der Krankheit zu verhindern.

Stein- und Kernobst-Aussaat.

Beantwortungen der Frage:

Wann und wie ist die beste Aussaat von Stein- und Kernobst?

Die natürlichste Aussaatzeit ist sofort nach der Ernte der Samen. Steinobst keimt im Frühjahr, wenn so behandelt. Bleiben die harten Samen über Winter trocken liegen, so keimen sie entweder im kommenden Frühjahr garnicht oder nur unregelmäßig. Man muß daher, wenn Herbstaussaat aus irgend einem Grunde nicht möglich ist, den Samen in feuchten Sand einschichten, damit die Keimkraft erhalten bleibt. Jedoch ist kühler Standort nötig, ebenso zeitiges Säen im Frühjahr, da es sonst vorkommen kann, daß die Samen im Behälter keimen und aufgehen. Kernobst kann im Frühjahr ausgesäet werden, ohne den Samen zu stratifizieren. Herbstaussaat ist besser, jedoch sind bei diesem Verfahren stets die Verluste durch Mäusefraß in Betracht zu ziehen. Wenn dies und auch zu schwerer Boden, der das leichte Aufgehen behindert, nicht zu befürchten ist, — so ist Herbstaussaat angebracht, — sonst Stratifizieren und zeitig im Frühjahr aussäen. Daß Reihensaat wegen besserer Bodenbearbeitung zwecks Lüftung und Reinigen vorzuziehen ist, ist selbstverständlich. Kurt Knebel.

Die beste Zeit zum Säen von Stein- und Kernobst ist von Ende Februar bis höchstens Mitte März, nachdem die Samen während des Winters stratifiziert worden sind. Sie werden am besten in Reihen von etwa 10—12 *cm* Abstand auf nicht zu schweren Boden gesäet.

Rud. Schrader.

Obststeine und Obstkerne müssen möglichst gleich nach der Ernte stratifiziert werden. Im zeitigen Frühjahr, oder auch schon im Winter wird der Same auf Beete gebracht, und zwar gibt man dem Beet am besten eine Breite von 1,25 *m*, worauf der Same in 6 Reihen untergebracht wird. L. Späth.

Die Samen der verschiedenen Obstarten, die meist erst spät im Jahr, wenn das Land nicht mehr bearbeitet werden kann, bezogen werden, werden in ein Gefäß in Sand eingeschichtet (stratifiziert), zum Schutz gegen Mäusefraß gut mit Schiefer oder Ziegelsteinen überdeckt und dann im Garten in die Erde eingegraben. Sobald im Frühjahr das Land bearbeitet werden kann, werden sie in Reihen ausgesäet. Kernobstarten, welche als junge Pflänzlinge pikiert werden, können auch breitwürfig ausgesäet werden. Ich ziehe aber auch hier Reihenaussaat vor, man kann dann zum krautartigen Pikieren die stärksten Sämlinge aus der Reihe herausnehmen und läßt die schwächeren stehen, die sich dann, wenn sie genügend Platz haben, auch noch gut entwickeln. Solche krautartig pikierten Sämlinge geben ein vorzügliches Wildlingsmaterial.

Steinobst wird manchmal auch schon im Herbst ausgesäet, aber ich würde nie dazu raten, da die Mäuse die harte Schale aufnagen und den Kern herausfressen. Nur Pfirsich- und Aprikosensteine sind gegen Mäusefraß sicher. Wer sich die Mühe machen will, von beiden letzteren die Steine aufzuklopfen, die inneren Kerne in Sand einzuschichten und erst im Frühjahr auszusäen, wird viel gleichmäßigere Saatreihen erhalten. G. W. Uhink.

PERSONALNACHRICHTEN

Geheimer Regierungsrat Professor Dr. Kulisch, früher Direktor der landwirtschaftlichen Versuchsanstalt in Colmar im Elsaß, ist zum Direktor der Höheren staatlichen Lehranstalt für Wein-, Obst und Gartenbau in Geisenheim ernannt worden.

Geheimer Regierungsrat Dr. Wortmann, der bisherige Direktor der Höheren staatlichen Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim, wurde aus dem Staatsdienst entlassen.

Arthur Glogau, Garteninspektor in Geisenheim, hat die Geschäftsführung des Vereins Deutscher Rosenfreunde und die Schriftleitung der „Rosenzeitung" übernommen.

Aug. Willnow, Obergärtner in den Freiherrl. von Friesenschen Anlagen in Rötha, ist anläßlich seines 40jährigen Dienstjubiläums zum Gartenbauinspektor, und

Obergärtner Wilh. Schupp, daselbst, zum Garteninspektor ernannt worden.

Am 1. April konnte der Obergärtner Paul Werner bei der Firma E. Binnewies, Alfeld a. d. Leine, auf eine zehnjährige Tätigkeit zurückblicken. Er ist ein beachtenswerter Fachmann auf dem Gebiete der Cyclamenzüchtung. Schon bei der Firma J. C. Schmidt, Erfurt, bei der er 11 Jahre als Obergärtner wirkte, gab er einige seiner Neuheiten heraus. Möge er recht lange an seiner jetzigen Stelle mitwirken und sein Können der Fachwelt bald zugänglich machen. L. K.

Gestorben sind: Georg Mauk, Hofgärtner des fürstl. Castellschen Schloßgartens in Castell (Unterfranken) — Wilhelm Pfitzer, Gärtnereibesitzer in Stuttgart, Inhaber der weltbekannten Firma gleichen Namens, einer der erfolgreichsten Züchter und Neuheitenverbreiter.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. — Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt.

Nummer 11. MÖLLERS 36. Jahrgang

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 20. April 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Neuere Amerikanische Nelken.

erikanische Nelken! In Deutschland nennt man sie etzt „Edelnelken", in England „Perpetual Flowering ations" (Immerblühende Nelken) usw. Warum diese uferei? Die ersten, und ich möchte beinahe sagen, r heute noch die besten Sorten dieser Rasse kamen den Vereinigten Staaten von Nordamerika als Ameri- sche Nelken zu uns, olche wurden sie be- t und beliebt, und ollte man sie heute nennen. —

Seit 1914 ist es nicht lich gewesen, die heiten dieser Rasse Deutschland einzu- en, und es mag des- von Interesse sein, ge neuere Sorten kurz beschreiben. Die Ver- gten Staaten und Eng- l haben in diesen ren wohl allein nen- swerte Sorten auf den rkt gebracht.

Von den Amerika- chen Neuheiten ist eifellos *Laddie* (Abbil- ng I, nebenstehend) beste. *Laddi* wurde 19 von F. Dorner ns & Co., Lafayette d.), eingeführt. Die umen dieser Sorte sind n außerordentlicher röße, oft über 10 *cm* im urchmesser, mit langen hr kräftigen Stielen. Die arbe ist ein klares Lachs- sa, Geruch ziemlich ark, Kelch platzt nicht. ie Haltbarkeit der Blu- en ist sehr groß. Pflanzen sind gesund und starkwüchsig. Durch die Einführung von *Laddie* hat die Kultur der Nelken n Amerika wieder einen neuen Aufschwung erhalten, nach- dem sie in den letzten Jahren durch die neueren Rosen etwas in den Hintergrund gebracht war.

Neuere Amerikanische Nelken.
1. Neue Nelke Laddie. Lachsrosa. Beste Neuheit der letzten Jahre.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Von weiteren Amerikanischen Neuheiten sind folgende die wertvollsten:

Aviator. Von der Chicago Carnation Co. 1916 eingeführt. Nicht sehr groß, aber außerordentlich reichblühend, von leuchtend roter Farbe, besonders als Winterblüher wertvoll.

Belle Washburn. (Bassett & Washburn 1916). Etwas größer wie die vorhergehende, reichblühend, leuchtend rot, ebenfalls eine gute Schnittsorte.

Crystal White. (Cottage Gardens Co. 1917). Die reinste weiße Nelke, ziemlich groß und sehr wohlriechend. Für den Schnittblumenzüchter kaum reichblühend genug, im übrigen jedoch ausgezeichnet.

Ethel Fisher. (Peter Fisher 1920). Rot, groß, eine gute, lohnende Schnittsorte von dem Züchter der berühmten *Enchantress* in den Handel gebracht.

Maine Sunshine. (Charles Strout 1920). Dies ist bis jetzt die beste und größte gelbe Nelke amerikanischen Ursprungs. Die Farbe ist jedoch ein etwas zu helles Strohgelb. Pflanzen reichblühend und starkwüchsig.

Merry Xmas (Baur & Steinkamp 1918) und *Nebraska* (C. F. Frey 1916) sind zwei rote Sorten, die in manchen Gegenden sehr gute Erfolge gebracht haben.

Pink Sensation. (F. Dorner Sons & Co. 1915). Sehr groß, hellrosa, stark wachsend, aber nicht reichblühend. Wo jedoch der Hauptwert auf Größe der Blume gelegt wird, ist diese Sorte sehr zu empfehlen.

Rosalia. Ebenfalls eine Dornersche Neuheit von 1919. Farbe kirschrot, wohl die beste dieser Farbe, aber nicht allzu reichblühend.

Ruth Baur. (Baur & Steinkamp 1920). Blumen groß, schön rosenfarbig.

Außer diesen sind folgende Sorten noch erwähnenswert; *Albert Roper* (A. F. Roper 1920), dunkelrosa. *Alice* (Peter Fisher 1915), hellrosa. *Alice Coombs* (A. F. Roper 1916) rosenfarbig. *Bernice* (W. D. Howard 1920), dunkelrot, klein, aber reichblühend, *Doris* (S. J. Goddard 1915), tief dunkelrot. *Good Cheer* (1915), dunkelrosa. *Laura Weber* (Chas. Weber 1916), rosenfarbig. *Mrs. Akehurst* (1915), hellrosenfarbig, *Morning Glow* (1919), blaßrosa, in Weiß übergehend, kleinblumig, aber sehr hübsch. (Fortsetz. folgt.)

Die Staudenkulturen von Kayser & Seibert, Roßdorf bei Darmstadt.

Reiseeindrücke. V. (Fortsetzung von Seite 47).

Etwas abseits von der Heerstraße liegt dieser junge, in bester Entwicklung begriffene Betrieb. Vornehmlich sind es Blütenstauden, die hier gehegt und gepflegt werden; aber auch Freilandfarne und Ziergräser gehören dazu. In geringen Mengen werden sodann noch Schlinger und Kleingehölze herangezogen. Bisher sind es jeden-

Sommerblumen.

I. Malope grandiflora alba.

In den Sommerblumenfeldern der Firma Haage & Schmidt, Erfurt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

falls die Staudengewächse, die den weitaus größten Hauptteil der Kulturen ausmachen.

Allem Anschein nach, sagt der vorhandene gehaltvolle Boden den Stauden sehr zu. Die Entwicklung der Pflanzen war eine sehr gute. Besonders auffallend war der kräftige Wuchs bei jüngeren Pflanzungen zu beobachten. So zeigten die jüngsten Phlox-Bestände zum Teil außerordentlich gut entwickelte Blütenbüschel. Durch eine auffallende Sauberkeit der Beete, die hier überall zum Vorschein kam, wurde der gute Gesamteindruck nur noch gehoben. Selbstverständlich läßt sich das nur durch unermüdliche Bodenbearbeitung erreichen. Das Abdecken der jung bepflanzten Beete mit kurzem Dung erleichtert natürlich das Sauberhalten des Landes, wie es ja auch das Wachstum der Pflanzen wesentlich fördert.

Zur Zeit meines Besuches, etwa Mitte September, war natürlich der Flor der Stauden ziemlich beschränkt. Nur die bekannten Herbstblüher standen in vollstem Flor. Von den Freilandchrysanthemum war ein größeres Sortiment vorhanden. Allerdings auch die bekanntesten, besten Sorten wie: *Anastasia, Miss Selley, Mägdeblick, Normandie.* Unbekannt waren mir *Goldbarren*, eine frühblühende, reingelbe Sorte der Pompon-Klasse; dann *Précocité*, ebenfalls gelb, schwach bronziert, äußerst reichblühend und, zur gleichen Klasse gehörend, *Valeska*, niedrig bleibend und überaus reichblühend, in einer schönen, hell karminroten Färbung. Recht gut zeigte sich auch die weiße, ziemlich großblumige *Mme. Lyobard.* Dieselbe muß auch ihrer Reichblütigkeit wegen sich gut zur Gewinnung von Kranzblumen eignen. Recht hübsch war auch *Goldschopf*, an *Altgold* erinnernd.

Unter den Stauden-Astern standen einige *Amellus*-Sorten in vollster Blüte. Von diesen fiel wegen ihres überreichen Flores und durch sehr große, lebhaft blaue Blüten die Sorte *Präsident Krüger* auf. Recht schön zeigte sich auch die rosafarbige *Perrys Favorite*; sie war sehr reichblühend. Ähnlich in der Färbung, aber wohl größer und feiner in der Blütenform stand *Wienholzi* daneben. Ich würde dieser den Vorzug geben.

Helenium und Rudbeckien standen in reichster Blüte. Sie zeigen immer wieder, daß sie unbedingt zu den wertvollsten Herbstblühern gehören. Einerlei, ob sie zur Gewinnung eines schönen, dankbaren Schnittmaterials dienen, oder ob sie den Blütengarten schmücken. Als neue Farbe, ein feines, eigenartiges Rot, ist unter den *Helenium autumnale* die Sorte *rubrum* zu nennen. Ebenfalls neu war mir unter den Rudbeckien die Art *R. subtomentosa.* Sie wird gut $^3/_4$ *m* hoch, ist recht wüchsig und bringt zahlreiche, ziemlich große Blüten von feiner Strahlenform, mit leicht gewellten, goldiggelben Blütenblättchen, von denen sich die schwärzlichbraune Scheibenmitte gut abhebt. Für Schnitt und Schmuck ist diese Art gleich wertvoll.

Ein großes Sortiment Staudenphlox stand noch in voller Blüte. Es war schwer, eine kleinere Anzahl der schönsten Sorten herauszufinden. Auffallend war *Loki*, eine wüchsige, gesund belaubte Sorte mit großen Ständen satt lachsrosafarbiger Blüten. Ebenfalls gut, in einem tiefen Lachsrot, zeigte sich *Alpenglühen*, auch gut wachsend. Vorzüglich ist dann *Flora Hornung*, von niedrigem Wuchs, mit sehr großen, weißen, bis zart lachsfleischfarbigen, tief karmin geäugelten Blüten. Eine sehr gute Sorte ist die neue *Nordlicht.* Der Wuchs scheint mittelhoch zu sein, Blüten und Blütenstände groß, erstere von lebhafter, satt karminroter Farbe mit großem, blutrotem Auge. Als die besten der bekannteren Sorten zeigten sich auch hier *Aegir, coerulea, Elisabeth Campbell*, dann die hochfeine *Rheinstrom*, die prachtvolle *Sommerkleid* sowie die bläulichen *Widar* und W. *Ramsay.* Ausgezeichnet war noch die *Phlox maculata Alpha*, mit schlank aufrechten, etwa meterhohen, gut belaubten Trieben, die reich besetzt sind von großen, tief karminrosafarbigen Blütchen. Für Schnitt und Gruppen gleich wertvoll.

Zwei wertvolle *Chrysanthemum maximum* lernte ich auch kennen. Zunächst die Sorte *Breslau*, ein kräftiger Wachser und unermüdlicher Dauerblüher. Nach den Aussagen des Herrn Seibert beginnt der reiche Blütenflor früh und hält den ganzen Sommer hindurch an. Die Blüte war Mitte September noch überaus reich. Hervorzuheben ist die zarte, zierliche Blütenform; die Zungenblütchen sind teils flach, teils geröhrt. Sodann ist auch *Edelstein* sehr zu empfehlen. Die Blüten sind bei dieser Sorte gefüllt gleich einem Pyrethrum. An Blühwilligkeit ist auch hier das höchste geboten.

Von Dahlien war nur ein kleines Sortiment vorhanden. Als die weitaus schönsten traten *Delice, Frei-*

II. Malope grandiflora praecox, eine früherblühende Neuheit.

Links: *M. grandiflora purpurea*, erst einzelne Blüten zeigend. Rechts: Die Neuheit *praecox*, bereits auf dem Höhepunkt der Blüte.

In den Sommerblumenfeldern der Firma Haage & Schmidt, Erfurt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

beuter und *Rittmeister von Wrede* hervor. Es sind das Sorten, die schon bei Pfitzer aus dem riesigen Sortiment als beste auffielen. Je öfter eine Sorte in hervorragender Ausbildung gefunden wird, um so sicherer ist ihr Wert erwiesen.

Aus der großen Masse der Stauden wäre noch so manches zu nennen, das weiterer Beachtung wert ist. Da ist *Viola cucullata purpurea*, eine vorzügliche, leuchtend purpurviolett blühende Form des bekannten Pfingstveilchens; eine der dankbarsten Kleinstauden für den Schnitt. Ferner *Viola gracilis*, ein noch wenig bekanntes Hornveilchen Griechenlands. Die großen Blüten leuchten in einem dunklen, warmen Blau. Auch die unbekannte *Viola bosniaca*, ein Dauerblüher vom Frühjahr bis zum Herbst, verdient regste Beachtung. Die Pflanze ist polsterbildend und bringt dauernd ihre eigenartig hellroten Blüten von mittlerer Größe hervor.

Sehr schön waren die Blütenstände von *Eryngium hybrida Violetta*, einer auch noch wenig bekannten Pflanze. Sie war etwa ½ *m* hoch, mit schlank aufrechten, von unten an kurz verzweigten Trieben. Die Farbe der Blütenstände ist ein tiefes Violettblau. In voller Blüte stand noch *Buphthalmum salicifolium*, mit den etwa ½ *m* langgestielten, gelben Strahlenblüten, ähnlich einem Doronicum, ist diese Staude ihrer Reichhaltigkeit wegen wohl sehr zu empfehlen. — Eine vorzügliche Schnittstaude ist *Erigeron speciosus grandiflorus hybridus*. Abgesehen von dem unpraktischen, zu langen Namen empfiehlt sich diese Staude selbst durch ihre ganze Erscheinung. Die Triebe stehen gut aufrecht und tragen in guter, aufrechter Haltung die feinstrahligen Blüten, deren warm lilablauen Zungenblütchen sich lebhaft von der gelben Scheibe abheben.

Unter den noch blühenden Delphinium fiel mir ihrer ganzen Erscheinung wegen eine mit *Theodora* bezeichnete Sorte auf. Die großen Blüten waren hellblau, das Laub tiefgrün; die Pflanze soll sich durchaus mehltaufrei halten. Ein hübscher Blüher ist *Arnica sacchalinensis*, dessen gelbe Strahlenblüten noch reichlich vorhanden waren. — Auch *Achillea tomentosa* blühte noch dankbar, und die gelben Blütchen über dem silbergrauen Laubwerk sahen allerliebst aus. — *Trifolium repens purpurea* ist ein niedliches, kleines Gewächs und dürfte als vierblättriger Glücksklee auch für Töpfe Wert haben. — Als sehr schöner, dankbarer Blüher wäre *Androsace primuloides (A. sarmentosa?)*, zu bezeichnen. Auch *Argemone platyceras, Catananche coerulea* sind als gute, dankbare Blüher zu erwähnen. — Zum Schluß sei noch auf ein neues, schönes Vergißmeinnicht hingewiesen. Es ist *Myosotis palustris Perle von Ronnenberg*, ein Dauerblüher bester Art, den ganzen Sommer hindurch seine dunkelhimmelblauen Blüten erzeugend.

*

Die „Odenwälder Pflanzenkulturen" unterscheiden sich von manchen anderen Staudengärtnereien dadurch, daß sie nicht nur Sortimente führen, die besonders für den Schnittblumenzüchter oder für den Landschaftsgärtner geeignet sind, sondern daß sie auch mit dem Pflanzenliebhaber rechnen. Das ist nur mit Freude zu begrüßen. So naturgemäß richtig auch die Beschränkung der Sortimente ist, so müssen doch da oder dort Stätten verbleiben, die aus Liebe zur Sache auch die Mühe der Liebhabersortimente auf sich nehmen. Wo sind heute in Deutschland Lilien zu erhalten? Ich glaube, daß es nur wenige gärtnerische Betriebe gibt, die noch ein reichhaltiges Sortiment besitzen, z. B. die Baumschulen von H. A. Hesse in Weener. Wo ist ein einigermaßen reichhaltiges Sortiment Freilandprimeln vorhanden, das die neuesten chinesischen Einführungen umfaßt? Sind dabei Lilien und Primeln nicht schönste und dankbarste Blütengewächse für den Liebhabergarten, erstere nicht auch für den Erwerbsgärtner? Mit Gehölzen steht es heute nicht viel anders. Aus diesem Grunde ist es mein tiefster Wunsch, daß Herr Seibert als Leiter dieser Staudengärtnerei auf dem betretenen Pfade weiter schreiten möge und sich mehr noch als bisher auch der Kleinsträucher annehmen möge. Sind auch nicht alle so vielseitig und massig zu werten wie die von ihm in großen Massen herangezogene und abgesetzte *Lonicera nitida*, so sind doch viele prächtige, dankbare Gehölze darunter.

Paul Kache, Dahlem.

Sommerblumen.
III. Campanula Medium und Digitalis purpurea.
In den Sommerblumenfeldern der Firma Ernst Benary, Erfurt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

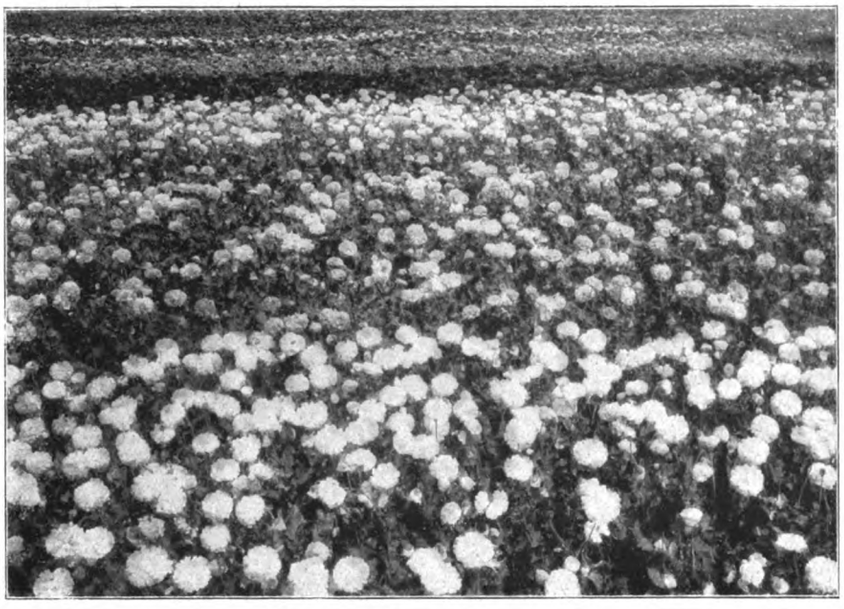
Sommerblumen. Deren Verwendbarkeit und Samengewinnung.

Erfahrungen aus der Praxis. Von Karl Topf, Erfurt. (Fortsetzung von Seite 83).

Beim Erscheinen der Blüte beginnt das Sorten-Reinigungsgeschäft. Bei der Vielartigkeit mancher Sommerblumen ist dieses manchmal nicht leicht. Der Samengärtner müßte von rechtswegen in jedem Falle Farben- und Formensinn haben, erstens um die Sorte in Bezug auf Farbe tadellos zu bringen, zweitens die Form der Blume und des Baues festzulegen, und drittens Abweichungen zu erkennen auf ihren Wert als neue Spielart.

Meistens sind Sommergewächse ja nicht von langblütiger Dauer, sie sind aber durch die Einsaat ins Freie lebenskräftig, entwickeln Nebentriebe und neue Wurzelschosse und können lange das Auge erfreuen.

Die Saat ins freie Land veranlaßt nun manchmal, beeinflußt durch üppiges Wetter, abweichende Blüten und ebensolche Reifezeiten. Als Regel kann aber gelten, daß die meisten Arten dann geerntet werden, wenn der Erzeuger glaubt, der Ausfall der reifen Samen übertrifft denjenigen der unreifen; dann wird geschnitten, getrocknet und gereinigt. Bei besonderen Arten wird auch nach und nach gesammelt.



Sommerblumen.
IV. Papaver paeoniflorum.
In den Sommerblumenfeldern der Firma Ernst Benary, Erfurt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Unter den Sommergewächsen gibt es auch solche, die gefällige Topfpflanzen sein können; ich nenne hier nur *Schizanthus Wisetonimus*. Auch unter den Zwergformen von *Viscaria oculata* und noch etlichen anderen Sommerblumenarten dürfte sich manche für Topfpflanzenzucht geeignete Sorte finden. Im allgemeinen sind aber diese Sommerblumen ausgezeichnet durch sehr wenig Faserwurzeln und daher für Topfkultur nicht eigentlich geschaffen. Immerhin dürften die Möglichkeiten in dieser Beziehung noch nicht erschöpft sein, und an Versuchen mit dieser oder jener Art sollte man es nicht fehlen lassen.

Einige Arten seien hier in Bezug auf ihre Verwendbarkeit genannt. Zunächst sei erinnert an: *Agrostemma coelirosa* und *Collomia coccinea* und *C. grandiflora*, an das wohlriechende *Alyssum Benthami*, an *Adonis aestivalis*, an die Amarantus-Arten mit ihrem Blüten- und Blätterschmuck, Anagallis und *Ambrosia mexicana*, die Crepis-Sorten, *Artemisia annua* als Schmuckpflanze, die blühende Asperula-Art, die goldgelbe *Bartonia aurea*, die flammende Cacalia, die anspruchslose Calendula und *Campanula speculum*, die stachlige *Carduus Marianus*, die einfachen und gefüllten Cyanus, die Meerlevkoje *Cheiranthus maritimus*, die sehr gutes Straußmaterial abgebenden Clarkia-Arten, die den Himmel vortäuschende *Convolvulus tricolor azureus*, das weiße Cynoglossum zur Einfassung, die in der Neuzeit durch aparte Farben vermehrten Eschscholtzia-Arten, die zierlichen Gilia, die vielartig zu verwendenden Godetia, das Schleierkraut *Gypsophila elegans*, die Riesen unter den Sommergewächsen: die Helianthus, die schöne Iberis, das scharlachfarbene *Linum grandiflorum rubrum*, die duftende *Matthiola bicornis*, das aparte Bukettmaterial: die Lupinus, die Nemophila- und Nigella-Arten, die Mohne in reizenden Blumen und Farben, *Salvia Horminum* als Bienenfutter, die schönen Silenen, und nicht zu vergessen die malvenähnlichen Malopen; es gehört wohl in das Gebiet der allgemeinen Schwerfälligkeit und großen Unkenntnis vieler unserer Gärtner, daß auch diese Sommerblume in weiten Kreisen wenig bekannt zu sein scheint, und doch ist sie so dankbar an Blütenreichtum und Haltbarkeit der Blumen. Neuerdings hat die Firma Haage & Schmidt, Erfurt, eine früh erblühende Verbesserung der *Malope grandiflora* unter dem Namen *M. grandiflora praecox* in den Handel gegeben, von der Abbildung II, Seite 87, den Unterschied der Blütezeit vor Augen führt.

Obwohl so noch manche Art zu nennen wäre, seien zum Schluß dieses Abschnittes nur noch die Lathyrus und Tropaeolum erwähnt, Universalpflanzen, von welchen die Edelwicken eine große Spezialkultur Erfurts sind, die aber auch nicht aus dem Rahmen der Freilandkultur hinausragt. Man übt wohl in Anbetracht der vielen neu erscheinenden Lathyrus-Sorten die Praxis aus, Aussaaten in kleine Töpfe zu machen und diese dann an Drahtspaliere auszupflanzen. Es wird dadurch reinliche, gutübersichtliche Sortenübersicht geschaffen. Die Spaliere dienen sowohl zum Samen wie zum Blütenschnitt. Bei den für den Schnitt bestimmten ist darauf zu sehen, daß keine Samenschoten aufkommen, da solche das Blühen schmälern. Bei Samenträgern erreicht man durch ab und zu verabfolgte schwache Jauchegüsse große Blüten.

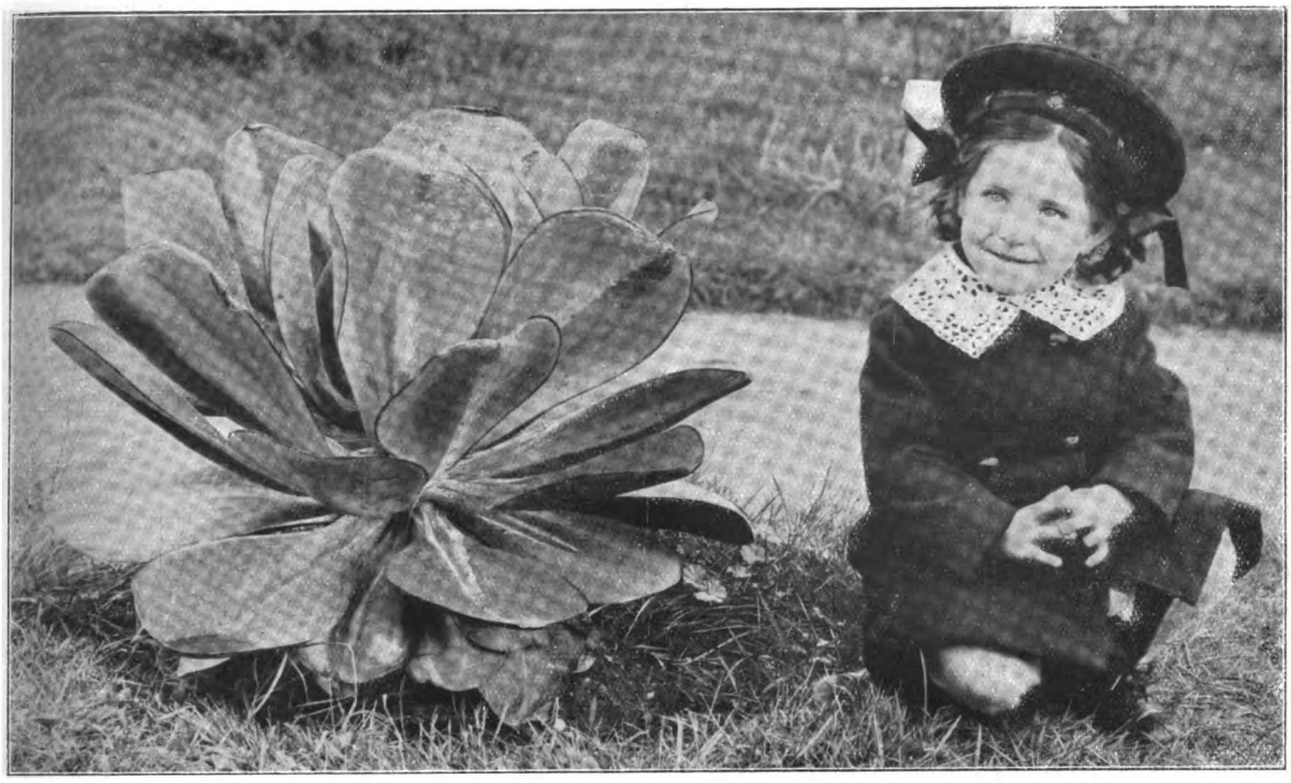
Die eigentliche Samenerzeugung geschieht feldmäßig ohne jede Unterstützung der Pflanzen. (Forts. folgt.)

Das Voß'sche Düngungs-Grundgesetz.

Viel Kali verlangt Kalk; viel Kalk verlangt Humus; viel Humus verlangt Eisen; viel Eisen verlangt Phosphorsäure; viel Phosphorsäure verlangt Wasser; viel Wasser verlangt Chlor; viel Chlor verlangt Ammoniak (Stickstoff); viel Ammoniak verlangt Kali.

Dieses Gesetz hat vor- und rückwärts gelesen, Gültigkeit. Eine auf dem Gebiet in Düngerfragen als Autorität bekannte Persönlichkeit äußerte sich hierzu: „Ich weiß nichts mit diesem Gesetz anzufangen, es hat gar keinen Wert!“ So ähnlich wird es wohl jedem ergehen, der diese Reihenfolge von Pflanzennährstoffen und Bodenbestandteilen oberflächlich liest und beurteilt. Auch ich muß gestehen, daß ich zunächst nichts sonderliches an diesem Gesetze sah. Doch ist es sicher die beste kurze Düngerregel überhaupt! Je länger je mehr bin ich bei Beobachtungen in der Praxis erstaunt über die Folgerichtigkeit dieses Gesetzes. Ich habe versucht, durch schematische Darstellung eine nähere Erklärung zu geben. — In diesem Sternbild nehmen die vier wichtigsten Pflanzennährstoffe Stickstoffe, Kali, Kalk und Phosphor eine eigenartige Stellung ein. Es bilden Stickstoff, Kali und Kalk eine geschlossene Gruppe, die dem Phosphor

Sommerblumen.
V. Godetien.
In den Sommerblumenfeldern der Firma F. C. Heinemann, Erfurt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.



Echeveria gigantea Rose et J. A. Purpus.
Die Pflanze mißt von Blattende zu Blattende 80 *cm* und ist 65 *cm* hoch. Die kleine Person als Maßstab.
Von A. Purpus, Inspektor des Botanischen Gartens in Darmstadt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

gegenüber steht. Chlor und Eisen, die in diesem Gesetz mit aufgeführt sind, kommen für Düngungszwecke nicht in Frage, weil diese Stoffe von den Pflanzen in nur geringer Menge benötigt werden und meist überreich im Boden vorhanden sind, oft so stark, daß ihr Vorhandensein für das Pflanzenwachstum schädlich wirkt. Chlor und Eisen müssen in dem Gesetz als Zwischenstufen betrachtet werden; Zwischenstufen, die erkennen lassen sollen, welche Nährstoffe auseinander zu halten sind, wenn bestimmte Voraussetzungen fehlen, und wenn die Wirkung nicht beeinträchtigt oder aufgehoben werden soll. Das ist der Fall, wenn zum Beispiel Kalk und Phosphorsäure zusammen den Pflanzen zugeführt werden ohne einen genügenden Bestand an Humus. Zur Wirkung der Phosphorsäure ist unbedingt eine genügende Bodenfeuchtigkeit erforderlich; hingegen stehen sich Kalk und Wasser in dem Sternbild gegenüber. Das soll besagen: Gib keinen Kalk in nassen Boden. Die günstigste Zeit zum Ausstreuen des Düngekalkes ist die in der Regel trockenste Jahreszeit — der Spätsommer und zeitige Herbst! Auch Kali und Phosphor stehen sich gegenüber, trotzdem in der Praxis gerade diese Düngemittel vielfach gemischt ausgestreut werden. Ob und inwieweit hier das Gesetz einen Mangel aufweist, müssen spätere Versuche lehren. —

Diese Erklärungen zu dem Voß'schen Düngungsgrundgesetz müssen ergänzt werden zu der Regel, in der dieses Gesetz meist in der Praxis verwendet werden muß, und zwar: stelle ich fest, daß zum Beispiel ein Boden stark kalkhaltig ist, so wird eine Kalidüngung von bester Wirkung sein. Oder weiß ich, daß genügend Phosphorsäure im Boden ist, so habe ich für gute Bodenfeuchtigkeit zu sorgen.

Es ist sehr lehrreich, die jüngsten Arbeiten über Düngungsfragen zu studieren. Professor Mitscherlich, Königsberg, schreibt in Band 53 der Landwirtschaftlichen Jahrbücher: „Bei früheren Versuchen hatte sich herausgestellt, daß eine Beidüngung von kohlensaurem Kalk, nicht nur die Erträge der Phosphorsäuredüngung nachteilig beeinflußt, sondern bei starker Gabe sogar einen schädigenden Einfluß auf den Haferertrag ausübt." Und als Resultat neuerer Versuche weiter: „Das Ergebnis der Versuche zeigte deutlich die Beeinträchtigung der Phosphorsäurewirkung durch Kalziumnitrat." Also: Die Kalk-Stickstoffdüngung beeinträchtigte die Phosphorsäurewirkung; im Thomasmehl weniger als bei anderen Phosphorsäure-Düngemitteln; sicher eine Folge der im Thomasmehl vorhandenen, schwer löslichen Phosphorsäure. Zu ähnlichen Ergebnissen sind andere Agrikultur-Gelehrte gekommen. Diese neueren Forschungen beweisen fast ausnahmslos die Richtigkeit des Voß'schen Düngungsgrundgesetzes. Kann dasselbe auch nicht vollständig sein, so wird es bei aufmerksamer Beobachtung in der Praxis von größtem Nutzen sein.

Das Liebigsche Gesetz vom Wachstum-Minimum, welches besagt, daß die Pflanze sich nur entsprechend dem Nährstoff entwickelt, der ihr in geringster Menge zur Verfügung steht, ist in den letzten Jahren oft als falsch bezeichnet. Ich halte dieses Gesetz für richtig, muß aber Bodenfeuchtigkeit, Humus, Bodenbearbeitung in mindestens gleichem Maße berücksichtigen wie die Dungstoffe. Das hat doch wohl Justus Liebig, bei Aufstellung seines Gesetzes, vorausgesetzt! Das Voß'sche Düngungs-Grundgesetz ist eine gute Ergänzung zu dem Liebigschen Gesetz vom Wachstum-Minimum. Beide Gesetze werden in Zukunft eine erhöhte Bedeutung bei jeglicher Pflanzenkultur finden müssen.

Martin Tessenow, Retschin (Mecklenburg).

Echeveria gigantea Rose et J. A. Purpus.

Eine Riesen-Echeverie aus Mexiko.

Von A. Purpus, Inspektor des Botanischen Gartens in Darmstadt.

Über die von C. A Purpus in der Sierra de Mixteca in Mexiko entdeckte *Echeveria gigantea* habe ich bereits in Nr. 7, Jahrgang 1911 dieser Zeitschrift berichtet, und es befinden sich an jener Stelle auch drei Abbildungen, welche die Pflanze im blühenden Zustande sowohl an ihrem heimatlichen Standort, als auch in der Kultur zeigen. Die Bilder bieten aber dem Leser kein faßbares Maß für die Riesengröße dieser Fettpflanze. Ich bringe sie deshalb nochmals hier im Bilde mit einer kleinen Person als Maßstab daneben, zugleich mit der Absicht, Liebhaber von Fettpflanzen zur Kultur dieser wirklich imposanten

Erscheinung anzuregen, zumal sie bis jetzt noch kaum die richtige Beachtung und Verbreitung gefunden hat. Die Echeverie ist, wie auf der Abbildung, Seite 89, ersichtlich, im Freien auf dem Rasen an freier, sonniger Stelle ausgepflanzt. Das Exemplar maß Anfang September von Blattende zu Blattende 80 *cm* und hatte eine Höhe von 65 *cm*.

Bei Topfkultur wird man solche Größenverhältnisse nur unter günstigen Umständen erreichen, das heißt wenn man sie öfters umtopft und für reichliche Dungzufuhr sorgt. Wenn keine Nachtfröste mehr zu befürchten sind, wird die Pflanze in leichte, sehr nährstoffreiche Erde ausgepflanzt, auch den Sommer über ab und zu mit Kuhmistjauche gedüngt und bei anhaltender Trockenheit fleißig gegossen. Vor den Herbstfrösten — leichter Frost schadet ihr übrigens nicht — wird die Pflanze mit gut erhaltenem Wurzelballen herausgestochen, in ein großes Gefäß gesetzt und im Sukkulentenhaus überwintert, wo sie dann den ganzen Winter über ihre hübschen Blüten entfalten, die im Freien nicht mehr Zeit haben, sich zu entwickeln; dafür ist unser Sommer zu kurz.

Übrigens sind die Blütenstengel, die schon im Juli oder Anfang August sich zu bilden beginnen, bei der abgebildeten Pflanze herausgeschnitten worden, um die ganze Kraft auf die Entwicklung der Blätter überzuleiten. Es hat sich aber erwiesen, daß dies Verfahren keinen besonderen Einfluß auf die Größenverhältnisse derselben auszuüben vermag. Die Pflanze wird, wenn man den Blütenstand der Entwicklung überläßt, ebenso riesig. Und was sie erst für einen imposanten Anblick bietet, wenn sie mit ihren, bis 2 *m* hohen Blütenschäften geschmückt ist, zeigt zur Genüge die in der Heimat aufgenommene Photographie auf der ersten Seite von Nr. 7 des obenangeführten Jahrgangs dieser Zeitschrift.

Eine solche Riesenpflanze tadellos zu überwintern, beansprucht viel Raum. Wer über einen solchen nicht verfügt, stelle sie mit Ballen in eine trockene, helle Ecke eines temperierten Hauses. Sie wird dann allerdings stark zurückgehen und an Aussehen sehr einbüßen. Im Frühjahr schneidet man den Kopf außerhalb der Blätter ab, pflanzt ihn in einen Topf und setzt den alsbald sich bewurzelnden Steckling im Mai ins Freie. Die Pflanze entwickelt sich bei diesem Verfahren genau so üppig, als wenn man ihr den unteren Stammteil gelassen hätte. Wie alle Echeverien, läßt sich auch *Echeveria gigantea* durch Blätter, die sich leicht bewurzeln und am Grunde Adventivknospen bilden, vermehren. Erfahrungsgemäß eignen sich am besten die untersten, ältesten Blätter, die sich leicht vom Stamme ablösen, zu dieser Vermehrungsart. Auch Blütenstengelteile können zur Fortpflanzung benutzt werden. Sie bilden ebenfalls in ihren Blattachseln Adventivsprosse. Die Stengel dürfen aber auch nicht zu jung sein, denn die Bildung von Adventivknospen zeigen sie in erhöhtem Maße erst dann, wenn die Blüte vorüber ist.

Populus tomentosa Carr., die Chinesische Silberpappel.

In letzter Zeit sind in einigen Nummern dieser Zeitschrift, auf Seite 252 des vorigen sowie auf den Seiten 24, 44 und 76 des laufenden Jahrganges, Angaben über *Populus tomentosa* veröffentlicht worden, die meiner Ansicht nach zum Teil unzutreffend sind. Ich möchte mir daher, um einer irrtümlichen Benennung der schönen chinesischen Silberpappel vorzubeugen, einige Bemerkungen zu diesem Gegenstand erlauben. Die drei mehr oder weniger miteinander verwechselten Pappeln, *Populus tomentosa*, *P. alba* var. *subintegerrima* und *P. canescens* sind, obwohl nahe verwandt, ohne Zweifel verschieden und gehören geographisch scharf getrennten Gebieten an.

Populus tomentosa Carr. (*P. pekinensis* L. Henry, *P. alba var. tomentosa* Wesm.) ist ein schöner Baum von kräftigem Wuchs mit großen, 6—12, oder an kräftigen Trieben bis 15 *cm* langen Blättern von dreieckig-eiförmiger Form, oben deutlich zugespitzt, am Grunde gestutzt oder schwach herzförmig, am Rande grob doppelt gezähnt oder, besonders an kräftigen Trieben schwach gelappt, an älteren Bäumen jedoch meist mit wenigen großen einfachen Zähnen; in der Jugend und besonders an jungen Bäumen sind die Blätter unterseits dicht weißfilzig, später verkahlen sie mehr oder weniger, und an alten blühbaren Bäumen sind sie oft fast ganz kahl und sehen dann in Verbindung mit dem meist einfach und grob gezähnten Rand sehr verschieden aus von denen junger Bäume. Diese Art ist in Nordchina heimisch und hat sich am Arnold-Arboretum, wo sie seit 1905 in Kultur ist, als vollkommen winterhart erwiesen. Der Name *P. tomentosa*, unter dem sie im Jahre 1867 von Carrière beschrieben worden war, hat den Vorrang vor dem im Jahre 1903 von L. Henry gegebenen Namen *P. pekinensis*.

Popolus alba var. *subintegerrima* Lange (*P. subintegerrima* Dode) ist in Südspanien und Nordafrika einheimisch. Die Blätter sind rundlich oder eirundlich, 4-8 *cm* lang, mit meist stumpflicher Spitze und gerundetem, zuweilen schwach herzförmigem oder auch breit keilförmigem Grunde, der Rand ist undeutlich oder zuweilen schwach grob gezähnt, nie gelappt, und die Unterseite ist stets dicht weiß- oder zuweilen graufilzig. Der Baum ist nicht häufig in Kultur; das Arnold-Aboretum erhielt ihn vor einigen Jahren aus einer französischen Baumschule, aber die Pflanze ging im ersten strengen Winter zugrunde. Seine Winterhärte für Deutschland scheint daher zweifelhaft. In Mexiko, wohin der Baum wahrscheinlich schon früh aus Spanien eingeführt worden war, findet er sich hin und wieder verwildert, er ist dann als eigene, einheimische Art angesehen worden und als *P. monticola* Brandegee (*P. Brandegeei* Schneid.) beschrieben worden.

Populus canescens Smith ist in Europa von England bis zum Kaukasus verbreitet und wird meist als eine Kreuzung zwischen *P. alba* und *tremula* angesehen, einige Botaniker jedoch, wie auch der englische Dendrologe A. Henry, betrachten sie als gute Art. Diese Pappel ist der *P. tomentosa* sehr ähnlich und manchmal nicht leicht davon zu unterscheiden. Die Blätter sind kleiner, 3—9 *cm* lang, im Umfang sehr rundlich oder eiförmig mit gerundetem Grunde, an der Spitze stumpflich oder spitz, die Blattzähne sind stumpflicher und die einfachen Blattzähne an Blättern älterer Bäume mehr gerundet und nicht mit hakenförmig eingebogener Spitze wie bei *P. tomentosa*. Wie bei letzterer Art sind die Blätter unterseits anfangs weißfilzig und verkahlen später mehr oder weniger. Wie A. Henry erwähnt (Elwes & Henry, Trees Gr. Brit & Irel. VII. 1786), wird eine von Dode als *P. opulus Bogueana* bezeichnete Form von *P. canescens* von einigen französischen Baumschulen als *P. tomentosa* verkauft, und das erklärt wohl die Angabe von Herrn Jensen, daß *P. tomentosa* und *P. canescens* kaum zu unterscheiden sind.

Alfred Rehder, Arnold-Arboretum, Jamaica Plain, Mass.

Elektrische Fernthermometer in Gewächshäusern.

Von Eberhard Zopf, Berlin-Halensee.

Jeder Gewächshausbesitzer, mag es sich um Handels- oder Privat-Gärtnereien handeln, hat das größte Interesse an Einrichtungen, die ihn vor Verlusten, infolge ungeregelter oder ungenügender Wärmezufuhr schützen. Man hat deshalb die Wärmeversorgung von Gewächshäusern in immer weiterem Umfange zentralisiert und immer wirksamere Heizeinrichtungen konstruiert, um auch in großen Anlagen allen Räumen dauernd die erforderlichen Wärmemengen zuführen zu können. Die beste Zentralheizungsanlage ist aber unvollkommen, wenn nicht Einrichtungen vorhanden sind, das Einhalten der richtigen Temperaturen in allen Räumen ständig zu überwachen. Besonders nötig sind solche Kontrolleinrichtungen in Zeiten wie den heutigen, wo die Kohlenknappheit dazu zwingt, mit den Brennstoffen so sparsam wie nur möglich umzugehen; es ist heutzutage nicht nur von Wichtigkeit, darauf zu achten, daß die erforderlichen Temperaturen nicht unter-, sondern auch, daß sie nicht überschritten werden, denn jedes Hinausgehen über die notwendige Mindesttemperatur bedeutet eine im Interesse der Wirtschaftlichkeit des eigenen Betriebes und im Allgemeininteresse streng zu vermeidende Brennstoffvergeudung.

Zur Temperaturüberwachung verwendet man in Gewächshausanlagen mit Vorteil elektrische Fernthermometer, weil man sie von einer Zentralstelle, zum Beispiel dem

aus, aus ohne jeden Zeit-
beliebig oft ablesen, mit
also eine erheblich wirk-
Temperaturkontrolle
ihren kann als mit den
ausschließlich benutzten
Silberthermometern, die
, zeitraubende Rundgänge
machen.

Am elektrischen Ferntherer ist der temperaturempne Teil vom Anzeigenent getrennt; beide Apstehen nur durch eine g miteinander in Verbin- Der temperaturempfind- Teil wird in dem Raum ebracht, dessen Tempezu messen ist. In der Wahl Aufstellungsortes ist man chränkt, weil man nicht, bei Quecksilberthermon, auf die Ablesbarkeit sicht zu nehmen braucht. kann also das elektrische nometer auch an unzugängn Orten anbringen, dicht dem Boden, in beliebiger im Raum, in Treib- oder beeten mitten in der Erde, Wasserbehältern unterhalb Wasserspiegels, in Rohrngen innen. Um das Therieter, das nichts als ein feiner

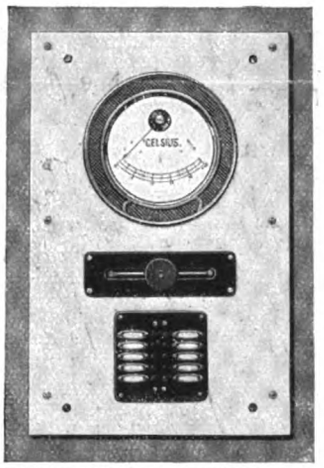
Elektrische Fernthermometer in Gewächshäusern.

I. Fernthermometer in einem Treibhause.

Wasserdichter
thermometer zum
inschrauben in
hrleitungen und
Gefäße.

Draht aus einem reinen Metall ist, gegen chemische Einflüsse und mechanische Beschädigungen zu sichern, versieht man es mit irgendeiner seiner Umgebung angepaßten, den Wärmedurchgang nicht behindernden Schutzverkleidung (sieheAbbildungen II und IV, nebenstehend).

Der zweite Teil des Fernthermometers ist ein einfaches Meßgerät mit Zeiger und Skala. Die Ablesung eines solchen Zeigerinstruments ist bedeutend einfacher als die eines Quecksilberthermometers, die



III. Schalttafel mit Meßgerät und Druckknopf-Tastenhalter.

rch Spiegelungen in der Glasröhre, durch genügende Beleuchtung und dergleichen t sehr erschwert wird.

Die Brauchbarkeit eines solchen elektrischen Meßeräts zu Temperaturmessungen beruht auf der Eigenchaft reiner Metalle, ihren Widerstand gegen den elekrischen Strom zu verändern, wenn ihre Temperatur sich ndert, und zwar gesetzmäßig, sodaß jedem Temperaturwert ein ganz bestimmter Wert des Widerstandes entspricht. Mißt man also den elektrischen Widerstand des feinen Metalldrahtes, der an der Meßstelle untergebracht ist, so hat man damit ein Maß für die dort herrschende Temperatur. Der Apparat ist so eingerichtet, daß man an der Skala sofort die Temperatur in Celsiusgraden abliest, nicht etwa irgendwelche Widerstandswerte.

Da man zum Ablesen die Aufstellungsorte der Thermometer nicht aufzusuchen braucht, erfordert die Temperaturüberwachung nicht nur so gut wie gar keinen Zeitaufwand, sondern wird auch sehr bequem ausführbar. Die Messungen werden also viel häufiger vorgenommen werden, als wenn der Heizungswärter oder der überwachende Betriebsleiter hierzu jedesmal einen Rundgang durch alle Räume anzutreten hat. Damit steigt die Sicherheit, daß die Temperatur überall dauernd, auch in der Nacht, auf der erforderlichen Höhe gehalten wird.

Auch wenn, wie bei Gewächshausanlagen in der Regel, die Temperatur in mehreren Räumen zu überwachen ist, braucht man nur einen einzigen Anzeigeapparat, nicht etwa für jedes Thermometer einen eigenen. Es ist der Schwachstromindustrie gelungen, die einzelnen Thermometer so genau einander gleich herzustellen, daß sie beliebig miteinander vertauscht werden können, ohne daß man die Einstellung des Anzeigeapparates verändern müßte. Man kann daher auch eine größere Anzahl von Thermometern mit einem und demselben Anzeigeapparat ablesen, wenn man die Einrichtung so trifft, daß man die einzelnen Thermometer nacheinander mit dem Meßinstrument verbindet. Das geschieht bei den Fernthermometeranlagen, wie sie das Wernerwerk der Siemens & Halske A.-G. liefert, dadurch, daß die von den Thermometern kommenden Leitungen zu Druckknöpfen auf einer kleinen Schalttafel geführt werden (siehe Abbildung III, nebenstehend). Neben jedem Druckknopf ist auf einem Täfelchen angegeben, wo sich das zugehörige Thermometer befindet. Man hat weiter nichts zu tun, als den entsprechenden Knopf zu drücken, worauf sich der Zeiger sofort und ohne hin und her zu schwanken auf den betreffenden Teilstrich einstellt, und den Zeigerstand abzulesen — die Handhabung ist also die denkbar einfachste, und auch jeder Ungeübte ist sofort dazu imstande. Der Zeiger bleibt so lange stehen, bis entweder ein anderer Knopf oder die Auslösetaste gedrückt wird; im ersten Fall geht der Zeiger sofort auf den neuen Teilstrich, im zweiten auf Null zurück. Es leuchtet ein, daß man auf diese Weise auch eine größere Anzahl von Thermometern sehr rasch ablesen kann.

IV. Fernthermometer zum Anbringen an der Wand.

V. Temperaturschreiber.

Wie die meisten elektrischen Meßgeräte, ist auch das Fernthermometer leicht so einzurichten, daß es die Meßergebnisse selbsttätig in Form einer Kurve auf einem Papierstreifen aufzeichnet. Durch einen solchen Temperaturschreiber (siehe Abbildung V, nebenstehend) erhält man ein Bild von dem Verlaufe der Temperatur während eines beliebig großen Zeitraumes und kann auch noch nachträglich erkennen, ob der Temperaturreglung die nötige Aufmerksamkeit gewidmet worden ist. Das ist in Gewächshäusern zum Beispiel von Wert, um eine Kontrolle zu haben, daß das zum Gießen verwendete Wasser nicht zu kalt ge-

wesen ist und hierdurch die Pflanzen schädlichen Abkühlungen ausgesetzt worden sind. Auch in Häusern mit besonders empfindlichen Gewächsen, zum Beispiel tropischen Pflanzen, sind solche eine ständige genaue Temperaturüberwachung gewährleistenden Einrichtungen am Platz. Ebenso wie an ein einziges Anzeigeinstrument, können auch an einen Temperaturschreiber mehrere Thermometer angeschlossen werden; die Temperaturkurven erscheinen dann nebeneinander auf demselben Papierstreifen, sind aber deutlich zu unterscheiden.

KLEINE MITTEILUNGEN

Polyantha-Rosen „Echo" und „Gruß an Aachen", für einfache Topftreiberei.

Die Firma J. C. Schmidt, Erfurt, machte in diesem Jahre einen Treibversuch mit der 1914 von P. Lambert herausgegebenen, leuchtend rosafarbenen, großblumigen Polyantharose *Echo*, dem Sport der bekannten *Tausendschön* von H. Kiese. Der Versuch erwies die gute Eignung der Sorte *Echo* auch als Topftreibrose, ohne viel kostspieliges Heizen. Im März zum Treiben aufgestellt, konnten bereits in der ersten Hälfte des Monats April schönblühende Topfpflanzen zu verhältnismäßig niedrigen Preisen auf den Markt gebracht werden. Die großen Bomben von Blütenbüscheln, wie sie *Echo* im freien Lande zu ihrer natürlichen Blütezeit bringt, kann man von einer getriebenen Polyantharose freilich nicht erwarten; doch war der Flor für eine getriebene Topfrose immerhin so schön und reich, daß diese Verwendungsweise weitester Verbreitung wert scheint.

Auch die schon ältere, ebenfalls zu den großblumigen Polyantha-Rosen zählende *Gruß an Aachen*, gefüllt, lachsrosa mit rötlichem Schein, hat sich für diese Treiberei bewährt.

Monatsrosen als Topfpflanzen.

Die alten bekannten, wurzelechten Bengal- oder Monatsrosen schmückten schon zu Großvaters Zeiten, als die Rosen-Sortimente noch nicht die heutige Reichhaltigkeit aufwiesen, als blühende Topfpflanzen das Blumenbrett am Fenster. Heute sind sie als Rosen nicht mehr recht salonfähig. Man kann nur dem Bedauern Ausdruck geben, daß das eintönige Denken vieler Handelsgärtner für den schlichten Begriff Rose schlechthin kein Verständnis mehr zu haben scheint. Heute erblickt mancher in einer *Hermosa* alles andere, nur nicht etwa die Vollgültigkeit einer schönen Rose. Auf einfachste und billigste Weise sind sie durch Stecklinge zu vermehren und in Stecklingstöpfen in kalten Kästen zu überwintern, worauf sie bereits im nächsten Jahre zeitig zu blühen beginnen. Der amerikanische Handelsgärtner weiß die Schätze, die uns der große Reichtum an einfach und billig zu ziehenden Blütenpflanzen bietet, aufs praktischste auszunutzen. Warum gehts bei uns nicht? Da sich *Hermosa* sowohl als Gruppen- wie als Topfpflanze treiben läßt, läßt ihre Verwendung an Vielseitigkeit nichts zu wünschen übrig.

Philodendron in Blüte.

In dem Winterhaus meiner früheren Herrschaft auf „Waldhaus Werdenfels", Butzbach (Hessen), befindet sich u. a. ein Philodendron mit einem Blattdurchmesser von 80 *cm* und mit sehr großen, gelblich weißen Blüten, ähnlich denen der Calla, nur etwa fünfmal größer. Es ist diese riesige Entwicklung dem Auspflanzen der betreffenden Pflanze zuzuschreiben. Solch ein Philodendron von dieser Größe und mit Blüten habe ich noch nie, weder in botanischen noch in Palmengärten usw. gesehen, blühend überhaupt noch nirgends. Leider ließ sich eine photographische Aufnahme wegen der im freien Grunde ausgepflanzten hohen Palmen nicht ermöglichen. Die eigentliche Dauer jeder Blüte hält nur 5—6 Tage an, dann verblaßt sie, trocknet ein und fällt nach Ablauf eines Jahres beim Erscheinen einer neuen Blüte ab. Falls Fachgenossen für die Besichtigung Interesse hätten, würde dieselbe gern gestattet werden.

Georg Kilgus.

Dahlienschau Dresden 1921.

Rosen-, Herbstblumen- und Blumenschmuckkunst.

Eine Dahlien- und Herbstblumenschau findet vom 10.—13. September in Dresden statt. Das Beispiel Breslaus, das mit verhältnismäßig geringen Kosten im vergangenen Herbst eine gut gelungene Chysanthemum-Ausstellung veranstaltete, hat hier mitbestimmend gewirkt. Die Deutsche Dahlien-Gesellschaft hat ihre Mitwirkung zugesagt. Die Schau findet in den Räumen des Ausstellungspalastes, Stübelallee, statt. Mit dem Unternehmen soll eine Rosen-, Herbstblumen- und Bindekunstschau verbunden sein. Die Jahresversammlung des Landesverbandes Sachsen vom Verband Deutscher Gartenbaubetriebe findet in den gleichen Tagen in Dresden statt. Anfragen sind zu richten an die Geschäftsstelle der Dahlienschau Dresden 1921 in Dresden-A., Markthalle, Antonsplatz.

Louis-Maurer-Gedenktafel.

Die Familie Maurer, Jena, besaß in der Fischergasse eine Gärtnerei, in der bereits Heinrich Maurer die Grundlagen für den Aufbau des heute zu großer Blüte gelangten deutschen Beerenobstbaues gelegt hat. Schon Heinrich Maurer war in der Kenntnis und Züchtung des Beerenobstes sehr weit vorgedrungen und hatte durch Übersetzung englischer Beerenobstwerke außerordentlich wertvolle Vorarbeiten geleistet und weit verbreitete Anerkennung, nicht nur in Fachkreisen, gefunden. Sein Landesherr, der Großherzog von Sachsen-Weimar, verlieh ihm in Anerkennung seiner Verdienste um den deutschen Beerenobstbau dan Titel eines Hofgärtners

Sein Sohn, der wissenschaftlich gut durchgebildete Louis Maurer, der, nebenbei bemerkt, in 13 jähriger Tätigkeit als Garteninspektor sich Verdienste in der Umgestaltuug des Botanischen Gartens in Jena erworben hatte, setzte die Arbeiten seines Vaters in zielbewußter Weise fort und hat sich um die Vereinheitlichung und Reinigung der Beerenobst-Sortimente und durch die Bereicherung der Beerenobst-Literatur durch Werke von unübertroffenem Werte sowie durch einwandfreie Kulturerzeugnisse aus seinen Anzuchten, die ihren Weg über die ganze Welt nahmen, ein dauerndes Verdienst eworben.

Dies zu ehren, enthüllten am 31. März, dem Todestage des im Jahre 1913 verstorbenen Louis Maurer, seine Freunde am Maurerschen Erbbegräbnisse eine Gedenktafel, die den Verstorbenen „als Deutschlands größten Beerenobstgärtner" würdigt. Ein Freund des Verstorbenen, Herr Gartenbaudirektor Hoffmann, hielt eine kurze Gedächtnisrede, in der er die vorerwähnten Arbeiten von Maurer umriß. Herr Landesobstbauinspektor Bissmann, Vorsitzender der Deutschen Obstbaugesellschaft, und Herr Geschäftsführer Poenicke dieser Gesellschaft legten einen Kranz nieder, dem sich noch eine Reihe anderer, von Freunden und Vereinen gestiftet, zugesellten. — Louis Maurer war eine charaktervolle Vertretung des Bürgertums unserer Stadt. Die Familie steht bereits in der fünften Geschlechtsfolge im Dienste des deutschen Gartenbaues

PERSONALNACHRICHTEN

Fritz Bub, Obergärtner der Heil- und Pflegeanstalt Lohr, einer unserer besten Fachmänner Süddeutschlands, ist am 2. Februar im Juliusspitale zu Würzburg Verstorben. Im besten Alter von 31 Jahren mußte er sein Leben lassen. Nicht allzuviele haben den Verstorbenen gekannt in seinem inneren Wesen, wohl aber gefühlt und gesehen das Wirken seiner formenden künstlerischen Hand und die Ausstrahlungen seines idealen Sinnes.

Seine Lehrzeit verbrachte Fritz Bub in den Jahren 1903 bis 1906 bei der Firma Joseph Repp in Schweinfurth. Nach Beendigung derselben ging er nach Würzburg zu Wahler & Pfaff. Später war er in Wiesbaden, Berlin, Bremen und in Haarlem (Holland) tätig. Bub besuchte auch die Gärtnerlehranstalt Köstritz. Schon als junger Gärtnerschüler erregte sein reiches Wissen die Aufmerksamkeit seiner Lehrer. Auf ihre Veranlassung hin wurde er zu Arbeiten herangezogen, die man sonst nur reiferen Menschen anvertraut.

Der beste Beweis seines Könnens war der ehrenvolle Auftrag, die gärtnerischen Anlagen der neuen Heil- und Pflegeanstalt in Homburg (Pfalz) zu leiten. Nach vollendeter Arbeit dort, die ihm alle Anerkennung eintrug, fand er wiederum ein reiches Arbeitsfeld bei der Ausführung der gärtnerischen Arbeiten der Heil- und Pflegeanstalt Lohr, deren Leitung man ihm anvertraute Was diese seine Werke sind, das beweisen die Urteile der Fachleute. Die künstlerische Hand, der weise, alles überlegende Fachmann leuchtet aus allen seinen Werken hervor. Im jugendlichen Alter von 21 Jahren hatte er sein Ziel erreicht, das er sich gesteckt. Doch auch jetzt rastete er noch nicht. Da kam der Krieg. Auch ihm blieben seine Schrecken nicht erspart. Der Krieg hat ihn zermürbt.

Der Gärtnerwelt war er ein Führer. Er versagte keinem, an seinem Wissen teilzunehmen. Uns Jungen ist es ein Vermächtnis, seinen Fußtapfen zu folgen. Denjenigen, die Bub gekannt und mit ihm gearbeitet haben, war er stets ein warmer Freund. Und nun liegt er draußen, unser Freund, und ruht aus von seinem Leid, unvergeßlich für uns.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. — Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 218 zu bestellen — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt

Nummer 12. MÖLLERS 36. Jahrgang

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 30. April 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

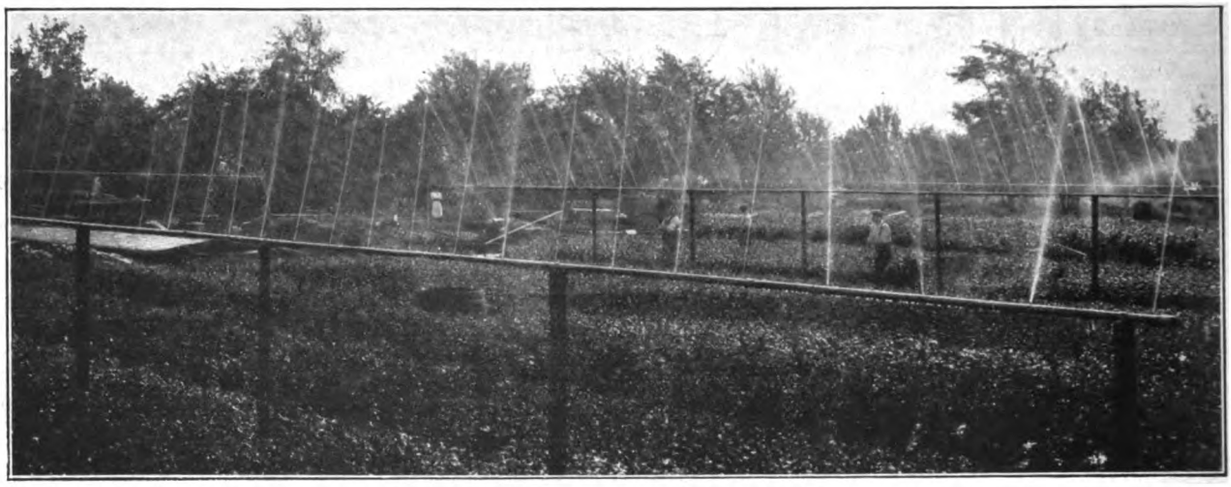
Das Hamburger Blumen- und Pflanzengeschäft 1920/21.

Von Eduard A. Seyderhelm in Firma Gebr. Seyderhelm, Hamburg.

Der Fernstehende, der die Hamburger Verhältnisse nicht kennt, der das große gärtnerische Leben in und um Hamburg nicht selbst mitlebt oder miterlebt hat, kann sich kaum eine Vorstellung davon machen, wie groß der Bedarf und dementsprechend die Erzeugung und Verarbeitung von Blumen und Pflanzen hier in unsrer Hamburger Gegend ist. Über die Hamburg-Wandsbeker Spezialkulturen wie: Cyclamen, Begonien, Azaleen, Camellien, Maiblumen, Flieder, Araukarien, Palmen usw. ist ja in vielen Jahrgängen dieser Zeitschrift ausführlich berichtet worden. Doch immer wieder könnte bald über diese, bald über jene Kulturbeobachtungen und Kulturerfahrungen Neues und Interessantes für den gärtnerischen Fachmann mitgeteilt werden. Zeit und Leben sorgen für Abwechslung. Stillstand und Erstarrung gibt es hier nie. Welche Anpassungen an Zeit und Umstände hat zum Beispiel ein Betrieb wie die Neubertsche Großgärtnerei in Wandsbek mit- und durchmachen müssen! Oder die großen Begonien-Spezialkulturen von Herm. Berndt, dessen Massenanzucht an Jungpflanzen von Jahr zu Jahr zunimmt; zur Zeit der Begonien-Blüte stehen in dieser Spezialgärtnerei viele Häuser in bewundernswertem Flor, worunter die herrliche Berndtsche *Begonia elatior* einen Glanzpunkt von nie gesehener Pracht bildet. Jedoch zu meinem diesjährigen Geschäftsbericht.

Trotz der Teuerung der Pflanzen und Blumen war das Geschäft zu Weihnachten zur vollen Zufriedenheit ausgefallen. Als Ausnahmeerscheinung ist die Tatsache zu verzeichnen, daß seit fünfzig Jahren zum erstenmal zu Weihnachten auch nicht eine einzige Hyazinthe oder

Verbindungshalle einer neuen Gewächshausanlage in der Großgärtnerei E. Neubert, Wandsbek.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.



Beregnungsanlagen für Chrysanthemum-Kulturen im Freien.

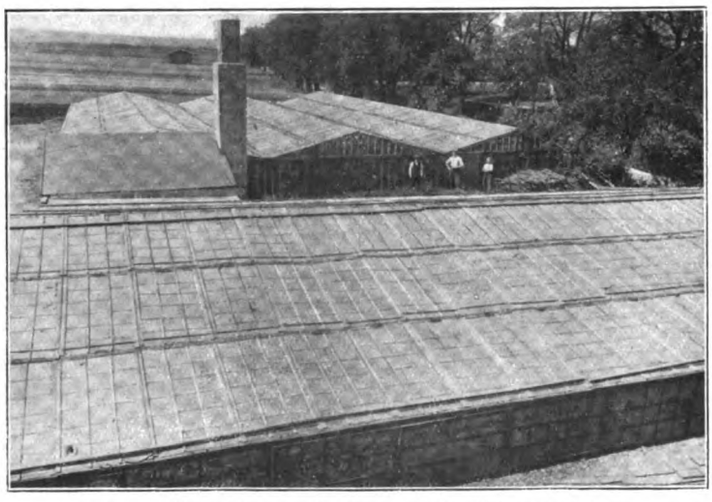
I. Teilansicht der 40000 Töpfe umfassenden Chrysanthemum-Kulturen von Max Pfeiffer, Altenburg.

Tulpe getrieben worden war. Es war das sehr schade, aber an den Holländern allein liegt das ja nicht. Auch in der Vorweihnachtszeit war die Nachfrage gut und der Geschäftsgang lebhaft. In den blumenarmen Monaten waren wir freilich immer sehr knapp daran. Reichlicher waren dafür die Lieferungen der Gärtner in den ersten Herbstwochen bis zurück in den Sommer, Frühsommer und Frühling hinein. Im Frühjahr war der Blumenbedarf Hamburgs sehr groß. Das gesegnete Wetter des zeitigen frostfreien Frühlings brachte Frühlingsblumen in Hülle und Fülle, Blumenzwiebeln, Iris, Flieder, *Prunus triloba fl. pl.*, Weigelien, *Malus floribunda* und *M. Scheideckeri*, Cytisus, Goldregen, Glycinen (Wistarien), Veilchen, Bellis, Ranunkeln, Anemonen, *Gentiana acaulis*, Primeln, Saxifraga, Arabis, Papaver (Stauden- und Sommerblüher).

Früher als sonst kamen auch die Rosen im Freien zur Blüte und ergänzten den Flor der Treibrosen in Häusern und Kästen. In Massen natürlich waren die altbewährten Schnittsorten *Ulrich Brunner, Mme. Caroline Testout* und *Druschki* vorhanden. Dazu brachten unsre Rosengärtner auch prachtvolle neuere Sorten. Auch die Rank- und Heckenrosen haben prächtig geblüht und waren für Tafelschmuck und Kranzbinderei ein gern verwendeter Werkstoff. So gab es Rosen reichlich von Mai bis in den November hinein.

Im Sommer genügend angeboten wurden auch Levkojen, Astern, wie überhaupt alle Sommerblumen und alles, was man sonst nur für die Blumengeschäfte heranziehen und liefern kann, sich lebhaft geltend machte. Besonders auch die Dahlie. Es ist dies eine für den Blumengeschäftsinhaber durch nichts zu ersetzende Blume, deren mannigfaltige Formen- und Farbenschönheit und vielseitige Verwendbarkeit unübertrefflich ist. In Massenverwendung, für Sträuße, für Vasen, für Tisch- und Tafelschmuck, nicht zuletzt auf für die Kranzbinderei ist die Dahlie vom Sommer bis zum Herbst, wenn der Frost sie uns wegnimmt, ein prachtvolles Geschenk der Natur. Welch eine Wahl in den Farben! Da kann der Binder aus dem Vollen schöpfen! Die herrlichsten Zusammenstellungen in groß und klein. Und all die andern Herbststauden dabei in Massen. Da gibt es noch keine Blumennot.

Topfpflanzen, ebenfalls in reichlicher Lieferung, sorgten weiter, daß wir nicht in Verlegenheit kamen. In Unmassen waren auch wieder Farne in Töpfen da. Die Farnkultur ist ja eine Hauptspezialität der Wandsbeker Gärtnereien. Dazwischen gab es von August bis November in schönster Blüte Gloxinien aus alten Knollen, wie auch junge Pflanzen aus Samen. Ferner Hortensien in allen Farben bis in den Dezember hinein. Sie werden gern gekauft und sind ja auch sehr haltbar. Aus Sachsen werden waggonweise *Erica gracilis* eingeführt, mit denen man sich hinhilft bis Weihnachten. Aber um diese Zeit ist es schon stiller, die Blumenknappheit tritt sofort ein, wenn der Frost unsere Staudenblumen und Dahlien genommen hat. (Schluß folgt).



Aus den Chrysanthemum-Kulturen von M. Pfeiffer, Altenburg.

II. Teilansicht einer Gewächshäusergruppe.

In einem größeren Hause von 360 Fenstern Dachfläche mit 100 Stehfenstern und Zentralheizung, mit sechsgliedrigem Strebelkessel versehen, ist ebenfalls Regeneinrichtung angelegt.

Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Beregnungsanlagen in Chrysanthemum-Kulturen.

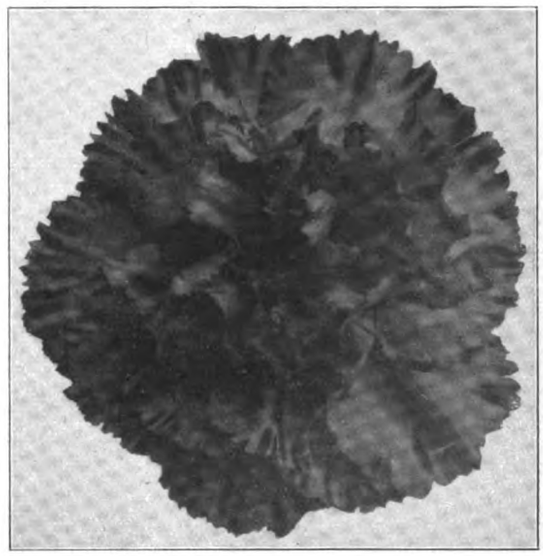
Die Beregnungsanlagen haben sich in gärtnerischen Betrieben, besonders in Spezialkulturen bewährt und bürgern sich mehr und mehr ein. Ich habe die Beregnung in meinen Chrysanthemum-Schnitt- und Schaublumenkulturen, von denen in Nr. 34, Jahrgang 1920 und Nr 4 dieses Jahrgangs einige Abbildungen veröffentlicht wurden, sowohl in meinen großen Gewächshausanlagen als auch bei den Kulturen im Freien in Gebrauch. Die obenstehende Abbildung zeigt meine Chrysanthemum-Topfkulturen im Freien unter Beregnung. Es ist wohl einleuchtend, welch eine Vereinfachung und Verbilligung des Betriebes es bedeutet, wenn Chrysanthemumkulturen, die 40000 Töpfe umfassen, nicht mehr mit der Hand bewässert zu werden brauchen. M. Pfeiffer, Handelsgärtner in Altenburg (S.-A.).

Gelbe Cyclamen.

Auf die Ausführungen des Herrn Hentze in Nr. 10 des „Möller“ sende ich Ihnen einige abgefallene Blüten meiner gelben Cyclamen. Ich bemerke dazu nur, daß ich durch den Krieg in dieser Zucht sehr zurückgekommen bin, teils sind mir die Pflanzen, die schon rein gelbe Blumen hatten, verloren gegangen. Die beiliegenden

Blumen stammen von alten Pflanzen, die ich noch gerettet habe, auch sind in dieser Sendung nicht alle Farben vertreten, so zum Beispiel diejenigen nicht, wo sich das Rosa mit Gelb vermischt hat, sodaß Orange und Apfelblüte entstanden ist. Es wäre interessant, an dieser Stelle näheres zu hören, ob und wie weit diese und ähnliche Farben bei andern Cyclamen-Züchtern sich beständig gezeigt haben. Kurt Knebel, Gartenbaubetrieb in Erlau (Sachsen).

Nachschrift. Die eingesandten Cyclamen-Blumen (meist *Lemania*- ähnliche Formen) kamen nicht mehr gut erhalten hier an, ließen aber die verschiedenen Tönungen in Gelb und Gelblich-Grün zur Not noch erkennen. Es handelt sich hier um Farbenveränderungen, wie sie sich ähnlich auch anderwärts bereits seit Jahren gezeigt haben. Hier und da ist es gelungen, ein einigermaßen ausgesprochenes Gelb für eine Zeitlang festzuhalten, jedoch ist es dann meistens wieder mehr oder weniger zurückgegangen. Ganz aussichtslos dürften weitere Versuche aber nicht sein. Red.



Neuere Amerikanische Nelken.
II. Neuheit Jazz (1921).
Orangegelb mit feuerrot geflammt.

Begonia manicata.

Eine ausgezeichnete Blütenbegonie für anspruchslose Kultur.

Mit Bezugnahme auf den Bericht „Begonien" in Nr. 10 von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung erlaube ich mir zu bemerken, daß Herr Bender ganz recht hat, wenn er sagt, daß es sich um eine vergessene Schönheit handelt. Die in Nr. 10 im Bilde gezeigte Begonie kenne ich unter dem Namen *Begonia manicata*. Ich habe sie vor etwa 15 Jahren in einer großen Schloßgärtnerei Schlesiens das letzte Mal selbst kultiviert und auch eine Aufnahme davon gemacht. Durch meinen Abgang ist aber meine Absicht, die Aufnahme an Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung zu schicken, unterblieben.

Aber schon vor 26 Jahren sprach ich in Dresden mit einem Kollegen über die alte schöne *Begonia manicata*, die damals bereits nur noch einzeln in großen Herrschaftsgärtnereien und königl. Hofgärten anzutreffen war. R. Müller, Friedrichstein.

Die in Nr. 10 abgebildete Begonie ist meiner Ansicht nach *Begonia manicata* Cels. (Brasilien). Bereits im Jahrgang 1886, Seite 162 dieser Zeitschrift habe ich in einer größeren Arbeit über „Die strauchigen und knollenartigen Blütenbegonien" auch die *B. manicata* beschrieben und als eine ausgezeichnete Blütenbegonie für Zimmerkultur empfohlen.
G. W. Uhink, Bühl.

Neuere Amerikanische Nelken.

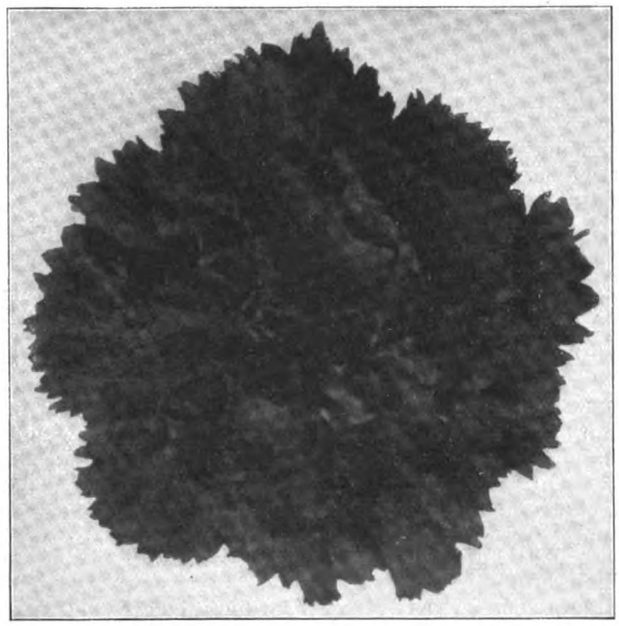
(Fortsetzung von Seite 85).

Von diesjährigen Neuheiten haben wir bis jetzt nur folgende versucht:

Happy Day (Dorner Sons & Co.). Leuchtend rot, reichblühend, jedoch etwas klein.

Harvester (Bau & Steinkamp). Weiß, sehr reichblühend, eine gute Schnittsorte.

Topsy (Richmond Greenhouse). (Abbildung III, nebenstehend). Dunkelrot, sehr groß, wohl eine der besten ihrer Farbe, der *Carola* ähnlich, sehr zu empfehlen.



Neuere Amerikanische Nelken.
III. Topsy. Dunkelrot, der Carola ähnlich.
Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

White Delight (Chas. Strout). Eine weiße Abart der älteren *Pink Delight*.

In England sind seit 1915 bedeutend mehr Neuheiten erschienen als in Amerika. Dies ist auch ganz natürlich, denn während der amerikanische Züchter nur auf diejenigen Sorten Wert legt, welche als Schnittblumen von Wert sind, bringt der englische Züchter viele Neuheiten auf den Markt, die für den Privatgärtner und Liebhaber Interesse haben. Der Farbenreichtum ist deshalb auch unter den englischen Neuheiten ein viel größerer. Die drei Firmen: Allwood Bros, C. Engelmann und Stuart Low & Co. haben jede eine Anzahl Sorten in den Handel gebracht, von denen die wichtigsten folgende sind:

Bishton Wonder (1915). Mittelgroße, wohlriechende Blumen, im Sommer rosenfarbig, im Winter mit leicht schieferblauem Anflug.

Cream Pearl (1918). Kleinblumig, von hell rahmgelber bis rahmweißer Farbe.

Destiny (1917). Sehr reichblühend, tiefrosenfarbig, mittelgroß, eine lohnende Marktsorte.

Edward Allwood (1921). Diesjährige Neuheit, Blumen mittelgroß von leuchtend orangeroter Farbe, sehr wertvoll.

Eastern Maid (1917). Hellrosa mit dem so beliebten schieferblauen Anfluge, eine sehr schöne Farbe, in feinen Blumengeschäften sehr gesucht.

Marion Willson (1918). Blumen von außergewöhnlicher Größe, hellgelb, mit einigen roten Streifen, nicht sehr reichblühend.

Violet Vivian (1918). Lilarosa Blumen von mittlerer Größe, unter Nelken eine seltene Farbe.

Wivelsfield Beauty (1919). Blaßgelb, mit breiten rosa Streifen, mittelgroß, reichblühend.

Wivelsfield White (1915). Reinweiß, sehr reichblühend und schnell wachsend, eine gute Marktsorte.

Wivelsfield Apricot (1920). Orangegelb mit etwas rosa, hübsche Farbe, die viel Liebhaber findet, reichblühend.

Wivelsfield Claret (1920). Blumen groß, tief weinrot, eine gute reichblühende Neuheit.

Jessie Allwood (1920). Dies ist eine Abart der immerblühenden *Malmaison*-Rasse, Pflanzen sind von starkem, aufrechtem Wuchs, Blumenstiele sehr kräftig, aber etwas kurz. Blüten gelb, hier und da mit einem roten Streifen, sehr groß. Eine der besten dieser Rasse.

(Fortsetzung folgt).

Neuere Polyantha- und Monatsrosen.

Von Polyantha-Rosen Kiesc-scher Züchtung ist als neueste *Freudenfeuer* zu nennen, die von der *Orléans*-Rose stammt und 1916 eingeführt wurde. In Wuchs, Blütenform und Doldengröße gleicht *Freudenfeuer* der *Orléans*-Rose; während aber bei der *Orléans*-Rose das Rot ein reines Geranienrot ist, blüht *Freudenfeuer* leuchtend karminrot. Ich mache auf diese ausgezeichnete, mehltaufreie, reichblühende Gruppenrose ganz besonders aufmerksam.

Rosen-Neuheitenfeld der Firma Kiese & Ko., Vieselbach-Erfurt.
Teilansicht. Im Vordergrunde vorherrschend **Polyantha-Neuheiten.**
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Ein Abkömmling der allgemein bekannten und beliebten Rankrose *Tausendschön* ist die 1915 eingeführte *Siegesperle*, die sich durch einen gedrungenen und gleichmäßigen Wuchs auszeichnet. Die rosig weißen Blumen stehen, zu großen Dolden vereint, in reicher Fülle über dem saftig dunkelgrünen Laubwerk. Außer für Gruppen ist *Siegesperle* für Kranzbinderei wertvoll.

Zur Bepflanzung kleiner Beete und schmaler Bänder scheint *Loreley*, die auch aus *Tausendschön* hervorgegangen ist und nur 40 *cm* hoch wird, gut geeignet zu sein. Auf dem straffen Holze stehen die mittelgroßen, rosafarbenen Dolden fast horizontal, dicht an dicht.

Ich sah auch bei Kiese & Ko. einen größeren Bestand der neuen Polyantha-Rose *Echo*. (Lambert 1914.) *Echo* ist ein Sport von *Tausendschön*. Sie besitzt dieselben rosigweißen, karminrosa gefleckt und gerandeten, halb und ganz gefüllten Blüten, nur ihr Wuchs ist nicht mehr rankend. Die Büsche bei Kiese & Ko. waren etwa 80 *cm* hoch und wohl ebenso breit, über und über mit Dolden bedeckt. An einer Dolde zählte ich über 70 Knospen und Blüten, und da die offenen Blüten 5—6 *cm* Durchmesser hatten, so kann man sich die gewaltige Größe dieser Dolden, die nebenbei bemerkt, von dicken Trieben straff hochgehalten werden, vorstellen. Es blüht bei dieser Sorte alles, die schwachen, kurzen Triebe, mittellange und die längsten, sodaß man nur auf Blumen sieht. In Massenanpflanzungen muß *Echo* bezaubernd wirken, aber auch als Einzelpflanze und in kleineren Trupps wird sie stets auffallen. Da sich diese herrliche Neuheit außerdem leicht treiben lassen soll, so wird sie bald eine der am meisten verbreiteten und geschätzten Polyantha-Rosen sein.

Die von Herrn Kiese gezüchteten neuesten Bengal- oder Monatsrosen will ich ebenfalls kurz besprechen. Der heute wohl allgemein bekannten Kieseschen Züchtung *Leuchtfeuer*, die, nebenbei bemerkt, aus dem ganzen Stück herausstach, sind zwei Konkurrentinnen erwachsen und zwar in *Gertrud Kiese* und *Mathilde Ries*. Die Farbe der ersteren ist das tiefste Dunkelrot, wie es außer ihr nur die Teehybride *Château de Clos-Vougeot* zeigt. *Mathilde Ries* blüht leuchtend blutrot. Beide Sorten sind gute Wachser, werden etwa 50 *cm* hoch und blühen sehr reich. Wie die Polyantha-Rosen sind diese Bengal-Rosen ausgezeichnete Gruppenpflanzen.

G. Besoke, Erfurt.

Umschau in und um Berlin.

III. Die Gärtnerei von Ad. Grille, Berlin-Weißensee.

Es ist dies wohl der bedeutendste, gärtnerische Betrieb im Norden Berlins. Man benötigt einige Stunden, um die hier vorhandenen Kulturen zu besichtigen. Auffallend ist die große Vielseitigkeit, die hier vorliegt. Dabei sind die Kulturen durchweg in einer Verfassung, daß sie sich sehen lassen können. Eine gute Anzucht ist eben durchaus nicht an eine Spezialisierung gebunden.

Die vorhandenen, sehr zahlreichen Gewächshäuser sind fast durchweg recht einfacher, älterer Bauart. Alte Praktiker sagen ja, daß in solchen Häusern die besten Pflanzen wachsen. Es muß wohl ein Körnchen Wahrheit daran sein. Die ausgedehnten Kastenanlagen, bis auf einen kleinen Rest, alles Doppelkästen, sind neuerer Entstehung. Sie sind aus Betondielen und -pfeilern errichtet und durch Eisenträger, statt der hölzernen Fensterunterstützung zusammen gehalten. Ein großer Teil dieser Kästen ist heizbar. Wenn man bedenkt, welch großer Wert einer solchen heizbaren Kastenanlage als Einwinterungsraum vieler anspruchsloser Topfpflanzen zuzumessen ist, begreift man kaum, daß eine solche Einrichtung so selten einmal zu sehen ist. Späte *Primula obconica, Pr. chinensis*, dann *Pr. malacoides, Pr. kewensis*, ebenso Cinerarien und andere Pflanzen finden darin ihr schönstes Winterquartier.

Hortensien, Topfrosen, Azaleen.

Wie kaum anders zu erwarten, ist die Hortensie hier in größeren Beständen vorhanden. Ein- und mehrtriebige Pflanzen in verschiedenen Größen wechseln ab, ebenso ist die Entwicklungsstufe eine verschiedene. Den fertigen Blüten nach zu urteilen, sind mehrere Sorten, auch französische, vertreten. Der Unterschied tritt aber nicht besonders hervor. Zum größten Teil zeigen die Blüten ihre natürliche Färbung. Das Blaufärben war zurzeit wenig geübt. Als Hauptsorten werden folgende kultiviert: *Emile Mouillère, Mme. Chautard, Souvenier de Claire*, dann als weitaus beste bezeichnet die *La Lorraine*, ferner noch die alte *Otaksa monstrosa*.

Die vorhandenen Topfrosen gefielen sehr durch ihre volle, kerngesunde Belaubung. Weiter, als farbezeigende Knospen zu bilden, scheinen die Pflanzen hier nicht zu kommen. Von Sorten waren fast ausschließlich *Ulrich Brunner fils, Mme. Norbert Levavaseur* und *Erna Teschendorff* vorhanden. Große Bestände frisch eingetopfter Pflanzen standen zur Vorkultur bereit.

Die Zeit der Azaleen geht zu Ende. Auch hier war nur noch eine geringe Anzahl Pflanzen vorhanden. Um die Blüte noch möglichst zurückzuhalten, standen sie an kühlster Stelle an der Erde. Von Rhododendron war soeben wieder ein größerer Satz gut gewachsener, reich belaubter und mit Knospen besetzter Pflanzen aufgestellt. Sie scheinen immer beliebter und begehrter zu werden. Schade, daß das Rhododendron nichts für das Fensterbrett ist.

Cinerarien und Calceolarien.

Von beiden Blütenpflanzen, die so bestimmend für die augenblickliche Jahreszeit sind, waren noch ansehnliche Bestände vorhanden. Von den Cinerarien scheint allerdings nur noch ein Rest des einst gewesenen Satzes übrig geblieben zu sein. Nur wenige Pflanzen standen in annähernd voller Blüte, und auch diese wurden noch am gleichen Tag verpackt und verladen. Die Ungunst der Jetztzeit wird wenigstens etwas gemildert durch die Tatsache, daß gute Blütenpflanzen immer noch guten Abgang finden. Es liegt nur am Züchter, am Pfleger, wirklich gutes zu leisten. Früher war es fast üblich, stets auch verblühende Pflanzen in den Häusern vorzufinden. Die Calceolarien standen wohl erst am Anfang ihrer Blüte. Es waren auch gut belaubte, gesunde Pflanzen mittlerer Größe. Die wenigen Blüten die ich sah, hätten etwas größer sein können. In Deutschland ist leider noch nicht die richtige Wertschätzung dieser farbenprächtigen Blütenpflanze zu finden. Darum ist auch in der Samenzucht noch nicht so viel geleistet, wie etwa in England. Auch die schönen

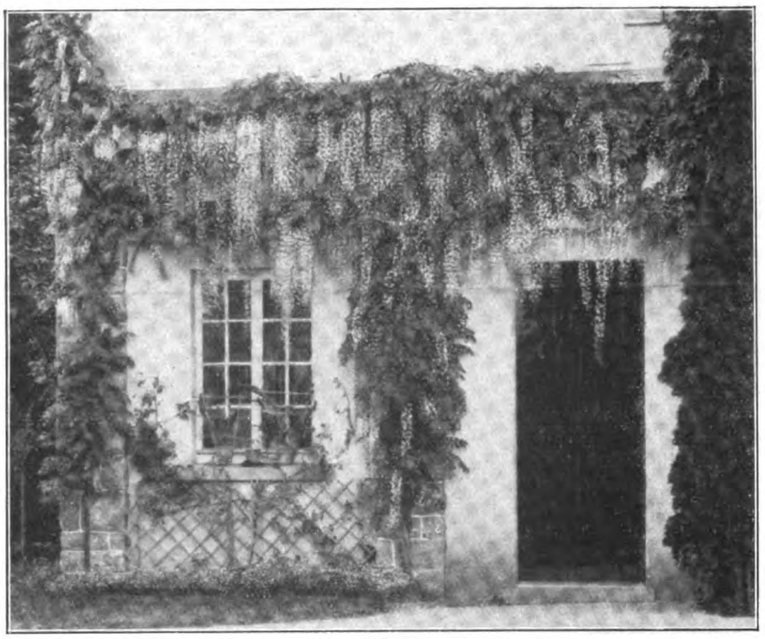
Formen von *Calceolaria rugosa* müßten ständige Vertreter unter den frühjahrsblühenden Topfpflanzen werden.

Pelargonien und Fuchsien.

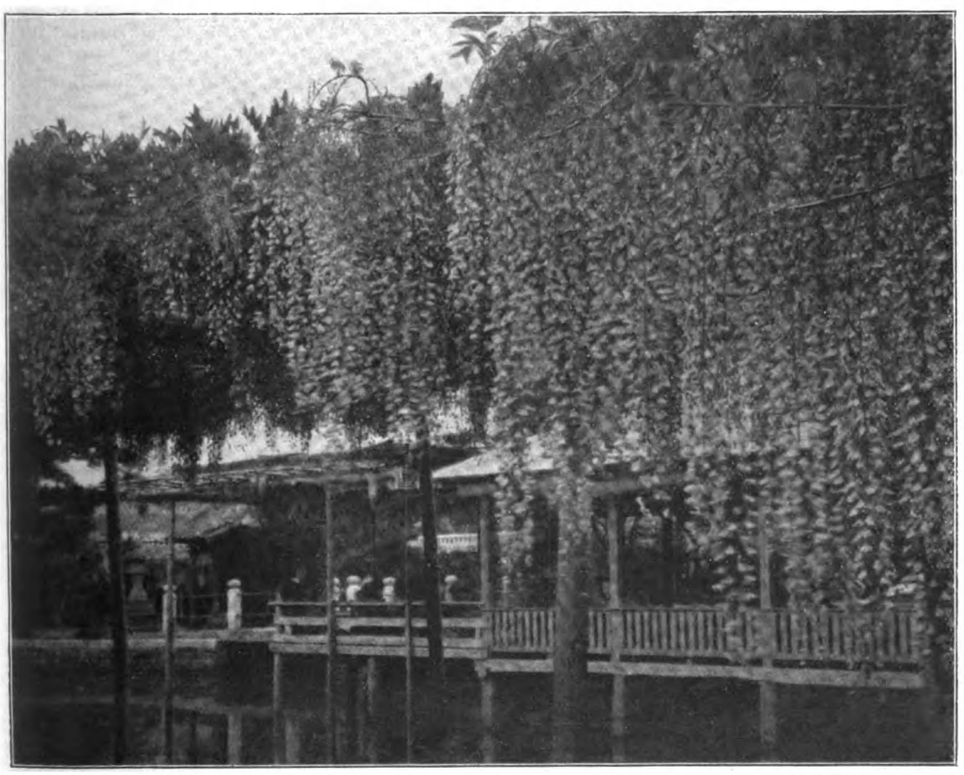
Von *Zonal*-Pelargonien herangezogen werden neben *Meteor* hauptsächlich noch *Rubin, Purpurkönigin* und auch noch die alte *La Poitevine*. Wie sonst auch üblich, gehen jüngere Pflanzen, vorjährige Sommerstecklinge, jetzt schon mit 1—2 offenen Blütendolden gut fort. Dem Anschein nach ist die Nachfrage recht groß: die weiten Lücken am blühenden Satz bestätigten dieses. Recht gut sind die Efeu-Pelargonien vertreten, an Zahl sowohl als auch an Ausbildung. Fast durchweg sind es recht starke, vieltriebige, aber junge Pflanzen, bis zum Topfrand voll und dicht belaubt. Zahlreiche Blütenknospen, die ersten Dolden zum Teil im Erblühen, schmücken die Pflanzen und versprechen einen vollen Flor. Wenn nur die zum Aufbinden notwendigen Holzstäbe nicht so störend wirken möchten. Ob sich denn nicht einmal ein weniger störender Halt der schwachen Triebe finden lassen wird? Zu wünschen wäre es.

Am meisten Freude bereiteten mir die Edel-Pelargonien, die gleichfalls in stattlicher Zahl gezogen worden sind. Das sind Pflanzen, die sich sehen lassen können. In voller Blüte, sind sie dereinst Prachtpflanzen, eine wie die andere. Jede Pflanze üppig, voll, kerngesund belaubt, im kräftigsten Wuchs. Die älteren, großen Pflanzen füllten Häuser, kleinere, vorjährige Stecklingspflanzen belebten Doppelkästen. Daß ihnen auch dieser Platz so recht behagt, bezeugt ihr Aussehen. Das was ich hier sah, war mir wieder ein Beweis, daß man auch in recht vielseitigen Kulturen erstklassige Erfolge erzielen kann, wenn der Pfleger das Zeug dazu hat. Die Sorten *Ostergruß* und *Deutscher Ruhm* herrschen vor.

Die Fuchsie scheint hier an Zahl weitaus an erster Stelle zu stehen. Verschiedene Häuser waren gefüllt von starken, teils schon älteren Pflanzen, die durchweg den flottesten Wuchs und einen famosen Bau zeigten. Draußen fand ich noch Kasten an Kasten mit jüngeren, vieltriebigen Pflanzen, die schon in ansehnlich großem Topf standen. Es fiel mir auf, daß durch baldiges und mehrmaliges Entspitzen die jungen Pflanzen von unten an reichlich verzweigt waren. Allem Anschein nach muß die Nachfrage nach Fuchsien gewohnterweise recht groß sein. Es sind fast durchweg ältere, aber bewährte Sorten die hier gezogen werden, so *Cupido, Charming, Dollarprinzessin* und *Garteninspektor Hampel.* Paul Kache. (Schluß folgt).



Langtraubige Glycinen. Wistaria multijuga coelestina?
am Wintergarten im Waldhaus Werdenfels in Butzbach (Hessen).
Die lilafarbigen Blütenähren sind bis 1,30 *m* lang, während die Traubenlänge bei der gewöhnlichen W. sinensis nur 30—35 *cm* beträgt.



Wistaria multijuga coelestina? Ein Wistarien-Blütengang in Japan.
Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Langtraubige Wistarien.

Die in obenstehender Abbildung wiedergegebene blühende Glycine (Wistaria) befindet sich an der Ostseite des Wintergartens im „Waldhaus Werdenfels" in Butzbach. Diese Glycine ist deshalb aufgenommen worden, weil die einzelnen lilafarbigen Blütentrauben die Länge von 130 *cm* erreicht hatten, während bei der bekannten Art (wie links auf dem Bilde ersichtlich) die Blütenstände für gewöhnlich nur die Länge von 30—35 *cm* erreichen. Leider konnte ich bisher von keinem Fachmann die genaue Bezeichnung dieser langtraubigen Sorte erfahren, vielleicht ist es durch diese Veröffentlichung möglich. Angeblich soll diese Sorte in Japan „die Blume der Frau" genannt werden, wobei dort zur Blütezeit dieser Glycine (ähnlich wie bei der japanischen Kirschblüte) Feste zu Ehren der Frauen gefeiert werden sollen. Nach Mitteilung des Besitzers vom „Waldhaus Werdenfels" sollte diese Sorte früher fast nicht geblüht haben, ich brachte sie durch geeignete Behandlung zu dieser Vollblüte. Die Pflanze zeigt auch dieses Jahr reichen Blütenansatz. Die Mitteilung des Namens dieser Sorte wäre mir sehr lieb.

Georg Kilgus.

Wistaria multijuga coelestina?

Die vorstehende Mitteilung ist insofern von besonderem Interesse, als die ungewöhnliche

Länge der Blütenähren von 1,30 *m* für Deutschland, wenigstens für Norddeutschland eine Seltenheit bedeutet. Wir haben es hier vermutlich mit einer Abart der *Wistaria multijuga* (*coelestina*?) zu tun. Ihre Blütenähren werden bis zu 1 *m* und noch länger. In der Gattung Wistaria bedarf es nomenklatorisch noch mancher Klarstellung. Häufig gehen gute, das heißt brauchbare Gartenformen, die etwas ganz anderes als die am meisten verbreitete *Glycine chinensis* sind, fälschlicherweise unter diesem Namen.

Möglicherweise also handelt es sich auchbei der von Herrn Kilgus kultivierten Sorte um ein durch besonders zusagende Kulturbedingungen zu außerordentlicher Entwicklung gebrachtes Exemplar der vortrefflichen, kräftig himmelblau blühenden *Wistaria multijuga coelestina.*

Die bei dieser Veranlassung ebenfalls veröffentlichte Aufnahme eines Wistarien-Blütenganges in Japan könnte etwas ähnliches, wenn nicht gar dieselbe Sorte wieder geben. Das Bild zeigt das Gestell in wunderbarem Blütenbehang in langer Flucht am Ufer eines Gewässers. Das Dach des Ganges ist auf der Wasserseite halb über das Wasser hinausgebaut und die schlanken Blütenketten hängen in wunderbarer Fülle tief und voll herab. Die Aufnahme entstammt einer Sendung des Herrn Unger, früher Yokohama, Japan.

Landschaftliche oder „neuzeitige" Friedhöfe?

Die Betrachtungen über „Die Entwicklung der Friedhofsgestaltung in den letzten Jahrzehnten und ihre Zukunft" des Herrn Feldmann-Kiel in Nr. 2, 4 und 5 dieser Zeitung dürfen meines Erachtens nicht in allen Teilen unwidersprochen bleiben. Der Überschrift nach soll es eine Darstellung der Entwicklung der Friedhofsgestaltung sein, aber im Eifer des Gefechts verliert sich Herr Feldmann schließlich in ein Nachtrauern um die geschwundene landschaftliche Friedhofsgestaltung und in eine vernichtende Kritik der modernen Friedhofsgestaltung. Ist das nicht vielleicht ungerecht?

Ich kann es verstehen, wenn Herr Feldmann nicht gut auf die bisher geübte Wettbewerbspraxis zu sprechen ist. Aber, Hand aufs Herz, hatten die aus der „grünen Zunft" hervorgegangenen Bewerber nicht oft selbst Schuld? Ist's Ironie oder Zufall, daß E. Rasch mit seinen „Neuen Gärten" in dieselbe Nummer, in welcher die Feldmann'sche Betrachtung beginnt, kam? Wird von Rasch nicht lebhaft darüber geklagt, daß in unserem Berufe, im Gegensatz zum anderen Kunstgewerbe, so wenig vom Fortschritt zu spüren ist? Und so wars von jeher, von ganz geringen Ausnahmen abgesehen, blieb der „Gartenkunstfachmann" bei Wettbewerben immer hübsch bei dem, „wie man's gestern machte". Welch ein Unterschied schon in der Aufmachung der Pläne. Und das ist nicht etwa nebensächlich! Denn, wenn ich einen Entwurf in zeitgemäßer Aufmachung sehe, so weiß ich, daß sein Urheber nicht unbekümmert um das Schaffen und Wirken der Mitwelt durch's Leben geht. Ich sehe dann, daß sein Schaffen zum mindesten keinen Stillstand duldet. Sollte so ein ausgestalteter Entwurf technisch und künstlerisch nicht der Aufmachung entsprechen, so wird letztere das zum Glück nicht vertuschen können.

Nun wollen wir mal sehen, wie es mit den gepriesenen landschaftlichen Friedhöfen aussieht. Weinen wir ihnen keine Träne nach, sie waren Mode und nichts mehr. Nichts ist verkehrter, als der ewig von den Anhängern landschaftlicher Gartengestaltung vorgebrachte Satz: „Die landschaftliche Gartenkunst ist urdeutsch, kennzeichnend, für den zur Romantik hinneigenden Deutschen usw." Wirklich? Die Befürworter des deutschen Waldes und der deutschen Landschaft stehen bei näherem Zusehen oft auf ganz anderem Boden, denn diese (von Salisch und andere) bekämpfen ja gerade das, was viele für das Landschaftliche, begeisterte Gartenkünstler vielfach als Ideal ansehen, nämlich die Einführung schöner Bäume und Sträucher des Auslandes in die Gärten. Ich will für keine der extremen Richtungen Partei ergreifen, nur zeigen wollte ich, wie es mit der „Landschaft" dieser Gartengestaltung aussieht.

Und ist denn das „Landschaft", was man da vielfach zu sehen bekommt? Ich meinesteils danke für solche Kopien unserer Heimat. Und nun gar der Friedhof landschaftlich behandelt!*) Ich kann ehrlich behaupten, daß ich noch keinen einzigen landschaftlichen Friedhof sah, der mir voll und ganz gefiel, oder gar imponierte. Ist es etwa recht, die Reihengräber des armen Mannes hinter Strauchkulissen zu verstecken, um für die Familiengräber der Menschen mit genügend großem Geldbeutel einen stilvollen Rahmen zu schaffen?

Und jetzt die neuzeitigen Friedhöfe der allerjüngsten Zeit. Will man ehrlich sein, so muß man sagen: Ideal ist das zwar noch lange nicht, was man in den letzten Jahren vor dem Kriege (seit Kriegsbeginn ist wohl nicht viel Nennenswertes in Angriff genommen) geschaffen hat, aber — es ist doch schon um 100% besser, als die Schöpfungen der landschaftlichen Periode. Herr Feldmann gibt ja auch zu, daß beim geometrisch aufgebauten Friedhof eine bessere Raumausnutzung möglich ist. Und ist das nicht sehr wesentlich? Die Friedhofsfrage berührt heute in erster Linie die Großstädte, und die müßen doch, was die Platzfrage anbelangt, sehr haushälterisch sein. Dann ist aber auch das Bild eines geometrischen Friedhofes meistens wohltuender, da die Zweckmäßigkeit gerader Wege hier noch mehr in die Augen fällt als im Park. Die Orientierung kann hier besser ausgedrückt werden. Reihengräber brauchen nicht so vorsichtig versteckt zu werden usw.

Die von Herrn Feldmann verworfene Anwendung scharfer und kantiger Terrassen ist doch sicher kein Fehler. Daß landschaftliche Friedhöfe den Vorteil besserer Gestaltungsmöglichkeit und billigerer Unterhaltungskosten haben, wird vielen auch nicht einleuchten. Und nun der deutsche Himmel, der für diese, den Eindruck des Nichtdeutschen tragenden Anlagen, nicht passen soll. Ich denke, wenn der englische Himmel zu den dortigen Terrassenanlagen paßt, dann wird der deutsche Himmel auch zu den modernen, gradlinigen Anlagen harmonieren. Es brauchen ja nicht gerade Nachahmungen blütenvoller italienischer Marmorterrassen zu sein.

Der Haupttrumpf der Vertreter der landschaftlichen Richtung lautet gewöhnlich: Pflanzen sind lebende Wesen, die sich nicht wie die leblosen Werkstoffe der Architekten zwingen lassen. Wem Pflanzenkenntnisse, diesem Fundament der Gartengestaltung, ein Buch mit sieben Siegeln bedeuten, der soll ja die Finger von Gartengestaltung lassen, sonst wird sich diese Mißachtung unfehlbar rächen.

Josef Hempelmann, Schellohne.

Zur Ehrenrettung der Ostheimer Weichsel-Kirsche?

In zwei Nummern 1920 von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung berichtet Herr Kurt Knebel über die große Tragbarkeit seiner *Ostheimer Weichsel-Kirsche.* Beigefügte Abbildungen sollten als widerlegender Beweis der Worte des Herrn Ökonomierat Schindler in Nr. 4 Jahrgang 1920 dieser geschätzten Zeitschrift gelten, wo das Nichttragen der *Ostheimer Weichsel-Kirsche* auf erbliche Eigenschaften zurückgeführt wird. Herr Knebel widersprach dem und stellte die *Ostheimer Weichsel-Kirsche* als eine gute, tragbare Sorte hin. Diesen Äußerungen habe ich in Nr. 11, 1920 von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung nicht zugesprochen, sondern ich habe mich auf den Standpunkt des Herrn Ökonomierat Schindler gestellt. Diesen Standpunkt vertrete ich auch weiter, denn soweit meine Erfahrungen reichen, ist die *Ostheimer Weichsel* ein äußerst unzuverlässiger Träger. Wenn Herr Knebel eine Art *Ostheimer Weichsel* hat, die von den Eigenschaften ihrer Muttersorte eine rühmliche Ausnahme macht, so wäre dies mit Freuden zu begrüßen, da man annehmen könnte, daß sich die guten Eigenschaften dieser Sorte auch anderen Orts zeigen würden.

*) Ich habe hier nicht die Waldfriedhöfe im Auge, diese bilden eine Kategorie für sich. Meist sind es ja auch Gelegenheits-Friedhöfe, deren Luxus sich die wenigsten Großstädte leisten können. Interessant ist hierbei übrigens, daß diese von den Verfechtern des Landschaftsgartens so gepriesenen Anlagen zum größten Teil Nichtfachleuten ihr Entstehen verdanken.

Nach meinem Dafürhalten müßte die Sorte bei Herrn Knebel näher untersucht und beobachtet werden, ob es auch in Wirklichkeit *Ostheimer Weichsel* ist. Denn wie mir in Erinnerung ist, sagte Herr Knebel in Nr. 6 dieser geschätzten Zeitschrift, daß er 100 Sämlinge aus dem Orte Ostheim bezogen habe und daß bei den späteren Beobachtungen sich ergab, daß nur 5 vom Hundert echt waren und die anderen 95 Prozent nicht. Könnte es nun nicht gerade umgekehrt sein, daß die 95 echt waren und die als echt bezeichneten 5 Stück nicht? Darf man überhaupt Sämlinge einer Kirschsorte mit dem Namen der Muttersorte bezeichnen? Wäre es nicht richtiger, Herr Knebel gäbe seiner anscheinend guten Sorte einen anderen Namen, vielleicht, um die Ähnlichkeit mit der Muttersorte anzudeuten, *Knebels Ostheimer Weichsel*? Wenn diese Sorte dann ihre guten Eigenschaften auch in anderen Anbaustellen beibehält, hätte der deutsche Obstbau in dem Aufbau seines Sortiments einen Schritt vorwärts gemacht, und alle Baumschulen hätten dann die Aufgabe, die Sorte von Herrn Knebel in Vermehrung und Verbreitung zu nehmen. Anstatt der nach Angaben des Herrn Ökonomierat Schindler erblich schlechten Eigenschaften der alten *Ostheimer Weichsel* würde die Sorte des Herrn Knebel gute Eigenschaften zu verzeichnen haben.

Enthüllung einer Louis-Maurer-Gedenktafel in Jena.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Jedenfalls wäre es angebracht, wenn sich auch andere Fachleute äußern würden. Wobei die örtlichen klimatischen Verhältnisse in Betracht zu ziehen sind. Ein Umstand, den ich schon öfters betont habe. Würden wir unsere Obstsorten mehr den klimatischen und geologischen Verhältnissen entsprechend anbauen, so würden wir im allgemeinen obstbaulich einen ganz anderen Erfolg erzielen als es bisher der Fall gewesen ist. R. Lemm, Prenzlau.

Erwiderung zur „Ehrenrettung der Ostheimer Weichsel".

Es wird soviel geschrieben, daß Kartoffeln, Rosen, Obstsorten infolge der langjährigen, ungeschlechtlichen Vermehrung abgebaut haben, wie man so spricht — oder degenerieren, was wissenschaftlicher klingt. Warum kann dies nicht auch bei der *Ostheimer Weichsel* der Fall sein? Sie ist die langen Jahre hindurch — dies gehört einmal zur Ordnung in der Baumschule — veredelt worden. Wenn nur die Sorte echt war, dann ist das Gewissen beruhigt, sei es beim Erzeuger, sei es beim Käufer. Ob die Mutterpflanze gerade ein guter Träger war, dürfte in vielen Fällen garnicht besonders beobachtet worden sein. Hat schon einer der Leser Anzeigen gefunden, worin Weichselkirschen-Sämlinge angeboten wurden? Ich noch nicht. Oder sollte ich es übersehen haben?

Nun, es gibt auch unter den Obstarten genug Sorten, die als Sämling ziemlich echt oder noch besser als wie die Stammsorte fallen. Dies beweisen meine neuen Äpfelsorten, die allerdings noch der Verbreitung harren. Auch Kirschen fallen zum Teil sehr gut samenecht, und ich gestatte mir gleichzeitig hier die Bemerkung einzuflechten, daß es bei dem heutigen Stand der Kirschenkultur wohl auch vernünftiger wäre, wenn auch's amenechte, sortenbeständige Kirschen angepflanzt würden, die wüchsigere, gesundere Bäume ergeben, als die vielen, in der Krone veredelten, die meist keine lange Lebensdauer haben. Man sehe sich manche Kirschenalleen an, diese zum Teil krüppligen, harzigen Ruinen von Bäumen. Findet man zwischendurch mal einen gesunden Baum, so ist es in vielen Fällen ein solcher, dem die Veredlung eingegangen ist, die Unterlage hat durchgetrieben und entwickelt sich nun zu einer gesunden Krone. Man möge nur diesen Versuchen erst mal nähertreten, so wird man mit der Zeit noch anders darüber denken lernen.

Nach dieser Abschweifung komme ich auf die *Ostheimer* zurück. Herr Lemm, Prenzlau, meint, daß vielleicht die 95 Stück der bezogenen die echten sein könnten. Den schönen Glauben muß ich leider zerstören, denn es waren die denkbar kleinsten Vogelkirschen. Mich hatte damals, es sind nun gerade 25 Jahre her, der üppige Wuchs gereizt, von den bezogenen 100 „echten" *Ostheimern* gerade diese zu veredeln. Ich glaube, wenn die Sorte ursprünglich in Ostheim zu Hause ist, gebührt ihr auch der Name, und sie ist echt. Diese Weichselkirschen wachsen gern an felsigen Abhängen, und so dürfte wahrscheinlich auch das Rhöngebirge die Heimat der *Ostheimer Weichsel* sein. Ich weiß es nicht bestimmt, ich nehme es nur an. Damals bot eine Firma in Ostheim ständig jedes Jahr „Rosenwildstämme und „echte" *Ostheimer Weichseln*, im Walde gesammelt", an. Wie echt sie waren, habe ich ja erfahren, und auf meine Reklamation bin ich heute noch ohne Antwort. Meine tragenden *Ostheimer* Büsche sind Sämlinge von den obengenannten fünf echten. Sie pflanzen sich stets echt fort, auch durch Ausläufer.

Warum sind daher die langen Jahre die *Ostheimer Weichseln* in den Baumschulen stets veredelt worden, sei es auf Hochstamm, oder niedrig auf *Mahaleb*? Warum, frage ich. Warum diese Arbeit? Weil es so Sitte ist, oder weil es so im Buche steht? Ich bitte um Klärung dieser Frage. Die *Ostheimer*-Sämlinge tragen doch schon als 3—4jährige Sämlinge, da hat doch das Veredeln gar keinen Zweck, und es ist nur eine nutzlose Arbeit. Kerne aussäen und die Sämlinge aufschulen, damit ist die Anzucht getan. Ich zeige jederzeit gern meine *Ostheimer*, und wer mich gegen die Ernte hin besuchen will, ist herzlich willkommen. Nur nicht zu spät, bevor die Amseln ernten. Die verehrliche Redaktion bitte ich aber, bestätigen zu wollen, daß die photographische Aufnahme nicht von mir stammt, sondern nach an Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung von mir eingesandten Zweigen erfolgte. (Wir bestätigen dies. Red.)

Ich meine also, wenn meine Weichsel ursprünglich auf Ostheimer Boden geboren wurde, wollen wir mal sagen, so ist es eben die echte und soll auch keine Verbesserung sein, die unter diesem oder jenem Namen segelt. Mit welchem Rechte wird denn behauptet, daß die bisher geführte undankbare *Weichsel* mit Namen *Ostheimer* die echte sei? Die Herren in Wien und Chicago, die sich Samen meiner *Ostheimer* ausbaten, haben jedenfalls schnell und zuerst den richtigen Gedanken erfaßt, sich der Sorte echt und auf natürliche Weise zu versichern. Ich bedaure nur, daß ich die langen Jahre hindurch mich nur über meine schönen Kirschen gefreut habe, anstatt davon Pflanzen zu ziehen, jetzt habe ich aber auch ausgesät. Kurt Knebel, Erlau i. S.

Enthüllung einer Louis-Maurer-Gedenktafel in Jena.

Über die am 31. März erfolgte Enthüllung einer Gedenktafel am Erbbegräbnis der Familie Maurer in Jena, zu Ehren des verstorbenen Beerenobstfachmannes Louis Maurer wurde bereits in voriger Nummer berichtet. Freunde und Angehörige des Verstorbenen, sowie Ver-

treter von Vereinen legten Kränze nieder. Herr Gartenbaudirektor Hoffmann hielt eine Gedächtnisrede, in der er die Verdienste Louis Maurers als „Deutschlands größten Beerenobstgärtner" hervorhob.

PERSONALNACHRICHTEN

Werner Schmidt †

Inhaber der Firma Haage & Schmidt, Erfurt

Nicht lange sollte der Nachfolger seines Vaters, Herr Werner Schmidt an der Spitze des ausgedehnten Betriebes sein. Schon nach nicht zwei vollendeten Jahren wurde er vom Tode hinweggerafft im Alter von kaum 39 Jahren. Das schon seit frühester Jugend in sich getragene Leiden hatte sich während des Krieges so verschlimmert, daß er seinen Tod bereits längere Zeit vorausahnte. Daher hat er noch bei Lebzeiten eine gesicherte Betriebsfortführung angeordnet, um seinen noch unmündigen Jungen die Arbeit seines verstorbenen Vaters zu hinterlassen.

Werner Schmidt, Inhaber der Firma Haage & Schmidt, Erfurt †.

Es war für den Verstorbenen eine ungeheure Arbeit, als er Anfang 1919 den Betrieb zu übernehmen hatte. Doch er suchte der Neuzeit so gut wie möglich gerecht zu werden und tat alles, was in seinen Kräften stand, und soweit es seine schwache Gesundheit erlaubte. Es war für ihn auch keine Kleinigkeit, die alten, ausländischen Geschäftsbeziehungen wieder anzuknüpfen, um verloren gegangene botanische Sortimentspflanzen und Samen wieder beizubekommen. Es muß dem Verstorbenen hoch angerechnet werden, daß er keine Geldausgaben in dieser Beziehung scheute und sich stets willig und gerne von seinen Mitarbeitern beraten ließ. Während eines längeren Streikes legte er von früh bis spät in den damals sehr heißen Tagen energisch mit Hand an und rettete so vieles persönlich vom Untergange, nicht zuletzt auch für die Streikenden selbst, damit die Arbeit nach erfolgter Arbeitsaufnahme wieder ihren regelmäßigen Fortgang nehmen konnte.

Gärtnerisch und züchterisch hatte er alle Forderungen für derartige Zwecke mit Freuden bewilligt, getreu dem Beispiele seines Vaters folgend, welcher auch seine Erziehung darauf anlegte. Es gab wohl keine Arbeit, die ihm fremd war, vom Misteinlegen hinter dem Ackerpfluge bis in die feinsten Einzelheiten des Fremdkorrespondenz- und Kalkulationswesens. Beim Auszeichnen der Stiefmütterchen fand er eines Tages auch die *Viola tricolor maxima Aprikosenfarbe*. Neben vielen von ihm bevorzugten Pflanzen waren es besonders die Orchideen, welchen er sich mit Interesse hingab; so paradox es klingen mag, er wurde dazu getrieben, indem es dem Vater nicht anders gelungen war, seinen Sohn trotz reichster, geschäftlicher Handelsbeziehungen mit Samenhäusern erster Firmen, nur um ihn die Sprache erlernen zu lassen, in einem Orchideen-Spezialbetriebe unterzubringen.

S. Karrer.

Werner Schmidt.

Ein Nachruf von G. W. Uhink, Bühl (Baden).

Als vor nunmehr zwei Jahren mein lieber Freund und Arbeitsgenosse im Hause Haage & Schmidt, Karl Schmidt, damals Inhaber der Firma, seine Augen für immer schloß und ein langes, arbeits- und erfolgreiches Dasein seinen Abschluß gefunden hatte, trat sein einziger Sohn, Werner Schmidt, an seine Stelle. Schon längere Zeit hatte er sich unter der Leitung seines Vaters einarbeiten können und war auch oft in die Lage gekommen, seinen Vater vertreten zu müssen. Doch kaum zwei Jahre war es ihm vergönnt, den vom Vater auf eine so hohe Stufe gebrachten Betrieb zu leiten. Durch den unerbittlichen Tod wurde auch er dem in der ganzen Welt einzigartigen Geschäfte entrissen. Noch im Sommer 1919 hatte ich Gelegenheit, mich an dem geradezu idealen Familienleben meines jugendlichen Freundes zu erfreuen. Eine treu besorgte liebende Gattin waltete ihres Amtes als Hausfrau und drei muntere Jungens belebten die Szene in ausgiebiger Weise, es war ein herzerquickendes Bild, an dem ein Kinderfreund wie ich, nur seine helle Freude haben konnte. Bei dieser Gelegenheit schweifte mein Geist zurück in Erinnerung an frühere Zeiten, wo Werners Vater, Freund Karl Schmidt, und ich noch als Junggesellen nach den arbeitsreichen Tagen der Woche allsonntäglich nach dem Steiger wallfahrteten, was wir auch später als junge Ehemänner, im Verein mit unseren Frauen weiter pflegten. Ich dachte an das frohe Ereignis, als der jetzt betrauerte Jung-Werner das Licht der Welt erblickte, ich war Zeuge, wie er sich körperlich und geistig so schön entwickelte und wie er später bei unseren Spaziergängen sich immer an „Onkel Uhink" heranmachte, weil der mehr auf seine kindlichen Späße einging als sein ernster veranlagter Vater.

Mein Lebensweg führte mich dann nach dem Schwarzwald, aber ich war immer von dem Werdegang meines jungen Freundes unterrichtet. Nachdem Werner die Schule hinter sich hatte, erlernte er im väterlichen Betrieb die Gärtnerei, genügte in Fritzlar bei Cassel seiner Militärpflicht, später hörte ich von ihm aus Frankreich und England. Sein Vater sah eben darauf, daß er außer in den allgemeinen Fachkenntnissen auch in der Beherrschung der Fremdsprachen Fortschritte machte, da die Firma viele geschäftliche Beziehungen nach dem Auslande hat und deshalb Sprachkenntnisse für den Chef eine unerläßliche Notwendigkeit sind. Seinen Pseudo-Onkel vergaß Werner auch im Auslande nicht, und öfter erhielt ich Schreiben von ihm aus England.

Während des Krieges besuchte mich einmal Freund Karl Schmidt, er hatte gerade seinen Sohn Werner nach einer Heilanstalt in den Schwarzwald gebracht, wegen eines Lungenleidens, das er sich in Ausübung seines militärischen Dienstes zugezogen hatte. Er war seiner Sprachkenntnisse wegen in ein von Engländern und Franzosen belegtes Gefangenenlager als Dolmetscher kommandiert. Er hat die Anstalt als geheilt wieder verlassen und hat dann im väterlichen Betrieb gearbeitet, bis ihn das Schicksal an die Stelle seines Vaters rief.

Die kurze Spanne Zeit, die seitdem verflossen, war nicht dazu angetan, große Veränderungen in einem Geschäfte vorzunehmen. Wer seinen Betrieb in dieser unsicheren Zeit wirtschaftlich auf der Höhe erhalten kann, hat sein menschenmöglichstes getan. — Mein Wunsch ist der, daß in späteren Jahren, wenn auch mich schon längst der grüne Rasen deckt, die Söhne des so früh Dahingegangenen als drei junge tatkräftige Männer die Weltfirma Haage & Schmidt weiterführen und zu weiterem Ruhme Erfurts beitragen mögen.

Friedrich Lucas †

Am 21. April endete der Tod ein arbeitsreiches Leben. Ökonomierat Friedrich Lucas, Reutlingen, einer der ersten deutschen Pomologen, hat für immer die Augen geschlossen, nachdem ihm schon im Spätsommer vorigen Jahres der Sensenmann einen Vorboten gesandt hatte, der dem jetzt Verstorbenen seine Rüstigkeit nahm. Ein Nachruf folgt.

F. G.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: Gustav Müller in Erfurt. — Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

Nummer 13. | 36. Jahrgang

MÖLLERS Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 10. Mai 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Edel-Pelargonien. — Kulturerfahrungen in heißen Gegenden.

Von Arpád Mühle, Temesvár.

Was mancherorts spielend und ohne Schwierigkeiten wächst, geht anderswo nur mit Zuhilfenahme aller gärtnerischen Tugenden vor sich. Edel-Pelargonien kann wohl jeder Blumenliebhaber am Fensterbrett ziehen, und er braucht wohl keine Fachliteratur zu befragen, um diese Kultur zu betreiben. Und dennoch muß der südungarische Gärtner ganz besonderes Augenmerk auf diese Pflanze verwenden, will er Prachtstücke davon erzielen. Gleich bei der Vermehrung haperts schon. Edel-Pelargonien werden überall im August vermehrt; man schneidet sich seinen Bedarf an Stecklingen von den zurückgestellten Mutterpflanzen herunter, stopft diese in kleine Töpfe, und bei geschlossener Luft und vorsichtigem Spritzen wächst dann Stück für Stück lustig weiter. So geschieht es in allen kühleren Gegenden.

Bei uns im Banat lastet um diese Zeit eine schon monatelang andauernde Hitze auf der von der Sonne gerösteten Erde. Alle Versuche, auf diese einfache Weise die Anzucht der Englischen Pelargonien zu betreiben, werden hier scheitern, und nur ein kleiner Teil der Stecklinge wird davonkommen. Hier müssen die Triebe an der Mutterpflanze in entsprechender Stecklingslänge erst mit einem scharfen Messer eingeschnitten werden; der Schnitt darf nur so tief gehen, daß der Trieb sich noch vollkommen aufrecht erhält und nicht zur Seite sich abbiegen kann.

Im Verlaufe von vierzehn Tagen trennt man den Steckling mit scharfem Messer vollends von der Pflanze. Der Steckling ist somit schon fast bis zur Hälfte mit einer Art Kallus versehen und dadurch wird die Bewurzlung wesentlich beschleunigt. Nun wäre es aber noch immer gewagt, die in kleine Töpfe gestopften Stecklinge nur in einem geschlossenen Kasten unterzubringen. Man muß die eingetopften Stecklinge unbedingt auf warmen Fuß bringen, ohne lauwarme Unterlage ist die Bewurzlung stets eine mangelhafte und wäre zu viel Ausfall zu befürchten.

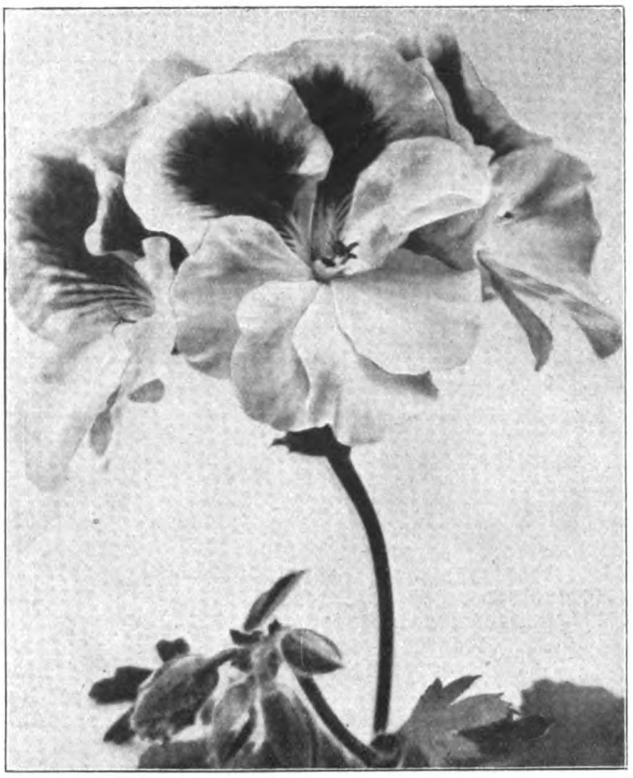
Am allerbesten wachsen die Stecklinge immer in einem im Hause errichteten Mist- oder Lohbeet. Die im Hause durch Aufspritzen der Wege usw. gesättigte Luft hilft hierbei

Haus mit auserwähltem Zuchtmaterial aus allen Klassen und Jahrgängen Bürgerscher Edel-Pelargonien.

Auf der Vorderbrücke: auserwählte Sämlinge zur Beobachtung und Weiterkultur und unbenannte Neuheiten. Mittelbrücke, Vorderstufe: Neuzüchtungen aus Peltatumblut, Oberstufe: Sorten mit hervorragenden Eigenschaften in Blüte, Farbe, Wuchs und Remontieren, die nur zu Mutterpflanzen benutzt werden. Rückseite (rechts): Zwergsorten, die nicht dem Handel übergeben sind, sondern nur zur Samenzucht für Kreuzungszwecke verwendet werden.

Die mangelhafte Beschaffenheit des Druckpapiers der letzten Kriegsjahrgänge ermöglichte nur eine zuweilen höchst unbefriedigende Wiedergabe sonst guter Bildstöcke. Wir benutzen die Gelegenheit, eine deutlichere Wiedergabe auf dem jetzt wieder etwas bessern Papier zu versuchen.

In den Kulturen der Firma W. Bürger, Halberstadt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.



Neue Edel-Pelargonie Peter Kühne. Lachsrot. (Verkleinert.)
Eine der schönsten und eigenartigsten Tönungen: Leuchtend aurora, mit wundervoller feuriger Rötung über den dunkleren Flecken der Oberblätter. — In den Kulturen der Firma W. Bürger, Halberstadt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

wesentlich mit; draußen in den Freilandkästen, wo die ganze Umgebung von trockener, sengender Luft umweht ist, kann das Bewurzeln nicht so leicht von statten gehen. Das Aufbringen der Stecklinge aufs Warmbeet ist somit eine unerläßliche Vorbedingung einer einwandfreien Vermehrung.

Sind nun die Stecklinge in den Töpfchen gut eingewurzelt, so werden sie alsbald in größere Töpfe gepflanzt, sodann in einem kalten Kasten aufgestellt, eine kurze Zeit lang mit Fenstern bedeckt und beschattet. Noch vor oder auch vierzehn Tage nach dem Verpflanzen, dies hängt von der Beschaffenheit der Pflanzen ab, entspitze man alle Triebe, um gut bestockte Pflanzen zu erzielen.

Im September, wenn die Nächte kühler und frischer werden, hebt man die Fenster über Nacht ab, später gänzlich. Ein üppiges Wachstum wird dann einsetzen, und die Pflanzen werden in die Breite gehen, wodann ein Umstellen notwendig wird. Bei Eintritt der Herbstregen legt man die Fenster wieder auf, um allzugroße Feuchtigkeit von den Wurzeln fernzuhalten. Sind Fröste zu gewärtigen, bringt man die Pflanzen in ein lichtes und luftiges Haus und sorgt, solange es geht, für eine gründliche Durchlüftung. Da die Edel-Pelargonien sehr leicht unter der Blattlausplage und der Weißen Fliege leiden, so räuchert man das Haus alle vierzehn Tage gehörig aus, ob nötig oder nicht; man beugt diesem Übel dadurch am besten vor. Über Winter soll die Temperatur des Hauses nie unter 8° C und nie über 13° C erwärmt werden, in dieser Temperatur fühlen sich die Pflanzen am wohlsten.

Im Januar nimmt man ein abermaliges Verpflanzen vor und wählt jetzt solche Töpfe, worin ein monatelanges Verbleiben ermöglicht ist. Die Erdmischung soll nicht zu leicht sein. Eine gut abgelagerte Rasenerde mit reichlich Komposterde und grobem Sand vermengt ist die beste Mischung, welcher man einen guten Teil Rinderdüngermehl beimengen kann. Nach dem Verpflanzen bindet man die Pelargonien an dünne feste Stäbe, damit für den bald einsetzenden Trieb genügend Halt und Stütze geboten wird. Auf hellem Standort, ziemlich weit auseinandergestellt, werden bis Ende April sich mit prächtigen Blütendolden geschmückte Prachtpflanzen entwickeln, die jederzeit willig Absatz finden.

An der Kultur dieser herrlichen Topfpflanze ist wahrlich keine große Kunst zu verschwenden, immerhin sind die hier angegebenen Winke für heiße Gegenden wohl zu berücksichtigen. Da, wie wir gesehen haben, die Augustvermehrung für solche Lagen die meisten Schwierigkeiten bereitet, so will ich noch erwähnen, daß, wer über entsprechende Warmbeete im Herbst nicht verfügt, die Vermehrung ruhig auf den Januar verschieben kann. Man stellt die Mutterpflanzen Mitte Dezember etwas wärmer, damit der Trieb angeregt wird und schneidet die Stecklinge im Januar. Sie kommen einfach aufs Vermehrungsbeet in Sand gesteckt, wo jedes Stück so willig wie etwa Coleus oder Ageratum anwächst. Allerdings verfügt man dann im Mai über weit schwächere Exemplare, als wie jene, die man im August herangezogen hat.

Die Vervollkommnung der Edel-Pelargonien hat in den letzten Jahren durch die Bemühungen von Bürger, Halberstadt, Karl Faiß, Feuerbach, und Gebrüder Neubronner, Neu-Ulm, einen ungeahnten Fortschritt zu verzeichnen. Wir besitzen in diesen Züchtungen wunderbare Sorten, die bei guter Kultur mit den schönsten Azaleen im Blütenreichtum wetteifern können.

Neuheiten für 1921.

Edel- und Zonal-Pelargonien. Fuchsien.

Von Karl Teupel, in Firma Gebrüder Teupel, Quedlinburg.

Deutsche Edel-Pelargonie *Peter Kühne.* Niedrige, breit wachsende Pflanze mit edel geformten, großen gekrausten Blumen, in reiner lachsroter Färbung, sehr reich und anhaltend im Flor. Siehe auch 1919, Nr. 33 dieser Zeitschrift.

Deutsche Edel-Pelargonie *Marianne Topp.* Starkwachsende Pflanze, großblumig, reinweiß, obere Blumenblätter lila gefleckt. Die in großer Anzahl erscheinenden Blütendolden verzweigen sich mehrfach, einen großen Blumenstrauß bildend. Die Blütenfülle bedeckt die ganze Pflanze wie bei einer Azalee *Verveneana.*

Deutsche Edel-Pelargonie *Else Kaupe.* Kurzer, sehr gesunder Wuchs, dunkelgrüne Belaubung. Die in großen Dolden vereinten Blumen sind weiß mit großen kastanienbraunen Flecken. Eine hochedle, ungemein dankbar blühende Prachtsorte.

Deutsche Edel-Pelargonie *Unschuld.* Diese ist die erste Sorte mit rein schneeweißen Blumen, die in der Form fein gekraust sind und fast wie gefüllt erscheinen. Die Pflanze ist außerordentlich kräftig wachsend und blüht sehr reich.

Gefülltblühende Zonal-Pelargonie *Leuchtkugel.* Dieselbe ist entstanden aus einer Kreuzung zwischen *West Brighton gem* und *Deutscher Sieger.* Den kurzen, reich verzweigten Wuchs, das weiße Holz und das kleine, weißgestielte Laub, sowie die außerordentliche Reichblütigkeit hat sie von der Muttersorte geerbt, die karminscharlachroten gefüllten Blumen von der Vatersorte. Schon kleine Pflanzen in Stecklingstöpfen blühen mit 3—4 Dolden, fertige Pflanzen mit 8—10 Dolden und bei Schaupflanzen blühen 25 und mehr Dolden zu gleicher Zeit. Die Neuheit wird für jeden Blumenfreund dauernd eine bevorzugte Sorte bleiben. Siehe auch Nr. 4 dieses Jahrgangs.

Halbgefüllt blühende Zonal-Pelargonie *Vollendung.* Aus einer Kreuzung zwischen *Münsters Ehre* und *Niagara* stammend. Der Bau der Pflanze ist kurz wie bei *Rubin.* Die außerordentlich zahlreichen Blütendolden stehen auf steifen Stielen hoch über der Belaubung, die Blütenfarbe ist ein wunderschönes Rosakarmin mit Lachstönung. Die Neuheit hat alle gute Eigenschaften einer erstklassigen Gruppensorte und wertvollen Topfpflanze. In dieser sehr angenehmen Färbung gibt es noch keine brauchbare Sorte. Abgebildet und beschrieben in Nr. 3 dieses Jahrgangs.

Fuchsie *Schneekoppe.* Mit dem dieser Neuheit beigelegten Namen wollen wir die alle bekannten Sorten überragende Wüchsigkeit kennzeichnen. Nicht gestutzte Pflanzen formen sich in kurzer Zeit zu einer schlanken

Pyramide von ¾—1 *m* Höhe, sowohl der Haupttrieb wie auch die zahlreichen Nebentriebe stehen fast aufrecht und machen ein Anstäben und Aufbinden überflüßig. Schöne Kronenbäumchen lassen sich schon in einem Jahre ziehen. Stutzt man die junge Pflanze, so bildet sie einen gefälligen, vielverzweigten Busch, bei welchem alle Triebe fest aufrecht stehen. Die Blumen sind nur mittelgroß, aber desto zahlreicher erscheinen sie. Die Korolle ist reinweiß gefüllt, Sepalen leuchtend rot.

Fuchsie *Frau Berta Hesse.* Die Pflanze baut sich im Gegenteil zu *Schneekoppe* kurz gedrungen, dabei ist sie außerordentlich wüchsig und strotzt vor Gesundheit. Man braucht sie nicht zu stutzen, sie bildet ohnedem zahlreiche Triebe, die in fester Haltung gerade in die Höhe stehen. Die Blume ist sehr groß und edel, hat gefüllte weiße, etwas rosa geaderte Korolle und karminrote Sepalen. Diese Eigenschaften, verbunden mit reichem, andauerndem Flor, machen diese Neuheit besonders geeignet als vornehme Friedhofsfuchsie, eine ähnliche Sorte in dieser Schönheit gibt es nicht.

Westdeutsche Reise-Umschau.
I. Phoenix Roebeleni in den Kulturen von W. Winkelmann, Köln-Rodenkirchen.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Edel-Pelargonien aus Samen.

Daß die Anzucht der Edel-Pelargonien aus Samen heute ein bereits häufiger geübtes Verfahren ist als vor Jahrzehnten, beweisen die großen Bestände von Samenträgern, die man hier und da, besonders in Spezialgärtnereien, die sich der Samenzucht widmen, beobachten kann.

Bei einem Besuch der Gärtnerei W. Bürger, Halberstadt, fand ich bei der Besichtigung der Edel-Pelargonien-Kulturen, die gerade auf dem Höhepunkte des Flores standen, auch einen sehr beträchtlichen Satz Mutterpflanzen, die als Samenträger stehen bleiben, um die starke Nachfrage nach Samen zu decken.

Das nicht immer gleichmäßige Keimen des Samens mag manchen Fachmann zu dem Schluß gebracht haben, diese Anzuchtweise sei undankbar, sodaß er sich schon nach erstmaligen Fehlschlägen berechtigt glaubte, von dieser Vermehrungsart nicht viel halten zu brauchen. Der Same keimt zwar ungleich oder liegt teils länger ehe er keimt, doch wäre es voreilig, die Aussaaten, nachdem man etwa einige Vorläufer auspikiert hat, auf den Komposthaufen wandern zu lassen, in der Annahme, daß nichts mehr kommt. Herr Max Bürger ist auf Grund seiner langjährigen günstigen Erfahrungen, die er mit der Anzucht aus Samen gemacht hat, der Ansicht, daß die Vermehrung der Edelpelargonien aus Samen eine ebenso weite und allgemeine Verbreitung haben müßte, wie heute Cyclamen, Cinerarien und Primeln aus Samen herangezogen werden. Gewöhnlich erfolgt die Aussaat im August—September.

Edel-Pelargonien aus Samen.
Junger Sämling. Typische „Staudenform" Bürgerscher Rasse.
Diese Zwergformen kommen nicht in den Handel, sondern werden zu Kreuzungszwecken benutzt. — In den Bürgerschen Pelargonien-Kulturen in Halberstadt für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Die untenstehende Abbildung zeigt eine junge Sämlingspflanze von typischer „Staudenform" Bürgerscher Rasse. Es ist bekanntlich vor allem auch die schöne, gedrungene Form des Wuchses, die den Bürgerschen Edelpelargonien zu ihren übrigen Eigenarten noch einen besonderen Wert für Marktzwecke gibt. Die abgebildete Pflanze ist ihrer Wuchsform nach charakteristisch für das, was Herr Bürger als „Staudenform" bezeichnet. Die Blätter stellen sich von unten an quirlartig um den Stamm, und dies geht bei typischen Pflanzen etagenweise höher; der Trieb schließt mit dem Blütenansatz ab, sodaß sich eine Decke von Blütendolden über dem gleichmäßigen Laubwuchs oft brettartig erhebt, was den Eindruck des Reichblühens steigert und zusammen mit der Gedrungenheit des Wuchses der Bürgerschen Rasse eine ganz charakteristische Eigenart gibt. Noch zu sagen wäre von der abgebildeten Pflanze, daß derartige, aufs äußerste zurückgedrängte Zwergformen nicht für den Handel bestimmt sind, sondern nur zu Kreuzungszwecken verwendet werden, um langtriebige Sorten gedrungener zu machen.

G. M.

Westdeutsche Reise-Umschau.

I. Die Großgärtnerei von W. Winkelmann in Köln-Rodenkirchen.

Die Großgärtnerei von Wilhelm Winkelmann in Rodenkirchen bei Köln blickte am 1. Mai dieses Jahres auf ihr 25jähriges Bestehen zurück. Deshalb beginne ich meinen Umschau-Bericht mit einem Hinweis auf diesen Betrieb. Siebzehn, teilweise hochmoderne Gewächshäuser, angefüllt mit in bester Kultur stehenden Pflanzen, sowie ein großes Blumengeschäft am Hohenstaufenring beweisen die geschäftlichen Erfolge des Besitzers.

Bei der Besichtigung der Kulturen wußte der Jubilar manches aus vergangenen Tagen zu berichten, schöne und trübe Erinnerungen. Zu den schönsten zählten die gemeinsamen Reisen mit dem „alten Möller" nach Belgien, die gemeinsamen Preisrichter-Arbeiten, „und dann, wissen Sie", äußerte er sich mir, „ich lese den „Möller" schon als ich noch Stift war, seit der Zeit bin ich ihm immer treu geblieben. Vor dem Kriege zog ich jährlich etwa 20000 Caladien sowie bunte Dracaenen eigener Züchtungen; Nepenthes und andere Warmhauspflanzen, jetzt geht es nicht mehr, es fehlt die Wärme. (Einige wenige Überreste dieser vergangenen Zeit waren noch vorhanden.) „Caladien und Dracaenen waren meine einzige Freude, etwas muß der Mensch doch haben, woran

Westdeutsche Reise-Umschau.

II. Pteris serrulata und Nephrolepis in den Kulturen von W. Winkelmann, Köln-Rodenkirchen.

Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

er seine Liebe zum Ausdruck bringt. Was hat man denn sonst vom Leben; Kinder hab' ich keine, und so waren das meine Kinder, und (lächelnd) sie kosten auch nicht so viel Geld und machten mir keinen Ärger. Kurz vor dem Kriege hätte ich die ganzen Bestände nach Philadelphia verkaufen können für viel Geld, aber ich konnte mich nicht davon trennen, da kam der Krieg und jetzt, — — — — jetzt — — —." Ich kann es mitfühlen, ganz verstehen.

Sämtliche Pflanzen werden in der Hauptsache jetzt für den Bedarf des eigenen Blumengeschäftes herangezogen. Vor dem Kriege wurden jährlich etwa 25000 Tulpen zum Treiben und für den Schnitt zur Blüte gebracht. Die bekannten *Duc van Tholl*-Sorten als früheste, *Prinz von Österreich*, *Gelber Prinz* und als beste und schönste gefüllte rosa *Murillo*. Jetzt ist die Nachfrage teilweise noch größer, und es wird getrieben, was von den Sorten zu erwischen ist. Mit Hyazinthen ist es ebenso. Als hauptsächlichste Sorten wird *Gertrud* als rosa, *L'Innocence* als weiße und *King of the Blues* als blaue verwendet. Diese Sorten haben sich stets als sicher von Mitte Januar ab im Kommen bewährt. Von den etwa 20000 Maiblumen, welche jährlich getrieben werden, stand noch ein ganzer Satz in herrlichster Blüte.

Besonders auffallend schön war ein großes Haus gestopft voller *Araucaria excelsa*. In allen Größen waren die Pflanzen vorhanden, überwiegend 4—5 Etagen. Von unten bis oben gesund und ganz außergewöhnlich kräftig im Wuchs. Die Azaleen waren zum Teil abgeblüht und geräumt, nur wenige späte Sorten standen in Blüte; *Max Wolf*, lebhaft bunt, und *Alba magnifica* in Reinweiß. Von dem reichhaltigen Palmensortiment, welches mehrere Häuser in Anspruch nimmt, sei *Phoenix Roebeleni* als ganz besonders üppig und schön hervorgehoben. Einige Häuser sind mit Farnen angefüllt, von welchen 8—10000 Stück herangezogen werden, in der Hauptsache *Nephrolepis Whitmani* und *Rosevelt* sowie *Pteris serrulata*. Die beigegebene Abbildung zeigt einen Blick in eines der Kulturhäuser. Etwa 1000 Lorbeer in allen Größen und Formen von einer staunenerregenden Üppigkeit und Gesundheit wurden gerade an die „frische Luft" befördert. *Acacia paradoxa* stand in voller Blüte, jede einzelne Pflanze ein Schaustück für sich. Da kann man sehen, daß auch die neuholländischen Pflanzen, es waren derer noch eine ganze Menge anderer vorhanden, mit Unrecht in den Hintergrund gedrängt worden sind. Die Mistbeetkästen aber waren zum bersten voll mit Cyclamen Ageratum, jungen Begonien und Pelargonien. Wenn man bedenkt, daß von jeder einzelnen Sorte etwa 10000 Stück meist für das eigene Blumengeschäft benötigt werden, Ageratum und Begonien in der Hauptsache zur Körbchenbepflanzung, so kann man sich einen Begriff von der Gangbarkeit dieser Artikel machen.

Das große Wort aber führen augenblicklich die Hortensien, von den etwa 6000 zum Verkauf herangezogen worden sind. Es waren vertreten: *Mme. Emile Mouillère* war in ganz wunderbaren Prachtstücken zu sehen. Nach Aussage des Besitzers soll diese die allerbeste und dankbarste weiße Sorte sein. Die Pflanzen sprachen auch ohne diesen Hinweis für sich und waren von all den vielen Sorten von mir gleich von vornherein mit ganz hervorragend bezeichnet worden. *Westfalenkind* mit seinem niedrigen Wuchs, seinen mächtigen rosa Dolden war ebenfalls einzig. *Siegfried* war gleichfalls recht gut, erinnert im Wuchs an *Westfalenkind*, ist aber leuchtender in der Färbung. Eine ganz hervorragend schöne dunkelblaue Sorte ist *Niedersachsen*, kräftiger Wuchs, wahre Riesendolden von rein blauer Farbe. Ich kannte *Niedersachsen* nur als rosa und wurde nun belehrt, daß dies auch eine Sorte ist, welche sich leicht und willig blau färben läßt. Ich kann sie zum Blaufärben nur bestens empfehlen.

H. Zörnitz, Barmen.

Umschau in und um Berlin.

III. Die Gärtnerei von Ad. Grille, Berlin-Weißensee. (Schluß von Seite 97).

Gloxinien und anderes.

In der hier üblichen großen Anzahl werden auch die Gloxinien zur Blüte gebracht. Der älteste Satz stand im Topf, zeigte schon die ersten Blüten. Ein zweiter Satz war noch in Handkästen, aber wartete wohl schon auf das Eintopfen. Beide Sätze stellten vorjährige Knollen dar. Diesjährige Sämlinge, in Massen, waren ebenfalls so weit, daß sie eingetopft werden konnten. Es ist zur Zeit eine außerordentliche Arbeitsleistung zu bewältigen, wie es doch stets und allerorts der Fall ist und war.

Kleinere Sätze freudig wachsender Achimenes zeigen, daß hier die Abwechslung beliebt ist. Die hier geübte Stecklingsvermehrung gibt guten Erfolg. — Für den nächsten Winterflor standen lange Reihen Pikierkästen mit *Primula obconica*. In nicht geringer Zahl fand ich die Cyclamen-Sämlinge, von denen eben ein Satz eingetopft wurde. Kräftige Samenträger beweisen, daß man bezüglich der Samenzucht auch eigene Wege geht.

Verschiedene Sommerblüher.

Die Eigenart des Betriebes bringt es mit sich, daß auch verschiedene kurzlebige Sommerblüher als Topfpflanzen in Massen aufgezogen werden. Die Verwendung derselben ist ja so vielseitig. Für Friedhöfe, für Balkonkästen und auch für Schmuckbeete im Hausgarten wird alles restlos verbraucht.

Große Bestände der weißblühenden Margerite, des *Chrysanthemum frutescens*, waren in bester Ausbildung zu sehen. Lageweise sah ich eine äußerst selten anzutreffende Blütenpflanze: *Celosia cristata*. Die ältesten Sätze waren schon bei der Ausbildung der eigenartigen Blütengebilde angelangt. Der jüngste Satz noch im Pikierkasten, im jugendlichsten Zustande. Ebenfalls lange Doppelkästen füllend, sah ich in Blüte kommende *Begonia semperflorens*, Ageratum, dann noch etwas zurück, Petunien. Riesige Mengen von Heliotrop, allerdings noch in jüngeren Pflanzen, bewiesen, daß auch hierfür große Nachfrage herrscht.

Wie schon eingangs gesagt, herrscht hier eine ungemein große Vielseitigkeit in der Anzucht, die durch die Besprechung durchaus nicht voll erfaßt wird. Nur die in großen Mengen vorhandenen Sachen können Berücksichtigung finden. Sicher ist, daß im Laufe des Herbstes und Winters noch viel andere Sachen zu erwähnen wären, die aber heute nicht wahrzunehmen sind.

Erwähnen will ich noch, daß vollblühende Stiefmütterchen und Vergißmeinnicht als Topfpflanzen großen Absatz finden. Es ist ja nur das Einpflanzen notwendig, die Nachfrage lohnt es.

Palmen, Farne, Blattbegonien und anderes.

Ein weites, sehr geräumiges Haus war mit Palmen, hauptsächlich Kentien gefüllt. Eine Anzahl recht schöner, voll belaubter *Phoenix Roebeleni* war darunter. Es war allerdings erst frische Einwanderung. An Palmen ist ja schon seit Jahren ein recht fühlbarer Mangel zu spüren, hängen wir doch in dieser Beziehung fast völlig vom Ausland ab. Ob es nicht möglich wäre, an günstig gelegenen Orten auch in Deutschland große Palmenanzuchten zu errichten? Müssen wir hierin unbedingt vom Ausland abhängig bleiben? Es ist uns doch schon manches gelungen, was vorher für unmöglich erachtet wurde, warum sollte die Palmenkultur unlohnend sein! Missen möchten wir die Palmen in unseren Gewächshäusern aber nicht.

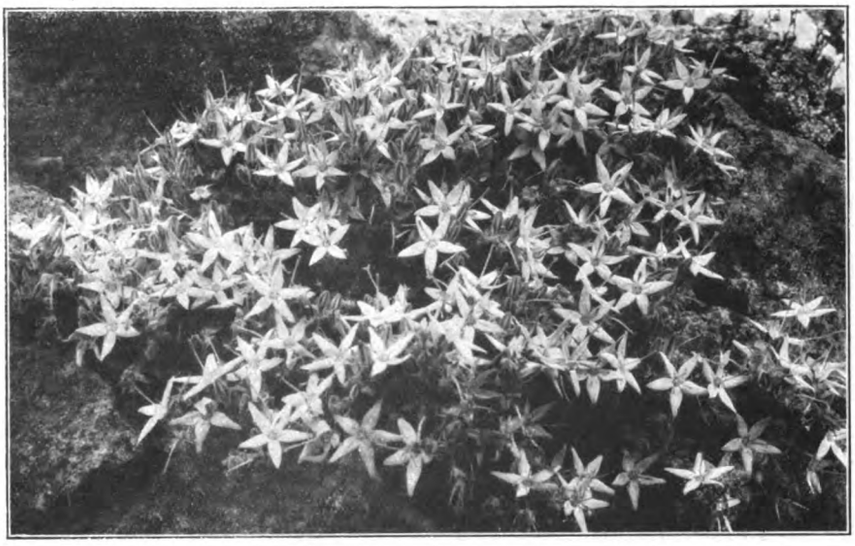
Farne waren in mehreren Häusern, in Massen wieder anzutreffen. Größere Pflanzen waren in Nephrolepis-Sorten vorhanden, auch in Lomarien. Die Hauptmasse aber bildeten junge Topfpflanzen, die erst am Anfang ihres Wachstums standen. Es scheint eigene Anzucht zu sein, denn es waren noch lange Reihen mit kleinen Sämlingen besetzter Pikierkästen vorhanden. Der Wuchs der jungen Topfpflanzen war ausgezeichnet. Wie eine üppige Wiese sahen die mit Pteris und Adiantum bestandenen Tabletten aus. Am zahlreichsten vorhanden ist *Adiantum elegans*. Von Pteris waren *Wimsetti*, *umbrosa* und *flabellata* in großer Anzahl vertreten.

So wie die jungen Farne das freudigste Wachstum zeigten, war es auch bei den benachbart stehenden jungen *Begonia Rex* der Fall. Die erdfrische, kühle Luft der kleinen Häuser scheint beiden Gewächsen äußerst zuzusagen. Ich habe selten solch wüchsige Blattbegonien gesehen, wie es diese waren. Es war eine Freude, sie anschauen zu können. Wenngleich die jungen Pflanzen noch nicht die typischen Blattformen zeigen, auch nicht die richtige Färbung, waren doch zwei Sorten schon jetzt als hervorragend schön zu bezeichnen. Es waren dies *Meteor superba* und *Kupferkönigin*. Letztere eine Sorte der *Diademata*-Klasse, mit schmalem, langem, eingeschnittenem Blatt, auf dessen silberner Grundfarbe ein herrliches Rotbronze, an Kupfer gemahnend, liegt. Voll ausgewachsene Pflanzen mit der vollen Farbe reifer Blätter müssen sicherlich wie in flüssiges Kupfer getaucht, aussehen.

Erstaunt war ich auch, große Mengen von großblättrigen, schön buntfarbigen Coleus zu finden. Auch diese, sonst längst vergessene Blattpflanze findet hier noch ihre Liebhaber. — Von sonstigen Dingen fiel mir die reichliche Anzucht von Myrten auf. Auch das ist eine Kultur, die viel von ihrer einstigen Bedeutung verloren hat.

In kalten Kästen standen kurze, buschige Topfpflanzen von *Evonymus japonica* in überaus großen Mengen. Ebenfalls in großen Massen viel- und langtriebiger Efeu, eine wertvolle Handelsware. Lorbeer in großer Zahl, sowohl Kronen wie Pyramiden, vervollständigten das Bild dieses umfangreichen, ungemein vielseitigen Betriebes.

Paul Kache.



Glockenblumen für Felspartien.
VII. **Campanula garganica** Ten.
Von E. Nußbaumer, Obergärtner des Botanischen Gartens in Bremen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Glockenblumen für Felspartien. (Fortsetz. v. Seite 149, 1920).

Campanula garganica Ten.

Unter diesem Namen sind eine Anzahl Kleinarten, oder, wenn man will, Varietäten vereinigt, die für unsere Zwecke fast gleich gut geeignet sind.

Die von Tenore zuerst beschriebene Pflanze vom Monte Gargano geht heute in den Kulturen als *C. garganica* var. *villosa*, und es paßt deren von dem Autor gegebene Beschreibung mehr oder weniger auf alle der Gruppe angehörige Kleinarten, weshalb der Artname von den späteren Autoren Visiani, Reichenbach, Koch und Boissier für die anderwärts gefundenen ähnlichen Pflanzen beibehalten wurde. Tenore selbst hat die von ihm später auch auf dem Monte Gargano gefundene kahle Pflanze mit der behaarten zusammengestellt. Feer hat dann im Journal of Botany 1890 die Planzen der verschiedenen Standorte neu beschrieben und als Arten getrennt. Fiori und Parletti hingegen stellen in ihrer Flora analitica d'Italia alle Kleinarten als Varietäten unter *C. Elatines* L. Ich bleibe hier bei den Angaben Feer und stelle die verschiedenen Kleinarten neben *C. garganica* Ten. im engeren Sinne.

Die obenstehend abgebildete *Campanula garganica* Ten. bildet halbkugelige, zur Blütezeit flach gewölbte Polster. Die grundständigen Blätter sind ziemlich lang gestielt, bis ungefähr 3 *cm* breit, rundlich, herzförmig, grob, einfach, ungleich gezähnt, nur hin und wieder findet sich ein Doppelzahn. Die Blattzähne sind stumpflich. Die Stengelblätter sind herzeiförmig, mehr oder weniger zugespitzt. Die Stengel sind allseitig ausgebreitet, fast vom Grunde an verzweigt und tragen zahlreiche, auf dünnen, schlanken Stielen einzelnstehende Blüten, einen ziemlich

Sommerblumen.
IV. Verbenen.
In den Sommerblumenfeldern der Firma F. C. Heinemann, Erfurt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

langen, schmal pyramidenförmigen Strauß bildend. Die Kelchzipfel sind schmal lanzettlich, spitz, um die Hälfte kürzer als die Blumenkrone und schon vor dem Aufblühen derselben etwas zurückgeschlagen. Die Blumenkrone ist ungefähr 15 *mm* breit, tief geteilt, innenseits kahl. Die Zipfel sind schmal lanzettlich, flach gebogen, ausgebreitet und von licht himmelblauer Farbe. Der Griffel ist doppelt so lang als die Krone, die Narben ungefähr 8mal kürzer als der Griffel. Die Kapsel ist 3—4 *mm* lang. Die Samen sind ziemlich flach, schmutzig braun, matt, feinrunzelig. Die ganze Pflanze erscheint durch starke Behaarung graugrün. Heimat: Monte Gargano, im südöstlichen Mittelitalien.

Nachstehend die Namen und Merkmale der von Feer abgetrennten Kleinarten:

Campanula Barbeyi. Feer. Meist ganz kahl, dunkelgrün, Blätter etwas starr und fleischig. Blattzähne breit, spitzig. Kelchzähne $^1/_3$ so lang als die Blumenkrone. Diese nur etwas über die Hälfte geteilt, beiderseits kahl, dunkelblau, seltener blaß. Griffel kaum zweimal so lang als die Krone. Samen dicker als bei voriger, glänzend kastanienbraun. Heimat: Monte Gargano.

Campanula istriaca. Feer. Wollhaarig, Blätter herzeiförmig, spitz, meist doppelt gezähnt. Zähne spitz. Stengel von der Mitte ab verzweigt, daher der Blütenstand mehr gegen die Spitze des Stengels zusammengedrängt. Kelchnerven deutlich. Kelchzähne $^1/_3$ so lang als die Krone, lanzettlich, stumpf, erst nach dem Aufblühen abstehend oder zurückgeschlagen. Blüte größer als bei den anderen Arten der Gruppe, bis 20 *mm* Durchmesser. Krone bis $^3/_4$ der Länge gespalten, Zipfel innenseits am Grunde behaart. Staubgefäße fast doppelt so lang als diejenigen der anderen Arten. Griffel verhältnismäßig kürzer, Narben viermal kürzer als der Griffel. Kapsel 4-4,5 *mm* lang. Samen ziemlich flach, matt, gelblich, größer als bei den vorigen Arten. Die kräftigstwachsende Art der Gruppe. Heimat: Felsen der Küste Istriens und der Inseln Cherso und Veglia.

Synonyme: *C. garganica* Kis. sowie Rchb. f. und Koch, *Camp. Portenschlagiana* var. *pubescens* A. DC.

Campanula fenestrellata Feer. Dichtrasig, freudig grün, kahl. Blätter herzeiförmig, spitz, meist doppelt gezähnt. Zähne groß, dreieckig, scharf. Triebe kürzer als bei voriger, in der unteren Hälfte wenig beblättert, von der Mitte ab verzweigt. Zweige aufrecht. Kelch mit grünen Karinalnerven, die sich von dem zwischenliegenden, weißlichen Parenchymgewebe scharf abheben. (Daher der Name fenestrellata, gefenstert.) Kelchzipfel 3-4 mal kürzer als die Blumenkrone, aus schmalem Grunde lanzettlich, meist deutlich gezähnt, vor dem Aufblühen aufrecht, nachher mehr oder weniger zurückgeschlagen. Blumenkrone 12—15 *mm* breit, bis $^3/_4$ geteilt, glänzend, hellblau, innen am Grunde behaart. Zipfel an der Spitze zurückgebogen. Griffel 2—3 mal länger als die Krone. Narben 6 mal kürzer als der Griffel. Kapsel 2,5—3 *mm* lang. Samen die größten der Gruppe, kantig, matt, braun. Etwas veränderlich in der Größe der Blätter und Blüten. In Kultur verbreitet. Heimat: Kroatien, Berg Vallebit.

Campanula lepida Feer. Zierlicher als die vorhergehende Art. Kahl. Blätter stumpf gezähnt. Triebe kürzer, aber reicher verzweigt. Blütenstand eine unterbrochene Traube bildend. Krone nur 10 *mm* breit, zu $^2/_3$ eingeschnitten. Griffel $1^1/_2$ mal länger als die Krone. Narben 5 mal kürzer als der Griffel. Kapsel 2—2,5 *mm* lang, Samen klein, dick, eirund, glänzend kastanienbraun. Heimat: Dalmatien (Morlakkenkanal) Insel Pago. Synonym: *C. muralis* Portenschlg. (Rchb. Fl. germ. Nr. 2026).

Campanula cephallenica Feer. Stengel lang, schlaff bis aufsteigend, weich und abstehend behaart, entfernt beblättert. Blätter herzeiförmig, grob und stumpf gezähnt, anliegend, wollig behaart oder fast kahl. Blütenstand locker, einfach, wenigblütig. Blüten ziemlich klein. Kelchzipfel sehr spitz aus schmalem Grunde, $^1/_3$ kürzer als die Krone, schon vor dem Aufblühen zurückgeschlagen. Krone 10—12 *mm* breit, über $^3/_4$ eingeschnitten. Zipfel abstehend, blau. Griffel doppelt so lang als die Krone. Narben 8 mal kürzer als der Griffel. Kapsel 2—2,5 *mm* lang. Samen groß, fast eiförmig, dicklich, glänzend, rotbraun. Heimat: die griechische Insel Kephallinia. (Boissier, Fl. orientalis III 918). Für die Kultur wenig zu empfehlende Art.

E. Nußbaumer.

Sommerblumen. Deren Verwendbarkeit und Samengewinnung. II.

Erfahrungen aus der Praxis. Von Karl Topf, Erfurt. (Fortsetzung von Seite 88).

Als zweiten Abschnitt meiner Ausführungen möchte ich die als gute Sommerblumen bezeichneten Arten besprechen. Ihre Aussaat geschieht im Februar—März im Gewächshaus in Töpfe oder Schalen und im Mistbeet.

Sie werden im ersten Falle dann fortpikiert und harren in Holzkästen der kommenden Pflanzzeit ins freie Land (meistens Mai-Juni). Es kommen für Gewächshaussaat nicht viele Arten in Frage, und es ist auch wohl feststehend, daß die Behandlung nur in erster Zeit warm sein kann, im pikierten Zustande muß Luft und Licht die Wärme verdrängen.

Die Erdzusammensetzung muß fäulnis- und säurefrei sein und reichlich Sand und guten Abzug der Säe- und Pflanzkästen aufweisen. Es liegt mir fern, zu behaupten, nur auf meine Ausführungen sei Verlaß, man kann auch andere Methoden ausüben und doch Erfolg haben. Die Hauptsache bei dieser Handhabung bleibt der Wunsch, langsam wachsende, später reifende, feinsamigste Sorten

vorwärtszubringen zu rascher Blüte und Samenstand, sowie seltene und Neuheitensorten sicher heranzuziehen.

Ich will hier zuerst die Antirrhinum nennen, deren etwas zur Staudenhaftigkeit neigender Wachszustand frühe Pflanzzeit erfordert. Je nach Bedarf, denn das Sortiment ist groß, werden einzelne Sorten der Zwerg-, halbhohen und hohen Klasse gewählt und ausgesäet, um das andere Jahr neuen Wechsel der Sorten folgen zu lassen. Man berücksichtigt dabei Samenertrag und Absatz. Erst im Lande stehend, stellen diese Pflanzen keine erheblichen Anforderungen; sie werden auf Farbe gut gereinigt und, nachdem die in die Höhe strebenden Blütenschäfte die großen Samenkapseln angesetzt haben, nach und nach geschnitten, und zwar, je nachdem das Wetter üppig oder trocken, bis oben ganz reif oder mit noch blühendem Ende. Der Samen muß schwarz sein.

Eine zweite Art ist für diese Vorkulturzeit die Verbena. Die stäbchenartigen Samen sind manchmal unberechenbar. Pikiert und als kurze kräftige Pflanze gezogen, ist in Anbetracht des Wuchses eine Pflanzweite von 50 *cm* angemessen, sofern es sich nicht etwa um die *Compacta*-Sorten handelt, welche etwas enger stehen können. Die Blumen, gekennzeichnet als reine Farbenblume oder geäugelt, stehen im Gegensatz zum Wuchs der Pflanze aufrecht, äußern einen angenehmen Geruch und blühen ziemlich lange. Nach dem Verblühen stehen die wie distelartige Köpfe erscheinenden Samenstände ohne nennenswerte Veränderung, und es gehört schon ein Auge dazu und Sorgfalt, guten reifen Verbenensamen zu sammeln. Man übt gelegentlich die Praxis aus, die Pflanzen mit Haken niederzuhalten; bei den *Erecta*-Sorten ist dies nicht nötig. *Verbena venosa* ist eine noch viel zu wenig bekannte, überaus reichblühende dankbare Gruppenpflanze.

Als eine große Spezialkultur wird bei uns hier die Kultur der Sommerphloxe betrieben. Wenn auch nicht allgemein üblich, so wird doch die beste Qualität dieser Sommerblume wie auch die neuen Sachen pikiert, schon deswegen, weil Phloxe im Kasten bei unaufmerksamer Pflege leicht faulen. Das große Sortiment setzt sich zusammen aus *Phlox Drummondi*, *grandiflora* und *nana compacta*. Die Art dieser Sommerblume kann man in der Tat mit Recht als Flammenblume bezeichnen, denn die Farbenmächtigkeit ist überaus groß. Die emporwachsenden Zweige und Blätter sind behaart und mit einem gewissen Klebstoff versehen, welcher das Arbeiten im Phloxbeet etwas unangenehm macht und auch noch etwas stinkt.— Die Blumen verblühen rasch, die Samenkapseln nehmen im nahen Reifezustande eine gelbe Farbe an, sind daher leicht und gut zu sammeln.

Die eigentliche Sorte *Drummondi* ist auch noch in halbgefüllten *Semiplena*-Sorten vertreten, welche treu aus Samen fallen, aber etwas sandigen Boden lieben. — Ebenfalls *Drummondi*-Art sind die *Heynholdi*-Sorten, welche in Bezug auf ihren Wuchs als Topfpflanze gelten können. Pflanzweite für Phloxe ist gewöhnlich 25 *cm*, wobei man bei den niedrigen weniger, bei den hohen Sorten etwas zugeben kann. — Die Hauptsaatstelle der meisten Phloxe wird immer das Mistbeet sein. (März—April.) Nicht unerwähnt soll bleiben, daß diese Blumenart etwas höhere Ansprüche an den Boden stellt und im entgegengesetzten Falle gelb und spillerig wächst. Die *Nana*-Sorten der Phloxe sind vortreffliche Gruppenpflanzen und verdienen noch mehr Verbreitung als sie schon haben.

(Fortsetz. folgt).

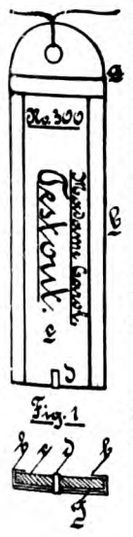


Fig. 1.
a) Anhängeösen.
b) Metallrahmen.
c) Glastafel mit darunterliegenden auswechselbaren Schreibkarton(g)
d) Klammer zum Befestigen der Glastafel.

Die Namenbezeichnung (Etikettierung) unserer Kulturpflanzen.

Von Walther Mehlhorn, Diplom-Gartenmeister, Schneeberg.

Vor einigen Jahren erschien in dieser geschätzten Zeitschrift eine „Reisebeschreibung belgischer Gärtnereien". Siehe Nr. 37, Jahrg. 1905. Interessant war mir dabei, daß in einem der genannten Aufsätze besonders darauf hingewiesen wurde,daß in einer belgischen Gärtnerei, wenn ich nicht irre, war es bei der Firma Sander, ein zwölfjähriger Knabe (Gärtnerjunge) hundert Azaleen-Sorten schon am Laube feststellen konnte. Unwillkürlich zog ich damals Vergleiche zu unserm Gärtnerpersonal. Wir brauchen wohl kein Hehl daraus zu machen, daß 75 Prozent unserer Gärtnerschaft so gut wie gar keine Sortenkunde treibt. Ein Nachteil für die Gärtnerei in ihrer Gesamtheit. Umsomehr macht sich diese Interessenlosigkeit an unserem Berufe für die handeltreibende Gartenbauwelt, Baumschulen, botanische Gärten usw. bemerkbar, als das geeignete Personal für derartige Betriebe immer seltener wird. Unter solchen Verhältnissen muß es daher immerhin als eine Leistung angesehen werden, wenn es noch eine ganze Anzahl Gärtnereien gibt, bei denen die Sortenkunde aufrecht erhalten blieb. Denn man muß bedenken, daß durch das mangelhafte Etikettierungsmaterial, durch öfteres Umstellen der Kulturpflanzen und unkundiges Personal ein Vermischen und Verwechseln der Sorten keine Seltenheit ist.

Nicht ohne Einfluß auf die Erhaltung der richtigen Namenbezeichnung unserer Kulturpflanzen ist auch der Weltkrieg gewesen. Wer gezwungen war, im letzten Jahre junge Anzuchtpflanzen, ja selbst Samen von bekannten Nutz- und Zierpflanzen zu beziehen, wird die Wahrnehmung haben machen müssen, daß manches nicht stimmte. Zu wundern braucht man sich allerdings nicht, denn vielfach war das sortenkundige Personal einberufen, und die Namen gingen durch die sehr vergänglichen, aber meist üblichen Holzetiketten verloren. Die deutsche Gärtnerei wird also zuvörderst im allgemeinen eine Reinigung und einen Neuaufbau ihrer Sortimente vornehmen müssen. Wesentlich dabei ist, daß alles Vorteilhafte mit in Rechnung gezogen wird und zwar: 1. richtige Erziehung und Anlernung der jungen Gärtnerschaft. 2. Verwendung eines geeigneten Etikettierungs-Materials.

Auf der ganzen Linie setzt erfreulicher Weise zur Zeit eine Beweguag ein, die heranwachsende Jugend unseres Berufes etwas mehr nach idealen Gesichtspunkten als bisher heranzubilden. Wir können nur wünschen und hoffen, daß der Erfolg zum Heile der Gärtnerei nicht ausbleibt.

Schon des öfteren wurden in der Gärtnerwelt Klagen laut, daß dem Etikettierungswesen noch zu große Mängel anhaften. Vor allen Dingen läßt die Haltbarkeit der Etiketten wie auch der Schrift selbst viel zu wünschen übrig. Diese Übelstände treten jetzt umsomehr zu Tage als durch die Kriegsverhältnisse das Material, aus dem die Namenschilder hergestellt werden, nicht nur recht teuer, sondern auch schon von Haus aus nicht mehr so widerstandsfähig ist. Die allgemein üblichen, mit Ölfarbe bestrichenen Etiketten sind am vergänglichsten, und die Schrift ist in wenigen Monaten durch die Witterungseinflüsse unleserlich geworden. Porzellan und Aluminiumschilder sind nicht nur sehr kostspielig, sondern zurzeit auch kaum zu erhalten. Während bei den Aluminium-Etiketten die Schrift auch sehr bald unleserlich wird, ist bei den Porzellanschildern eine spätere Namenänderung nicht möglich. Alle diese Mängel sind bei dem von der Firma Walther G. Mehlhorn, Schneeberg in Sachsen, vertriebenen, gesetzlich geschützten Arboretum-Etiketten (Abbildungen 1–3, aufgehoben.

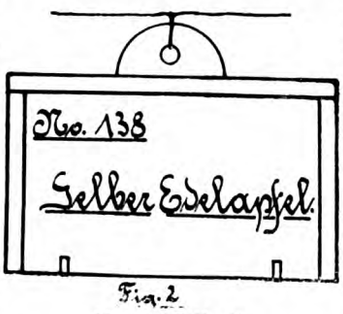
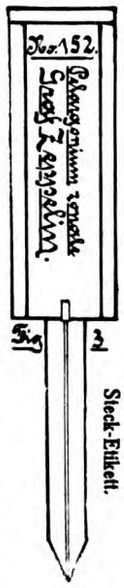


Fig. 2
Hänge-Etikett.



Diese bestehen aus einem Metallrahmen, welcher mit Führungsnuten versehen ist. In diese werden ein Schreibkarton und eine Glastafel eingeführt. Der Name wird auf den Karton mit wetterbeständiger Tinte geschrieben. Durch die Glastafel wird die Schrift vor allen Witterungseinflüssen geschützt und bleibt so für lange Zeiten erhalten. Die zeitraubende Neubeschreibung der Namenschilder wird dadurch hinfällig. Ein großer Vorteil bei diesen Etiketten ist auch, daß jederzeit eine Änderung vorgenommen werden kann, indem man nur einen neuen Schreibkarton einzufügen braucht. Insbesondere wertvoll erscheinen sie mir für Versuchsgärtnereien. Hier ist es möglich, auffällige Erscheinungen und Ergebnisse sofort an Ort und Stelle gesichert aufzuzeichnen. Die Etiketten sind aus dauerhaftem Metall angefertigt und werden als Hänge- und Stecketikett hergestellt. Sie werden sich bald als unentbehrlich für Sortimentsgärtnereien, Baumschulen, Lehr- und Botanische Gärtnereien und Obstanlagen erweisen. Wenn einmal angeschafft, bilden sie ein dauerndes Inventarstück für den Betrieb.

Zur Besetzung der Direktorstelle in Geisenheim.

Wie wir vor kurzem berichten konnten, ist Geheimrat Kulisch zum Direktor der Geisenheimer Lehranstalt ernannt worden. Nachdem sich der Antritt verzögert hatte, kommt jetzt ganz unerwartet die Meldung, daß Geheimrat Kulisch um Enthebung von seiner Verpflichtung für Geisenheim nachgesucht hat, weil er zum Rektor der landwirtschaftlichen Hochschule in Weihenstephan erwählt sei und diese Berufung der nach Geisenheim vorziehe.

Die Direktion einer unserer bedeutendsten gärtnerischen Lehranstalten wird also nach wie vor interimistisch verwaltet. Auf die Dauer muß dieser Zustand in der Fachwelt berechtigten Mißmut erregen, denn die Lehranstalten sind doch nicht um des Staates willen da, sondern um dem Berufe zu dienen und haben daher volkswirtschaftliches Interesse.

Nachdem der frühere Direktor, Geheimrat Wortmann schon seit Februar 1920 seiner Dienstgeschäfte enthoben war, und seine Entlassung dann erst nach länger als einem Jahre erfolgte, dürfte man im Ministerium Zeit genug gefunden haben, der Lösung der Frage nahe zutreten.

Zwei Gesichtspunkte scheinen dort besondere Schwierigkeiten zu bereiten, und doch beruhen diese offenbar auf irrigen Voraussetzungen, oder gar auf Unkenntnis und falscher Information über die dortigen Verhältnisse, sodaß es an der Zeit erscheint, daß die berufene Fachpresse mit aller Deutlichkeit eingreift.

Der eine Irrtum ist der, daß, wie wir hören, die Regierung sich gewaltsam an den Gedanken klammert: nur ein Weinfachmann dürfte Direktor der Geisenheimer Lehranstalt sein. Den Ruf der Lehranstalt begründet und zu höchstem Ansehen gebracht hat Rudolf Goethe, der trotz seiner großen Kenntnisse und Verdienste um den Weinbau doch keineswegs als „Spezialist“ angesprochen werden kann. Erst Wortmann hat, leider, aus Gründen, nach denen zu forschen hier nicht zweckmäßig erscheint, den Weinbau allzu stark hervorgekehrt und damit in gärtnerischen Fachkreisen oft und berechtigt Unmut hervorgerufen. Während seiner oft genug gerügten und nun endlich beendigten „Herrschaft“ ist der Ruf in gärtnerischen Kreisen nicht besser geworden. Das Ministerium steht an einem Scheidewege: Will diese Behörde Geisenheim zu einer höheren Lehranstalt für Weinbau machen, dann soll sie es bekennen. Und sie tut dies, indem sie darauf dringt, einen Weinbaufachmann an die Spitze zu stellen. Das stände aber in unlöslichem Widerspruch mit den Ausführungeu, die wir noch im Februar aus dem Munde des in der Tat aufs beste unterrichteten vortragenden Rats Dr. Oldenburg, hörten. Dann wird der Gärtnerberuf seine Konsequenzen zu ziehen wissen. Berechtigt ist das Ministerium zu einem so bedeutsamen Frontwechsel nicht. Für die Volkswirtschaft tausendmal bedeutsamer als Weinbau ist denn doch Obst-, Gemüse- und Gartenbau. Auch die Besucherzahl in Bezug auf die Fächer beweist dies, denn trotz Wortmanns einseitiger Bevorzugung des Weinbaues sind nur etwa ein Viertel der Schüler Weinbauer gewesen; und so ist es noch heute.

Oder glaubt sich das Ministerium berechtigt zu seiner Auffassung, weil der Verkauf der Produkte, Wein, infolge der gegenwärtigen Wucherpreise, die höchsten Einnahmen erzielt? Uns dünkt, daß darin gerade volkswirtschaftlich ein Hinweis zu erblicken ist, dem Weinbau nicht zu starken Einfluss einzuräumen. Nur Schieber, Kriegs- und Friedensgewinnler und Ausländer im besetzten Gebiet, den grössten, fast einzigen, Ausschlag gebenden Weinbaugebieten, haben den Genuss vom (mit sehr grossen Mitteln des Staates: der Steuerzahler) geschützten Weinbau. Dann soll man auch nicht mehr verschämt das Mäntelchen „höhere Lehranstalt für Wein- Obst und Gartenbau“ umhängen, sondern ehrlich erklären: Geisenheim soll in Zukunft die höhere Lehranstalt für Weinbau sein.

Der andere irrige Gesichtspunkt scheint zu sein, daß man infolge der unerquicklichen Ereignisse während der lezten Jahre in Geisenheim, die durch die Entlassung Wortmanns ihren sichtbaren Abschluß fanden, überhaupt die Ansicht hat, es müsse dort mit eisernem Besen gekehrt werden, und aus diesem Grunde die Besetzung der Stelle besondere Schwierigkeiten macht.

Das ausgezeichnete Gedeihen der Anstalt gerade in lezter Zeit, in der des Interregnums, beweist wohl am besten, wo der scharfe Besen schon längst hätte angesetzt werden müssen. Die von allen früheren Schülern mit Recht und fast mit Begeisterung empfundene Arbeitsfreudigkeit und Opferwilligkeit des Lehrerkollegiums war zeitweilig durch das masslose Schikanieren und Gegeneinanderreiben der Persönlichkeiten in den letzten Kriegsjahren äußerst gefährdet. Nachdem aber das Lehrerkollegium unter Führung des Dienstältesten selbst die Leitung der inneren Angelegenheiten besorgt, läuft die Maschinerie tadellos und ohne Reibungen. Der Paschageist — siehe „Mitteilungen Ehemaliger“ — der aus Menschen Kreaturen macht, ist hoffentlich endlich und für alle Zeit beseitigt. Der Gemeinschaftsgeist, das Gefühl gemeinsamer Verantwortung ist weit höher zu bewerten, als Personenkultus.

Wir möchten dem Ministerium zu erwägen geben, zur Besetzung der Direktorstelle sich nicht weiter die Köpfe zu zerbrechen. Das System der gemeinsamen Verantwortung hat sich in so vielen Fällen, gerade in Bezug auf höheres Schulwesen, glänzend bewährt, daß es kein Experiment bedeutet, auch in Geisenheim zur Anwendung gebracht zu werden. Damit wird man der Fachwelt, dem ganzen Gärtnerberuf, dem Staate und ganz gewiß der bedrängten deutschen Volkswirtschaft am wirkungsvollsten helfen.

PERSONALNACHRICHTEN

Fritz Günther, ein ehemaliger Proskauer, ist seit 1. März am Pomologischen Institut Reutlingen, als Gartenbaulehrer tätig.

Stadtobergärtner Albert Günther, von der Stadtgärtnerei Würzburg, wurde zum Stadtparkinspektor ernannt.

Der Regierungsrat an der Biologischen Reichsanstalt für Land- und Forstwirtschaft, Professor Dr. Peter Heinrich Clausen, ist als Nachfolger des verstorbenen Professor Dr. Solereder, zum ordentlichen Professor für Botanik in der philosophischen Faknltät der Universität Erlangen und zum Direktor des Botanischen Instituts der Universität ernannt worden.

Wilhelm Pfitzer †

In Stuttgart verstarb, wie bereits in Nr. 10 kurz gemeldet wurde, an Herzschwäche nach einer ernsten Operation im 67. Lebensjahre der in der ganzen Welt durch seine hervorragenden Züchtungen in der Blumistik bekannt gewordene Kunst- und Handelsgärtner Wilhelm Pfitzer. Mit ihm ist einer jener Männer aus dem Leben geschieden, der unentwegt nach dem Vorbilde seiner Vorfahren die wirtschaftlichen Interessen des gesamten Gartenbaues gefördert hat, der nicht nur züchterisch und kaufmännisch tonangebend wirkte, sondern auch mit Idealismus seinen Beruf als Gärtner auffaßte. Ein begeisterter Anhänger dessen, was mit der Natur, der Pflanzen- und Blumenwelt zusammenhing, war er durch langjährigen Aufenthalt im Ausland international bekannt und überall geachtet. Aber seine Liebe zum deutschen Vaterlande ging ihm über alles, und das prägte sich hauptsächlich bei der Benennung seiner unerschöpflich reichen blumistischen Züchtungen in charakteristischer Weise aus. Auf jeder bedeutenden Gartenbauausstellung des In- und Auslandes war er zu finden, und meist wurde er zum Preisgericht herangezogen, wo sein objektives Urteil — was häufig bei derartigen Anlässen vermißt wird — sehr geschätzt war. Wilhelm Pfitzer war ein deutscher Gärtner von echtem Schrot und Korn, und ist es nicht eigenartig, daß er, der gemütvolle Blumenfreund, im herrlichsten Blütenschmuck des Frühlings von uns scheiden mußte in ein besseres Jenseits, in das ihm dankbares Gedenken folgt!

Siebert, Frankfurt a. M.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. — Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt.

Nummer 14. | 36. Jahrgang

MÖLLERS Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 20. Mai 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

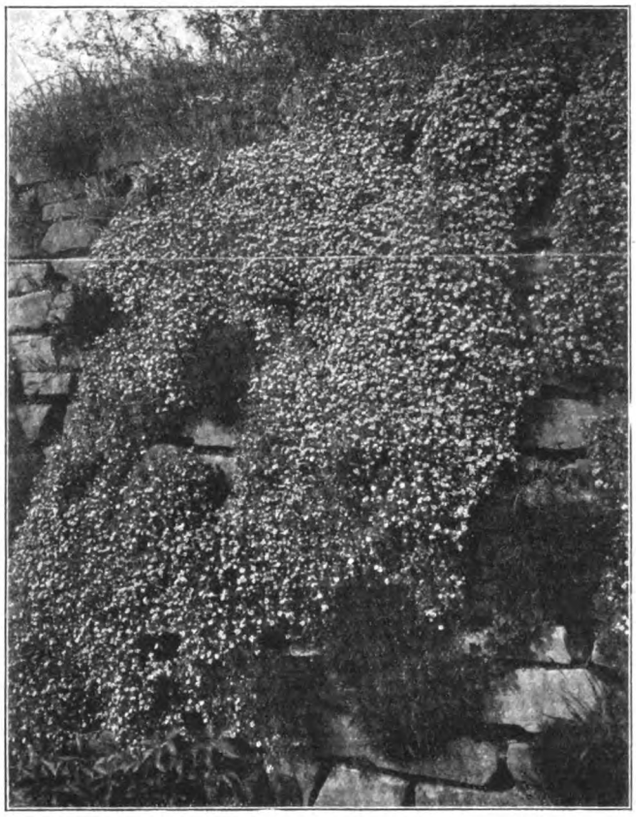
Westdeutsche Reise-Umschau.

II. Die Felsenmauern im Kölner Hindenburg-Park in Blütenpracht.

Von Köln beabsichtigte ich, mit der Rheinuferbahn nach Bonn zu fahren. Mitten auf der Fahrt aber erblickte ich an einer Stelle große rote, weiße, rosa und blaue Farbenflächen an einer Mauer. Felsenmauer! Sofort an der nächsten Station aussteigen war eins, und ich habe es nicht bereut. Was sich meinen Augen darbot, war geradezu bezaubernd schön.

Ein Meisterwerk des Herrn Gartendirektor Encke: Forts I, umgearbeitet in einen Stauden- und Rosengarten! Hindenburg-Park hat man diese Anlage genannt. Das ehemalige Forts ist heute eine Hauptsehenswürdigkeit von Köln geworden. Um diese Anlage kann man aber auch tatsächlich die Stadt Köln beneiden. Einem Teil unserer Gartengestalter und Landschaftsgärtner aber kann nur angeraten werden, sich diese Anlage einmal genau anzusehen. Die Bepflanzung ist in jeder Weise mustergültig, das Pflanzenmaterial ist meisterhaft gehandhabt worden. Hier sehen wir eine Felsenmauer, wie sie sein soll. Diese Arbeit spricht für sich, so etwas hebt unsern ganzen Beruf und wirbt ganz von selbst neue Freunde für unsere Gartenausschmückungen. Die mehreren Hundert Besucher waren denn auch alle ganz im Banne der einzig schönen Blütenpracht. Mir persönlich aber war der Anblick ein unbeschreiblich prächtiger Genuß, zumal ich erst kurz vorher eine sogenannte „Vertrockenmauer", dazu ganz unbegreiflicher Weise von einem sonst namhaften Gartenarchitekten angelegt, gesehen habe. Die Ausführung dieser Anlage spottete jeder Beschreibung, das kommt aber daher, wenn man Leute, die vom „Tuten und Blasen" keine Ahnung haben, mit solchen Arbeiten betraut. Da tut es doppelt gut, wenn man auch wieder einmal etwas wirklich Erstklassiges zu sehen bekommt.

Auf eine ausführliche Besprechung der Kölner Anlage will ich jetzt nicht näher eingehen, sondern nur in ganz groben Zügen die Felsenmauern beschreiben. Es wäre aber ganz ohne Zweifel für alle Leser von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung von großem Wert und Interesse, wenn der „Vater" der Anlage in weiteren Berichten mehr mitteilen würde.

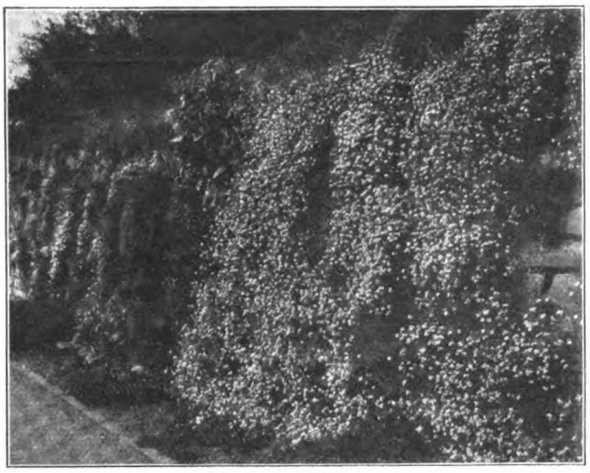


Die Felsenmauern im Kölner Hindenburg-Park in Blütenpracht.
I. Aubrietia Auricula.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Die gesamte Mauer ist etwa 1 *m* hoch und etwa 80 *m* lang. Vor der Mauer liegt eine etwa 1 *m* breite Staudenrabatte. Dann kommt ein breiter Promenadenweg, der wieder mit einer Staudenrabatte eingefaßt ist, nun geht er etwa ein Meter herunter, wo wiederum eine Mauer aufgebaut worden ist. Auch hiervor liegt eine Staudenrabatte. Ein Blick von unten, wie ihn Abb. IV, Seite 110, zeigt, läßt alles in einem Guß erscheinen, der obere Weg ist verschwunden, das Ganze bildet ein einheitliches, harmonisches Bild, und das ist in seiner Wirkung einfach hinreißend.

Schreiten wir langsam die hohe Mauer ab, so sehen wir als erstes mehrere Quadratmeter von *Megasia cordifolia purpurea*; die schönen, kräftigen lederartigen, herzförmigen Blätter, die dunkelpurpurroten Blütenrispen wirken einzig schön in der ebenfalls mehrere Quadratmeter großen üppigen Einfassung von *Aubrietia Auricula*. Die niedrig bleibenden festen Polster dieser Art verschwinden völlig unter der üppigen Blütenfülle. Hier sieht man, wie an allen andern harmonisch ineinander übergreifenden Pflanzungen der Mauer, daß die Pflanzen-Auswahl sehr gründlich überlegt worden ist. Von allen Sorten ist gerade immer das beste und dankbarste herausgesucht worden.

Leider ist dieses sonst meist nicht der Fall. Warum? Es ist eine Tatsache, und darum kann man es ruhig sagen, ehrlich denkende Fachgenossen werden es ohne weiteres unterstreichen: den allermeisten Gärtnern fehlt einfach das Allernotwendigste zum Beruf: die Pflanzenkenntnis! Traurig, aber wahr. Da glaubt man denn darüber hinwegzukommen, wenn man an irgend ein Spezialgeschäft schreibt, zum Beispiel: „Ich brauche so und so viel Felsenpflanzen für eine Mauer, senden sie mir schöne Pflanzen". Nun meine ich, wollen wir uns doch gegenseitig nichts weis machen, das muß einem doch schon der klare Menschenverstand sagen, daß wir dann nur solche Pflanzen bekommen, die in Massen vorhanden sind und die man gerne los sein will. Ob das nun gerade immer das Beste und gerade für den Zweck geeignetste ist, das will ich noch sehr stark bezweifeln. Und wenn, was nützen denn die ganzen Pflanzen, wenn



Die Felsenmauern im Kölner Hindenburg-Park in Blütenpracht.
II. Arabis Billardieri rosea.

man den Kram nicht einmal selbst kennt? Kann denn ein Mensch eine Bepflanzung vornehmen, wenn er nicht einmal weiß, wie die Pflanze wächst? wie die Pflanzen blühen, wann sie blühen? Kann man den überhaupt so eine Pflanzung ausführen, wenn man nicht mit Leib und Seele dabei ist? Darüber ließe sich noch manches sagen. Aber heute schweigen wir davon.

Betrachten wir uns lieber die teilweise in eine Blütenwand umgearbeitete Mauer etwas näher. *Arabis alpina fl. pl.* zeigt uns die Abbildung V, Seite 111, im Massenflor. Hier ist Mauer und Rabatte einheitlich in weiß gehalten. Die Aufnahme zeigt aber nur einen kleinen Ausschnitt der Fläche; wie wuchtig und massig die Gesamtwirkung ist, kann man ungefähr an dem Größenverhältnis des Tores ermessen.

III. Phlox setacea. Aubrietia. Armeria maritima.

Daß es nun nicht immer notwendig ist, um wirkungsvolle Bilder zu erzielen, ganze Flächen mit einer Sorte zu bepflanzen, zeigt Abb. III, obenstehend. Da haben wir *Phlox setacea*-Sorten, Aubrietia und *Armeria maritima*, welche augenblicklich das Wort führen, und sie reden eine eindringliche Sprache. Der aufmerksame Beobachter sieht, wie sich die Dianthus als nächste zum Worte melden. Aus den mastigen Rosetten der *Saxifraga umbrosa* werden die rosa Blüten bald folgen.

Lassen wir in solchen Mauern nur erst einmal während des Sommers *Achillea argentea, Alyssum saxatile fl. pl., Arenaria gracilis, Campanula Wilsoni* und *C. carpathica, Dianthus suavis, Dryas octopetala, Genista dalmatica und G. Kewensis, Gypsophila ortegoides* mit seinem weißen Schleier und die rote *Silene Schafta* im August mit anderen Weggenossen sich austoben, dann gibt es einfach nichts Schöneres wie solch eine lebende Mauer.

Es ist hocherfreulich, wenn man solch eine prächtige Bepflanzung in einer städtischen Anlage sieht. Leider werden die städtischen Schmuckplätze jetzt immer seltener, die Schuld daran ist vorwiegend der schwindsüchtige Stadtsäckel, aber sind wir Gärtner ganz schuldlos an dem Niedergang und an den in manchen Städten verkommenen Anlagen? Ich meine, es wäre besser, wir hörten auf mit Jammern und Klagen in dieser Beziehung und arbeiteten besser etwas mehr dafür. (Fortsetz. folgt)

H. Zörnitz, Barmen.

„Heureka"-Primel.

Unter diesem Namen kommen von England *Obconica*-Primelsamen in den Handel.

Dieses „Heureka" (ich habe gefunden) hätte unser bekannter *Obconica*-Züchter, Georg Arends in Ronsdorf, schon vor Jahren in die Welt hinausrufen können, denn er hatte damals schon entdeckt, was die Engländer jetzt gefunden haben. Arends hatte vor mehreren Jahren schon eine große Anzahl von *Primula obconica*, welche die Eigentümlichkeit der jetzigen *Heureka-Primula* besaßen, das ist die Eigenschaft sich selbst zu bestäuben. Stempel und Staubfäden standen bei ihren Blüten in gleicher Höhe, sodaß eine künstliche oder Insektenbestäubung nicht notwendig war. Geringe Bewegung durch die Luft ließ den Blütenstaub auf die Narbe fallen, und es wurde dadurch auch eine Befruchtung erzielt.

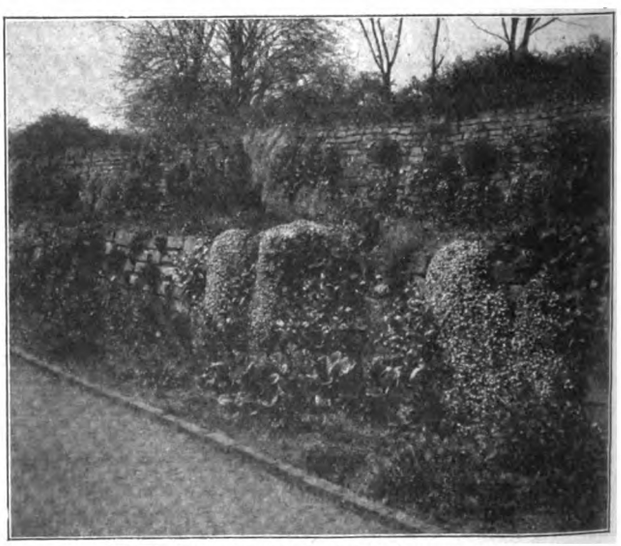
Das war nun eine schöne Sache, besonders in Jahren, in denen man infolge trüben oder kalten Wetters nur wenig von Insektenbestäubung erwarten konnte. Die Primelsamenzüchter durften sich freuen! Herr Arends, gewissenhaft und vorsichtig wie er ist, hat aber nicht gleich ein triumphierendes „Heureka" in die Welt gerufen, sondern erst beobachtet, wie sich nun diese sich selbst bestäubenden Primeln weiter verhielten. Er fand dann bald, daß sich leider diese Blüten viel, viel weniger gut hielten, als die alten kurz- und langgriffligen, was ja verständlich ist, denn mit dem Eintritt der Befruchtung haben die äußeren Blütenteile ihren Zweck erfüllt, verwelken und fallen ab. So hatten diese gleichgriffligen Blüten nie die großen, vollkommenen Dolden wie die alte Rasse, denn der äußere Blütenkranz zeigte, eben aufgeblüht, schon die Zeichen des Verblühens. Für den Samenzüchter hätten sie also wohl einen großen Vorteil bedeutet, für den Pflanzen verkaufenden Gärtner aber das Gegenteil. So wurden die ganzen Bestände von Herrn Arends wieder vernichtet.

Lassen wir den Engländern das Gefundene neidlos und halten uns an das, was unsre Züchter in gewissenhafter Arbeit erreichten.

Reinh. Koenemann, Remscheid.

Neue Chrysanthemum.

Flora. Mittelgroße Blume in Asterform, in schöner Bronzefärbung. Die Blütezeit ist von Anfang Oktober ab. Die Pflanze bildet einen kräftigen Busch von etwa



IV. Gesamtansicht der Felsenmauer.
Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

40 *cm* Höhe. Eine schöne Sorte zum Gartenschmuck und zum Blumenschnitt.

Rotkäppchen. Eine schon von Mitte September ab ungemein dankbar blühende kleinblumige Sorte in einer dunkelscharlachroten Färbung. Die Pflanze baut sich von Natur breitpyramidal in Höhe von etwa 60 *cm*. Vorzüglich für alle Zwecke.

Frau W. Klapdor. Diese ist die erste pomponblütige in reinweißer Farbe. Der Wuchs ist kurz und buschig, die Blütezeit ist von Anfang September an. Schön für Herbstgruppen im Garten und besonders auch für Grabschmuck.

Garteninspektor Löbner. Eine neue riesenblumige, dunkelgoldfarbige. Die locker geformte Blume steht auf sehr festem Stiel, die Blütezeit ist Oktober-November.

Herbstzauber. Zart primelgelb, die Farbe der Waldschlüsselblume. Die riesengroßen, ballförmigen Blumen erscheinen wie aus Wachs geformt. Der Wuchs ist kaum mittelhoch, die Blütezeit ist Ende Oktober-November.

Aprikose. Eine riesenblumige, ballförmige, in der Färbung wie die reife Frucht der Aprikose, im Oktober blühend.

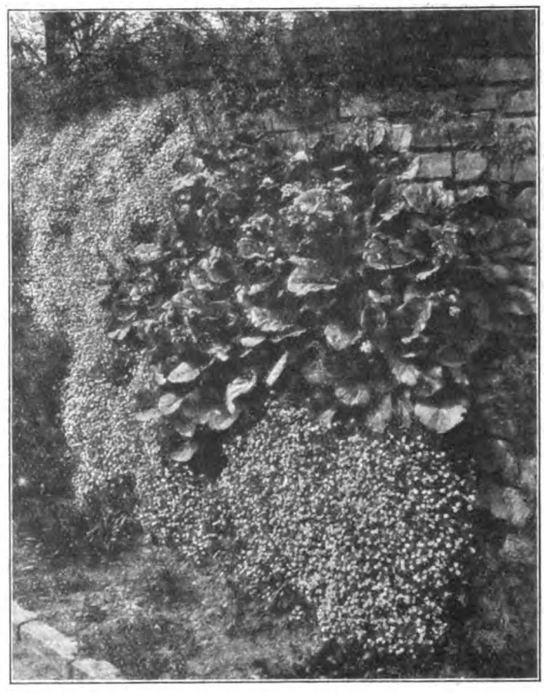
Abendrot. Riesenblumig, rotbronze, besonders schöne Lichtfarbe. Wunderschön zu großen Vasensträußen.

Wintersonne. Mattgelbe Schaublume von enormer Größe. Ganz spätblühend, zu Weihnachten.

Findling. Eine ebenso spätblühende Sorte mit großen ballförmigen rosa Blumen.

Noch wenig bekannte neuere Sorten sind: *Deutschland*, großer weißer Ball. *Zitrone*, großer zitronengelber Ball. *Miss Kelly*, sehr große breite Blume, leuchtend rot, *Queen Mary*, rosaweiß bis weiß, elegante, hochgewölbte Form, bis heute die größte unter den riesenblumigen Sorten. *Leblanc*, die allerfrüheste unter den Schaublumensorten, wundervoll lachsrosa. *W. Biddle*, goldig bronze, fester Ball, frühblühend.

Karl Teupel, Quedlinburg.



Die Felsenmauern im Kölner Hindenburg-Park in Blütenpracht.
VI. Megasia cordifolia
umrahmt mit Aubrietia Auricola.

Nochmals: Begonia Luzerna.

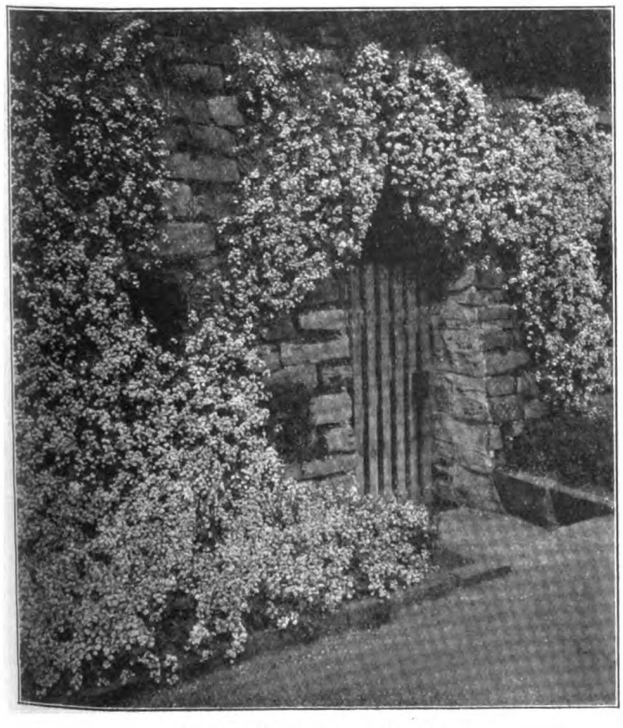
Zu dem Bericht über Begonien in Nr. 6 dieser Zeitschrift möchte ich einiges über den Ursprung der *Begonia Luzerna* hinzufügen. Die Bemerkungen des Herrn Geier über die Rassezusammengehörigkeit der Sorten *Luzerna*, *Herzogin von Portland* und *Präsident Carnot* kann ich nur bestätigen. Die letztgenannte halte ich für entbehrlich, dagegen sind die beiden ersteren womöglich synonym, und die scheinbaren Unterschiede wohl nur auf veränderte Wachstumsbedingungen zurückzuführen.

Begonia Luzerna wurde 1904 von der Firma Chr. Lorenz in Erfurt eingeführt; der Züchter ist ein Privatgärtner in Luzern, dessen Name mir entfallen ist. (Vielleicht Wettstein?) Schon in der Beschreibung in dem Lorenz'schen Verzeichnis, die von mir verfaßt ist, habe ich auf die Abstammung von *Mme. Charrat* hingewiesen. Der Absatz in Deutschland war gering, Die Firma machte damals aber noch Geschäfte mit England und die Ausgabe des Kataloges 1904 in englischer Sprache enthielt wie die deutsche Ausgabe ebenfalls eine farbige Abbildung dieser Begonie. Trotz des höheren Preises hatte die englische Kundschaft verhältnismäßig größeres Interesse für die Neuheit, und es sind eine ganze Anzahl Exemplare über den Kanal gegangen. Da ist es doch nicht unmöglich, daß englische Firmen, die mit dem Namen *Luzerna* nicht viel anzufangen wußten, die Sorte umtauften und daß die Begonie unter dem Namen *Duchess of Portland* wieder in Deutschland auftauchte. Ich sah sie 1907 im Frankfurter Palmengarten. Die Pflanzen waren besonders üppig, und die Blütentrauben waren wesentlich größer, aber nicht so intensiv rot gefärbt wie bei den in Töpfen gezogenen Pflanzen von *Luzerna*, wie ich sie von Erfurt her im Gedächtnis hatte.

Ebensogut kann natürlich *Herzogin von Portland* aus der gleichen Kreuzung stammen wie *Luzerna*, denn es ist nicht das erste Mal, daß Neuheiten an verschiedenen Orten fast gleichzeitig auftauchen. Da die Firma Haage & Schmidt in Erfurt beide Sorten anbietet, ist diese am ehesten in der Lage, diese Frage aufzuklären.

Sowohl Begonia *Mme. Charrat* wie *Luzerna* entwickeln ihre volle Schönheit nur bei einer etwas sorgfältigeren Behandlung als wie man sonst den strauchartigen Begonien angedeihen läßt. Im Freien gedeihen beide Sorten allerdings nicht, und dies mag der Hauptgrund sein, weshalb weder die eine noch die andere in Deutschland Verbreitung erlangte. Dagegen habe ich von *Mme. Charrat* in den neunziger Jahren sowohl in Lyon wie in verschiedenen Städten in der Westschweiz hervorragend schöne Pflanzen angetroffen und zwar nicht etwa in Privatgärten, sondern in Handelsgärtnereien.

R. Stavenhagen.



V. Arabis alpina fl. pl.
Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung

Die Kultur der Cyclamen im Banat.

Von Arpád Mühle, Temesvár.

Daß man in nördlichen Ländern oder in Gebirgsgegenden, wo die Luft kühl und reich mit Feuchtigkeit gesättigt ist, Cyclamen überall mit Erfolg heranziehen kann, beweisen uns die vielen prächtigen Pflanzen, die dort im

Sommerblumen. Deren Verwendbarkeit und Samengewinnung.
V. Petunia hybrida pendula alba (Weiße Rathaus-Petunie).
In den Kulturen der Firma Weigelt & Ko., Erfurt,
für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Herbst zu Markte gebracht werden. Anders verhält es sich in heißen, trockenen Lagen, wo Hitze, Staub und die beständige Trockenheit der Luft die Pflanzenzellen verhärten, die Elastizität der Knollen beeinträchtigen und die rasche Entwicklung, wie dies ganz besonders bei den Cyclamen von hervorragender Wichtigkeit ist, arg behemmen. Da heißt es, mit verdoppelter Umsicht und Aufmerksamkeit hinterher zu sein, denn kleine Versäumnisse können schon die Ursache größeren Unheils werden.

Als von nicht zu unterschätzendem Einfluß bei der Cyclamenkultur kommt das Gießwasser in Betracht. Wo dieses aus salpeterhaltigen oder sonstigen nicht ganz einwandfreien Brunnen beschafft werden muß, ist mit einer erfolgreichen Kultur bei uns nicht zu rechnen, es werden sich immer wieder Mängel in der Kultur einstellen. So erging es mir ebenfalls; erst seit ich die Kultur nur mit unserem Begaflußwasser betreibe, ist ein vollkommener Umschwung eingetreten. Wie sehr das Wasser hier eine Rolle spielt, beweist der Umstand, daß bezogene junge Pflanzen sich erst an das Gießwasser gewöhnen müssen, während selbstgebaute Cyclamen schon vom Keimungsprozesse an, sich dem ihnen gereichten Gießwasser anpassen und viel besser und flotter weiterwachsen. Man ziehe daher seinen Bedarf an Cyclamenpflanzen selbst aus Samen heran und verzichte auf den Sämlings-Bezug von auswärts. Den Samen selbst trachte man nur von anerkannten, allerverläßlichsten Cyclamenspezialisten zu beschaffen und scheue nicht die hohen Preise, denn die kommenden Pflanzen bringen die Mehrausgabe verzehnfacht ein.

Die Aussaat beginnt Anfang September. Hat man Tonschalen, so verwendet man diese dazu, sonst wähle man die gebräuchlichen niedrigen Holzkästchen, die man jedoch über flammendem Feuer etwas ankohlen läßt, um Pilze und Parasiten darin nicht so schnell aufkommen zu lassen. Als Erdmischung verwendet man leichte Laub- oder Heideerde gut mit Sand und etwas Moorerde vermengt, füllt die Kästchen damit locker an und drückt mit einem flachen Brettchen die Oberfläche etwas fest. Die Samenkörner legt man in Reihen einzeln aus und überdeckt sie mit einer dünnen Schicht reinen groben Sandes und drückt darauf das Ganze abermals mit einem Brettchen leicht an. Sodann überbraust man die fertigen Samenkästchen, damit sich das Erdreich gehörig durchfeuchten und etwas setzen kann.

Da Cyclamen sehr langsam keimen, sodaß etwa sechs Wochen vergehen bis sich die Keimlinge zeigen, so würden sich die Samenkästchen bis dahin mit einem Moosbelag oder grünem Algenüberzug bedecken; um dies zu verhindern, breitet man über Samenkästchen einen Bogen Löschpapier, der genau dem Kästchen angepaßt wird. Ebenso gut ist eine Schicht fein gehacktes Sphagnum (Sumpfmoos). Löschpapier oder Sphagnum werden beständig feucht gehalten, bis die Keimlinge durchdringen, sodann entfernt man diese Decke sofort, damit sich die Keimlinge ungehindert entwickeln können. Man läßt die Pflänzchen solange in dem Saatkistchen stehen, bis sie das erste Blatt vollkommen ausgebildet haben.

Cyclamen müssen stets so nahe dem Lichte stehen, als dies nur möglich. Die Entfernung vom Glase soll nicht mehr als 20 *cm* betragen, damit eine gleichmäßige, gedrungene Entwicklung erzielt werde und das Langstieligwerden der Blätter unter allen Umständen verhindert sei. Die Temperatur des Hauses soll den ganzen Winter über nie mehr als etwa 14° C Wärme aufweisen, in dieser Temperatur ist die beste Entwicklung zu gewärtigen. Die sich auf den Saatkästchen einstellenden Moose müssen stets gewissenhaft entfernt und gestört werden, indem man mit einem spitzen Hölzchen allwöchentlich einmal die Oberfläche der Erde behutsam aufritzt und durchkratzt. (Fortsetzung folgt).

Zur Kultur von Cymbidium Lowianum. Rchb. fils.

Neben den Cattleyen, Dendrobien und Cypripedien ist *Cymbidium Lowianum* eine Orchideen-Art, die sich ganz hervorragend dazu eignet, in Massen gezogen zu werden. Sieht man im Winter ein Haus, vollstehend mit

Sommerblumen. Deren Verwendbarkeit und Samengewinnung.
VI. Petunia superbissima nana.
In den Kulturen der Firma F. C. Heinemann, Erfurt,
für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Sommerblumen. Deren Verwendbarkeit und Samengewinnung.
VII. Petunia superbissima.
In den Kulturen der Firma Ernst Benary, Erfurt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

dieser herrlichen Orchidee, die mit ihren schönen langen Blütentrieben, an denen sich bis 25 einzelne Blüten befinden, die einen angenehmen Duft verbreiten, dann wundert man sich, daß *Cymbidium Lowianum* immer nur in ganz wenigen Pflanzen angetroffen wird. Dabei ist die Kultur garnicht schwer. Von der reichhaltigen Orchideensammlung, die von der Fürstlich von Plessischen Gartenverwaltung Liebichau in Schlesien vor dem Kriege angekauft wurde, waren es die Cymbidium, die durch die mangelhafte Pflege während der Kriegszeit am wenigsten Schaden gelitten hatten.

Cymbidium Lowianum liebt einen halbschattigen Standort. An heißen Tagen sagt den Pflanzen ein mehrmaliges leichtes Bespritzen sehr zu. Wie überhaupt eine übersättigte Luftfeuchtigkeit das Wachstum sehr fördert. Anfang September wird dann weniger beschattet, ja man soll die Pflanzen ganz den Sonnenstrahlen aussetzen, dafür aber für reichliche Lüftung Sorge tragen, denn dadurch erreicht man, daß die Pflanzen so widerstandsfähig werden, daß sie auch eine Temperatur von 8—10° C ohne Schaden überstehen können und nichts von ihrer Blühwilligkeit verlieren.

Eine Störung der Pflanzen durch Umtopfen sollte möglichst vermieden werden. Muß es aber geschehen, dann verrichte man diese Arbeit Anfang Februar. Als Kompost verwende ich eine Mischung von Sphagnum, Polypodium, Lehm und halbverrottetem Buchenlaub zu gleichen Teilen und gebe einen reichlichen Zusatz von Holzkohle und scharfem Sand oder Ziegelsteinbrocken. Ein regelmäßiger Dungguß von aufgelösten Kuhfladen sagt den Pflanzen besonders zu, und es kann damit bis zur Blütenentwicklung fortgefahren werden.

Bei dieser Behandlung werden die *Cymbidium Lowianum* die aufgebrachte Mühe durch reiches Blühen entschädigen und den Beweis erbringen, daß die jetzige ungünstige Zeit es nicht vermag, unsere herrlichen Orchideen aus den Gewächshäusern zu vertreiben.

Otto Jahn, Liebichau (Schlesien), Fürstl. v. Pleß. Gärtnerei.

Sommerblumen. Deren Verwendbarkeit und Samengewinnung.

Erfahrungen aus der Praxis. Von Karl Topf, Erfurt. (Fortsetzung von Seite 107).

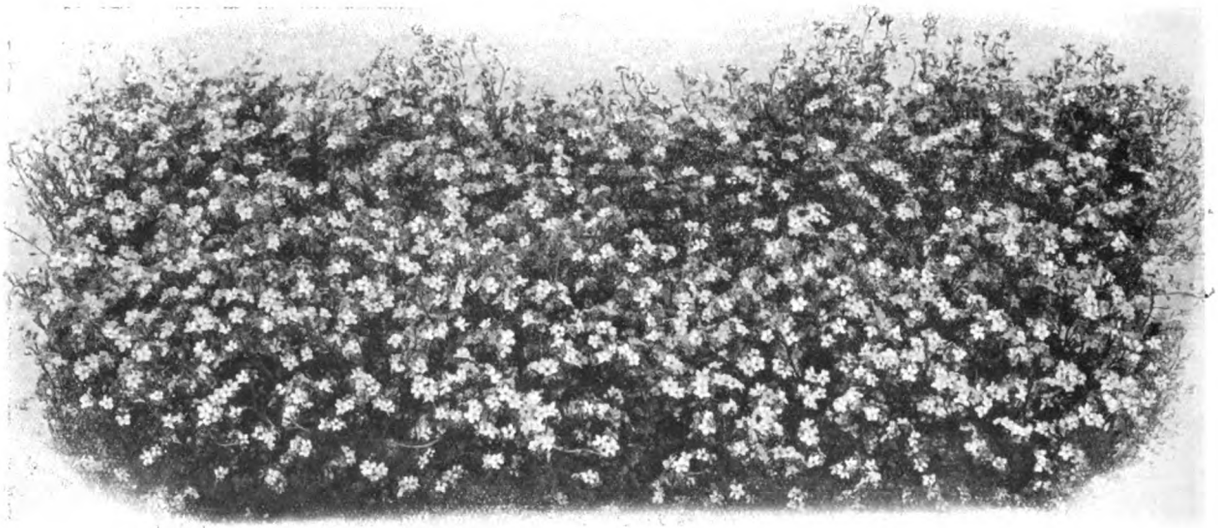
Eine große Aussaatenleistung stellen in den meisten Gärtnereien die Petunien vor.

Obwohl diese Blumenart in der Hauptsache für Topfkultur bestimmt ist und in den Sorten *Grandiflora, Fimbriata, Superbissima, Flore pleno* und *Frimbriata fl. pl.* ihre Hauptvertreter vorstellt, bleiben doch noch viele Sorten für Bepflanzung von Beeten, Gruppen und Kästen übrig. (Balkonpetunien.) Die eigentlichen Sommerblumen-Petunien sind die kleinblumigen und kleinwachsenden, von denen erstere in den Sorten *Adonis, alba, Atropurpurea, Editha, Erfordia, Ellesmere, illustris, Lord Courtenay, Norma* und *Venosa* ihre Hauptvertreter stellen, und letztere in *Brillant, Multiflora, Schneeball, Stellaris* und *Schneeglocke* viel gekauft werden.

Der sehr feine braune Samen keimt ziemlich gut und rasch, nach dem Pikieren dehnen sich die Pflänzchen breit ausladend aus und erfordern dann etwas Aufmerksamkeit im Gießen. Im freien Lande erscheint sehr rasch die Blume, und das allgemeine Wachstum schließt das bepflanzte Beet rasch und dicht. Während die großblumigen Petunien allgemein befeuchtet werden, ist dieses bei Landkultur nicht nötig. Die verblühte Blume entwickelt eine ziemlich auffallend sichtbare Kapsel, die durch Gelbwerden ihre Reife anzeigt und auch gern platzt.

Auch Petunien sind Vertreter verschiedener Kulturarten, man pflanzt auch kleinblumige in Töpfe, säet sie auch sehr oft und mit Erfolg im Mistbeet aus. (März.) Die Bepflanzung der Beete im Freien geschieht im Mai.

Als feine Aussaat im Haus wären Lobelien zu nennen. Ausgezeichnet durch ihre Beliebtheit als Beet- und Gruppenpflanze, ist ihre Anzucht groß. Der Same fast nicht bedeckt, keimt ziemlich rasch. Nach dem Pikieren bilden sich die charakteristischen kleinen Büsche, welche wir bei dichter Mistbeetaussaat kaum erreichen können. Der Wuchs, höher bei *Erinus*, niedriger bei *compacta alba, Duplex, Goldelse, Kaiser Wilhelm* und den Prumila-



Myosotis alpestris „Stern von Zürich". Eine zurückgehaltene Neuheit?
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung

Sorten *Magenta, Weiße Dame,* und ist vielfach ein Spielball des Wetters.

Reichblühende Lobelienbeete sind nur an schönes, helles Sommerwetter gebunden, sie sind dann gleichmäßig fertig zum Abschneiden, da ein Sammeln hier nicht möglich ist. Der überaus feine Samen erfordert Geschicklichkeit im Reinemachen; es ist dieses eine Qual, wenn Lobelien viel Regen bekommen haben.

Fettes Land ist nichts für diese Kultur.

Nur bedingt wären hier noch zu nennen die Celosien. Bedingt deswegen, weil ein Auspflanzen ins ganz freie Land selten erfolgt. Im März ausgesäet und pikiert, sind diese Vertreter der Sommerblumen mehr Topfgewächse. Wir haben bisher die Handlung geübt, die von den Frühgemüsepflanzen befreiten Mistbeete mit dieser Kultur zu besetzen, auch die Federbuschsorten nicht ausgenommen. Hier im Mistbeet, der guten fetten Erde haben die Pflanzen immer schöne Kämme gemacht, und auch seitlich dieser Kämme schönen Samen angesetzt.

Es wird noch manche als Sommerblume anzusehende Pflanze geben, welche der Gewächshaus-Aussaat aus irgend einem Grunde unterliegt. (Ageratum als Teppichbeetpflanzen). Im Allgemeinen sollen die genannten aber genügen; sind doch schon manche von ihnen vor Kritik nicht sicher. (Fortsetz. folgt.) Karl Topf.

Eine zurückgehaltene Neuheit?

Das neue Vergißmeinnicht „Stern von Zürich".

Bereits kurz vor Ausbruch des Krieges wurde als wertvolle Neuheit *Myosotis alpestris Stern von Zürich* in dieser Zeitschrift vom Züchter beschrieben, und der Beschreibung war auch eine Abbildung, ähnlich wie die obenstehende, beigegeben. Dann kam der Krieg, und von der Neuheit hörte man nichts mehr. Jetzt erhalten wir als „Offener Brief an Otto Moll, Zürich-Zollikon" eine Zuschrift, die auch anderen Zeitschriften zugegangen ist und die den nachstehend wiedergegebenen Text enthält, dessen irrtümliche Voraussetzung inbezug auf die Vermehrungsart in der nochmaligen Beschreibung des Züchters, die wir bei dieser Gelegenheit veröffentlichen, sich von selbst berichtigt. Der „offene Brief" an Moll lautet:

„Im Jahre 1910 ist bei Ihnen die Myosotisneuheit *Stern von Zürich* entstanden. Es handelt sich hier nicht um eine Neuheit zweiten oder dritten Ranges, sondern um eine erstklassige Züchtung mit bleibendem Werte, was Ihnen ja auf der Gartenbauausstellung Altona dokumentiert wurde. Da Neuheiten, die sich auf geschlechtliche Art konstant vermehren lassen, in sehr kurzer Zeit dem Handel übergeben werden können, so kann ich nicht begreifen, daß Sie ein volles Jahrzehnt haben verstreichen lassen, und noch sind keine Anzeichen vorhanden, daß Sie willens sind, die Pflanze dem Handel zu übergeben. (Die Neuheit fällt aus Samen nicht echt und muß daher durch Stecklinge vermehrt werden, wie der Bericht des Züchters angibt. Red.) Da Sie mir nicht als kurzsichtiger Mann bekannt sind, kann ich nicht glauben, daß Sie aus kleinlichen, gewinnsüchtigen Motiven heraus (vielleicht ähnlich wie Wermig-London) diese Neuerscheinung verzögern. In diesem Fall hätte ich die Pflicht, Ihnen zuzurufen: Heraus auf den Markt mit dieser Neuheit, die die Laune der Natur auf Ihrem Boden entstehen ließ. An dieser Züchtung hängt nicht jahrzehntelange Arbeit des Züchters, sondern die Natur und die Aufmerksamkeit einer Ihrer Leute hat sie Ihnen mühelos in den Schoß geworfen. Also umschließen Sie Ihre Gärtnerei nicht mit hohen Mauern, daß Ihnen Diebe ihre Neuheit nicht verschleppen, sondern geben Sie dieselbe heraus in den Handel, daß sich ein jeder, der Flora verehrt, daran erfreuen kann. Tun Sie das nicht, dann wünsche ich Ihnen, daß es Ihnen geht wie jener bekannten belgischen Firma mit ihrer Margeritenneuheit, welche zu gleicher Zeit an drei Stellen unter drei verschiedenen Namen in den Handel gegeben wurde. ...tz.

Myosotis alpestris „Stern von Zürich".

Von Otto Moll, Handelsgärtner in Zürich-Zollikon (Schweiz).

Viele Gärtner in Bern, Altona, Amsterdam und London haben diese reizende Neuheit auf den Ausstellungen gesehen. Sie fiel bei mir vor Jahren aus der hohen *Indigo*, und zwar als ein Zufallssämling. Ich widmete dieser einen Pflanze meine größte Sorgfalt, um einem etwaigen Verschwinden vorzubeugen, denn mein erstes Augenmerk war begreiflicherweise auf die Vermehrung durch Aussaat gerichtet. Das folgende Jahr brachte den ersten Fehlschlag, denn die ersten Sämlinge ergaben sämtlich falsche Pflanzen und zwar blühten etwa 80—90 Prozent weiß und der Rest dunkelblau. Die zweite und dritte Generation brachte mir wiederum den gleichen Mißerfolg, sodaß ich die Hoffnung aufgab, ein günstiges Ergebnis zu erzielen.

Inzwischen hatte ich natürlich nicht unterlassen, auch durch Stecklinge zu vermehren, zumal da diese Vermehrungsart keine Schwierigkeiten bereitet. Wie recht ich daran getan, haben ja die folgenden Jahre zur Genüge gezeigt. Bald hatte ich einige Hundert durch Stecklinge vermehrte Pflanzen in voller Blüte, welche auch nicht eine falsche Blüte zeigten. Von Kollegen, die den Flor gesehen haben, wurde ich nun förmlich gedrängt, durch starke Vermehrung dieses allerliebste Vergißmeinnicht dem breiten Handel zugänglich zu machen. Im Jahre darauf blühten in meinem Betriebe bereits etwa 10000 starke Pflanzen.

Das Vergißmeinnicht *Stern von Zürich* ist nicht nur schön, sondern im höchsten Grade interessant. Während alle auftauchenden Myosotis-Neuheiten nur mehr oder weniger Abweichungen in Blau oder Rosa zeigen, handelt es sich hier um ein schönes klares Himmelblau, von dem sich ein fünfstrahliger, scharf abgegrenzter weißer Stern gut abhebt. Ich muß ausdrücklich bemerken, daß es sich keinesfalls nur um weiße Striche handelt, mit welchen die Blumenblätter versehen sind, sodern der Stern ist scharf markiert und zeigt bei keiner Blume eine Abweichung.

Was nun die Verwendung anbetrifft, so möchte ich behaupten, daß Myosotis *Stern von Zürich* sowohl als Gruppenpflanze, wie auch als Topfpflanze und Bindeblume gleich wertvoll ist. Die Pflanzen sind von straffer Haltung. Die Blütentriebe sind ziemlich langstielig und die Einzelblumen halten sich in horizontaler Stellung, sich dem Auge gefällig zur Schau bietend. Für kleinere Gruppen in Hausgärten, für Bänder in Parterres und für sonstige schmale Blumenstreifen öffentlicher Gartenanlagen ist es ein lieblicher Frühlingsschmuck. Auch für Grabschmuck ist *Stern von Zürich* besonders wertvoll, da der weiße Stern, von der Nähe gesehen, am schönsten zur Geltung kommt.

Bemerken möchte ich noch, daß die Neuheit völlig winterhart ist, also genau dieselben guten Eigenschaften besitzt wie die Stammsorte. Im freien Lande setzt die Blütezeit etwa Anfang April ein und hält bis etwa Mitte Mai an, während der Flor im Kalthaus oder kalten Kasten vier Wochen früher beginnt.

Der Einfluß des milden Winters auf den mutmaßlichen Rosenflor.

Es ist ja schon viel über den Winterschutz der Rosen geschrieben worden. Manches ist aber nur für bestimmte Verhältnisse richtig. Die Winter sind eben sehr verschieden. Der eine erreicht hohe Kältegrade, der andere ist mild, einer ist trocken, ein anderer feucht, andere sind schneearm oder schneereich. Der letzte war nun sehr mild bei mäßigem Schneefall, und es wird derjenige am besten gefahren sein, der seine Rosen, ich habe hier besonders die Buschrosen im Auge, gleich bei Wintersanfang regelrecht geschnitten, angehäufelt und gar nicht oder nur leicht mit Fichtenzweigen gedeckt hat.

Ich hatte meine Buschrosen, wie gewohnt, nur vorläufig zurückgeschnitten, um den eigentlichen Schnitt im Frühjahr zu vollziehen. Da wegen zu engen Standes ein Anhäufeln nicht möglich war, wurde lockere Erde angeschüttet. Einige kräftige, passende Pfähle, kreuzweise in die Erde gesteckt, sollten später das Deckmaterial tragen. In Ermangelung von etwas Besserem wurden dazu alte Stücken Leinwand von früheren Waggonplänen verwendet. Leider kam ich erst Mitte März dazu, die Decken zu lüften und sah gleich, daß dies schon früher hätte geschehen müssen. Die zum Wegschneiden im Frühjahr bestimmten Zweigspitzen hatten schon stark ausgetrieben. Da die Witterung warm war, führte ich den Frühjahrsrückschnitt noch aus, was die Rosen infolge Eintretens kalten Wetters doch übelgenommen haben. Das Austreiben der unteren Augen ging sehr langsam vor sich, sodaß ich auf eine späte Blüte rechnen muß. Besonders leid tut es mir um die prächtige Schaurose *Victor Teschendorff*, welche auf jedem Trieb immer nur eine Blume bringt.

Man sollte also nie zu früh decken, wenn auch einmal 7—8 Grad Celsius Kälte eintreten. Doch halte man alles Nötige bereit, um bei wirklichem Eintritt des Winters die Deckung schnell ausführen zu können.

R. Müller, Gotha.

Nochmals Populus tomentosa hort., nicht Carr.

Auf Seite 252 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift teilte ich mit, daß die von der Späthschen Baumschule aus Frankreich bezogene *Populus tomentosa* von einer hier als *P. alba picard* aus Holland erhaltenen Pappel kaum zu unterscheiden sei. Weitere Vergleiche von Winterholz, Austrieb und Blüte (männlich bei beiden) haben ergeben, daß hier absolut kein Unterschied vorhanden ist. Der Pappel-Monograph Dode teilte auf Anfrage mit, daß die *P. alba Picard* Flanderns eine Form der Weißpappel sei, die er *P. megaleuce* benannt habe. Sie wurde sehr häufig mit *P. canescens* verwechselt, wofür auch Koehne, wie ich früher mitteilte, die hiesige Pflanze angesehen hat. Dode vermutete, daß die hiesige *P. tomentosa* seine *P. Bogueana* sein könne, die mitunter fälschlich unter ersterem Namen geliefert wurde. Dies ist indessen hier nicht der Fall, da Stamm- und Astrinde nicht, wie bei *P. Bogueana* „sehr runzelig, eichenartig“ ist, sondern auffallend glatt und von graugrünlicher Färbung, wie dies für *Populus megaleuce* angegeben wird. Diese Pappel wächst rasch zu einem stattlichen, breitkronigen Baum heran und soll in Belgien ihres baldigen reichen Nutzholzertrages wegen sehr geschätzt sein. Der im Späthschen Arboret im Jahre 1894 gepflanzte Baum hat, 1 *m* über der Erde gemessen, einen Umfang von 145 *cm*, bei 15 *m* Höhe.

H. Jensen, Berlin-Baumschulenweg.

Über *Populus tomentosa* haben inzwischen berichtet: Schinabeck in Nr. 3, Andreas Voß in Nr. 5, Camillo Schneider in Nr. 9 und Alfred Rehder in Nr. 11 dieses Jahrganges. Red.

Gurke „Excelsior“.

Als Kind schon legte ich in der Naumburger Gegend morgenweise Gurkenkerne mit. Es gab Jahre, die von der Witterung so beeinflußt wurden, daß die Gurken nicht aufgingen. Da wurden schnell einige Mistbeetfenster herangeholt und Gurkenkerne da hinein gelegt. Später dann gepflanzt, trugen diese doch nicht so reich wie die gesäeten, es lag also an der Witterung. Auch als Lehrjunge pflanzten wir Gurken und zwar in vierzöllige Töpfe, aus denen sie ins Feld ausgepflanzt wurden. Der Nachbar, von Beruf nicht Gemüsekrauter, pflanzte seine Gurken mit Ballen aus, sie waren in Kästen gezogen, teils schon blühend; diese Pflanzen trauerten etwas, erholten sich aber schnell und hatten eine viel längere Lebensdauer als die aus Töpfen gepflanzten. Ich habe die Reihe der Jahre gefunden, daß aus fest durchwurzelten Gurken und Melonen in Töpfen ausgepflanzt nicht viel wird.

Was mich veranlaßt, dieses zu schreiben ist, daß auch ich jedes Jahr für meinen Privatgebrauch einige Gurken pflanze. Beim Durchstöbern des Katalogs der Firma F. C. Heinemann, Erfurt, fand ich die Gurke *Excelsior* verzeichnet. Wenn Neuheiten erscheinen, so bin ich einer von denjenigen, die ein paar Pfennige nicht ansehen, sondern probieren. Ich pflanzte ein Beet *Excelsior*, daneben *Erfurter Mittellange*. Ich bin nun über 40 Jahre Gärtner, fast in allen Himmelsrichtungen habe ich gearbeitet, was eine *Erfurter Mittellange* ist und was darunter segelt, weiß ich nicht. *Excelsior* trug bis zum Froste die schönsten Schlangenkurken, Mitte Oktober erntete ich noch beste Früchte, wohingegen die *Erfurter Mittellange* längst abgestorben war.

R. Vogel, Rosargärtner in Sangerhausen.

Fachbücher.

Noch sehr häufig begegnet man in Gärtnerkreisen der Ansicht, daß das einzige Heil nur von der praktischen Arbeit kommen könnte, über Fachbücher wird mit einem Achselzucken, ja oft mit Hohn und Spott hinweggegangen. Ich will nicht bestreiten, daß die praktische Arbeit in keinem Berufe so unumgänglich nötig ist, wie gerade in der Gärtnerei, denn nur durch den täglichen, stündlichen Umgang mit den Pflanzen, durch das tägliche, stündliche Beobachten derselben wird das Band des Verstehens zwischen Mensch und Pflanze geknüpft, das zur Ausübung unsres Berufes nötig ist. Die Bedürfnisse einer Pflanze sind mannigfaltig, und wenn die Lebensbedingungen für sie nicht erfüllt sind, so zeigt sie es durch ihr Aussehen an. Dieser Ausdruck des sich-nicht-wohl-Befindens besteht oftmals, ja meistens in ganz kleinen, ich möchte sagen physiognomischen Veränderungen, die ein Laie garnicht bemerken würde, die aber dem aufmerksamen Gärtner sofort zeigen, wo es fehlt. Das Erkennen dieser Vorgänge kann uns aber nur die Praxis lehren. Hinwieder-

um sind die Funktionen im Leben einer Pflanze so vielseitig, das Wohlbefinden hängt von so vielen verschiednen Ursachen ab, die vielen in der Kultur gezogenen Pflanzen haben alle verschiedne Bedürfnisse, sodaß selbst der in der Praxis bestbewanderte Gärtner nicht alles selbst erproben kann. Er ist auf die Beobachtungen, Studien und Erfahrungen seiner Kollegen angewiesen, und hier beginnt das Fachbuch neben der eignen Erfahrung eine Rolle zu spielen. Aber nicht nur auf die Erfahrungen seiner Kollegen ist er angewiesen, er muß sich auch die Errungenschaften der Wissenschaft zu Nutze machen. Ich möchte hier nur auf die Düngerlehre und Bodenkunde, auf die parasitären Krankheiten, auf die Einwirkung des Klimas und der Witterung auf die Kulturen aufmerksam machen. Gerade auf diesen Gebieten hat die wissenschaftliche Forschung ganze Arbeit geleistet und nolens-volens muß man zugestehen, daß wir ohne dieselben einfach nicht auskommen können, daß wir jeden Augenblick gegen eine Mauer rennen würden, wollten wir dieselben ausschalten. Theorie und Praxis sind unauflöslich aneinandergekettet, wer ein Teil ausschalten wollte, wird stets ein Pfuscher bleiben.

Diese Erkenntnis bricht sich mehr und mehr Bahn, besonders macht sie sich bemerkbar durch den stetig wachsenden Zulauf Wißbegieriger an die staatl. Lehranstalten. So groß aber dort auch die Schülerzahl sein mag, so stellt sie doch nur einen verschwindend kleinen Teil, sozusagen eine Abordnung der Gärtnerschaft dar.

Der weitaus größte Teil der strebsamen Gärtner ist auf Selbstunterricht angewiesen. Ihm seine Arbeit zu erleichtern, ihm die Fingerzeige zu geben, die ihm nützen können, ihm in jeder Weise behilflich und förderlich zu sein ist die Pflicht eines jeden, dem die Gärtnerei am Herzen liegt.

Die Zahl der Fachbücher, die heute auf den Markt geworfen werden, ist Legion, und recht viele, ja ich möchte behaupten die meisten, sind derart, daß sie keinen Nutzen bringen, eher Verwirrung und Schaden verursachen. Wie soll sich nun der ungeleitete Mensch, der in den meisten Fällen nur über eine mangelhafte Allgemeinbildung verfügt, hier zurechtfinden? Gewöhnlich wird es so sein, daß aufs Geradewohl bestellt wird, daß die billigsten Bücher ausgesucht werden — denn welcher Gärtner müßte nicht mit dem Pfennig rechnen? — und das Ende vom Liede ist, daß er Schund in die Finger bekommt. Im günstigsten Falle sagt ihm das Buch mit vielen Worten — nichts. Das Geld ist fortgeworfen, und, was weit schlimmer ist, die Lust zu den Büchern, die Lust, sich zu bilden, verfliegt und macht einer Mißstimmung Platz, die leicht und oft genug in Gleichgültigkeit umschlägt.

Hier muß Wandel geschaffen werden!

Die Erziehung tüchtiger Gärtner liegt sowohl im Interesse der Allgemeinheit, als auch im besondern Interesse der Arbeitgeber. Ein fachwissenschaftlich vorgebildeter Gärtner wird nutzbringendere Arbeit liefern als der Durchschnitt und zwar nicht nur aus dem Grunde, weil er theoretisch die Arbeiten kennt, als vielmehr, weil er gelernt hat selbständig zu denken und diese Eigenschaft auch in die Praxis überträgt. Es müssen also Wege gefunden werden, um dem Fachwissen die weitgehendste Verbreitung in Gärtnerkreisen zu ermöglichen.

Ich möchte nur zwei Möglichkeiten erwähnen.

1. Die Titel der Bücher, die für den strebsamen Gärtner besondres Interesse haben, werden von Zeit zu Zeit an bestimmter Stelle veröffentlicht wie es bei einzelnen Fachzeitschriften bereits geschieht. 2. Die Bücher selbst werden dann Lehrbeflissenen in die Hand gegeben.

Zu 1. Für die Direktoren und Dozenten der gärtnerischen Lehranstalten wäre es eine dankbare Aufgabe, Besprechungen solcher Bücher, die für die Gärtnerei besondres Interesse haben, zu veröffentlichen und auf wertvolle Neuerscheinungen aufmerksam zu machen. Auf diese Weise würde mancher den Weg zu der Quelle finden, die ihn für seinen Lebensweg stärken und ihn zu den Zielen weisen soll, die einem strebsamen Menschen zu erreichen möglich sind. Diese Herren sitzen an der Quelle und haben nicht nur die Möglichkeit, sondern die Pflicht, dauernd auf dem Laufenden zu sein. Sie sollen der Gärtnerei dienen und zwar in erster Linie durch Erziehung tüchtiger Fachmänner. Es heißt aber ihren Wirkungskreis zu eng fassen, wenn sie sich auf die Ausbildung der in der Anstalt weilenden Schüler beschränken wollten. Ihre Tätigkeit soll dem ganzen Stande zu Nutze kommen, wie ja auch die Vortragsreisen usw. deutlich zeigen.

Hand in Hand mit diesen Stellen müßte die Fachpresse arbeiten. Es gibt heute wohl nur wenige Fachgenossen, die nicht regelmäßig irgend eine gute Fachzeitschrift lesen. Es wäre für diese Fachzeitungen eine Kleinigkeit, eine besondre Rubrik einzurichten, wo vorurteilslose Bücherbesprechungen veröffentlicht werden. Übrigens sind derartige Rubriken bei einigen Zeitschriften schon eingerichtet. Leider gibt es auch Blätter, die meist nur die im eignen Verlage erschienenen Bücher besprechen. Es handelt sich hier also zunächst um Reklame; der Wert der Bücher dürfte da oft weniger Berücksichtigung finden als der Wunsch, Geschäfte zu machen. Solche Rücksichten dürfen aber nicht bestehen, sondern einzig und allein die Rücksicht auf die Erziehung zu auf der Höhe stehenden Gärtnern muß der Leitfaden sein.

Zu 2. Und nun komme ich zu dem Punkte, von dem ich mir den größten Erfolg verspreche. Es handelt sich um die Einrichtung von Büchereien. Ich habe dabei in erster Linie die größeren Handels-, ganz besonders auch die Herrschaftsgärtnereien im Auge. Die Einrichtung einer kleinen Büchersammlung kostet kein Vermögen. Mit 500 bis 1000 Mark kann man schon einen recht umfassenden Grundstock legen. Kauft man dann alle Jahre eine Anzahl Bücher hinzu, so wird es gar nicht lange dauern und eine Bücherei ist vorhanden, die sich sehen lassen kann. Wer selbst die erste Ausgabe als eine zu große betrachtet, der kaufe nur wenige, aber gute Bücher, denn jedes brauchbare Buch das den Gärtnern zur Verfügung gestellt wird, ist schon ein Fortschritt. Die Kosten einer solchen Bücherei würden sich außerdem in kurzer Zeit bezahlt machen, ja hundert- und tausendfältig fruchten, denn manche Krankheit würde in den Anfängen erkannt und durch rechtzeitige Bekämpfung großer Schaden verhütet werden, manche falsche Behandlung der Pflanzen würde unterbleiben.

Die von mir angeschnittene Frage ist so wichtig, daß jeder sein Teil zur Lösung beitragen sollte. T. H.

FORTBILDUNGSWESEN

Lehranstalt und Versuchsgärtnerei Pillnitz.

Die sächsische Volkskammer beschäftigte sich in ihren Beratungen am 20. April mit der Errichtung einer Lehranstalt für Garten- und Obstbau, sowie landwirtschaftlicher und gärtnerischer Versuchs- und Beispielsgärtnerei zu Pillnitz. Die Ausgaben in Höhe von 1144000 ℳ wurden genehmigt. Als diese Vorlage im Juli 1920 von der Volkskammer bis zum Herbst 1920 zurückgestellt wurde, glaubte man schon bald an ein Scheitern der ganzen, so hervorragend wichtigen Angelegenheit. Diese nunmehr erfolgte Verwirklichung sehnlichster Wünsche sächsischer Fachkreise, eine dem Berufe würdige Gärtnerlehranstalt ihr eigen zu nennen, ebenso das gärtnerische Versuchswesen durch Errichtung einer staatlichen Versuchs- und Beispielsgärtnerei zu heben, dürfte wohl in allen deutschen Fachkreisen freudig begrüßt werden. Das sächsische Wirtschaftsministerium ist sich zur rechten Zeit bewußt geworden, daß, wenn der Garten- und Gemüsebau in Zukunft seiner an ihn gestellten Aufgaben gerecht werden will, etwas Durchgreifendes geschehen mußte. Dazu gehörten: 1. Die Neuorganisation der Lehranstalt für Garten- und Obstbau in Laubegast und ihre Verstaatlichung unter gleichzeitiger Verlegung nach Schloß Pillnitz. 2. Der Ausbau einer mustergültigen Versuchs- und Beispielsgärtnerei mit der Verlegung nach dem Kammergut und der ehemaligen Hofgärtnerei in Pillnitz. Die ehemaligen Schloßgebäude werden sich sehr gut zu Unterrichtsräumen umbauen lassen. Die Errichtung einer Beispielsgärtnerei bietet durch die ganz hervorragende, mit allen technischen Neuerungen versehene ehemalige Hofgärtnerei, jetzt Staatsgärtnerei, unter Hinzuziehung des Kammergutes Pillnitz eine würdige Stätte für diese Zwecke. Es würde damit ein Unternehmen geschaffen, wie es wohl bisher noch keine andere Lehranstalt aufzuweisen hat. H. Bunge, Erfurt.

Verantwortliche Redaktion: Gustav Müller in Erfurt. — Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

Nummer 15. | 36. Jahrgang

MÖLLERS

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

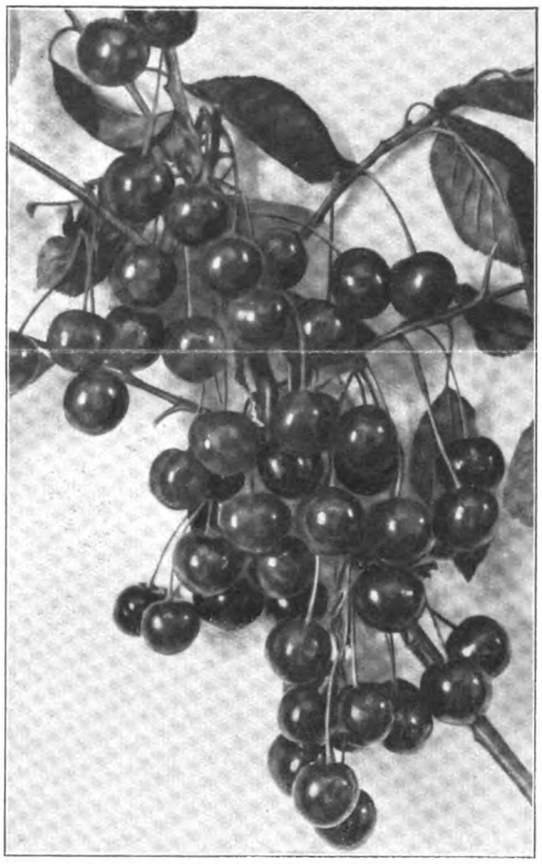
Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 30. Mai 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Ehrenrettung der „Ostheimer Weichsel-Kirsche"?

Von J. Wedde, Obergärtner der Helvetia-Obstbau G. m. b. H., Gr. Gerau.

Angeregt durch die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Berichte des Herrn Knebel über die *Ostheimer Weichsel* kam ich zu dem Entschluß, das Gegenteil zu beweisen. Den Bericht des Herrn Lemm kann ich nur unterstützen. Dieselben Erfahrungen habe ich in unserer Obstanlage mit der *Ostheimer Weichsel* gemacht. Diese Sorte blüht reich, trägt aber sehr wenig.

Im Jahre 1910 wurden über 400 Stück *Ostheimer Weichsel*, Hochstämme und Büsche, diese auf *Mahaleb* veredelt, in unserer Plantage und auf unseren Spargeläckern gepflanzt. Bezogen wurden diese Bäume von drei verschiedenen großen Baumschulen. Sie stammen also auch von verschiedenen Mutterbäumen. Desgleichen pflanzten wir etwa 300 *Schattenmorellen*, auch von denselben Geschäften bezogen. Das Kronenalter der beiden Sorten war 1—3 Jahre. Bei den *Schattenmorellen* sah man von 1912 an reichlich Blüten und Früchte, während die *Ostheimer Weichsel* reichlich blühte, aber kaum Früchte brachte. 1915 kam ich zu dem Entschluß, sämtliche *Ostheimer Weichsel* mit *Schattenmorellen* umzuveredeln. Der Krieg verzögerte diese Arbeit. Erst 1920 wurden wir damit fertig. In diesen neun Jahren war der Ertrag der *Ostheimer Weichsel* immer gering. Auf den Spargeläckern brachte die Ernte kaum die verursachten Unkosten ein, während die gleichaltrigen *Schattenmorellen* immer befriedigende Erträge brachten. Auch die Bezugsquellen oder Sorteneigentümlichkeiten können nicht in Frage kommen, denn ich bekam seinerzeit Reiser der *Ostheimer Weichsel* von der Deutschen Obstbau-Gesellschaft. Einen Baum veredelte ich damit, und Blütenreichtum und wenig Früchte waren das Ergebnis.



Ehrenrettung der Ostheimer Weichsel-Kirsche?
I. Schattenmorelle, 57 Früchte = fast 1 Pfund.
Im Juli 1920 für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Was ist nun der Grund? Warum tragen die *Ostheimer* nicht? Sämtliche anderen angepflanzten Sauerkirschen, etwa zehn Sorten, bringen gute Erträge. Der Gesamtbestand an Sauerkirschen beträgt über 1500 Stück Hochstämme und Büsche. Der Boden ist Sand, an Bodenfeuchtigkeit fehlt es nicht, da eine Bewässerungsanlage vorhanden ist.

An den umveredelten *Ostheimer Weichsel* sind manchmal Zweige stehen geblieben. Durch die Berichte des Herrn Knebel kam ich auf den Gedanken, dieselben photographieren zu lassen, um den Unterschied in dem Ertrag dieser beiden Sorten im Bilde (Abbild. Seite 118) zu zeigen. Es hat keinerlei Anhängen oder Abpflücken der Früchte stattgefunden. Die Zweige wurden von mir persönlich abgesägt, sodaß auch kein Fruchtabfall in Frage kommt. Im Alter sind die Zweige wohl gleich, in der Größe überragt der *Ostheimer*. Für meine Person käme nur der Behang von 1920 in Frage, denn in den andern Jahren habe ich nie soviel Früchte an den *Ostheimer Weichsel* gesehen.

An einem vierzehnjährigen Baum *Ostheimer Weichsel*, welcher 1917 mit *Schattenmorelle* umveredelt wurde, erntete ich 1920 60 *kg* Früchte; verschiedene Bäume hatten über 50 *kg* Früchte. Vielleicht berichtet Herr Knebel einmal, welches der Gewichtsertrag an seinen 5 *m* hohen *Ostheimer Weichsel* ist. Nach dem Bilde in Nr. 20, Jahrgang 1920 läßt sich der Behang des Zweiges nicht schätzen, denn die Zweige sind wohl etwas zusammengedrückt. Durch Amselplage darf auch nicht zuviel abgeschrieben werden; wenn beinahe dreiviertel der Ernte durch jährlichen Vogelfraß verloren geht, da spart man den Pflücklohn. Unsere Hauptanlage, 65 Morgen groß, hat über 600 laufende Meter unmittelbare Waldgrenze, aber einen derartigen Vogelfraß haben wir nicht einmal an unsern Süßkirschen wahrgenommen.

Was die Sämlingszucht betrifft, so würde man wohl häufig das 5 zu 95 erleben. Die beste Sortenechtheit wird doch durch Veredeln erzeugt. Wer *Ostheimer Weichsel* pflanzen will, der erkundige sich zuerst in seiner Gegend, ob dieselbe dort trägt oder nicht trägt.

Ostheimer Weichsel.

Es würde für manchen Fachmann ganz interessant sein, sich bei Herrn Knebel in Erlau i. S. die „früh- und reichtragenden Sämlinge" von seiner *Ostheimer Weichsel* anzusehen, um auch die Wachstumsunterschiede usw. zwischen dieser und der alten pomologisch beschriebenen Sorte kennen zu lernen. Da es bei Sauerkirschen nämlich vorkommt und ich selbst während meiner langjährigen Baumschul-Praxis beobachtet habe, daß Sportbildungen auftreten, so ist allen Ernstes nicht

Ehrenrettung der „Ostheimer Weichsel-Kirsche"?
II. Ostheimer Weichsel, 139 = Früchte 525 Gramm.

ausgeschlossen, daß es sich bei der *Ostheimer* des Herrn Knebel auch um Nachkommen einer solchen handelt. Ich erinnere hier nun zugleich an eine andere Sportbildung der *Ostheimer Weichsel*-Kirsche, nämlich an: *Kochs verbesserte Ostheimer* Weichsel-Kirsche (Koch, Schleibnitz) synonym: *Minister von Podbielski,* (Grau, Körbelitz), eine Sorte mit schönen, sehr großen Früchten, aber von nur sehr mäßiger Tragbarkeit.

An den Fragen des Herrn Knebel möchte ich auch nicht achtlos vorübergehen. Derselbe scheint händeringend vor einem unüberwindlichen Problem zu stehen, denn in Nr. 12, Jahrgang 1921 von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung steht von ihm zu lesen: „Warum sind daher in den langen Jahren die *Ostheimer Weichsel*-Kirschen in der Baumschule stets veredelt worden, sei es auf Hochstamm oder niedrig auf *Mahaleb?* Warum frage ich, warum diese Arbeit? Weil es so Sitte ist, oder weil es so im Buche steht?" —

Nichts dergleichen. Herr Knebel wird doch nicht etwa denken, der Betriebsleiter der Baumschule brauche nicht zu denken und nicht zu rechnen? Oder er würde es ohne gründliche Fachkenntnisse vorwärts bringen? Ich will ihm meine Methode verraten, vielleicht wird er dann bald im Bilde sein. Ich betrachte nämlich bei unseren Kern- und Steinobst-Sorten die Veredlung als die einfachste, billigste und sicherste Vermehrungsart in der Baumschule. Bei der Aufzucht der Obstbäume muß alles angewendet werden, um schnell zum Ziele zu gelangen. Zeit ist Geld, heißt es auch hier. Wenn ich meine Bäume ein Jahr früher als mein Konkurrent zum Verkauf bringen kann, stehe ich mich um 25 Prozent besser als dieser. Wie verhält es sich nun mit dem Gewinn bei der *Ostheimer Weichsel*-Aufzucht von Buschbäumen? Die Veredlungen sind meistens schon als „Einjährige" verkäuflich. Die ausgesäeten Kirschkerne geben im ersten Jahre junge Sämlinge, die im zweiten Jahre erst noch aufgeschult werden müssen, ehe sie das zum Verkauf nötige Wurzelvermögen erlangen. Ich rechne da bei meiner Vermehrungsart durch Veredeln auf 50 Prozent Gewinn-Vorsprung. Und das sollte kein Grund zur Bevorzugung der Veredlung auch bei der *Ostheimer Weichsel* sein? Ganz abgesehen davon, daß ich die betreffende Sorte echt erhalte!

Über die schlechten Eigenschaften wird bei der pomologisch beschriebenen *Ostheimer Weichsel* von verschiedenen Seiten geklagt. Die Blüte läßt gewöhnlich nichts zu wünschen übrig, aber sie fällt zumeist ab. An jungen Bäumen wachsen selten Früchte, erst mit zunehmendem Alter wird der Baum etwas dankbarer. Wie meine Originalbäume im Muttergarten acht Jahre gestanden hatten, kamen sie zwei Jahre hintereinander mit überreichem Behang, setzten dann wieder drei Jahre aus, worauf wieder einige fruchtbare Jahre folgten. Im allgemeinen ist es aber ein unzuverlässiger Träger, trotz überreicher Blüte enttäuscht ohne sichtlichen Grund der ausbleibende Ertrag. 1912 habe ich dann entdeckt, daß die Stempel mit dem Fruchtknoten der meisten Blüten schon schwarz und vertrocknet waren, noch lange bevor die Knospen aufblühten, es entging selbst den Kundigen, daß die Blüten von vornherein taub waren. Ob vielleicht der Mangel an Feuchtigkeit im ersten Entwicklungsstadium, 1911 hatten wir einen sehr trockenen Sommer, Schuld daran hatte? Seitdem habe ich diese Erscheinung mehr oder weniger beobachten können, in geringerem Maße auch bei anderen Sauerkirschensorten. E. Finger.

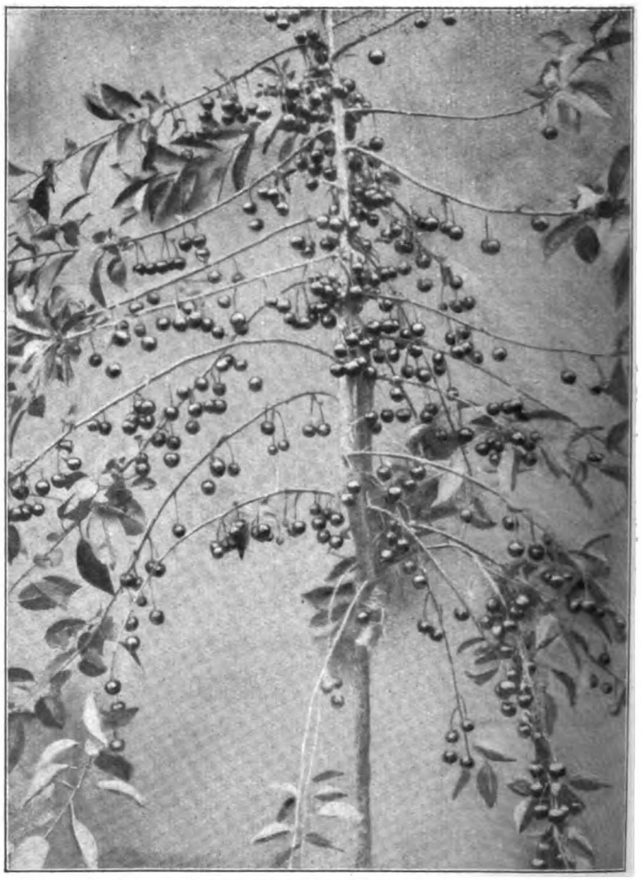
Nochmals „Weiße Taylor-Rebe".

Von Weinbauinspektor Bebber, Naumburg.

Auf die in Nr. 1 und 3 veröffentlichte Abhandlung des Herrn Uhink in Bühl (Baden) über die *Taylor*-Rebe sei es mir gestattet, auch einige Sätze hierzu auszuführen.

Es wäre sehr interessant, zu wissen, wieviel Tausend *Taylor*-Reben Herr Uhink in diesem Jahre abzugeben hat und zu welchem Preise das Stück oder das Auge; denn an diesen Zahlen könnten die Leser von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung gleich sehen, um was es sich in erster Linie handelt. Es kommt nämlich bei der öffentlichen Empfehlung einer Sache keineswegs zuerst darauf an, daß der empfehlende Geschäftsmann sein Schnittchen macht, sondern daß die Allgemeinheit Nutzen daraus zieht. Der Reben- und Kreuzungsschwindel in Frankreich hat aber den hierfür — leider sehr empfänglichen — Rebleuten Millionen aus der Tasche gezogen, und die Einsicht kam zu spät nach den Mißerfolgen.

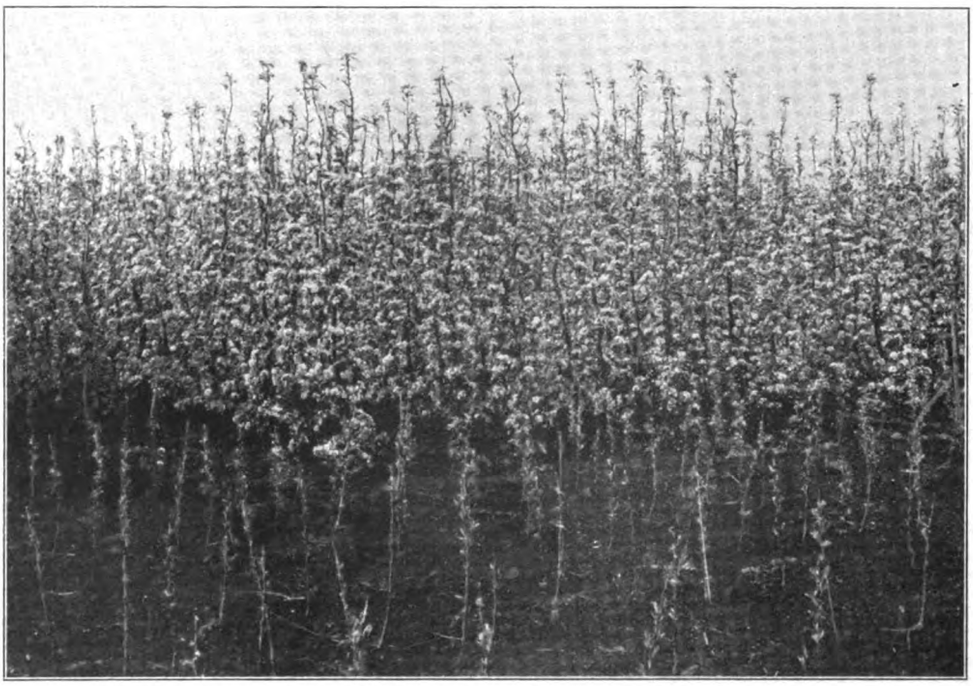
Ich glaube ja nicht, daß die deutschen Weinbauer um ein Haar besser sind, aber das schadet ja nichts.



Ehrenrettung der „Ostheimer Weichsel-Kirsche"?
III. Schattenmorelle, 471 Früchte = 2650 Gramm.
Im Juli 1920 für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Denn wer keinen Schaden will oder ertragen kann, hört auf die amtlichen Stellen, und wer nicht, der kann ja sehen, wie er sich damit abfindet! Einen wirksamen Schutz haben die Rebneuheitenleute darin, daß die Hereingefallenen nie ihren Reinfall öffentlich zugeben. Dagegen alles, was dafür spricht, wird von dem Geschäftsmanne vielfach sogar zusammenhangslos veröffentlicht.

Um bei der *Taylor*-Rebe für unser mitteldeutsches Gebiet Klarheit zu schaffen, gibt es einen sehr einfachen Weg; eine unparteiische Stelle sollte bei den schon angepflanzten Reben einwandfrei feststellen, ob diese Reben Trauben liefern, die unseren bisherigen Anforderungen an Tafeltrauben entsprechen, ob alle ihre gepriesenen Vorzüge auch für unser Mitteldeutschland zutreffen! Denn Baden, Elsaß-Lothringen und Thüringen ist ein ganz gewaltiger Unterschied. Bis zur unparteiischen Feststellung dieser Tatsachen kann jeder Liebhaber warten, und es wird allen Teilen Rechnung getragen.

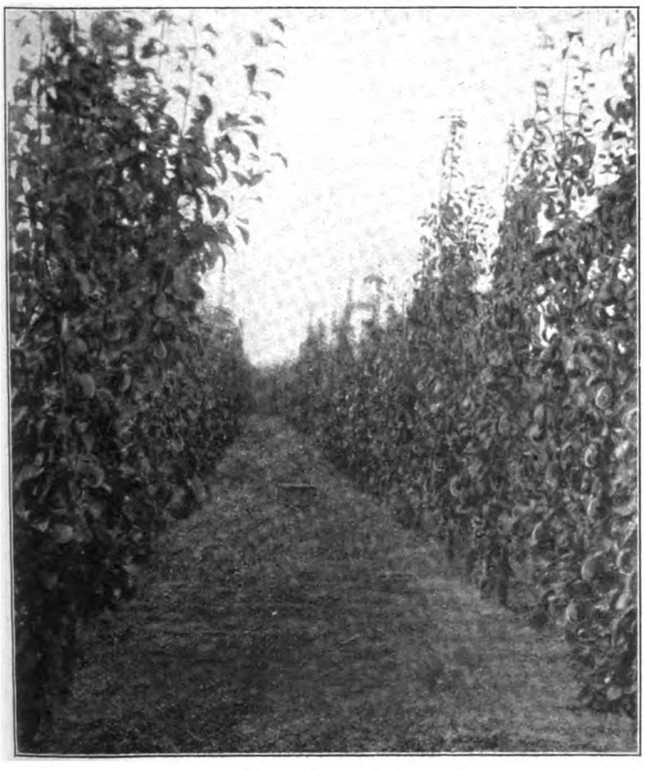


Der senkrechte Kordon.

II. Ansicht eines Quartiers senkrechter Kordons von Diels Butterbirne, 30 Jahre alt.

In den Groß-Ottersiebener Baumschulen und Edel-Obstplantagen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Die *Taylor*-Rebe ist ein Sämling mit amerikanischem Blut. Man nennt alle diese Kreuzungen von europäischen und amerikanischen Reben „Direktträger," weil sie ohne Veredlung direkt mehr oder weniger genießbare Trauben liefern! Wiegt nun das Amerikaner-Blut in dem Sämling über, so ist derselbe meist reblausfester und unempfindlicher gegen die Rebkrankheiten, aber die Trauben fuchsen, das heißt sie erinnern gar wenig an den Geschmack unserer Trauben. Wenn umgekehrt das Europäerblut in der Kreuzung vorherrscht, so sind die Trauben besser — aber keineswegs so gut wie unsere Tafeltrauben — aber die Reblaus- und Rebkrankheitsempfindlichkeit ist größer. Jeder Weinfachmann wünscht sich nun sehnsüchtig die Idealrebe, die all die guten Eigenschaften von Europäer und Amerikaner möglichst vereinigt, wenigstens soweit, daß man praktisch damit auskommt. Das ist die *Taylor*-Rebe leider noch nicht, und wie aus dem Aufsatz des Herrn Uhink hervorgeht, haben die süddeutschen amtlichen Stellen die Winzer pflichtgemäß gewarnt. Wer dennoch hereinfällt tut es auf eigne Verantwortung.



Der senkrechte Kordon.

I. Teilansicht eines Quartiers senkrechter Birnen-Kordons von 10000 Bäumen.

Sorten: *Alexander Lucas, Herzogin von Angoulême, Präsident Roosevelt.*

Was den Weinbau im Großen zur Erziehung von „Haustrunk" betrifft, so ist wohl die *Taylorrebe* zu gebrauchen, aber ganz allein gekeltert ist der Geschmack doch so abweichend von unserem *Vinivera*-Traubenwein, daß sie sehr bald die Konkurrenz nicht mehr aushalten wird. *Taylor*-Weine werden zuerst Preisdrücker sein und sind zunächst unverkäuflich. In den letzten Jahren der Weinknappheit ging es diesen Weinen wie mancher faulen Existenz, die durch den Krieg fabelhaft zum Reichtum kam. Aber dieser und jener fehlt jetzt und in Zukunft erst recht die reelle Grundlage. Was Preisdrücker bei Wein heißt, machen sich viele Winzer zu spät klar. Wir denken aber an die Zeiten in diesem Jahrhundert, wo 1200 Liter Wein für 180 Mark 15 Pfennig für den Liter ladungsweise angeboten wurden und zudem noch schwer verkauft werden konnten. Hiervon sind dann leider nicht nur die *Taylor*-Weine, sondern auch alle andern *Vinivera*-Weine betroffen, und ich möchte die berechtigten Flüche der sauer arbeitenden Winzerschaft dann, wegen schnöden Mammons, nicht auf mich laden, zumal wo jetzt das Liter Wein 10 Mark zu bauen kostet.

Der senkrechte Kordon.

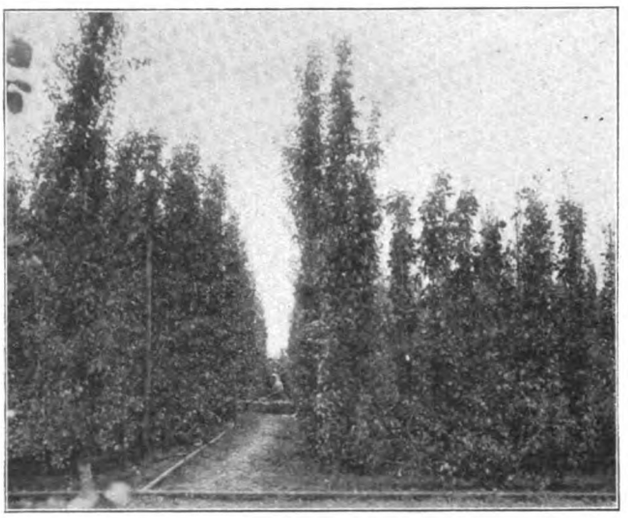
Es gibt wohl keine Obstbaumform, über die schon so viel gestritten worden ist, als gerade der senkrechte Kordon. In meinen Anlagen nimmt nun diese Form den breitesten Raum ein, allerdings nur als Birne und auf Quitte veredelt. Es gibt keine andere Baumform, die so leicht heranzuziehen ist und die schon vom dritten Jahre der Pflanzung, in Anbetracht der Größe der Bäume, volle Ernten ergibt. Ich habe den senkrechten Kordon in vollen Quartieren stehen, gepflanzt in einer Weite von 2 *m* zu 60 *cm*.

Bei den heutigen wirtschaftlichen Verhältnissen spielt das Anlagekapital die größte Rolle, ich habe bei der

Pflanzung nur starke einjährige Veredlungen gepflanzt, ohne jede Spaliervorrichtung zu benutzen, und wie man aus den Bildern ganz deutlich erkennen kann, stehen die Bäume wie ein Licht. Allerdings spielt die Düngerfrage eine große Rolle, und man muß, um volle Ernten und gute Früchte zu erzielen, sehr stark düngen; dann lohnen die Bäume durch reichen Ertrag.

Ein jeder, der meine Anlage besichtigt, ist über die Güte der Früchte und den reichen Behang erstaunt.

W. Schrader,
Groß-Ottersleber Baumschulen.



Der senkrechte Kordon.
III. Teilansicht eines 30 Jahre alten senkrechten Kordon-Quartiers von 8000 Bäumen.

Die Kultur der Cyclamen im Banat.

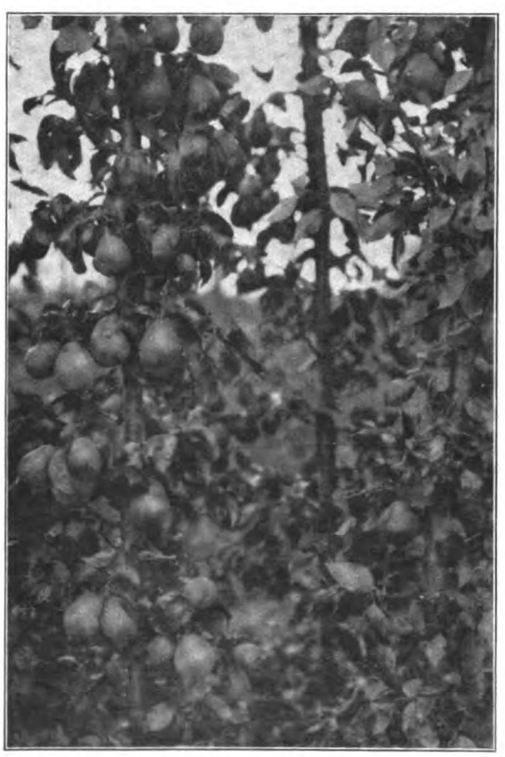
(Fortsetzung von Seite 112).

Ist nun das erste Samenblatt gehörig ausgebildet und fest geworden, so schreitet man zum Umpikieren. Diese Arbeit geschieht mit großer Vorsicht; man hebt mit einem flachen Hölzchen die Pflanzen mit allen Wurzeln heraus und beläßt alle Erde daran, je mehr Erdballen die Pflänzchen mitbekommen, umso schneller wachsen sie weiter. Die Erdmischung ist dieselbe wie bei der Aussaat. Nach dem Pikieren gießt man die Kästchen gehörig durch und stellt sie wieder ganz nahe zum Lichte. Hier werden sich die Sämlinge innerhalb zweier Monate zu stattlichen kleinen Pflanzen heranbilden, die mit ihren drei bis vier Blättern auf ein weiteres Umpflanzen warten. In kühlen Gegenden werden sie sodann zumeist in kleine Töpfe gepflanzt und auf lauwarmen Kästen weiterkultiviert.

Um diese Zeit (Ende März bis April) beginnt bei uns die Sonne bereits sehr intensiv ihre Frühjahrskraft und Wärme zu entwickeln, und es wäre bei uns ein fortwährendes Nachsehen der Töpfchen notwendig. Um sich die viele unnötige Arbeit zu ersparen, unterläßt man das Eintopfen und pflanzt die jungen Cyclamen auf einen 26° Wärme aufweisenden Kasten aus. Die Erde soll eine leichte durchlässige Komposterde sein, der man Lauberde, Torfmull, Sand und Holzkohlenstaub beimengt. Hier werden sich die jungen Cyclamen bei achtsamer Pflege, täglichem, oftmaligem, leichtem Überbrausen zu ansehnlichen und kräftigen Pflanzen entwickeln. Besondere Aufmerksamkeit verwendet man auf das Beschatten und hütet die Pflanzen vor der Wucht der allzu grellen Sonnenstrahlen, da sie sonst leicht Schaden nehmen könnten. Um vor jeder Möglichkeit geschützt zu sein, überspritzt man die Kastenfenster mit einer leichten Kalk- und Lehmbrühe und beschattet von 9 Uhr morgens an mit Brettern je nach Bedarf. Das Bespritzen geschieht stets mit einer feinen Brause, damit die Pflanzen immer wie mit einem leichten Tau überdeckt sind, die Erde aber nicht allzu viel Feuchtigkeit abbekommen kann.

Wenn man das Auspflanzen der Cyclamensämlinge im freien Kastengrund wegen der Werrenplage oder aus sonst irgend einem Grunde nicht durchführen kann, so pflanzt man die bereits kräftig entwickelten Cyclamen recht locker abermals in Holzkästchen um, senkt die Holzkästchen auf einem lauwarmen Kasten ein und läßt sie bis Ende Juni darin erstarken. Erwähnt sei noch, daß bei jedesmaligem Umpflanzen für genügenden Raum in den Holzkästchen gesorgt sein muß, damit die Pflanzen stets über die erforderliche Ellenbogenfreiheit verfügen und sich nicht so schnell gegenseitig bedrängen. Bei dem Umpflanzen hebt man die Wurzeln stets mit dem ganzen verfügbaren Erdballen heraus und verpflanzt diesen in das neue Erdreich, um keinerlei Störung in den Wurzeln entstehen zu lassen, was immer einen Rückschlag von zwei bis drei Wochen bedeuten würde.

Arpád Mühle, Temesvár. (Schluß folgt).



Der senkrechte Kordon.
IV. Diels Butterbirne.
In den Groß-Ottersleber Baumschulen und Edelobst-Plantagen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Birnenkordon Gute Luise von Avranches.
Aus dem „Späth-Buch".

Sommerblumen.

Verwendbarkeit und Samengewinnung. III.

Erfahrungen aus der Praxis. Von Karl Topf, Erfurt.

(Fortsetzung von Seite 114).

Das Mistbeet als Säestelle für die große Zahl der Sommerblumen erfordert schon mehr mancherlei Vorsichtsmaßregeln. Der Kasten, dessen Untergrund mit Mist oder Abfällen des Samenbaues angefüllt wird, soll nicht eigentlich warm sein, er soll nur gestatten, daß die auf die Unterlage aufgebrachte Erdschicht sich leichter von der Sonne durchwärmen läßt. Zu diesem Zwecke und weil viele Blumensorten leicht faulen, ist es nötig, daß die Erde leicht, sandig und doch nahrhaft sein muß. Es ist ferner nicht unwichtig, daß diese Kästen so gefüllt werden, daß die Säeoberfläche möglichst nahe dem Fensterglase liegt, und daß die Erdschicht nicht zu flach aufgebracht wird.

Im Allgemeinen ist zu sagen, daß Sommerblumen zur Zeit des Aufganges pralle Sonne

nicht lieben. Man läßt auch gern die Samen einige Tage ungedeckt, um zu erreichen, daß in dieser Zeit ohne Schaden öfter gegossen oder gespritzt werden kann; die nun genügend feuchte Untererde genügt vielemale, um die Pflanzen über die unsichere, fäulnisdrohende kalte Zeit hinwegzubringen. Man deckt natürlich die flachen Samen weniger, die stärkeren mehr, nimmt auch Rücksicht auf das Größenverhältnis der fertigen Auspflanzsorte und berücksichtigt ebenfalls, daß manche Sommerblumen ausgepflanzt etwas mehr Kälte ertragen können wie die anderen. Gießen und Spritzen soll man Blumen-Aussaaten überhaupt nur früh, und auch dann nur, wenn die Aussicht besteht, daß im Laufe des Tages ein gewisses Abtrocknen stattfinden kann.

Es ist notwendig, darauf hinzuweisen, daß alle Sommerblumen zur Samengewinnung nur dieser allein dienen können; Schnittblumen werden im Ertrag insofern beeinträchtigt, a's sie bei Samenansätzen nicht mehr so reich blühen. Jede Kulturpflanze zeigt durch Samen an, daß sie sich ihrem Daseinsende nähert, und beim Samenbau kommt es darauf an, möglichst rasch und sicher zu ernten.

Sommerblumen.

VIII. Ageratum mexicanum nanum grandiflorum album Schneeflocke (1916).

In den Sommerblumenfeldern der Firma F. C. Heinemann, Erfurt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Erntemengen kann man von allen Arten nicht genau angeben, das kommt aufs Wetter an; Pflanzweiten sind abhängig vom Wuchs der Art, meistens Meterbeet und 25 *cm* weit gepflanzt. Es würde wohl zu weit führen, wenn ich die unter guten Sommerblumen gemeinten Arten ausführlich beschreiben wollte. Es muß angenommen werden, daß in Anbetracht der Einteilung abgeschätzt werden kann, zu was und zu welcher Zeit die Sachen gebraucht werden, und der Zeitpunkt der Reife, der bei den meisten Arten offensichtlich liegt. Die Mehrzahl dieser Sommerblumen werden je nach der Wachszeit mehrmals gesammelt, geben Samen bei sonnigem Wetter und Mißernten bei nassem. Pflanzzeiten sind immer dieselben, Pflanzweiten verschieden, je nachdem 5, 6 oder mehr Reihen auf das Beet gezogen werden.

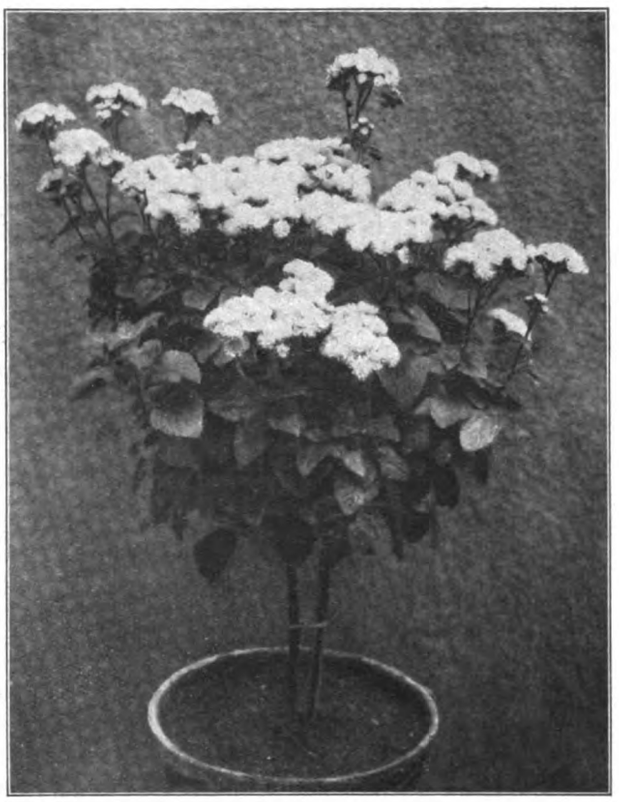
Zu nennen: sind Acroclinium als wertvolle Trockenblumen, Ageratum als Beet- und Gruppenpflanzen, *Althaea hybr. semperflorens* als einjährige Schmuckmalve. *Ammobium alatum*, wertvolles Kranzmaterial, *Arctotis breviscapa*, nennenswerte Schnittblume, *Calceolaria pinnata*, gelbe schöne Schmuckpflanze, die langtriebigen Calliopsis-Sorten, die wunderbaren Schnittblumen *Centaurea imperialis* und *C. moschata*, *Chrysanthemum carinatum* und *C. inodorum*, erstere in braunen Tönen und sehr dem Vogelfraß unterworfen, letztere schneeweiß. Die *Cosmea bipinnata* als wertvolle Schnittblume, das unvergleichlich große Sortiment der Dianthus in einfachen, gefransten und gefüllten Sorten. Dimorphotheca, aus Afrika eingeführt und hier dankbar blühend, die viel verwendbare mittelhohe Gaillardie und das niedrige *Gamolepis Tagetes*, die kugelförmigen Gomphrena und Helichrysum als Kranzblume, gleichwie Helipterum zu ähnlichen Zwecken, die Mimulus und *Mirabilis-Jalapa*, Wunderblume, *Nicotiana affinis* als köstlich riechende Beetpflanze, die auch viel frühzeitig im Haus ausgesäten Pyrethrum und Rhodanthe als reizende Strohblumenart. Schr viel begehrt sind Salpiglossis mit ihren zwar klebrigen, aber wunderbar gefärbten Blumen, ferner Senecio als Gruppenpflanze. *Statice sinuata* und *St. Bonduelli* bilden einen großen Bestandteil für Kränze und Straußmaterial, und Tagetes sind trotz ihres Geruches beliebt als Vasenschmuck und Gruppenpflanze (*Ehrenkreuz*). Endlich nenne ich noch die unübertreffliche Trockenblume Xeranthemum, und mit Zinnien sei die Liste der Mehrzahl der hierher gehörenden Sorten geschlossen.

Eine große Kultur bildet Reseda. Die einfache Form *odorata* ist eigentlich eine Art, die gleich ins freie Land gesät werden kann und auch wird. Die anderen guten Sorten vertragen diese Aussaat schon weniger, sie werden ins Mistbeet gesäet und sehr oft noch in kleine Töpfe und nachher ins Land ausgepflanzt, gewöhnlich 50 zu 50 *cm*. Diese Kultur ergibt die Qualitätsware in Größe der Blumen und Form des Wuchses.

Aus dem Rahmen meiner Einteilung heraus fallen nun noch einige Arten, welche auch Mistbeet-Aussaat aber auf kaltem Wege verlangen, und zwar im Herbst desjenigen Jahres vorher, an welchem sie blühen sollen. Es sind dieses zunächst Myosotis. Man säet die Samen der Gruppensorten im Juli-August in kalte Mistbeetkästen dünn aus, wendet die am Anfang genannten Vorsichtsmaßregeln der Feuchtigkeit und Dunkelkultur an, und deckt sie auch erst, wenn die Samen zu keimen beginnen. Anfang September pflanzt man aus, und erreicht durch diese Pflanzzeit ein genügend starkes Erwachsen und damit leichteres Ertragen von Frost und Schnee. Diese Freilandpflanzung deckt man gern noch mit etwas Reisig, die Sorte *Liebesstern* muß frostsicher überwintert werden.

Ebensolche Aussaat verlangen die Nelken. Man könnte zweifeln, ob diese Florblumen als Sommerblumen anzusehen sind; jedoch die beste Nelkenblume ergibt sich bei Auspflanzung im Herbst und einjähriger Blütezeit. Nelken stehen noch ein oder zwei Jahre länger, allerdings auf Kosten ihrer Blüte in Bezug auf Größe und Füllung. Um starkes Pflanzmaterial zu bekommen, pikiert man die Nelken nach erfolgter Aussaatzeit, da starke Pflanzen sicherer blühen, dem Mäusefraß und den wilden Kaninchen mehr Widerstand leisten. Eigentliche Landflornelken sind die aufrecht wachsenden *Grenadin*, die *Wiener* und die gewöhnlichen bunten. Stark in Aufnahme gekommen sind die *Margarethen-* und *Chabaud-*Nelken, letzte ohne hiesige Samenzucht. Nelken setzen bei feuchtem Wetter nicht an. Die harte Samenkapsel muß schwarze Samen enthalten, wenn solche reif sein sollen.

(Fortsetzung folgt.)



Ageratum-Kronenbäumchen.
In den Kulturen der Firma Koenemann & Maaßen, Remscheid, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Ageratum-Kronenbäumchen.

Die früher schon als Beet- und Topfpflanzen allgemein beliebten Ageratum haben sich während des Krieges ganz bedeutend in der Gunst der Gärtner und Blütner gefestigt. Die Eigenschaft, daß sie bei richtiger Behandlung fast den ganzen Winter hindurch vollblühende Topfpflanzen und prächtigen Werkstoff zum Bepflanzen von Körbchen und mancherlei Schalen und Kästchen lieferten, dabei leicht zu ziehen waren, trug dazu bei, sie zu stets gesuchten Pflanzen zu machen. Auf den Gedanken, diese reichblühenden niedrigen Büsche nun auch in kleinen Kronenbäumchen zu erziehen, führte mich eine für mich unangenehme Veranlassung.

Längere Zeit durch Krankheit ans Bett gefesselt, konnte ich mich im vergangenenen Frühling um mein Geschäft nicht kümmern. Auf dem Vermehrungsbeet, das ich noch im Februar mit Stecklingen beschickt hatte, wuchsen bis auf das, was nicht zu Grunde ging, die Pflänzchen lustig in die Höhe. Als ich dann gegen Ende Mai selbst wieder die Geschäfte in die Hand nehmen konnte, fand ich auf dem Beete auch einen Satz Ageratum zu einem dichten, 20 *cm* hohen Wäldchen emporgewachsen. Wegwerfen, war natürlich mein erster Gedanke. Aber indessen ich mit dem Ausziehen beginne, fühle ich den holzigen, festen Stamm, sehe an der Spitze die erste Verzweigung zur Krone, und der Fingerzeig für weitere vielleicht doch noch nutzbringende Verwendung war mir gegeben. Ich habe nicht bereut, diesem Fingerzeig gefolgt zu sein, denn es entwickelten sich aus diesen Pflanzen schöne, runde, volle Krönchen, die, als sie später im Winter zur Blüte kamen, Jedermann entzückten.

Die hier abgebildete Pflanze erblühte Ende Februar, im April wurde sie photographiert. Es ist die bekannte Sorte *Blütenteppich* mit ihren dunkelblauen Blütenköpfchen, die bei ihrer großen Reichblütigkeit sich scheinbar sehr gut zu diesem besonderen Zwecke eignet. Ob solche Ageratum-Bäumchen schon gezogen wurden, weiß ich nicht, jedenfalls ist es jetzt noch früh genug, die Anzucht aufzunehmen, um die Krönchen dann im Winter in Blüte zu haben, und ich rate jedem Gärtner, der über den geeigneten Platz verfügt, dazu. Hunderte und mehr dieser so einfach zu erziehender Kronenbäumchen könnte noch jeder, der den Überwinterungsraum hat, bis zum Winter fertig haben, und auch dadurch dazu beitragen, uns vom Auslande unabhängiger zu machen. Reinh. Koenemann.

Die Frühjahrsblumen- und Pflanzenschau zu Stuttgart.

Der Himmel war uns Gärtnern hold. So gingen wir frohen Mutes den Tagen der Blumen- und Pflanzenschau entgegen, die der Württembergische Gartenbauverein auf den 7.—9. Mai anberaumt hatte. Doch halt! Ein Wettersturz setzte ein und brachte am 5. Mai in den höheren Lagen Schnee; rauhe Winde fegten über die Kulturen; zwei Frostnächte mit 2—5° C unter Null folgten. Mancher Gewächshausschornstein qualmte, und manche Strohmatte kam wieder aus dem Schuppen. Am festgesetzten Tage konnte die Ausstellung trotzdem eröffnet werden.

Wir treten ein in das Wirtschaftsgebäude des Stadtgartens. Einige Gruppen frisch ausgetriebener Koniferen von Fr. Haag, Degerloch, füllen den Vorraum. Die Treppe, umsäumt von frischem Grün, führt uns in den Raum der Stauden, den unsere Spezialisten Adolf Ernst, Möhringen, Wilh. Pfitzer, Fellbach, und J. Fehrle, Schwäbisch-Gmünd, in ein Meer bunter Blüten verwandelt haben.

Durch einen Gang mit saftig grünen Zimmerlinden von Wilh. Locher, Stuttgart, gelangen wir in den prachtvoll ausgestatteten Saal: Ein unumwundenes Lob entweicht dem Munde beim Anblick dieser Schöpfungen der Natur und des Gärtners. Hortensien und Deutsche Edelpelargonien aus den mustergültigen Kulturen des weltbekannten Züchters Karl Faiß, Feuerbach, fesseln das Auge. Zur Rechten die Hortensien, Goldregen, *Azalea mollis* und Rhododendron des Blumenhauses Herrmann, Stuttgart, das Phantasiearrangement exotischer Pflanzen von Gartendirektor Ehmann, Stuttgart. Gleiche Aufmerksamkeit verdient die Gruppe großblumiger Hortensien, prächtiger Orchideen und herrlicher Anthurien, aus der Wilhelma-Gärtnerei Cannstadt. (Direktor Berger und Garteninspektor Klotz.)

Auf der andern Seite des Saales die schön gedrungenen Hortensien der Firma Karl Merz, Stuttgart-Botnang, meist neue Sorten. Die herrlich duftende tiefrote Buschrose von C H. Bauer, Cannstatt; Begonien, buntblättriger Efeu und Aspidistra von Fr. Haug, Stuttgart. Schöne Pelargonien und Goldlack von A. Bubeck, Stuttgart, füllen den Raum vollends aus.

Auf der Glasveranda zarte blaßviolette Rhododendron von J. Fischer, Stuttgart. Daneben Goldlack, Calceolarien und Coleus aus den mustergültigen Kulturen von L. Schwinghammer, Stuttgart-Feuerbach; gelbe Knollenbegonien von K. Schmidt, Cannstatt. An Schnittblumen finden wir einige Vasen Schlingrosen und Antirrhinum von E. Münz, Waiblingen; ferner Lathyrus sowie einen roten und einen gelben Nelkensämling eigener Züchtung von E. Lutz, Fellbach. Adiantum von O. Göckeler, Stuttgart, Calceolarien und Blattbegonien von C. W. Härle, Stuttgart, Hortensien und Begonien von Ph. G. Gumper, Stuttgart, Rhododendron, Pelargonien und Begonien von W. Müller, Wwe., Stuttgart, verdienen volle Beachtung.

In einer besonderen Halle, dem hellsten Ausstellungsraume, führt die Weltfirma Wilhelm Pfitzer, Stuttgart, ihre hervorragenden Leistungen in Kultur und Züchtung vor Augen: 120 Hortensien und 25 Cinerarien sind Meisterwerke der Hochzüchtung. Unter den Hortensien sind einige vielversprechende Neuheiten, die noch nicht im Handel sind. Wilhelm Haufler, Stuttgart. (Schluß folgt.)

Gärtnerin und Gärtnerinnen-Schule.*)

Von Hans F. Kammeyer.

Wie in fast allen Berufen, so hat auch die Frau während des Krieges in der Gärtnerei festen Fuß zu fassen versucht, und die Fachzeitschriften haben sich mehr oder minder stark damit beschäftigt. Doch noch wogen die

*) Der Aufsatz wurde im Sommer 1918 geschrieben. K.

Meinungen hin und her. Teils wurde über Konkurrenz geklagt, von andern wieder wurde der Frau jedes und volles Recht eingeräumt und meist von denen, die früher, im Frieden, von der Frau nichts in unserm Beruf wissen wollten. Andre, die die Frau als willkommene Arbeitskraft aufnahmen, wurden schwer getäuscht.

Wenn wir uns aber wirklich mal ernsthaft die Frage stellen: wo hat die Frau Berechtigung in der Gärtnerei? so müssen wir deutlich drei Klassen unterscheiden, wie die Ausbildung zu geschehen hat.

Da haben wir zu allererst mal die Frau — die Ehefrau — eines Gärtners, bei der wohl meist erst durch den Beruf ihres Mannes die Liebe zur Gärtnerei geweckt wird. Dann aber müssen wir weiter unterscheiden die Frau, die Verwalterin von Haus und Garten ist, und die Frau, die den eigentlichen Gärtnerberuf selbständig ausübt. Wenn wir von der Frau in unserm Beruf sprechen, so dürfen wir eben nicht nur an den eigentlichen Beruf denken, sondern auch allgemein an den Begriff: Frau und Garten, ebenso wie: Frau und Haus, wofür die deutsche Sprache das Wort „Hausfrau" geprägt hat. Mögen sich in Zukunft recht viele deutsche Mädel zu diesem Begriff Frau und Garten bekennen, dann wäre unserm Beruf sehr viel geholfen. Betrachten wir nun einmal die Punkte im Einzelnen:

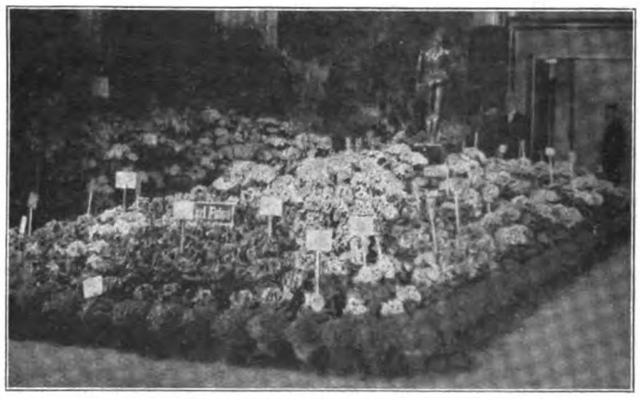
Es ist nicht unbedingt nötig und wird auch meist nicht der Fall sein, daß die Gärtnersfrau, also die Frau des Gärtners, irgendwelche gärtnerischen Kenntnisse mit in die Ehe bringt, meist wird wohl erst bei ihr durch den Beruf ihres Mannes ihr Interesse geweckt werden. Aber die wirtschaftlichen Verhältnisse können es verlangen, daß die Frau tüchtig zupacken muß, sei es, daß sie dem Klein- oder Marktverkauf vorstehen muß, oder daß sie bei der Anzucht von Blumen und Gemüse tatkräftig mitwirken muß. Die Handelsgärtnersfrau ist in unserm gärtnerischen Berufe eine so bekannte Erscheinung, daß wir sie alle voll zu würdigen wissen.

Wieviel glücklicher liegen nun aber erst die Verhältnisse, wo die Frau gärtnerische Kenntnisse mitbringt, sei es, daß sie in einem väterlichen Geschäft erworben sind oder daß sie sie als junges Mädchen auf einer Gärtner- oder Gärtnerinnenschule erhalten hat. Welch ausgezeichnete und zuverlässige Hilfe hat der Baumschulbesitzer gerade in seiner Frau, wenn ihr die Hausarbeit noch Zeit dazu läßt. Da ist das Auszeichnen der Sorten, das Auswählen und Reinhalten der Edelreiser, der Verkehr mit den Kunden und vieles andre, ganz abgesehen von den kontoristischen Arbeiten, die der Baumschulbesitzer, da er oft nicht die Zeit dazu hat, lieber in die Hände seiner Frau legen wird, als einem Gehilfen übergeben, da ja bei diesem das geschäftliche Interesse lange nicht in der Weise mitspricht, wie bei Familienangehörigen.

In besonderm Maße wird aber die Frau auf der Obstplantage ihres Mannes ihre Kenntnisse anwenden können. Das Ernten, das Verpacken und Versenden des Obstes wird unter ihrer besondern Leitung stehen.

Oder denken wir an die Frau des Gartenarchitekten, vor allem, wenn sie zeichnerisches Talent oder kaufmännische Bildung besitzt, wie kann sie da ihrem Manne bei Ausführung von Gartenplänen, Perspektiven, bei Aufstellung von Kostenberechnungen oder ähnlichen Arbeiten helfen. Wir wollen uns aber nicht verhehlen, daß leider nicht jede Frau eines Gärtners Verständnis für den Beruf ihres Mannes hat. Aber wie es tüchtige Ärzte-, Kaufmanns- oder Pastorenfrauen gibt, die tatkräftig ihren Männern im Beruf helfen, so wird es auch bei uns in der Gärtnerei sein. Vor allem soll sich auch die Frau bewußt sein, daß sie mitwirken muß, die Achtung vor unserm Beruf zu heben.

Betrachten wir nun den weiteren Punkt, wo die Frau in unserm Beruf einspringt: es ist dies die Zurückeroberung des Gartens durch die Hausfrau. Wenn unsre jungen Mädchen heute die Schule verlassen haben, dann besuchen sie einige Zeit eine Haushaltungsschule oder ähnliche Bildungsanstalten, da werden ihnen fremde Sprachen beigebracht, da lernen sie den gesamten Haushalt kennen, die Kinderpflege usw., aber ob wohl je ein junges Mädchen daran gedacht hat: warum lerne ich nicht noch



Frühjahrsblumen- und Pflanzenschau in Stuttgart.
I. Hortensien und Edelpelargonien von Karl Faiß, Feuerbach.
Im Hintergrund die Gruppe des Blumenhauses Hermann, Stuttgart, bestehend aus: Hortensien, Azalea mollis, Rhododendron, Goldregen.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

außer dem Haus und seiner Wartung auch noch den Garten und seine Bewirtschaftung kennen? Da mag ja auch zum großen Teil die Stadt wieder daran Schuld sein, denn kaum ein junges Stadtmädchen nennt heute ein Stückchen Land ihr eigen oder wird in Zukunft etwas besitzen. Aber es gibt noch eine große Anzahl Frauen, die täglich ihr eignes Gemüse und Obst essen, und doch nicht die leiseste Ahnung vom Gemüsebau und Obstpflege haben. Gerade hier müßte unser Beruf einsetzen. Die kurzen Kurse über Obst- und Gemüsebau und Obstverwertung an unsern Lehranstalten haben uns gezeigt, wie manche Frau es bedauert, in ihrer Jugend hiervon nichts gelernt zu haben und versucht, dieses jetzt noch nachzuholen. Vielleicht ist es auch gerade der Krieg gewesen, der unsern Frauen die Augen geöffnet hat für die ungemeine Wichtigkeit der Heranzucht von Obst und Gemüse für die häusliche Tafel.

Wenn wir also der Frau unsern Beruf öffnen wollen, so muß es eben hier einsetzen, wir müssen den jungen Mädchen genau so, wie sie Haushaltungsschulen besuchen, Gärtnerinnenschulen öffnen. Das haben wir ja aber schon, wird uns mancher erwidern. Sehr richtig, aber wir müssen den jungen Mädchen auf diesen Schulen in einem halben bis einem Jahr das einfache Verständnis für den Hausgarten beibringen und ihnen nicht die großartigste Aussicht und Zukunft im Gartenberuf versprechen und ausmalen, das ist leider immer noch der Fall. Man kann gar nicht glauben, wie groß die Zahl der jungen Mädchen heute ist, die jährlich unsre Gärtnerinnenschulen verlassen, um mit den besten Zeugnissen bewaffnet und den schönsten Versprechungen ausgerüstet, Gärtnerin zu werden. Der kleine Prozentsatz, der dann nach einem halben Jahr übrig bleibt, beweist uns, wie falsch der Unterricht war. Nein, hier muß es anders werden. Unsre Gärtnerinnenschulen sollten in der Hauptsache den einfachen Gemüse-, sowie Obstbau ihren Schülerinnen vermitteln, soweit er in den Rahmen des Hausgartens gehört, jegliches Naschen am Baumschulbetrieb, Obstplantage oder gar Rentabilitätsberechnungen wären hier unsinnig. Weiter sollte sich der Unterricht auf Blumenzucht und Kennenlernen der wichtigsten Bäume erstrecken, und alles Hinäugeln nach Parkpolitik und Friedhofswesen unterbleiben, vor allem aber wäre dann noch die Obst- und Gemüseverwertung in den Kreis der Berechnung zu ziehen. Unsre Gärtnerinnenschulen sollen also keine Gärtnerinnen heranbilden, sondern zukünftigen deutschen Hausfrauen die Liebe zum Garten vermitteln helfen; den Garten der Frau wieder zurückerobern.

Die eigentliche Ausbildung der beruflichen Gärtnerin müßte auf denselben staatlichen Lehranstalten erfolgen, wo auch unsre Gärtner die Lernjahre durchmachen. Ähnlich wie die Studentin gleichberechtigt neben dem Studenten auftritt, so soll es auch die Gärtnerin. Es gibt keine Frauenhochschulen, es gibt nur eine Universität. Dann nur ist auch Gewähr geleistet, daß das junge Mäd-

chen dieselbe Ausbildung erlangt hat und und daß sie kraft ihrer erworbenen Kenntnisse die gleiche Prüfung bestehen wird. Um aber die höhere Lehranstalt besuchen zu dürfen, müssen auch die gleichen Vorbedingungen erfüllt werden: Reife der Obersekunda, was einer zehnstufigen Mädchenschule entspricht und die vierjährige praktische Arbeitszeit, Forderungen, die wir allgemein für alle höheren Lehranstalten erwünschen müßten. Ist dann das Abgangsexamen bestanden, so wird diese Ausbildung meist — oder sollte es wenigstens — genügen, um Gärtnerinnen zu schaffen, die den gesuchten Anforderungen entsprechen. Es bieten sich dann Stellen im Obstplantagenbetrieb, in gartenarchitektischen Büros, auf größern Gütern als Gemüsegärtnerin usw.

Eine Frage liegt allerdings wohl noch sehr im Argen das ist: wo sollen die jungen Gärtnerinnen ihre Lehrzeit durchmachen? Unser Lehrlingswesen steckt noch in der Entwicklung, und wir hoffen hier das Beste. So wird es auch auf diese Frage eine Antwort geben. Werden aber diese Bedingungen, die wir aufstellen müssen, alle erfüllt, so brauchen wir keine Furcht zu haben, daß wir eine Enttäuschung in der Gärtnerin erleben.

Nur gegen eins müssen wir noch ganz energisch Front machen, nämlich gegen die Praktikantinnen und Hospitantinnen, oder welch herrliche Fremdwörter da noch gebraucht werden für diesen unglückseligen vierten Stand. Ganz energisch müssen wir gegen diese Modelaune gewisser junger Mädchen angehen. Unser Beruf ist wahrlich kein Aufenthaltsort für sich langweilende junge Damen im Alter von sechzehn bis zwanzig Jahren. Es muß also unsre Sorge sein, hier gegenan zu kämpfen und als Forderung gleiche Vorbildung zu verlangen. Denn es ist nicht denkbar, daß mit nur einjähriger Praxiszeit und ungenügender Schulbildung eine Aufnahme auf einer der höheren Lehranstalten erfolgen kann. Das wollen die Gärtnerinnen ja scheinbar auch selber gar nicht, denn durch die schweigende Hinnahme der Zulassung zur Erwerbung der „Gartenmeisterin" haben sie ja auch die Verpflichtung auf sich genommen, alle Vorbedingungen zu erfüllen. Wie weit allerdings die Berechtigung zur Gartenmeisterprüfung unsern Gärtnerinnnen von Vorteil sein wird, möchte ich andre beurteilen lassen; ich bezweifle vorderhand sehr den Vorteil. Neun Jahre ist eine lange Zeit!

Dies wären in kurzen Zügen die Darlegungen, die wir als Norm aufstellen müssen, um ein Bild zu bekommen, wo die Frau Berechtigung in der Gärtnerei neben dem Manne hat, wenn sie an unserm Berufe zu seinem Wohle mitschaffen will, einmal als Hausfrau, die auch im Garten Bescheid weiß, und das andre Mal als Berufskollegin mit gleicher Vorbildung, also mit den gleichen Rechten, aber auch den gleichen Pflichten.

Aus Erfurter Gemüsegärten. I.

(Stand bis Anfang April.)

Der außergewöhnlich früh einsetzende Winter hatte sich nach drei Monaten ausgetobt, und seit dieser Zeit, welche zusammenfiel mit dem Jahresanfang, haben wir hier richtiges Unglückswetter gehabt, insofern als die Sonne fehlte. Die Periode des Winters, welche ein Aufdecken der Überwinterungskästen verhinderte, war ein Eldorado für die Mäuse. Diejenigen Gärten, welche isoliert an Feldgrundstücke grenzen, haben überhaupt keinen Blumenkohl und Salatpflanze gebracht. Die andern hatten fast durchweg den Pilz. Für den Handel waren Blumenkohl-Pflanzen vorläufig überhaupt nicht, Salatpflanzen nur vereinzelt zu kaufen. — Rasch und ohne Wettereinfluß ging das Pflanzen und Säen im Mistbeet vonstatten, die Sachen stehen gut.

Am 13. März wurde im Dreienbrunnenfeld der erste Salat ausgepflanzt, nachdem einzelne frühzeitigere Versuche den fast alltäglich eintretenden Nachtfrösten zum Opfer gefallen waren. Eigentümlich gestaltete sich das Spinatgeschäft. Nachdem es schon um Weihnachten herum Spinat gab zu 1,30 Mark das Pfund, haben fast alle Besitzer ihren Spinat einmal ernten können, standen aber Ende März vor der Tatsache, nur kümmerlich zupfen zu können. Der Spinat wuchs nicht, es war zu trocken, und nachts zu kalt. Etwas Gutes hat dieses gezeitigt: man hat überall den Spinat gehackt, was selten vorkommt, einer hat sogar seine Spinatpläne gegossen. — Die ersten Radies waren unterdessen fertig geworden, sie kosteten im Verkauf 1 Mark das Bund, waren aber gegen Ende März schon mit 75 Pfennig zu haben. — Hiesiges Grünzeug ist sonst nicht mehr käuflich. Man kauft holländisches Weißkraut zu 1,15 Mark, Rotkraut zu 1,80 Mark und Wirsing zu 1,60 Mark das Pfund. — Der erste getriebene Rhabarber kostete 2,50 Mark, er stammte aus Leipzig. Wenn man früher Erfurter Brunnenkresse kaufte, zahlte man für die Mandel Bündchen 15 Pfennige, diesmal kosteten diese 1 Mark, was in Anbetracht der Mühe keineswegs als zu hoch angesehen werden kann. —

Allgemein ist zu Ostern gewöhnlich die Nachfrage nach frischem Treibsalat. Ich habe am 20. März fertige Treibware gesehen, welche zu den Feiertagen von Gemüsegeschäften gehandelt war, das Stück zu 1 Mark. Karl Topf, Erfurt.

Wilhelm Winkelmann, Rodenkirchen bei Köln.

PERSONALNACHRICHTEN

Wilh. Winkelmann, Gärtnereibesitzer in Rodenkirchen bei Köln, konnte am 1. Mai auf das 25jährige Bestehen seines Geschäftes zurückblicken.

Für die junge Generation ist es immer interessant und von Wert, zu erfahren, wie die im Berufe ergrauten Pioniere es aus den bescheidensten Verhältnissen zu den jetzigen Erfolgen gebracht haben. Alle diese Erfolge sind auf viel Mühe und Arbeit begründet. Die in der Jugend gesammelten Erfahrungen, die durch eisernen Fleiß gesammelten Kenntnisse haben auch hier den Grundstein gebildet.

In einer der besten damaligen Kulturstätten Westdeutschlands, bei Wilh. Hönninghaus in Neviges, unter der bewährten Leitung des Herrn C. Weigelt, trat der junge Winkelmann 1872 in die Lehre. Nach vollendeter Lehrzeit ging er nach Erfurt zu J. C. Schmidt. Nach einjähriger Tätigkeit wurden mit noch zwei weiteren Kollegen die Städte Halle, Leipzig und Dresden „abgetippelt" Durch die sächsische Schweiz, Bayern und Württemberg ging es nach Stuttgart, wo bei Julius Fischer in Stellung getreten wurde. Die Verhältnisse aber zwangen den jungen Winkelmann bald wieder nach Hause ins elterliche Geschäft. Bald trieb es ihn aber wieder in die Fremde, bei Alwin Richter in Dresden wurden Azaleen und Camellien studiert, in Belgien, bei C. Petrick, die belgischen Verhältnisse einer eingehenden Betrachtung unterzogen. Von Belgien aus ging es nach England, und hier war es die weltbekannte Firma C. F. Brause, wo es in der Hauptsache Caladien, bunte Dracaenen und andere seltene Warmhauspflanzen waren, die den strebsamen Winkelmann dermaßen in Bann hielten, daß er nach Deutschland zurückkehrte und am ersten Mai 1896 in Rodenkirchen bei Köln die jetzige Gärtnerei gründete, in der Hauptsache erstreckte sich damals die Kultur auf Caladien und bunte Dracaenen. H.Z.

Hugo Hofmeister, Baumschulgärtner bei der Firma Haage & Schmidt, Erfurt, wurde für ununterbrochene 25jährige Arbeitszeit die Silberne Medaille nebst Diplom vom Erfurter Gewerbeverein verliehen.

Professor Dr. Kulisch hat den Ruf als Direktor der Lehranstalt Geisenheim abgelehnt, nachdem er zum Rektor der Landwirtschaftlichen Hochschule in Weihenstephan ernannt worden ist. An seiner Stelle ist Professor Dr. Muth aus Oppenheim zum Direktor der Geisenheimer Lehranstalt ernannt worden.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: Gustav Müller in Erfurt. — Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

Nummer 16. | 36. Jahrgang

MÖLLERS Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 10. Juni 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Cyclamen-Kulturen.

Von Alwin Richter, Dresden-Striesen.

Cyclamen-Kultur ist ein größeres Spezialfach meines Betriebes. Seit nunmehr 43 Jahren betreibe ich Samenzucht. In dieser langen Zeit habe ich den Werdegang der Cyclamen, vom kleinblumigen *persicum* bis zur heutigen Vervollkommnung durchlebt. Die erste Errungenschaft zum Aufstieg gebührt dem hiesigen, schon längst verstorbenen Handelsgärtner Richard Müller mit seiner *Splendens*-Rasse. Diese Rasse war darauf jahrelang in Deutschland allgemein. Die *Splendens*-Rasse, gekreuzt mit *Giganteum* ist der Aufbau der deutschen Cyclamen-Kultur. Zu damaliger Zeit wurde die Cyclamenkultur allenthalben in kleinerem Maßstabe versucht, teils mit Erfolg, vielfach aber auch mit Mißerfolg. Vor ungefähr 36 Jahren bezog ich von Riedel in Worms eine englische *Giganteum*-Neuheit namens *Krimhilde*, rosa blühend, sie war sehr großblumig, brachte aber wenig große Blätter. Diese *Krimhilde* benutzte ich zur Kreuzung mit *splendens* und erzielte dadurch, durch wiederholte Kreuzung, einen straffen Wuchs und große Blumen, überhaupt ein für den Handel passendes Cyclamen.

Der verstorbene Herr Tubbenthal in Charlottenburg bezog wiederholt von mir Samen und Sämlinge zu Kreuzungszwecken. Vor ungefähr 25 Jahren entstand unter meinen Cyclamen ein schön rosa gefranstes. Diese eine Pflanze brachte mir in mehreren Jahren alle Farben gefranst. Im Jahre 1901 erhielt ich für meine Züchtung gefranster Cyclamen von der hiesigen Königl. Gartenbaugesellschaft „Flora“ ein Wertzeugnis erster Klasse. Darauf, nach Jahren, entstand die *Rokoko*-Rasse, eine Kreuzung meiner gefransten mit *Belgischen Papilio*, gleichzeitig entstanden bei J. C. Schmidt und mir. Die Firma J. C. Schmidt bezog zu dieser Zeit verschiedenemal größere Posten gefransten Samen von mir. Durch die entstandene *Rokoko*-Rasse hatte ich meine gefransten doch etwas vernachlässigt, was aber ganz falsch war, ein schönes gefranstes Cyclamen gibt einem guten *Rokoko* nichts nach, im Gegenteil, die gefransten Sorten entwickeln sich durch ihre aufrechten Petalen ohne Ausnahme, was bei *Rokoko* nicht immer der Fall ist, auch sind die gefransten äußerst großblumig und werden gern gekauft.

Als die Firma Froebel in Zürich das kleinblumige *Salmoneum* in den Handel brachte, schaffte ich mir dasselbe sofort an und benutzte dieses zur Kreuzung mit einer weißen Varietät, welche nach einigen Jahren sehr vollkommen wurde und sehr schöne, großblumige, hell-

Cyclamen-Kulturen.

I. 70 m langes Cyclamenträger-Haus.

In den Cyclamen-Kulturen von Alwin Richter, Dresden-Striesen, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Cyclamen-Kulturen.
II. Schöne Dresdnerin.

und dunkellachsfarbene Blumen brachte. Diese Sorte brachte ich unter dem Namen *Schöne Dresdnerin*, hell und dunkel, in den Handel. (Abbildung II, obenstehend). Später kreuzte ich eine rote Varietät mit einer dunkellachsfarbenen *Dresdnerin*. Durch Wiederholung erhielt ich ein prächtiges Lachsrot, diese Sorte steht lange Zeit in der Blüte, ohne zu verblühen. Durch die Lachskreuzung ist die rote Farbe haltbar gemacht, es ist eine vorzügliche Handelspflanze. Noch vor dem Kriege habe ich diese Sorte als *Rot extra mit Lachsschein* in den Handel gebracht. (Abbild. VI, Seite 128.)

Um meine *Dresdnerin* auch gefranst zu haben, habe ich wiederholte Kreuzungen ausgeführt, und es ist mir auch gelungen, etwas ganz vollkommenes zu erzielen, wie die Abbildungen IV und V, Seite 127 zeigen.

Auch *Rokoko* habe ich in Lachsfarbe gezüchtet. (Abbildung III, nebenstehend.) Abbild. VII, Seite 128, zeigt *Rosa gefranst* und Abbildung I, Seite 125 ein 70 *m* langes Haus für Samenträger.

Bei der den Cyclamen eigen großen Variation werden Neuzüchtungen auch noch nicht erschöpft sein. In den Kriegsjahren, sowie auch jetzt noch bei dem bestehenden Kohlenmangel war es sehr schwierig, Cyclamen gut durch den Winter zu bringen. Die Nachfrage in den letzten Jahren nach Samen, Sämlingen und Blühpflanzen war groß, sodaß die Vorräte nicht genügten. Das Samengeschäft nach Amerika fängt auch wieder an zu gehen. Außer Cyclamen habe ich in meinem Betriebe noch größere Spezialkulturen von Azaleen, Camellien, Erica, Hortensien usw.

Die Kultur der Cyclamen im Banat.

(Schluß von Seite 120).

Sind nun die Cyclamen so weit, daß sie sich zu schönen, buschigen Pflanzen entwickelt haben, so werden sie dann endlich einzeln in entsprechende Töpfe gepflanzt. In kühleren Gegenden ist es notwendig, immer einen lauwarmen Kasten bereit zu haben; in heißen Gegenden unterlasse man dies lieber. Bis Ende Mai ist ja auch hier eine angenehme Bodenwärme von großem Vorteil, aber später, wenn die große Hitze einsetzt, füttere man die Töpfe ruhig in den erkalteten Kasten weiter ein, die Pflanzen bleiben gedrungener und stämmiger.

Zum erstmaligen Eintopfen wähle man die Töpfe nicht zu groß, es soll der ohnehin mitunter schon beträchtliche Erdballen gerade darinnen noch Platz finden, die Lücken regle man mit der frischen Erde und einem schmalen Pflanzholz fein säuberlich zu einem porösen durchlässigen Topfballen. Als bekannt setze ich voraus, daß das Cyclamen bei jedem Verpflanzen mit der Knolle etwas unter das Erdreich zu stehen kommt, sodaß die Knolle nicht sichtbar ist. Dieses etwas tiefere Pflanzen erhält die Knollen saftreicher und entwickelungsfähiger; ein zu hohes Pflanzen macht die Knollen spröde und korkig, auch würden die Knospen zu früh durchtreiben und etwa schon im September zur Blüte gelangen. Auch bei dem erstmaligen Eintopfen pflanze man die Knollen noch etwas tief; es ist nur zum Vorteile der Pflanze. Nach dem Verpflanzen halte man den Kasten einige Tage geschlossen und gebe nur nachts ein wenig Luft. Ein oftmaliges Bespritzen tagsüber und gründliches Beschatten bei Sonne ist selbstverständlich. Sodann gewöhne man die Pflanzen wieder ans Lüften und lasse Tag und Nacht die Luft über die Pflanzen hinstreichen.

Von Mitte Juli ab bis Ende August ist die schwierigste Zeit der ganzen Kultur. Bei sehr großer Hitze gebe man nur geringe Luft, halte den Kasten innen und außen stets feucht, indem man die Umgebung des Kastens tagsüber öfters gründlich eingießt. Außer den Brettern beschatte man noch mit Packleinwand, um jede zu grelle Sonne abzuwehren. Des Abends hebe man die Fenster ganz ab und lasse die Nachtluft mit ihrem erfrischenden Tau ungehindert den Pflanzen zukommen. Das Abheben der Fenster stelle man erst ein, wenn eine zu starke Abkühlung der Luft in der Nacht zu befürchten ist.

Die Pflanzen verraten es schon selbst, wenn ein abermaliges Umtopfen notwendig geworden ist. Diejenigen Pflanzen, die den Topfballen mit ihrem Wurzelvermögen schon vollkommen durchzogen haben, müssen abermals verpflanzt werden. Es ist dies auch das letzte Umpflanzen, welches wir dann vornehmen. Man kann die Knolle jetzt schon bis zur Hälfte aus der Erde hervorragen lassen und auch Töpfe wählen, in welchen die Cyclamen über Winter stehen bleiben können. Ist dieses letztmalige Verpflanzen vorüber, so lasse man die Pflanzen bei gründlicher Aufsicht ruhig und ungestört weiter wachsen. Es stellen sich im August verschiedene Feinde ein. Eine schwarze Made unterminiert das Erdreich und frißt die jungen Blattstengel an; die Töpfe sind einzeln vorzunehmen, die Oberfläche der Erde wird durchlockert und die sich vorfindenden Maden werden vernichtet. Auch eine grüne Raupe stellt sich an den Blättern ein, die sorgsam abgesucht werden muß, da sie in kurzer Zeit viel Unheil stiften kann. Auftretende Blattläuse an der Unterseite der Blätter werden durch dichtes Bestäuben mit Tabakstaub unschädlich gemacht.

So oft die Pflanzen zusammen wachsen und sich mit den Blättern berühren, stelle man sie lockerer, sodaß Licht und Luft von allen Seiten gleichmäßig einwirken können. Je lockerer sie stehen, umso schöner und gleichmäßiger gestaltet sich die Laubentfaltung. Die Pflanzen bleiben

III. Rokoko (Lachs).
In den Cyclamen-Kulturen von Alwin Richter, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

solange in den Kästen, wie es die Witterung erlaubt, um die überaus wohltätige Nachtluft je länger genießen zu können. Bei regnerischem Wetter sollen die Fenster auf den Kästen bleiben, damit keine Überfeuchtung der Töpfe eintreten kann.

Erst wenn die Herbstfröste schon bedrohlich werden, bringe man die Cyclamen in das dazu bestimmte Gewächshaus. Das Haus wird gründlich gereinigt, soll licht, luftig und kühl sein. Die Temperatur des Hauses soll nachts nie über 12° C geheizt werden. Die Wege müssen täglich aufgegossen werden, um eine gleichmäßige, feuchte Luft im Hause zu erhalten. An sonnigen Tagen sorge man für genügende Lüftung. Das vielerorten angewendete Düngen der Cyclamen unterlasse man lieber, es kann damit oft mehr Schaden als Nutzen geschaffen werden. Wenn die Erde nahrhaft genug ist, so sind die Cyclamen ohnehin durch das wiederholte Verpflanzen mit Nährstoffen reichlich versehen. Man gebe jedoch bei dem letztmaligen Verpflanzen eine ziemliche Beimengung von pulverisiertem Rinderdünger unter die Erde, der Rinderdünger kann den fünften Teil der Erdmenge ausmachen. Dieser natürliche und nur aus animalischen Bestandteilen bestehende Dünger kann selbst bei etwas größerer Gabe keinen Schaden bringen, da er ja nur aus zermahlenen Rinderexkrementen besteht und für sämtliche Pflanzen von ausgezeichneter Wirkung ist.

Der Flor setzt im Oktober ein und dauert bis zum März. Es ist ein herrlicher Anblick, wenn die Knospen sich immer mehr entfalten und die Büsche sich mit den prächtigen Blüten bedecken. Ein Gang durch die in Blüte stehenden Cyclamenhäuser ist eine Augenweide für jeden Blumen- und Pflanzenfreund. Keine Winterflorpflanze ist so beliebt und findet so sicheren und flotten Absatz wie das Cyclamen. Die Kultur ist nicht leicht, sie erfordert die ganze Aufmerksamkeit und volle Umsicht des Kultivateurs, kleine Versäumnisse rächen sich sofort, sie bildet aber stets den Stolz des Gärtners. In voller Üppigkeit und Schönheit prangende Cyclamen sind der Gradmesser für die Intelligenz und das gärtnerische Können ihrer Kultivateure.

Arpád Mühle, Temesvár.

V. Schöne Dresdnerin, gefranst, dunkellachs. (Neu).

Antwort auf den „Offenen Brief" betreffend Myosotis alpestris „Stern von Zürich".

Das Vergißmeinnicht *Stern von Zürich* ist im Frühjahr 1915 in einer Anzahl von etwa 1800 Stück in den Handel gegeben worden. Die größte Anzahl ging nach Deutschland, aber auch Österreich-Ungarn und die skandinavischen Länder hatten noch ansehnliche Posten erhalten.

Cyclamen-Kulturen.

IV. Schöne Dresdnerin, gefranst, hellachs. (Neu).

In den Cyclamen-Kulturen von Alwin Richter, Dresden-Striesen, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen

Die Andeutung, „daß es mir gehen könnte wie einer belgischen Firma mit ihrer Margeriten-Neuheit", habe ich mit bester Höflichkeit von Seite eines langjährigen Geschäftsfreundes erfahren müssen. Dieser Herr bot sich an, einige Exemplare auf der Neuheiten-Schau in London und Amsterdam auszustellen. Ich sandte nun einige Pflanzen Anfangs März an jene Firma mit der Bitte, sie wie verabredet, mit nach London zu nehmen. Von diesem Herrn erhielt ich nun unter dem 13. Mai 1914 folgendes Schreiben:

„Gestern bin ich mit Ihrer neuen Pflanze *Stern von Zürich* in Amsterdam auf der Ausstellung gewesen und hat das Komitee ihr ein Certificat von Verdienst (Certificat 2e Kl) gegeben. Zu gleicher Zeit erhielt ich Nachricht von meinem englischen Kunden. Der schreibt das: wir haben Ihre Myosotis gezeigt und hat das Komitee uns benachrichtigt, daß bereits ein ziemlicher Posten im Handel ist. Eine ganz genau dieselbe ist, unter dem Namen von *Maggie Raphael*, mit einem Wertzeugnis bekrönt, also könnte Ihrige kein Certificat bekommen. Die Pflanze war besonders schön in Blüte als wir sie zeigten.

Wir glauben, daß obiges Sie interessieren wird; ist Ihre Pflanze zufällig entstanden und kann auch früher ein Quantum nach Englaud übergebracht sein durch einen Gehilfen? Ich werde die Pflanze mit im Katalog aufnehmen."

Die Pflanzen bekam ich nicht wieder, denn sie waren ja nun in England. — Im folgenden Herbst fand ich dann in einem holländischen Katalog: „*Star of Zürich* (*Maggie Raphael*), ein aus der Schweiz stammendes neues Vergißmeinnicht." — — Ich überlasse es dem geehrten Leser, sein Urteil selbst zu bilden. Daß dieses Vergißmeinnicht noch keine größere Verbreitung gefunden hat, liegt an dem Weltkrieg und dessen Folgen. Ich habe noch einige Pflanzen, aber vorläufig nur zu Versuchszwecken, um eine gewisse Samenbeständigkeit zu erhalten.

Otto Moll, Handelsgärtner in Zürich-Zollikon (Schweiz).

Übereinandersetzbare Pflanzentragen.

Diese sehr erfreuliche und beachtenswerte praktische Neuerung, die uns bereits im Jahrgang 1919 in Nr. 8, Seite 62 und 63 dieser geschätzten Zeitschrift in Wort und Bild vorgeführt wurde, verdient sehr wohl in weitestem Maße in Topfpflanzen-Gärtnereien eingeführt zu werden. Vor allem beim Verpflanzen oder Eintopfen in Töpfe bis zu 13 *cm* halte ich solches Übereinandersetzen von Tragen in beengten Räumen für sehr zweckmäßig und arbeitersparend. Besonders bei ganz kleinen Töpfen wäre ein Arbeiten anders wie direkt aus der Trage und wieder in eine Trage eine ganz unnütze Vergeudung. Bei schlechtem Wetter ist das erst Fertigverpflanzen bei dieser Einrichtung selbst bei engsten Raumverhältnissen möglich, und das Herausschaffen geht bei einer Regenpause dann um so schneller von statten. Beim Transport größerer Topfpflanzenmengen auf Rollwagen, Lastauto oder Eisenbahn dürfte die Erfindung

Cyclamen-Kulturen.
VI. Rot extra, Lachsrot. (Neu).

größte Dienste leisten und sich bezahlt machen durch große Platzausnutzung.

Ob die Benutzung der oberen Bügel auf 45 *cm* zweckgemäß ist, wird von der genauen Herstellung abhängen, und erst die Praxis darf dieses entscheiden. Die Höhe feststehender Tragstützen von 25 oder auch 30 *cm* halte ich für unbedingt betriebssicher und praktisch. Ich würde, ohne vorgreifen zu wollen, empfehlen, die beiden gegenüberstehenden Tragstützen oberhalb zu verbinden, sodaß ein an beiden Tragseiten angeschraubter feststehender Flacheisenbügel daraus würde. Man überlege sich, daß ein Tragen-Stoß von acht Tragen übereinander, auch bei mit der Zeit schadhaft gewordenen Tragen, unbedingt auf festeren und mehr gesicherten „Füßen" stände. Es würde die Konstruktion dann ein Tragen auch mehrerer Kästen übereinander, besonders bei kleinsten Topfnummern glatt gestatten.

Wilhelm Petersen, i. Fa. D. A. Petersen, Flensburg.

Spätgemüse?

Vor einiger Zeit wurde in dieser geschätzten Zeitschrift über Spätgemüse berichtet. Ich möchte mir dazu einige Bemerkungen erlauben.

Der Herr Verfasser schreibt unter Weißkohl und Rotkohl folgendes: „Von Weißkohl sind die Sorten *Braunschweiger, Magdeburger* und *Amager* gleich gut geeignet, während *Glückstädter, Ruhm von Enkhuizen* und *Dithmarscher* eigentliche Wintersorten sind".

Magdeburger und *Amager* sind sicher die haltbarsten Sorten; doch können sie auch im Herbst gebraucht werden. Die Köpfe des *Braunschweiger* Weißkrautes dürften sich jedoch mit Vorteil nur bis zum Dezember aufbewahren lassen, und man kann daher *Braunschweiger* nur für eine gute Herbstsorte ansehen.

Neu ist mir, daß *Glückstädter, Ruhm von Enkhuizen* und *Dithmarscher* „eigentliche Wintersorten" sind. Sollte hier nicht ein Mißverständnis unterlaufen sein?

Meines Erachtens ist *Dithmarscher* (wie auch *Kopenhagener Markt*, der dem *Dithmarscher* sehr ähnlich ist), eine ausgeprägte Sommersorte, und *Glückstädter* und *Ruhm von Enkhuizen* sind Spätsommer- und Herbstsorten. Für Gemüsezüchter, welche die genannten Sorten nicht näher kennen, können die oben zitierten Ausführungen leicht verhängnisvoll werden, was mich veranlaßt, diese Zeilen zu schreiben.

Bei dieser Gelegenheit möchte ich übrigens nicht unerwähnt lassen, daß es der Firma L. Daehnfeldt A.-G., Odense, (Dänemark) gelungen ist, ein kurzstrunkiges *Amager Weißkraut* mit runden, leicht abgeflachten, sehr harten Köpfen zu züchten, welches den Versuchen der staatlichen Versuchsstationen zufolge inbezug auf Haltbarkeit dem hochstrunkigen *Amager* Weißkraut sehr nahe steht.

Unter Rosenkohl heißt es in dem Bericht: „Als beste späte Rosenkohlsorte sind zu nennen *Gonsenheimer* und *Odenser Markt*, von welch letzterem jedoch dänische Firmen selten sortenechten Samen liefern."

Da hier auf die Verbesserung der Rosenkohlsorte *Odenser Markt* großes Gewicht gelegt wird, könnte es uns interessieren, zu erfahren, wie diese Sorte beschaffen sein soll, um für sortenecht zu gelten.

L. Daehnfeldt, Samenzucht und Samenhandlung, Odense (Dänemark).

Die Frühjahrsblumen- und Pflanzenschau zu Stuttgart.

(Schluß von Seite 122).

Wir gehen nun zur Gemüseschau des Gemüsebauvereins Stuttgart und Umgebung, der heuer zum ersten Mal unter diesem Namen seine Leistungen zeigt. Darum schenke ich als Gemüsegärtner der Gemüseausstellung meine besondere Aufmerksamkeit. Dem Auge bietet sich im allgemeinen und noch mehr im einzelnen eine ganze Glanzleistung, die umso bemerkenswerter ist, als es sich meist um Gemüse aus selbstgezüchtetem Samen handelt, die bekanntlich an Qualität den Handelssorten weit überlegen sind.

Ein Kunsterzeugnis ersten Ranges ist ein 3½ *m* langer und 60 *cm* breiter lebender Schild aus Schnittsalat und Kresse (auf dem Bilde leider undeutlich). In der Mitte des Gesamtbildes der Stolz des Gemüsegärtners: der Blumenkohl und zwar *Erfurter Zwerg* 15 *cm*, Kohlrabi von 10 *cm* Durchmesser, nämlich *Prager Treib, Original* und *Ulmer blauer* zeugen von bester Kultur. Karotten sind in den Sorten *Pariser Markt* und *Pariser Treib*, die halblangen in der Farbe sehr schön, in *Gonsenheimer* und *Amsterdamer Treib* vertreten. An Buschbohnen finden sich *Osborns Treib* und *Nordstern*, von denen die letztere Sorte breit ist, schön ins Auge fällt und deshalb leicht verkäuflich ist.

Von Gurken aus dem Treibhaus zeigt *Körners Kreuzung* eine 60 *cm* lange dunkelgrüne, walzenförmige Frucht ersten Ranges. Mistbeetgurken sind in den Sorten: *Becks, Götzes, Brödels* und *Volltreffer* vertreten. Die *Namenlose* Gurke mit ihren weißen Stacheln und hellgrünen Streifen, 30 *cm* lang, gehört zweifellos zu unseren ergiebigsten neueren Massenträgern.

Untertürkheimer Spargeln sehen frisch und einladend aus, die Rhabarbersorten *Zyklop* und *Viktoria* sind trotz der immer trockenen Witterung schön stark.

Die verschiedenen Rettich-Sorten sind ein Haupterzeugnis der Stuttgarter Gemüsegärtner, diese kaufen kein Korn Rettichsamen, sondern ziehen ihren ganzen Bedarf selbst und verwenden auf die Züchtung die größte Sorgfalt; sie verschleudern den Samen nicht durch Breitsaat, sondern stecken sämtliche Sorten (wer dies nicht versteht, komme nach Stuttgart und lerne es dort von der immer tätigen Gemüsegärtnersfrau). Wir sehen die bekannten Büscheles-

VII. Hellrosa gefranst.
In den Cyclamen-Kulturen der Firma Alwin Richter, Dresden-Striesen, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

rettiche und zwar als erstes das *Zarte Saxa*, das *Kegelförmige* und die *Würzburger Auslese*; *Weiße 1½-Monatsrettiche* länglich, zart fast ohne Faserwurzel, schön in der Farbe. Für den Versand sehr geeignet ist der in der Qualität unübertroffene *Blaue 1½-Monatsrettich*; er dürfte eine Hochzucht sondergleichen sein. An frühen Sommerrettichen finden wir Prachtexemplare von 20 *cm* Länge und 10 *cm* Durchmesser, in gleicher Größe *Zarte blaue* und *Lerchenfarbige*.

Bewährte Kopfsalatsorten sind der Erntezeit nach geordnet, in *Böttners Treib*, *Pfitzers verbesserter Treib*, *Triumph*, sehr vollkommenen *Maikönig*, *Maiwunder Bismarck* vertreten. Die wenigen Köpfe brauner Wintersalat stehen den andern Sorten wesentlich nach.

Adventwirsing ist in sehr schönen Köpfen vertreten. Frühlingszwiebel in der Größe eines Hühnereies finden sicherlich mehr Anklang als die vorjährigen *Ulmer Roten* und *Stuttgarter Riesen*. Lauch, und zwar *Riesen von Carentan* in Armesstärke, löste allgemeine Bewunderung aus. Stuttgarter Sellerie ist noch sehr gut erhalten.

Spinat *Riesen-Eskimo* zeigte noch keine Spur von Samentrieb. Mangold, Rote Rüben *Ägyptische* und *Straßburger* sehen sehr gut aus. Alles ist mit Radieschen und Küchenkräutern herrlich geziert. Das ganze Bild hat ein appetitliches Aussehen.

Veranstalter der gesamten Blumen- und Pflanzenschau ist der hochverehrte Städtische Gartendirektor Ehmann.

Möge es den beiden Vereinen noch oft vergönnt sein, eine gemeinsame Ausstellung zu veranstalten.

Wilhelm Haufler, Stuttgart.

Die Frühjahrsblumen- und Pflanzenschau zu Stuttgart.
II. Seitenansicht der Gruppe des Gemüsebauvereins Stuttgart und Umgegend.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Staudenflor auf Trockenmauern.

Als Ergänzung zu den Ausführungen des Herrn H. Zörnitz über „Die Felsenmauern im Kölner Hindenburg-Park in Blütenpracht“ (in Nummer 14 dieses Jahrgangs) möchte ich folgendes bemerken: Die Bepflanzung der Mauern erfolgte kurz vor dem Kriege. Es galt zunächst die Auswahl der hauptsächlich anzupflanzenden Massen zu treffen und Form und Umfang der einzelnen Farbenklexe zu bestimmen. Dabei stand mir mein lieber Freund, der leider zu früh verstorbene Garteninspektor Nörrenberg ratend und ausführend zur Seite. Die in einer solchen Anlage ebenfalls erwünschten, empfindlicheren Gattungen und Arten, die dem Liebhaber und täglichen Besucher bei eingehender Betrachtung Freude machen, fehlen zum Teil heute noch. Ein Teil wurde im vergangenen Jahre angepflanzt. Eine Hauptbedingung für ihr Gedeihen an der Mauer ist tägliches Besprengen mit Wasser abends und womöglich auch morgens früh.

In manchen Anlagen dieser Art habe ich durch eine oben auf der Mauer angebrachte selbsttätige Berieselungsanlage, die an die Wasserleitung angeschlossen ist, gute Erfolge erzielt. Sie besteht aus einem Bleirohr oder einem Eisenrohr, das in kurzen Abständen schräg nach vorne mit kleinen Löchern versehen ist. Ihre Durchmesser (wenige Millimeter) müssen ausgeprobt werden. Nahe der Anschlußstelle muß er kleiner sein als in größerer Entfernung davon. Vor die Öffnungen legt man flache Steine, damit das Wasser nicht über die Mauer hinwegspritzt. Durch geeignete Einbettung in Beton muß man dafür sorgen, daß die Trockenmauer nicht hinweggespült wird, sonst stürzt die Mauer, wenn sie ziemlich hoch ist, leicht ein.

Mit Stauden bepflanzte Mauern sind auch in der heutigen, so sehr zur Sparsamkeit mahnenden Zeit für öffentliche Anlagen zu empfehlen, wenn man sich auf die anspruchslosen Arten beschränkt. Es gibt unter ihnen ja besonders wirkungsvolle, die keinerlei Pflege bedürfen, wenn sie erst einmal auf dem ihnen überwiesenen Standort heimisch geworden sind. Als von mir besonders erprobte Gattungen (bezw. Arten) seien angeführt: Arabis, Aubrietia, Megasia, *Dianthus plumarius*, Helianthemum, *Campanula carpathica*, *Alyssum saxatile*, *Antennaria tomentosa*.

Wie die bepflanzten Trockenmauern ein schönes Motiv in öffentlichen Gärten sind, so sollten sie auch zum eisernen Bestand der Hausgartenmotive gehören. In Verbindung mit schmalen, davorliegenden Blumenrabatten sind sie mir am liebsten, da man dann einzelne Pflanzenarten von der Mauer gleichsam auf die Rabatte herabfließen lassen kann, wie es in Nr. 14 dieses Jahrgangs die Abbildung V des vorgenannten Aufsatzes so wirkungsvoll zeigt.

Encke.

Oktober-Frost und blühende Rosen.

Ich erhalte folgende Zuschrift: „Durch gern gelesene Aufsätze im „Möller“ Ihre werte Adresse erfahrend, erlaube ich mir höflichst, folgende Anfrage an Sie zu richten:

Ich habe hier auf meiner Herrschaftsstelle auf einer Terrasse mehrere hundert *Testout*, rund um dieselben *Jessie*. Beide waren bisher mein ganzer Stolz. Seit etwa zwei Jahren kränkeln die *Testout*, und in diesem Jahre zeigen auch *Jessie* viele gelbe Blätter. Mehltau ist nicht daran. Vor zwei Jahren ging es noch, voriges Jahr litten beide Sorten stark unter Mehltau und trieben schwach. Ich schnitt im Herbst stark zurück, jauchte kräftig im Winter, grub im zeitigen Frühjahr Knochenmehl ein, und jetzt treiben sie trotzdem wieder so kümmerlich. Gegen etwa wiederkehrenden Mehltaubefall wandte ich in diesem Jahre von vornherein „Präschwefel“ an und habe auch, wie schon oben bemerkt, noch nichts wieder davon gespürt. Die Rosen stehen sehr kümmerlich, wie man so sagt wie hungrig da, und ich kann mir nicht erklären, woran es liegt. Sollten sie schon zu lange an einer Stelle stehen? Zu alt sein? Sie stehen mit wenigen Ausnahmen seit 1913.“

Es ergehen an mich viele Anfragen über Rosen. Teils ist den Fragen Rückporto beigefügt, teils auch nicht, welch letztere ich unbeachtet lasse. Ich bin gern bereit, meine Erfahrungen Kollegen mitzuteilen. Die Ratbedürftigen sollten aber wenigstens so anständig sein, nicht noch Unkosten von mir zu verlangen. In der Annahme,

daß auch andere Mitarbeiter dieser Zeitschrift unter dieser übeln Gewohnheit zu leiden haben und um dem im allgemeinen Interesse entgegenzutreten, sei dies hier ausgesprochen. Nun zur Antwort. Nach dem Bericht betreffend Düngung kann von Bodenmüdigkeit keine Rede sein. *Mme. Caroline Testout*, diese Allerwelts-Rose, ist sonst nicht anspruchsvoll. Ich pflanzte im hiesigen Rosar 1903 eine Gruppe dieser Sorte, wenig gedüngt, nur mit Kompost. Ein Jahr versuchte ich es mit künstlichem Dünger, zusammengestellt nach Lierke, eine Hälfte des Beetes wurde gedüngt, die andere blieb ungedüngt. Wachstum der Pflanzen und Größe der Blumen zeigten keinen Unterschied, nur waren die Blätter der gedüngten bedeutend dunkelgrüner.

Das Kränkeln und Gelben der Blätter ist auf frühzeitigen Frost zurückzuführen. Ich habe noch nie so viele Verluste an Rosen gehabt wie die letzten zwei Jahre. Es litten hauptsächlich Hochstämme derart, daß die Stammrinde von oben bis unten geplatzt war. Hochstämme, die noch in Blüte standen, sind zu Grunde gegangen, wie *Testout*, *Druschki*, welche sonst viel vertragen. Auch die meisten Hochstamm-Teerosen sind verloren. Den im Herbste frisch gepflanzten, die entblättert waren, hat der Frost nicht geschadet. Bei niederen Rosen, die noch blühten und mit der Veredlungsstelle flach gepflanzt waren, sind hauptsächlich von Teerosen viel verloren, die tiefer gepflanzten trieben wieder aus.

Ich möchte dem Herrn Fragesteller raten, das Beet tief umzugraben und mit verrottetem Dünger zu decken, damit die Rosen unter einer gleichmäßigen Feuchtigkeit stehen. R. Vogel, Sangerhausen.

Ceanothus Gloire de Versailles.
Von H. Junge, Hameln, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Ceanothus „Gloire de Versailles".

Von Heinrich Junge, Staudenzüchter in Hameln.

Im Jahre 1895 lernte ich, in der weltberühmten Baumschule von L. Paillet in Châtenay beschäftigt, die prächtigen Ceanothus-Bastarde kennen, die aber leider bei uns in Norddeutschland ohne genügenden Schutz in kalten Wintern leicht erfrieren und zugrunde gehen. Verschiedentlich hatte ich mir von der Firma W. Pfitzer in Stuttgart, die ein größeres Sortiment der besten Ceanothus-Hybriden kultiviert und in Ballenpflanzen heranzieht, einige der schönsten Sorten kommen lassen und an mir geeignet erscheinenden Stellen in meiner Gärtnerei und Anlagen ausgepflanzt. Aber nur kurz war die Freude, und meist gingen die während des Sommers sich zu starken Büschen entwickelnden Sträucher schon im darauf folgenden Winter wieder ein.

Im Frühjahr 1913 pflanzte ich nun abermals unter anderem ein Exemplar von der Sorte *Gloire de Versailles* an südlich gelegener, vor rauhen Ost- und Nordwinden völlig geschützter Stelle vor meinem Wohnhause an, und hier hat sich dies Exemplar in jedem Jahre zu einem stattlichen Busch entwickelt und erfreut uns von Juni bis in den späten Herbst hinein durch einen überreichen, ununterbrochenen Flor der schönen, dunkel lavendelblauen, großen Blütenrispen.

Im Winter behäufele ich den Busch mit lockerer, sandiger Erde so hoch als möglich und umlege in sehr kalten Wintern die unteren Teile des Strauches mit Tannenreisig, ähnlich wie dies bei niedrigen Rosen üblich ist. Im Frühjahr wird das, je nach der Stärke des voraufgegangenen Winters, zurückgefrorene Holz stark rundum zurückgeschnitten und ausgelichtet, und wie Pilze aus der Erde entwickeln sich die neuen Triebe, die von Juni ab bereits ihre prächtigen, langen Blütenrispen entwickeln und von weitem gesehen, denen der Syringen nicht unähnlich sind.

Wie die untenstehende Abbildung zeigt, ist der ganze Busch buchstäblich mit Blüten überdeckt, und von allen Fachleuten wie Laien wird dieser eigenartig schöne Strauch in jedem Sommer bewundert. Die prächtigen weißlich, rosa, rot, lila und blaublühenden Hybriden dürften, an geeigneter Stelle ausgepflanzt, (in Mittel- und Süddeutschland werden die Ceanothus-Hybriden nicht so empfindlich sein) einen bevorzugten Platz in Hausgärten und parkartigen Anlagen verdienen, und ich wünsche nur, daß meine Mitteilungen dazu anregen, Anpflanzungen mit diesen prächtigen Blütensträuchern zu bewerkstelligen.

Abies umbilicata und A. homolepis.

In seiner „Monographie der Abietineen des japanischen Reiches" hat der verstorbene Professor Dr. Mayr *umbilicata* (verdruckt in *umbellata*) aufgestellt und gibt ausdrücklich an, daß er diesen Namen gewählt habe im Hinblick auf den nabelartigen Höcker auf der Spitze des Zapfens; was also eine besondere Eigentümlichkeit der Art sein soll. Die Färbung der Zapfen bildet er ab und beschreibt er als grüngelb. Nun bringt ein 12 Meter hoher, als *Abies umbilicata* erhaltener Baum des Späthschen Arborets eine Anzahl genabelter, doch nicht grüngelber, sondern dunkelblauer Zapfen; eine Färbung, die für *Abies homolepis* angegeben wird. Ein genauer Vergleich mit der Abbildung und Beschreibung dieser letzteren Art von Professor Mayr und von Beißner ergab, abgesehen von der Nabelung, eine vollständige Übereinstimmung mit dem hiesigen Baum. Färbung, Gestalt und Maße der Zapfen, Form und Maße der Zapfenschuppen und der nur halb so langen Brakteen sind genau die angegebenen. Hiernach und nach den Blattzweigen, deren Übereinstimmung mit dem Sieboldschen Exemplar im Leydener Herbar ich schon früher feststellen ließ, müßte man den in Rede stehenden Baum als *Abies homolepis* Sieb. et Zucc. ansprechen und annehmen, daß auch bei dieser Art nabelartige Höcker an den Zapfen vorkommen können. Es wäre wünschenswert zu erfahren, ob schon anderwärts genabelte blaue Zapfen bei *Abies homolepis* beobachtet worden sind.

H. Jensen, Berlin, Baumschulenweg.

Kahle Nadelhölzer.

Beantwortung der Frage:

Teils durch Niederfrost, teils durch Wildverbiß sind mir 2 *m* hohe Chamaecyparis und Thuya occidentalis unten aller Äste beraubt Gibt es ein Mittel, daß sich unten wieder Äste entwickeln? Schlagen die genannten Pflanzen vielleicht wieder aus, wenn man sie kurz auf einen Stumpf von 1 oder 0,5 *m* Höhe abschneidet?

Es kann wohl als Grundsatz gelten, daß kahlgewordene Nadelhölzer, gleich welcher Art und Gattung, durch ein Zurückschneiden oder Abwerfen nie wieder eine tadellose Form gewinnen können. Selbst die für Hecken geeigneten Arten, wie Picea, Taxus, Thuya, Biota und andere, die als Hecken gepflanzt zumeist einem willkürlichen Schnitt unterliegen, können aus welcher Ursache immer entstandene Lücken aus sich selbst nicht mehr ausfüllen. Solche Lücken können entstehen infolge Unterpflanzung, Wildverbiß, Frost, Verunreinigung durch Tiere und Menschen, sowie auch durch Küchenwässer.

Wenn nun in einem Fall angefragt wurde, ob durch Niederfrost kahlgewordene Chamaecyparis und Thuya durch ein Abwerfen wieder einen makellosen oder auch nur halbwegs annehmbaren Habitus erreichen können, so ist dies kurzwegs zu verneinen. Solange es sich um junge Pflanzenindividuen handelt, kann durch Einkürzen seitlicher Äste und des Leittriebes bei den meisten Arten auf einen volleren Bau Einfluß genommen werden, wobei zu bemerken ist, daß Abies, Tsuga, Sciadopitys, hochstrebende Pinus und andere im allgemeinen eine Kürzung des Leittriebes nicht vertragen. Durch Hagelschlag oder durch Vögel, welche mit Vorliebe auf den Wipfeln aufsitzen, werden häufig Wipfelknospen ausgebrochen, in der Wachstumsfolge ist dann ein seitlicher Trieb Stammverlängerer und die Ursache einer Krümmung des Stammes. An Jugendformen können jedwede Schäden durch sachgemäßes Ausnützen ihres Höhen- und Breitenwachstums meist gutgemacht werden; bei zweckmäßiger Betreuung, Aufbinden, Formieren Pinzieren und derlei Handgriffe mehr, nicht zu vergessen Bodenlockerung und Düngung, erziehen Baumschulen solcherart eine korrekte Ware.

Wenn Koniferen aus ihrer Jugendform herausgewachsen sind und erst ihre charakteristische Form annehmen, dann ist ein Eingriff mit der Schere oder gar mit der Säge wesentlich vorsichtiger vorzunehmen. Das Wachstum in die Breite läßt im vorgeschrittenen Alter nach, und Lücken, welche durch gedrängten Stand oder sonstige Ursachen, wie Eingangs erwähnt, entstanden sind, schließen sich nicht mehr. Von unten kahlgewordene Nadelhölzer sind kein befriedigender Anblick für ästhetisches Empfinden und sollten, wenn ein Vorpflanzen von anderem Gehölz zur Maskierung des Schönheitsfehlers untunlich ist, je eher einer Neuanpflanzung weichen.

Diese Ausführungen bedeuten nichts Neues; wenn aber solche Winke, die zum Fundament des gärtnerischen Wissens gehören, Erfolg haben sollen, dann können sie nicht häufig genug wiederholt werden.

Ist es wirklich nur Zukunftsmusik, einem gärtnerischen Spezialgebiet wie den Koniferen, deren Anzucht und Pflege in der gegenwärtigen Zeit das Wort zu reden? Im heutigen Deutschösterreich besehen, scheint es fast so, und im Reiche draußen mags nicht viel besser sein. Überall dasselbe Lied: infolge Mangel an Arbeitskräften und auch weil andere Kulturen den Vorzug hatten, blieben wichtige Arbeiten in den Koniferen-Revieren unerledigt, das Verpflanzen und Verschulen mußten vernachlässigt werden, die jungen Nadelhölzer wuchsen aber indessen lustig weiter, standen alsbald zu dicht und wurden daher kahl. In ganzen Quartieren war es schwer, einige wenige Pflanzen gleichen Aussehens, fehlerfrei gebaut, zu graben. Und wenn in jener traurigen Zeit der erschlafften Unternehmungslust wirklich einmal Geschäfte zu machen gewesen wären, dann war sicher ein weiteres Hindernis eine vorübergehende Einstellung des Frachtenverkehrs — ausgerechnet in der Versandzeit — und in jüngster Zeit die hohen Frachtsätze, die bei Ballenpflanzen besonders unangenehm fühlbar sind. Und in diesen Jahren des Niederganges haben unsere Freilandnadelhölzer bewiesen, was sie an Schnitt vertragen. Denn was herrlichen Solitärpflanzen sonst nie zugemutet worden wäre, mussten sie nun über sich ergehen lassen: sie wurden beschnitten ohne falsche Sentimentalität. Zweige der Nadelhölzer waren nämlich inzwischen ein gesuchter Werkstoff der Blumenbinder geworden, die ohne Zufuhr aus dem Süden einsehen lernten, daß für unsere Toten ein Kranz aus Silberfichten oder Kiefern ungleich stilvoller ist als die Geschmacklosigkeit aus Magnolienblättern und präparierten Cycaswedeln. Wir Baumschulgärtner lernten dabei aber, daß Nadelhölzer an Schnitt viel mehr vertragen, als gemeinhin angenommen wird. Silberfichten, ehemals locker gebaut, verdichteten sich mit den folgenden Jahrestrieben, Chamaecyparis, Thuya, Biota, Libocedrus, selbst *Abies Nordmanniana*, *A. Pinsapo* und *A. pectinata*, letzter ein einem Fall zu einer Hecke deformiert, reagierten mit freudigem Austrieb, sofern die Äste nahe dem Boden geschont wurden. Nicht zu vergessen, daß Abies, Picea nahezu aller Abarten auch als Weihnachtsbäume annehmbare Preise erzielen.

So haben die einst mit Sorgfalt kultivierten, inzwischen aber längst überständig gewordenen Koniferen doch noch zum Teil ihre Schuldigkeit getan, nun mögen sie nach Möglichkeit der durchzuführenden Arbeiten Raum schaffen für Neuland. Denn die Gegenwart gebietet, mit größter Intensität wieder zu produzieren.

S. Christanell, Tulln, (N.-Oe.)

Zur Ehrenrettung der „Ostheimer."

Den Ausführungen des Herrn Ökonomierat Schindler über die *Ostheimer Weichsel* (Nr. 4, 1920 Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung) stimme ich insofern zu, daß für den Erwerbsobstbau nur die echte *Schattenmorelle* in Frage kommen kann. Sie liefert erheblich größere Erträge und größere, ansehnliche Früchte als die *Ostheimer*, und darauf kommt es beim Marktverkauf ganz allein an. Aber mit diesen Feststellungen ist das Urteil über die *Ostheimer* nicht erschöpft. Zunächst gehört die echte *Ostheimer* noch immer zu den reichtragenden Kirschensorten, obgleich sie nicht solche Massenerträge bringt wie die *Schattenmorelle*. Die *Schattenmorelle* ist zum Rohgenuß ohne Zucker für viele zu sauer und wird an Wohlgeschmack von der süßeren *Ostheimer* weit übertroffen. Die *Ostheimer* erfordert beim Einmachen weit weniger Zucker als die *Schattenmorelle*. Eingemachte Früchte sowie Saft der *Ostheimer* zeichnen sich gegenüber solchen der *Schattenmorelle* durch feinen Mandelgeschmack aus.

Bei den Verhandlungen der Deutschen Obstbaugesellschaft (früher Deutscher Pomologenverein) ist der Wert der *Ostheimer* oftmals in eingehender Weise erörtert worden. Besonders eingehend auf der Versammlung in Erfurt 1894. Unter anderem war es Herr Professor Seelig aus Kiel, der wiederholt eindringlich auf die Vorzüge der *Ostheimer* aufmerksam machte und die regelmäßige, außerordentliche Tragbarkeit seiner *Ostheimer* rühmte. Ich habe mir damals Pfropf-Reiser von Professor Seelig erbeten und vermehre seitdem nur diese Form. Mein Standbaum hat jetzt einen Kronenumfang von etwa zwölf bis vierzehn Metern und hat noch kein Jahr versagt; oft sitzt er sehr voll und ist einmal mit seinem reichen Fruchtbehang von dem um den Kirschenbau unserer Provinz hochverdienten Müller, Diemitz, photographiert worden. Dies Jahr bringt er eine knappe Mittelernte, aber trotzdem genug für meinen Haushalt. Der Blütenansatz war wieder ein überreicher, aber wir hatten während der Blüte 4 Grad Kälte.

Ein Hallescher Gartenbesitzer sagte mir kürzlich: „Mein Ostheimer Baum trägt alljährlich so reich, daß ich zu der Überzeugung gekommen bin, man solle die saure *Schattenmorelle* nicht mehr anpflanzen, sondern nur noch die viel bessere *Ostheimer*." Für den Hausgarten lasse ich dieses Urteil gelten, aber für den Erwerbsobstbau ist es aus den anfangs erwähnten Gründen nicht zutreffend.

Daß sich die *Ostheimer* zuverlässig echt durch Samen fortpflanzen ließe, muß man bezweifeln. Bei den Verhandlungen der Deutschen Obstbau-Gesellschaft und auch sonst ist durch erfahrene Fachleute zweifellos festgestellt, daß von der *Ostheimer* wertlose Abarten existieren und auch aus Ostheim Sämlinge und Ausläufer solcher Abarten verbreitet worden sind. Daraus muß man mit Bestimmtheit schließen, daß sich die *Ostheimer* durch Samen nicht echt fortpflanzt, sondern ausartet, denn diese wertlosen Abarten sind zweifellos aus Kernen entstanden. Jedenfalls müßte die Samenbeständigkeit in öffentlichen Versuchsobstgärten erst vorurteilsfrei geprüft und festgestellt werden, bevor derartige Sämlinge als echte *Ostheimer* verbreitet werden.

Die seit etwa 20 Jahren bekannte „*Kochs verbesserte Ostheimer*" gilt zwar als eine der edelsten Sauerkirschen, erweist sich aber als ein so unsicherer und fauler Träger, daß ihr Anbau nicht lohnt. Auch von der *Schattenmorelle* sind im Laufe der Zeit (wahrscheinlich durch Aussaat) wertlose Abarten entstanden, faule Träger, die sorgfältig aus den Kulturen ausgemerzt werden müssen.

Eduard Poenicke sen. in Delitzsch.

AUS DEN VEREINEN

Verbandstag des Verbandes Deutscher Blumengeschäftsinhaber in Nürnberg.

Vom 18 – 23. August findet in Nürnberg der 7. Verbandstag des Verbandes Deutscher Blumengeschäftsinhaber statt. Der Begrüßungsabend ist als Blumenfest gedacht. Die geschäftlichen Beratungen werden am Freitag und Sonnabend Vormittag von 8 bis Nachmittag 2 Uhr abgehalten. Für Freitag abend ist das Stadttheater zur Aufführung der Festvorstellung „Die Meistersinger von Nürnberg" von Richard Wagner gemietet worden. Am Sonnabend großes Gartenfest und am Sonntag Vormittag Blumengeschäftsinhabertag. Festvorträge von Herrn Prof. Braig, Nürnberg, über „Blume und Leben" und von Herrn Wilhelm Mähl, Hamburg, über „Die volkswirtschaftliche Bedeutung des deutschen Blumenhandels". Sonntag Festabend. Montag mit Sonderzug Ausflug nach Rothenburg ob der Tauber. Mit dem Verbandstag ist auch eine Bedarfsartikelmesse für Blumenbindereien, sowie eine von der Vereinigung Deutscher Nelkenzüchter gebotene Nelkenschau verbunden. Anmeldungen zur Teilnahme an die Geschäftsstelle des Verbandes Deutscher Blumengeschäftsinhaber, Berlin S. 42, Ritterstraße 19.

Hauptversammlung des Bundes deutscher Baumschulbesitzer in Würzburg.

Die diesjährige Hauptversammlung des Bundes deutscher Baumschulenbesitzer findet am 23 Juni in Würzburg im „Huttenschen Garten" statt.

Meisterkursus für Baumschul- und Gärtnereibesitzer in Friesdorf bei Bonn.

An der Gärtnerischen Versuchsanstalt der Landwirtschaftskammer für die Rheinprovinz in Friesdorf bei Bonn findet am 29. Juli, 9 Uhr vormittags, ein eintägiger Meisterprüfungskursus für Baumschulenbesitzer statt. An demselben wird die neuzeitige Düngung von Freilandkulturen, inbesondere Baumgewächsen, gelehrt.

Am 30. Juli, vormittags 9 Uhr, findet ein ebensolcher Kurs für Gärtnereibetriebsinhaber statt, an dem in der Düngung von Topfpflanzen unterrichtet werden soll. An beiden Kursen werden außerdem Demonstrationen der Kulturen der Gärtnerischen Versuchsanstalt abgehalten. Voraussichtlich im Anschluß an die Kurse am 31. Juli „Rheinischer Gärtnertag" mit Besichtigung der neu errichteten Versuchsanstalt in Friesdorf. Anmeldungen bis spätestens 1. Juli unter gleichzeitiger Einsendung des Kursgeldes bei der Landwirtschaftskammer in Bonn.

PERSONALNACHRICHTEN

Gartenverwalter Oskar Schmeiß †.

Veranlaßt durch das herrliche Wetter und die in Aussicht stehende genußreiche Dampferfahrt beschloß ich am Pfingstsonntag, den 15. Mai 1921 einen längst versprochenen Besuch bei Freund Schmeiß in Schachen bei Lindau i. B. auszuführen. Schmeiß war schon längere Zeit leidend; insbesondere die während des Krieges geleistete anstrengende Arbeit und die hierauf eingetretenen mißlichen Verhältnisse hatten ihn in seinen Kräften zurückgebracht, und trotzdem hoffte er auf allmähliche Besserung. Diese stellte sich jedoch nicht ein. Statt den alle Zeit frohgesinnten und liebenswürdigen Kollegen begrüßen zu können, wurde ich von seiner tiefgebeugten Frau und Tochter an sein Totenbett geführt. Schmeiß war am Samstag abend plötzlich gestorben.

In der Absicht, einem gewiß von vielen Freunden und Bekannten dieses trefflichen Mannes gehegten Wunsche entgegenzukommen, will es der Schreiber dieses unternehmen, nachstehend einen kurzen Abriß aus dem Lebensgange des Entschlafenen bekannt zu geben.

Gartenverwalter Oskar Schmeiß auf Tannhof †.

Oskar Schmeiß wurde geboren am 24. Juli 1857 in Freistadt in Niederschlesien, wo er bei seinem Vater die Gärtnerei erlernte. 1892 kam er nach Lindau i. B. und lernte dort seine Frau, welche daselbst in Stellung war, kennen. Sei e Hochzeit feierte er in der Heimatstadt seiner Frau, in Prag. Die erste selbständige Gärtnerstelle bekleidete er hierauf längere Zeit bei der bekannten Sektfirma Söhnlein & Ko. in Nierstein; sodann war er einige Jahre bei dem Fabrikanten Kaspar Berg in Nierenberg angestellt und wurde dann von dem Seidenfabrikanten Henneberg nach Schachen bei Lindau i. B. berufen. Im Januar 1891 wurde er sodann von Herrn Privatier Mayer auf seiner Besitzung Tannhof bei Schachen als Verwalter angestellt.

Vielen Lesern dieser geschätzten Zeitschrift wird wohl der Verstorbene in seinen interessanten und gehaltvollen Aufsätzen manche Anregung auf den verschiedenartigsten Gebieten des Gartenbaues gegeben haben. Ganz besonders bekannt sind seine Berichte über die Anzucht und Kultur der hochwachsenden Blattbegonien und seine Kreuzungsversuche, die im Anfang der Jahre 1900 erschienen sind. Seine verschiedenen damaligen Neuzüchtungen, von denen ich besonders die Sorten *Graf Zeppelin, Obergärtner Smetana, Nanette Mayer, Reta Schmeiß* usw. hervorheben möchte, fanden allgemeine Bewunderung bei Fachgenossen. Auch die von ihm gezüchtete Zonalpelargonie *Perle von Tannhof* fand seiner Zeit große Beachtung und wurde auch gern gekauft. Im letzten Jahre noch zeigte mir Schmeiß eine Neuzüchtung, die er aus einer Kreuzung von *Begonia discolor* und *Rex* züchtete und von der er sich für die Zukunft vieles versprach. Schmeiß war ein äußerst bescheidener, wahrhaft liebenswürdiger und leutseliger Mann, hochgeschätzt von seinen Kollegen, geliebt von seinen zahlreichen Freunden und geachtet von allen, die ihn kannten.

Seiner überaus glücklichen Ehe entsprossen zwei Töchter, von denen eine in Südamerika lebt.

Möge dem rastlos tätig gewesenen Mann, der nun zur ewigen Ruhe eingegangen ist, die Erde leicht sein.

Alfons Mayr, Konstanz.

Großherzogl. Garteninspektor a. D. C. R. Peicker ist im Alter von 89 Jahren am Pfingstmontag in Hertwigswalde bei Camenz (Schlesien) gestorben. In weiten Kreisen des Gartenbaues bekannt, beliebt und geachtet in seiner Gemeinde, in welcher er nahezu 60 Jahre seines Amtes waltete, war daher die Beisetzung am 28. Mai äußerst feierlich. Noch in diesem Frühjahr veredelte er mit unermüdlichem Fleiß die Obstwildlinge in der Baumschule, welche seit seiner Pensionierung von seinem Sohne geleitet wird und wo sich auch der Verstorbene als Pensionär befand. Ein äußerst pflichtgetreuer Mensch, ein edler aufrichtiger Charakter ist mit ihm dahin gegangen. Seine Lebensgeschichte ist in Nr. 12, 1912 dieser Zeitschrift zu finden. B.

Ökonomierat Emil Beterams, Baumschulbesitzer, Mitinhaber der Firma Jac. Beterams Söhne in Geldern (Niederrhein), ist am 20. Mai im Alter von 59 Jahren gestorben.

Paul Herrmann ist zum städtischen Garteninspektor der Hauptstadt Guatemala (Republik Guatemala, Zentral-Amerika) ernannt worden; deutsches Wissen und Können wird wieder in der Welt, auch im fernen Zentral-Amerika gewürdigt.

Paul Herrmann, zu Reichenau in Sachsen geboren, dankt seine erste Ausbildung seinen beiden Lehrchefs Herrn Fritz Luckenau-Reichenau (zurzeit in Apolda, Thüringen) und Herrn Edmund Scholze-Hirschfelde. Als Gehilfe vervollkommnete er seine Kenntnisse in verschiedenen größeren Gartenbaubetrieben Deutschlands, wie H. Michel-Zittau, M. Lyon-Meißen, H. Selbmann, Wittgensdorf-Chemnitz, und nach seiner Militärzeit war er als Obergärtner für Landschaft bei H. Frenkel-Metz, tätig. 1912 ging er einen Kontrakt als Plantagenverwalter des Hauses E. P. Dieseldorff, Coban (Guatemala), ein und war bis vor kurzen daselbst auf Kaffee-Pflanzungen tätig. Jetzt hat er sich in der Hauptstadt Guatemala durch Errichtung eines Gartenbaubetriebes, Blumengeschäfts und Samenhandlung selbständig gemacht.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: Gustav Müller in Erfurt. — Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

Nummer 17. MÖLLERS 36. Jahrgang

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 20. Juni 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Teehybridrose „Heldengruß“ (Kiese).

Die kräftig dunkelblutrote Farbe dieser Garten- und Gruppenrose muß man im Sonnenlicht leuchten sehen. Die Wirkung ist dann packend. Zuweilen glühen dunkle Sammettupfer auf den einzelnen Petalen. Als Marktschlager für den Schnitt kommt *Heldengruß* nicht in Frage. Es fehlt ihr dazu die nach dem Meterstab abzumessende Länge des Stieles. Schnittrosen für den Erwerbsgärtner sind ja ein Kapitel für sich.

Im übrigen ist auf diese Neuheit bereits im vorigen Jahrgang dieser Zeitschrift von Herrn Robert Türke wie auch von mir empfehlend hingewiesen worden. Jetzt, da ich sie wieder sah, freue ich mich, den alten guten Eindruck bestätigt und bestärkt zu finden. In der Wiedergabe der photographischen Aufnahme wirkt das reiche Laub leider etwas unruhig, sodaß der Eindruck der Blumen, die von guten starken Stielen getragen und von ansprechender Form und ansehnlicher Größe sind, etwas beeinträchtigt wird.

Gustav Müller.

Teehybridrose „Heldengruß“ (Kiese).
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Rosa alba „Maidens blush“.

Von M. Geier.

Na, dachte ich beim Lesen des Angebotes der Rose *Errötende Jungfrau*, 3 Stück zu 90 Mark. Das kann sich doch nur um die gute alte Rose *Maidens blush, Mädchens Erröten* handeln. Der hohe Preis ist zwar nicht berechtigt, aber ebensowenig ist es recht, daß diese für manche Zwecke so schöne und brauchbare Rose so wenig bekannt ist unter uns modernen, auf ihre Kenntnisse so stolzen Fachleuten und Gartenbesitzern. Wenn, auf diese Unkenntnis spekulierend, ein findiger Kopf diese Rose neu anbietet und sie wirklich in viele Hände kommt, die ihren wahren Wert erkennen, die eine Rose nicht nur nach ihrem Wert zum Schnitt, zur Treiberei, Beetbepflanzung und dergleichen beurteilen, die da wissen, daß der Rose in deutschen Gärten auch noch eine ganz andere Bedeutung und Verwendung zukommt, dann könnte eine solche, an sich nicht ganz einwandfreie Handlungsweise schließlich den deutschen Gärten zum Segen gereichen.

Die genannte Rose müßte als Zierstrauch zu hunderten angeboten werden, das ist aber in keinem der mir bekannten Verzeichnisse der Fall, das sagt wohl genug! Mir selbst war es auch immer schwer, von ihr und verwandten Sorten einige wenige Exemplare aufzutreiben, seitdem ich die Sorte kenne und schätze. Es wurde mir in der Jugend nicht das Glück, in reichen Pflanzensammlungen oder deren Nähe tätig zu sein, aber eifrig um mich spähend, sah ich in allen Gärten diese mir unbekannte Schönheit, doch der Name war nie zu erfahren. Es dauerte eine Zeitlang bis ich endlich auf die richtige Fährte kam, den Namen dieser Rose und ihre Zugehörigkeit feststellen konnte. Auch letzteres ist wichtig, denn erst dann bekommt man einen klaren Überblick über den Charakter und den Reichtum der Rasse, und damit über ihren Wert für den Garten. Wenn auch heute nicht näher darauf eingegangen werden kann, so sei doch kurz betont: Es liegen viele hohe Schätze für die deutschen Gärten in diesen harten Strauchrosen, und die deutschen Gärten sind in dieser Beziehung sehr aufnahmefähig. In ihrem ganzen Wesen sind sie verschieden genug, daß das für viele Arten und Rassen und nicht nur für einige wenige gilt, das gilt auch für alle jene alte Gartenrosenrassen, die die Gärten unserer Vorfahren als harte, starke Blütensträucher schmückten, zu Zeiten bevor man die heutigen anspruchsvollen Edelrosen - Rassen kannte. Das sind besonders die Rassen der *Rosa gallica, R. centifolia, R. muscosa, R. pimpinellifolia*, die neue Zeit brachte die Rasse der *Rugosa*. Zu den alten Gartenrassen gehört auch jene der *Rosa alba*, bei der auch die in Rede stehende *Maidens blush* unterzubringen ist.

Rosa alba L., die weiße Gartenrose, betrachtete man früher als selbständige Art, mit mehr oder minder genauer Angabe der Heimat. In letzter Zeit sieht man hierin klarer.

Aus deutschen Rosen-Großkulturen.
I. Niedrige Rosen Winter-Veredlungen von Januar.
Ausgepflanzt im April.
Weiß: *Siegesperle.* Rot: Sämling und *Frau Rud. Schmidt.*

Was man außerhalb der Gärten wachsend antrifft, sind Gartenflüchtlinge oder Überreste aus früheren Gärten. Es geht ja oft so, und gerade in Rosen könnte ich selbst manches Beispiel hierzu anführen. Es zeigt auch, daß diese Rose anspruchslos und zählebig ist. Heute betrachtet man *Rosa alba* endgültig als ein Kreuzungsprodukt zwischen *Rosa dumetorum* × *R. gallica* oder *R. coriifolia* × *R. gallica. Rosa dumetorum* wie auch *R. coriifolia* gehören zur Sektion der Caninae. Beide sind stark wachsende harte Wildrosen. Von ihnen hat *R. alba* manches geerbt, besonders was Wuchs, Holz und Belaubung angeht. Sie nähert sich ihnen im Wuchs, bildet bis über 2 *m* hohe, starke grünberindete, bestachelte, anspruchslose Sträucher, die völlig hart sind, selbst auch in rauhen Lagen. An Wuchskraft übertrifft sie alle anderen alten Gartenrosen. Selbst im unbelaubten Zustande kann man sie am Wuchs erkennen und im belaubten Zustande an den schönen, rundlichen, graugrünen Blättern. Infolge seiner Wüchsigkeit stellt der Strauch in Jahren schon etwas vor, seine völlige Härte und Anspruchslosigkeit sind weitere unschätzbare Eigenschaften, und seine Blüte macht ihn ohne Zweifel gartenfähig. Die Schönheit der gefüllten Blüte hat er von *R. gallica.* Sie macht ihn zu einem Gartenzierstrauch erster Klasse von ganz anderem Charakter als die der anderen harten Strauchrosen! Schwach gefüllt sind die büschelblütigen ziemlich großen Blumen, dazu von gutem Bau und flach gewölbt. Als Knospe und eben erblüht, zeigt sie einen schwachen Rosaton in dem Weiß der Blüte, der nach dem völligen Erblühen bald verschwindet. Von dieser Farbe der gut duftenden Blume hat die Rose *Maidens blush* (*Errötendes Mädchen)* ihren Namen. (Fortsetzung folgt.)

Aus deutschen Rosen-Großkulturen.

Konzentration auf wenige Haupthandelssorten zum Massenabsatz gibt dem Betrieb der Rosenkulturen des Herrn L. Rödiger, Ufhoven-Langensalza, das Gepräge. Es ist dies gewollte Betriebswirtschaft nach modernen Geschäftsgrundsätzen. Herangezogen werden die bewährtesten Weltrosen älterer, neuerer und neuester Zucht, Einführungen aus aller Herren Länder. Der Anzucht wertvollster Neuheiten sind große Quartiere gewidmet.

Die beigegebenen Abbildungen II, Seite 134, und Abbildung III, Seite 135, zeigen Teilausschnitte dieser Kulturflächen. Abbildung II gibt die Teilansicht eines Feldes mit etwa 40000 niedrigen Rosen wieder, in der Mitte Polyantha. Der Beschauer solcher Rosenfelder genießt den Vorteil, die Hauptsorten in ruhigen Massen in Reih und Glied aufmarschieren zu sehen, was sich bei Züchtern, deren Absatz mehr auf Sortenreichtum eingestellt ist, nicht so übersichtlich einrichten läßt.

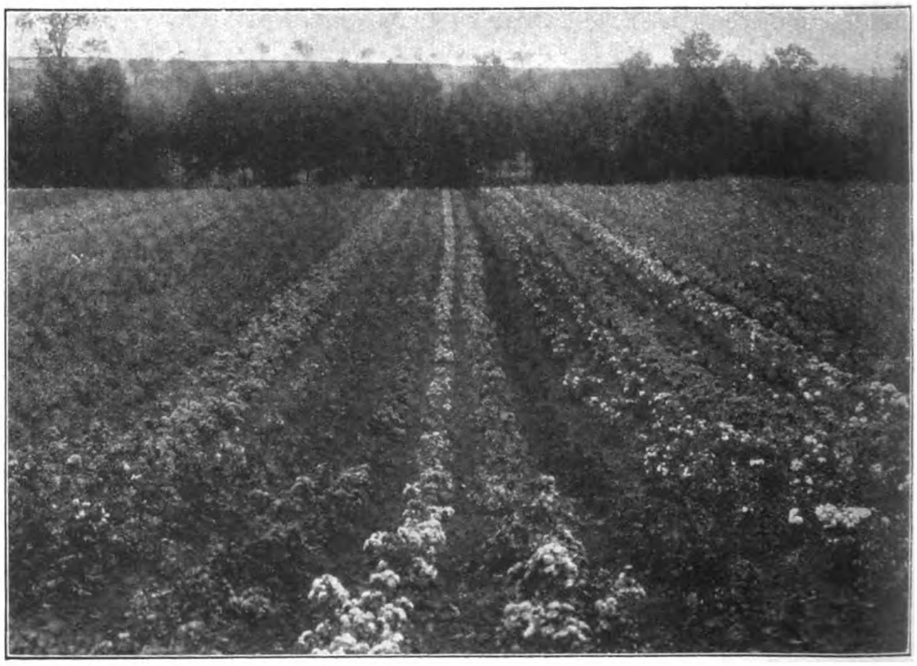
Abbildung III zeigt einen Schlag mit etwa 20000 niedrigen Veredlungen. Rechts fünf Reihen der neuen Teehybride *Hadley-Rose,* eine der schönsten und wertvollsten Neuheiten unter den dunkelroten Massenschnittrosen. Die Rosenquartiere wechseln mit Stachel- und Johannisbeerschlägen ab (Abbildung III, links).

In verhältnismäßig sehr kurzer Zeit ist es dem regsamen Inhaber des Betriebes gelungen, die durch den Krieg zusammengeschrumpften Sortimente wieder aufzufüllen. Besonders auch die gangbarsten Neuheiten der letzten Jahre bis zu den wertvollsten neuesten Züchtungen herab fand ich hier in einjährigen Veredlungen, zum Teil, dem Handelswert entsprechend, in beträchtlichen Beständen blühend.

Nachdem ich eine Auswahl aus dieser Neuheitenschau in vorjährigen Berichten bereits eingehender behandelt habe, will ich mich heute darauf beschränken, einige von ihnen nur kurz dem Namen nach aufzuführen. Schon genannt wurde die dunkelrote *Hadley,* die im Vergleich zu *Mac Arthur* bedeutend größer ist. Vertreten waren ferner, zum Teil in zahlreichen Reihen veredelt, die bekanntesten neueren Farbenrosen, die meisten in schönster Blüte, etliche schon verblüht, andere noch in der Knospe: *Mme. Edouard Herriot, George Shawyer, Charles Russell,* drei Weltrosen, weiter *Lyon-Rose, Rayon d'Or, Emden, Robert Betten, Ludwig Möller, Ophelia, Mme. Théodore Delacourt, St. Helena, Noblesse, Lillian Moore, Cleveland, Golden Emblem, United States, Hortulanus Fieth, Adolf Kärger, Adolf Koschel, Kootenay* und andere.

Eine solche Sortenzusammenstellung, die auf Vollständigkeit keinerlei Anspruch erhebt, bedeutet, noch entsprechend ergänzt und besonders auch durch die bewährten älteren Weltrosen wie: *Druschki, Testout, John Laing, Ulrich Brunner, Richmond, Fisher & Holmes, General Mac Arthur, Arthur G. Goodwin, Lieutenant Chauré* und etliche andere abgerundet, ein gutes Programm für einen durch Beschränkung der Sortimente großzügig und modern arbeitenden Rosenvermehrungsbetrieb für den Großabsatz altbewährter und neuerprobter Sorten in gewählter Auslese.

Gustav Müller.



II. Feld mit etwa 40000 niedrigen Rosen. (Mitte Polyantha).
In den Rosenkulturen des Herrn L. Rödiger in Ufhoven-Langensalza für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Iris-Betrachtungen.

Von H. Zörnitz.

Unsere Schwertlilien sind Allerweltspflanzen geworden, und aus der bescheidenen *Iris germanica* sind durch Kreuzungen von *I. pallida*, *I. pumila*, *I. neglecta*, *I. squalens*, *I. variegata* und andere mehr ganz wunderbare Hybriden von mannigfaltigstem Farbenspiele gezüchtet worden. Bei diesen Kreuzungen war *I. pallida* am meisten beteiligt, denn sie hat die Eigenschaft, leicht Samen anzusetzen und, was ebenfalls sehr wertvoll sein kann: in ihrer Blütenfarbe meistens zurückzutreten. So haben denn diese Iris-Kreuzungen meist unverkennbar den mehr oder weniger kräftigen Wuchs der *I. pallida* und die Blütenfarbe im stärkeren Maße von der mit ihr gekreuzten ererbt. Eine Farbenreichhaltigkeit von dem blendendsten Weiß, fast alle Farben streifend, bis zum allerdunkelsten Violettblau weisen diese Hybriden denn auch auf, wie es bei keiner anderen Staudengruppe der Fall ist.

Aus deutschen Rosen-Großkulturen.
III. Feld mit etwa 20000 Niedrigen Rosen.
Rechts: 5 Reihen *Hadley-Rose*. Links: Niedrige Stachel- und Johannisbeeren.
In den Rosenkulturen des Herrn L. Rödiger, Ufhofen-Langensalza, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

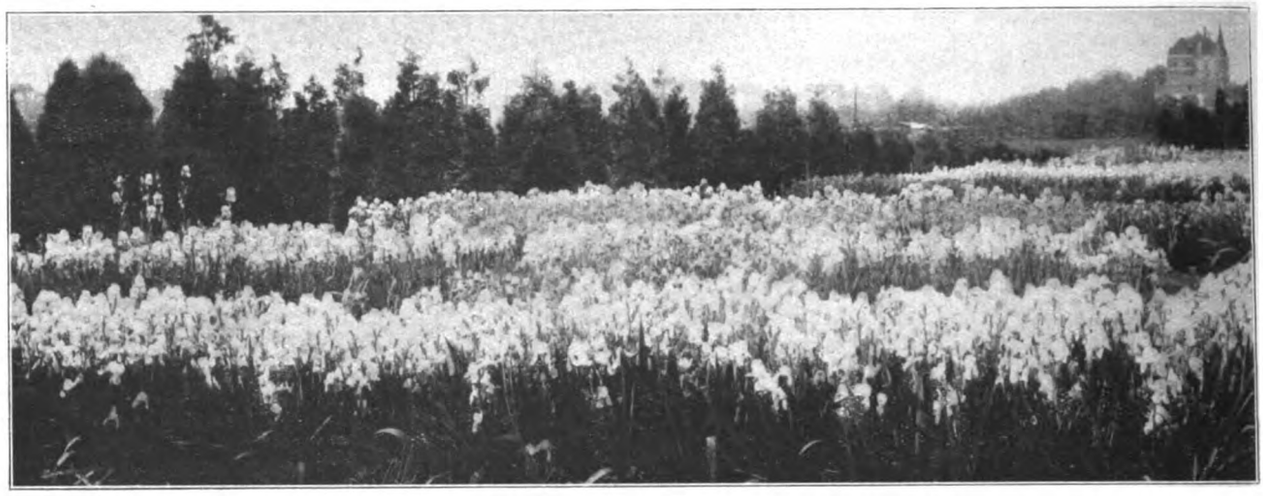
Fast in jedem Garten finden wir Iris vertreten. Was wir da aber zu sehen bekommen, sind zum größten Teil die alten blauen Sorten, einige weiße, vielleicht auch hier und da einige bunte, daß diese Sorten aber zum größten Teile längst von viel, viel besseren, großblumigeren übertroffen sind, meist nur die bescheidenen Anfänge unserer jetzigen stolzen Schönheiten sind, davon hat der Laie meist keine Ahnung. Und der Gärtner? Nun, er vermehrt meist jedes Jahr den alten Kram weiter, und nur selten kommen neue Sorten dazu. Man ist mißtrauisch geworden in Bezug auf Iris-Sorten. Es sind derer ja viel zu viel. Fabrikmäßig, als Massenartikel hat man die Sorten auf die Käufer losgelassen. Jedes Jahr ein halbes Dutzend, oft noch mehr neue Irissorten, darunter ging es ja kaum, ist zu viel. Man nehme doch nur einmal ein Preisverzeichnis zur Hand und sehe sich den Sortenwirrwarr an. Schön, schöner, am schönsten, wunderbar, prächtig und wie die abgedroschenen Anpreisungen alle lauten. Man sehe sich auch einmal diese Farbenbenennung an, ich komme später darauf zurück, da wird kaum einer klug daraus.

Sieht man nun diese Iris in der Nähe, so findet man sehr häufig an der Hand des Kataloges, daß der Hauptunterschied bei sehr vielen Sorten im Namen liegt. Sehr oft habe ich ganz ähnliche Sorten geschnitten, einzeln aufgestellt, nebeneinander verglichen, unparteiische Leute gefragt: wie gefällt Ihnen diese Farbe, wie jene, welche ist die schönere von beiden? Sehr oft, besonders wenn ich die Blumen bei verschiedener Beleuchtung aufgestellt hatte, bekam ich zur Antwort: Ist das nicht dasselbe? Die Frage ist oft sehr berechtigt, denn man kann zwei sich ähnliche Sorten je nach dem wie man dieselben verschiedenartig beleuchten läßt, kaum unterscheiden, oder die Unterschiede sind so gering und fürs Praktische ganz gleich. Erklärt man denn die Unterschiede und erzählt von Lichtgelb, Hellgelb, Lichtschwefelgelb, Lichtcremegelb, Lichtzitronengelb, Gelblichweiß, Goldgelb, Dunkelgoldgelb, Zitronengelb, Schwefelgelb, Mattgelb, Braungelb, Blaßgelb, Orangegelb, Gelblichweiß, dann — dann kann man selbst die Gelbsucht bekommen. Wenn man auf jeden Hauch, auf jedes Farbentönchen, auf den schmalen oder breiten Saum, lichten oder dunklen Rand, dunkelgelben oder hellgelben Bart, auf all die feinen Einzelheiten feinere oder gröbere Zeichnung der Hängeblätter hinweist, dann finden wir Unterschiede. Grübeln wir besser nicht darüber, sondern suchen wir nach Sorten, die allen Anforderungen genügen.

Wenn ich nun in folgendem versuchen werde, auf Grund sorgfältigst gesammelter Beobachtungen das Beste herauszusuchen, so bin ich mir wohl bewußt, daß es nicht gut angeht, in einem Atem alles Gute anzuführen, wenn nun dieser oder jener seine Lieblingssorte vermißt, so ist das nicht zu umgehen. Der Schönheits- und Farbensinn ist ja bekanntlich sehr verschieden. Was der eine herrlich und ganz wunderbar schön findet, ist einem andern wieder unschön und gar widersinnig. Die Zuneigung des Einzelnen zu dieser oder jener Farbe ist oft ganz eigenartig, und ich habe schon sehr oft bemerkt, daß Leute, denen gewisse Farben recht sympathisch sind, auch unter sich ganz verwandte Charaktereigenschaften haben. Man achte nur einmal darauf, und wer vielleicht jetzt lächelnd den Kopf schüttelt, wird sehr erstaunt sein. Über dieses Thema ließe sich eine ganze Nummer dieser Zeitschrift füllen. Hoffentlich greift es einer auf.

Besehen wir uns die Farbenpracht der Schwertlilien einmal genauer, betrachten wir die kräftige tiefe fast schwarz violette *Spectabilis*, die dunkelgoldgelbe *Mrs. Neubronner*, *Iriskönig*, *Mithras*, *Flammenschwert*, die eigenartige zart und ruhig wirkende *Cherubin*, *Rhein-Nixe* mit ihrem herrlichen Aufbau der reinen Kuppel und den tiefveilchenblauen Hängeblättern. Sind das nicht Gestalten, die sich allerorts sehen lassen können? Ich liebe diese ganz besonders und noch viele, viele andere nicht weniger.

Doch betrachten wir zuerst einmal die gelben, gelbbunten und bräunlichen Farben. Da gibt es nun schon mehr wie genug. Bei diesen, wie bei allen andern wurden die jahrelang gesammelten Aufzeichnungen nochmals in diesem Jahre genau durchgeprüft und er-



Aus den Kulturen der Firma Wilhelm Pfitzer.
I. Iris germanica. Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

gänzt. Nur solche Sorten als gut bezeichnet, die in Bezug auf Reichblütigkeit, Wuchs, Haltung, Färbung und Blütenbau allen Ansprüchen genügen dürften. Weniger ansprechende, übertroffene Sorten habe ich teilweise darum mit angeführt, damit ein jeder dieselben vergleichen kann, um die in Frage kommende Sorte durch die bessere zu ergänzen. Eine kleine Auslese ist: *Mithras, Gajus, Gracchus, Lord Beaconsfield, Mars, Mrs. Erdley, J. W. Clery, Lorelei, Flammenschwert, Iriskönig, Maori King, Mrs. Neubronner, aurea, Darius* und viele andere mehr. Vergleichen wir zunächst die drei Sorten *Gajus, Lorelei* und *Mithras*.

Die edelste ist *Mithras*, sie ist *Gajus*, der sie ähnlich ist, an Farbenkraft und -Reinheit bei weitem überlegen. Der klare, reine lichtgelbe Dom, die dunklen, tief weinrot-violetten mit scharfem gelbem Rand abgegrenzten Hängeblätter, von deren dunklern Saum sich wieder der gelbe Bart mit umliegender, schöner netzartiger Zeichnung prächtig abhebt, stempelt diese Sorte zu einer der allerbesten. Die Sorten *Gajus, Gracchus, Mars, J. W. Clery, Lord Beaconsfield* werden von *Mithras*, falls nebeneinander gepflanzt, direkt ausgestochen. Ohne *Mithras* gesehen zu haben, ist *Gajus* noch recht ansprechend, der Dom ist rein, gut geformt.

Lorelei ist eine Neuheit. Enttäuschung habe ich sie für mich umgetauft. Als ich erstmalig die Pflanzen sah, ihren Namen hörte, da dachte ich an etwas ganz liebliches, bezauberndes, so etwas fürs Herz, und so bekamen dann die Pflanzen von mir eine recht gute Pflege. Die kräftig entwickelten Pflanzen versprachen dann auch reichen Flor. Täglich wartete ich nun meiner *Lorelei*. Meine Enttäuschung aber war gewaltig. Von einem Dom kann überhaupt keine Rede sein, denn die oberen Domblätter gehen schon im Aufblühen auseinander. Die Domblätter sind von innen lila gestreift, ganz unregelmäßig mit Flecken verunziert. Die Hängeblätter sind schön, aber was nützt das? Ich weiß nicht, was soll es bedeuten: ist das der Fortschritt auf dem Gebiete der Neuheitenzucht, oder ist das Rückschritt? Sicher liegt die „Neuheit" in der Hauptsache in dem geschmacklosen Dome. Will man den Dom etwa gar wegzüchten, sodaß er bei seinem Erblühen sich gleich ganz zurücklegt und wir so auf *Iris Kaempferi* herauskommen. Die Anlagen dazu hat *Lorelei*. Wie dieselbe jetzt aber ausschaut, ist sie in meinen Augen, und diese Ansicht teilen mit mir viele Fachleute, nichts als ein verpfuschter Bastard, der hoffentlich bald wieder aus dem Handel verschwindet. (Forts. folgt)

Über Clematis.

Von R. Müller, Gotha

Die vielseitige Verwendung der Clematis zur Ausschmückung unserer Gärten und Gebäude braucht wohl nicht erst besonders betont zu werden. Die früher so gesteigerte und berechtigte Vorliebe für diese prächtigen Schling- und Kletterpflanzen hat jedoch leider sehr nachgelassen. Es werden ihnen Schwierigkeiten im Wachstum und Mißerfolge, welche vielfach den Verlust der Pflanzen nach sich zog, zur Last gelegt. Wenn auch diese Anklagen nicht ganz wegzuleugnen sind, so liegt es doch meistens an leicht zu vermeidenden Fehlern.

Oft liegt es an der Wahl der Sorten, denn nicht jede ist für jeden Zweck und Standort geeignet, auch wohl, wie ich mich selbst zu überzeugen Gelegenheit hatte, an der Lieferung zu schwacher und nicht genügend abgehärteter Pflanzen. Ein Hauptfehler bei der weiteren Behandlung wird aber beim Schneiden gemacht, wobei alle Sorten über einen Kamm geschoren werden. Ich werde weiterhin darauf zurückkommen.

Die Clematis bevorzugen einen kräftigen, nährstoffreichen, tiefgründigen, nicht zu schweren Boden, in welchem aber das Vorhandensein von mildem Lehm erwünscht ist. Die Pflanzlöcher sind 60 *cm* tief und 70—80 *cm* breit, in schwerem Boden eher größer als kleiner anzufertigen. Ist der Boden an sich gut, so genügt eine reichliche Zugabe von verrottetem Stalldünger. Auf Torfstreu gewonnener Kuhdünger kann auch frisch beigemischt werden. Besonders hüte man sich vor Verwendung von reiner oder zuviel Komposterde, da durch diese die Durchlässigkeit beeinträchtigt wird. Ist der Boden schlecht, so fülle man das Pflanzloch mit einer nicht feingesiebten Mischung von 1 Teil Kompost-, 1 Teil Mistbeet- und 1 Teil milder Lehm- oder Rasenerde, 1 Teil vom Naturboden. Den Stalldünger bringe man aber nicht in die nächste Nähe der Wurzeln in die Pflanzgrube.

Die Clematis vertragen eine etwas tiefe Pflanzung von 15—20 cm unter der Erdoberfläche, wenn man ihnen den tiefsten Wurzelstand auch erst nach und nach, je nach dem Setzen der Erde, zu geben braucht. Die bisher unbewurzelten Teile der Ranken bewurzeln sich im Boden bald. Die Wurzeln beim Pflanzen älterer Sträucher sind möglichst gleichmäßig zu verteilen, so daß sie nicht bündelweis zusammen zu liegen kommen, eine Bedeckung derselben mit feuchtem Torfmull ist dem Anwachsen sehr günstig. Mit dem Gießen sei man bei Neupflanzungen sehr vorsichtig. In einige Tage vor dem Pflanzen gut eingewässerten Pflanzgruben ist längere Zeit kein Gießen nötig.

Für das Pflanzen im freien Garten an Festons, Drahtzäune, Säulen und Baumstämme ist der Standort, wenn er nur nicht naß und zu schattig ist, ohne großen Einfluß auf das Gedeihen. An Gebäuden ist die Ost- und Südostseite dafür am geeignetsten, aber auch die Südwestseite. Die reine Südseite wirkt oft verhängnisvoll, und es ist die Sonnenhitze in den Mittagsstunden oft mit schuld an dem soviel beklagten Absterben ganzer Ranken, ja ganzer Pflanzen. Diese krankhafte Erscheinung und deren Bekämpfung hat schon seit vielen Jahren das Kopfzerbrechen der tüchtigsten Fachgenossen hervorgerufen. Ein wirkliches Mittel dagegen ist wohl nicht gefunden worden,

Aus den Kulturen der Firma Wilhelm Pfitzer.
II. Phlox-Feld. Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

doch ist man den Ursachen ziemlich nahe gekommen. Meine sich auf eine lange Reihe von Jahren zurückerstreckenden Erfahrungen sind in der Schweiz, Belgien, Berlin, an der Ostsee und meiner Heimat Thüringen gesammelt. Eine Hauptsache ist es, zur Pflanzung nur kräftige, gesunde, mehrjährige Pflanzen gelangen zu lassen. Leider muß ich gestehen, daß es mit der Lieferung solcher in vielen Baumschulen schlecht bestellt war. Da aber die erwähnte Erscheinung auch bei älteren Pflanzen zu beklagen ist, wobei der Wurzelstock oft gesund bleibt, glaube ich eine andere Ursache gefunden zu haben und zwar in der Einwirkung der heißen Mittagssonne besonders auf den Erdboden des Standortes. Ich muß daher aufs neue eine tiefe Pflanzung empfehlen und dabei die leichte Bepflanzung der Pflanzgrube mit flachwurzelnden, niedrigen Sommerblumen wie Lobelien, Verbenen usw. Vorsicht beim Gießen, besonders mit kaltem Brunnenwasser, wird immer angebracht sein.

Kommen wir nun zum Schneiden der Clematis, so ist zunächst zu beachten, daß ein Teil der Arten und Spielarten im Frühjahr am alten Holze, ein anderer im Sommer am jungen Holze blüht. Bei ersteren, zu welchen die *Patens*- und *Florida*-Klasse gehört, hat der Frühjahrsschnitt zu unterbleiben, da ja sonst das Blütenholz weggeschnitten wird. Nach der Blüte hat dann, wenn nötig, ein Auslichten und Verdünnen des alten Holzes stattzufinden, um Platz für die neuen Triebe zu schaffen. Die Sommerblüher werden vor dem Winter nach Belieben und Bedürfnis zurückgeschnitten, wenn auch bis nahe über dem Erdboden. Zu ihnen gehört die *Jackmanni*-, *Viticella*- und *Lanuginosa*-Klasse, deren Blütenfülle uns von Juni oder Juli bis in den Spätherbst erfreut.

In Betreff der Winterhärte ist das Klima, welches doch auch in Deutschland sehr verschieden ist, in Rechnung zu ziehen. Was am Rhein als winterhart gilt, dürfte es in Ostpreußen nicht sein, ebenso verhält es sich mit der Höhe über dem Meeresspiegel in unseren Gebirgen. Als am härtesten haben sich *Jackmanni* und Spielarten erwiesen. In rauheren Gegenden dürfte immerhin ein Winterschutz am besten mit Fichten- oder Tannen-, auch, wo zu haben, Wachholderzweigen anzuraten sein.

(Schluß folgt.)

Wilhelm Pfitzer. Eine Würdigung seines Lebenswerkes.

Nachdem wir bereits in der Nr. 10 den Heimgang des verdienten Fachmannes gemeldet und in Nr. 13 einen kurzen Nachruf veröffentlicht haben, geben wir nachstehend einer ausführlichen Würdigung seines Lebenswerks Raum. Red.

Mit dem am 5. April dieses Jahres erfolgten Ableben Wilhelm Pfitzers, des Inhabers der weltbekannten Firma Wilhelm Pfitzer, Sortiments-Gärtnerei und Samengeschäft in Stuttgart, hat ein arbeitsreiches, von ganz bedeutenden Erfolgen begleitetes Leben seinen jähen Abschluß gefunden. Eine Blinddarm- und Gallenstein-Operation hat einem inhaltsreichen Leben ein Ziel gesetzt.

Wilhelm Pfitzer wurde am 11. August 1854 als Sohn des Begründers der Firma zu Stuttgart geboren und begann seine gärtnerische Laufbahn im Geschäft des Vaters, wo er bis nach Erfüllung seiner militärischen Dienstpflicht verblieb, um sich dann ins Ausland zu wenden. In der Firma Louis van Houtte in Gent war er längere Zeit tätig, und diese Zeit war für den jungen Pfitzer von bleibendem Werte, sodaß er häufig mit dankbaren Worten seines Meisters gedachte, der dem wissensdurstigen jungen Manne so reiche Gelegenheit zum Lernen bot. Dieser Tätigkeit schlossen sich Reisen in Belgien, Frankreich und England an, und mit reichem Gewinne an Erfahrungen kam der junge Mann ins elterliche Geschäft zurück, wo seine Anwesenheit infolge der Ausdehnung des Betriebes notwendig wurde. Es begann nun ein sehr ersprießliches Zusammenarbeiten von Wilhelm Pfitzer dem Älteren mit seinem Sohne, wobei sich die reichen Erfahrungen des Alters und die stürmische Tatkraft und Unternehmungslust der Jugend harmonisch ergänzten.

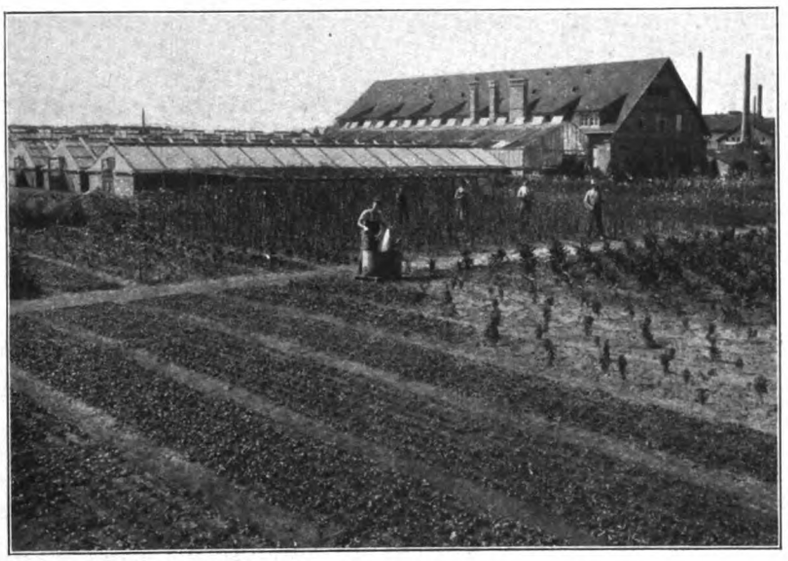
Nach seiner Verheiratung im Jahre 1878 übernahm der Verstorbene nun selbst die Leitung des Betriebes, wobei ihm die überaus tüchtige Gattin mit großem Verständnis immer zur Seite stand und auch der Rat des Vaters bis zu dessen Tode immer eine große Bedeutung behielt. Dieses Zusammenarbeiten trug dazu bei, daß die Firma immer größere Ausdehnung annahm und ihren Weltruf festigte. Durch seine Reisen, die er früher mit dem Vater und nun selbst als Preisrichter oder Aussteller oft zusammen mit seinen Freunden Franz und Michel Buchner aus München unternahm, wurde Wilhelm Pfitzer in Fachkreisen des In- und Auslandes sehr bekannt und wurde seinem Urteil mit der Zeit ein derartiges Gewicht beigelegt, daß was Pfitzer sagte, von maßgebender Bedeutung wurde.

Als Neuheitenzüchter verschaffte er sich im In- und Auslande volle Anerkennung, war er doch in Züchtungserfolgen bestimmter Pflanzen-Arten geradezu unübertroffen. Es waren dies in den früheren Jahren die Neuzüchtungen von Canna-Sorten, wie man sie bis dahin nicht kannte. Gedrungener Wuchs, großdoldiger Blütenstand, edle große Einzelblüten bei wirkungsvollen Farben und Blühwilligkeit zeichneten seine Canna-Züchtungen aus, von denen die Sorten *Kaiser Wilhelm*, *Wilh. Bofinger*, *Stadtrat Heidenreich* und andere sich die Welt eroberten. Eine epoche-

machende Pfitzersche Einführung ist die weltbekannte Canna *Königin Charlotte.* Zu den einfachen und gefüllten Knollenbegonien kam die wertvolle Neuzüchtung der gekrausten Sorte *Begonia tuberosa crispa,* die heute auf der ganzen zivilisierten Erde verbreitet ist. Pfitzers halbgefüllte Riesen-Dahlien als Vorläufer der holländischen Riesen-Dahlien brachten eine neue Klasse in diese gestaltungsreiche Pflanzenart. Später waren es vor allem die Gladiolen, durch deren erfolgreiche Befruchtungsversuche die bekannten reinfarbigen, großblumigen *Gandavensis*-Sorten entstanden. Dabei wurde ein Hauptaugenmerk darauf gerichtet, daß an einer Rispe zu gleicher Zeit möglichst viele geöffnete Blüten standen, was für Bindezwecke von größtem Werte ist. Die Sorten *Schwaben* und *Europa* nebst vielen anderen fanden auf der ganzen Gartenbau treibenden Welt Bewunderung und gute Käufer und die neuesten *Primulinus*-Hybriden sind von vielversprechender Schönheit in Farbe und Wuchs. Auch in Montbretien war Pfitzer einer der ersten, der diese Pflanzengattung verbessert hat, und es sind seine Züchtungen wie *Germania, Goldstrom* und *Rheingold* heute noch unübertroffen.

III. Vor der Packhalle der Firma W. Pfitzer.

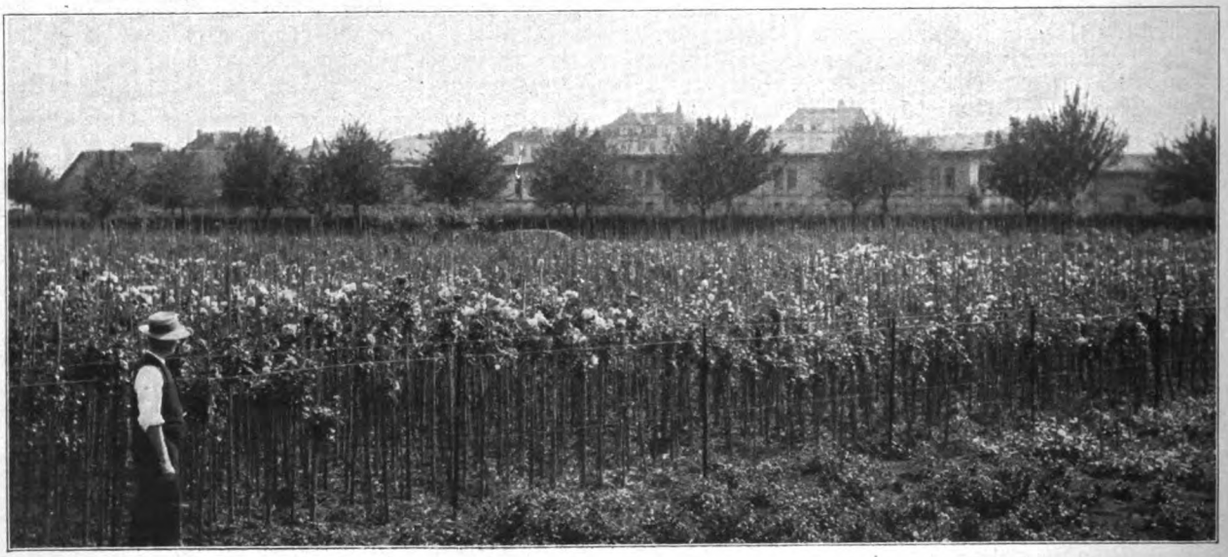
Von Pfitzerschen Stauden-Neuzüchtungen sind zu erwähnen bei *Anemone japonica* die halbgefüllte seidenartig fleischfarbigrosa blühende Sorte *Königin Charlotte.* Bei Tritoma die überaus reichblühende und über die ganze Welt verbreitete *Tritoma Pfitzeri* und *R.W.Ker.* Von *Phlox decussata* wurden im Laufe der Jahre herrliche Neuheiten herausgezüchtet, wie *Frl. G. v. Lassberg, Frau Anton Buchner, Geh. R. Dr. Königshöfer* und die neuen Sorten *Württembergia,* karminrosa mit heller Mitte, *Hindenburg,* feurig karmesinrot mit dunklerem Auge und *Hans Vollmöller,* lila mit weißer Mitte. In *Delphinium hybridum* hat die Firma schon vor mehr als 25 Jahren vorzügliche Sorten gezüchtet, wie zum Beispiel *Wilhelm Storr,* die heute noch überall verbreitet ist. Von *Papaver orientale* ist als Pfitzersche Züchtung *Württembergia* bekannt und hochgeschätzt. Von Flieder-Neuzüchtungen sind hervorzuheben die Sorten: *Perle von Stuttgart, Frau Wilhelm Pfitzer* und *Königin Luise.*



IV. Teilansicht der Gewächshäuser.

Von hervorragenden Neuzüchtungen in krautartigen Pflanzen sei erinnert an *Salvia splendens Feuerball, Begonia semperflorens* in den Sorten *Perle von Stuttgart, Pfitzers Triumph, Gruppenkönigin, Verbesserte Erfordia grandiflora* usw. Außerdem die vielen Sorten von Ageratum, *Calla aethiopica,* Heliotrop, Pelargonium und anderen. *Pfitzer's Riesen-Pentstemon (gentianoides)* überraschen in großer Auswahl großblühender farbenprächtigster Sorten durch hohe Vollkommenheit. Als seltener gesehene, aber gerade jetzt vielleicht wieder mehr zur Geltung kommende Sommerpflanze sind die *Verbena Pfitzers Riesen* in den herrlichsten Farben und großblumigen Sorten von bleibendem Werte.

Einen bedeutenden Zweig der Firma Wilhelm Pfitzer



V. Rosen-Hochstammfeld. Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

bildet die Heranzucht und der Verkauf von nur bewährten Gemüse-Sämereien, und es sind aus eigener Neuzucht ganz bedeutende Verbesserungen von Salaten, Rettichen, Bohnen, Zwiebeln, Tomaten und Rhabarber in den Handel gekommen. Um die Anzucht der Originalsaaten und deren Verbesserung hat sich von jeher Frau W. Pfitzer in hervorragender Weise bemüht, wie sie auch mit ihren Töchtern schon immer im Samen-Verkauf und Versand unermüdlich tätig war. Ein größeres, bei Cannstatt gelegenes Grundstück, das früher hauptsächlich für Rosen- und Gladiolenzucht verwendet wurde, dient jetzt in der Hauptsache zur Probeanzucht von Gemüsen, sowie zur Gewinnung der Originalsaaten.

Als im Laufe der Zeit die Gewächshausanlagen an der Militärstraße sich als nicht mehr ausreichend und zeitgemäß erwiesen, wurde im Jahre 1910 die Gärtnerei-Anlage nach Fellbach bei Stuttgart verlegt und bedeutend vergrößert. Die Leitung dieses Betriebes wurde dem ältesten Sohne Paul übertragen. Es entstand ein großes Hauptgebäude mit Büro- und Packräumlichkeiten, dabei große Unterkellerungen zum Überwintern von Knollengewächsen. An diese Gebäude schließt sich parallel das Palmenhaus und winkelrecht zu diesem die Kulturhäuser an. Ein geräumiger Überwinterungsraum, sogenannter Japan, hauptsächlich für Rosen, vervollständigt die großzügige Anlage, und Herr Wilhelm Pfitzer durfte es erleben, wie unter der bewährten Leitung seines Sohnes die neue Gärtnerei sich prächtig entwickelte. Der tiefgründige mittelschwere Lehmboden eignet sich zu Freilandkulturen jeder Art ausgezeichnet, was ein Besuch im Laufe des Sommers in deutlichster Weise zeigt.

VI. Wilhelm Pfitzer †.

Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Durch seine ungeheure Arbeitskraft und unbegrenzte Freude an seinem Lebenswerk war es Wilhelm Pfitzer möglich, die riesig anfallende Arbeit zu bewältigen und trotzdem noch die Zeit zu finden, alles Schöne und Gute zu verehren. Er war begeistert für seine Lieblinge, die Blumen und konnte andere für sie begeistern; durch sein liebenswürdiges und leutseliges Wesen und seine angenehme Unterhaltung gewann er schnell die Herzen von Jung und Alt. Das Frühaufstehen gehörte zu seinen Lebensgewohnheiten und frühmorgens, wenn andere Menschen erst ihre Arbeitsstätte aufsuchten, sah man ihn schon mit den schönsten Blumen aus seinen Gärten in Fellbach, Cannstatt oder seinem geliebten Rosenberg kommen, und wenn er seine Mitmenschen durch Blumen erfreuen konnte, war dies für ihn die größte Freude. Dabei hatte er für schon fernliegende Begebenheiten und Erlebnisse ein fabelhaftes Gedächtnis, und da er große Sprachkenntnisse besaß, blieb er auch mit seinen ausländischen Freunden stets in regem Verkehr. Für neue und wertvolle Pflanzen und deren richtige Beurteilung war er scharfblickend und hat sich darin selten getäuscht. Er war großzügig veranlagt, hauptsächlich auch im Einkauf und von unbegrenztem Tatendrang. Vor kurzem hegte er noch die feste Absicht, eine Reise um die Erde zu machen. Gegen Arm und Reich war er gleich liebenswürdig, er machte keinen Unterschied zwischen Arbeitern und hochgestellten Persönlichkeiten. Für jedermann hatte er ein williges Ohr und gab stets gerne jungen, ihn befragenden Kollegen jeden gewünschten guten Rat und freute sich über das Emporkommen von Anfängern.

Durch seine Beteiligung an Kongressen und Ausstellungen, sowie seine musterhafte Geschäftsführung hat er dem deutschen Gesamtgartenbau große Dienste geleistet. Er war Vertreter der deutschen Gärtnerei und Preisrichter auf allen wichtigen Gartenbau-Ausstellungen und erhielt für seine Neuzüchtungen goldene Medaillen und höchste Auszeichnungen, so in Berlin, Hamburg, Frankfurt, Düsseldorf, München, Paris, London, Gent, Petersburg, Chicago, St. Louis und vielen anderen bedeutenden Plätzen. Er betrachtete aber, wie sein jüngst verstorbener Freund Sander, alle diese Auszeichnungen weniger als persönliche Ehrung, wie als Ehrung seiner Pflanzen und Blumen, die er über alles liebte. Sein Grundsatz, sowohl im Samen, wie im Pflanzengeschäft war stets reelle Bedienung, und nur dadurch hat sich sein Kundenkreis von Jahr zu Jahr vergrößert und sich über die ganze Erde verbreitet.

Stets war er bemüht, alles Wertvolle, das sich auf dem gärtnerischen Gebiet zeigte, im Lichtbild festzuhalten, dadurch kam er allmählich in den Besitz einer der schönsten Sammlungen farbiger Naturaufnahmen, außerdem einer Menge von guten schwarzen Natur-Lichtbildern.

Mit Wilhelm Pfitzer ist einer unserer bedeutendsten Fachleute und besten Menschen dahingegangen, und wer ihn persönlich kannte, wird ihm ein treues, dankbares Gedenken bewahren.

Die Firma Wilhelm Pfitzer wird in der seitherigen altbewährten Weise weitergeführt, der Sohn Paul Pfitzer, der seit 20 Jahren im Betriebe ist, hat die Gesamtleitung übernommen, wobei ihm die reichen Erfahrungen seiner Mutter im Samengeschäft und die seit vielen Jahren der Firma treu zur Seite stehenden alten Angestellten wertvolle Dienste leisten werden.

Paul Grotz.

Aus Erfurter Gemüsegärten. II.

(Stand vom Ende Mai.)

Nach wochenlanger kühler Witterung hatten wir in Erfurt Nachtfröste mit 4 Grad Kälte. Der aus Töpfen ausgepflanzte Blumenkohl hat unter diesem Rückschlag, und dem am Himmelfahrtstage einsetzenden Schneewetter am meisten gelitten. Manche Pflanzungen waren statt grün, weiß. Der darauf folgende Regen mit einsetzender Wärme hat glücklicherweise vieles ausgeglichen. Es gab stellenweise schon viel Erdflöhe. Als verwunderlich ist die Tatsache zu erwähnen, daß der Nachtfrost den frisch gepflanzten Kohlrabi nichts geschadet hat. Das reichlich früh fallende Pfingstfest sah auch ausnahmsweise diesmal keinen Landsalat, es ist daher nicht verwunderlich, wenn das Treibsalatgeschäft dieses Jahr ein außerordentlich gutes genannt werden muß (Stück 0,90 — 1,20 Mark.) Knapp waren diesmal wieder die Gemüsepflanzen, nachdem voriges Jahr manche den größten Teil auf den Komposthaufen geworfen, hatten Samenteuerung und Vorsicht allzugroße Enthaltsamkeit bewirkt. Augenblicklich herrscht sommerliche Wärme, und da es reichlich geregnet hat, kann es nicht Wunder nehmen, daß alles prachtvoll steht. In Salat kann man sogar von einem Überangebot sprechen. Ebensolchen Zustand machte schon der Spargel durch. Da man bei den jetzigen Löhnen annehmen kann, das Pfund Spargel kostet allein zu stechen 1,30 Mark, fragt man sich, was der Züchter verdient, wenn der Händler für das Pfund 1,75 Mark verlangt. Heute kostet er wieder 2,75 Mark, ist aber durchweg schlecht sortiert.

Auch einen Streik hatte die Gemüsegärtnerei wieder durchzumachen. Stundenlohn 5 Mark sowie wasserdichte Stiefeln und ebensolche Oberkleidung für die Frauen. Ergebnis: Anscheinend gescheitert. Am 14. Mai kosteten 4 Pfund Spinat 1 Mark, junge Karotten aus dem Mistbeet Bund 0 90—1 50 Mark, Rhabarber 4 Pfund 1 Mark, holländischer Blumenkohl die Staude 13 Mark, ebensolche Gurken 6,80—7,00 Mark das Stück. Wetter warm und sonnig.

Karl Topf, Erfurt.

Von der Erfurter Reklame-Schau: Das Heim im Blumenfestschmuck.

Man konnte es bisher für angebracht halten, dieses Privat-Unternehmen mit Schweigen zu übergehen. Nun es erledigt ist, scheinen Äußerungen vom Standpunkt des gärtnerischen Fachgewissens aber doch am Platze. Die Betrachtung vom Laienstandpunkt ist Sache der Tages- und Liebhaberpresse. Es

war kein übler Gedanke, die mannigfachen Möglichkeiten der Blumenschmuckkunst in unmittelbarem Zusammenhang mit Heim und Haus in praktischer Anwendung dem Publikum vor Augen führen zu wollen. Unzweifelhaft kann eine gediegene Lösung derartiger Aufgaben zunächst dazu beitragen, den Blumen- und Pflanzenbedarf des Publikums steigern, daraus folggend den Geschäftsgang des Blumen- und Pflanzenhandels günstig beeinflussen und nicht zuletzt auch die Wirtschaftslage des erzeugenden Gärtners bessern zu helfen. Ganz zu schweigen von den schönheitlichen Werten, die in gelungenen Lösungen solcher Aufgaben liegen. Eine Schau für gediegene, stilgerechte, zeitgegenwärtige, wohnbrauchbare Heimausstattung unter feinempfindender Mitheranziehung der verschwenderischen Fülle des Farben- und Formenreichtums der Blume: es wäre das ein Ziel, dem auch die Gärtnerschaft ihr bestes Wollen und Können zur Verfügung zu stellen hätte, wenn die Ausführung des Vorhabens nicht von vornherein am verkehrtesten Ende angefaßt, mit den ungenügendsten Mitteln begonnen, mit ungeschicktesten Maßnahmen eingeleitet, wenn ihr nicht mit skrupelloser Reklamegroßschreierei und andern Mißverhältnissen entgegengewirkt und damit jeder gesunde Boden für ein erfreuliches Gelingen entzogen worden wäre. Verfehlt und mißgeboren ist nun diese sogenannte Bindekunstausstellung mit dem verlockenden, verheißenden, anheimelnden Namen „Das Heim im Blumenfestschmuck" in die Welt gesetzt worden. Man muß leider sagen: eine gute Idee ist wieder einmal an einen unzulänglichen Meister geraten. Der Boden für eine auch nur mäßige Beteiligung aus gärtnerischen Fachkreisen an diesem Reklameunternehmen war von vornherein nicht da. Von einigen wenigen Erfurter Firmen und ein paar Einsendungen von auswärts abgesehen, stand die deutsche Handelsgärtnerei wie auch die größere Allgemeinheit des deutschen Blumenhandels dieser sogenannten Bindekunst - Ausstellung völlig nichtbeachtend gegenüber.

Mit einer unbedenklichen Reklame ohnegleichen wurde durch den Apparat der dienstgefügigen Druckpresse, ferner auf dem Wege besondrer Bearbeitung und Köderung harmloser Interessentenkreise, unter geschickter Ausnutzung des gärtnerischen Ansehens Erfurts der Anschein erweckt, als habe die Fachwelt es hier mit einem großzügigen, von einem weiteren Allgemeininteresse getragenen und einem größeren Allgemeinheitsinteresse dienenden Ausstellungsunternehmen zu tun.

Großes verheißende Reklame-Notizen erschienen auch in ausländischen Blättern. In Ausstellungstafeln von Fachzeitschriften neutraler Länder prangte die Erfurter Ausstellung als eine Art Nationales Unternehmen ersten Ranges. So wurde ringsum Spannung erregt. Ahnungslose Gutgläubige gibt es ja immer, die auf die rechtwinklige Ehrlichkeit noch so schiefgerichteter Lockungen hereinfallen. Das Anlocken nach Marktschreierart ist ja auch schließlich als Werbemittel gediegener Unternehmungen brauchbar, wenn den großen Verheißungen entsprechende Darbietungen folgen.

Was diese Ausstellung verhieß, besagte der anheimelnde Titel „Heim in Blumenfestschmuck". Dieser Titel erschloß die Pforten der Phantasie. Der ahnungslose, fernstehende Gärtner glaubte in Erfurt die Möglichkeiten der Blumenschmuckkunst in Verbindung mit dem Innern und Äußern des Heims wenigstens in einer erlesenen Auswahl der unerschöpflichen Variationen vor Augen geführt zu bekommen. Er kam, um zu sehen und zu lernen. Seine Spannung erwartete zeitgegenwärtige, wohnbrauchbare Heimgestaltung, bei der die Blume mit ihren Farben- und Formenwundern ihr freundlich vermittelndes Wort mitsprach, wo Blumenschmuck innen und außen dem Gesicht des Heims einen mitbestimmenden Zug gab, wo in den Innenräumen wie auch außen: auf Balkonen, in Vorgärtchen, womöglich auch in Haus-, Dachgärten usw. die Blume dem Heim die Wertnote des Anheimelnden, Traulichen, Freundlichen deutlich aufprägte. Wechselreich je nach dem Geschmack und der Vorliebe angenommener Besitzer oder Bewohner der Gegenwart könnten die Lösungen solcher Aufgaben sein. Das Mannigfache der Anwendungsmöglichkeiten moderner Blumenschmuckkunst von den schlichtesten bis zu dem anspruchsvollsten Bedürfnissen hätte da zur Geltung kommen können.

Wie entsprach nun das Gebotene den Verheißungen und Erwartungen? Was fand der Fachmann, den man bis ins überseeische Ausland hinein interessiert und angelockt hatte, was fand der Gärtner an hervorragenden, sehenswerten, in seinem Berufe brauchbaren Anregungen oder vorbildlichen Musterleistungen vor? Die einzelnen Stücke der ausgestellten Blumenarbeiten insgesamt betrachtet zeugten, wenn sie auch das Maß des guten Durchschnitts überall zu erwartender Leistungen kaum je übertrafen, zuweilen, besonders bei einzelnen zu dick und schwer gehaltenen Tafelschmuck-Versuchen einen gewählten Geschmack vermissen ließen — insgesamt betrachtet zeugten diese Einzeldarbietungen der Blumenschmuckkunst des Heim-Innern immerhin von einem annehmbaren, im alltäglichen Geschäftsleben selbstverständlichen Durchschnittskönnen. Es ist ja ohne weiteres klar, daß, wenn eine angesehene Berliner oder Hamburger Firma eine Ausstellungsarbeit liefert, diese dann mindestens jenen Grad von Schauwert aufzeigen muß, daß sie vor einem besonders geladenen Fach- und Laien-Publikum in Ehren bestehen kann. Es lag daher in der Tat kein Grund vor, den guten Gebrauchswert des überwiegenden Teils der Einzelstücke dieser Blumenschmuckarbeiten in Frage zu stellen. Im letzten Augenblick hatte noch der Vertreter einer Berliner Firma, die sich als Ausstellerin verpflichtet fühlte, nah und fern antelephoniert, um aus eignen und fremden, auch aus Erfurter Beständen das notwendigste Material eiligst zusammenzuraffen und noch kurz vor Toresschluß etwas Ansehnliches zuwege zu bringen. Und so konnte die Ausstellung wenigstens mit den Namen einer Berliner und einer Hamburger Binderei - Firma aufwarten. Erstaunlich gering war damit die Zahl der an den Blumenschmuckarbeiten als Aussteller beteiligten Firmen aber doch noch geblieben. Soweit aus den Schildern an den Raumeingängen festzustellen war, konnte man die auswärtigen Aussteller an den fünf Fingern einer Hand abzählen, und von Erfurt waren auch nur zwei oder drei Firmen beteiligt.

Bleiben wir bei dem Gebotenen soweit es den angelockten Fachmann interessierte, so fand er, wenn er suchte, von, sagen wir rund einem halben Dutzend Blumengeschäften bestritten, die übliche Reihenflucht eines Binderei-Ausstellungs-Programms in zum Teil guten, zum Teil weniger beachtenswerten Nummern vertreten. Wenigstens entsprachen die Bezeichnungen dieser Programm-Nummern in der Mehrzahl den bekannten Titeln anderer Binderei - Ausstellungs - Programme. Nur mit dem Unterschiede, daß auf eigentlichen Bindereiausstellungen das Wesentliche: die Blumenarbeiten ihrer Schau-Bedeutung, ihren Schmuckzweck viel besser aussprechen, viel sichtlicher zur Geltung bringen als es hier der Fall war, wo kein lebendiges Leben, kein zeitgegenwärtiges Drum und Dran den Wirklichkeits-, den Gegenwarts-, den Brauchbarkeitswert moderner Binderei und Blumenschmuckkunst betonte. In dem Erfurter Sammelsurium von Kunst-, Möbel-, Silber-, Gardinen- und Blumenschau mußten die gewollten Wirkungen intimer Reize der Blumenschmuckkunst von vornherein verloren gehen. Eins drückte das andere. Eins widersprach dem andern. Es fehlte jede Gesamtharmonie. Der zum Teil künstlerisch hochwertvolle Hausrat aus Vorvätertagen ist eine dauernde historische Möbelschau des weltberühmten Möbelkunsthauses Ziegenhorn & Jucker. Jedem Kunst- und Möbelinteressenten, der sie sehen will, steht diese Möbelschau von wohl mehr als dreißig Räumen Ausstattung zur Besichtigung frei. Es ist eine historische Möbelsammlung von zum Teil hervorragendem Museumswert. Schlichtbürgerliches Wohnleben der Gegenwart atmen diese Möbel aber natürlich nicht. Dagegen bieten sie ein gutes Anschauungsmaterial dafür, aus welchem Geiste der Gediegenheit die Vergangenheit schuf. Ihre Muster bieten ja auch heute wieder Anregung und Anknüpfungsmöglichkeit an leider fallen gelassene Stilentwicklungen. All das interessiert gewiß das Laienpublikum. Für den auch herangelockten gärtnerischen Fachmann war das Ganze aber eine große Enttäuschung. Die Massen des Laienpublikums strömten herbei. Die überwiegende Mehrzahl der gärtnerischen Fachwelt Deutschlands blieb mit angebrachter Nichtbeachtung fern. Wer nicht gekommen ist, hat nichts verloren.

Die Berichterstattung einer anderen Presse wird vermutlich alles im hellsten Lichte erstrahlen lassen. Deshalb müssen von dieser Stelle aus auch die Unvollkommenheiten beleuchtet werden. Gezeigt hat die Ausstellung, daß auch in dieser vielfach zagen, mutlosen Zeit gegenüber der trägen, im Althergebrachten erstarrenden, im theoretischen Reden starken, im praktischen Handeln ohnmächtigen Massen-Schwerfälligkeit bei einigem Selbstzutrauen schon ein Einzelner etwas leisten kann. Anzuerkennen ist die Entschlossenheit, mit der hier ein Regsamer sich seine Mittel und Wege selber wählt, und da er auf seine Art zum Ziele kommt, gibt ihm von seinem Standpunkt aus betrachtet sein Handeln recht. Zu bedauern ist der unzulängliche Ausbau der fruchtbaren Idee. Waren auch schließlich unter den Tausenden Besuchern nur ein paar hundert Fachleute, so sahen sich gerade diese, besonders die aus dem Auslande angelockten, doch wesentlich enttäuscht, ja irregeführt, und das trägt nicht zur Mehrung des deutschen Ansehens bei.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. — Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 268 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt.

Nummer 18. MÖLLERS 36. Jahrgang

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 17 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

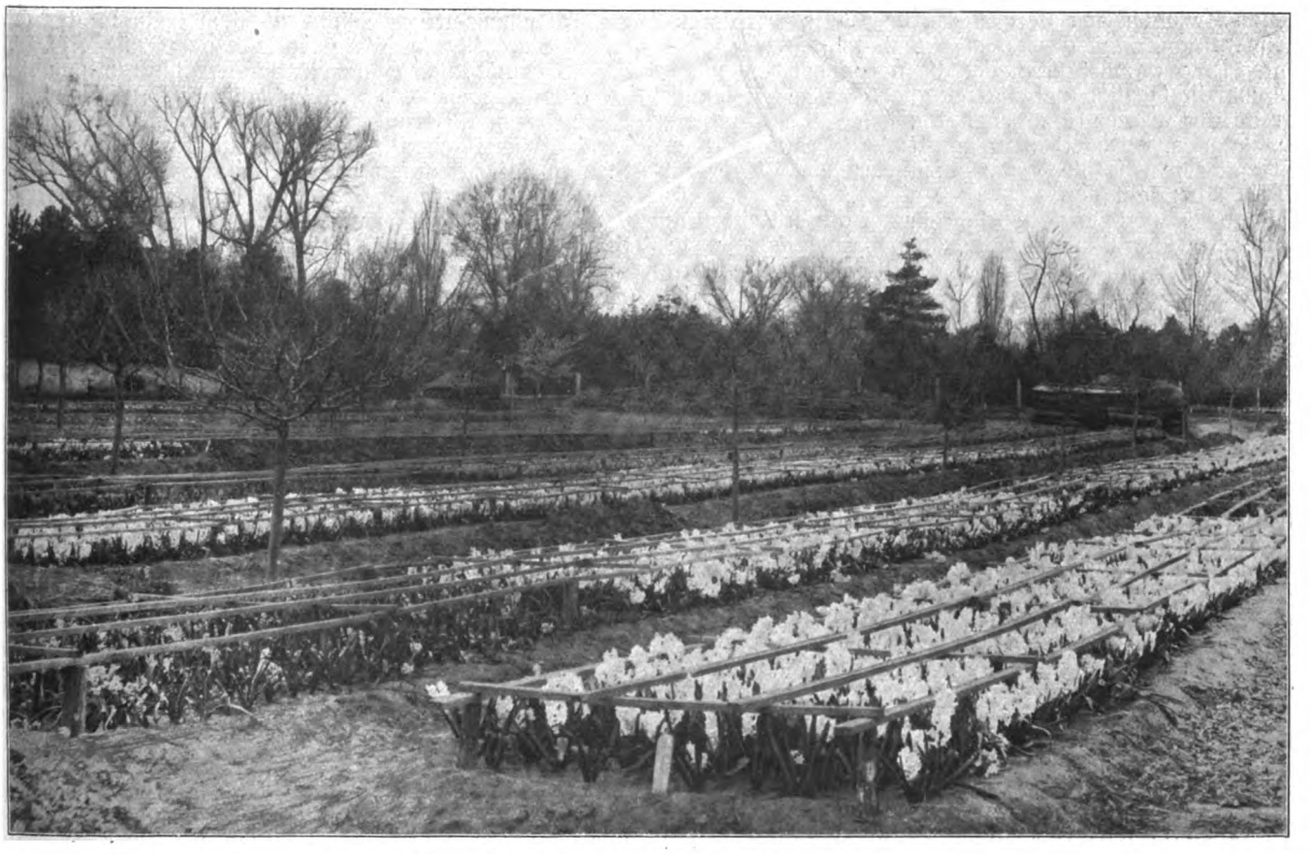
Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 30. Juni 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Die Blumenzwiebel-Anbauversuche außerhalb Hollands.

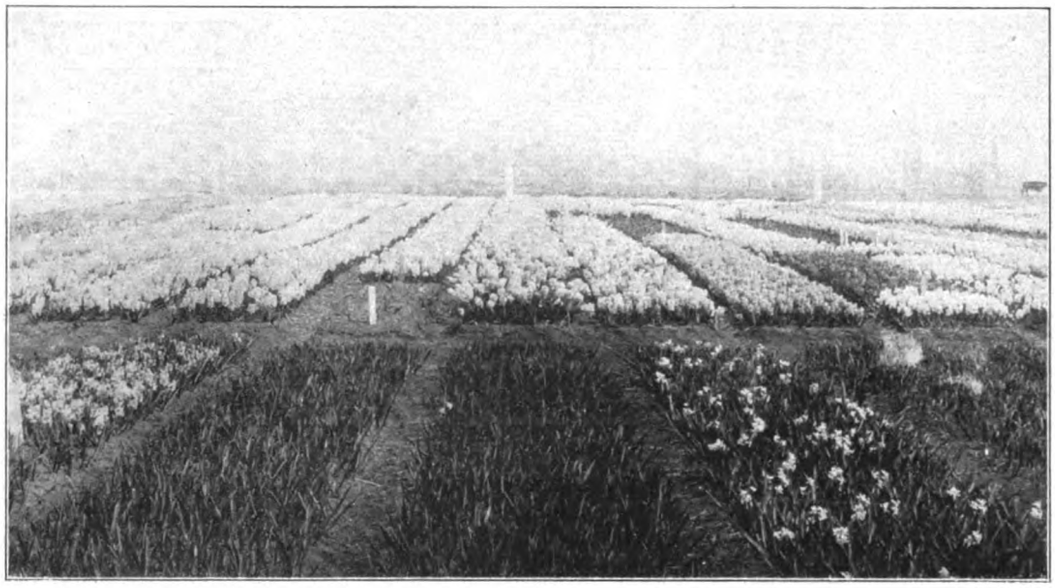
Daß die Blumenzwiebelkultur an sich, hauptsächlich die der Hyazinthen und Tulpen, in geeigneten Gegenden außerholländischer Länder erfolgreich betrieben werden kann, ist bekannt. Fraglich ist nur, ob sie lohnt. Bereits eine Veröffentlichung „Die Entwicklung der Blumenzwiebelkultur in Österreich-Ungarn“ in Nr. 8 des Jahrgangs 1913 dieser Zeitschrift führt einen erfolgreichen Anbau-Versuch in Gödöllö bei Budapest bildlich vor Augen. Der Verfasser, der seinerzeitige Direktor der k. u. k. Hofgärtner in Schönbrunn-Wien Anton Umlauft †, läßt sich in ausführlicher Weise darüber aus, wie er bemüht war, seinen Lieblingsgedanken des Blumenzwiebelbaues in die Tat umzusetzen. Der beschränkten Raumverhältnisse wegen kann hier nur der folgende kurze Abschnitt im Auszuge wiedergegeben werden. Es wurde dieser Bericht vor acht Jahren geschrieben; ob und wie sich die Anbau-Versuche weiter entwickelt haben, entzieht sich unserer Kenntnis. Es heißt dort:

„Nun haben wir an 200000 Stück Blumenzwiebeln in Gödöllö stehen — meist Hyazinthen und Tulpen. Wir haben die Erfahrung gemacht, daß in dem wärmeren Klima von Gödöllö die Hyazinthen schon im fünften Jahre vollkommen fertig sind und ein sechstes Kulturjahr gar nicht vertragen, sondern dann schon überreif werden, sich teilen und zur Selbstvermehrung übergehen. Die Hyazinthen reifen in Ungarn sehr früh aus und können für den Weihnachtstisch ohne jedes Präparieren leicht getrieben werden. Die Zwiebeln sind stets erstklassige Ware und bringen meist mehrere Blumenstengel. Der große Bedarf an Blumenzwiebeln für den Hofgartendienst wird bereits aus den eignen Kulturen gedeckt. Die Blumenfelder in Gödöllö bieten einen entzückenden Anblick und dehnen sich von Jahr zu Jahr mehr aus. Hofgartenverwalter Witzel in Budapest, der jetzt die Oberaufsicht über den Gödöllöer Hofgarten hat, und Hofgärtner Wagner in Gödöllö sind nun mit vollen Herzen den Blumenzwiebelkulturen zugetan und erfreuen sich mit Recht ihrer Erfolge.

Mit größtem Interesse habe ich in Nummer 38 des Jahres 1912 und Nummer 19 vom Jahre 1911 dieser hochgeschätzten Zeitschrift die Nachrichten über die Erfolge gelesen, welche die Blumenzwiebelkultur in Amerika und Rußland zu verzeichnen hat, und mich gefreut, daß solche



Die Blumenzwiebel-Anbauversuche außerhalb Hollands.
Hyazinthen-Versuchskulturen in Gödöllö bei Budapest (1913).



Blumenzwiebel-Kulturen in den Vereinigten Staaten.
I. Hyazinthenfeld bei Bellingham im Staate Washington.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Erfolge meinen Anregungen endlich recht geben, während man vor Jahren über meine „fixen Ideen" im Kreise „liebenswürdiger" Kollegen viel gelächelt hat. Da bei Blumenzwiebeln nicht so viel Bedarf an Treibware vorhanden ist, wie für Freilandware, für die jährlich steigende Nachfrage herrscht und die mit der Zunahme der öffentlichen Gärten, der Heimgärten, des Friedhofsschmucks usw. noch viel, viel mehr steigen wird, da ferner die Blumenzwiebel ein rasch verbrauchter Artikel ist, und da sich bei dem Versuche mit dem modernen Kreuzungsverfahren noch ganz ungeahnte Perspektiven erschließen können, so kann man diese Kultur unsern Handelsgärtnern mit bestem Gewissen empfehlen.

Ich halte auch dafür, daß die in wärmern Lagen gezogenen Zwiebeln mit der Zeit jeden Wettbewerb aushalten werden, denn das künstliche Verfahren des sogenannten Präparierens, durch das die nördlicher gezogenen Zwiebeln die Qualität der auf natürliche Weise erreichten Vollreife der wärmer erzogenen Blumenzwiebeln erst erhalten können, verteuert nicht nur die Ware, es kann auch nicht ersetzen, was die Sonne auf natürlichem Wege und verläßlich herstellt."

Schon in den ganz alten Jahrgängen dieser Zeitschrift sind Berichte über Blumenzwiebelanzucht auch in Deutschland zu finden. In Nummer 3 und 4 des Jahrganges 1891 wird zum Beispiel in ausführlicher Abhandlung über die Blumenzwiebelkulturen des Baumschulbesitzers G. Frahm in Elmshorn (Holstein), die seinerzeit $2^1/_2$ *ha* umfaßten, berichtet, und sie werden dort als recht aussichtsreich geschildert. Man versprach sich viel vom weiteren Ausbau solcher Anbauversuche auf deutschem Boden. Besonders wo die Bodenverhältnisse denen der holländischen Blumenzwiebel-Anbaugebiete ähnlich sind, waren die Hoffnungen groß; das scharfsandige, mit humusreichem, schwarzem, reichlich grundfeuchtem Marschboden vermischte Land des Elmshorner Baumschulbesitzers Frahm schien die Vorbedingungen einer erfolgreichen Hyazinthen-Kultur in idealer Weise zu erfüllen. Man erhoffte sogar gegenüber den holländischen Lieferungen eine Verbilligung der Ware. Auch in andern Gegenden Deutschlands, in der sandigen Mark (Firma Späth) wurde der Anbau betrieben. In andern Ländern wie Rußland, Vereinigte Staaten von Nordamerika usw. hatte der Gedanke, „das schwere Geld für Blumenzwiebeln nicht mehr nach Holland wandern zu lassen," ebenfalls Fuß gefaßt. Doch alle Bemühungen, ihn in die Tat umzusetzen, blieben zwerghaft im Vergleich zu den Riesenleistungen, mit denen Holland nach wie vor den Weltmarkt versorgte. Holland arbeitete billig und lieferte noch billiger, wenn es drauf ankam, und solange unbeschränkte Einfuhrfreiheit den ungehinderten Zugang zum Weltmarkt offen hielt. Die Billigkeit der holländischen Ware unterband die Möglichkeit eines wirtschaftlich lohnenden Anbaues in andern Ländern. Der Weltkrieg hat die Lage verändert. Unsere Valuta wirkt als Schutzzoll. Holland sieht die Grenzen der Länder seiner Hauptabnehmer nicht mehr frei. Selbst die Vereinigten Staaten verriegeln der Einfuhr die Tore. Der nachstehende Beitrag gibt eine Übersicht über den Stand und die Aussichten der Blumenzwiebelkultur unter Berücksichtigung der neuen Wirtschaftslage der alten und neuen Welt. Die Fortschritte der Gärtnerei des Auslandes müssen nach wie vor mit Aufmerksamkeit verfolgt werden, um im Inlande Brauchbares übernehmen und Nützliches vom Aussichtslosen beizeiten unterscheiden zu können. Ob die Blumenzwiebelkultur in deutschen Anbaugebieten unter Berücksichtigung unsrer Lage heute lohnender ist, ist zu bezweifeln, zumal die allgemeine Betriebsverteuerung den Erwerbsgärtner zu Experimenten nicht verlocken kann. Die Mitteilung weiterer Erfahrungen wäre aber erwünscht.

Blumenzwiebelkulturen in den Vereinigten Staaten.

Von Dr. J. C. Th. Uphof.

Man versucht in den Vereinigten Staaten sich in jeder Hinsicht von der Alten Welt unabhängig zu machen. Keine Kosten werden gescheut, um diesen Gedanken in die Tat umzusetzen. Schon auf dem Gebiete des Obstbaues sind die ausgiebigsten Versuche mit Apfelsinen, Feigen, Datteln und manchen anderen Kulturen bemerkenswerte Anzeichen gewesen, und die Kosten, welche das Departement für Landwirtschaft in Washington und die Landwirtschaftlichen Versuchsstationen verschiedener Staaten dafür geopfert haben, sind schon lange wieder eingebracht worden.

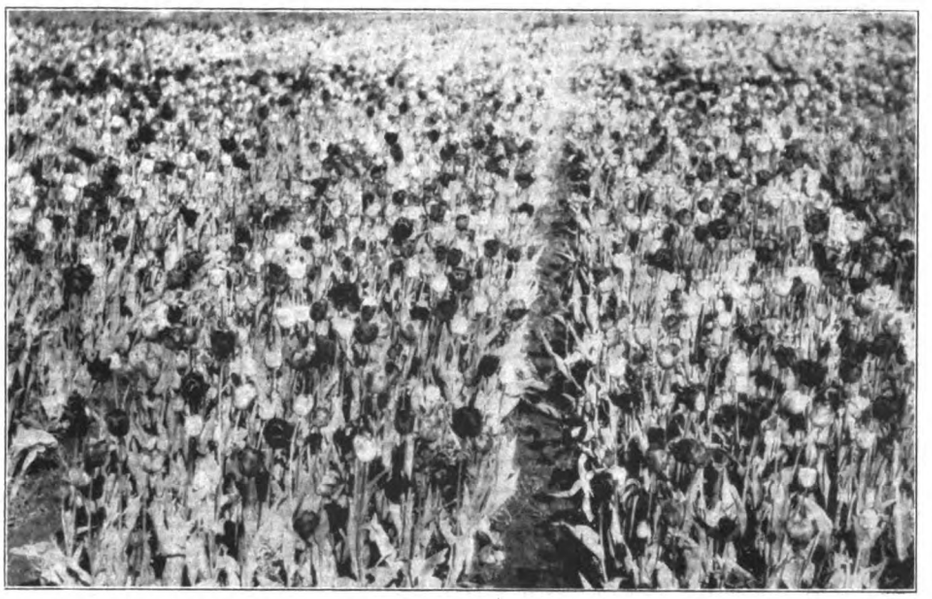
In den letzten Jahren versucht man auf Kosten des Staatlichen Ackerbauamtes sehr nachdrücklich, festzustellen, ob nicht die holländischen Blumenzwiebeln anbauwürdig seien. Vor einigen Jahren sagte mir ein hervorragender Beamter obengenannten Instituts: „Weshalb sollen Hyazinthen und Tulpen eigentlich nur in Süd-Frankreich und besonders Holland allein zu kultivieren sein, es sind doch diese Blumenzwiebeln nicht in Holland einheimisch, sondern sie wuchsen ursprünglich in Süd-Europa und im Orient wild!" Man war sicher überzeugt davon, daß irgendwo in einem Riesenlande wie den Vereinigten Staaten Stellen zu finden wären, wo auch die Kultur der Blumenzwiebeln anbauwürdig sein könne, nur die niedrigen Löhne Hollands fürchtete man im Anfang. „Aber", sagte man mir, „wenn die Blumenzwiebel-Kulturen gelingen, so können wir leicht die Tulpen und Hyazinthen aus Europa verbieten auf Grund des einen oder anderen Pflanzen-Krankheits- oder -Schädlingsgesetzes". Die Möglichkeit der Verwirklichung solcher Behauptungen hätte ich seinerzeit nicht annehmen können, jetzt aber sieht man doch, wie die Vereinigten Staaten zum Beispiel Baumschulerzeugnisse wegen gewisser Krankheiten aus dem Lande fern zu halten wissen.

Man erkannte es in Amerika, daß die Kultur der Blumenzwiebeln noch in ihren Kinderschuhen steckt. In normaler Zeit führte man jährlich für einen Wert von 2000000 Dollar ein, während man kaum für 25000 Dollar im Jahr selber zog. Man behauptet, die Kultur früher

wenig versucht zu haben, weil es billiger gewesen sei, die Zwiebeln aus dem Auslande einzuführen.

Mit holländischen Blumenzwiebeln hat man es inzwischen in der Hauptsache in den Küstenstaaten am Atlantischen und Großen Ozean versucht, während man auch im Innern Amerikas wie im Mississippi-Tal Anbauversuche mit Tulpen und Narzissen gemacht hat. In den südlichen Staaten werden die Süd-Französischen Hyazinthen und anderen Zwiebeln schon mit Erfolg kultiviert. Im Staate Washington (nicht zu verwechseln mit der Hauptstadt Washington) am Puget-Sund in der Nähe von Bellingham, sind schon eine lange Reihe von Jahren Versuche angestellt worden.

Obgleich diese Kulturen Zukunft haben werden, sehen sie nicht so aus wie die in Holland. Auch die Arbeitsweise ist anders. Statt den Boden regelmäßig umzugraben, wird er nach starker Düngung umgepflügt und darauf gleich geeggt, zuletzt wird das Feld gewalzt, damit man ein überall gleichmäßiges und gefestigtes Land hat. Zunächst werden die Beete aufgemessen. Hierbei verfährt man ebenso wie in Holland, man gräbt sie hier 10 bis 15 *cm* aus, mit einer Harke wird der Boden gleich gemacht, darauf werden 5 bis 7 Rillen gezogen, alsdann mit der Hand die Zwiebeln gesetzt. Der Abstand der Reihe und der Zwiebeln ist abhängig von Art und Alter der Pflanze, wie auch von der Bodengestaltung. Das erste Beet wird nun sorgfältig zugemacht mit Erde, die aus dem zweiten Beet herausgehoben wird, so fährt man fort, bis man an das letzte Beet gekommen ist, das mit der Erde aus dem ersten Beet gefüllt wird. Man achtet darauf, daß die Beete gut entwässert sind.



Blumenzwiebel-Kulturen in den Vereinigten Staaten.
II. Tulpenfelder bei Bellingham.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Im Staate Virginia und in einigen südlichen Staaten befolgt man ein anderes Verfahren. Wenn das Land gedüngt, gepflügt und darauf mit der Egge geebnet ist, werden mit einem breiten Pflug die Reihen oder schmalen Beete ausgegraben, der ausgehobene Boden wird mit der Harke geebnet, und die Zwiebeln werden in zwei oder drei Reihen dahinein gepflanzt. Diese Reihen werden durch den Pflug mit Erde aus dem nächsten Beet oder Reihe wieder zugemacht. Daß solche Blumenzwiebelbeete nicht so ausgezeichnet aussehen wie die Blumenzwiebelfelder Hollands, ist wohl selbstverständlich. Der Boden wird im Winter, wo die Kälte stark ist, mit Streu, Heu oder einer besonderen Lage Erde zugedeckt; wo bedeutender Frost nicht zu fürchten ist, deckt man gar nicht.

Mit Ausnahme des Reinhaltens der Beete wird im Frühling und Vorsommer bis die Zwiebeln anfangen zu blühen, wenig daran gedacht. Alsdann werden die Hyazinthentrauben gänzlich abgeschnitten oder die einzelnen Blüten mit der hohlen Hand von dem Hauptstengel abgerissen und in einen Korb gelegt. Die Tulpen werden unter dem Fruchtknoten abgeschnitten, da Fruchtansätze nachteilig auf die Entwicklung der Zwiebeln wirken. Dasselbe Verfahren wendet man bei Narzissen an, welche reichlich Samen tragen. Die abgeschnittenen Blumen dürfen niemals auf die Beete geworfen werden, die mit Zwiebeln bepflanzt sind. (Schluß folgt.)

Iris-Betrachtungen.

Von H. Zörnitz.

Eine überaus edle Gestalt finden wir in *Flammenschwert*. Der prächtige, gut geformte Dom hebt sich von den breiten, geaderten Hängeblättern, dem dunkelsamigen Saum, welcher wieder von breitem Goldrande eingefaßt ist, einzig schön ab. In *Flammenschwert* ist edler Blütenbau und Farbenpracht meisterhaft vereinigt. *Iriskönig* hat in *Flammenschwert* einen Rivalen erhalten. Wenn man mich fragt: welche von beiden ist die schönere, so kann ich nur immer wieder betonen: beide; jede in ihrer Art ist prächtig, sie passen vortrefflich zusammen, man kann sie gut nebeneinander verwerten. Der hellere Dom von *Flammenschwert*, der dunklere der *Iriskönig* haben beide etwas für sich. In diesem Jahre (1920) blühte *Flammenschwert* um einiges vor *Iriskönig;* mit Ungeduld wartete ich dann auf *Iriskönig*, um ihn als Vergleich heranzuziehen. Aber auch heute noch ist unser *Iriskönig* berechtigt, seinen Namen zu tragen. Die breiten, dunkelbraunen sammetartigen Hängeblätter, welche von sich gut abhebendem Goldrande umgeben sind, können mich jedes Jahr aufs neue begeistern. Der Dom, wir könnten auch Krone bei *Iriskönig* sagen, ist mehr bronzegelb; zitronengelb steht in allen mir bekannten Preislisten, zitronengelb ist der Dom niemals! Da muß eine ganz abnormale Zitrone zum Vergleich herangezogen worden sein. Unter zitronengelb versteht man wohl für gewöhnlich eine ganz andere Farbe. Hat die Kuppel nicht eine mehr braune, bronze schimmernde Farbe? Ist es nicht gerade diese eigenartige, aparte Färbung, die so harmonisch mit den Hängeblättern zusammenwirkt? *Iriskönig* ist einzig in seiner Färbung, und ich kann der Pflanze nur Gutes nachsagen. Ein Fehler allerdings wäre es nicht, wenn man die Kuppel etwas reiner im Ton hätte, aber nicht heller, und dann prüfe man einmal dieses „zitronengelb" und setze dafür die richtige Farbenbezeichnung.

Maori King ist uns ja durch seine Beteiligung in hervorragender Weise von *Iriskönig* her bekannt, letztere hat ja gerade von ihr die Farbe ererbt. *Maori King* ist von gedrungenerem Wuchs, die Domblätter sind dunkelgoldgelb und die Hängeblätter dunkelschwarzbraun mit gelbem Rande.

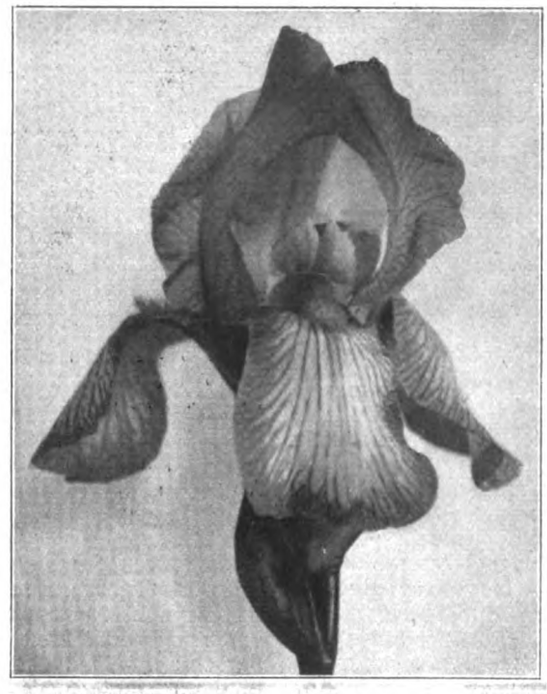
Eine hervorragend dunkle unter den gelben Sorten ist *Mrs. Neubronner,* diese satte, dunkelgoldgelbe Farbe ist einzig in ihrer Art. *Aurea* wird höher wie *Mrs. Neubronner,* die Blütenfärbung ist rein kanariengelb, die Hängeblätter sind zart geadert. *Darius*, zwischen diese beiden gestellt, verblaßt und dürfte gut zu entbehren sein.

Mit *Mme. Chereau* gehen wir zu den gemischten Farbentönen über. Die reinweißen, zartlila geränderten Domblätter sowie die geaderten Hängeblätter stehen in gutem Aufbau zueinander. In der Blütenfärbung ist *Mme. Chereau* der kleinblumigen *Perle* sehr ähnlich, nur ist das Weiß des umränderten Domes noch zart lila gesprenkelt. Der Hauptunterschied aber besteht in der gedrungenen Wachstumsart; ob der allein berechtigt, *Perle* beizubehalten, glaube ich kaum.

Etwas ganz feines haben wir in *Kitty Reuthe.* Für die *Kitty* schwärme ich. Eine elegante, stolze Erschei-

nung in weißblauem Gewande, der dunkle Ton paßt großartig zu *Mary*, sie ist weiß mit lila gestreift und gerändert, die Streifen in den Hängeblättern gehen ins Rötliche. Aber *Kitty Reuthe* ist lebhafter, man sieht sie schon von weitem; wenn ich sie sehe, stimmt sie mich fröhlich. So habe ich sie denn auf der Platte festgehalten, damit auch andere ihre Freude an ihr finden können, eins aber will ich noch zum Bilde verraten, das Original ist viel, viel interessanter und schöner wie die Aufnahme. Gern hätte ich mir *Kitty Reuthe* noch im Vergleich mit den Töchtern angesehen, doch war dies nicht möglich.

Neben diesen stolzen Gestalten machten sich *Prinz Alexander* und *Prinz Fredrick* kläglich, und wer erstere gesehen, wird letztere gern entbehren. (Schluß folgt.)



Iris-Betrachtungen.
I. Kitty Reuthe.
Von H. Zörnitz für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Nymphäen-Blumen nach dem Schnitt offen zu halten.

Beantwortung der Frage:

Gibt es irgend ein Mittel oder Verfahren, um Nymphaen-Blumen im Zimmer offen zu behalten. Ich ziehe sehr viele Pflanzen, die ja auch reichlich blühen; wenn ich sie aber abschneide und ins Zimmer bringe, schließen sie sich nach kurzer Zeit. Ich habe sie morgens ganz früh und bei heißer Sonne abgeschnitten, in kaltes und in warmes Wasser gestellt. Sie schließen sich immer und öffnen sich nicht mehr.

Wenn man abgeschnittene Seerosenblumen offen halten will, lege man sie nach dem Schnitt etwa 20 Minuten ohne Wasser in grelle Sonne. Sind sie einmal offen geblieben und gibt man den Stielen Wasser, so bleiben die Blumen mehrere Tage offen und frisch. Sie halten sich am längsten, wenn sie am ersten Tag der Blüte geschnitten werden.

R. Röber, Wutha.

Primula Bulleyana hybrida (Neuheit).

Zu den bereits seit Vorkriegszeiten bei uns bekannten, in den letzten Jahrzehnten eingeführten, winterharten chinesischen Primeln sind in neuerer Zeit einige beachtenswerte neue Arten und Hybriden hinzugekommen. Hierzu zählt vor allem *Primula Bulleyana,* eine orangegoldgelb blühende Art mit quirlständigen, mittelhohen Blütenständen von auffallender Erscheinung.

Neue Hybriden dieser chinesischen Art sind in den Staudenkulturen der Firma Haage & Schmidt, Erfurt, entstanden. In Blüte sah ich dort kürzlich einen sehr schön dunkelviolett blühenden Bastard, an Wuchs der Stammart ähnlich, in der Farbe vielleicht an *Primula Beesiana* erinnernd. Andere Farben sollen ebenfalls vorhanden sein. Auch diese Neuheit ist sehr beachtenswert. Neue Farben-Hybriden zwischen *Primula Beesiana* und *Pr. Bulleyana* bietet auch G. Arends in Ronsdorf unter dem Namen *Primula Bullesiana* an. Gustav Müller.

Wistaria multijuga in Blüte.

Anschließend an die Notiz über „Langtraubige Glycinen" in Nummer 12 teile ich mit, daß auch in Späths Baumschule zwei Pflanzen der *Wistaria multijuga,* im vierundzwanzigsten Jahre nach ihrer Anpflanzung in diesem Jahre zum ersten Male zur Blüte kamen. Diese Stöcke ranken an einem Schuppen bis aufs Dach hinauf, und die eine Pflanze bildet auf dem First des Giebels einen storchnestähnlichen Kranz, der um Mitte Mai in eine zartlilafarbene Blütenwolke gehüllt war. Infolge des mageren Standortes wohl waren die Blütentrauben nur gegen 30 *cm* lang. Sie sind schmäler als die von *W. chinensis,* die einzelnen Blumen kleiner und ohne bemerkbaren Duft. Die Anzahl der Fiederblättchen des Laubblattes ist bedeutend größer als wie bei *W. chinensis.* Den Merkmalen nach liegt also, trotz der kurzen Blütentraube, jedenfalls die echte *W. multijuga* vor. Eine der Pflanzen zeichnet sich durch vom Lila des Schiffchens und der Flügel hübsch abstechende, reinweiße Fahne aus. Ich fand eine solche Farbenform bisher noch nirgends erwähnt und möchte sie, falls sie nicht doch schon irgendwo beschrieben ist, worüber Auskunft in dieser Zeitschrift erwünscht wäre, *Wistaria multijuga bicolor* nennen. H. Jensen, Berlin-Baumschulenweg.

Über Clematis. (Schluß von Seite 137).

Die Vermehrung kann durch Absenken oder Veredeln auf die Wurzeln der italienischen Waldrebe *Clematis viticella* geschehen. Das Absenken lag mir Ende der sechziger Jahre in der Van Houtteschen Gärtnerei in Gent ob. Es wird in folgender Weise ausgeführt: Beim Aufbinden der Ranken bleiben einige der untersten unaufgebunden; sie werden in einiger Entfernung von der Mutterpflanze in lockere sandige Erde 8—10 *cm* tief zwischen zwei Augenpaaren eingelegt und festgehakt. Bei Feuchthalten der Ableger haben sie sich bis zum Herbste soweit bewurzelt, daß sie abgetrennt und einzeln eingepflanzt werden können. Die Ableger der *Jackmanni*-Klasse brauchen oft zwei Sommer zur Bewurzlung, müssen dann im Frühjahr auf zwei Augen zurückgeschnitten, die kommenden Triebe an Stäbe angebunden werden.

Diese Vermehrungsart genügt wohl für den Liebhaber, nicht aber für den Handelsgärtner. Für diesen kommt nur die Veredlung in Frage. Diese wird jetzt allgemein im September und Anfang Oktober vorgenommen, während sie früher in den Monaten März bis Mai im Gewächshause mit Reisern von angetriebenen Pflanzen ausgeführt wurde. Zu Edelreisern benutzt man kräftige, aber nicht zu dicke, einjährige Triebe. Jedes Edelreis, aus nur einem Blatte, beziehungsweise Augenpaare bestehend, wird von zwei Seiten spitzkeilförmig, wie bei der Geißfußveredlung, zugeschnitten und in den dazu passend angefertigten Spalt des 8—10 *cm* langen, möglichst nicht zu dünnen Wurzelstückes dicht schließend eingesetzt und verbunden. Bei ganz gleicher Stärke von Reis und Unterlage kann auch Spaltpfropfen angewandt werden. Die Veredlungen werden in passende, mehr hohe wie breite Töpfe eingepflanzt, gut angegossen und in einen kalten Kasten mit leichter Erde eingefüttert, daß nur die Blätter herausstehen. Der Kasten wird geschlossen, aber nur mäßig warm gehalten, nach und nach gelüftet und im Winter durch Deckung frostfrei erhalten, bei milder Witterung aber gelüftet. Im Frühjahr, sobald die Augen treiben, erhält jede Pflanze einen Stab, auch werden die Töpfe weitläufiger gestellt. Im Mai, sobald keine Nachtfröste mehr zu befürchten sind, werden die Töpfe mit der mittlerweile abgehärteten Pflanze in ein mit Schutzvorrichtung gegen die Mittagssonne versehenes Sandbeet eingefüttert. Nach frostfreier Überwinterung werden sie dann mit Topfballen in kräftige Erde ausgepflanzt, nachdem sie vorher bis auf 2—4 Augen zurückgeschnitten wurden und erreichen bis zum Herbste meistens die verkaufsfähige Höhe von 125—150 *cm* Höhe mit mehreren Ranken.

Die Zahl der Sorten ist sehr groß, und es ist nicht möglich, sie alle zu nennen und zu beschreiben. Die großblumigsten befinden sich unter den Frühjahrsblühern. Ich nenne von ihnen folgende: *Fair Rosamond,* zartrosa mit weinroten Streifen. *Maidens Blush,* zart, rosigweiß mit rosalila. *Marcel Moser,* hellblau mit rotvioletten Mittelstreifen, sehr gesund und großblumig *Miss Batemann,* weiß mit schokoladefarbenen Staubfäden.

The President, dunkelblau. *The Queen*, zart lavendelblau. *Duchess of Edinburgh*, reinweiß, gefüllt, leicht duftend. *John Gould Veitch*, lavendelblau, gefüllt. Die vorstehenden Sorten sind alle ausländischen Ursprungs. Es ist mir nun eine Genugtuung und Freude, zwei neuere deutsche Züchtungen rühmlichst hervorheben zu können, welche im ersten Kriegsjahre 1914 von dem leider so früh verstorbenen Inhaber der Firma Goos & Koenemann in Niederwalluf dem Handel übergeben worden sind. Die zu den Frühjahrsblühern gehörende Sorte heißt *Lasurstern*. Die Farbe ist ein reines Tiefblau, von welchem sich die in der Mitte des 6—8-blättrigen, 12—15 *cm* im Durchmesser haltenden Blütensternes befindlichen weißen Staubfädenbündel scharf abheben. Die andere Sorte hat den Namen *Abendstern* erhalten, gehört aber zu den Sommerblühern und ist schon vor einigen Jahren in der Fachpresse rühmlich hervorgehoben worden, besonders ihre Widerstandsfähigkeit gegen Krankheit und Winterkälte, sowie kräftiges Wachstum und Reichblütigkeit. Auch bei ihr kommen die weißen Staubgefäßbündel im Gegensatz zu der samtig weinroten Farbe der Blume zu schönster Wirkung.

Von den Sommerblühern haben sich besonders *Cl. Jackmanni* mit den Spielarten *J. alba*, *J. rubra*, *grandiflora*, *J. superba* in den Farben blau, weiß und rot beliebt gemacht. Ferner *Mme. Baron Vaillard*, rosig lila. *Prince of Wales*, dunkelbraun purpur. *Star of India*, rötlich blau mit rotem Mittelstreifen. *Velutina purpurea*, schwärzlich maulbeerfarben. Aus der Viticella-Klasse nenne ich *Gipsy Queen*, tief samtig purpurn, ungemein reichblühend bis zum Frosteintritt. *LaPourpre*, purpurrot. *Mme. Edouard André*, samtig dunkelrot. *Mme. Granger*, samtig dunkelpurpur. *Viticella purpurea plena elegans*, lebhaft dunkelpurpur, gut gefüllt, reichblühend. *Ville de Lyon*, glänzend karminrot, reichblühend von kräftigem, widerstandsfähigem Wachstum. Aus der Lanuginosa-Klasse waren zu empfehlen: *Cl. lanuginosa*, blaugrau. *Henryi*, reinweiß, besonders groß blumig. *Lady Caroline Neville*, hellblau, dunkler gebändert. *Nelly Moser*, weiß mit rosa und karmin roten Streifen, Blume 12—15 cm Durchmesser. *Otto Froebel*, grauweiß. *Lawsoniana*, rosig purpurn mit dunkleren Adern. *Mme. Van Houtte*, schön weiß mit bläulichem Schein.

Wir haben aber noch eine sechste Gruppe von schlingenden und kletternden, winterharten, kleinblumigen Waldreben, welche aber durch ihr starkes Wachstum und den Blütenreichtum besonderen Wert auch für den Gartengestalter erhalten. Ich komme in einem besonderen Aufsatz auf sie zurück. R. Müller.

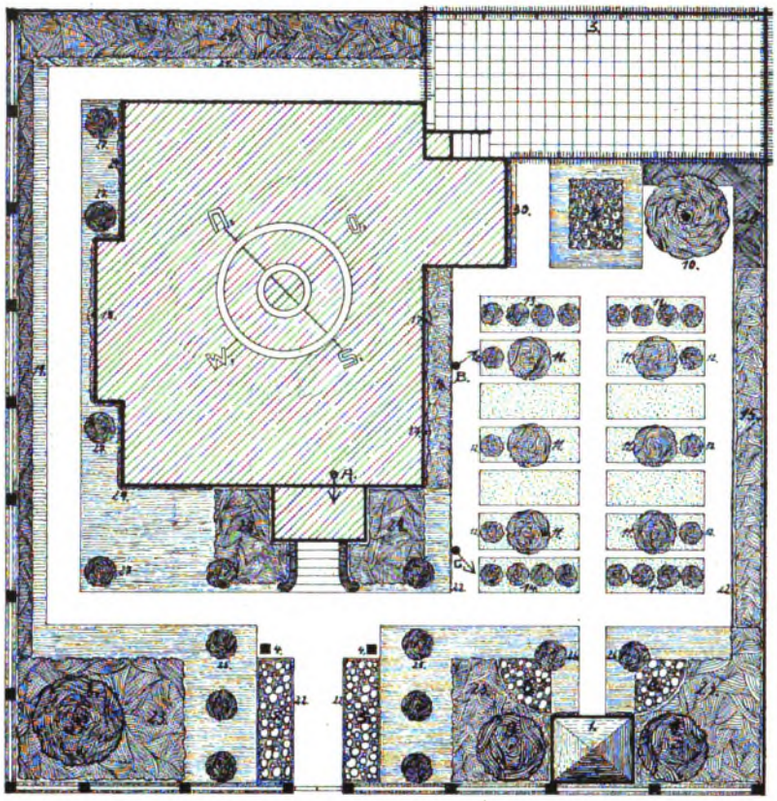
Kakteen-Blüte.
I. Echinocatus Monvillei.

II. Echinocatus brachyanthus Gürke.

III. Echinocereus polyacanthus.
In den Kakteenhäusern der Firma Haage & Schmidt, Erfurt für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Kakteen-Blüte.

Wohl selten so schön in Blüte, wie die nebenstehend wiedergegebene photographische Aufnahme (Abbild. II,) es zeigt, wird man in Deutschland den bei uns noch nicht allzu lange eingeführten *Echinocactus brachyanthus* Gürke in Kakteensammlungen oder Kakteenanzuchten vorfinden. In der Blüte ähnlich ist *E. brachyanthus* dem schon ältern und mehr bekannten *E. Monvillei* (Abbildung I, obenstehend), nur sind die Blüten des *E. brachyanthus* bedeutend kürzer. Beide Arten sind dankbare Blüher. *E. Monvillei* ist keine Neuheit mehr. Wer sich mit der Anzucht aus Samen befaßt, wird bemerkt haben, daß diese Art gern an



Ein kleiner Hausgarten.

I. Grundriß. Maßstab 1 : 100.

1. Laube, 3-seitig zu. 2. Weißer Holzzaun. 3. Pergola, berankt. 4. Kübel - Hortensien. 5. Sommer-Blumen. 6. Stauden, gemischt. 7. Niedere Rosen. 8. Große Linde. 9. Birken. 10. Vorhand. Obstbaum. 11. Obst-Pyramiden. 12. Beerenobst-Hochst. 13. Stachelbeeren. 14. Johannisbeeren. 15. Himbeeren. 16. Erdbeeren. 17. Pfirsich-Spalier. 18. Sauerkirsch-Spalier. 19. Hainbuchen-Hecke. 20. Linden-Hecke. 21. Mahonien - Band. 22. Buxus-Einfassung. 23. Blüten-Sträucher. 24. Haselnüsse. 25. Taxus-Pyramiden. 26. Buxus-Kugeln. 27. Thuya-Wareana. 28. Rhododendron. 29. Vitis Veitchi. 30. Schlingrosen.

Originalzeichnung von H. Kaufmann für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

setzt, wenn der rechte Augenblick der Befruchtung nicht verpaßt wird.

Ein weiteres Bild (Abbildung III, Seite 145) zeigt den schön goldorange blühenden *Echinocereus polyacanthus*. Sämtliche Aufnahmen stammen aus den Kulturen der Firma Haage & Schmidt, Erfurt. Viele Besucher Erfurts werden Gelegenheit gehabt haben, auch die ungemein reichhaltigen Kakteenanzuchten dieser Firma in Augenschein zu nehmen. In solchen Kakteenbeständen bringt jeder Tag zur Blütezeit dem Kakteenfreunde neue Überraschungen, und wenn man Glück hat, kann man hier die seltensten Arten in Blüte antreffen. Da die Kakteenliebhaberei in letzter Zeit an Volkstümlichkeit sehr gewinnt, ist die Nachfrage nach Jungpflanzen sehr stark. So ausgedehnt die Anzuchten durch Samen, Stecklinge, Veredlung usw. auch sind, die Vorräte zeigen sich immer sehr geräumt.

Vielen Fachleuten ist die Kaktee nur als mißbeliebtes, überflüssiges, unansehnliches Stachelding bekannt. Wo die Kakteen aber bei aufmerksamer, ihren Lebensbedingungen entsprechender Behandlung sich zu gesundheit- und kraftstrotzenden Pflanzen entwickeln können, die meist alljährlich ihr schönes und bei dem Reichtum der Arten so mannigfaches, Blühen entfalten, da wird sich manche Gleichgültigkeit in Vorliebe wandeln. Sein inneres Wohlbehagen deutet der Kakteenkörper vor allem durch die üppige Gesundheit seiner Bewehrung an.

Gustav Müller.

Polyantha-Rosen.

Wenn ich dieser Rosenklasse gedenke, so ist es für mich zugleich eine Erinnerung an meine Lehrzeit. Als erste Polyantha lernte ich *Mignonnette* kennen. Diese kam 1881 in den Handel und war seinerzeit was Neues. Viele sind dahingegangen. Die gänseblumenartige Form genügte nicht. Bis die schöne gelbe *Mlle. Cécilie Brunner* erschien, mit der schönen Form der Blüte. Auch in letzter Zeit die schöne rosa-rötlich-gelbe herrliche *Tip-Top* (Lambert 1909).

Nach der Einführung von *Turners Crimson Rambler* änderte sich Wachstum und Blütenform der Polyantha. Ich glaube, daß sie öfter Pate gewesen ist. Man könnte von einer *Mrs. Cutbush*-Klasse sprechen; die vielfarbige *Gustel Mayer* (P. Lambert) und auch *Perle* (Kiese) mit ihren großen aufrechtstehenden im Herbst erscheinenden weißrosa Dolden sind dahin gehörig. Auch Herr Math. Tantau, Uetersen (Holstein), bescherte uns mit zwei Züchtungen dieser Klasse, und ich habe diese im hiesigen Rosar in ihrem herrlichen Blütenreichtum tagtäglich bewundert.

Schöne von Holstein (Tantau), Blume rötlich rosa, fast gefüllt, diese Farbenzusammenstellung verleiht der im Herbst erscheinenden größeren Blütendolde einen eigenartigen Reiz. *Stadtrat Meyn* (Tantau). Es ist für mich eine Genugtuung, wenn ich meiner Freude über diese Rose Ausdruck geben kann. Blumen kamellienartig, ein liebliches mattes Rot, die Pflanze ist mit Blumen überdeckt. Kurze Stämmchen in Töpfchen müssen herrlich wirken. Im Herbste benutzte ich die Blumen für Kinderkränzchen. Beim Anblick der fröhlichen Kinderschar würde wohl auch der mir bekannte und liebenswürdige Herr Stadtrat Meyn in dieser schweren Zeit seiner Freude gedenken.

R. Vogel, Rosargärtner in Sangerhausen.

Ein kleiner Hausgarten.

Eine allgemeine Anschauung über Hausgärten hier zu geben beabsichtige ich nicht, sondern ich möchte im folgenden nur ein Beispiel bieten, wie man den vielseitigen Wünschen eines Bauherrn gerecht werden kann, dem für seinen Garten nur noch wenig Platz auf dem Grundstück geblieben ist. Es ist ja eine allgemeine Regel, je kleiner der Garten, desto größer die Wünsche des Besitzers. Da sollen eine Laube, ein schattiger Platz im Freien, Blumenbeete, Stauden- und Rosenrabatten vorhanden sein, vor allen Dingen soll aber der Garten auch reichlich Obst enthalten und noch genügend Platz bleiben, um das notwendigste Gemüse für den Haushalt zu ziehen; denn nutzbringend soll der Garten doch auch noch sein und nicht nur Geldkosten für seine Unterhaltung verursachen. An einem recht angenehm wirkenden, etwas auffallenden Zugang zum Hause darf es nicht fehlen. Auch sollen schließlich noch Gegenstände, welche aus einem anderen Garten billig aufgekauft sind oder einem früheren Schrebergarten entstammen, mit verwendet werden; und doch häufen sie sich oft so, daß es schwierig wird, für alle einen geeigneten Platz im Garten zu finden.

Der vorliegende Grundriß (Abbildung I, obenstehend) mit den erläuternden Bildern soll nun ein kleines Beispiel bieten, wieviel von dem eben Erwähnten zweckmäßig im Garten in Erfüllung gebracht werden kann. Das Haus stand. Eine Laube war vorhanden und sollte im Garten Aufstellung finden. Ein alter, vorhandener Birnbaum sollte erhalten bleiben. Auch eine einseitige Pergola war vom Schrebergarten mit herübergenommen und sollte verwendet werden. Da sie in ihrer Gliederung und Form gut war, wurde sie als Umgrenzung des mit Platten belegten Wirtschaftshofes aufgestellt. Um nun allen Einzäunungen einen einheitlichen Charakter zu geben, wurde ihre Gliederung bestimmend für den neuen Gartenzaun.

Abbildung III, Seite 147, zeigt den gewünschten Zugang zum Hause (zu der Veranda mit anschließendem Wohnzimmer). Ein Lattenwerk auf zwei Steinsockeln ruhend, mit Rosen berankt, betont den Eingang. Rechts und links liegen Blumenbeete mit niederem Buchsbaum eingefaßt. Vor der Treppe ist eine Platzerweiterung des Verkehrs wegen angeordnet, geschmückt mit Hortensienkübeln. Je 4 hohe Taxuspyramiden rechts und links, (auf dem Bilde nur 3 sichtbar) sowie fest abgegrenzte Pflanzungen geben dem Bilde einen kräftig wirkenden Rahmen und heben

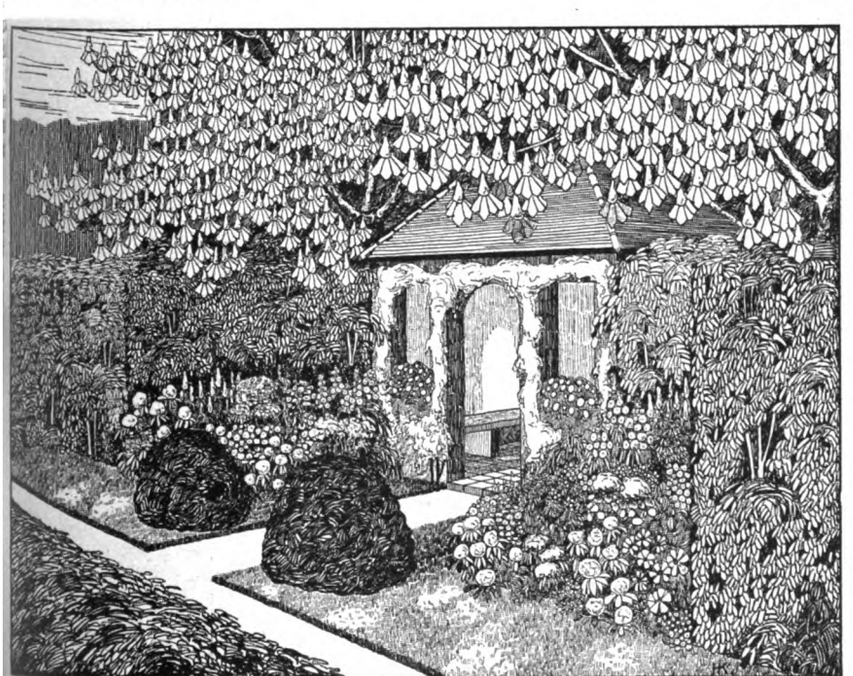
die vorspringende Veranda mit der vorliegenden Treppe noch besonders hervor. Rhododendron zu beiden Seiten und die Taxuspyramiden bieten auch im Winter ein immergrünes Bild.

An der Straßenkreuzung ist eine höhere Pflanzung und eine stärkere Linde vorgesehen und an der westlichen Seite des Grundstückes eine abschließende Hainbuchenhecke, um den Blicken der Passanten nicht, wie dieses so oft bei Eckgrundstücken der Fall ist, ausgesetzt zu sein. Die Nordfront hat eine Grenzpflanzung von Haselnuß und Mahonien erhalten, wegen des starken Schattens vom Hause.

Die vorhandene Laube (Abbildung II, untenstehend) fand im Gemüsegarten Aufstellung und wurde für dessen Aufteilung bestimmend. Rechts und links ist sie von schwach wachsenden Kastanien (*Aesculus rubicunda*) eingerahmt, welche zugleich mit der Linde an der Straßenkreuzung auch für das Wohnhaus einen schönen Rahmen bilden. Durch Pfeifenstrauch *(Aristolochia Sipho)* ist das ganze Gartenhäuschen berankt. Zu beiden Seiten befinden sich die gewünschten Staudenbeete, welche ihm durch den ununterbrochenen Blumenflor ein freundliches, einladendes Aussehen verleihen, wie die Abbildung erläutern soll.

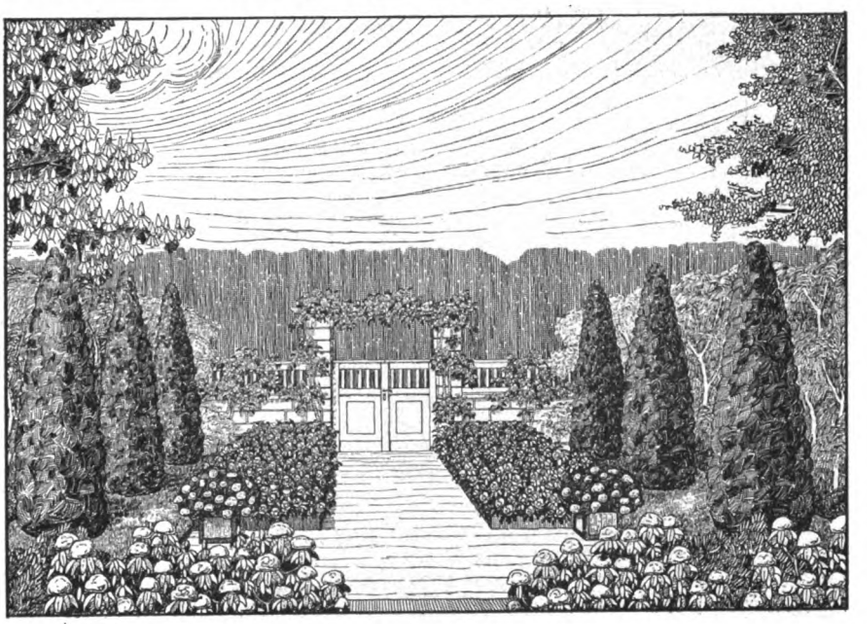
Der vor der Laube liegende Gemüsegarten enthält so ziemlich alles, was auf diesem kleinen Raum an Obst unterzubringen war: Steinobst, Kern- und Beerenobst, Erdbeeren und Obstspaliere, welche die Hauswand bedecken und zugleich verschönen. Die Gemüsebeete sind im ganzen mit längs liegenden Backsteinen eingefaßt, um immer eine saubere Wegekante zu haben.

Auch der alte Birnbaum hat seine Bestimmung erhalten. Ein schattiges Plätzchen, durch eine Lindenhecke gedeckt, ist unter ihm entstanden. Bei späterem Fortfall des Baumes erfüllt die Hecke erst ihre eigentliche Bestimmung. Sie soll dann über den Platz geschlossen gezogen werden. Ein Rosenbeet vor ihm erfüllt dreierlei Zwecke: Es ist vom Sitzplatz, vom Speisezimmer und von der Laube aus zu sehen, in deren Achse es gerückt ist. Rosen und andere Schlingpflanzen beranken die Pergola des Wirtschaftshofes.



Ein kleiner Hausgarten.

II. Laube im Gemüsegarten.



Ein kleiner Hausgarten.

III. Zugang zum Hause (zur Veranda mit anschließendem Wohnzimmer.

Originalzeichnungen von H. Kaufmann, Insterburg (Ostpr.) für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

So ist im vorliegenden Plan das meiste erfüllt, was dem Besitzer in seinem Garten vorgeschwebt hat.

Näheren Aufschluß über die Bepflanzung gibt die Erläuterung neben dem Gartengrundriß. Hugo Kaufmann.

Kohlrabi-Erfahrungen.

Diejenige Gemüseart, welche sich durch unangenehme Kulturzwischenfälle im Frühjahr ganz besonders auszeichnete, waren von jeher die Kohlrabi. In der Hauptsache waren es die feinen Sorten, ganz früh gepflanzt, welche sehr oft durchgingen und Samenschosse trieben.

Das Für und Wider dieses Umstandes ist vielfach beleuchtet worden. Erschwerend für diese Kulturerscheinung oder für die Festsetzung ihrer Ursache kam immer die Tatsache hervor, daß in Samen geschossene Kohlrabi [später] gepflanzt durchaus einwandfreie Ware ergab.

Ich habe vor einiger Zeit bekannt gegeben, daß beim Samenschießen der Kohlrabi im Umstand schwer ins Gewicht fällt, und dieses ist der Wachstumszustand der Kohlrabipflanze im Mistbeet. Wir haben gefunden, daß Hochzuchten weniger rasch, vielmals gar nicht das Samenschießen aufweisen, und können hierfür die selbstgezogenen Gemüsegärten-Qualitäten und auch die Sorte *Doorsky* anführen. Hatten diese guten Sachen eine glückliche Aussaat, das heißt, wuchsen die Sämlinge ohne Stockung im Mistbeet, und gestattete die Natur ein zeitiges Auspflanzen, so konnte selbst ein Frost von 2^0 keine Samenschosse auslösen.

Anders gestaltete sich die Sache, wenn das Wetter die Auspflanzung ungewöhnlich hinausgezogen hätte und die Pflanzen im gewissen Sinne überständig waren, da brauchte es nur Gefrierpunkt zu werden, und das Unglück war da. Diese Tatsache wird dieses Jahr im gewissen Sinne erhärtet. Die Witterung erlaubte ein recht frühes Pflanzen, und es kann nur festgesetzt werden, daß junge Kohlrabipflanzen im April dieses Jahres in Dreienbrunnen und Stadtgärten frisch ausgepflanzt die Nacht nach diesem Pflanztage „vier Grad Kälte“ erhielten, und keine einzige dann in Samen schoß, obwohl der Himmelfahrtstag mit etwa 15 *cm* Schnee die Sachlage noch verschlimmerte.

Karl Topf, Erfurt.

KLEINE MITTEILUNGEN

Neue Friedhofsanlagen.

Dem Gartenarchitekten Josef Buerbaum, B. D. G. und D. W. B. Düsseldorf wurde die Projektierung nebst Oberleitung nachstehender Friedhofs-Anlagen übertragen:

Stadtverwaltung in Jülich a. Rhein. Kommunaler Zentral-Friedhof, 23 Morgen. Mit der Ausführung nach den Plänen des Gartenarchitekten Buerbaum wird jetzt begonnen. Kosten fur die gärtnerischen Anlagen, etwa 800 000 Mark, wovon zunächst 250 000 Mark für den ersten Bauabschnitt bewilligt wurden. Ferner sind vorgesehen: 1 Wohnhaus für den Friedhofsgärtner mit Büro, 1 Kapelle mit Leichenhalle und Nebenräumen, die Einrichtung einer Gärtnerei mit Gewächshaus und Überwinterungsschuppen, Frühbeeten usw. Das Gelände liegt in schöner Lage vor der Stadt an einem Abhang.

Stadtverwaltung in Kamen bei Dortmund. Die Stadtverordneten bewilligten für die Wiederbelegung eines abgelaufenen Quartiers und für die Erweiterung des Friedhofes nach den Plänen des Gartenarchitekten Buerbaum 150 000 Mark. Auf Grund mehrerer Vorträge, die Herr Buerbaum hielt, war man einer Meinung, für die Stadt Kamen etwas Vorbildliches zu schaffen, da bisher für Friedhofskunst viel zu wenig geschehen sei. Mit der Ausführung wird sofort begonnen, da die Anpflanzungen noch im kommenden Herbst erfolgen sollen.

Gemeinde in Herten i. Westfalen. Friedhofserweiterung und Wiederbelegung nebst Einrichtung einer Gärtnerei mit Gewächshaus, Frühbeeten und einer Wohnung für den Gemeinde- und Friedhofsgärtner.

Stadtverwaltung in Meschede. Verschönerung des alten Friedhofs, Wiederbelegung und Erweiterung. Die Anpflanzungen erfolgen im Herbst.

Stadtverwaltung in Sinzig a. Rhein. Der neue kommunale Friedhof mit seiner schablonenmäßigen Einteilung wird neuerdings nach den Plänen des Gartenarchitekten Buerbaum vollständig umgearbeitet. Der Friedhof hat eine wunderbare Lage auf einer Anhöhe vor der Stadt mit prachtvoller Aussicht auf den Rhein und das Westerwaldgebirge.

Gemeinde Kirchellen i. Westf. Ehrenfriedhof für die bei den März-Unruhen gefallenen Marinesoldaten und Offiziere auf dem kommunalen Friedhof. Auch ein Denkmal ist vorgesehen. Mit der Ausführung wird sofort begonnen.

Gemeinde Welper bei Hattingen a. d. Ruhr. Neuer kommunaler Friedhof in der Nähe der Gartenstadt Hüttenau, begrenzt vom Gemeindewald mit prachtvoller Aussicht in das Ruhrtal. Vorgesehen sind auch eine Kapelle mit Leichenhalle, eine Gärtnerei und ein Wohnhaus mit Büro für den Friedhofsgärtner. Mit der Ausführung ist bereits begonnen.

PERSONALNACHRICHTEN

Ökonomierat Emil Beterams †

Mitinhaber der Firma Jac. Beterams Söhne, Geldern.

Am 20. Mai verschied nach kurzem Krankenlager an Herzschwäche im Alter von 59 Jahren der Baumschulenbesitzer Emil Beterams. Die Trauernachricht traf seine zahlreichen Freunde gänzlich unerwartet, und die Teilnahme in Fachkreisen ist ganz allgemein. Besonders schmerzlich ist der Verlust für den Bund Deutscher Baumschulenbesitzer, zu dessen engerem Vorstand der Verstorbene seit der Gründung des Bundes gehörte. Der Dank des Verbandes Rheinland und des Bundes für das treue Wirken des Verstorbenen kam in prachtvollen Kranzspenden zum Ausdruck, die durch Abordnungen am Sarge niedergelegt wurden.

Emil Beterams hat es verstanden, aus kleinen Anfängen das Unternehmen zu einer Weltfirma auszubauen. Sein Vater gründete vor 60 Jahren eine kleine Handelsgärtnerei in Geldern, und hier wuchs Emil als ältester Sohn zwischen Arbeit, Pflanzen und wieder Arbeit heran und wurde so die rechte Hand des Vaters. Als Autodidakt hat er es verstanden, sich auf allen Gebieten unseres Berufes gediegene Kenntnisse zu sammeln, und durch viele Reisen wußte er seine natürlichen kaufmännischen Anlagen zu erweitern. Gab es wohl kaum einen Kollegen, der so gut im nahen Holland und Belgien Bescheid wußte wie Emil Beterams. Nach dem vor 26 Jahren erfolgten Tode des Vaters Jacob Beterams übernahmen die Söhne das Geschäft unter der Firma Jacob Beterams Söhne. Es übernahm der jüngere Bruder Ludwig die Gewächshauskulturen, die heute zu den größten Deutschlands gehören. Der Verstorbene widmete sich dagegen ganz dem Ausbau der Baumschulen, diese wurden während der 25jährigen rastlosen Tätigkeit unter Emil Beterams von 35 Morgen Größe auf 800 Morgen Besitz vergrößert. Da der Ruf nach Neuland in Geldern auf die Dauer nicht befriedigt werden konnte, so wurden in der Nähe im Jahre 1902 in Winnekendonk und Issum 2 Güter gekauft. Hier konnte nun der große Bedarf der Firma an Obst- und Alleebäumen gezogen werden, und seit Jahren wird dort im großen Stiel gearbeitet. In Issum werden auch bei den günstigen Boden- und Wasserverhältnissen Rhododendron und andere Moorbeetpflanzen in Massen kultiviert. In den Baumschulen in Geldern wurden in den späteren Jahren in der Hauptsache Koniferen und immergrüne Pflanzen in großen Mengen gezogen.

Der Gedanke, immer frei vom Auslande zu werden, war für Beterams maßgebend, und hierin liegt meines Erachtens das Hauptverdienst des Verstorbenen für unseren Beruf, er wollte uns immer mehr unabhängig machen vom Pflanzenbezug aus dem Ausland und die heimische Produktion stärken. Der Bund Deutscher Baumschulenbesitzer, der demselben Grundsatz huldigt, wählte ihn zum Vorsitzenden des Zollausschusses, und hier war Emil Beterams am Platze. Der Bund wird die Tätigkeit des zu früh Abberufenen gerade in der jetzigen, für die Rheinlande so schweren Zeit, noch schmerzlich entbehren.

Wie das Leben des Verstorbenen reich an Arbeit war, so war es auch reich an Erfolgen und äußerer Anerkennung. Auf vielen Ausstellungen, mit hohen Preisen bedacht, erhielt die Firma auf der großen Kunst- und Gartenbau - Ausstellung 1914 in Düsseldorf die höchste Auszeichnung, den Kaiserpreis. Anläßlich der Anwesenheit des Kaisers 1913 in Geldern wurde dem Verstorbenen der Titel eines Königlichen Ökonomierats verliehen. Als Stadtverordneter und Mitglied der Handelskammer wirkte er für das öffentliche Wohl, und es wurde sein erfahrener und praktischer Rat überall geschätzt. Am 1. Oktober 1920 war es dem Inhaber der Firma vergönnt, auf eine erfolgreiche 25jährige Tätigkeit zurückzublicken.

Mit dem Verstorbenen geht wieder eine markante Persönlichkeit, ein allgemein beliebter Kollege dahin, sein Tod wird im In- und Auslande wahre Teilnahme erwecken. Alle aber, die ihm näher standen und oft seine gesellschaftliche Liebenswürdigkeit erfahren haben, halten ihm Treue übers Grab hinaus. Er ruhe in Frieden! T. Boehm.

Hans Thomas, Städtischer Friedhofsinspektor, Betriebsleiter der Kommunalfriedhöfe Breslau-Gräbschen, starb am 10. Mai 1921 plötzlich infolge eines Gehirnschlages im besten Alter von 49 Jahren. Mit ihm ist wieder ein besonders tüchtiger und begabter Gartenfachmann dahingegangen. Während seiner vierzehnjährigen Tätigkeit als Betriebsleiter der Friedhöfe Gräbschen hat er in gärtnerischer, wie auch in friedhofstechnischer Hinsicht Vorzügliches geleistet, obwohl er sich bei Beginn dieser Tätigkeit erst von Grund auf in die Materie des Friedhofswesen einarbeiten und hineinleben mußte. Anerkennungen von seiner vorgesetzten Behörde sind ihm des öfteren zuteil geworden. Hilfsbereit und arbeitsfreudig wie er war, hat er auch über den Rahmen seiner amtlichen Tätigkeit hinaus, sich in den Dienst der Allgemeinheit und der Berufsvereinigungen gestellt.

Während der Kriegszeit war er Mitarbeiter des städtischen Kriegsgemüsebaues und Mitbegründer des Kleingartenamtes der Stadt Breslau. Durch seine aufopfernde Arbeitsfreudigkeit und sein organisatorisches Talent hat er sich große Verdienste bei der Allgemeinheit erworben. Es wurde ihm aus diesem Grunde das Verdienstkreuz für Kriegshilfe verliehen. Auch in Fach- und gemeinnützigen Vereinen ist er meist seiner Fachkenntnisse und seines klaren, sachlichen Urteils wegen in die Vorstände gewählt worden. So war er 13 Jahre lang Schriftführer der Schlesischen Gartenbaugesellschaft zu Breslau. Er gehörte dem Vorstand der Gesellschaft für Deutsche Gartenkunst, Gruppe Schlesien an und war Mitglied der Schlesischen Gesellschaft für Vaterländische Kultur, Sektion für Obst- und Gartenbau.

Der Verstorbene war ferner noch Vertreter der mittleren städtischen technischen Friedhofsbeamten. Er hat es auch hier verstanden, die beruflichen und wirtschaftlichen Interessen zu fördern und zu heben. Aber auch als Mensch sei ihm an dieser Stelle ein besonderer Dank. Vornehm in seiner Gesinnung als Vorgesetzter, teilnehmend und liebevoll zu jedem seiner Nachgeordneten, vorbildlich und treu in seinem Amte, hat er sich das größte Vertrauen seiner Kollegen und Mitarbeiter erworben. Sein Andenken wird in diesen Kreisen nicht erlöschen. R. B.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: Gustav Müller in Erfurt. — Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

Nummer 19. | 36. Jahrgang

MÖLLERS

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 18 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | EFRURT, 10. Juli 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Meine Helleborus-Hybriden.

Von G. W. Uhink, Bühl (Baden).

Schon im Jahrgang 1912 dieser Zeitschrift, Seite 208, habe ich eine längere Abhandlung über diese dankbare immergrüne Pflanze gebracht, welche auch mit einem kleinen Bilde ausgeschmückt war. Heute bin ich in der Lage, eine größere Fläche mit blühenden Pflanzen im Bilde vorführen zu können. Es ist eine Augenweide, eine so große Anzahl Pflanzen Ende Februar in vollem Blütenschmuck zu sehen, wenn der Garten sonst nichts blühendes bietet. Bei starkem Frost liegen zwar die Blütenstengel wie gekocht am Boden, sobald aber die wärmenden Strahlen der Sonne die Pflanzen bescheinen, erheben sich die Blütenstengel wieder und geben ein Bild wie wir es hier wiedergegeben finden. In der Nacht vor der photographischen Aufnahme zeigte das Thermometer - 4° R. In Bezug auf Kultur und Herkunft dieser schönen Hybriden kann ich wohl auf meinen oben angeführten Bericht verweisen, der wohl den meisten der Leser dieser Zeitschrift zur Verfügung steht, und ich will mich deshalb kurz fassen.

Meine Helleborus-Hybriden.
In der Nacht vor der photographischen Aufnahme (Ende Februar) zeigte das Thermometer — 4° R.
In den Kulturen von G. W. Uhink, Bühl (Baden), für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Die ersten Hybriden sah ich Anfang der achtziger Jahre bei F. C. Heinemann in Erfurt. Diese Firma soll dieselben von den Erben des Züchters, Professor Schleicher in Jena erworben haben. Auch der Universitätsgärtner Sauer in Berlin sowie Leichtlin in Baden-Baden beschäftigten sich mit Kreuzungen der verschiedenen Spezies untereinander, und die Hybriden lassen vielfach noch die Abstammung der *Helleborus abchasiens*, *H. niger* und *H. purpurascens* auch die an manchen Sämlingen so hervortretende schöne Belaubung lassen vermuten, daß auch *H. foetidus* dabei beteiligt war. Max Leichtlin, dessen kleiner Garten ein wahres botanisches Raritäten-Kabinett war, stieß manchmal ganze Partien Pflanzen ab, wenn seine Versuche erledigt waren und er den knapp bemessenen Raum für seine neuen Einführungen gebrauchte. Auf diese Weise kam ich Anfang der neunziger Jahre zu seinem ganzen Helleborus-Vorrat. Es sei hier nebenbei bemerkt, daß vom Leichtlin'schen Anwesen, sonst das „Stelldichein" der Botaniker der ganzen Welt, nichts mehr vorhanden ist als die Villa; der ganze Garten mußte einer neuen Straße in dem Weltbade Baden-Baden zum Opfer gebracht werden.

Ich kann als erfreuliches Zeichen feststellen, daß die Verbreitung der Helleborus Hybriden von Jahr zu Jahr zunimmt. Meine nach Tausenden zählenden Sämlinge waren in ganz kurzer Zeit vergriffen. Ich hätte nun auch die Blumen an Schnittblumengeschäfte absetzen können, worauf ich aber verzichtete, da ich mich geschäftlich besser stelle, wenn ich Samen davon erziehe. Mit dem Sammeln des Samens habe ich am 25. Mai begonnen, nachdem sich zeigte, daß einzelne Kapseln schon aufgesprungen und der Samen zerstreut war. Da die Keimkraft der Samen bald verloren geht, ist es nötig, daß derselbe bald nach der Ernte ausgesäet wird, also Ende Juli, Anfang August.

Achillea clypeolata Sibth. & Sm.

Eine Schafgarben-Art, die sich durch ebenso große Anspruchslosigkeit wie dankbaren, ungemein reichen und lange andauernden Flor auszeichnet, ist *Achillea clypeolata* Sibth. & Sm. Monatelang habe ich jetzt ihr Blühen beobachtet. Sie ist sicher nicht nur eine der schönsten, sondern auch eine der brauchbarsten, empfehlenswertesten Arten dieser Gattung. Leider scheint diese reizende, schön rapsgelb blühende winterharte Blütenstaude in Deutschland fast unbekannt zu sein. Denn um eine etwa in den letzten Jahrzehnten nur vergessene Pflanze handelt es sich hier keineswegs. In den durchgängigen Nachschlage-Werken wird sie nicht erwähnt, selbst im alten „Bosse" nicht, wenigstens nicht unter diesem Namen. Auch bis in die ältesten Jahrgänge dieser Zeitschrift hinein ist nichts über sie zu finden. Dagegen ist sie im Index Kewensis verzeichnet und wird, soweit ich durch Nachschlagen feststellen konnte, in Deutschland nur von Haage & Schmidt, Erfurt, angeboten und auch in Kultur geführt.

Herr Obergärtner Pfeifer, Leiter der Staudenanpflanzungen dieser Firma, führte mich vor einen, die Aufmerksamkeit schon von weitem auf sich lenkenden, kräftig rapsgelben Farbenfleck: „Sehen Sie sich dieses Ding an, welch ein herrlicher, überreich dankbarer Blüher ist diese Achillea! Keine Arbeit hat man damit, Ansprüche stellt sie nicht, widerstandsfähig ist sie unbegrenzt, wächst wie Unkraut und ist im Blühen nicht totzukriegen. Wäre das nicht auch etwas für Fels- und Mauerbepflanzungen, Rabatten und Böschungen! Aber da kauft man manchmal allerhand teures Zeug, was nachher nicht wächst, während man oft die schönsten, wirkungsvollsten und bestgeeigneten Pflanzen aus Unkenntnis unbeachtet läßt. Trotzdem selten ein Mensch nach diesem unbekannten Blüher fragt, kann ich mich doch nicht von ihm trennen und halte mir einen kleinen Bestand immer warm, denn etwas Besserwachsendes und zugleich dankbarer blühendes kenne ich nicht."

Eine ähnliche, jedoch mehr dottergelb blühende Art, im Laube rasenbildend und für sterile Bodenverhältnisse (Mauern, Felsspalte usw.) besonders geeignet, ist *Achillea aurea. Achillea clypeolata* steht heute noch in unverändertem Blühen, während zum Beispiel die allerdings früherblühende *A. aurea* bereits abgeblüht hat.

Gustav Müller.

Erinnerung an einen Iriszüchter.

Von R. Müller, Gotha.

Bei Ansicht des Irisfeldes der Wilhelm Pfitzerschen Gärtnerei und beim Lesen des Aufsatzes „Iris-Betrachtungen" in Nr. 17 dieser Zeitschrift kam mir ein Besuch vor 8 Jahren während der Blütezeit der Schwertlilien in der Gärtnerei der Firma Goos & Koenemann in Niederwalluf in lebhafte Erinnerung.

Auf wiederholte Einladung des Herrn Max Joseph Goos weilte ich drei Wochen in seinem gastfreundlichen Hause. Die Verdienste der Firma um die deutsche Gärtnerei sind ja allgemein bekannt und gewürdigt. Dennoch hoffe ich, daß diese das Andenken des vor vier Jahren verstorbenen Inhabers der Firma und vortrefflichen Menschen Herrn M. J. Goos auffrischende Zeilen Vielen nicht unwillkommen sein werden. Ich konnte täglich die unermüdliche Tätigkeit und die Energie dieses Mannes bewundern. Von früh bis spät war er zwischen seinen Blumen damals besonders zwischen seinen Iris zu finden und wurde nicht müde beim Vergleichen seiner Sämlinge mit älteren und von anderen Züchtern herausgegebenen Sorten, denn bei seiner Gewissenhaftigkeit ging keine Neuheit ohne langjährige, sorgfältigste Prüfung in die Welt. Dabei war er nach schwerer Ende vorigen oder Anfang dieses Jahrhunderts überstandener Krankheit stets leidend und nie wieder zu seinen früheren Kräften gelangt. Nachdem 1910 erfolgten Tode seines Freundes und Geschäftsteilhabers August Koenemann drückte er mir brieflich Zweifel aus, ob er allein imstande sein würde, das Geschäft weiterzuführen und nach Wunsch zu erweitern. Mit seiner eisernen Energie und der Unterstützung seiner vortrefflichen Gattin ebenso auch durch die treue Anhänglichkeit seines selbst herangezogenen Personals war es ihm möglich, es durchzusetzen. Als er dann das Glück hatte, 1913 in dem jetzigen Leiter der Firma Herrn Bücher den langgesuchten, gleichgesinnten Mitarbeiter zu finden, hofften seine Freunde auf eine längere Lebensdauer. Er wollte aber von Schonung nichts wissen und arbeitete in seiner sich zugebilligten sogenannten freien Zeit an einer Kartothek, was nicht als eine Erholung angesehen werden kann. Aber erst der Tod seines hoffnungsvollen, jüngeren in Feindesland gefallenen Sohnes zehrte an seiner Lebenskraft, sodaß er am 5. Febr. 1917 die Augen für immer schloß.

Nach dieser den Manen des Verstorbenen gewidmeten Abschweifung komme ich auf die Schwertlilien zurück, welche in Niederwalluf eine allgemein bewunderte Heim- und Zuchtstätte gefunden haben. Bei meiner Ankunft konnte ich die dort gezüchtete, aus einer Kreuzung von *Iris pumila* mit *I. germanica*-Hybriden entstandene neue Rasse in voller Blüte bewundern, welcher die Züchter den Namen *Iris interregna* gegeben haben. Sie zeigt nur halbhohen Wuchs und blüht 14 Tage früher als *I. germanica*. Sie kann, was Form, Größe und Farbenspiel anbelangt, mit den schönsten Sorten der letzteren in Wettbewerb treten, wenn auch die Sortenzahl nur noch klein ist. Die deutschen Schwertlilien *Iris germanica*, unter denen sich ja auch viel außerdeutsche und von verschiedenen Stammeltern abstammende Sorten befinden, begannen gerade ihren Flor, welchen ich während meines ganzen dortigen Aufenthaltes beobachten konnte.

Die erstangegebene Farbe bezieht sich auf die oberen Blumenblätter, den sogenannten Dom, die weiter angegebenen auf die unteren hängenden. Wo nur eine Farbe angegeben ist, sind die Unterschiede weniger auffallend.

Von *Iris interregna*, welche meines Wissens seitdem keine Bereicherung erfahren haben, zählte ich sechs Sorten. *Gerda, Halfdan* und *Helge* in verschiedenen gelben Farbentönen, *Ingeborg*, reinweiß, *Frithjof*, hellawendelblau und samtig veilchenblau, *Walhalla*, dunkler mit samtig weinrot.

Von eigenen Züchtungen der Firma sind hervorzuheben: *Iriskönig*, zitronengelb und samtig dunkelbraun mit breitem Goldrand; *Mithras*, lichtgelb und weinrotviolett, scharfgelb umsäumt; *Prinzess Viktoria Luise*, reinweiß und veilchenblau und weiß umrändert; *Gajus*, lichtgelb und dunkelgelb, netzartig rotgeadert; *Lohengrin*, auffallend große lilarosa Blüten bei riesigem Wuchs; *Loreley*, lichtgelb und tiefultramarinblau, rahmgelb geadert und hellgelb umsäumt; leider zeigt sie den gerügten Fehler, daß sich die oberen Blumenblätter nicht domartig zusammenschließen, es ist dies aber im Preisverzeichnisse ausdrücklich erwähnt.

Von anderweitigen Züchtungen, welche ich zum großen Teil früher selbst hatte, halte ich folgende empfehlenswert; *Her Majesty*, purpurrosa; *Maori King*, goldgelb und schwarz samtigbraun, goldgelb umrandet; *Darius*, chromgelb und lilablau, blaßgelb umsäumt und weiß geadert; *Gracchus*, blaßgelb und rot; *Mars*, hellgelb und bernsteingelb, rotviolett gefleckt und geadert; *Madame Chereau*, milchweiß mit lila gestricheltem Rand; *Mrs. Neubronner*, leuchtend goldgelb; *spectabilis*, dunkelblau: *Ivoine*, elfenbeinweiß; *Mrs. H. Darwin*, weiß, leicht violett geadert.

Die Zwergiris *Iris pumila* fand ich schon verblüht. Ihre Genügsamkeit, welche sie selbst auf Lehmmauern gedeihen und blühen läßt, ist ja bekannt. Wir haben sie in hellblau, *I. p. coerulea*, und in dunkelblau, *I. p. velutina*; sie blühen oft schon im April. Die Hybriden werden meistens höher und blühen 14 Tage später; sie stammen von Kreuzungen mit verschiedenen *I. germanica*, von welcher sie auch die edlere Blütenform haben. Niedrig bleibende sind: *I. p. compacta*, veilchenblau und schwarzblau; *I. p. cyanea*, intensiv blau. Langstielige Sorten sind: *eburnea*, rahmweiß; *excelsa*, gelb; *florida*, zitronengelb; *formosa*, veilchenblau; *Schneekuppe*, reinweiß.

Die Zwergiris-Hybriden sind eine unschätzbare Bereicherung unseres Frühjahrsflors, sodaß uns die Schwertlilien vom April bis Ende Juni mit ihren herrlichen Blüten ununterbrochen erfreuen können.

Unsere besten Iris zum Schnitt.

Von H. Sturm, Staudengärtner in Schneidemühl.

Mit Recht werden die Iris die Orchideen des Freilands genannt. Denn gibt es etwas Dankbareres unter den wirklich winterharten Blütenstauden, die so anspruchslos sind und trotzdem ein so prächtiges Farbenspiel bringen! Und nicht allein dies, die graziöse, fast märchenhafte Form der Blüte, ist sie nicht wie die einer teuren Orchidee, wenn man sie sich nur etwas kleiner dächte.

Allerdings ist die Haltbarkeit einer Iris-Blume nicht von so langer Dauer wie die einer Pfingstrose oder Herbstaster; doch gibt uns die Gattung Iris so viele Arten, daß sie nur angepflanzt zu werden brauchten, um den ganzen Blütenkalender hindurch auch Iris schneiden zu können. Ich will mich heute nur mit den reichstblühenden und edelsten für den Schnitt befassen.

Es ist allgemein noch immer die irrige Meinung verbreitet, sämtliche Iris müssen in Sumpf und Halbschatten

stehen, wenn sie blühen sollen. Es trifft dies wohl bei vielen Arten zu, doch lange nicht bei allen. Zum Beispiel *Iris germanica* werden in halbschattigen sumpfigen Boden mächtige Blätterbüsche bilden, doch immer nur ganz vereinzelt blühen. *Iris germanica* und noch so viele andere Iris wollen gerade einen sonnigen Standort dafür aber kräftig gedüngten Boden.

Eröffnet die wohl am meisten verbreitete und jedem bekannte Klasse der *Iris germanica* auch nicht als erste den Blütenreigen des Iris-Geschlechts, so möge ihre Erwähnung doch heute an erster Stelle stehen. Sie bringt uns die meisten Sorten, und wir können nur so hineingreifen in die Farbenskala: vom lichten Rosa bis zum dunkelsten Rubinrot, Braun, Gelb und wiederum von Reinweiß bis hinunter ins Schwarzblaue. Sie gedeihen am besten in voller Sonne, in lockerem, doch kräftig gedüngtem Boden. Bei Trockenheit ist es natürlich besser, wenn mit Wasser und bei Regenwetter öfter mit flüssigem Dünger mal nachgeholfen wird. Man teile gleich nach der Blüte die Klumpen und pflanze sie auf gut gedüngte Beete, wo sie sich bis zum Spätherbst zu kräftigen Exemplaren entwickeln können.

Iris germanica pallida dalmatica.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

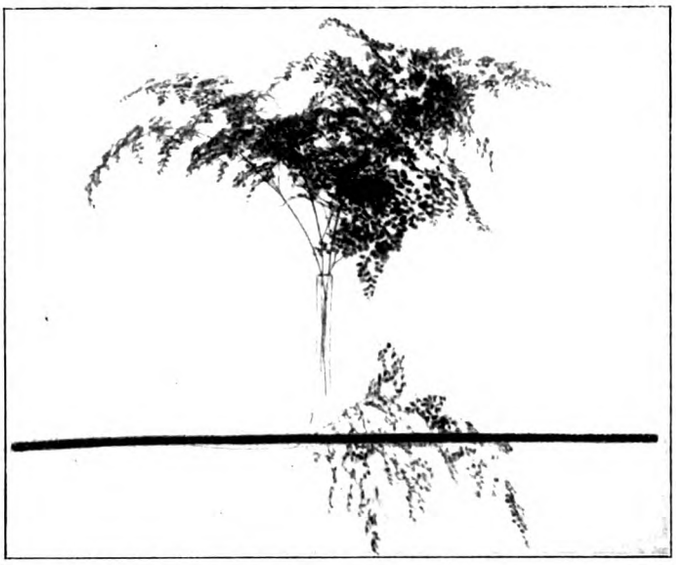
Die Treiberei ist einfach. Man hebt im Oktober die Pflanzen mit guten Ballen aus und bringt sie in einen heizbaren Kasten oder in ein Haus und pflanzt sie dort dicht beieinander, doch müssen die Pflanzen mindest 1 *m* vom Glase entfernt stehen, da sonst die zarten Blütenblätter anstoßen würden und infolge der Empfindlichkeit trotz Decke vom Frost beschädigt werden könnten. Bei 10–12° C entwickeln sie sich dann schnell; recht viel lüften und gießen und vor allen Dingen peinliche Sauberkeit (welke Blätter weg!) sind Grundbedingung, denn Iris faulen sehr leicht in getriebenem Zustande. Wichtig ist es ferner, beim Versand der Blumen diese nur knospig zu schneiden, da aufgeblühte Iris-Blumen infolge der zarten Blätter zu leicht leiden, weil sie gar keinen Druck vertragen. Nach dem Abtreiben bringt man die Klumpen nicht gleich ins Freie, da sie durch den plötzlichen Temperaturwechsel zusehends eingehen; man schlage sie lieber in einen frostfreien Raum ein, bis die Witterung das Auspflanzen erlaubt.

Das Alter soll man ehren; darum will ich auch zuerst an die als Stammutter unserer neuesten Vollblut-Iris vielfach benutzte *Iris germanica pallida dalmatica* denken. Sie ist schon sehr lange im Handel, doch selten echt anzutreffen. Meist erhält man die ähnliche, doch etwas kleinblumigere *I. pallida Princesse Beatrice* dafür. Die echte *I. pallida dalmatica* hat wunderbar zarte, lavendelblaue Blumen mit silbrigem Schmelz übergossen, gewaltige Blütenstiele und riesengroße Blumen, dazu üppiges, schwertförmiges, charakteristisches Laubwerk. (Siehe Abbildung obenstehend). Infolge dieser wertvollen Vorzüge wird sie auch zu Kreuzungen benutzt, und es haben sich durch zielbewußte Befruchtung mit ihr wirklich prächtige Farbenspiele ergeben.

Iris germanica als „Deutsche Iris" ist die richtige Bezeichnung, und wir können stolz sein, daß wir in dieser Klasse vom Ausland gänzlich unabhängig sind. Die nachstehend kurz beschriebenen besten Züchtungen stammen zum größten Teile aus deutschen Gärtnereien. *Iriskönig* ist als feinste bis jetzt gezüchtete Sorte allgemein anerkannt, zitronengelbe Kuppel und von breitem Goldrand umsäumte, samtig, dunkelbraune, breite Hängeblätter. *Lohengrin*, riesiger Blattwuchs mit auffallenden Blüten, die 5½ *cm* Petalenbreite haben, sie sind cattleyenrosa gefärbt und bilden einen schönen Strauß, da stets mehrere zu gleicher Zeit erblühen. *Mithras*, lichtgelbe Domblätter, während die Hängeblätter tief und klar weinrot und in Violett übergehend, gelb umsäumt sind, äußerst reichblühend. *Nothung* hat klare zartlilafarbene Hängeblätter und lichtolivenfarbene Domblätter, einen eigenartigen Kontrast bildet die goldgelbe Mitte mit dem ebenso gefärbten Bart; es ist eine schöne weiche Farben-Harmonie. *Rhein-Nixe*, ich bewunderte gerade bei dieser Züchtung die lange Haltbarkeit in abgeschnittenem Zustande; auf 1 *m* hohen Stielen erscheinen die locker stehenden prächtigen Blumen, von denen die unteren Blätter tief veilchenblau, weiß umrandet sind, während der Dom reinweiß ist. *Thora* blüht ziemlich spät und hat einen niedrigen Wuchs, ist dafür aber überschwänglich reichblühend; auf 50 *cm* hohen Stielen erscheinen die Blüten, Domblätter lichtblau und Hängeblätter purpurviolett.

Von älteren Sorten nenne ich noch kurz folgende, die ihren Platz in den Kulturen immer noch verdienen.

Als einfarbige die beiden alten: *Aurea*, rein goldgelb, und *Atropurpurea*, dunkelblau. Dann kommt *Bridesmaid*, untere Petalen rötlichlila gefiedert und genetzt und obere weiß mit lavendelblau. *Berchta*, ein sandfarbener Rand umgibt die unteren blauviolett getuschten Blätter, während die oberen rein sandfarben sind, *Darius*, blaßgelb gerändert und weiß geadert, sonst lilablau mit chromgelb. *Donna Maria* ist spätblühend, weiß mit leicht angehaucht, milchblaue Schattierung, große Blumen. *Florentina*, fälschlich als Veilchenwurzel bezeichnet, sie blüht sehr früh und bringt große weiße Blumen, die innen perlmutterfarben sind, Rhizome wohlriechend. *Fro* ist weithin leuchtend und somit von großer Fernwirkung, tief goldgelber Dom, untere Blumenblätter kastanienbraun, leicht geadert. *Gajus*, wunderbar schön wirken die netzartig rot gezeichneten unteren Blätter zu dem rein lichtgelben Dom. *Ivorine* ist noch früher blühend als *Florentina* und hat große elfenbeinweiße Blumen. *Loreley*, lichtgelber Dom, untere Blumenblätter tief ultramarinblau, rosafarben geadert und lichtgelb umrandet, ein schöner Kontrast. *L' Innocence*, seidenartig weiß, purpurn und orange, netzartig geadert. *Mme. Chereau* ist eine alte feine Züchtung, auf schlanken Stielen in großer Fülle edle Blumen, die auf milchweißem Untergrund fein lichtlilablau umrandet sind. *Mme. Pacquette* hat einen eigentümlichen Wohlgeruch und glänzend rosig weinrote gewellte Blüten. *Maori King*, eine Prachtsorte, ist wohl die dunkelste, die hängenden Blätter sind schwarzsamtbraun, leuchtend goldgelb umrandet, tief goldgelbe Kuppel. *Mrs. Reuthe*, die Hängeblätter wachsweiß mit zarten milchweißen Adern, während die Kuppel zartlilablau ist. *Mrs. H. Darwin* ist die dankbarste Weiße, untere Blätter leicht violett geadert, äußerst reichblühend und gegen Regen unempfindlich. *Mrs. Neubronner* ist die dunkelste reinfarbige goldgelbe. *Nibelungen*, olivenfarbene Domblätter mit schwefelgelbem Anflug, hängende Blätter rahmfarben umrandet und tief purpurviolett. *Penelope*, hängende Blätter sind weiß, netzartig geadert und aufrecht, durchsichtig, weiß und



I. Wedel von Adiantum cuneatum Matador.
Angetrieben Anfang 1920, aufgenommen Anfang Februar 1921.
Der 1 *m* messende Stab veranschaulicht die Größenverhältnisse.

violett gesprenkelt. *Trautlieb* ist entschieden die schönste rosafarbene, nach der Mitte zu heller werdend. Als am starkwüchsigsten nenne noch *Riese von Cönnern*, diese fein duftende Sorte wird bis 1,50 *m* hoch und bringt große reine blaue Blüten in reicher Fülle. (Schluß folgt).

Adiantum cuneatum „Matador".

Seit etwa zwanzig Jahren bildet *Adiantum cuneatum Matador*, meine eigene Züchtung, den Hauptzweig meines Betriebes, sodaß ich seit Jahren schon in der Lage bin, ohne Unterbrechung das ganze Jahr hindurch Wedel zu liefern. Während der immerhin langen Reihe von Jahren hatte ich Gelegenheit, diese Sorten neben anderen Adiantum-Sorten zur Wedelanzucht hinreichend zu erproben, und habe ich mit besonderer Freude feststellen können, daß alle anderen Sorten meine Züchtung in Bezug auf Treibfähigkeit, Anspruchslosigkeit in Kultur, Unempfindlichkeit gegen Niederschlag, Größe der Wedel bei entsprechend feiner Fiederung und vor allem vollkommene Unempfindlichkeit gegen andauerndes Wedelpflücken nicht erreicht haben. Pflanzen, denen seit Jahresbeginn bis Juni desselben Jahres dauernd die reifen Wedel genommen wurden, wuchern sich in den nächsten zwei Monaten zu den schönsten Schaupflanzen aus.

Die beiden beigegebenen Abbildungen sind aufgenommen Anfang Februar 1921, es sind seit Anfang Dezember 1920 frisch angetriebene Pflanzen, der beigefügte Meterstab veranschaulicht am besten die Größenverhältnisse.

Die Kultur weicht nicht von der üblichen Adiantum-Kultur ab, doch dürfte es interessieren, daß während des strengen Kriegswinter 1916—17 ein Teil der Adiantumballen hart eingefroren waren und im Frühjahr wieder austrieben, ohne Schaden gelitten zu haben.

Max Lyon, Meissen i. Sa.

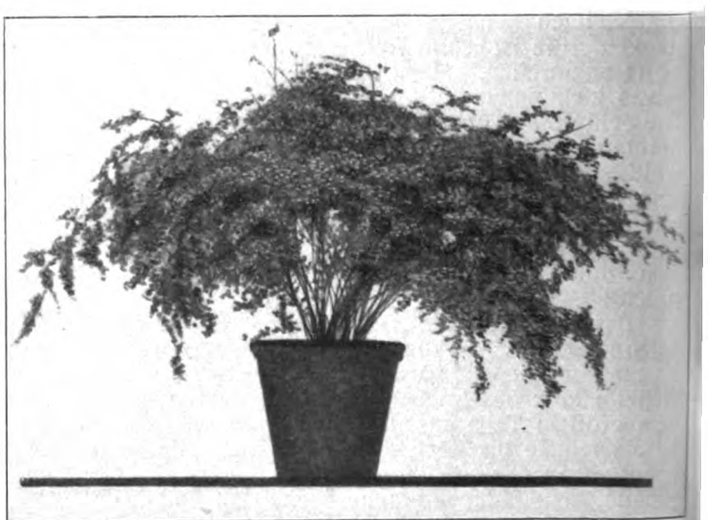
Blumenzwiebelkulturen in den Vereinigten Staaten.

Von Dr. J. C. Th. Uphof. (Schluß von Seite 143).

Wenn die Blumenzwiebel-Pflanzen im Sommer abgestorben und die Zwiebeln im Boden in ihrer Ruheperiode sind, werden sie mit einem Spaten ausgegraben; mit Maschinen hat man hiermit noch keine günstigen Erfahrungen gemacht. Nach dem Ausgraben legt man die Zwiebeln in Kisten oder auf die Wege zwischen den Beeten. Wenn sie gut getrocknet sind, kommen sie in dafür bestimmte Gebäude auf Trockenschränke oder Horden. Solche Gebäude müssen gut zu lüften sein, damit die Zwiebeln gut nachreifen können. Viel hängt davon ab, ob die Gebäude in der Nähe der Meeresküste oder weiter davon entfernt sind; bei weiterer Entfernung erfolgt das Trocknen im Westen der Vereinigten Staaten viel rascher. Da die Zwiebeln von Hyazinthen, Tulpen und Narzissen verschieden behandelt werden müssen, so werden auf der Versuchsstation Bellingham die Zwiebeln der verschiedenen Arten in den Trockengebäuden in verschiedenen Abteilungen aufbewahrt. Man hat beobachtet, daß die Tulpenzwiebeln langsam und nicht bei starkem Licht ausreifen müssen; sie kommen auf die Trockenschränke und dürfen zwei bis drei Schichten übereinander liegen. In Bellingham sind sie innerhalb zwei bis drei Wochen ganz ausgereift. Wenn sie trocken sind, werden die Zwiebeln mit der Hand gereinigt und wieder auf die Trockenschränke zurückgelegt, alsdann legt man mehr als drei Zwiebeln aufeinander. Durch zweckmäßiges Lüften der Gebäude sorgt man dafür, daß die Zwiebeln jetzt nicht zu viel austrocknen, aber auch faulen dürfen sie nicht. Hier bleiben die Zwiebeln bis zur Pflanzzeit von September bis Oktober, seltener bis November, oder sie bleiben, bis sie nach anderen Gegenden versandt werden.

Die Narzissenzwiebeln verlangen nach der Ernte weniger Aufmerksamkeit. Wenn sie ausgehoben sind, bleiben sie in Reihen auf dem Felde, um dort zu trocknen, nachdem man sie etwas zugedeckt hat, zum Beispiel mit ihrem abgestorbenen Laub, da die Erfahrung gelehrt hat, daß der Einfluß der Sonnenstrahlen auf die Zwiebeln eine ungünstige Wirkung ausübt; meistens bleiben sie kaum länger als einen Tag, nicht mehr wie zwei Tage auf dem Felde. Wenn sie trocken sind, kommen sie auf die Schränke in die Gebäude; es dürfen viel mehr Zwiebeln aufeinanderliegen wie bei Tulpen. Auch müssen sie mehr gelüftet werden; deswegen ist es angebracht, beide Zwiebelarten nicht in demselben Raume aufzubewahren.

Wenn die Hyazinthen ausgehoben sind, bleiben sie nicht länger als einen Tag auf dem Felde zum Trocknen; die kleinen Zwiebelchen selbst kürzere Zeit; da die großen wegen ihrer dicken Haut besser gegen die starke Sonne geschützt sind. Wenn sie von der anhaftenden Erde gereinigt sind, kommen sie auf die Schränke, wo man für eine tüchtige Durchlüftung sorgt; die Hyazinthen-Zwiebeln dürfen nicht aufeinander liegen wie Tulpen und Narzissen, sondern müssen einzeln aufbewahrt werden. Die ersten zwei bis drei Wochen trägt man für eine stets frische Durchlüftung Sorge, alsdann wird es weniger, jedoch brauchen sie immer noch mehr Luft wie Tulpen. Das Sortieren der Zwiebeln nach ihrer Größe geschieht, wie das auch in Holland der Fall ist, mit Sortiermaschinen, mit denen man in der Lage ist, Zwiebeln in meistens fünf verschiedenen Größen zu erhalten und zwar namentlich von 13, 12, 10, 7 und 5 *cm*. Das Ackerbauamt der



II. Adiantum cuneatum Matador
Seit Anfang Dezember 1920 frisch angetriebene Pflanze. Der Meterstab veranschaulicht die Größenverhältnisse.
In den Kulturen von Max Lyon, Meissen, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

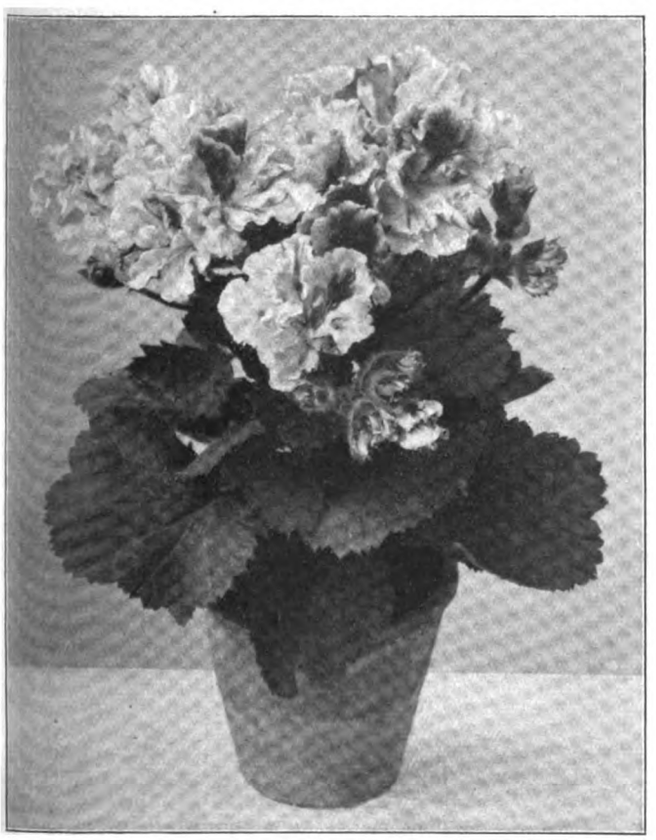
Vereinigten Staaten hat sich solch eine Maschine angeschafft und hat damit gute Ergebnisse zu verzeichnen. Die Vermehrung der Zwiebeln erfolgt nach demselben Verfahren wie in den Niederlanden.

Bei Tulpen und Hyazinthen entfernt man die jungen Zwiebelchen von den alten, und kultiviert diese Brut weiter. Die jungen Zwiebeln werden auf Beete ausgepflanzt und kommen bedeutend dichter zu stehen wie die ausgewachsenen Pflanzen.

Bei Hyazinthen höhlt man den unteren Teil der Zwiebel aus, das heißt: der sogenannte Zwiebelkuchen wird mit einem Messer oder einem Löffel, dessen beide Seiten zugeschärft sind, soweit ausgehöhlt bis man auf die Schuppen kommt. Die Wundfläche wird mit Kalk und trockenem Sand bedeckt, damit das Faulen ausbleibt.

Es ist eine Eigentümlichkeit der Amerikaner, bei allem etwas ausfindig zu machen, besonders wenn es darauf ankommt, Arbeitskräfte zu sparen. So hat man, obgleich die Kultur der Blumenzwiebeln hier noch keine zehn Jahre alt ist, eine Maschine konstruiert, in der Mitte ein dreieckiges, scharfes Messer, das durch einen elektrischen Motor in rasche Umdrehungen versetzt wird. Unter die Spitze dieses Messers legt man den Zwiebelkuchen an, welcher durch das Rotieren des Messers rasch ausgehöhlt wird. Das Aushöhlen geht freilich nicht so regelmäßig, wie dies von einer geübten Hand mit dem Löffel geschieht; es handelt sich nur darum, festzustellen, welche Arbeit wirklich billiger ist. Da die Amerikanische Regierung die Bestrebungen des Blumenzwiebelanbaues bedeutend unterstützt und keine großen Summen Geld scheut, die Versuche tatkräftig durchzuführen, besteht in der nächsten Zukunft die Möglichkeit, daß Tulpen und Hyazinthen im großen angebaut werden können, um das Land dadurch unabhängig von Europa zu machen, wie es schon mit anderen Industrien geschehen ist. Wenn Amerika dabei die Tür für ausländische Zwiebeln wegen einer „sogenannten" Krankheit schließt, so wird die Kultur in Holland und Süd-Frankreich bedeutend geschädigt, auch wenn wir viel besser und billiger Zwiebeln liefern können.

Deutsche Edel-Pelargonie „Ostergruß".
Vorjährige Stecklinge in Vollblüte vor dem Herausbringen ins Freie zum Gruppenschmuck.
In der Stadtgärtnerei Erfurt für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.



Kultur-Erfahrungen mit Edel-Pelargonien.
Drei Monate alte Stecklingspflanze.
Januar gesteckt. Kultur: Februar, März, April.
In den Edelpelargonien-Kulturen der Firma W. Bürger, Halberstadt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Deutsche Edel-Pelargonie „Ostergruß".

Eine bessere Bezeichnung konnte dieser Pelargonie kaum gegeben werden. Schon vor Ostern fängt bei dieser Sorte der Flor an, sich zu entwickeln, um bis in den Spätherbst ohne Unterbrechung anzuhalten.

Am schönsten sind junge Pflanzen mit ihrem gedrungenen Bau, welche auf einmal vier bis sechs Blütentriebe bringen; jeder Trieb mit drei bis fünf Blumen, sodaß eine Pflanze ein ganzes Bukett bildet. Dabei ist *Ostergruß* sehr anspruchslos, bedarf kein Spritzen oder Schatten und wird von Ungeziefer nicht heimgesucht. Für Zimmer- und Gruppenschmuck ist sie gleich gut zu empfehlen. Die Sonne hält sie gut aus; jedoch um den Flor voller und schöner zu erhalten, empfiehlt es sich, für Gruppen eine etwas schattige Lage zu wählen. Die beste Vermehrungszeit ist der August im Vermehrungsbeet. Da jeder Trieb bei der *Ostergruß* Blüten bringt, sind die Mutterpflanzen rechtzeitig vorzubereiten.

G. Thiel, Obergärtner.

Kulturerfahrungen mit Edel-Pelargonien.

Von Max Bürger, Halberstadt.

Den Ratschlägen des Herrn Arpad Mühle in Nr, 13 dieses Jahrganges ist nicht viel hinzuzusetzen; sie dürfen nur nicht für deutsche Verhältnisse verallgemeinert werden. Doch halte ich auch bei uns die Gewächshausfür viel günstiger als Kastenluft. Große, geräumige, helle, luftige Glashäuser sind das Ideal. Als Kinder des Kaplandes lieben diese Pelargonien mehr trockene, als feuchte Luft, ein kühler Standort kann die üppigste Pflanze in kurzer Zeit durch Rostflecke verderben.

Man könnte hinzufügen, daß meine Rasse keiner Stäbe bedarf, da sie keine langen, dünnen Zweige treibt ob gestutzt oder ungestutzt, auch würde sich zur Vermehrung im Januar meine echte, alte, typische Rasse am besten eignen, da sie selbst bei Wärme nicht vergeilt, nicht ge-

Zur Kultur des Erfurter Zwerg-Blumenkohls.
Teilansicht eines Feldes mit echten Erfurter Zwerg-Blumenkohl
zur Samenzucht bestimmt, wie einzelne Köpfe, die schon in Blüte gehen, zeigen.
In den Samen-Kulturen der Firma F. C. Heinemann, Erfurt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

stutzt zu werden braucht, da sie sich von selbst verzweigt, sobald durch die Knospenbildung ihr Wachstum in der Höhe begrenzt ist.

Ich füge eine Abbildung einer 3 Monate alten Stecklingspflanze (Januar gesteckt, Kultur Februar, März, April) bei. Die eigentliche Kulturperiode muß wie bei jeder Pflanze zur natürlichen Blütezeit beendet sein, hier also bis spätestens Mai. Je größere Pflanzen man wünscht, desto früher muß man beginnen; es handelt sich also meist um die Winter- und frühe Frühjahrzeit, je mehr man da einer Rasse bieten kann, desto größer ist der Erfolg. Ich werde in meiner Kulturanweisung mehr darüber sagen.

Zur Kultur des Erfurter Zwerg-Blumenkohls.

Aus meinen langjährigen Erfahrungen mit der Kultur des Blumenkohls halte ich die folgende Kulturmethode für die, die sich am besten bewährt hat.

Ich säe den Blumenkohl von Mitte September bis Mitte Oktober ins kalte Mistbeet, von wo er nach ungefähr 14 Tagen möglichst nahe unter das Glas in Mistbeete pikiert wird. Ist noch gutes Wetter nach dem Anwachsen, so bleiben die Fenster bis zum Eintritt der Kälte ganz ab. Dann muß während des Winters stets gut gelüftet werden, wenn es das Wetter irgend erlaubt. Tritt stärkerer Frost ein, so muß für genügendes Zudecken mit Deckladen und Strohmatten gesorgt werden, aber die Pflanzen dürfen auch nicht verweichlicht werden. Wird mit der Lüftung während des Winters nicht genügend Sorge getragen, so befallen die Pflanzen leicht mit einer Art Mehltau. Ein gutes Mittel diesen zu bekämpfen ist feine Bestäubung mit Schwefelpräparaten.

Wenn im Frühjahr gelindes Wetter eintritt und man keinen allzu starken Frost zu erwarten hat, je nach Gegend und Lage, Anfang bis Mitte April, wird er 50 *cm* im Quadrat ins Freie gepflanzt. Der Blumenkohl verlangt einen sehr gut vorbereiteten, möglichst schweren, nahrhaften Boden. Am liebsten gebe ich reichliche Mistdüngung, wenn auch einmal davon abgesehen werden kann. So ist der auf obigem Bild gezeigte Blumenkohl ohne frischen Stalldung gezogen, dagegen ist im Februar Ammonsulfatsalpeter, und zwar 1 Zentner auf den Morgen, gegeben worden, der sich sehr gut bewährt hat. Weiter ist neben Hacken reichliche Bewässerung dringend geboten, um einen Erfolg zu erzielen. Der echte Erfurter Zwerg-Blumenkohl ist bei oben genannter Aussaat auch als Treibblumenkohl sehr gut zu verwenden. Bei der Kultur im Freien ist er unübertroffen durch die erstaunliche Haltbarkeit seiner festen großen Köpfe, die durch das ziemlich große Laub gut geschützt sind. F. Bulin.

Die Kohlfliege.

Anthomyia brassicae (Cortophila brassicae).

Unter den Forderungen, welche intensiver Gemüsebau von seinem Erzeuger verlangt, steht Reinlichkeit obenan. Die Zeiten, wo man zum Beispiel in unserer Gemüsebaugegend alljährlich im Herbst sehen konnte, wie alle Rückstände des Gemüseplanes sauber abgeharkt wurden, sind lange vorbei. Der moderne Gemüsebau ackert Strünke, Blätter und Unkraut gleichgültig ein. Erst wenn die Not in Form von Krankheiten der Gemüse den Einzelnen betrifft, dann ruft man nach Abhilfe, deren notwendigstes Mittel die erwähnte Reinlichkeit ist.

Eine zweite Untugend des Gemüseerzeugers ist seine Gleichgültigkeit gegen die Güte der Gemüsepflanze. Wir wollen zur Entschuldigung annehmen, bei warmem Wetter ist es schwerer, unter Glas Pflanzen heranzuziehen als im freien Saatbeet, auf alle Fälle sind erstere Pflanzen „befallsicherer“ und wüchsiger. Alle im freien Lande gezogenen Gemüsepflanzen, am schlimmsten langsam gewachsene, überständige und gejauchte sind verdächtig, denn die Kohlfliege liebt, wie alle Fliegenarten, den Geruch.

Wie können wir nun diese Schädiger fernhalten, deren Auftreten und Befall nur den ganz Aufmerksamen kenntlich ist an einem feinen Stich unterhalb der Herzblätter. Die Fliege tritt ungefähr von Juni—Oktober auf. In diesem Zeitraum können wir Fliegen abwehrende Spritzungen vornehmen, von denen die Praxis bisher angewendet hat: Nieswurzbrühe und Karbolseifen-Emulsion. Das Land können wir sicherer gestalten, indem wir düngen nur mit verrottetem geruchlosem Mist und starken Gaben von Ammoniak, Chlorkalium und Superphospat, sowie auch Thomasmehl.

Ist die Kohlpflanze im Freien erst mit dem Schädling behaftet, dann ist ein Fertigwerden des Kohlkopfes selten zu erwarten. Die Maden gehen außer im Strunk auch in den Blattrippen in die Höhe und verursachen ein vollständig wurzelloses Pflanzengebilde. Die Larve geht nach erreichter Größe zur Verpuppung in die Erde; es wird daher nicht verfehlt sein, anzuraten, arg befallene Pläne das nächste Jahr nicht wieder mit Kohl zu bepflanzen und darauf Bedacht zu nehmen, daß auch alle Kreuzblütler-Unkräuter dem Auftreten der Kohlfliege Vorschub leisten. Karl Topf, Erfurt.

Von den Olbertzianischen „Festtagen“.

„Ehrung“, mit gleichzeitiger Verhöhnung unseres Berufes in Erfurt.

Den Olbertz und Olbertzianern ergeht es in der Kritik der Fachpresse ganz anders als wie Herr Olbertz und seine Olbertzianer es vorausgesehen haben. Über die verborgenen Gründe der Olbertzianischen Projekte kann die gärtnerische Öffentlichkeit noch mancherlei erfahren. Den großen Projektenmacher werden nun die Nachwehen seiner herrlichen Festtage nicht in so festlicher Herrlichkeit umrauschen. Schon winselt er davon, daß man in der Fachpresse das große Werk „in den Staub“ ziehe. Zur Ergänzung der Kritik in Nr. 17 dieser Zeitschrift zunächst eine Äußerung aus dem Verbandsblatt deutscher Blumengeschäftsinhaber:

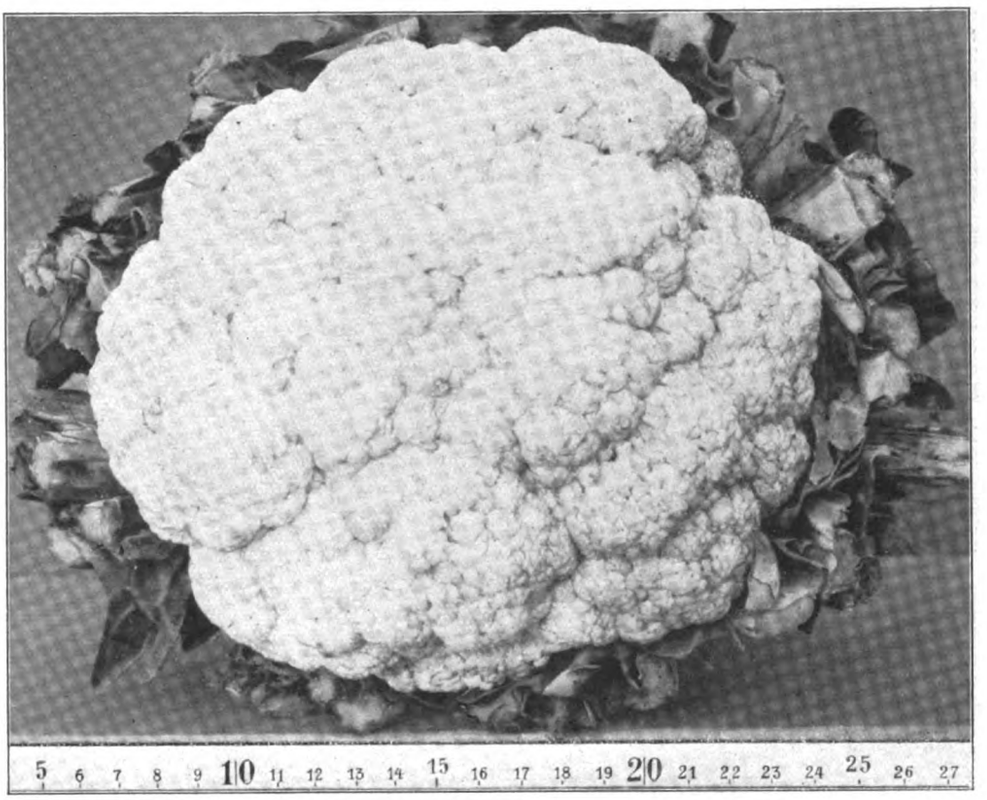
Beim Schreiben dieser Zeilen bin ich mir — trotz verflossener zehn Tage — noch nicht darüber klar, ob das erste Wort in der Überschrift überhaupt zu recht dorthin gehört. Wer dem Klange der Werbetrommel gefolgt war, erwartete „Höchstes“ und „Zukünftiges“ für unseren Beruf in — Erfurt.

Inwieweit dies zutrifft, werden die Leser der Verbandszeitung ja hoffentlich noch aus einem anderen Munde erfahren, ich für meine Person hatte nicht den Auftrag dazu, kann aber die andere Seite, von der wiederum ein Ausstellungsberichterstatter kaum Notiz genommen hat, nicht umhin zu beleuchten.

Gute alte und tüchtige neue Firmen gaben ihr gutes Können und ihren guten Namen für eine Veranstaltung her, die alles andere wurde als sich die Aussteller sie wohl dachten. Von einer einheitlichen, stilreinen Durchführung war schon wegen des Durcheinanders der vielen, allzu vielen Möbel und allzu vielen Stile, die oft in einem Raum aufgestapelt waren, nicht möglich. Doch das ist nur nebenbei, von wegen der „Ausstellung der Zukunft". Alles schon dagewesen!

Aber was abends nach der Ausstellung den Ausstellern und Ausstellungsbesuchern zugemutet wurde, das verdient kein besonderes Lob. Vortragsthemen waren gewählt, die zu gut deutsch gesagt, den deutschen Blumengeschäftsinhaber-Versammlungen abgelauscht und zu denen der Erfurter Veranstaltung gemacht wurden. Der Veranstalter versteckte sich hinter seinen Prokuristen und Schriftleiter. Wer etwa den Mut zur Erwiderung hatte, dem wurde der Mund, einem Erfurter Blumengeschäftsinhaber sogar der Saal — verboten! Es wurde sozusagen Mißbrauch mit Entschließungen getrieben. So erging es dem Thema „Blumeneinfuhr", toller noch dem Thema „Luxussteuer". Hier wurde dem Vortragenden, auch ein Erfurter Blumengeschäftsinhaber, sogar dessen eingebrachte Entschließung nach den Absichten des Unternehmers umgekrempelt, das heißt, über seine Entschließung durfte nicht eher abgestimmt werden, bevor nicht der Veranstalter etwas ganz anderes daraus gemacht hatte. Und der letzte Vortrag (es wurden noch zwei weitere gehalten, doch schweige ich aus Höflichkeit darüber, wen und was man alles nach Erfurt schleppte,) nun staune nicht, lieber Leser, der war der Gipfel der Unverfrorenheit, weil die Aussteller und Besucher etwas wie einen Schlag ins Gesicht empfinden mußten; trotzdem trat das Gegenteil ein; Weihrauch stieg auf, meterhoch, ellenstark, die „vollendeste Vortragskünstlerin" und „vollkommenste Blumenkünstlerin" samt ihrer schwarzhaarigen Gehilfin, die den Vortrag belichtbilderte, und samt dem Veranstalter, sie beide waren vor Weihrauch „nicht zu erkennen"! — Wozu? Warum? Weil diese „vollendetste Blumenkünstlerin" aus gewissen Berliner Kreisen den „schlichten Blumengeschäftsinhaber verhohnepiepelte oder — litt diese „Künstlerin" oder der Veranstalter an Begriffsverwechslung??? Einer bestimmt. Entweder hat der eine das Thema oder der andere das Auditorium verwechselt; sicher wird letzteres der Fall sein, aber auch nur entschuldbar, wenn jemand vor Gänsen, Verzeihung, wollte sagen vor Mädchenpensionaten, Vorträge über die Zusammenstellung von „Orchideen mit Hafergras" hält; nicht etwa über gewöhnlichen Hafer, wie man ihn zu Pferdefutter und Ziegenstreu benutzt, nein, wie man „Orchideen mit Strandhafer" ganz einfach, so — — — zusammen in ein ganz schlichtes Gefäß, es kann vom Nordpol oder aus Dingsda stammen, einfach so . . einsetzt". Ausgestellt hat diese Künstlerin selbst nicht, nein, dann könnte etwas subjektives von ihrem Künstlertum verloren gehen, das tut sie nicht, prinzipiell nicht, das tat sie schon in Altona 1914 nicht (das heißt jedoch in Bildern). Sie tut es darum nicht, weil einmal einer von denen (ich wiederhole ihre eigenen Worte) „Blumengeschäftsinhaber nennen sie sich ja wohl" einst von ihren Ausstellungsobjekten auf der Berliner Ausstellung gesagt hat, „wenn man Orchideen mit Zierkohl zusammen in ein Gefäß stellt, könnte der Berliner leicht auf faule Witze verfallen"! — Na, kurz und gut, die „Künstlerin von Gottes Gnaden" mit Orchideen, Strandhafer und Marktkörben, durfte kraft der Gönnerschaft des Veranstalters eine und eine halbe Stunde lang Beruf und Berufsbeflissene ungestraft verhöhnen. Wo die Aussteller und Besucher die Geduld hernahmen, war mir ein Rätsel, trotzdem es in Erfurt genau so viele Eier gibt wie anderswo.

Ließ sich der Veranstalter deshalb von Blumengeschäften seine Ausstellung schmücken, damit sie statt der sonst üblichen Prämiierung — die ausgeschaltet war — kalte Duschen von einer „Außenseiterin" verabreicht bekamen? Netter Dank das, für die Opfer der Festteilnehmer nicht minder. Wenn Herr Olbertz in seinen Wohlstand, den er den Blumengeschäftsinhabern, ihren Lieferanten und den vielen Bindern und Binderinnen seiner „Gemeinde" verdankt, der Kontakt für den Beruf und das, was ihm not tut, verloren gegangen ist, so soll er sich an praktische Leute und nicht an Mal- und Blumengänse aus Mädchenpensionaten wenden. Oder zum mindesten an ernst zu nehmende Künstler oder Kunstgewerbler.



Zur Kultur des Erfurter Zwerg-Blumenkohls.

Typischer Kopf von echtem Erfurter Zwerg-Blumenkohl.

Das Laub, hier weggeschnitten, ist lang und ziemlich stark und deckt den Kopf sehr gut.
Lichtbild mit Meßstab in *cm* in den Kulturen der Firma F. C. Heinemann, Erfurt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Eindrücke von der Erfurter Reklameschau: Das Heim im Blumenfestschmuck.

Der erste Eindruck, den diese Ausstellung auf mich machte, war der eines Reklame-Unternehmens von zwei oder drei Firmen. Und diesen Eindruck teilten mit mir die allermeisten Fachleute, die die Ausstellung mit dem erforderlichen Maß von Sach- und Fachkenntnis musterten.

Schon der Anfang meines Besuchs gestaltete sich sehr drastisch. Als Eintrittspreis am Sonntag nach der Eröffnung wurde den Besuchern 10 Mark abgeknöpft, obwohl es in den Anzeigen nur 6 Mark hieß. Die sich beschwerten, erhielten von dem Herrn an der Kasse zur Antwort: „Der Eintrittspreis muß erhöht werden, weil der Andrang so groß ist! „Jawohl, sage ich, die Kuh muß gemolken werden, solange sie Milch gibt"! Es war mir nicht um die paar Mark zu tun, aber diese skandalöse, rücksichtslose Schröpfung empörte mich.

Nun durften wir hinein in den Tempel der Kunst! Ein Abscheu packte einen vor diesem Teppich-, Möbel- und Silbergeprotz. Ein Empfang für Schieber und Multimillionäre. Möbel wunderbar, Teppiche prachtvoll, Silber prunkend, Gardinen erstklassig. Aber die Harmonie des Ganzen? O Jammer! Welch ein zusammengepfropftes Stilgemengsel! Die engen, zum Teil lichtarmen Räume, überladen mit Möbeln, nach Stilarten verschiedenster Zeitalter. Keine Spur von Stilempfinden und Geschmack in der Gesamtanordnung. Das war kein trautes Heim. Keine Ruhe ringsum. Alles voller Unruhe.

Und nun der Blumenschmuck! Gewiß, einzelne Arbeiten für sich betrachtet waren so einwandfrei, wie man sie in den Schaufenstern Erfurts sonst in ebenso guter Ausführung auch zu sehen bekommt, ohne um 10 Mark geschröpft zu werden. Aber das den Namen „Heim" umduftende Stimmungsvolle, Trauliche, Schlichte, das Gemüt beruhigende, suchte man hier vergeblich. Und sind wir im Juni so arm an Blumen, daß ein „Heim im Blumenfestschmuck" nur mit dem teuersten Blumenmaterial zu prunken weiß. Zur selben Zeit blühten in Erfurter Gärt-

nereien, bei Haage & Schmidt, Ernst Benary usw. die herrlichsten und dabei so billigen Stauden, Sommerblumen, Topfpflanzen, die dem Volke als Heimschmuck gezeigt werden können. Aber freilich, welche Gärtnerei, die diese Mache von vornherein durchschaut hatte, konnte sich dazu hergeben, ihre Blumen und Pflanzen einem solchen Reklame-Unternehmen zur Verfügung zu stellen. Und so fiel das Ganze gärtnerisch so inhaltlos aus. Selbst das Wenige, das an wohlfeilem Blumenschmuck geboten wurde, war mißlungen und verfehlt.

Auch Privatleute, Menschen von guter Geschmacksbildung, äußerten sich dahin, daß vieles geschmacklos sei, bezeichneten die ganze Aufmachung als Reklamerummel und Klimbim. Hätte ein einfacher, schlichtbürgerlicher Mensch nur irgendwo einen gemütlichen Raum gefunden! Nicht einen fand er! Nirgends kam einem das anheimelnde Gefühl: Ach, ist das eine schöne Harmonie! Nirgends zog einen ein: Komm her, hier ist es ruhig, behaglich! an. Das fehlte hier gänzlich. Eine wohnliche Stätte war von oben bis unten nicht vorhanden.

Nein, das war kein Heim im Blumenschmuck. Der Zweck war verfehlt. Für das Laienpublikum wie für den Fachmann. Denn auf den gebildeten Menschen von Geschmack wirkte dieser Blumenfestschmuck als Rummel, abschreckend, nicht vorbildlich. Und dem Fachmann bot sich gleich garnichts. Nicht die geringste neue Anregung für Gärtner oder Blumengeschäftsinhaber.

Ich denke, wir sollten heute wieder beim Gediegenen anfangen. Nicht Prunk und Protzentum kann uns helfen. Oder soll mit einem solchen Protzenheim auf das deutsche Volk erzieherisch eingewirkt werden? Armes Deutschtum! Da spricht man immer von der Notwendigkeit, dich zu stärken, und hier wirst du so mißhandelt und verschandelt.

Schade, schade, um die viele Arbeit. Schädlich und vergeblich! Wer hier nicht mitgewirkt hat, hat wenigstens seinen guten Ruf nicht preisgegeben. F. Staib, Stotternheim.

Einspruch gegen die Einfuhr-Bestrebungen des Herrn Olbertz.

Die heute in Meldorf versammelten Vertreter der selbständigen Gartenbaubetriebe des Gruppenbezirks West-Schleswig-Holstein nehmen mit schwerer Sorge um den deutschen Gartenbaubetrieb Kenntnis von den Bestrebungen des Herrn Olbertz, Erfurt für Einfuhr frischer Blumen. Wir erheben einmütig schärfsten Protest gegen die Einfuhr frischer Blumen und weisen auf die sehr schweren Schädigungen hin, die eine Freigabe der Einfuhr für alle deutschen Gartenbaubetriebe und damit für die deutsche Volkswirtschaft haben würde. Die deutsche Volkswirtschaft muß das Ziel haben, möglichst unabhängig vom Auslande zu sein, bezw. zu werden, der deutsche Gartenbaubetrieb ist hinsichtlich Qualität wie Quantität voll im Stande, den Inlandsbedarf zu decken. Wir fordern daher von der Regierung Schutz der deutschen Betriebe! Schutz der deutschen Arbeit! Schutz der deutschen Steuerkraft! Wir fordern die Ablehnung jeglichen Antrages für Blumeneinfuhr! Durch deutsche Arbeit dem deutschen Volk deutsche Blumen.

Meldorf, den 23. Juni 1921.

Verbandsgruppe deutscher Gartenbaubetriebe West-Schleswig-Holstein.

Gegen die Blumeneinfuhr. — Mehrerzeugung.

In der am 7. Juni abgehaltenen Monatsversammlung der Erfurter Gärtner-Vereinigung berichtet Herr Lippert, daß die Ortsgruppe Erfurt des Verbandes deutscher Gartenbaubetriebe mißvergnügt Kenntnis genommen habe von den Bestrebungen des Herrn Olbertz, die darauf hinausliefen, italienische Blumen in Deutschland einzuführen. Diese Einfuhr sei durchaus nicht notwendig, da die deutschen Gärtnereien Schnittblumen in genügender Menge schaffen könnten. Solche Bestrebungen sind als berufsschädlich zu verurteilen. Im Anschluß daran entwickelte sich eine lebhafte Aussprache über das Thema Blumeneinfuhr und Mehrerzeugung.

Gustav Müller führt aus: Nicht nur protestieren, sondern auch mehr kultivieren! Der Reden sind genug gehalten worden über diese Frage. Doch bei dem Reden ist es leider zu oft geblieben. Der Blumengeschäftsinhaber muß zum mindesten soweit Geschäftsmann sein wie der erzeugende Gärtner. Ein lebhafter Warenumsatz zu denjenigen Jahreszeiten, die den eigentlichen Verdienst für den Blumengeschäftsinhaber herausbringen sollen, ist das, was der Ladeninhaber von der erzeugenden Gärtnerei berechtigt ist zu fordern. Er muß Weihnachten und Neujahr über ein wohlversorgtes Lager verfügen. Es muß daher mehr Winterware erzeugt werden. Die Kohlenknappheit kann vermutlich schon diesen Winter nicht mehr das schwierigste Problem sein. Preisfragen und bessere Regelung der oft bestehenden Mißverhältnisse zwischen Angebot und Abnahme der wirklich erzeugbaren und vorhandenen Ware sind Probleme, über die der Ärger je nach Interesse bald auf der einen, bald auf der andern Seite, aber immer höchst einseitig schäumt. Das Problem der Knappheit erstreckt sich im Grunde genommen nur auf wenige Winterwochen. Bis in den frühen Dezember hinein haben wir bereits im vergangenen Jahre zeit- und ortsweise sogar ein Überangebot an Blumen gehabt (Chrysanthemum).

Doch nicht Proteste tun es allein. Eine nur tatlos protestierende deutsche Gärtnerei verurteilt sich selbst zum Abwürgen. Je weiter sie die Verwirklichung der Erzeugungssteigerung hinter sich schiebt, desto näher rückt ihr der Abwürger auf den Leib. Es ist Zeit über theoretische Programme praktisch hinauszukommen.

Eine Kette verfehlter Spekulationen.

Die Eleusischen Feste zu Erfurt sind vorüber. Ihre Herrlichkeit wird den Gärtnern und Blumengeschäftsinhabern unvergeßlich bleiben. Ihre mystische Bedeutung hat sich enthüllt. Der Götz auf dem Kunstschwätzerthrone, seiner Götterherrlichkeit entlarvt, verrät durch klägliche Verlegenheits-Äußerungen, daß ihn die Kritik der Fachpresse in unbehagliche Stimmungen versetzt hat. Getroffen fühlt er sich besonders durch die Kritik in Nummer 17 von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung. Sein Ohnmachtsgewinsel ist belustigend. Wie innerlich hohl zeigt sich wieder mal ein Koloß auf tönernen Füßen, indem er durch seine Ausfälle seine völlige Unfähigkeit beweist, auch nur durch einen Versuch von sachlicher Widerlegung das von der gesamten ernst zu nehmenden Kritik gefällte Urteil der Vernichtung zu entkräften.

Seine ungeschickte plumpe Klotzigkeit weiß auf die sachlichen Einwände der Kritik nur persönlichen Anwurf zu verspritzen. Seiner ungeschickten Hand gelingt auch das nicht einmal, und so gibt er der Welt das Schauspiel, sich die Weste seiner eignen Eitelkeit selbst zu bekleckern. Seinem von ewig mißlingenden großgeplanten Projekten erfüllten Hirngehege weiß er in seiner kläglichen Verlegenheit nur vergebliche hämische Versuche zu entlocken, die Berufsehre der Kritik zu verunglimpfen. Die Kritik hat nach bestem Wissen und Gewissen — und nicht nach dem Ruhmverlangen phantastischer Projektenhelden — die Schärfe ihrer Feder in den Dienst der Sache zu stellen. Mit der Sache des Herrn Olbertz hatte es meine Kritik zu tun. Die Sache des Herrn Olbertz und seiner Olbertzianer erschien mir als üble Mache. Als solche habe ich sie scharf gekennzeichnet.

In ihren wahren Zusammenhängen sind die Olbertzianischen Projekte nur wenigen Beobachtern und wohl noch weniger den meisten der zur Mitwirkung Erwählten klar geworden. Der große Projekten-Phantast glaubte durch seine Schau den Beweis der Überflüssigkeit der deutschen Gärtnerei zu erbringen. Die Kraftanstrengungen seiner rassischen Geschäftseigenart, die ihn ja sonst so sehr zum marktschreierischen Reklamespezialisten geeignet macht, waren diesmal leider wiederum von dem Pech begleitet, sich in negativen Erfolgen geltend zu machen. Sein rassischer Witz sagte sich wohl: Fahren wir nach Italien. Rollen wir ein paar Waggons italienische Blumen nach Erfurt. Brauchen die deutschen Gärtner nicht. Können Ausstellungen ohne Gärtner fertig bringen. Pflastern wir Deutschland mit italienischen Blumen und zeigen durch die Ausstellung, daß die deutschen Gärtner in der Versorgung des Schnittblumenmarktes genau so überflüssig sind wie die Erfurter Gärtnereien bei der Erfurter Ausstellung. Ich, Olbertz, kann alles, mache alles, bringe alles fertig. Ich und meine Olbertzianer, wir wollen euch Gärtnern endlich zeigen, daß für meine Blumengeschäftsinhaber die Zeit gekommen ist, in Deutschland auch ohne euch fertig zu werden. Wir rollen italienische Schnittblumen in Massen an und machen die deutsche Gärtnerei kalt.

Nun hat sich gezeigt, was er kann. Gustav Müller.

Rosenschau in Gotha.

Am 16. und 17. Juli veranstaltet der Verein deutscher Rosenfreunde in Gotha (Orangerie) eine Rosenschau. Sie verspricht interessant und sehenswert zu werden. Viele gute Neuheiten der letzten Jahrgänge werden zu sehen sein. Es beteiligen sich an der Veranstaltung auch mehrere Gothaer Fachvereine, so der Landesobstbauverband, der Verein Gothaer Gartenbaubetriebe, der Gartenbauverein für Gotha und Umgegend usw.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: Gustav Müller in Erfurt. — Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

Nummer 20. | 36. Jahrgang

MÖLLERS Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 18 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 20. Juli 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Kohlensäuredüngung im Gartenbau.

Von Dr. Ing. Friedr. Riedel, Essen-Ruhr.

Als ein Mittel, die Pflanzenerträgnisse wesentlich zu steigern, wurde in den letzten Jahren die Kohlensäuredüngung erkannt. Ihre Wirkung besteht kurz zusammengefaßt in folgendem:

1. In einer kräftigeren und üppigeren Entwicklung der Pflanzen.
2. In einer früheren und vermehrten Blütenentwicklung.
3. In einer Ertragssteigerung der Früchte bis über das Doppelte.
4. In einer Verbesserung des Geschmackes der Früchte.
5. In einer Verkürzung der Wachszeit.
6. In einer erhöhten Widerstandsfähigkeit der Pflanzen gegen tierische Schädlinge.

Das sind Eigenschaften einer Düngungsart, zu welcher sich ausserdem noch die im nachstehenden erwähnten Vorteile gesellen, die namentlich im Gartenbau, der sich ja mit intensiver Pflanzenkultur beschäftigt, volle Beachtung verdienen. Diese Feststellungen sind nicht etwa vereinzelt gemacht worden, sondern wurden von jedem, der sich bisher mit Kohlensäuredüngung beschäftigt hat, im wesentlichen bestätigt gefunden.*)

Kohlensäuredüngung im Gartenbau.
I. Öl-(Ricinus-) und Tabakpflanzen.
Links: unbegast. — Rechts: begast.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

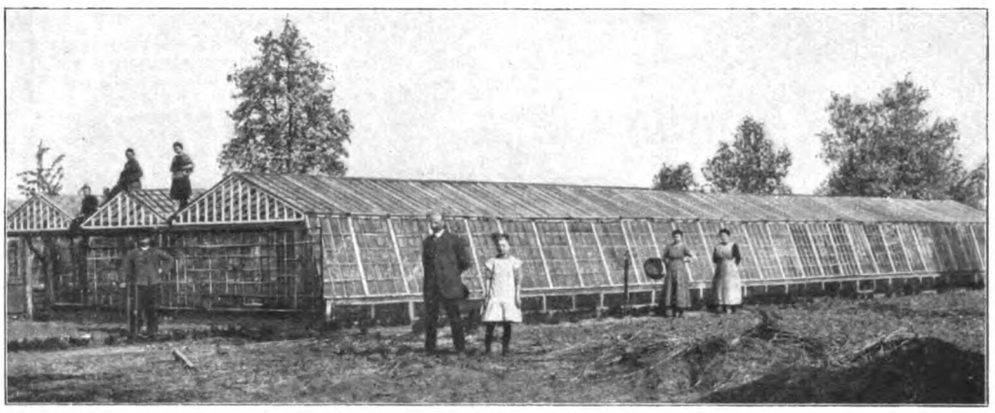
Allerdings haben Einzelne wechselnde Ergebnisse bei ihren Versuchen gehabt, doch läßt sich unschwer nachweisen, daß dies immer an einer nicht ganz glücklichen Versuchsdurchführung lag.

Worauf beruht nun die Kohlensäuredüngung?

Seit Liebig wissen wir, daß für die Entwicklung der Pflanzen nicht nur die Wurzeln die Aufgabe haben, Wasser und mineralische Bestandteile aus der Erde aufzunehmen, sondern daß auch die Blätter dazu bestimmt sind, die in der Luft in geringen Mengen (0,03%) enthaltene Kohlensäure aufzunehmen, um sie unter dem Einfluß des Sonnenlichtes zu zerlegen und den Kohlenstoff mit Hilfe des Wurzelsaftes zu den organischen Verbindungen zu verarbeiten. So enthalten zum Beispiel Kartoffeln neben 75% Wasser, 1% mineralische Bestandteile und etwa 0,3% Stickstoff und 12% Kohlenstoff. In Roggenkörnern, die nur 13% Wasser enthalten, finden wir noch weit mehr Kohlenstoff, nämlich 41%, neben 2% mineralischen Bestandteilen und 1,8% Stickstoff. Die Bedeutung des Kohlenstoffes und damit der Kohlensäure als Baustoff der Pflanzen wächst aber noch mehr, wenn wir bedenken, daß sich in die 1—2% mineralischen Bestandteile stets neun verschiedene Grundstoffe teilen, wovon besondere Bedeutung das Kalzium (als Hauptbestandteil des Kalkes), das Kali und der Phosphor besitzen. Bezüglich dieser letzteren Stoffe einschließlich des Stickstoffes konnte Liebig zeigen, daß trotz der geringen Menge, die die Pflanze hiervon benötigt, der Jahrhunderte, ja Jahrtausende lang in Kultur befindliche Boden an einzelnen dieser Stoffe verarmt und allmählich geringere Erträge liefert, auch wenn die übrigen Bestandteile in noch so reichem Maße vorhanden sind. Auf dieses Gesetz des Minimums hat bekanntlich Liebig nachdrücklich hingewiesen, und die Erkenntnis der Notwendigkeit künstlicher mineralischer Düngung ist sein großes Verdienst. Eine ausgedehnte Düngerindustrie ist seitdem entstanden mit dem Erfolg, daß der Ertrag unserer Äcker in Deutschland um etwa 50% gestiegen ist. Trotz des großen Bedarfs an Kohlenstoff hielt man dagegen eine künstliche Zufuhr von Kohlensäure nicht für nötig, weil man der Meinung war, daß es den Pflanzen trotz des niedrigen Kohlensäuregehaltes der Luft bei der unermäßlichen Ausdehnung der Atmosphäre nie an Kohlensäure mangeln könne. Man übersah, daß es nicht auf die verfügbare, sondern vor allen Dingen auf die für die Pflanze tatsächlich auch erreichbaren Mengen und namentlich auch auf die Höhe des Gehaltes der Kohlensäure ankommt.

Die bisherigen Versuche mit Kohlensäuredüngung, die bis in die achtziger Jahre zurückgehen, haben alle eine erstaunliche Wachstumsteigerung verzeichnen können. Bereits aus dem Jahre 1885 liegen Versuche von Kreusler über Assimilationleistungen von Blättern bei verschiedenem Kohlensäuregehalt vor, deren Ergebnis ich nachstehend in Zahlen setze:

*) Siehe unter anderem: Dr. Hugo Fischer, Die Kohlensäureernährung der Pflanzen, Gartenflora 1912, Seite 298. — Dr. Reinau, Kohlensäure und Pflanzen, 1920, Verlag Knapp, Halle. — Dr. Bornemann, Kohlensäure und Pflanzenwachstum 1920, Verlag Parey, Berlin.



Behelfsbauten für Schnittblumen- und Gemüsezucht.
Kalthausblock mittels Fenster-Verbinder der Firma Böttger & Eschenhorn.
In der Handelsgärtnerei des Herrn Hubert Schräder, Münster,
für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Für	0,03%	CO_2-Luft	sei die	Assimilation		1,00 gesetzt
dann ergibt sich bei	0,06%	„	„	„	„	1,27
„ „ „ „	0,11%	„	„	„	„	1,85
„ „ „ „	0,56%	„	„	„	„	2 09
„ „ „ „	7,26%	„	„	„	„	2,30
„ „ „ „	14,52%	„	„	„	„	2,66

Es ist lehrreich, hieraus zu sehen, daß schon eine ganz geringe Zunahme des Kohlensäuregehalts über das gewöhnliche Maß hinaus eine wesentlich lebhaftere Assimilation zur Folge hat, ein Umstand, der für die praktische Verwirklichung der Kohlensäuredüngung, namentlich auch im Freien von großer Wichtigkeit ist. Wenn es gelingt, die nötige Kohlensäure für die Ernährung der Pflanzen zur Verfügung stellen zu können, dann eröffnen sich für den Gartenbau neue Zukunftsmöglichkeiten.

Wie gewinnen wir nun am zweckmäßigsten die erforderliche Kohlensäure?

Wie ich oben schon erwähnte, ist man auf die außerordentliche Wirkung der Kohlensäure schon in den achtziger Jahren gekommen. Wenn trotzdem diese Frage bis in die letzten Jahre nicht allein nicht vorwärts gekommen, sondern zeitweise auch wieder in Vergessenheit geraten ist, so lag dies wohl an dem Umstand, daß die Beschaffung der nötigen Mengen reiner Kohlensäure für den praktischen Pflanzenbau zu teuer wurde. Um billige Kohlensäure zu gewinnen, habe ich nun ein Verfahren ausgearbeitet, um die bei jedem Verbrennungsvorgang freiwerdende Kohlensäure zu dem gedachten Zweck zu gewinnen. In der Verwendung der kohlensäurehaltigen Verbrennungsabgase zur Düngung liegt zwar ein scheinbarer Widerspruch, denn die Schädigung der Pflanzen gerade durch Verbrennungsabgase sind allgemein bekannt und gefürchtet. Sieht man jedoch vor, daß die schädlichen Bestandteile, welche hauptsächlich in schwefliger Säure und schweren Kohlenwasserstoffen bestehen, entfernt werden, so kommt die volle wachstumfördernde Wirkung der Kohlensäure nunmehr zur Geltung. In besonders großen Mengen wird Kohlensäure auf unseren Hochofenwerken frei, sodaß im Anschluß an ein solches Werk größere Flächen mit Kohlensäure versorgt werden können. Zur Erprobung dieses Kohlensäuredüngeverfahrens wurde im Anschluß an das bei Essen gelegene Horster Hochofenwerk der Deutsch-Luxemburgischen Bergwerks- und Hütten-Aktien-Gesellschaft eine Versuchsanlage errichtet. Es lag nahe, das Verfahren zunächst in geschlossenen Räumen anzuwenden.

Es wurden zunächst drei Gewächshäuser von 6 *m* Breite und 25 *m* Länge, nebst zugehörigem Verbindungshaus errichtet. Zwei von den Häusern dienten zum Vergleich, das heißt in ihnen wurden zur gleichen Zeit die gleichen Pflanzen angebaut und in gleicher Weise behandelt, nur mit dem Unterschied, daß dem sogenannten begasten Hause gereinigte, verbrannte und verdünnte Hochofenabgase durch gelochte Rohrleitungen zugeführt wurden. Selbstverständlich wurden im übrigen die erfahrungsmäßigen pflanzenphysologischen Wachstumsbedingungen eingehalten. Mitte Juni, also zu einer Zeit, da die Pflanzen sich gerade im besten Wachstum befanden, wurde nach Fertigstellung der Kohlensäureanlage das begaste Haus zuerst mit den Abgasen beschickt. Schon nach ganz kurzer Zeit konnte im begasten Hause ein üppigeres Wachstum festgestellt werden das mit der Zeit so deutlich hervortrat, daß es dem Beschauer sofort in die Augen fiel. (Abb. S 157.) Die Pflanzen wurden höher und stärker, ihre Blätter dichter und an Fläche größer. Diese Erfahrung blieb immer dieselbe, ob sie an einzelnen Pflanzen oder an ganzen Pflanzenbeständen festgestellt wurde. Wie erwartet, steigerte sich auch der Ernteertrag: So wurden beispielsweise an Gurken im unbegasten Hause 276 Pfund, im begasten Hause von der gleichen Anzahl Pflanzen dagegen 470 Pfund, also das 1,7 fache geerntet. Hierbei ist noch besonders aufgefallen, daß man schon an den geernteten Früchten feststellen konnte, aus welchem Hause sie stammten. Während die unbegasten Gurken hellgrüne, gelbliche Flecken und Stellen aufwiesen, waren diejenigen aus dem begasten Hause sämtlich gleichmäßig dunkelgrün, was auf die ausgedehntere Bildung von Chlorophyll infolge reichlichen Vorhandenseins von Kohlensäure zurückzuführen ist. Die Begasung liefert also nicht nur eine größere Menge, sondern eine ansehnlichere und verkaufsfähigere Ware.

(Fortsetzung folgt).

Behelfsbauten für Schnittblumen- und Gemüsezucht.

Der obenstehend abgebildete Kalthausblock ist eigentlich weiter nichts wie höher gelegte Frühbeete. Die Fenster werden im Frühjahre, Februar, aufgelegt und im Oktober-November wieder abgedeckt. Das Abdecken der Fenster hat für den Erdboden den Vorzug, daß derselbe mit den Jahren nicht gewechselt zu werden braucht, weil er im Winter durch Regen und Schnee seine Feuchtigkeit wieder erhält. Ohne diese kein genügendes Wachstum.

Der Aufbau kann je nach Größe der Fenster verschieden sein. Um den Firstbalken zu sparen, habe ich Fenster-Verbinder genommen, weil dadurch einerseits das viele Holz vermieden wird, was nicht so schön aussieht und noch nebenbei unnötigen Schatten wirft, andererseits weil die leichten Holzfenster, die nun durch eiserne Schuhe miteinander verbunden sind, fast gar nicht in Gefahr kommen, durch Winde und Orkane abgedeckt zu werden. Wenn das Haus aufgedeckt wird, ist darin die Bodenbearbeitung dieselbe wie im Garten.

Diese Häuser eignen sich nicht allein für Frühgemüse wie Kopfsalat, Schnittsalat, Spinat, Blumenkohl und nachher Tomaten oder Gurken, sondern auch für den Schnittblumengärtner sind sie von unschätzbarem Wert, weil wir darin Levkojen, Iris, Löwenmaul nicht allein früher zur Blüte bringen, sondern weil diese und andere Pflanzen darin auch viel mehr gegen verderbliche Nässe geschützt sind.

Besonders empfiehlt sich das Umsetzen eines solchen Hauses im Oktober auch für Winterastern, was ja durch diese Verbinder leicht gemacht ist. Die Astern sind dann im Sommer gleich danach zu pflanzen. An Schnittblumen wird dann kein Mangel sein. Für die aufgewendete Mühe und Arbeit wurde ich dadurch belohnt, daß das Wachstum bei guter Pflege und Lüftung vorzüglich ist. Die Lüftung geschieht hauptsächlich durch die Seitenquerfenster, welche die Erde berühren.

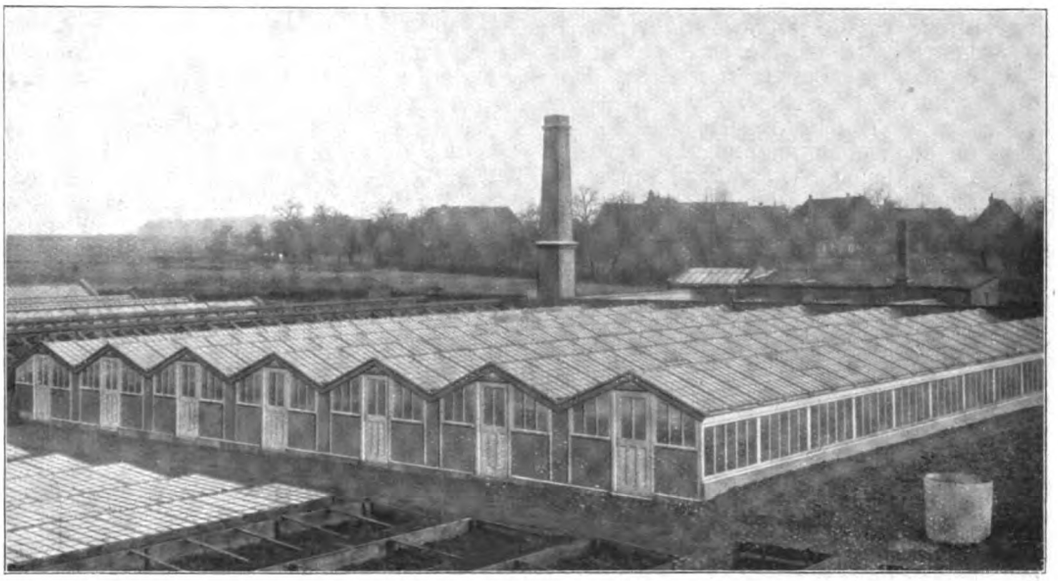
Also schrecke kein Gärtner vor dem Bau solcher Häuser zurück.

Hubert Schräder, Handelsgärtner in Münster (Westfalen).

Fenster-Verbinder.

Not- oder Behelfsbauten zur Steigerung der Schnittblumen-u. Pflanzenanzucht.

Bei den unglaublich hohen Preisen aller Rohmaterialien und bei den hohen Arbeitslöhnen ist es nur wenigen kapitalkräftigen Berufsgärtnern möglich, sich den Bau fester Gewächshäuser zu gestatten, und man wird jetzt mehr denn je auf sogenannte Not- oder Behelfsbauten zurückgreifen müssen. Da wir uns vom Ausland nach Möglichkeit unabhängig machen müssen, so ist es unbedingt notwendig, für rechtzeitige Steigerung der Produktion Sorge zu tragen. Und hierbei können auch die Not- oder Behelfsbauten mittels Fensterverbinder wertvolle Dienste leisten.



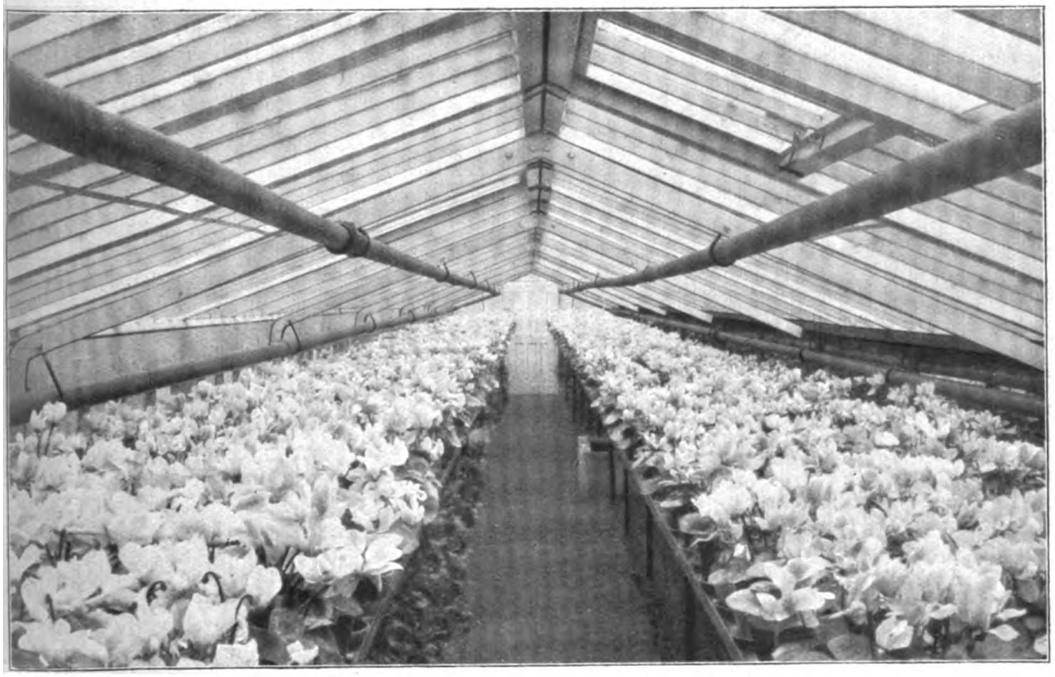
„Fenster-Verbinder" zur Errichtung von Not- oder Behelfsbauten.

I. Fest ausgebauter Häuserblock aus Fenstern mit „Blockverbindern".

Es sind die Fensterverbinder ja nichts neues mehr. In dieser Zeitschrift sind sie wiederholt besprochen und ihre Vorteile beleuchtet worden. Es ist seinerzeit sogar zu lebhaftem Meinungsaustausch über diese Nofbehelfs-Gewächsbauten gekommen. Da es unter den heutigen Verhältnissen mehr denn je darauf ankommt, alle technischen Hilfsmittel voll auszunutzen, so ist es angebracht, auch auf das Notbehelfsbauen immer wieder hinzuweisen. Besonders dem Schnittblumenzüchter bietet dieses Verfahren Möglichkeiten, manche Kultur vorteilhafter auszubeuten. Der Flor der Dahlien, Rosen, Chrysanthemum, Gladiolen und anderer Spätherbstblüher kann rasch und leicht mittels Fensterverbinders unter Glasschutz gebracht und so vor Frösten gesichert werden. Zum frühen Antreiben von Stauden, Nelken, Levkojen usw., auch Gemüse, Erdbeeren im zeitigen Frühjahr, kann man ebenfalls solche Notbauten vorteilhaft verwenden. Es sind in bedeutenden Schnittblumen- und Marktbedarfsgärtnereien solche Anlagen bis zu den umfangreichsten Ausdehnungen mit Erfolg eingeführt worden. Mit Hilfe der Fenster-Verbinder meiner Firma und der wohl fast in jedem Betriebe zeitweise nicht in Benutzung befindlichen Frühbeetfenster kann man zwei Arten von Bauten ausführen:

Erstens: Freistehende provisorische oder feststehende Gewächshäuser aus Fensterverbindern Modell „A. B." lassen sich aus jeder beliebigen Größe von Frühbeetfenstern herstellen und schützen jede Art Pflanzen oder Gemüse vor zeitigen Frösten im Herbst oder im Frühjahr. (Abbildung II, untensteh). In der Nähe einer Gewächshausanlage können diese Häuser im Anschluß an die vorhandene Heizung auch mit einer leichten Heizung versehen werden.

Zweitens: Die Blockverbinder dienen zum Aufstellen ganzer Häuserblocks wie aus der Abbildung I, obenstehend, der Gewächshausanlage von Herrn Paul Tagmann in Linden-Hannover ersichtlich ist. In dieser Gärtnerei sind die mit Blockverbindern hergestellten Häuser zur festen Anlage ausgebaut. Böttger & Eschenhorn, Gewächshausbau, Berlin-Lichterfelde.



„Fenster-Verbinder" zur Errichtung von Not- oder Behelfsbauten.

II. Innenansicht eines der Häuser auf Abbildung I.

Von der Firma Böttcher & Eschenhorn, Berlin-Lichterfelde in den Gärtnereien des Herrn Paul Tagmann, Linden-Hannover hergestellt.

Reform der Schnittblumen-Erzeugung.

Die Blumengeschäfte haben im Dezember und Januar unter Blumenknappheit zu leiden. Versuche zur Abhilfe sind durch Aussaatzeitverlegung und sonstige Anpassung der Kulturverfahren zu machen. Stauden und Sommerblumen, die sich dazu eignen, sind oft genug empfohlen worden. Erinnert sei an Chabaud-Nelken, Treiblevkojen und Antirrhinum, *Chrysanthemum praecox* usw. Besonders aber könnten *Chrysanthemum frutescens* weiße und gelbe Spielarten, in Massen herangezogen werden. Im Juli, August durch Stecklinge vermehrt, von November an in hellen Häusern bei 8—12° C kultiviert, ausgepflanzt oder in Töpfen, liefern sie gute Schnittware den ganzen Winter. Fran-

zösische Veilchen könnten wir durch winterblühende Stiefmütterchen (*Viola-hiematis*-Sorten) ersetzen.

Dann muß die Kultur der Cyclamen zum Blumenpflücken mehr gesteigert werden. Das Cyclamen verursacht im Winter weniger Betriebskosten (wenig Heizung) als etwa die auf besonders helle, luftige Räume angewiesene Löwenmaultreiberei.

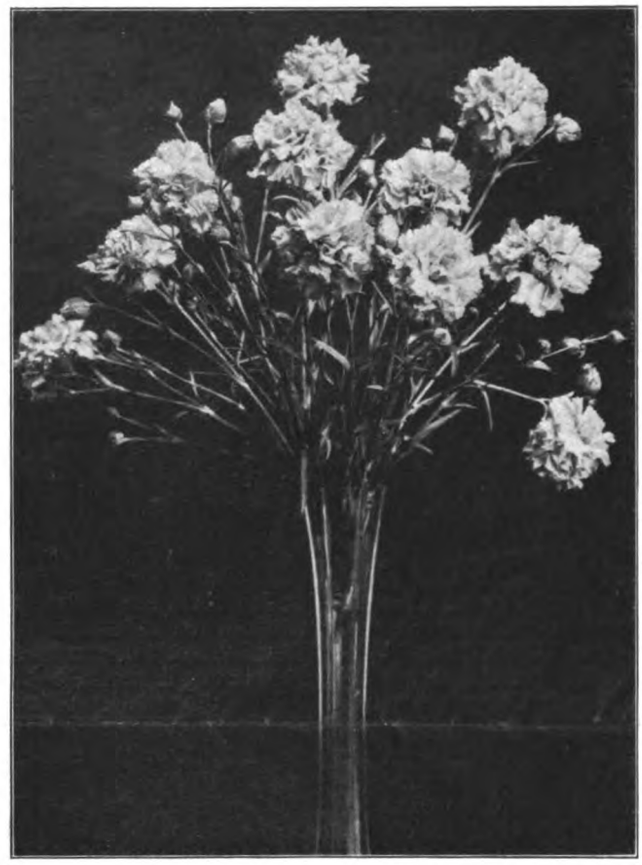
Damit kommen wir auf die Frage der Gewächshaustechnik. Die meisten alten Gewächshäuser sind für Schnittblumenkulturen ungeeignet, sowohl vom kulturtechnischen wie vom betriebswirtschaftlichen Standpunkt aus. Angesichts der Teuerung ist auch den Behelfsbauten mittels Fensterverbinder mehr Beachtung zu schenken. Zum Schutz des Dahlienflors im Spätherbst zum Beispiel.

Habe ich geeignete Räume zur Verfügung, so bin ich überzeugt, daß ich allein mit *Chrysanthemum frutescens* und *Chr. praecox* Ware in Überfluß schaffen kann. Was die Auslandszufuhr liefert, sind der Hauptsache: Rosen, Nelken, Margeriten, Veilchen, Akazien. Das alles könnte durch deutsche Erzeugung aufgebracht oder ersetzt werden.

Freilich mit bloßen Protesten, Reden, theorethischen Feststellungen, daß die deutsche Gärtnerei in der Lage sei, den Winterbedarf der Blumengeschäfte zu decken, schlägt man denen, die nach den Blumen im Süden schreien, die Waffen nicht aus der Hand. Sondern einzig und allein die Tatsachen müssen reden: Die Tatsache der Steigerung der Erzeugung, die Tatsache der reicheren Belieferung des Wintermarktes, die Tatsache besserer Ausnutzung kulturtechnischer Möglichkeiten, die Tatsache geregelter Verkehrsverhältnisse zwischen Angebot und Abnahme der Ware, die Tatsache des praktischen Hand- in Handarbeitens beider Berufsstände. Die deutsche Gärtnerei muß endlich erkennen, daß es auf den altgewohnten Wegen allein nicht weiter geht! Dies festzustellen ist freilich zunächst kein dankbares Beginnen denen gegenüber, deren Ohren die einlullende Musik des Beipflichtens und Zustimmens zu flammenden Protesten lieber hören.

Viele mittlere und kleine erzeugende Gärtner sagen: absetzen könnten wir jetzt genug, wir werden jetzt alles los; aber es hat gar keinen Zweck, mehr heranzuziehen, denn es lohnt sich nicht, wir verdienen nichts dabei, sondern wir setzen zu, weil die Kosten für Feuerung, Rohstoffe, Löhne zu hoch sind. Deshalb ziehen wir nur das Allernotwendigste, was wir mit unsern eigenen zehn Fingern oder mit Hilfe weniger Mitarbeiter bewältigen können. Es entspricht das allerdings in sehr vielen Fällen der Wirklichkeit. Selbst gärtnerische Multimillionäre, deren Millionen in unveräußerbaren Besitzwerten, Ländereien, Anlagen usw. stecken, müssen kaufmännisch-betriebstechnisch so rechnen und wirtschaften, daß der Betrieb den Betrieb ernährt und nicht am Kapital zehrt. Große Neubauten verzinsen sich heute nur unter den seltensten Glücksumständen. Kapitalkräftige Unternehmer könnten aber trotzdem oder gerade darum umso aussichtsreicher verfügbare Gelder in zeitgemäßen Anlagen festlegen. Die Erzeugung freilich in wenigen Monaten auf den ausgleichenden Höhepunkt zu steigern, wird kein Denkender verlangen können. Blumenknappheit in den Wintermonaten hat es früher auch gegeben.

Erfreuliche Anfänge neuer Regsamkeit machen sich überall bemerkbar. Die wenigen Friedensjahre schon zeigen, daß trotz allen Behauptungen über Zwecklosigkeit und Nichtlohnen der Produktionssteigerung dennoch die Produktion steigt. Auch wenn in den nächsten paar Jahren aus der gesteigerten Produktion keine sofortigen Gewinne fließen, so wäre trotzdem der endgültige ausschlaggebende Gewinn des weiteren Fernhaltens der italienischen Einfuhr schwerwiegend genug, alle Kräfte anzuspannen, kein Mittel unversucht zu lassen, den deutschen Markt durch Mehrerzeugung fest in deutschen Händen zu behalten.



Zwei neue Federnelken.
Neue Federnelke Fortuna.
Aus den Kulturen von P. Eckler, Rudolstadt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Zwei neue Federnelken.

Die Auswahl in guten, brauchbaren Federnelken ist nicht groß, namentlich im Farbenton noch recht gering, sodaß ich es mir zur Aufgabe machte, durch Kreuzung mit Landnelken zu einem mannigfachen Farbenspiel zu gelangen, was mir auch nach langen Versuchen jetzt gelungen ist. Voriges Jahr gab Otto Mann, Leipzig-Eutritzsch, meine neue Züchtung *Brillantlila* in den Handel. Diese Federnelke ist sehr reichblühend, eignet sich sowohl für Binderei als auch sehr gut für Gruppenpflanzung und Topfverkauf. Der Farbenton ist ein wirkliches Brillantlila, weithin leuchtend. Die Blütendauer übertrifft alle anderen Sorten. Die Blumen sind sehr groß und stark duftend. Für die Treiberei eignet sich diese Sorte auch ganz vorzüglich. Ich hatte zweijährige Pflanzen Anfang Januar eingetopft, bis Ende Februar ins Kalthaus gestellt, dann im warmen Mistbeetkasten und hatte Anfang April volle, schöne Verkaufspflanzen, die flotten Absatz fanden.

Meine diesjährige Neuheit will ich diesen Herbst unter dem Namen *Fortuna* in den Handel bringen. Diese Federnelke wird den Schnittblumenzüchtern sehr willkommen sein. Der Farbenton ist ein schönes, klares Rosarot. Die Blume wird ungemein groß, ist sehr edel in Form und Haltung, sehr dicht gefüllt und dabei kein Platzer. Man glaubt eine edle Remontantnelke vor sich zu haben. Die stark duftenden Blumen sitzen auf mittellangen, kräftigen Stielen und halten sich abgeschnitten sehr lange, ohne an Farbenschmelz zu verlieren. Alle diese guten Eigenschaften werden *Fortuna* zu einem sehr begehrenswerten, gern gekauften neuen Florakinde machen. P. Eckler, Handelsgärtner, Rudolstadt i. Thür.

Rank- und Park-Rosen.

Rosa multiflora. (Thunberg 1781.)

Eines vor vielen Jahren gehaltenen Vortrage des verstorbenen Rosenfachmannes E. Metz erinnre ich mich, der mit den Worten begann: „Gehen wir durch Wald und Flur, da schwingt sich empor *Rosa arvensis*“! Leider habe ich diese Rose auf meinen Wildlings-Streifzügen noch nicht gefunden. Sie soll aber im Harz wild vor-

kommen, dafür fand ich aber unzählige Cannia-Sorten. Wie ich gelesen habe, soll das rötliche Holz vor Sonnenstrahlen schützen. Auch einen fast stachellosen Wildling, Sonnenseite rötlich, fand ich, welchen ich in Vermehrung genommen habe.

Die Rose ist ein Sonnenkind. Im schattigen Wald findet man wenig Rosen, am Feldrain und sonnigen Waldrand siedelt sie sich gern an, nördlich nur vereinzelt. Ich habe gefunden, daß die Ausläufer und Zweige der Rose stets nach einem Baum oder Strauch streben, um sich emporzuschwingen. Da kommt mir das Lied ins Gedächtnis: Empor zum Licht! Auch hier im Rosar Sangerhausen haben verschiedene Rosen-Sorten einige Blaufichten ergriffen, um sich da emporzuschwingen, ohne daß ich es gewollt habe.

Rosa multiflora (Thunberg 1781). Freistehend im Rasen bilden sich starke Sträucher mit 2-3 *m* langen Ranken. Nachts bei Sternenhimmel in ihrer Blütenpracht ähneln sie schneebedeckten Sträuchern.

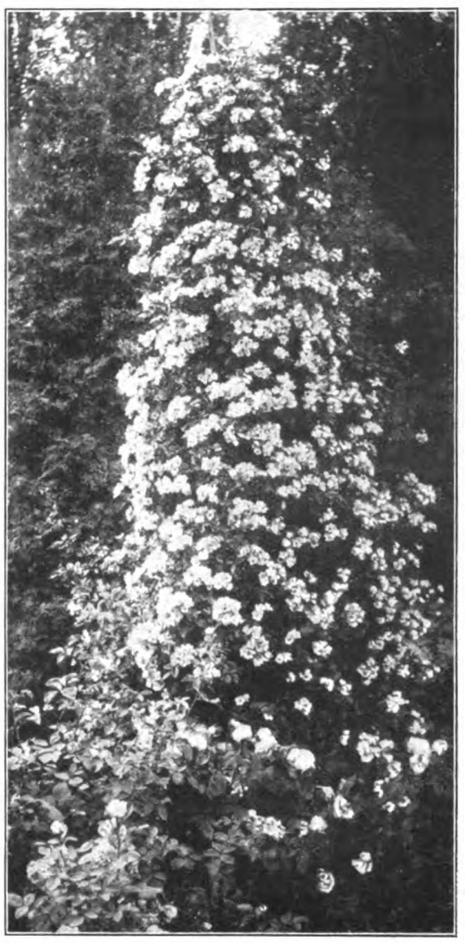
Una (Paul & Sohn 1900) *indica* × *sinica*, wahrscheinlich *Gloire de Dijon*. Blüte einfach, zwei Reihen Blütenblätter, groß, weißlich-gelb, viele gelbe Staubfäden, reichlich Früchte tragend, stark bestachelt, hat bis jetzt 10 *m* Höhe erreicht und wird von den Besuchern viel bewundert; auch die vielen Pyramiden des Rosars wirken prächtig (siehe Abbildung *Leuchtstern*).

Man sollte bei der Anpflanzung die Reihenfolge der Blütezeit beachten. Als erste blühen die Sorten der *Rosa alpina*, dann folgt *R. multiflora, R. sempervirens, R. setigera, R. Wichurana*.

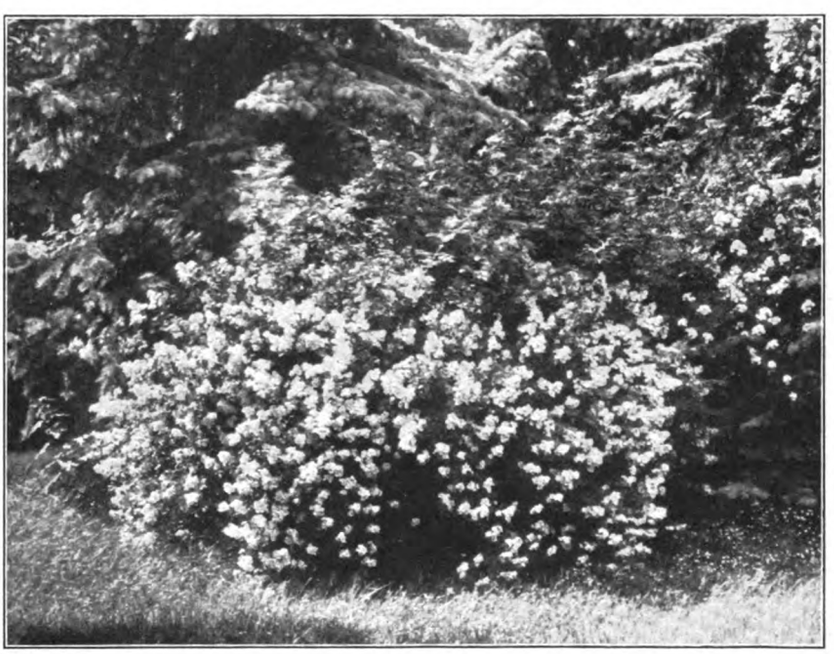
Seit Einführung der *Turners Crimson Rambler* kamen auch die älteren Rankrosen wieder zur Geltung. Man sollte doch bei den Neuzüchtungen mehr auf Stachellosigkeit sehen; wer jährlich mehr wie 300 Pyramiden zu bearbeiten hat, wird es zu schätzen wissen.

Nun das Schneiden dieser Pyramiden und Sträucher. Ich bin ein Gegner des Sommerschnittes. Man stört bloß die Pflanze in ihrem Wachstum. Tritt eine Trockenheit ein, was meistens der Fall ist, dann bleibt die Pflanze hocken und bringt nur kümmerliche Triebe. Auch von einem Winterschutz habe ich abgesehn. Man schadet mehr als man nützt, ist ein milder Winter, so treiben diese Rosen unter der Tannenreisigdecke; Ende März tritt meistens rauher Ostwind und Kälte ein, und dann gehen sie zu Grunde. Beim Schneiden der Pyramiden und Sträucher im Frühjahr soll man den Pflanzen nicht zuviel Holz lassen. Sind 5—6jährige Triebe vorhanden, dann kann man das alte Holz entfernen, dieses genügt für eine Pyramide.

R. Vogel, Rosargärtner, Sangerhausen.



Rank- und Parkrosen.
I. Leuchtstern-Pyramide. (J. C. Schmidt 1899).



Rank- und Parkrosen.
II. Rosa multiflora. (Thunberg 1781).
Im Rosar zu Sangerhausen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Teppich-Stauden und ihre Verwendung im Garten.

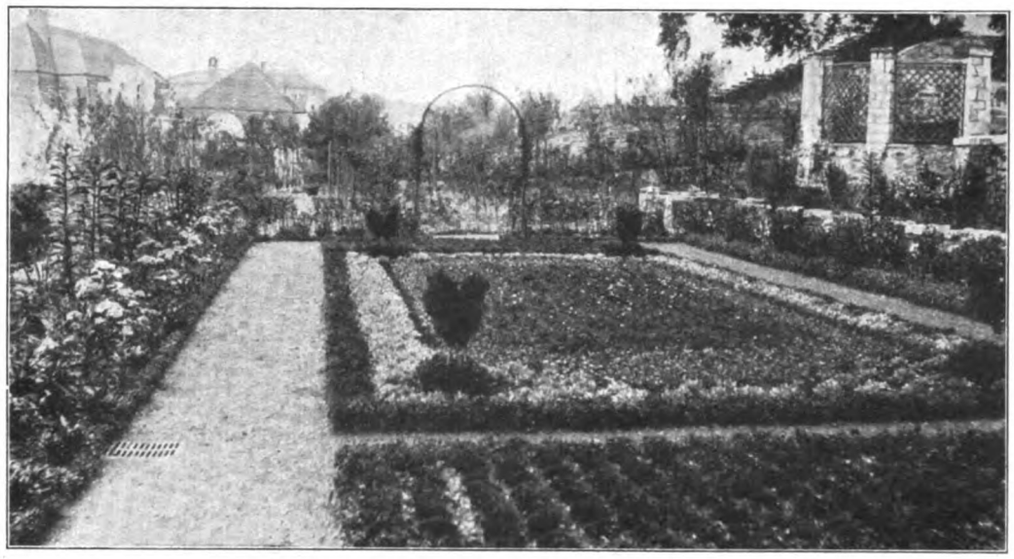
Mehr und mehr treten uns in Gärten Aufgaben entgegen, die mit Hilfe von Stauden gelöst werden müssen, und oft steht selbst der erfahrene Fachmann solchen Aufgaben ratlos gegenüber. Aus der großen Zahl dieser Aufgaben, die manchmal zu Gartenproblemen werden können, soll hier eine wichtige herausgegriffen und versucht werden zu ihrer Lösung beizutragen.

Der Wunsch, gerade im kleinen oder mittleren Garten möglichst jede Fläche mit ausdauernden, blühenden Gewächsen auszufüllen und die pflegebedürftigen Rasenflächen und -kanten zu vermeiden, wird immer häufiger und fordert vom Gartengestalter eine sichere Hand in der Verwendung geeigneter Rasen-, Ersatz- und Teppichstauden, deren uns die alpine Pflanzenwelt so schöne Arten liefert. Es sollen im folgenden eine Reihe in der Praxis bewährter Arten erwähnt und ihre verschiedene Verwendbarkeit betrachtet werden.

Acaena argentea, A. Novae Zelandiae und *A. microphylla* eignen sich vorzüglich als rasenbildende Stauden; erstere mit ihren bräunlichen, dichten Blättchen zusammen mit andersfarbigen Polsterstauden oder gelbblühenden Krokus. Die beiden anderen bilden dichten Rasen an sonnigen Plätzen und sind anspruchslos an Boden und Belichtung.

Für Flächen- und Farbwirkung kommen *Achillea tomentosa, Alsine laricifolia, Antennaria tomentosa, Cerastium tomentosum* als blendend weiß wirkende Arten in Frage. Sie verlangen volle Sonnenlage und wirken zwischen dunkelgrünee Buxstreifen oder neben saftiggrünen Armeria ausgezeichnet. (Siehe Abbildung Seite 162). Vorzügliche dichte und nicht verwildernde Grünflächen bildet der kleine Waldmeister, *Asperula nitida* mit seinem dichten hellrasengrünen Polster, auf dem die zart rosafarbigen Blütchen im Mai erschienen.

Bei größerer Ausdehnungsmöglichkeit im Parke, Begrünung von Böschungen und Abhängen in sonniger Lage und schlechtem Boden sind die zahlreichen Helianthemum-Arten anspruchslose und dankbare Gewächse. Etwas im Schnitt gehalten, bleiben sie nieder und dicht, blühen reichlich das ganze Jahr hindurch und behalten noch im Winter ihre



Teppich-Stauden und ihre Verwendung im Garten.
Von Gartenarchitekt H. Kayser, Mitinhaber der Firma Kayser & Seibert, Rossdorf-Darmstadt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

teils silbergraue, teils saftig dunkelgrüne Belaubung.

Im Zusammenhang mit diesen seien auch die auf Sandboden, steinigem Gelände und an Geröllabhängen immer noch üppig sich verbreitenden Hieracium-Arten erwähnt und mit diesen das frische grüne *Pyrethrum Tschihatchewii*, dessen vielseitige Verwendbarkeit als rasenbildende Einfassungs- und Böschungsstaude nicht genug hervorgehoben werden kann. Die Pflanze hat sich in allen Lagen bestens bewährt. Die in mancher Lage störend wirkenden kleinen weißen Margeritenblüten sind leicht mit der Sichel zu entfernen.

H. Kayser, Gartenarchitekt, Rossdorf-Darmstadt.

Nochmals: Die Weiße Taylor-Rebe.

Erwiderung von G. W. Uhink, Bühl (Baden).

In Erwiderung auf die Ausführungen des Herrn Weinbauinspektor Bebber in Naumburg in Nummer 15 dieser Zeitschrift sei mir nochmals das Wort in dieser Angelegenheit gestattet.

Zunächst wünscht der Herr zu wissen, wieviel Tausend *Taylor*-Reben ich abzugeben habe. Darauf kann ich erwidern, daß ich außer meinen vier dreijährigen Pflanzen, die ich an meinem Balkon angepflanzt habe, keine besitze und noch nie herangezogen habe, auch biete ich dieselben nicht mehr an. Auf die wenigen Anfragen, die ich infolge meines Berichts erhielt, habe ich aber welche besorgt; es handelte sich da um Mengen von 6—10 Stück, und ich habe für das Stück einjährige Würzlinge 1 Mark verlangt. Der Herr Weinbauinspektor wird zugeben, daß dieser Preis ein mäßiger ist, wenn ich die Arbeit des Verpackens rechne, kam ich gerade auf meine Auslagen. Ich bin jetzt 73 Jahre alt geworden und müßte nochmals 73 Jahre vor mir haben und alljährlich viele Tausende absetzen, um mit der *Taylor*-Rebe ein „Schnittchen" zu machen, wie sich der Herr Bebber geschmackvoll ausdrückt.

Was Herr Bebber über den Kreuzungsschwindel der Reben in Frankreich schreibt, der den deutschen Rebleuten Millionen aus der Tasche gezogen haben soll, davon ist mir nichts bekannt; da er es aber im Zusammenhang mit der *Taylor*-Rebe anführt, will er wohl die Empfehlung derselben auch als Schwindel bezeichnen, trotzdem er die *Taylor*-Rebe jedenfalls gar nicht kennt und auch das Produkt derselben, den Wein noch nicht gekostet hat. Ich habe jedoch trotz Herrn Bebbers nicht die geringste Veranlassung, auch nur ein Jota von meinen Ausführungen richtigzustellen oder gar zurückzunehmen. Ich verweise noch auf die eine Stelle meines Berichts, in welcher einer unserer bedeutendsten Rebzüchter Badens, Herr Ökonomierat Würtenberger über die Schulweinbauer und gestrengen Gesetzesmänner in Bezug auf die *Taylor*-Rebe spricht. Man beachte, daß dieser Aufsatz im Badischen Landwirtschaftlichen Wochenblatt dem Organ der Badischen Landwirtschaftskammer erschien. Ich kann auch jedermann, der hierher kommt, die unübersehbaren Anbauflächen der *Taylor*-Reben zeigen, und so dumm sind unsere Rebleute doch nicht, daß sie etwas anpflanzen, wenn sie nicht ihre Rechnung dabei finden. Wenn Herr Bebber einmal eine Studienreise unternimmt, so möge er auch seine Schritte nach Mittelbaden lenken, er kann sich dann überzeugen, welchen Umfang der Anbau der *Taylor*-Reben schon angenommen hat. Hier muß ich noch bemerken, daß doch nicht alle Kollegen des Herrn Bebber in Bezug auf die Rebkreuzungen mit ihm derselben Meinung sind, denn ich lese in dem schon angeführten Landwirtschaftlichen Wochenblatt einen durch mehrere Nummern laufenden Bericht über die Anbauversuche mit den verschiedenen Sämlingen *Oberlin*, *Seybel* usw., und ich finde die Bemühungen, eine Sorte zu züchten, die so widerstandsfähig wie die *Taylor*-Rebe ist und so edlen Wein erzeugt wie unsere alten Edelsorten doch sehr verständlich. Die lobenswerten Arbeiten in dieser Richtung, die in dem Kaiserlichen Weinbau-Institut in Kolmar gemacht wurden und die nun leider durch die politischen Verhältnisse einen jähen Abschluß gefunden haben, sind doch gewiß nicht als Schwindel zu bewerten.

In Bezug auf Anpflanzungen auf die amtlichen Stellen zu hören, wie Herr Bebber anrät, ist nicht immer zuverlässig, denn es gab eine Zeit, wo unsere amtlich angestellten Landwirtschaftslehrer auf Versammlungen den Anbau der *Taylor*-Rebe warm empfohlen haben, ja sogar Schnittreben unter die anwesenden Rebbauern verteilt haben, wenige Jahre nachher wurde vor dem Anbau gewarnt; aber da war es schon zu spät, denn die verteilten Blindreben hatten schon für die nötige Verbreitung gesorgt.

In einer Beziehung stimme ich mit Herrn Bebber überein, daß eine unparteiische Stelle einen Versuch macht, und dazu sind unsere Weinbauinstitute am geeignetsten. Ich habe auch an eine solche Stelle eine Anzahl geliefert und zwar mit Genehmigung des Reichsamt des Innern.

Ob sich das Klima der Provinz Sachsen zum Anpflanzen der *Taylor* eignen wird, glaube ich annehmen zu dürfen, denn ich habe 14 Jahre daselbst (in Erfurt) gelebt; aber selbst wenn das nicht der Fall sein sollte und es hat jemand, der nicht auf den amtlichen Bericht warten will, versuchsweise sechs bis zehn Stück angepflanzt, so hat er doch keinen großen materiellen Verlust, und eine so große Anzahl ist hier gar nicht zu haben, um Millionen aus den Taschen der Rebleute zu ziehen. Wenn schließlich der vermehrte Anbau der *Taylor*-Rebe dazu beitragen sollte, daß der Preis des Weines etwas herabgesetzt würde, so wäre das nur mit Freuden zu begrüßen, denn ein gewöhnlicher Sterblicher kann sich gar kein Viertel Wein mehr leisten. Es kann nach meinem Dafürhalten doch nicht Aufgabe der Obst- und Weinbauvereine sein, den Preis für Obst und Wein bis ins Uferlose zu steigern, sondern wir müssen darauf bedacht nehmen, daß wir durch Anbau geeigneter Sorten so viel erzeugen, daß auch der gewöhnliche Mann sich den Genuß beider nicht zu versagen braucht.

Im übrigen will ich hier zugeben, daß ich bei meiner Empfehlung der *Taylor*-Rebe nicht nur den Zweck verfolge, daß deren Anbau freigegeben wird, wie es hier in Baden für gewisse näher bezeichnete Gemarkungsteile

schon zugestanden ist, sondern ich möchte mit daran arbeiten, daß endlich einmal, daß vollständig wirkungslose und unverständliche Reblausgesetz abgeändert wird. Doch hierüber möchte ich ein andermal das Wort nehmen.

Zum Schluß möchte ich Herrn Bebber noch nahelegen, daß zwei Fachleute sehr wohl einmal in einer Sache verschiedener Meinung sein können, und es bleibt dann jedem unbenommen, seine Meinung zu vertreten, aber man sollte dem Vertreter der gegenteiligen Meinung keine unlauteren Beweggründe unterschieben, wie Sie es getan haben, und bedenken, daß ich schon länger in der Praxis stehe, als Sie Lebensjahre zählen.

Düngungsversuch bei Tomatenanzucht.

Die Tomatensämlinge wurden am 8. Mai auf warme Kästen verpflanzt. Hierbei wurde der Mistbeeterde zugesetzt je *qm* 30 *g* Rhenania-Phosphat, 15 *g* Kaliammonsalpeter. Nach zehn Tagen erfolgte eine zweite Gabe Kaliammonsalpeter in Wasser gelöst, wiederum 15 *g* je *qm*. Die ungedüngte Fläche erhielt nur 30 *g* Rhenania-Phosphat.

Die Entwicklung der Pflanzen war gleichmäßig gut. Am 25. Mai, vor dem Auspflanzen ins Freie, hatten die Pflanzen mit der Volldüngung die doppelte Höhe und Stärke erreicht wie die Pflanzen ohne Stickstoffdüngung. Es zeigen die ersteren Pflanzen eine Höhe von 30 *cm*, die letzteren eine solche von 15 *cm*. Die vorgedüngten starken Tomatenpflanzen hatten bereits Knospen und blühten fünf Tage nach dem Auspflanzen ins Freie.

Meine Tomatenpflanzen reichten nicht und ich bezog durch die Post einige hundert Pflanzen, die, drei Tage unterwegs, verwelkt ankamen und fast alle Blätter verloren. Auf denselben Kasten, wo die ersten Tomaten gestanden hatten, wurden am 30. Mai die schwachen, gekauften Tomatenpflanzen gesetzt. Die Entwicklung der Pflanzen war fabelhaft. Bereits nach einer Woche standen die Pflanzen dunkelgrün mit 3—5 neuen Blättern, entwickelten schnell Seitentriebe, wurden kräftig und am 15. Juni ins Freie gepflanzt.

Es ist der Verwendung von künstlichen Düngermitteln bei der Pflanzenanzucht bisher leider wenig Aufmerksamkeit geschenkt worden, weil die zur Anzucht verwendete Mistbeeterde durchweg reichlich Nährstoffe enthält. Wie wichtig aber für die Gärtnerei gerade diese Frage ist, bedarf für den Gärtner keine weitere Erklärung. Vorsichtiges Arbeiten ist natürlich notwendig bei der Verwendung künstlicher Düngemittel. Während mit phosphorsäurehaltigen künstlichen Düngemitteln, Thomasmehl, Rhenania-Phosphat, Superphosphat so leicht kein Schaden für das Pflanzenwachstum durch zu starke Gaben entsteht, so wirkte eine Düngung von 35 *g* je *qm* von Stickstoff- und kalihaltige Düngemittel bei den Versuchen im Mistbeet und im Freien bei der Pflanzenanzucht bereits stark nachteilig.

Martin Tessenow, Retschow.

Das doppelte Gesicht
der Erfurter Untergangs-Gemeinde.

Es ist bewundernswert, wie wenig Denkvermögen die wohlsten Schwätzer aufzubringen haben, um eine „Gemeinde" so mit Phrasen zuzudecken, daß ihre Fähigkeit, geistlosestes Geschwätz als solches zu erkennen, völlig verdunkelt erscheint. Es gehört doch wahrhaftig das geringste Maß von Erleuchtung dazu, um zu erkennen, daß Gärtner- und Blumengeschäftsinhaberstand den bewußten, beiden Händen gleichen, die dazu geschaffen sind, sich einander zu waschen und nicht sich gegenseitig zu beschmutzen. Nach der schwachgeistigen Darstellung besagter Phrasendrechsler scheint die deutsche Gärtnerei am toten Punkt völliger Entwicklungsunfähigkeit bereits angelangt. Der Fortschritt winkt ihnen nur noch aus Italien. Italien hilf, oder der ganze Blumenhandelsstand muß verhungern! Das berüchtigte Ausstellungsmanöver in Erfurt, von Herrn Olbertz in Szene gesetzt, bot seiner in Demut und Wehmut versammelten „Bindekunst - Gemeinde" Gelegenheit, sich zu folgender Untergangs-Entschließung zu bekennen:

„Die anläßlich der Bindekunst-Festwoche in Erfurt am 4. Juni versammelten Blumengeschäftsinhaber aus ganz Deutschland verlangen für die Wintermonate die ungehinderte (!) Einfuhr einer gewissen Menge (!) von Blumen und Bindegrün. Die bestehende Blumennot, die nur gehoben werden kann, wenn in beschränktem Maße die Einfuhr freigegeben wird, muß zum Untergang einer großen Anzahl von Blumengeschäften führen".

Wenn also die ersehnten Fleischtöpfe Italiens besagte Gemeinde nicht bald wieder in Nahrung setzen dürfen, dann ist das Ende nah. Wie schön so ein Untergangs-Braten in der Luxusküche einer Festwochen-Gemeinde angerichtet werden kann, um beim Höhepunkts-Akte einer illustren internationalen Festschmausstimmung beim Klange internationaler Nationalhymnen auf dem Präsentierteller einer umgekrempelten phrasengedrechselten Entschließung dargereicht zu werden! Besonders wenn er mit folgendem geschmackvollem Vergleich garniert erscheint: „Wie aber die Allgemeinheit froh ist, daß endlich all die schönen Fettigkeiten in etwas größerem Umfange wieder zur Verfügung stehen, so ist der großen Masse auch nur dann gedient, wenn die Blumen (aus Italien!) wieder in größerer Menge vorhanden sind". Die italienischen Blumen als ein Bedürfnis der großen Masse mit „all den schönen Fettigkeiten" auf einer Vergleichsstufe - eine solche Schönredekunst der Kathederweisheit erscheint denn doch zu ölig. Diese Öligkeit paßt aber recht fein zu der Geschicktheit, mit der dieselbe Katheder-logik den Gärtner als den kleinen dummen Jungen der großen weisen „Gemeinde"-Herren charakterisiert: „Der Gärtner meint, wenn er sich von früh bis spät quält, dann soll ihm der Blumengeschäftsinhaber auch alles abkaufen". Wir dächten, diejenigen, die dem Untergang entgegensehen, hätten am wenigsten Grund, über den Schweiß dessen zu witzeln, der ihnen das Brot baut, mit dem sie handeln!

Diesen Untergangs-Propheten macht ja aber etwas ganz anderes Sorge. Sie haben gesehen, daß die große Masse eben doch ohne italienische Blumen auskommen kann. Sie wissen auch ganz genau, daß die italienischen Blumen gar nichts für die große Masse sind. Schon weil diese südländischen Erzeugnisse durch die ganze Wendung unsrer Wirtschaftsverhältnisse auch dem Schicksal der Teurung nicht entgehen können. Aber Herr Olbertz ist stark von jenem rassischen Geschäftstalent befruchtet, welches befähigt, Entwicklungen vorauszusehen, die dem eignen Unternehmen nicht günstig scheinen. Herr Olbertz fürchtet in Wahrheit wohl ein leistungsfähiges Aufblühen der deutschen Gärtnereierzeugung. Diese neuen Entwicklungsmöglichkeiten sollen durch die von ihm heraufbeschworene Rettung aus Italien im Keime erstickt werden. Er weiß sehr wohl, daß eine wieder zu dem Höhepunkte ihrer Leistungsfähigkeit gelangende deutsche Erzeugung sich nicht mit den Interessen seines eignen Geschäfts-Unternehmens verträgt. Dessen Blüte vor dem Kriege stand und fiel mit der südländischen Blumen- und Schnittgrün-Einfuhr. Es ist vom Standpunkte seiner eignen Geschäftsinteressen aus durchaus verständlich, wenn er den alten Zustand wiederhergestellt sehen möchte. Doch dieser Zustand muß für die deutsche Gärtnerei und damit auch für den aufs engste mit ihr verbundenen deutschen Blumenhandelsstand als für vorläufig unwiderherstellbar und für Jahre als abgetan behandelt werden. Die großen europäischen und überseeischen einstigen Freihandelsstaaten haben ihre Grenzen dem freizügigen Güterverkehr gesperrt. Und Deutschland ist erst recht gezwungen, seinen Wiederaufbau aus eigner Kraft, mit eignen Kräften zu bewirken.

Es ist nur eine Verdrehung der Wahrheit schlimmster Art, wenn immer wieder eine Notwendigkeit der Blumeneinfuhr aus der Phrase konstruiert wird, die große Masse des Volkes brauche lebensnotwendig die italienischen oder französischen Blumen. Das glaubt kein Mensch und Herr Olbertz erst recht nicht. Mit den italienischen Blumen wird weder das deutsche Volk noch der deutsche Blumenhandelsstand gerettet. Herr Olbertz muß sein Denken in dieser Beziehung umstellen. Sein Wirken muß er den neuen Zeitnotwendigkeiten anpassen. Er muß auch die Richtung seines Blattes auf das Beschreiten neuer Entwicklungswege einstellen. Sein Blatt muß aufhören, seine Gemeinde mit unerwiesenen oder falsch beeinflussenden Behauptung wie: „Unsere Züchter werden nicht in der Lage sein, die Mengen Blumen uns zu jenen Preisen schaffen zu können, die uns notwendig sind", an der Nase herumzuführen. Zu „jenen" Schleuder-, Halsabschneider- und Selbsterdrosselungs-Preisen hoffentlich nicht so bald wieder. „Jene" Preise sind es ja nun allerdings, die den Herrn Gemeinde-Hirten anreizen, das Begehren nach den Fleischtöpfen aus Italien in seiner Gemeinde verewigt zu sehen. Ob aber „jene" (Friedens)-Preise, „die uns notwendig sind", aus Italien wiederkommen, das steht doch noch sehr dahin. Wenn eine kurze Zeit lang, im Dezember, Januar, deutsche Edelnelken besonders knapp sind, so ist ihre Kostbarkeit doch wohl kaum ein Grund, die deutschen Nelkenkulturen mit in die Untergangs-Bestrebungen hineinzuziehen. Im Gegenteil, es ist gar kein Fehler, wenn edle Ware auch einmal kostbar ist. Daneben kann wohlfeilere Ware, wie sie seit langem in dieser Zeitschrift genannt und in Berichten vorliegender Nummer wieder bezeichnet worden ist, für Massenbelieferung sorgen, solange die Untergangs - Apostel auf die Rettung aus Italien verzichten!

Die Nelkenknappheit in der Winterzeit hat allerdings zu unhaltbaren Zuständen, Verärgerungen vieler Blumengeschäftsinhaber geführt, die darüber schimpfen, daß sie, um im Winter, „wie aus Gnade und Barmherzigkeit ein paar Dutzend Nelken geliefert zu erhalten", gezwungen werden, den Nelkenzüchtern auch im Sommer, wo billige und schöne Blumen in Massen zu haben sind, den teuren Kram der Nelkenzüchter massenhaft abzunehmen. Hier liegen die Ursachen ja auch tiefer, die Interessen greifen durcheinander, und es wird noch bei weiterer Gelegenheit mehr hiervon zu sagen sein.

Das „Verlangen nach wohlfeilen Blumen" im Winter braucht sich also durchaus nicht immer nur auf Edelnelken und Rosen zu verbeißen. Geeignete wohlfeile deutsche Blumen gab es vor der südländischen Blumeneinfuhr ja auch schon. Freilich, „der alte Schlendrian ist nur schwer aus dem deutschen Gärtner herauszubringen". Das ist wahr. Der alte Schlendrian ist aber auch aus dem Blumengeschäftsinhaber nur schwer herauszubringen. Hier müssen wohl beide Sünder reumütig an ihre Brust schlagen. Und der Blumengeschäftsinhaber müßte sich auch in den Handelsgärtnereien umsehen, was da alles zu haben ist. Das Publikum staunt, wenn es mal etwas anderes zu sehen bekommt, als wie der alte Schlendrian es ihm gewöhnlich zeigt.

„Es liegt noch zu wenig System in der Heranzucht". Auch das ist wahr. Aber es liegt auch zu wenig System in der Abnahme, in der Behandlung und im Verbrauch der herangezogenen wirklich vorhandenen und angebotenen Ware. Der Ausbau der Systeme muß also auf beiden Seiten in Angriff genommen und von den Führern beider Seiten gefordert und gefördert werden. Nicht Gärtnerei und Blumenhandelsstand auf- und auseinanderhetzen, sondern zusammenzuführen! „Ich habe die felsenfeste Überzeugung, daß die Erzeugung im heimischen Gartenbau einer ganz gewaltigen Steigerung fähig ist. Wie sehr unsre Erzeugung gesteigert werden kann, davon liefern uns unsre Schnittblumen-Großgärtnereien, die die Erzeugung, sagen wir mal amerikanisch angepackt haben, den schönsten Beweis". So spricht der Herr Sprecher der Untergangs Gemeinde und kommt dann mit dem dicken Ende hinterher, daß „es noch eine geraume Weile hapern" werde, diese Möglichkeiten zu vollendeten Tatsachen entwickelt zu sehen. Sehr wohl! Es wird noch eine Weile hapern. Aber diese Weile wird den Untergang nicht heraufbeschwören.

Viel Schlendrian gibt es in der deutschen Gärtnerei. Aber auch viel Tüchtigkeit. Sehr viel! Die große Masse bleibt stecken im Schlendrian, braucht immer ihren Leithammel, bringt aus eigner Kraft nichts vor sich und den Beruf nie vorwärts. Doch aus der Masse heben sich die heraus, die ihre eigenen Wege gehen, Bahnbrecher ganzer großer Berufsgebiete werden, neue Entwicklungsanfänge schaffen, neue Schaffens- und Absatzquellen erschließen. Diese Männer hat es in dem jetzt aussterbendem Geschlecht der Gärtner viel gegeben. Und wird es auch in dem jungen Geschlecht hoffentlich noch geben. Diese Männer des beruflichen und geschäftlichen Fortschritts heulen nicht, jammern nicht und prophezeien keinen Untergang. Sie lassen ihre Tatkraft sprechen, ihre Leistungsfähigkeit, ihre geistige Überlegenheit, ihren Unternehmungsgeist, ihre Entschlossenheit, sich den Verhältnissen nicht nur anzupassen, sondern auch die Umstände unter ihren Schaffenswillen zu zwingen. Diese Männer brauchen keine Untergangs-Gemeinde, um in deren Vordergrunde in leidenschaftlicher Selbstaufopferung zu glänzen. Ihre Leidenschaft ist produktive Arbeit in ihrem Betrieb, ihrem Geschäft, ihrem Beruf, in kaufmännisch großzügigen, weitblickenden Unternehmungen. Diese Männer haben die deutsche Gärtnerei vorwärts gebracht. Mit dem Emporblühen unsers Berufs gedieh auch der deutsche Blumenhandelsstand. Von der Tatkraft deutscher Gärtner auf den Höhepunkt der Entwicklung gebrachte Kulturen erschlossen auch dem Blumengeschäftsinhaber gewaltige Gebiete neuer Absatzmöglichkeiten. Dies alles ist auch den Blumengeschäftsinhabern, die mit der Berufskunde ein wenig vertraut sind, genügend bekannt. Und so weit bis jetzt zu sehen, durchschaut auch die Intelligenz der deutsche Blumengeschäftsinhaber und ihre Standesvertretung die doppelte Bedeutung der Untergangs-Lockungen klar genug, um hinter der lammfrommen Maske das Wolfsgesicht zu erkennen. Schon rücken ja Anhänger, selbst Bannerträger der Untergangs-Gemeinde von ihrem Hirten und „Führer" ins entgegengesetzte Lager ab.

Dem großen, weltangesehenen, poesiumwobenen „Helden", wie er sich in einem Jubiläums-Preisgedicht so klassisch, so geschmackvoll verherrlichen läßt, scheint ja wohl die Fähigkeit einer strengen Selbstkritik versagt. Sonst würden wir vermuten, daß sein armgeistiges doppelsichtiges Untergangs-Prophetentum Ursprung und Nahrung fände in der Erkenntnis seiner eignen geistigen Leere. Dochwir trauen ihm die Möglichkeit solcher Selbsterkenntnis nicht mehr zu. Wir halten ihn für ein rettungslos rückständiges, aufgebrauchtes, aufgeblähtes, hohles, eitles, ältliches Menschenkind, dessen flaches Denken und rückwärtsgerichtes Hoffen nur noch ausreicht, zu fürchten, daß Tatkraft und Entwicklungsdrang deutscher Gärtner in absehbarer Zeit die Erzeugung der deutschen Gärtnerei so steigern könnte, daß auch die Aufnahmefähigkeit des Wintermarktes gesättigt wäre. Womit sich dann die Hoffnung auf die ersehnte italienische Rettung für überflüssig erwiesen hätte und die hellen Aussichten, die italienische Kuh zum eignen Vorteil zu melken, sehr getrübt erschienen.

Wir halten nicht viel von papiernen Entschließungen einer Masse. Persönliche Tatkraft, das Gehen seiner eignen Wege, das entschlossene Arbeit jedermanns an seinem Ziele, sich seinen Betrieb auf die Höhe der Entwicklungs- und Leistungsfähigkeit zu bringen, erscheint uns im Interesse der einzelnen Persönlichkeiten wie zum Nutzen der Gesahmtheit des Berufs dienlicher als rasch gefaßte laute Massen-Entschließungen, die noch rascher still im Sande verlaufen und wirkungslos verpufftes Kräfteaufgebot bedeuten. Es muß jeder bei sich selbst anfangen mit der Tat, in seinem Betrieb, auf seinem Posten, ob Meister oder Gesell. Wirke jeder Gärtner so, daß sich aus seinem fortschritts-entschlossen Berufsschaffen die beste Waffe gegen die Untergangskämpen schmieden läßt. Einseitig gefaßte Entschließungen allein führen nicht weiter. Das Aufeinanderhetzen beider Berufsstände nützt auch nur denen, die im Trüben fischen. Und den Schlendrian auf beiden Seiten zu überwinden, halten wir die Untergangs-Erkenntnisse und -Bekenntnisse und die daraus gefolgerte Notwendigkeit der Rettung durch die ungehinderte Blumeneinfuhr als allerschlechteste Mittel.

Die Grenzen für die Blumeneinfuhr zu! Gustav Müller.

KLEINE MITTEILUNGEN

Chrysanthemum-Schau und Bindekunst-Ausstellung Breslau 1921.

Vom 3. bis 8. November dieses Jahres findet in den Räumen des „Friebeberges" eine Chrysanthemum- und Herbstblumen-Schau verbunden mit einer Binderei-Ausstellung statt. Unternehmer dieser Veranstaltung sind die Gärtnerei-Zentrale Breslau und der Blumengeschäftsinhaber-Verein Breslau. Geschäftsstelle der Ausstellung befindet sich im Büro der Gärtnerei-Zentrale, Breslau V, Markthalle II.

Wettbewerbergebnis Kriegergedächtnishalle Hannover.

Beim Wettbewerb zur Erlangung von Vorentwürfen für die Kriegergedächtnisanlage in Hannover wurde unter 76 eingereichten Entwürfen der Entwurf „Geist der Gotik", Verfasser Gartenarchitekten Adolf W. Erkes, Richard Lesser und Georg Pniower zum Ankauf empfohlen. Die sonst noch prämiierten oder zum Ankauf empfohlenen 10 Entwürfe stammen von Bauarchitekten und Bildhauern.

PERSONALNACHRICHTEN

Gartenbaudirektor Grobben, Geschäftsführer der Obst- und Gartenbauabteilung an der Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg, ist nach über zwanzig-jähriger Tätigkeit im Dienste der Landwirtschaftskammer auf seinen Antrag in den Ruhezustand versetzt worden.

Die Geschäftsführung der Obst- und Gartenbau-Abteilung liegt in den Händen von Herrn Dr. Ebert, Berlin."

Königl. Gartenbaudirektor Hugo Richter, geboren am 19. Mai 1853 zu Breslau, städtischer Gartendirektor, ist am 30. Juni 1921 nach fast 31 jähriger Tätigkeit auf seinen eigenen Antrag in voller geistiger und körperlicher Rüstigkeit aus dem Amte geschieden. Seinen Wohnsitz hat er nach Koberwitz, Bez. Breslau verlegt, wo er hofft, auf den Gütern „von Rath, Schoeller & Skene" sich auf dem Gebiete des Obst- und Gemüsebaues betätigen zu können.

Wilhelm Balke, seit 10 Jahren Obergärtner im Logengarten in Stettin, ist der Titel Garteninspektor verliehen worden.

Landesökonomierat Th. Echtermeyer, der Direktor der Höheren Gärtnerlehranstalt in Berlin-Dahlem, ist von der Königlich Schwedischen landwirtschaftlichen Akademie in Stockholm zum korrespondierenden Mitglied ernannt worden.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: Gustav Müller in Erfurt. — Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

Nummer 21. MÖLLERS 36. Jahrgang

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 18 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 30. Juli 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Kohlensäuredüngung im Gartenbau.

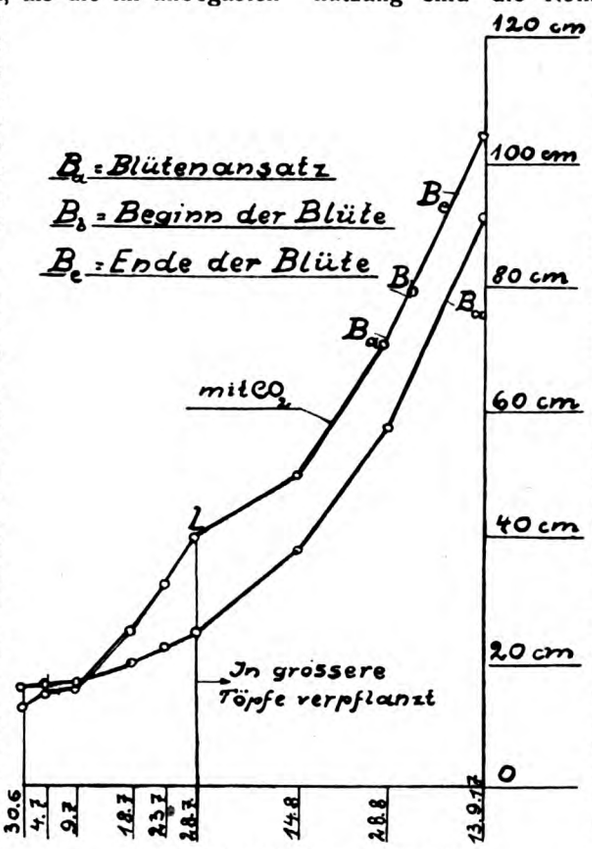
(Schluß von Seite 158).

Von Dr. Ing. Friedr. Riedel, Essen (Ruhr).

Bei den Tomaten war das Ernteergebnis von einer gleichen Anzahl Tomatenpflanzen im unbegasten Hause 9 Pfund, dagegen im begasten Hause 163 Pfund, betrug also das 2,75 fache des unbegasten Ertrages; daneben waren die Tomaten im unbegasten Hause regelmäßig einige Wochen früher reif, als die im unbegasten Hause. Es können also im Frühjahr auch höhere Preise erzielt werden, zumal die begasten Früchte, was hiermit ausdrücklich festgestellt sei, gegenüber den unbegasten auch einen aromatischeren Geschmack besitzen. Die vorstehend angegebenen Zahlen wurden im ersten Versuchsjahre erzielt. Die Versuche der folgenden Jahre, welche mit den inzwischen vergrößerten Anlagen (etwa 1300 *qm* Gewächshäuser) vorgenommen werden konnten, hatten die gleich günstigen Ergebnisse. Daß in der Tat ein üppigeres Wachstum sofort mit der Erhöhung des Kohlensäuregehaltes einsetzt, geht deutlich aus dem in Abbildung II, nebenstehend, wiedergegebenen Wachstumsschaubild hervor, das auf Grund sorgfältiger Aufzeichnungen aufgenommen wurde. Ein Teil der eingangs aufgeführten Wirkungen der Kohlensäure kann ohne weiteres daraus herausgelesen werden.

Diese erfreulichen Ergebnisse der Kohlensäuredüngung in geschlossenen Räumen gaben natürlich Anlaß, das Verfahren auch im freien Lande zu erproben. Kohlensäurehaltige Abgase standen bei uns für diesen Zweck in ausreichendem Maße zur Verfügung. Hierbei ging ich in folgender Weise vor: Eine Versuchsfläche von 12×12 *m* wurde an den Rändern mit gelochten Zementröhren eingefaßt, aus welchen dauernd kohlensäurehaltige Abgase entwichen. Dem meist schräg von oben anfallenden Winde wurde es überlassen, die Kohlensäure den Pflanzen zuzutragen und die zwischen ihnen befindlichen Hohlräume damit anzureichern. Die Viereckanordnung sorgt außerdem dafür, daß die Windrichtung gleichgültig bleibt.

Diese Versuchsanordnung hat sich vorzüglich bewährt, sodaß sie im folgenden Jahre sofort in zwei größeren Anlagen angewendet wurde. Neben der Einfachheit der Anordnung, der Übersichtlichkeit und Zugänglichkeit in allen Teilen hat sie namentlich den Vorzug, daß sie größere Flächen, mit einem Minimum an Kosten, mit Kohlensäure zu versorgen in der Lage ist. Namentlich für den Garten- und Frühgemüsebau eignet sie sich ganz besonders, außerdem lassen sich die Rohre gleichzeitig zum Einsäumen der Beete verwenden. Einer Abnutzung sind die Rohre kaum unterworfen, höchstens, daß die Stoßstellen alle paar Jahre neu verschmiert werden müssen. Den Witterungseinflüssen widerstehen sie auf unbegrenzte Zeit.



Kohlensäuredüngung im Gartenbau.

II. Tomaten mit und ohne Kohlensäuredüngung.

Wachstumsschaubild.

Von Punkt C macht sich bei den CO_2-Pflanzen Lichtmangel wegen Überrankens von Gurkenpflanzen bemerkbar.

Originalskizze für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zwecks Feststellung der Kohlensäurewirkung im freien Lande wurde außer dem oben angegebenen begasten Felde auf der anderen Seite der Gewächshausanlage ein gleich großes unbegastes Feld angelegt. Die Beschaffenheit des Bodens in beiden Fällen war vollständig die gleiche. Beide Felder wurden in gleicher Weise mit Spinat, Rübstiel, Kartoffeln, Lupinen und Gerste bestellt. Die Ernte erbrachte folgendes Gesamtergebnis: Der Ertrag der begasten Pflanzen stellte sich bei Spinat auf das 2½ fache des Ertrages der unbegasten Fläche, bei Rübstiel auf das 1⅓ fache, bei Kartoffeln auf das 2,8 fache, bei Lupinen auf das 2,74 fache, bei Gerste auf das 2 fache. Um festzustellen, daß nicht etwa der Anteil des Wassers ein größerer geworden ist, wurden die Lupinen getrocknet. Die Trockensubstanz wies einen noch größeren Unterschied auf, nämlich das 2,9 fache der unbegasten ebenfalls getrockneten Pflanzen.

Zur Veranschaulichung der Unterschiede sind in der Abbildung III, Seite 166, je ein begastes und ein unbegastes Spinatblatt gegenübergestellt, welche außerdem die bemerkenswerte Tatsache erkennen lassen, daß die unbegasten Pflanzen, wie aus den vielen kleinen Löchern zu ersehen ist, von Erdflöhen befallen waren, während bei den begasten dies nicht der Fall war. Die abgebildeten Blätter sind in der Weise ausgesucht, daß von den unbegasten ein möglichst großes, von den begasten nur ein durchschnittliches Blatt gewählt wurde.

Der Einfluß der Begasung ist aber nicht bloß auf die Ausbildung von Blättern und Stengeln, sondern auch auf die Wurzeln ein ganz erheblicher. Letztere sind ebenfalls viel stärker und gehen vor allen Dingen viel tiefer in den Boden, was von besonderer Bedeutung ist, da

damit auch für die Bodenernährung der Pflanze entsprechend tiefere Bodenmassen herangezogen werden.

Das hat aber auch zur Folge, daß mineralische Düngemittel besser ausgenutzt werden, wie aus dem folgenden Versuche hervorgeht. Bei einem großen, ebenfalls mit Verteilungsrohren im Abstand von 25 *m* belegten Feldstücke, bei welchen die Hauptgasleitung unterirdisch verlegt war, brachte ein Versuch mit Herbstrüben gegenüber einem unbegasten Feldstück gleichen Bodens folgendes Ergebnis:

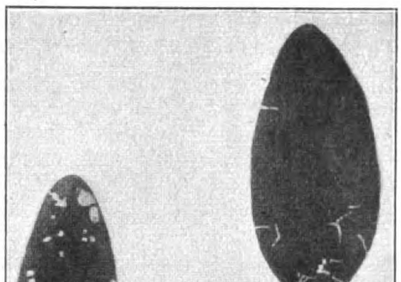
1 qm Herbstrüben, einfach gedüngt: (Stallmist u. mineral. Düngung.)

Unbegast	Begast	Verhältnis
2,800 kg	3,900 kg	1 : 1,40

1 qm Herbstrüben, doppelt gedüngt (Stallmist u. mineral. Düngung.)

Unbegast	Begast	Verhältnis
3,300 kg	5,100 kg	1 : 1,54
Verhältnis 1 : 1,18	1 : 1,30	

Aus diesen Zahlen lassen sich einige interessante Schlüsse ziehen. Vor allen Dingen ist ersichtlich, daß die Kohlensäuredüngung viel wirksamer ist, als selbst eine verstärkte Bodendüngung aus Stallmist und Kunstdünger. Letztere bringt unter normalen, also unbegasten Verhältnissen, nur 0,5 kg × qm = 18% mehr, die Begasung bei gleicher einfacher Bodendüngung dagegen 1,1 kg × qm = 40 %. Wird dagegen das begaste Feld auch gleichzeitig doppelt gedüngt, so bringt es 2,3 kg × qm = 82% mehr. Die Bodendüngung wird also durch die Begasung in einfacher, wie namentlich in doppelter Gabe besser ausgenützt. Es ist auch leicht erklärlich, daß durch die vermehrte Darbietung und Aufnahme von Kohlensäure auch ein größerer Bedarf der übrigen Pflanzenbaustoffe (Stickstoff, Phosphor, Kalium usw.) hervorgerufen wird. Die Kohlensäuredüngung gestattet also eine ausgiebigere Vermehrung der Bodendüngung. Es dürfte zu weit führen, im Rahmen dieses Aufsatzes weitere Versuche anzuführen.



Kohlensäuredüngung im Gartenbau.
III. Spinatblätter von begasten und unbegasten Feldern.
Aus den vielen kleinen Löchern des unbegasten Blattes ist auch Erdflohbefall erkennbar.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Da die Assimilation (Aufnahme) der Kohlensäure durch die Pflanzen ein Diffusionsvorgang ist, demzufolge die gasförmige Kohlensäure durch die Spaltöffnungen der Blätter in die Pflanzenzellen einwandert, so ist ohne weiteres einleuchtend, daß dieser Vorgang um so wirksamer vor sich geht, je höher der Druck des Kohlensäuregases, das heißt, je höher der Kohlensäuregehalt der Luft ist. Angeregt durch die Erfolge der Gasdüngung ist man mit Recht auch bestrebt, die Kohlensäuredüngung namentlich in der Landwirtschaft mit Hilfe organischer Stoffe (Torf usw.) zu fördern. Diese Art der Kohlensäuredüngung ist aber vom Gärtner, wenn auch vielleicht unbewußt, schon immer angewandt worden. Die Verwendung humusreicher Stoffe hat, worüber man heute nicht mehr im Zweifel ist, vor allen Dingen den Zweck, die den Pflanzen zunächstliegenden Luftschichten mit Kohlensäure anzureichern. Es ist klar, daß die Zersetzung organischer Substanzen über ein gewisses Maß hinaus sich nicht beschleunigen läßt, außerdem bedingt diese Zersetzung einen gewissen Feuchtigkeitsgehalt und Wärmegrad der Luft, die aber nicht bei allen Kulturen erwünscht sind.

Gegenüber dieser Art von Kohlensäuredüngung weist die Gasdüngung wesentliche Vorteile auf. Vor allen Dingen kann mit ihr ein wesentlich höherer Kohlensäuregehalt verwirklicht, also auch höhere Assmilation eingeleitet werden. Dann aber ist sie von Temperatur und Feuchtigkeit völlig unabhänig, ihre Anwendung ist auch entschieden einfacher, da nur nach Bedarf einige Hähne zu öffnen sind, um das Gas in die Pflanzräume eintreten zu lassen. Die Gasdüngung verursacht also in dieser Beziehung überhaupt keine Bedienungskosten im Gegensatz zur Anwendung organischer Stoffe, deren Sammlung, Zurichtung und Verteilung mit Rücksicht auf die hohen Löhne viel Geld kosten.

Auf welche Weise kann nun im Gartenbau Kohlensäuregas beschafft werden?

Fast in jeder Gärtnerei sind Gewächshäuser mit einer Heizeinrichtung vorhanden. Diese Heizung gilt es so umzubauen, daß die kohlensäurehaltigen Abgase nicht mehr zum Schornstein hinausfliegen, sondern daß aus ihnen reine Kohlensäure gewonnen werden kann. Auch diese Aufgabe ist inzwischen gelöst worden. Durch einfache chemische Behandlung der Rauchgase in einfachen Apparaten, die ebenfalls keine Bedienung erfordern, weil alles automatisch vor sich geht, wird vollständig reine Kohlensäure gewonnen, die mit Luft verdünnt den Pflanzräumen zugeleitet wird. Durch diese, jeder Heizung leicht anzupassenden Apparate wird außerdem noch erreicht, daß die sogenannte Abwärme, das ist jene Wärme, mit der die Rauchgase in den Schornstein ziehen, fast vollständig gewonnen wird. Nahezu die gesamte Wärme des Brennstoffes kann auf diese Weise an die Gewächshausheizung abgeführt werden, sodaß also in den kälteren Monaten die Kohlensäuredüngung selbst keinerlei Brennstoffkosten verursacht. Für die Monate nach Weihnachten bis zum Frühjahr, für die Anzucht der Pflanzen eine sehr wichtige Zeit, ist deshalb der Vorteil der Kohlensäuredüngung sofort in die Augen springend. Um so mehr wird jeder Gärtner, wenn er erst einmal mit eignen Augen die Kohlensäurewirkung gesehen hat und über die erforderliche Einrichtung verfügt, von der so bequemen Kohlensäuredüngung Gebrauch machen. Ein üppiges, strotzendes Wachstum wird die Folge sein; er wird sich nicht mehr den Kopf zu zerbrechen brauchen, warum seine Kulturen nicht vorwärts gehen und wird Zeit und Geld für Versuche sparen können. Früher und im größeren Umfange wird sich seine Arbeit bezahlt machen.

Wie steht es mit der Beschaffung der Kohlensäure in den Sommermonaten?

Hier muß natürlich Brennstoff aufgewandt werden, um die nötige Kohlensäure zu erzeugen; die hierbei frei werdende Wärme ist jetzt ein Nebenprodukt. Sie kann aber in sehr zweckmäßiger Weise zum Anwärmen des Gießwassers verwandt werden, das ja gerade im Sommer in großen Mengen gebraucht wird und so in temperierter Form angewandt, bekanntlich weit zweckmäßiger ist. Die Wärme kann natürlich auch zu sonstigen Zwecken, beispielsweise für Trockeneinrichtungen verwendet werden. Auf alle Fälle kann gesagt werden, daß die Mehrerträgnisse infolge Kohlensäuredüngung den besonderen Aufwand von Heizmaterial auch im Sommer bei nur einigermaßen lohnenden Kulturen durchaus wirtschaftlich machen. Die Mengen Kohlensäure, die aus den Gewächshausheizungen gewonnen werden können, reichen nicht allein völlig aus, um die betreffenden Gewächshäuser ausreichend begasen zu können, sondern in vielen Fällen wird es auch möglich sein, ausgedehnte Frühbeetanlagen, ja sogar in gewissen Fällen Freilandkulturen geringen Umfanges damit zu versorgen.

Noch vorteilhafter und billiger ist es, wenn die Gewinnung von Kohlensäure von in der Nähe der Gärtnerei befindlichen gewerblichen Betrieben, die während des ganzen Jahres Brennstoffe verfeuern (Brauereien, Zechen, Elektrizitäts- und Wasserwerke usw.) übernommen wird, da auf diese Weise auf Rechnung der Kohlensäuredüngung überhaupt keine Brennstoffkosten zu setzen sind. Auch die Belästigung durch Rauchentwicklung würde hierdurch wesentlich vermindert und bei allgemeiner Einführung des Verfahrens überhaupt beseitigt werden. Auch hieraus würde der Gartenbau, wie auch die Allgemeinheit Nutzen ziehen.

Die Anwendung der Kohlensäure erfolgt am zweckmäßigsten so, daß jedes Haus etwa täglich einige

Stunden begast wird. Es genügt weitaus, den Gehalt bis auf etwa 0,5-1% zu steigern, ein Gehalt, der auch bei längerem Aufenthalt, der übrigens während dieser Zeit leicht vermieden werden kann, für Menschen völlig unschädlich ist.

Die praktischen Erfahrungen mit solchen Anlagen, welche gewöhnliche Heizabgase ausnutzen, sind die denkbar besten. Von dem Besitzer einer großen Anlage wird mir geschrieben, daß er, obwohl er nur an 4 Tagen in der Woche täglich 2 Stunden Gas gegeben habe, die Gurken in der kurzen Zeit von drei Wochen gegenüber dem unbegasten Hause, reichlich doppelt so groß geworden seien. Der Unterschied sei geradezu „frappierend". Dabei sei sorgfältig das unbegaste Haus unter sonst den gleichen Verhältnissen wie das begaste gehalten worden.

Es liegt nun an dem deutschen Gartenbau, diesen neuen Fortschritt, der ihm damit in erprobter Form zur Verfügung gestellt wird, sich zu Nutze zu machen. Durch die günstigen Eigenschaften der Kohlensäuredüngung — denen ungünstige nicht gegenüberstehen, denn auch übermäßige Anwendung derselben schadet nicht — erfahren die vorhandenen Gewächshäuser, wie überhaupt die ganzen Anlagen eine viel bessere Ausnützung. Jedenfalls kann heute schon gesagt werden, daß es später als ein großer Nachteil empfunden werden würde, wenn neue Gewächshäuser mit neuen Heizeinrichtungen ohne Kohlensäureanlage angelegt würden, da letztere nur einen kleinen Bruchteil der Kosten für die Heizung ausmacht. Vielleicht gibt gerade die Kohlensäuredüngung den Anstoß, um in Deutschland, ähnlich wie im Ausland, den Betrieb von Großgewächshausanlagen mehr zu pflegen, als dies bisher zum Nachteil der deutschen Wirtschaft der Fall war. Dort, wo größere Mengen kohlensäurehaltiger Abgase in günstiger Nähe zur Verfügung stehen, wird man auch der von Freilandkulturen Aufmerksamkeit schenken müssen.

Die Schnittblumengärtnerei von Münz in Waiblingen bei Stuttgart.

Reiseeindrücke.

In vielen Beziehungen hat die Schnittblumengärtnerei, besser Nelken- und Chrysanthemumgärtnerei des Herrn Münz gemeinsame Punkte mit der in Nr. 34, 1920 besprochenen Rosengärtnerei Mailänder in Sakrau bei Breslau. So die riesigen Flächen, die mit Gewächshäusern bestanden sind. Allerdings fehlt der geschlossene, einheitliche und alles in ein Stück umfassende Zusammenschluß der Häuser. Gleich an beiden Stellen ist aber der eigenhändige Bau der Häuser. Ein Unterschied auch hier, da hier der tragende, stützende Unterbau Holz, dort in Sakrau aber Eisen ist. Beiden Betrieben eigen ist ferner die Großzügigkeit, der Wagemut und die scharf ausgeprägte, kaufmännische Seite der Betriebsinhaber oder Betriebsleiter. Was nützt schließlich die beste Anzucht der Produkte, wenn der Absatz nicht gewinnbringend zu gestalten verstanden wird.

Die Gewächshäuser sind hier nach und nach errichtet worden. Fast ist der Verlauf in der immer angepaßteren Bauart zu verfolgen. Die ältesten Häuser auch einseitig, nach der üblichen Bauart errichtet. Dann, weiter schreitend, bei dem Eigenbau zunächst auch die Errichtung eines einzigen Hauses über eine riesige Fläche, sodaß die Firsthöhe sehr hoch liegt und, wie mir gesagt wurde, die Heizung sich ungünstig stellt. Die großen Dachflächen geben den auskühlenden Luftströmmungen zu große Angriffsmöglichkeiten. So ist denn der Blockbau entstanden, der auch ähnliche große und noch größere Flächen, bis zwei Morgen überspannt, aber eine niedrige Dachfläche besitzt, da dieselbe oben in der blockartigen Zusammenfassung kleinerer Satteldächer günstiger gestaltet ist. Derartige große Blockbauten sind eine ganze Anzahl vorhanden, woraus man die Gesamtgröße der Glasflächen ahnen kann. Sie übertrifft die in Sakrau bei weitem.

In den älteren Bauten fand ich *Asparagus Sprengeri* in großen Massen, ausgepflanzt auf Bankbeete oder Tabletten, zur Gewinnung des erforderlichen Schnittgrüns. Die Pflanzen standen in kräftigem, gesundem Wuchs. Es wurde mir gesagt, daß der Verkauf eigentlich meistens rascher gehe als das Heranwachsen der Wedel. Ich hoffe, dieser gute Absatz bleibt sich gleich.

Die weitaus größte, überbaute Fläche ist mit

großblumigen Nelken

bestanden. Dieselben stehen im freien Grunde, wenigstens zum größten Teil. Geringere Mengen aber auch in Bankbeeten. Zog man das Wachstum der beiden Planzweisen in Betracht, so war das sichtbar bessere sicherlich bei den im freien Grunde stehenden Pflanzen. Diese Pflanzen, samt und sonders, strotzten geradezu vor Gesundheit und bildeten üppige, reichtriebige Büsche. Damit soll keineswegs gesagt sein, daß die in Bankbeeten ausgepflanzten Nelken etwa schlecht standen, im Gegenteil. Sie waren ebenfalls gut und kräftig in der Entwicklung, nur nicht ganz so üppig, wie die im freien Grunde stehenden. Nun liegt aber bei der Pflanzweise in Bankbeete auch ein Vorteil, der recht wesentlich werden kann. Das ist die unbedingt bessere Blühwilligkeit im Laufe des Winters. Das hat sich einwandfrei erwiesen. Die Vermehrung erfolgt in der bekannten, üblichen Weise durch Stecklinge und auch die Weiterkultur im freien Lande bis zum Hochsommer ist dieselbe wie überall. Zur genannten Zeit erfolgt dann das Auspflanzen in die Häuser. Die Sätze werden je nach ihrem Entwicklungsstand 2—3 Jahre am Ort stehen gelassen, bis sie durch Neupflanzung ersetzt werden. Es kommen die üblichen Sorten sowie einige Neuzüchtungen zur Aufpflanzung.

Weiterhin nehmen die

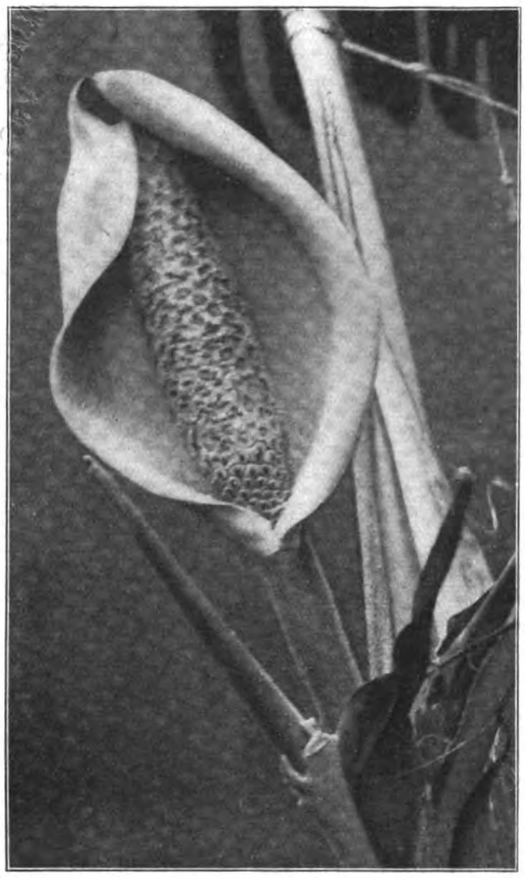
Chrysanthemum

eine sehr große Fläche in den Häusern ein. Die jungen Stecklinge werden Mai-Juni in die Häuser ausgepflanzt und stehen dann bis zum Erblühen an Ort und Stelle unter Glas. Die Entwicklung des ganzen Bestandes war eine vorbildliche, so wie sie nur zu wünschen ist. Die größte Zahl mag wohl eintriebig gezogen sein. Frühblüher standen zur Zeit meines Besuchs in voller Blüte, späte Sorten waren in der Ausbildung der Knospe. Auffallend war die fast verwunderlich üppige Entwicklung des Laubes, das wie Lappen am kräftigen Trieb hing, diesen bis unten hin voll bekleidete und von tiefgrüner, gesunder Färbung war. Selten sah ich bisher so erstklassig entwickelte Bestände. Daß auch die Blüten gleich gut waren, zeigten ja die Sätze der Frühblüher.

Die Sortenzahl war sehr beschränkt. Unter den blühenden Sorten stand die weiße und gelbe *Monaco*, dann *Queen Alexandra*, *Rayonnant* mit dem gelben Sport *Noble*. Dann in großen Mengen, als Hauptsorte kurz *Helene* genannt, eine sehr schöne, rosafarbige Sorte, die hier ihre vollendeste Ausbildung findet. Es ist wohl die *Petite Hélène de Tiaret*. Von den Spätblühern habe ich mir leider die Hauptsorten nicht nennen lassen. Der erstaunliche Wuchs — einige der späten Sätze waren gut manushoch und strebten immer noch weiter — den diese Spätsorten zeigten, ließ jedenfalls auch eine vorzügliche Blüie erwarten.

Rosen waren nur in geringen Flächen vorhanden. Dabei auffallend viel Rankrosen mit starken, langen Jahreschossen. Der Absatz dieser langen, vollblühenden Triebe soll sehr gut sein. In einem Block waren Calla ausgepflanzt, zur Zeit erst in der Ausbildung des ersten Laubes. Im Freien standen größere Mengen von Treibflieder, aber noch ausgepflanzt.

Man war eben dabei, wieder eine größere Fläche zu überbauen, einen neuen Block zu errichten. Wie schon gesagt, wird alles eigenhändig mit eigenen Leuten errichtet. Wo sonst eiserne Träger stehen, tun es hier kräftige, geschälte Holzpfosten, die, auf fester Unterlage stehend, in die Erde eingelassen werden. Unbedingte Genauigkeit im Reihenstand und in der Höhe muß natürlich vorhanden sein. Diese Pfosten werden am Kopf mit verhältnismäßig schwachen Längseisen, Stabeisen, fest verbunden. Diese sind so gearbeitet, daß sie die



Philodendron in Blüte und Frucht.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

großen, in flachen, dünnen Eisenrahmen liegenden Rohglasscheiben sicher aufnehmen. Diese Scheiben mögen $1^1/_2$ *m* annähernd hoch sein, bei etwa $^1/_3$ Breite. Es liegen von diesen Scheiben auf jeder Dachseite der zusammenhängenden Satteldächer der Blockbauten 2 Reihen übereinander. Die Holzpfosten laufen demnach in einer Reihe unterhalb des Dachfirstes, an der höchsten Stelle und beiderseits davon je in einer Reihe am Dachstoß, also an der tiefsten Dachstelle, sowie auf beiden Seiten noch je eine Reihe in der Mitte dieser, wo die Scheiben mit Kopf- und Fußende zusammenstoßen. Da diese Unterstützungen nur in weiteren Abständen stehen, das Dach selbst fast kaum Schatten wirft, ist im Hause eine große Lichtfülle, wie sie besser nicht gedacht werden kann. Um auch reichlich lüften zu können, ist jede oberste Scheibenreihe in sich gekuppelt und im ganzen als Lüftung zu öffnen, wie sonst ähnliche durchlaufende Lüftungen auch. Dazu sind auch noch Einzelscheiben der unteren Reihe für sich zu öffnen. So kann jederzeit eine vollständige Auswechslung der Innenluft erfolgen. Das geschlossene Dach sieht aus, als ob es aus zwei übereinanderliegenden Scheiben bestände, da die längslaufenden, schwachen Rahmen wie eine Sprosse wirken, und so immer Scheibenreihe an Scheibenreihe nebeneinander erscheint. So einfach an sich diese Bauart ist, hat sie sich außerordentlich bewährt. Es erforderte allerdings jahrelanges Einarbeiten, Versuchen, Probieren, bis der vollendete fertige Bau zu dem wurde, was er heute ist. Das Sichhindurchkämpfen auf eigenen Wegen ist nicht vielen Menschen gegeben. Wer es durchsetzt, erreicht aber meistens das gesteckte Ziel. Achtung, ja Bewunderung vor solcher Tatkraft, Zielsicherheit, wie sie auch hier zu sehen war, ringt einem das Schauen des fertigen Werkes unweigerlich ab. Paul Kache.

Begonia manicata Cels.

Offener Brief an Herrn J. Bender in Mannheim (Waldhof).

Werter Herr Kollege! In Nummer 10 von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung geben Sie den Wunsch kund, den Namen der dort bildlich wiedergegebenen Begonie zu erfahren und appelieren besonders an die Alten, wahrscheinlich in der Annahme, daß dieselben am ehesten antworten.

Nun denn, viele noch ältere Leser als ich bin, wird wohl diese Zeitschrift kaum haben, und so sollen Sie denn, was mich betrifft, nicht umsonst appeliert haben. Ich will Ihnen in folgenden Zeilen meine Meinung mitteilen, um so mehr, als ich vermute, in dieser Begonie eine alte Bekannte zu sehen, nämlich die *Begonia manicata* Cels. Ich sage ausdrücklich: Meinung, denn ich kann mich ja auch irren, und zwar um so leichter, als ich schon über vierzig Jahre mit diesen schiefen Blättern nicht mehr viel zu tun hatte.

In meinem Alter erinnert man sich jedoch gern an vergangene Zeiten und an besondere Anlässe. Bei einem solchen lernte ich 1879 diese Begonie kennen. Ich taufte sie damals „Begonientante", weil ich sie beim ersten Anblick im Verdacht hatte, daß sie fremdes Blut in ihren Zellen habe: ihre Blätter haben, trotzdem sie schief sind, in der Struktur eine gewisse Ähnlichkeit mit den Sukkulenten. Sie sagen, Sie hätten die Pflanze, welche sie so gefesselt hatte, in einem Privathause gesehen. Ich auch. Aber das war im Juli 1879, in einem kleinen oberösterreichischen Dorfe nahe der bayerischen Grenze, wo ein etwa sechzigjähriges Weiblein eine solche Pflanze unter vielleicht fünfzehnjährigen Fuchsien ins Freie schleppte, um den alten Kerlen den leichten Regen zu gönnen. Als ich dem Weiblein sagte, daß es da zwischen den Fuchsien eine seltene Pflanze habe, kam die Antwort: O mei Herr, die pflege ich noch zum Andenken an die Muata (Mutter), sell diese blüaht (blüht) im Winta (Winter), soz' Weihnachten (so gegen Weihnachten), sell is dann ach schee (auch schön). Nach einigen Worten hin und her hatte ich mir ein junges Pflänzchen aus dem Wurzelballen ausgehoben, und richtig gegen Weihnachten blühte es bei mir in Sofia.

Ja, an solchen Privatstellen kann man diese Alte noch finden, in Begoniensortimenten dürfte es schwer sein, sie noch aufzufinden, sogar Haage & Schmidt, Erfurt, haben sie in ihrem ziemlich reichen Sortiment nicht mehr aufgeführt, was schließlich nicht wunder nehmen kann, nur Liebhaber können sich in den heutigen Zeiten der Nachkriegsjahre den Luxus gestatten, ihre Lieblinge zu kultivieren; der Handelsgärtner jedoch muß die Liebhaberei hinter die Rentabilität stellen, und gerade diese alte Begonie ist im ganzen Jahre nur etwa 1—$1^1/_2$ Monate schön, in den Tagen, wo sie blüht, in der übrigen Zeit aber eine unansehnliche Pflanze, die nur Arbeit macht, denn eine anderweitige Verwendung erträgt sie nicht, ohne daß sie den Pfleger dafür bestraft und demselben die Begoniensortimenterei gründlich verleiden kann. Ich spreche aus Erfahrung, die freilich schon ein halbes Jahrhundert hinter mir liegt, wo mein Sortiment über 30 Sorten betrug und über welche ich nicht mehr weiter schreibe, es könnte sonst abschreckend wirken, das ist jedoch nicht der Zweck dieses Briefes. Vielmehr die alte *Begonia manicata*, ich will hoffen, daß es stimmt, ins rechte Licht zu rücken. Karl Betz, Sofia

Nochmals: Philodendron in Blüte.

Philodendron habe ich auch schon in Blüte gehabt, ebenso ein Kollege von mir. Außerdem weiß ich aus meiner langjährigen Mitarbeit an den verschiedensten Fachblättern, daß ab und zu von blühenden Philodendron berichtet wurde, ja in einem Falle wurde sogar von angesetzten und reifen Früchten berichtet. Sicherlich werden sich infolge der Mitteilung des Herrn E. Kilgus (siehe Nr. 11) weitere Züchter mit gleichen Erfolgen melden. Das Auspflanzen spielte allerdings dabei mit, doch habe ich auch gesehen, daß dies allein nicht immer zum Blühen führt. Meine alten Philodendron sind infolge zu schwachen Heizens wie manches andere auch, eingegangen, eine anhaltende Wärme, Winter und Sommer, erscheint auch zum Blühen Bedingung zu sein, daneben Wurzelruhe und Wurzelfreiheit. F. Steinemann.

Philodendron in Blüte und Frucht.

Da ich gerade im Besitz einer Aufnahme eines blühenden Philodendron bin, stelle ich das Bild zur Veröffentlichung gern zur Verfügung, und es sei mir gestattet, den Ausführungen des Herrn Kilgus über „Philodendron in Blüte" in Nr. 11 dieses Jahrganges noch ein paar Zeilen hinzuzufügen.

Die Pflanze von welcher die Aufnahme stammt, war nicht ausgepflanzt, sondern sie stand im Topf. Sie blühte jedes Jahr. Die Blüte fiel dann ab und nach einem halben

Jahre wurde die Frucht reif und verbreitete im ganzen Warmhause einen angenehmen Geruch gleich einer reifen Ananas. Ich hatte mehrere Philodendron, aber nur diese eine Pflanze blühte. Jedenfalls müssen sie erst ein bestimmtes Alter erreichen. Alfred Wagner, Obergärtner.

Helleborus niger zum Treiben.

Die Helleborus-Blume, ist eine der gesuchtesten um die Weihnachtszeit herum. Im vergangenen Jahre (1920) wurde das Dutzend Blumen mit 9—12 Mark bezahlt. Immerhin ein fabelhaft hoher Preis, welcher im Vergleich zur Anspruchslosigkeit der Pflanze in keinem Verhältnis steht.

Schon vor Jahren machte ich Treibversuche mit verschiedenen Sorten. Aber immer zeichnete sich von allen eine aus, welche die anderen weißen durch Reichblütigkeit, Länge der Blütenstiele und reinweiße Farbe der Blumen bei weitem übertraf. Und diese Sorte ist die vollkommenste aller Züchtungen, welche zur Zeit im Handel ist.

Verdient gemacht hat sich die Firma Heinemann, Erfurt, und M. Jakob, Leipzig-Gohlis, welche ungefähr vor 40 Jahren die ersten Hybriden in den Handel brachten.

Die Heimat der Helleborus sollen die Alpen sein. Heute noch kommen von dort (Berchtesgaden) die Blumen nach den Großstädten zum Versand. Dieselben können aber mit den hiesigen getriebenen in keiner Weise wetteifern, da die Blumen sehr kurz sind und auch nicht die schöne weiße Farbe besitzen.

Die Vermehrung durch Samen ist für Treibzwecke meines Erachtens nicht recht lohnend, da sie langwierig ist, 4—5 Jahre dauert, ehe man blühbare Blumen hat, und weil ein großer Teil der Sämlinge hybridisiert. Der Same muß sofort nach der Ernte gesäet werden und braucht eine ziemlich lange Zeit, ehe er aufläuft. Die beste Vermehrung ist die durch Teilung, wodurch man ja auch die Sorte immer rein erhält. Eine zu starke Teilung ist allerdings auch nicht ratsam, sondern sie soll unter großer Schonung des Ballens geschehen.

Ein kräftiger altgedüngter Boden, lieber halbschattige, als sonnige Lage, sagt den Pflanzen sehr zu. Von einer weiteren Behandlung (höchstens in einem ganz trockenen Sommer ein mehrmaliges tüchtiges Gießen) ist dann ganz abzusehen.

Die Treiberei in Töpfen, wie man sie früher betrieb, ist nicht ratsam, denn zum Einpflanzen großer Klumpen müßte man sehr große Töpfe benutzen, welche sehr viel Platz wegnehmen. Wiederum ist ein Loslassen des Ballens für die Treiberei von großem Nachteil, da solche Klumpen an Blühwilligkeit sehr nachlassen oder überhaupt nicht blühen. Eine Anzucht im Topfe, wie ich es auch schon sah, ist gänzlich zu verwerfen, da solche Pflanzen in den meisten Fällen verhungern und demnach auch nicht blühen.

Beim Treiben hatte ich die besten Erfolge von solchen Pflanzen, welche nicht in Grundbeeten, sondern auf Tabletten ausgepflanzt, beziehungsweise mit Ballen aufgestellt waren. Ich lasse sie Ballen an Ballen auf die Tabletten stellen und dann die Zwischenräume mit Erde ausfüllen.

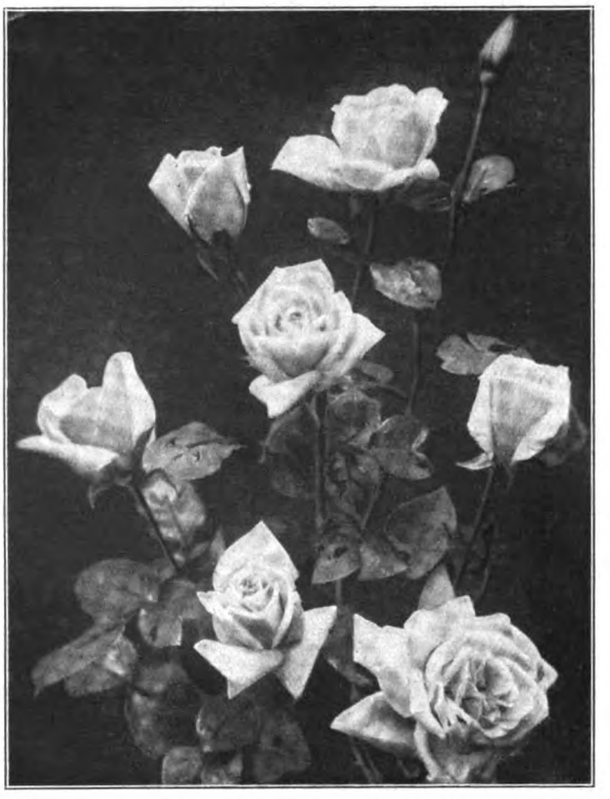
Die auf diese Weise getriebenen Blumen sind von einer viel schöneren Beschaffenheit, und Blütenstiele von 30—35 *cm* Länge sind keine Seltenheit.

G. Grünefeld, Obergärtner, Parchim i. M.

„Cechoslavia" (Berger 1921), ein neuer „Pharisäer."

Auf der Rosenschau in Gotha zeigte der Rosenzüchter Adolf Berger, Außig-Pockau, eine Neuzüchtung, die ich bereits im vorigen Jahre in den Kulturen des Herrn Rödiger, Langensalza-Ufhoven, auf Winterveredlung in Blüte sah. Es ist eine Kreuzung zwischen *Pharisäer* und *Mme. Antoine Marie.* Der *Pharisäer*-Charakter kommt in der Farbe sehr zur Geltung. Es soll eine verbesserte *Pharisäer* sein. Die Verbesserung soll in der stärkeren Füllung der Blumen liegen. Die obenstehende Abbildung veranschaulicht Form und Füllung recht gut.

Die ausgestellten Blumen, auf ungemein kräftigem Holz, waren besonders am ersten Tage sehr schön und erregten viel Aufmerksamkeit. Es ist ja ein gewagtes Ding,



Cechoslavia, ein neuer Pharisäer. (Berger 1921).
Kreuzung *Pharisäer* × *Mme. Antoine Marie.*
Ausgestellt auf der Rosenschau in Gotha.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

eine gewisse Vollkommenheit, wie wir sie in *Pharisäer* haben, noch vollkommener machen zu wollen, und es bleibt abzuwarten, inwieweit die neue Überbietung den Neid des alten Pharisäers zu erregen sich berechtigt erweisen wird.

Der neue Pharisäer hat den Namen *Cechoslavia* erhalten. Herr Berger, ein guter Deutscher, Mitglied des tschecho-slavischen Baumschulbesitzerbundes, konnte diese Namenwahl umso eher verantworten, als ihm selbst in der Versammlung des genannten Bundes die Freude widerfuhr, daß die Verhandlungen ihm zu Ehren in deutscher Sprache geführt wurden.

Leicht gemacht ist der *Cechoslavia* ihr Weg ins Leben kaum. Außer der alten, jedenfalls noch sehr lange seßhaften *Pharisäer* sind es noch allerhand andere, schon gut eingeführte Anstürmer, die der *Pharisäer* den Ruhm neiden. Unter ihnen besonders die reizende *Ophelia*, die in deutschen Kulturen immer mehr an Boden gewinnt und wahrscheinlich berufen sein wird, auch bei uns den Rang einer erstklassigen Rose, besonders für Treiberei, einzunehmen.

Gustav Müller.

Rosenschau in Gotha.

I.

Nach dem Kriege als ein erster Versuch des Vereins deutscher Rosenfreunde, wieder einmal einer breiteren Öffentlichkeit die Leistungsfähigkeit deutscher Rosenzucht und Rosenanzucht vor Augen zu führen, ist das Unternehmen in Hinsicht auf diesen beabsichtigten Zweck als geglückt, gelungen, manche Erwartungen sogar übertreffend zu bezeichnen. Waren auch die leistungsfähigen Hauptfirmen in Gotha nicht vollzählig erschienen und gab somit die Gesamtbeteiligung kein abgerundetes Bild deutscher Leistungsmöglichkeiten auf diesem Gebiet, so war das Ganze doch ein anerkennenswerter Beweis für ein durch den Niederbruch Deutschlands nicht aufgehaltenes Können, sondern im Gegenteil ein Beispiel für das ungebrochene, unaufhaltsame, vorwärtsdrängende Weiterstreben und Höherwollen deutschgärtnerischer Schaffenskraft im allgemeinen und der deutschen Rosenzucht im besonderen. Und diese Wertnote der Gesamtleistung ist umso achtbarer zu vermerken, als gerade die ganze Schlagkraft an Leistungsfähigkeit auf diesem Gebiet hier nicht im entferntesten beisammen war. Für Rank-

rosen zum Beispiel war der Zeitpunkt des Hochflors meist vorüber. Dasselbe gilt für den Hauptflor anderer Rosenklassen wie für die Rosenblüte mancher Gegend überhaupt. Sodann hatten einige Firmen kurz zuvor eigene Sonderschauen an ihren Orten veranstaltet, so die Firma Kiese & Ko. in Vieselbach, Viktor Teschendorff in Cossebaude und andere. Und was ein einziger Betrieb zu leisten imstande ist, das läßt sich nirgends besser und vollkommener veranschaulichen, als gerade auf solcher Sonderschau.

Vor dem Beginn der Aufzählung all der beachtenswerten Einzelheiten dieser Rosenschau sei es gestattet, einige hervorstechende Besonderheiten herauszuheben, die dem Gesamteindruck ein charakteristisches Gepräge gaben. Eine solche Vorwegnahme möge dem Leser, in knappen Zügen skizziert, ein flüchtiges Bild des Wesentlichen und Anerkennenswerten, der Beteiligung, Leistung und Bedeutung dieser Veranstaltung geben.

An neuesten Zuchtergebnissen waren einige „Schlager" vorhanden: Wilhelm Kordes Söhne mit ihrer Neuheit *Wilhelm Kordes* aus *Adolf Koschel* und *Gorgeus* stammend. Kiese & Ko. mit einem ähnlichen Rivalen, der, wenn ich nicht irre, bereits *Flammenrose* hieß und eine Kreuzung zwischen *Testout*×*Sinéty* ist; ferner die Kiesesche elfenbeinweiße Teehybride *Gloriosa*, deren Eltern *Kaiserin* und *Pharisäer* sind. Die Firma Victor Teschendorff, Cossebaude-Dresden, trat mit einer Neuzüchtung des kürzlich verstorbenen und nach ihm benannten Züchters *Felix Brix*, zartrosa, gelblich überhaucht, sowie mit *Königin Victoria von Schweden*, safrangelb in Lachsrosa übergehend, auf den Plan. Adolf Berger, Außig-Pockau, (Böhmen) stellte bei der Firma Rödiger einen neuen *Pharisäer*, mit stärkerer Füllung, Kreuzung zwischen *Pharisäer* und *Mme. Antoine Marie*, aus. Von der Firma J. C. Schmidt, Erfurt, wurde als Paradepferd ihre bereits im Handel befindliche und in dieser Zeitschrift wiederholt beschriebene Neuzüchtung *Fliegerheld Boelcke*, orangerosa mit gelb, vorgeführt.

Als Rosenfirma, die selbst nicht züchtet, stand mit einer Leistung, die alle anderen Lösungen gleicher Art in den Schatten stellte, die Firma Leberecht Rödiger, Langensalza-Ufhoven, an erster Stelle; geschmackvoller Aufbau, erstklassige Qualität der Blumen, erlesenste Auswahl der älteren und neueren besten Handelssorten sowie der gangbarsten Neuzüchtungen allerletzter Jahrgänge des In- und Auslandes machten diese Darbietung zu einer Glanzleistung, der viel Anerkennung, Lob und Bewunderung gezollt wurde und die die Leistungsfähigkeit des Ausstellers im vorteilhaftesten Lichte erscheinen ließ.

Zu erwähnen wären auch noch einige andere Firmen, die, wenn sie auch nicht so umfangreich und durchweg erstklassig, so doch beachtenswert ausstellten. So die Firma „Pomona", Inhaber Hellwig, (Kliems Nachf.) Gotha, mit einem kleinen, aber gutgewählten Sortiment meist vorzüglicher Handelssorten. Eine recht reichhaltige Sammlung älterer und neuerer Sorten von der Firma Frz. A. Kreiss, Niederwalluf, litt leider unter der unschönen Anbringung der Sortennamen über den Blumen, wodurch ein abgeschmacktes Kunterbunt von Etiketten entsteht, welches die Wirkung der Blumen völlig erdrückt. Ausstellungsleitungen sollten dafür verantwortlich gemacht werden, daß solchen überwundenen Rückständigkeiten ein für allemal das Wiederaufstehen unmöglich gemacht würde; die Sortenschilder können bequem unterhalb der Blumen angebracht werden, und dann lieber ein paar Sorten weniger, aber nicht zuviel zusammengequetscht. Mit räumlich zum Teil kleineren, inhaltlich aber guten Darbietungen waren ferner vertreten die Firma Albert Stock, Pinneberg. Paul Ebeling, der Züchter der schnell berühmt gewordenen Rose *Victor Teschendorff*. Nicht zu vergessen das Rosar Sangerhausen mit einer Anzahl Sorten, die nicht jedermann zeigte; leider zeigten sich die Blumen zum Teil nicht in bester Verfassung. Ernst Brühl, Leina, sowie ein paar kleine Liebhaber wurden weiter notiert.

*

„Gehen Sie zu Kordes, da können Sie was sehen", sagte Herr Kiese, als wir uns begrüßten. „Haben wir schon gemacht", war unsere Antwort. Zum Platz Kordes pilgerte alles hin, das Farbenwunder Namens *Wilhelm Kordes* zu sehen, das oben kurz erwähnt wurde und weiter unten seine Beleuchtung finden soll.

Zunächst erscheint es einmal angebracht, dem Verein deutscher Rosenfreunde eine Anregung vorzuschlagen. Es wäre an der Zeit, im Ausstellungsprogramm auch Aufgaben für gediegene, gute Gesamtleistungen vom Standpunkte der geschmackvollen, schönheitlich befriedigenden Aufmachung vorzusehen. Man möchte Stilgeschmack und Schönheitssinn auch auf solchen Sonderschauen nicht ganz vermissen. Es genügt für die Geschmacksentwicklung der heutigen Zeit nicht mehr, wenn nur die Schönheit einer Rosenneuheit mit der einer anderen, oder wenn Sortimente von 25, 50, 100 Sorten zu je drei Blumen usw. miteinander in Wettbewerb treten. Es muß auch die ganze Art der Aufmachung berücksichtigt werden. Mehr Geschmack! Die Gärtnerkunst ist auch Farbenkunst. Man erstrebe das Zusammenklingen der Farbentöne, das gegenseitige Sichbetonen und Sichheben der Haupttöne insgesamt oder einzelner Farbenschönheiten insbesondere. Es mag das manchem Aussteller bei der oft großen Zahl der in den Programmnummern geforderten Sorten schwieriger erscheinen als wie die Sache in Wirklichkeit ist. Einzelnen Leistungen hier auf der Gothaer Schau sah man das Streben nach geschmackvoller Anordnung anerkennenswerterweise sogar sehr deutlich an. Ob aber das Preisgericht solchen Bemühungen die erwünschte Beachtung zuteil werden ließ? Aus der Verteilung der Preise war das jedenfalls nicht erkennbar und ebensowenig aus dem Wortlaut des Protokolls.

Eine geschickte Hand in der Aufstellung, in der passenden Zusammenbringung, reizvollen Gruppierung der Farben, sodaß sie sich gegenseitig hoben, bewiesen zumteil die Darbietungen der Firma L. Rödiger, Langensalza-Ufhoven. Das Unerquickliche eines wirren, kunterbunten Durcheinanders war hier sorgfältig vermieden; Haupttöne in Gruppen hoben sich hier und da wirkungsvoll als leuchtende Schmuck- und Schaustücke aus der Gesamtsymphonie der Farbenmusik hervor. Wie mächtig, packend, glutvoll tönte da das tiefdunkle Purpurkarminrot der großen *Hadley*-Gruppe aus der Umgebung milderer Zwischen- und Untertöne hervor. Faszinierend! Das hat gewirkt. Geschäftlich für den Aussteller, wie auch werbend für die Sorte selbst. Die Gesetze der Farbenschönheit, der Farbenwirkungen verstehen und danach schaffen zu lernen, kann doch dem Gärtner heute wahrhaftig nicht mehr schwer fallen. Man sehe sich die Kunst der alten Meister der Farbe, die Kunst der Maler an! Oder man gehe nicht mit blinden Augen an den Schaustellungen in den Fenstern guter Blumengeschäfte vorüber! Traut man sich selbst nicht recht was zu, so kann man ja wohl ruhig auch einmal den Rat und die Hilfe eines guten Blumenkünstlers in Anspruch nehmen. Viel wird schon getan sein, wenn man den Beispielen der Natur folgt. Was hat die Welt an der *Herriot*-Rose so entzückt? Die Farbenzusammenstellung! Ein kühner Wurf der Farbenkünstlerin Natur! Für eine Rose eine unerhört neue, gewagte und doch so raffiniert einfach gelungene Art des Farbenzusammenklanges! Kein Aussteller wird sich im Lichte stehen, wenn er der Farben-Lehrmeisterin Natur etwas auf die Finger sieht und ihre Beispiele als Mustervorlagen oder Motive benutzt! Die *Sunburst*-Gruppe, mit *Lieutenant Chauré* in Kontrast, arbeitete sich auch eindrucksvoll aus der Umgebung heraus. Es ist natürlich nicht gedacht, daß aus Rosenfarben etwa Ornamente, Figuren mit Konturen geschaffen werden sollen (wer es dennoch wagt, verfalle nicht auf Spielereien), sondern Farbenstimmungen müssen es sein, Farbenharmonie, einheitliche Farbenwirkungen durch geschmackvolle Gruppierung hervorgerufen. Ich kann mich hier nicht weiter auf Einzelheiten einlassen und wünsche nur, daß diese Anregung einmal auf berufener Seite Anklang, Aufnahme und Anwendung findet.

Und nun noch ein Wort über eine Zuchtleistung der Firma W. Kordes Söhne, Rosenschulen in Sparrieshoop (Holstein). Das oben erwähnte Wunder war eine neue Farbenrose. Eine Kreuzung zwischen *Adolf Koschel* und *Gorgeus*. Schon diese Namen besagen, daß wir es hier mit einem Kinde „nicht von schlechten Eltern" zu tun haben. Zum mindesten was die Farbenschönheit betrifft, gehören beide Elternsorten zu den prächtigsten Neuheiten der letzten Jahre. Über ihre sonstigen Werte muß die Zeit entscheiden. Der wunderbare Abkömmling dieses Schönheitspaares setzte nun die Besucherwelt in Staunen. Er wurde auf den Namen *Wilhelm Kordes* getauft. Es ging die Überlieferung, „Kordes dem Alten" sei für seinen Namen bisher keine Rose gut und schön genug gewesen. Jetzt hat er doch Feuer gefangen und seine Wahl verrät allerdings einen anspruchsvollen Geschmack. Es ist diese Farbenrose eine Neuheit voll Rasse, Temperament, Feuer und von klassischem Schnitt auch in der Form. Man möchte sich wundern, wie solche Farbenschwelgerei unter deutschem Himmel zustande kommen konnte. Aber dieses farbenfeurige Temperament, das wir bisher als ein Merkmal vorwiegend französischen Vollblutcharakters zu bewundern gewohnt waren, scheint in der Neuheitenzucht mehr und mehr internationales Gemeingut zu werden. In Deutschland arbeiten schon seit Jahren verschiedene Züchter mit diesen neuartigen Blutmischungen so erfolgreich, daß ein Abstand von den Höhepunkten der ausländischen Zuchterfolge kaum noch bemerkbar ist. Besonders auch der Vieselbacher Züchter Kiese kann da mit einem ähnlich farbenberauschten Exoticum antreten, das den Namen *Flammenrose* führt und aus *Testout* und *Sinéty*, also ebenfalls von höchst vollkommener Abstammung, mit dem obligaten Einschlag neufranzösischen Blutes, ist. Diese Kiesesche Neuzüchtung soll übrigens, wie man munkeln hörte, bei der Bewertung durch das Preisgericht noch besser abgeschnitten haben, das heißt, bei der Beurteilung soll man an der Kieseschen *Flammenrose* noch einen Schönheitsschein mehr entdeckt, ihr daher einen Wertpunkt mehr zuerkannt und sie so im Rangstreit um den

Schönheitspreis der *Wilhelm Kordes* den Vorrang eingeräumt haben. De gustibus non est disputandum.

Doch um noch einmal auf die Farbe der Kordesschen Farbenrose zurückzukommen. Es schwebt mir ein Spiel von Feuersglut und Flammengold vor Augen. Ob aber diese Andeutung eine farbige Vorstellung im Leser weckt? Ich weiß es nicht. Ich setze daher die Farbenangabe der Züchterfirma hierher: „Kapuzinerrot auf goldigem Grunde." Dahinter die Wertnote: „Die farbenschönste aller Rosen"! Aus einer solchen Selbsteinschätzung spricht gewiß berechtigter Züchterstolz. Wie die Zukunft entscheidet, wissen wir noch nicht. Viele Farbenschönheiten haben sich schon als ebenso schön wie rasch vergänglich erwiesen. Doch als Züchter-Erfolg an sich betrachtet, können auch wir wohl, als Deutsche und deutsche Gärtner, stolz darauf sein, daß hier ein Deutscher es ist, der sich für berechtigt hält, den Weltpreis des Jahres für seine Züchtung zu beanspruchen. Die Erfolge solchen Strebens auf das Ehrenkonto deutscher Leistungsfähigkeit setzen zu können, sind Beweise, daß wir trotz allem immer noch da sind, ja wenn es auf einen rechtgehenden, internationalen Wettkampf ankäme, möglicherweise sogar obenauf wären. Erfolge, wie diese Kordesschen und Kieseschen Farbenrosen und andere letztjährige deutsche Neuzüchtungen bedeuten Höhepunkte der Rosenzucht der Welt. Ihr Wert wird nicht dadurch verringert, daß sie vor internationalen Preisgerichten eine Bestätigung ihrer Bedeutung noch nicht erhalten haben. Von Kiese weiß man übrigens, daß er hier gewisse Sterne nicht leuchten ließ, ob aus falsch angebrachter Rücksicht auf stark interessierte Vertreter der Firma Klemm & Klau oder aus welchen sonstigen Gründen bleibe hier unberücksichtigt. Seine *Flammenrose* zeigte er leider auch nur in einem Exemplar während *Wilhelm Kordes* in halbrunder Reihe, und berechneter Wirkung, wie ein Perlengeschmeide auf dem Präsentierkissen glänzte.

Die Bedeutung der neuen großen Ergebnisse deutscher Rosenzucht läßt manchen ausrufen: „Was brauchen wir da noch die vielen Neuheiten ausländischer Herkunft! Diese neuen ausländischen, unaussprechlichen, oft übelklingenden Namen wollen wir Deutschen nach Allem, was wir am Auslande haben erleben müssen, nicht über die Lippen bringen. Fort mit diesen Neuheiten! Wir brauchen sie nicht! Wir brauchen das Ausland nicht. Wir sind jetzt weit genug."

Solchen Gefühlsausbrüchen gegenüber dürfen wir, ohne unserem Nationalstolz oder unserer Nationalehre im geringsten Schaden zu tun, unsern ruhiger wägenden Geschäftssinn mitreden lassen. Das Brauchbare, was uns das Ausland an Neuheiten zu bieten hat, können wir immer beobachten, prüfen, annehmen, ausnutzen, weiterverbreiten, um mit der Ausnutzung, Weiterverbreitung Geschäfte zu machen. Neuheiten nehmen wir als Rohstoff und Halbfabrikat. Das Vermehren, Verbreiten, Verarbeiten, Vervollkommnen, Weiterzüchten kommt dann der Herstellung von Fertigware, der Schaffung von Wertarbeit gleich. Der Neuheitenzüchter, Neuheitenverbreiter, Neuheitenaussteller hat also nach Namen und Herkunft einer Neuheit nicht zu fragen. Für ihn entscheidet der Brauchbarkeitswert, als Grundwert für die weitere Auswertung. Überflüssig ist daher auch alles Entrüsten über ausländische, bei uns unbeliebte, anrüchige Namen. Der ausländische Name tut vom Züchterstandpunkt zur Sache garnichts. Auch wenn eine Rose *Kitchener of Karthum* heißt, muß es uns Ehrensache sein, das Recht des Autors weder anzutasten noch zu schmähen. Wenn ein englischer Züchter den Soldaten *Kitchener*, der für sein Vaterland Großes vollbracht hat, dadurch ehrt, daß er einer seiner Züchtungen dessen Namen beigelegt sehen will, so ist das genau so seine Sache, wie wenn ein deutscher Züchter eine seiner Neuheiten *Preußen* nennt. Dies sollte umsomehr selbstverständlich erscheinen, als durch Verdeutschungen, Umtaufungen die Sache ja nicht besser, sondern nur schlimmer, verwirrender wird. Dies nur nebenbei, weil man des Genörgels und Gefasels über Namen, für die kein deutscher Züchter kann, einmal überdrüssig werden könnte.

Jeder Hauptaussteller zeigte außer seinem Hauptschlager eine mehr oder minder große Anzahl eigner oder anderer Neuzüchtungen und gangbarster Handelssorten, Sortiments- und Liebhaberrosen neuerer und älterer Jahrgänge. Es bleibe dem zweiten Teil dieser Besprechung eine ausführliche Berücksichtigung all des Mannigfaltigen, Reichhaltigen, Schönen dieser Sammlungen vorbehalten. Mit Riesenschritten ist die Rosen-Neuzeitenzucht besonders des letzten Jahrzehnts vorwärts gestürmt. Die Kriegsjahre haben dieses Eiltempo kaum aufgehalten. In Deutschland haben Züchter und Verbreiter ihre Sortimente teils bis zur Vollendung wieder aufgefüllt. Verwirrend groß ist die Menge der allein in den letzten Jahren aus allen Rosenzuchtstätten der Welt auf den Markt geworfenen Neuheiten. Eine soll die andere an Schönheit und Güte stets übertreffen. Als Eintagsfliegen entpuppen sich aber oft gar bald die schönsten der neuen Schönheiten. Viele kann man in ihrer Schönheit nur bewundern, „wenn man vor vier Uhr morgens aufsteht." Trotzdem zeigen sie einen Weg in die Zukunft. Gustav Müller.

„Das Heim im Blumenfestschmuck".

Eindrücke eines Ausländers.

Nachdem in den Nummern 17 und 19 dieser geschätzten Zeitschrift verschiedene Bemerkungen im Sinne einer Kritik der Erfurter Ausstellung „Das Heim im Blumenfestschmuck" erschienen sind, sei es auch einem ausländischen Besucher der Ausstellung gestattet, seine Eindrücke zu schildern.

Mit Vergnügen und großem Interesse las man seinerzeit in den verschiedenen Fachblättern die Ankündigung dieser Ausstellung. Und man sagte sich: „Nun die Erfurter haben wieder einmal den Nagel auf den Kopf getroffen, sie sind die Ersten, welche eine Blumenausstellung nach neuzeitlichen Anforderungen und mit Anpassung an die sozialen Verhältnisse der Gegenwart und Zukunft veranstalten wollen." Man kam also mit hochgespannten Erwartungen und mit der sicheren Überzeugung nach Erfurt, dort eine Quelle des Ansporns zu finden, wie durch geschmackvolle Verwendung der Blume die Freude an der Blume in die breiten Schichten des Volkes getragen werden könne und dort ihrerseits wieder beitrage zur inneren Veredlung des Menschen und seiner Häuslichkeit.

Und nun die Wirklichkeit?

Statt eines freundlichen Hauses im Garten mit hübschen, zweckmäßigen Beispielen der Vorgartenbepflanzung und solchen für Fenster-, Zinnen- und Erkerschmuck: ein düsteres Geschäftshaus, bei dem einzig die Schmückung der Fassade mit Kränzen verriet, daß in seinen Räumen etwas besonderes vorgehe. Schon der erste Eindruck war also ein durchaus unbehaglicher und wurde noch verstärkt durch die Aufdringlichkeit altmodischen Prunkes im Innern. Unwillkürlich wurde der Beschauer der Gegenwart entrückt und in eine 50 - 100 Jahre hinter uns liegende Zeit versetzt, womit die Ausstellung einer antiquarischen Gesellschaft ja vollständig ihren Zweck erreicht hätte, nicht aber die einer gärtnerischen Unternehmung, die Anspruch darauf erheben will, dem Fortschritt zu huldigen. Das Gefühl, sich eher in einer Ausstellung alter Möbel und Silbergeschirre zu befinden als in einer Blumenschau, verdrängte die wohltuende Empfindung, die sonst eine geschmackvoll arrangierte Blumenausstellung auslöst; man war sogar beinahe versucht zu glauben, die Blumenbindekunst stehe hier im Dienste sehr materieller Zwecke, und es bestehe ihre dekorative Aufgabe mehr darin, einigen Verkaufsstellen alter Hausgeräte zur besseren Verkaufsmöglichkeit dieser Ware zu verhelfen. Die Ausstellung hätte in diesem Falle nur eines anderen Namens bedurft, man würde sogar die betreffenden Geschäftsleute um ihre origineile Idee beneidet haben. Nicht die Besitzer jener alten Geräte verdienen einen Vorwurf, sie waren ja nur die Schlaueren, sondern die Bindekünstler, daß sie die ideelle Seite ihres Berufes nicht höher einzuschätzen und zu stellen vermögen.

Die einzelnen Arbeiten mögen ja an und für sich, als Einzelwerke betrachtet, mustergültig gewesen sein, die rein technische Seite ist hier aber auch weit weniger wichtig und nicht so in die Augen fallend wie der künstlerische Begriff der Bindekunst. Namentlich in dieser letzteren Beziehung hat die Ausstellung meines Erachtens fast vollständig versagt. Man vermißte die Auffassung, daß der Blumenschmuck ins Gebiet der Raumkunst hineingreift und hier erst nach deren Gesichtspunkten, sei es im Freien unter der Hand des genialen Gartengestalters oder im Hause nach dem gereiften Geschmack des Innendekorateurs oder auch der feinfühligen Hausfrau, zur richtigen vornehmen Geltung kommen kann. Abgesehen von dem Fehlen neuzeitlicher Raumeinrichtungen war auch sonst mit wenigen Ausnahmen die Blumendekoration weder dem Raume, noch den Möbeln, noch den Bedürfnissen angepaßt, von einer feinen Abtönung der Farben nach der Umgebung gar nicht zu reden. Immerhin, keine Regel ohne Ausnahme, so seien auch hier als gute Beispiele die Trauung im Hause, das Taufzimmer, das Geburtstagszimmer eines Mädchens erwähnt, wogegen Verirrungen, wie die Schmückung von Musikinstrumenten mit schweren Blumengefäßen oder gar der Blumenschmuck der mittelalterlichen Rüstkammern, selbst bei uns, im Lande der Hirten, abgelehnt würden. Unangenehm fiel auch die viel zu massige Aufrüstung der Speisetafeln auf, die eine Unterhaltung zwischen gegenübersitzenden Gästen kaum aufkommen läßt, eher noch ein Versteckenspielen. Man vermißte den feinen, vermittelnden Ton des Blumenschmuckes zwischen dem Raume selbst und dessen Ausstattung. Protzige Überhebung erscheint sowohl in Gartenkunst wie in Bindekunst nicht mehr als Kunst, sondern als Künstelei. In Deutschland, mit seiner überaus starken Volksvermehrung und daher enormen Bauentwicklung kann eine Ausstellung nur von Patrizierräumen nicht im allgemeinen Interesse liegen, eher nur eine Sondermission erfüllen.

Was man, wie schon eingangs angedeutet wurde, erwartet hatte, war eine Ausstellung von Wohnräumen der Gegenwart, wie sie der Mittelstandsbürger bewohnt, sei es in der städtischen Mietskaserne oder im vorstädtischen Einfamilienhaus

oder in der ländlichen Siedelung. Wie man diese, vielleicht nüchternen, mehr den praktischen Bedürfnissen angepaßten Räume durch Blumenschmuck behaglich und traulich gestalten kann, wie man das Äußere des Heims als eine Zierde nicht nur des Hauses, sondern auch des Straßenbildes wirken lassen kann, wäre eine unendlich dankbare Aufgabe gewesen und würde, wenn auch in schlichtem Rahmen ausgeführt, höhere Befriedigung ausgelöst haben als diese Erinnerungsausstellung an die Biedermeierzeit. Die deutschen Bindekünstler dürften sich die Arbeiten der deutschen Gartengestalter zum Muster nehmen, die mit meist feinem und vornehmem Geschmack sowohl öffentliche wie private Werke geschaffen haben und bestrebt sind, den Forderungen der Gegenwart gerecht zu werden. Wie diese den äußeren Rahmen des Heims im großen wie im kleinen bilden wollen, so sollte die Bindekunst das Innere des Heims veredeln helfen.

Wenn ich trotz anfänglicher großer Enttäuschung Erfurt doch mit einem Gefühle hoher Befriedigung verlassen habe, so ist es der Betrachtung und dem Genuß anderer Zweige des Gartenbaues zu danken, vor allem den Stätten des hochentwickelten Samenbaus.

F. Büchi, Stadtgärtner, Winterthur (Schweiz).

AUS DEN VEREINEN

29. Jahresversammlung der Deutschen Dendrologischen Gesellschaft in Heidelberg.

Vom 2.—5. August findet in Heidelberg die 29. Jahresversammlung der Deutschen Dendrologischen Gesellschaft statt.

Tageseinteilung.

Dienstag, 2. August. Darmstadt.

8^{30} Straßenbahn ab Bahnhof oder mit Linie 5 nach dem Ostbahnhof.
8^{45}—10^{15} Besichtigung des botanischen Gartens. Führung: die Herren Prof. Dr. Schenck und Garteninspektor Purpus.
10^{15} Besichtigung des Herrengartens.
12^{0} Mittagessen (nicht gemeinsam).
1^{32}—1^{59} Bahnfahrt Darmstadt—Egelsbach.
2^{5}—2^{20} Fußmarsch, 25 Minuten.
2^{30}—4^{30} Besichtigung des Großherzoglich Hessischen Parkes Wolfsgarten. Führung: Herr Hofgärtner Göbel. Zu Kaffee leider keine Gelegenheit, daher Imbiß mitnehmen.
4^{30}—5^{0} Zum Bahnhof Egelsbach.
5^{16}—5^{42} Bahnfahrt Egelsbach-Darmstadt.
6^{31}—8^{33} Bahnfahrt Darmstadt-Heidelberg.

Mittwoch, 3. August. Heidelberg.

9^{15} Sitzung im großen Hörsaale des Kollegiengebäudes der Universität. Geschäftliches. Vortrag: Herr Geh. Hofrat Prof. Dr. Hausrath, Freiburg: „Erfahrungen mit ausländischen Gehölzen in den Badischen Forsten". Herr Forstmeister Krutina: „Exotenanbau im Heidelberger Stadtwald."
2^{0} Fahrt mit der Bergbahn von Station Kornmarkt nach Station Schloß. Führung an beiden Tagen: Herr Garteninspektor Behnick, Herr Forstmeister Krutina und Herr Unger.
2^{30}—4^{0} Besichtigung des Schloßgartens und des Schlosses.
4^{0} Fahrt mit der Bergbahn von Station Schloß nach Station Königsstuhl.
4^{45}—5^{15} Gang zum Zedernwald.
5^{15}—6^{30} Besichtigung des Zedernwaldes und der Versuchsflächen mit Exoten, sowie der Obstbaumpflanzungen des Kohlhofes.
6^{15} Gang zur Bergstation Königsstuhl, Fahrt nach Station Molkenkur.

Donnerstag, 4. August. Heidelberg.

9^{0} Sitzung. Vorträge: Herr Garteninspektor Purpus, Darmstadt: „Über winterharte, verholzende Schlinggewächse". Herr Dr. Schenck, Lindenfels: „Nordamerikanische Gehölze in ihrer Heimat" (mit Lichtbildern). Herr Gartendirektor Glogau, Geisenheim: „Verwendung schönblühender Gehölze im Park" (mit Lichtbildern).
2^{0} Fahrt mit der Bergbahn nach der Molkenkur, Fußmarsch zur Sprunghöhe. Besichtigung der Exotenpflanzungen.
3^{45}—4^{30} Kaffeepause im Speyerershof.
4^{30}—5^{30} Exotenpflanzungen und Versuchsflächen.
5^{30}—6^{15} durch den Wald über den Friedhof zur Straßenbahn; Fahrt zum Marktplatz.
6^{45} Gang zum Park des Herrn Hans Landfried. Dann zurück durch den Philosophenweg zur Straßenbahn, 7^{30}.

Freitag, 5. August: Weinheim und Schwetzingen.

8^{40}—9^{15} Bahnfahrt Heidelberg—Weinheim.
9^{20}—9^{30} Gang zum Bürgerpark.
9^{30}—10^{15} Gang durch den Bürgerpark, Stadtgarten und Park des Herrn Kommerzienrat Carl Freudenberg.
10^{15}—12^{0} Schloßgarten Se. Exz. des Herrn Grafen von Berckheim, sowie Schloßpark und nördlicher Teil des Kastanienwaldes. Führung: Herr Forstmeister Wendt.
12^{0} Frühschoppen am Rasthaus beim Kastanienwald, dann weiter.
2^{15} Mittagessen, verteilt in mehreren Weinwirtschaften des Ortes.
3^{30} Besichtigung des Hübschschen Gartens.
4^{32}—5^{25} Bahnfahrt Weinheim-Schwetzingen.
5^{45}—7^{15} Besichtigung des Großherzoglich Badischen Schloßparkes in Schwetzingen. Führung: Herr Schloßgärtner Unselt.
8^{05}—8^{28} Bahnfahrt Schwetzingen—Heidelberg.

12. Jahresversammlung des Verbandes ehem. Oranienburger Gartenbauschüler.

Am Sonntag, den 7. August findet in Oranienburg, „Wirtshaus zur Kurfürstin", Lehnitzstraße 26, die 12. Haupt- und Jahresversammlung und zugleich die Feier des 20jährigen Bestehens des Verbandes ehemaliger Oranienburger Gartenbauschüler statt.

Tageseinteilung: Treffpunkt 2 Uhr vor dem Schloß in Oranienburg, von dort Besichtigung der neuen Gärtnerlehranstalt in Luisenhof. Führung durch die Herren Direktor Pfannenstiel und Garteninspektor Schmidt. Züge ab Berlin, Stettiner Bahnhof 12^{20}, 12^{50} Uhr. Um 5^{15} Uhr Beginn der 12. Haupt- und Jahresversammlung im Wirtshaus, Lehnitzstraße 26. Tagesordnung: Begrüßung und Festrede aus Anlaß des 20jährigen Bestehens des Verbandes (Vorsitzender). Geschäftliches. Vortrag des Garteninspektor Karl Schmidt über „Die neuzeitigen Ansprüche an den deutschen Gartenbau."

Gleichzeitig ruft der Vorstand zur Luisenhof-Spende auf und bittet, die Spende seiner Zeit in Form von Sträuchern, Bäumen, Obstbäumen, Stauden und sonstigen Pflänzlingen geben und diese nach Oranienburg senden zu wollen.

Hauptversammlung des Bundes deutscher Gartenarchitekten.

Der im Jahre 1913 gegründete und gerichtlich eingetragene Verein: „Bund Deutscher Gartenarchitekten" B. D. G. A. wählte auf der Hauptversammlung am 18. Juni in Bielefeld seinen neuen Vorstand, der sich nunmehr aus nachstehenden Herren zusammensetzt:

1. Vorsitzender: Gartenarchitekt D. W. B. und B. D. G. A, Herrmann Koenig, Hamburg. 2. Vorsitzender: Gartenarchitekt D. W. B. und B. D. G. A. Georg Hölscher, Preuss. Gartenbaudirektor in Harburg-Hannover. Schriftführer: Gartenarchitekt B. D. G. A. Wilhelm Geduldig, Aachen. Beisitzer: Gartenarchitekt D. W. B. und B. D. G. A. Karl Reinhard, Köln, Gartenarchitekt B. D. G. A. I. Everhard, Düsseldorf, Gartenarchitekt B. D. G. A. Philipp Siesmayer, Preuss. Gartenbaudirektor, Frankfurt a. Main, Gartenarchitekt B. D. G. A. A. Schimmelpfennig, Kassel, Germaniastr. 1/2.

Der Bund Deutscher Gartenarchitekten soll die geschlossene Standesvertretung aller Deutschen Gartenarchitekten sein. Wenn es sich der Bund auch selbstverständlich sehr angelegen sein lassen wird, die Qualität der Arbeiten seiner Mitglieder zu heben und höchste Wertarbeit zu erstreben, so wird seine Haupttätigkeit zunächst doch auf die Vertretung der wirtschaftlichen Interessen seiner Mitglieder eingestellt sein. Die Verfolgung dieses Zieles führt zur schärfsten Kampfansage gegen jede unlautere Konkurrenz, wozu in erster Linie die Privatarbeit der Gartenbeamten zu rechnen ist, gegen deren Ausübung der B. D. G. A. mit allen ihm zu Gebote stehenden Mitteln vorgehen wird.

Meldungen zur Mitgliedschaft an den Schriftführer des B. D. G. A. Gartenarchitekt B. D. G. A. Wilhelm Geduldig, Aachen, Haus Weißenberg, Bleibergerstraße.

PERSONALNACHRICHTEN

Obergärtner Niedau, Gera (Reuß), wurde zum Hofgärtner ernannt.

Obergärtner Staas, Bad Oeynhausen, wurde vom Herrn Minister für Handel und Gewerbe zum Garteninspektor ernannt.

Fritz Rebhuhn, ehemaliger Oranienburger, bis zum Kriege mit Rumänien städtischer Gartendirektor in Bukarest, zuletzt gartentechnischer Kommissar beim Zentralkomitee der Deutschen Vereine vom Roten Kreuz, ist zum Königlichen Gartenbaudirektor, mit dem Sitz in Sinaia, ernannt worden.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: Gustav Müller in Erfurt. — Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

Nummer 22. | 36. Jahrgang

MÖLLERS Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 18 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

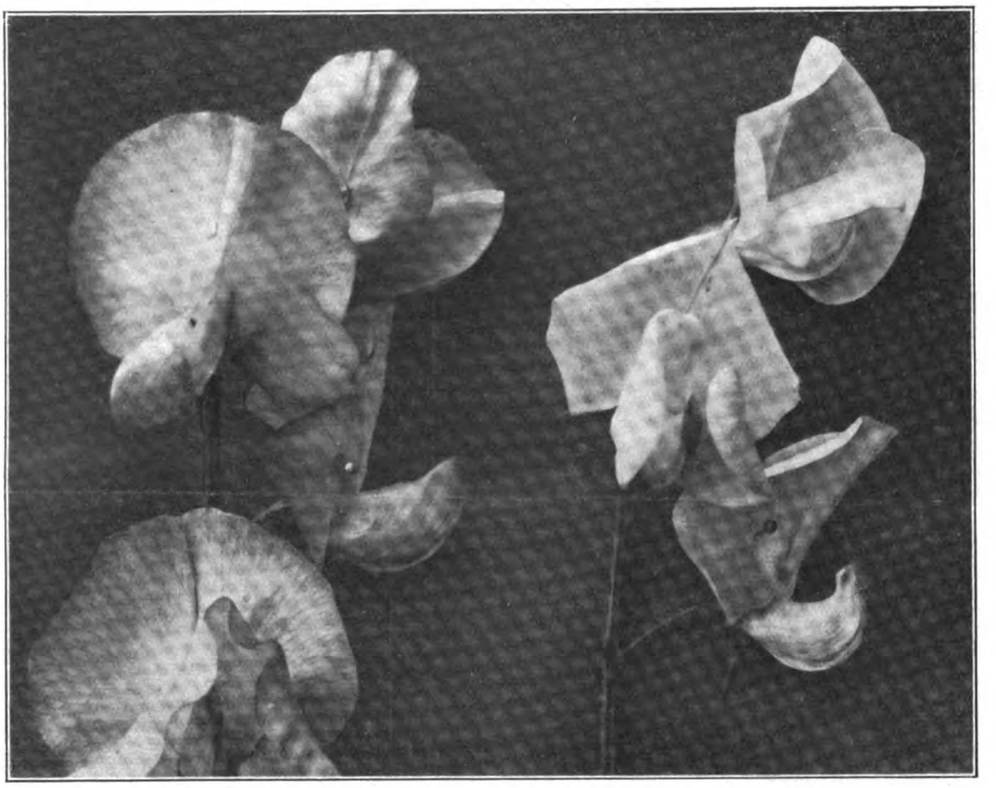
Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 10. August 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Wohlriechende Edelwicken. Echte Spencer-Sorten.

Von F. C. Heinemann, Erfurt.

Die Wicke ist jetzt so durchgezüchtet und vervollkommnet, daß sie die Wertschätzung, die ihr allmählich bei uns zuteil wird, wirklich verdient. Die hauptsächlichsten Verbesserungen und Neuzüchtungen sind durch englische und amerikanische Züchter geschehen, und was wirklich Gutes kann man ja auch mal von dort übernehmen. Die älteren Sorten von *Lathyrus odoratus grandiflorus* sind durch die neuen Spencer-Wicken fast vollkommen verdrängt und sollten gar nicht mehr gebaut werden.

Die Spencer-Wicken haben folgende Eigenschaften: Der Stengel ist stark und sehr lang, sodaß er zum Schnitt vorzüglich geeignet ist. Er trägt 3 und bei vielen Sorten in der Mehrzahl 4 Blüten. Die Blume ist sehr groß, je nach Sorte natürlich wechselnd, aber jedenfalls bedeutend größer als die der sogenannten großblumigen Wicken, sodaß man die Spencer-Sorten auch als Riesen-Wicken bezeichnet. Die große breite Fahne ist offen und zugleich stark gewellt, ebenso die beiden Flügel, was die Blume voll und doch auch leicht und elegant aussehend macht. Bei einzelnen Sorten neigen die Blumen, besonders bei sehr guter Kultur, dazu, die Fahne zu verdoppeln, sodaß die Blumen fast gefüllt oder halbgefüllt aussehen, was ich aber nicht als besonders schön und erstrebenswert ansehe.



Wohlriechende Edelwicken. Erkennungsmerkmale der echten Spencer-Sorten.
I. Links eine typische Spencer-Blume. Rechts eine ältere sog. großblumige Wicke.
Man beachte den Unterschied im Kiel der beiden Sorten, der sich deutlich zeigt, wenn man die Flügel der Blume entfernt oder bei Seite biegt.
Für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung aus den Kultur. der Firma F. C. Heinemann, Erfurt, photograph. aufgenommen.

Die Kräuselung bei den Spencer-Wicken ist übrigens nicht nur an den Blumenblättern bemerkbar, sondern zeigt sich auch bei den Blättern, sodaß man unter Umständen bei den jungen Pflanzen sehen kann, ob sie echt sind. Ganz zuverlässig ist das Anzeichen jedoch nicht, da es sich auch bei einigen Nichtspencersorten zeigt. Schließlich erkennt man auch noch einwandfrei, ob man es mit einer echten Spencerblume zu tun hat, wenn man den Kiel genau betrachtet. (Abbildung obenstehend.) Der Spencer-Kiel ist nämlich viel größer, dicker, bauchiger und vor allem oben gerade und offen und nicht aufwärts gekrümmt und Staubfäden und Stempel dicht zusammenhaltend, wie bei den alten großblumigen und auch degenerierten Spencerblumen. Das ist wohl auch der Hauptgrund, daß die neuen echten Spencer-Sorten soviel weniger (nur $^1/_4$—$^1/_5$ soviel) Samen geben wie die alten, und sich jedenfalls leichter befruchten und Samen ansetzen.

Das Farbenspiel ist ein ganz außergewöhnlich großes, und es gibt fast keinen Farbenton, den man sich vorstellen kann, der darin nicht vertreten ist. Man hat reine leuchtende Farbentöne wie zarte delikate Töne in jeder Schattierung. Es fehlt eigentlich nur ein wirkliches Gelb, sonst wird sich jede Geschmacksrichtung befriedigen lassen. Die neueste Errungenschaft bilden die frühblühenden Spencersorten, von denen es schon eine große Anzahl gibt, die in Form und Farbe den gewöhnlichen Spencersorten nicht nachstehen. Sie lassen sich gut treiben und blühen im freien Lande unter gleichen Kulturbedingungen 3—4 Wochen früher. Diese Sorten haben jedenfalls noch eine Zukunft, denn manche ältere Sorte wird durch sie verdrängt und ersetzt werden, da die früher einsetzende Blüte sicher ein großer Vorteil ist, und die Blütendauer ebenso lang ist, wie die der gewöhnlichen Sorten, bei denen man sie sehr verlängern kann durch Verhindern jeden Samenansatzes. Von meinem Sortiment, das ich dieses Jahr in Kultur habe, sind folgende Sorten hervorzuheben:

R. F. Felton, die schönste lavendelblaue. *Wedgwood*,

ein ziemlich reines Himmelblau. *Margaret Madison*, ganz reines zartes Lasurblau. Die dunkelblauen Sorten haben bis jetzt noch keine so vollkommene Blumen, sie sind weder so groß, noch sind sie besonders edel in der Form. *Marineblau* und *Mrs. G. Charles* sind immerhin zu gebrauchen.

Eine sehr schöne dunkelkastanienbraune oder schokoladenfarbige ist *König Manuel*, die der Sorte *Warrior* in nichts nachsteht. *Dunkelscharlach-Spencer* (*Vermilion Brillant*) ist eine ganz reinfarbige sehr leuchtende Sorte. In der Farbe ist ihr *Kardinal* gleich, doch ist diese im Wuchs etwas gedrungener, und dadurch erscheint sie reichblühender. *Maud Holmes*, karminscharlach übertrifft *Scharlachkönig* (*König Eduard Spencer*), da sie noch größere Blumen zeigt und in der Sonne nicht verbrennt.

John Ingman ist eine ältere Sorte, aber in ihrer Art, sie ist lebhaft karminrosa, fast unübertroffen.

Royal Purple ist eine reine satte violett purpurne Farbe von großer Schönheit.

Sehr schöne Töne findet man auch in der Klasse der Lachs- und Orange-Farben. Es sind aber darunter sehr empfindliche Sorten, die scharfe Sonne gar nicht gut aushalten. In dieser Beziehung sind mit zu den besten *Thomas Stevenson* und *Der Präsident* zu zählen. *Feuerkreuz* ist in dieser Klasse auch sehr beachtenswert, die Farbe ist schwer zu beschreiben, lachsorange mit Kirschrosa.

Zahlreich sind auch die rahmfarbenen und rosa Sorten. Eine wunderbare Blume ist die verbesserte *Miriam Beaver*. Die sehr großen stark gewellten Blumen besitzen ein zartes Lachsrosa auf cremefarbenem Grund.

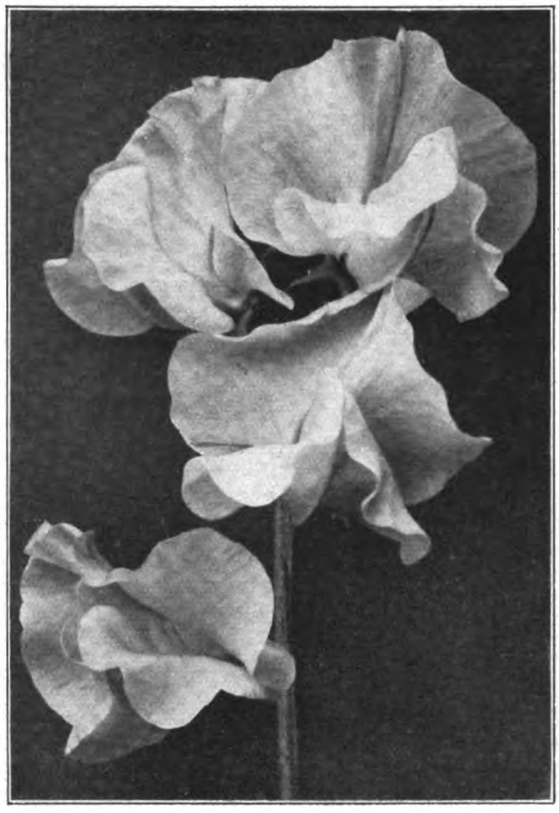
Elfrida Pearson, ebenso groß und edel wie vorige Sorte, meist vier Blumen am Stengel, besitzt ein zartes, ansprechendes Rosa auf weißem Grund.

Margaret Atlee, lachsrosa auf rahmfarbenem Grund, riesenblumig, neigt sehr zur Bildung von doppelter Fahne.

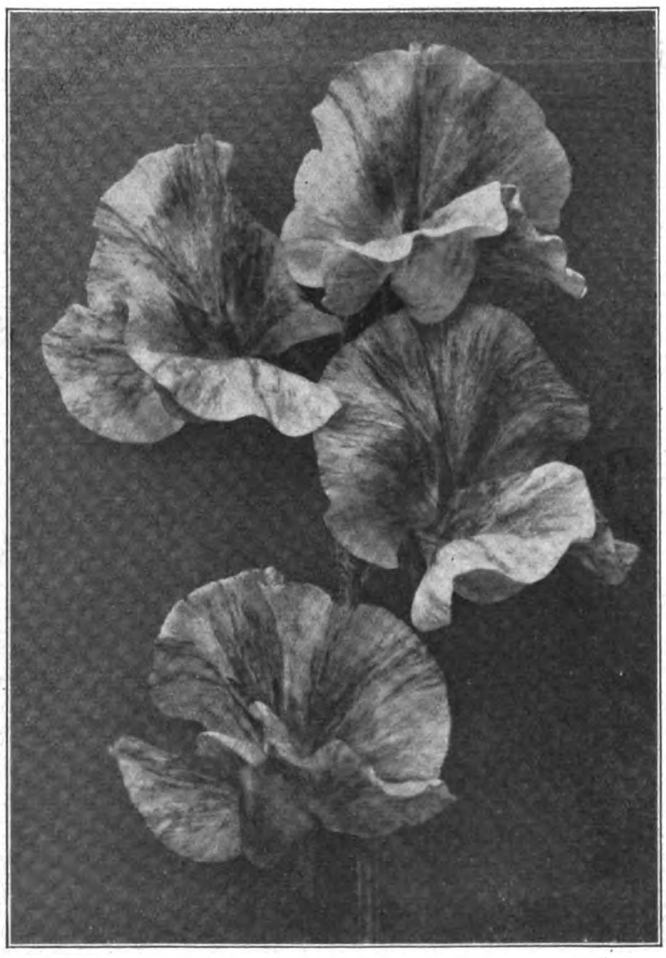
Herkules ist eine Verbesserung der Sorte *Gräfin Spencer*, reines Rosa mit riesigen Blumen.

Die beste gelbliche ist neben *Buttercup*: *Dobbies Cream* sehr gut in der Form; in Knospe und frisch aufgeblühter Blume ziemlich lebhaft gelblich gefärbt.

Die schönsten gestreiften Sorten sind: *Treue*, weiß mit blau und *Mrs. W. J. Unwin*, weiß mit leuchtend lachsrot.



II. Spencer-Wicke
„Weißer König" (King White) reinweiß.



III. Spencer-Wicke
„Treue" (Loyalty). Weiß mit blauviolett gestreift.

Unter den reinweißen suchen sich auch verschiedene Sorten den Rang abzulaufen.

Eine Verbesserung von *Weißer Spencer* ist *Weißer König*, wenn von wirklich guter Aussaat.

Constance Hinton ist eine schwarzsamige weiße, bringt ebenfalls Blumen von großer Vollendung.

Von frühblühenden Spencersorten sind empfehlenswert: *Schneeflocke*, reinweiß, und sehr gut in jeder Beziehung, wohl dasselbe wie *Schneesturm*.

Yarrawa, die noch unter den Namen *Rosa Riesen* oder *König von Bayern* geht, rosa mit etwas Rahmfarbe.

Early Morning Star, orangescharlach mit rosa, ähnlich *Thomas Stevenson*.

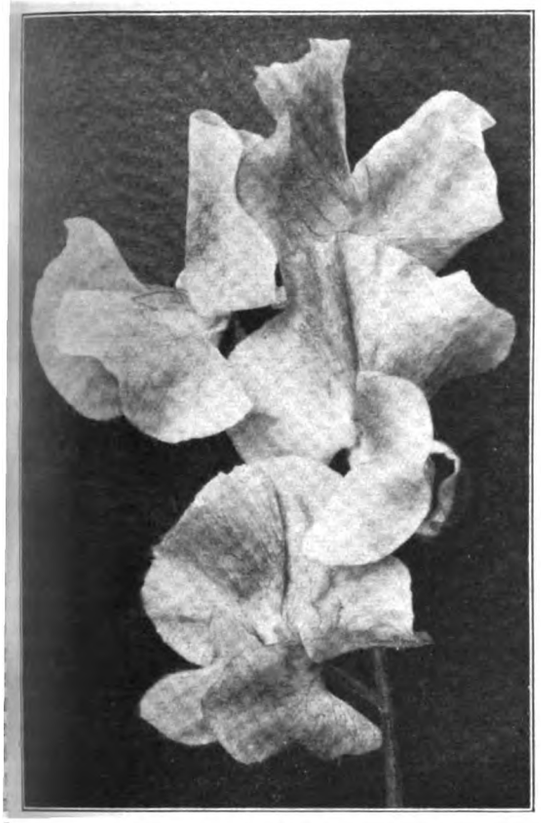
Early Heatherbell, malvenfarbe nach lavendelblau mit rosa.

Man muß beachten, daß viele Züchter in England und Amerika gleichzeitig an der Verbesserung und Neuzüchtung gearbeitet haben, und daß es daher viele Sorten mit verschiedenen Namen gibt, die in Form und Farbe, wenn nicht gleich, so doch sehr ähnlich sind. Auch findet man große Qualitäts-Unterschiede, da manche Sorte bei der Nachzucht, wenn diese nicht ganz sorgfältig und sachgemäß vorgenommen wird, leicht rasch zurückgeht.

Erfurter Wickenflor 1921.

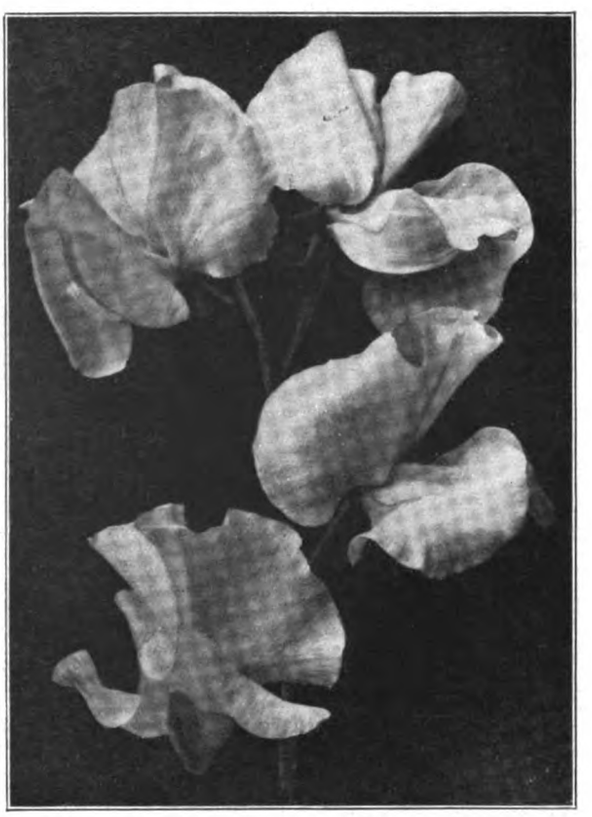
Im Laufe der letzten Jahre hatten wir wiederholt Gelegenheit, die Felder der Erfurter Edelwickenzüchter zur Zeit des Hauptflors in Augenschein zu nehmen. Der Anbau wird zum Teil feldmäßig und ungereisert, mit oder ohne Zwischenkultur von Sommerblumen usw., teils auf Gartenbeeten gut gestengelt betrieben. In großen Partien und reichster Sortenwahl angebaut haben von Erfurter Firmen besonders Ernst Benary, Haage & Schmidt und F. C. Heinemann. Ein Hauptzüchter war auch der verstorbene Otto Putz; dessen Tod sowie der Krieg hat die Lathyrus-Kulturen dieser Firma anfänglich in Rückgang gebracht, doch scheint der junge Nachfolger Wert darauf zu legen, diesem Spezialzweig der Firma wieder mehr Beachtung zuteil werden zu lassen.

Die diesjährige Edelwickenblüte stand in den ersten Wochen sehr gut. Dann kam die große Welle andauernder Trockenheit, die zarten Töne, besonders die orangefarbenen nahmen das sehr übel und



IV. Helen Pierce Spencer,
weiß mit blau marmoriert und getigert.

waren bald verbrannt; unter dem Einfluß der trocknen Hitze war der Flor bald ganz vorüber. Die Samenernte wird wohl lange nicht das ergeben, was sich nach dem anfänglich so guten Stande der Blüte erwarten ließ. Da aber zum Glück die meisten Firmen reichlich, einige sogar sehr reich angebaut haben, wird die Deckung der starken Nachfrage wesentlichen Schwierigkeiten kaum begegnen. Der schöne Flor gab uns Anlaß, photographische Aufnahmen in den Kulturen der Firmen Ernst Benary, Haage & Schmidt und F. C. Heinemann vornehmen zu lassen, und die beiden letztgenannten Firmen kamen unserm Ersuchen um Mitteilung der letztjährigen Erfahrungen und Beobachtungen bezüglich der Sorten - Brauchbarkeit, Treibwerte usw. in dankenswerter Freundlichkeit entgegen.

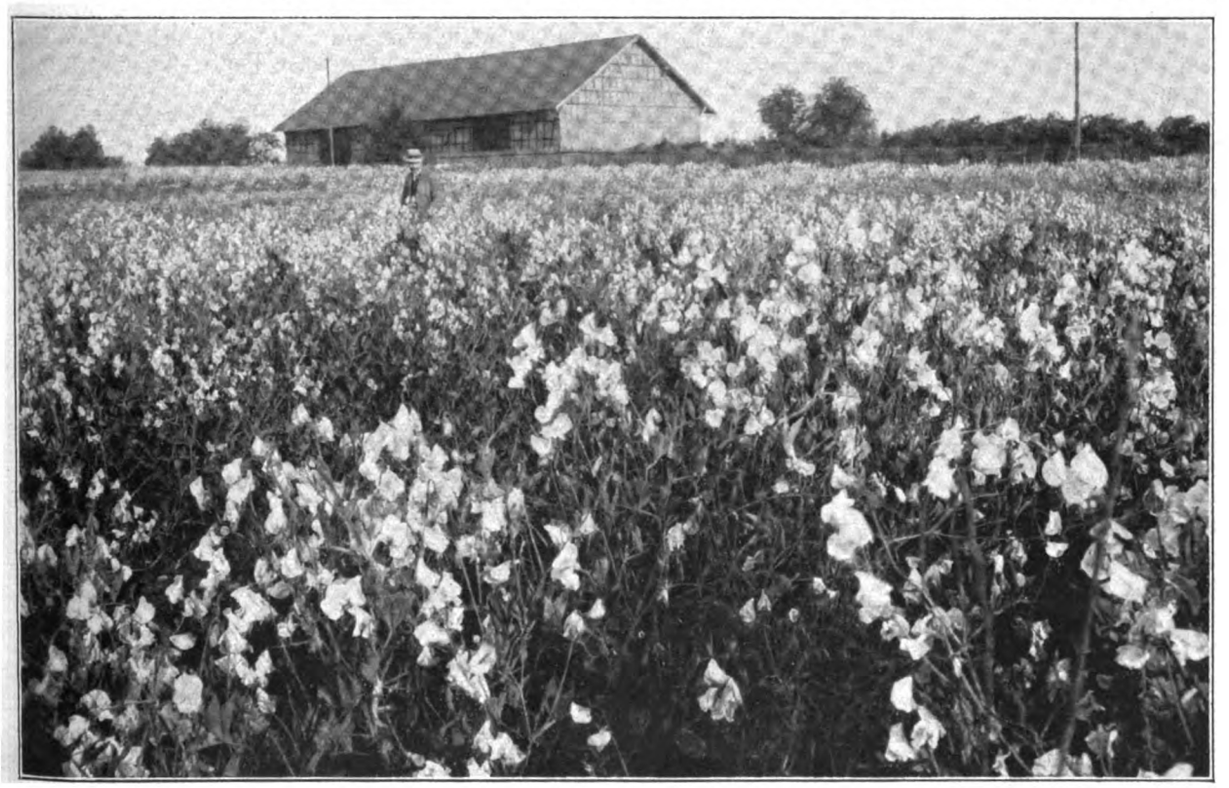


V. Spencer-Wicke
Elfrida Pearson, Rosa auf weißem Grund.

Die Redaktion.

Zeitgemäße Betrachtungen über Lathyrus odoratus.

Der Jahrgang 1921 war für die Blütenentwicklung der Lathyrus ein sehr günstiger. Infolgedessen war der Blütenflor und auch die einzelne Blüte gut, besonders auch dann, wenn den Pflanzen mit Dünger nachgeholfen wurde.



VI. Teilansicht eines Feldes Spencer-Wicken zur Samenzucht aus den Kulturen der Firma F. C. Heinemann, Erfurt.
Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zeitgemäße Betrachtungen über Lathyrus odoratus.
I. Feldmäßiger Anbau mit Zwischenkulturen von Lupinus-Arten.
Aus den Kulturen der Firma Haage & Schmidt, Erfurt.

Der Wert vollblühender Edelwicken ist ja hinlänglich bekannt. Es erübrigt sich daher, auf die Vorzüge noch besonders einzugehen, wenigstens soweit Freilandkultur in Betracht kommt. Ob sie bei uns noch zum Kultus erhoben, beziehungsweise Allgemeingut der Liebhaber werden wird, mag noch abgewartet werden. Daß dieses nicht geschehen ist, kommt vielleicht davon, daß unser Klima für die Kultur der Lathyrus nicht so sehr günstig ist, indem wir besonders im Sommer oft viel durch trockene Winde zu leiden haben, wodurch eine fahle Färbung des Blattwerkes bervorgerufen, und auch deshalb, weil eine wohlriechende Nelke oder Reseda einer Wicke noch vorgezogen werden wird. Einesteils verlangt Lathyrus zum frühen Gedeihen immerhin eine bedingte Luftfeuchtigkeit, anderenteils aber gehört auch zu einer guten Blütenentwicklung ziemlich viel Wärme, und es sind die besten Kulturbedingungen wohl in England mit seiner Meeresfeuchtigkeit gegeben, wie sich auch bei dem englisch sprechenden Teil der Erde die Edelwicke der größten Beliebtheit erfreut.

Wird jedoch heutzutage der Liebhaber vor die endlosen Namen gestellt mit den nur sehr kurzen Farbenbeschreibungen, so wird ihm die Wahl wohl schwer fallen. Machen wir einen Gang durch die bei uns feldmäßig angebauten und auch gestengelt gezogenen Sorten, sei es mit oder ohne Zwischenkultur, so wirken natürlich die Farben und dazu der reiche süße Duft ungemein anziehend. Bei näherer Betrachtung der einzelnen Farben und Sorten ist es ja schwer, eine Auswahl der besten und dankbarsten zu treffen. Doch kann man es nach vielem Hin und Her wagen, eine kleine Auslese zu halten.

Alexander Malcolm, lachsscharlach. Prächtige auffallende Farbe, ähnlich dieser Sorte ist auch *Präsident* mit leuchtend scharlachroten Blüten. Als zarte Farbe, hellachsorange und wohl die beste davon in dieser Färbung ist *Barbara*, wenngleich diese Sorte gegen allzustarke Sonne nicht so widerstandsfähig ist, möchten wir diese Salmfarbe bei dem Sortiment nicht missen.

Wunderbar und recht wüchsig ist *Annie Ireland* in ihren weißen Blüten mit terrakottarosa Rändern. Mit schön gewellten sehr großen Blumen ist *Hawlmark Pink* in ganz auffallendem Dunkelorangerosa.

Faith ist hellavendelblau und schön großblumig. *Jean Ireland* ist eine der besten gerandeten Sorten, dunkelrahmfarben mit rosa Rand. *Mrs. Tome Jones* ist sehr großblumig von leuchtendem Delphiniumblau. *Mrs. A. Hitchcock* ist eine sehr großblumige Sorte hellrosa salm angehaucht auf rahmgelbem Grunde. *La France* ist auch sehr großblumig, aber etwas heller als die vorhergehende.

Als vollkommenste und den bis jetzt höchsten Stand zeigt in unsern Kulturen, was Größe und Gewelltheit der Blumen anbelangt, *Picture*, wo meist jeder Stengel vier Blumen trägt. Diese Sorte wird sich auch, was Farbe anbelangt, behaupten, welche auf weißem Grunde teils heller, teils dunkler rosa getuscht ist, mit salm Anflug.

In Schwarzpurpur mit dunkelblau haben wir *Royal Blue* und in Dunkelviolettrosa sehr großblumig *Royal Purple*. Auch *Rosabella* hat sehr große Blüten, ist meist vierblütig von cochenillkarmin Färbung, doch dürfte diese Farbe nicht jedermanns Geschmack sein.

Warrior ist eine kastanienbraune Farbe mit großen Blüten. Wenn diese dunklen Farben auch von keinem großen Wert für deutsche Zwecke sein werden, so müssen wir sie doch haben zum Ausputzen in den Mischungen, denn wo keine dunklen Farben, kommen die hellen nicht zur Geltung.

Yarrawa ist sehr frühblühend und großblumig, doch enttäuscht diese Sorte uns etwas, beziehungsweise hält nicht das, was man sich von ihr versprach. Sie ist rosa mit karminrosa Fahne und hellbräunlichem Anflug.

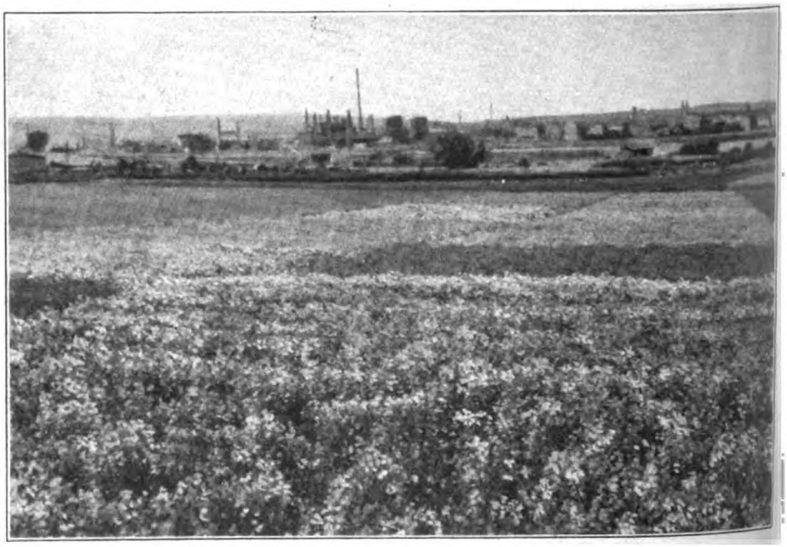
Unter den alten großblumigen Sorten werden sich solche wie *Henry Eckford*, lachsrot; *Königin Alexandra*, glühendscharlach; *Feuerkreuz*, orangekirschrot, *Dorothy Eckford*, weiß großblumig, nicht verdrängen lassen.

Bedauerlich finden wir es, daß die Sorte, wenn auch nicht mehr unter den neuesten Aufzählungen zu finden, *Rose du Barri*, dunkelkarminrosa, wenig Anklang gefunden hat, desgleichen die Sorte *Helen Pierce*, hellblau auf weißem Grund.

Zwei Bindesorten, die sich bis heute größter Beliebtheit erfreuen, sind *Florence Nightingale*, lavendelfarben, und *Mrs. Routzahn* aprikosenrosa. Desgleichen ist die alte Sorte *Gräfin Spencer* noch heute eine der beliebtesten zum Schnitt, ähnlich *Paradies*. Für Liebhaber von gestreiften Sorten kommt *Senator Spencer* in Betracht, schokoladefarben und weiß gestreift; jedoch finden sich wenig Liebhaber für diese Farbe, wenngleich die Sorte auch heute noch als eine der größtblumigsten gilt.

Unter den Treibsorten sind auch großblumigere Neukommer wie zum Beispiel *Morning Star*, orangerosa, *Snowflake*, reinweiß, Heather Bell, lilarosa, *Melody*, zartrosa, *Warbler*, dunkellila.

S. Karrer.



Lathyrus odoratus.
II. Feldmäßiger Anbau ohne Zwischenkultur.

Die Grenzen für die Blumeneinfuhr zu!

Der deutsche Blumenmarkt den deutschen Gärtnern!

Es wurde in dieser Zeitschrift wiederholt dargetan, daß für die deutsche Gärtnerei und mit ihr untrennbar verbunden auch für den deutschen Blumenhandel die Entwicklung darin liegt, daß der Zustand der Blumeneinfuhr wie „vor dem Kriege" für die absehbare Zukunft nicht wiederherstellbar ist. Dies muß dauernd wiederholt werden. Es muß klar unterschieden werden zwischen einst und jetzt. Nicht aus politischen, sondern aus wirtschaftlichen Gründen. Der Wiederaufbau der deutschen Gärtnerei muß auf dieser Grundlage des Blumen-Einfuhrverbots erfolgen. Mit dem Aufbau der deutschen Gärtnerei auf dieser Grundlage, bei zunehmender Steigerung der Erzeugung bis zu dem Höhepunkt der Sättigung des Marktbedarfs, tritt von selbst, als natürliche Folge des Wettkampfes um den Absatz der Erzeugung, ein Normalverhältnis der Preisregelung ein. Wenn dagegen jetzt, unter dem ungeheuren Druck der Teuerung aller Erzeugungs- und Betriebsmittel, sowie aller anderen Schwierigkeiten die Grenzen geöffnet werden, so ist dies ein Schlag gegen unsre Pflanzen-, Schnittblumen- und Schnittgrünerzeugung in dem Augenblick, wo sie im Begriff ist, sich wieder emporzurichten. Die südländische Erzeugung würde kein Mittel unversucht lassen, die Beherrschung des deutschen Winterblumenmarktes völlig an sich zu reißen und den Anreiz zur Steigerung deutscher Mehrerzeugung im Keime zu ersticken. Die deutsche Gärtnerei hat somit zunächst auf der ganzen Linie gegen diesen Schlag vorbeugend einzutreten mit der unbedingten Forderung: Die Grenzen für die Blumeneinfuhr müssen weiter geschlossen bleiben.

Die neue Welt-Wirtschaftslage zwingt der deutschen Gärtnerei das Ziel vor Augen, so oder so den deutschen Winterblumenmarkt selbst zu beherrschen. Steht ihr jedoch die Aussicht bevor, dieses Ziel durch Wiederzulassung der Blumeneinfuhr in absehbarer Zeit vor der Nase weggeschlagen zu bekommen, so springt bei der Gewißheit dieser Möglichkeit ein dahinterliegendes Ziel nur klarer hervor und zugleich sichtbarer für die weitesten Kreise der Gärtnerei. Dieses Ziel ist nicht so ganz neu und hat mancherlei Zugangswege. Der eine Weg fordert: Suche im direkten Verkehr mit dem blumenkaufenden Publikum deine Ware selbst preiswert abzusetzen; du bist damit dem Zwang entgangen, sie zu Schleuderpreisen dem Zwischenhandel zu überlassen. Das erfolgreiche Gehen dieses Weges, das direkte Aufsuchen der Kundschaft setzt natürlich Geschäftstalent voraus. Und dieses Talent ist bei der Masse der deutschen Gärtner nicht stark entwickelt. Nur Ausnahmenaturen, Männer von geschäftlichem Scharfblick, werden diesen Weg der Selbsthilfe gehen. Sie haben übrigens ihre Vorbilder, ihre erfolgreichen Vorläufer. Mit dem Muß wachsen die Kräfte. Und so wird mancher geschäftstüchtige Fachmann, der sich durch die Verhältnisse nicht auf die schiefe Ebene des geschäftlichen Stillstands oder Rückgangs tatlos zurückdrängen lassen will, gezwungen, aus eigener Kraft und auf eigene Faust zum Gegenschlag auszuholen. Auf die Vorzüge und Nachteile dieser Art Selbsthilfe soll hier nicht näher eingegangen werden; das Schwergewicht ruht aber, wie das Gelingen ähnlicher Geschäftsunternehmen bereits bewiesen hat, auf Seiten der Vorteile.

Es gibt heute aber auch für die Masse der erzeugenden Gärtner Mittel, Wege der Selbsthilfe erfolgreich zu gehen: die großen Genossenschafts-Unternehmungen, der geschäftliche Zusammenschluß der Betriebe zum Zwecke der Zentralisation der Erzeugung und Organisation und des Absatzes, haben da bereits bahnbrechend gewirkt. Es sind die heutigen Muster der Zentralisation; auf diesem Gebiete durchaus nicht Gipfel der Vollkommenheit. Wir stehen hier erst vor dem Anfang neuer Entwicklungen. Aber Tatkraft und Fortschrittstrieb sind, wenn auch nicht gemeinsamer Charaktereigenart der Masse deutscher Gärtner, so doch der Vorzug einer gar nicht so geringen Anzahl durch Berufs- wie auch Geschäftstüchtigkeit besonders hervorragender Fachmänner.

III. Lathyrus odoratus Riesen-(Spencer) Picture. Gestengelter Anbau.
Aus den Kulturen der Firma Haage & Schmidt, Erfurt.

Und diese treibenden Kräfte des Aufstiegs als die berufenen Vertreter der Führerschaft des Gärtnereiberufs werden das Steuer im gegebenen Augenblick richtig zu handhaben wissen. Die Organisationstechnik der Genossenschaftszentralen erstreckt sich bis jetzt zum größten Teil auf Erfassung und Verteilung der Erzeugung an den Zwischenhandel. Es liegt nahe, daß der Zwang der Notwendigkeit dazu treiben würde, die Grundlagen dieser Organisationstechnik auszudehnen. Ob ein Zustand der Monopolisierung mancher deutscher Spezialkulturen, der dann erst eintreten könnte, das Erwünschtere wäre, steht doch sehr in Frage. Tatlos kann die deutsche Gärtnerei dem nicht zusehen, was jetzt betrieben wird.

Es war kürzlich vom Schlendrian in der deutschen Gärtnerei die Rede. Und auch davon, daß dieser Schlendrian kein Vorzug der deutschen Gärtnerei allein ist, sondern daß er den deutschen Blumenhandelsstand in gleicher Weise auszeichnet. Es ist immer angebracht, die Schäden zunächst im eignen Hause zu erkennen, die Mißstände im eignen Beruf abzustellen. Man überläßt es am besten den Fähigkeiten der Berufsgruppen und ihrer Führer und führenden Organe, dem Fortschritt, der zeitnotwendigen Entwicklung ihrer eignen berufswirtschaftlichen und geschäftstechnischen Angelegenheiten mit Eifer, Nachdruck, Ausdauer auf die Beine zu helfen. Es ist aber auch durchaus vorteilhaft, wenn sich verwandte und zusammengehörende Berufsgruppen auf ihren gegenseitigen Schlendrian aufmerksam machen. Besonders wenn man dabei von dem Streben nach einem besseren Zusammenarbeiten geleitet wird und jeder Beruf nach besten Kräften bemüht ist, aus seinen eigenen Rückständigkeiten herauszukommen. Mehr Zusammenarbeiten beider Berufsstände wird sich ermöglichen, wenn die Blumeneinfuhr weiter unterbleibt, daß die deutsche Gärtnerei fortfahren kann mehr planmäßig das anzubauen was gebraucht wird.

B. Hartmann.

Reform der Schnittblumen-Erzeugung. II.

Weniger protestieren — mehr kultivieren!

Der Organisator und Direktor der Breslauer Blumen-Zentrale, Herr Max Tillack, wendet sich auch an uns mit dem Ersuchen, seinen an die Fachpresse wohl in vielfältiger Auflage versandten Beitrag „Es ist höchste Zeit" zum Abdruck zu bringen. Wir haben bekanntlich nur für Originalarbeiten Verwendung. Wir müssen daher auf den Abdruck solcher Vervielfältigungen verzichten. Wir bringen aber unsre nachstehenden Ausführungen mit den Äußerungen des Herrn Tillack, wenigstens hinweisend, umso lieber in Zusammenhang, als er sich in seinen Auslassungen in der Hauptsache mit dem Kern unsers

Beitrags „Reform der Schnittblumenzucht“ in Nummer 20 und andern Veröffentlichungen dieser Zeitschrift in Übereinstimmung befindet. Diese Fragen müssen immer wieder behandelt werden, solange bis der Kampf um die neue, zeitnotwendige Entwicklung der deutschen handelsgärtnerischen Erzeugung ausgefochten ist durch die Tatsache der festen Beherrschung des deutschen Blumenmarktes durch deutsche Erzeugung. Nicht zum Bruderkampf sind die Waffen zu schärfen. Nicht gegen den deutschen Blumengeschäftsinhaber, sondern gegen die italienische und französische Einfuhr. Und in diesem Kampfe wird allein entscheiden die Tat! Nie das tatlose Wort! Nie ein bloßer Protest! Nie eine Legion von Protesten! Einzig und allein die Tatsache der Mehrerzeugung! Nie die bloß protestierende Feststellung der Möglichkeit einer Steigerung der Produktion. Proteste schlagen einen Feind weder zurück noch nieder. Ist im Winter der Markt von deutschen „wohlfeilen“ Pflanzen oder Blumen leer, so ist ganz klar, daß damit der Einfuhr der südländischen Ware die günstigste Gelegenheit geboten ist. Bis zum Überschwemmen des Marktes wird dann wieder die südländische Anfuhr sich steigern. Wie es ja auch Tatsache ist, daß sowohl in Süddeutschland als auch im Westen die südländische Zufuhr bereits im vergangenen Geschäftsjahr kräftig Fuß gefaßt hatte. Soweit den deutschen Blumengeschäftsinhaber, infolge von Mangel an deutscher Erzeugung, südländische Ware zu erreichen weiß, ob auf erlaubten oder verbotenen Wegen, wird er der Versuchung selten widerstehen können, Geschäfte damit zu machen, auch wenn diese Ware nicht „wohlfeil“ ist.

Hieraus ergeben sich klar Art und Richtung des Kampfes. Nicht Gärtner gegen Blumengeschäftsinhaber. Nicht Blumenhandelsstand gegen Handelsgärtnerstand. Sondern zunächst alle Kampfkraft, alle Tatkraft, über die jeder verfügt, im eignen Betriebe eingesetzt! Mehr einfache Winterware erzeugt! Mehr einfache Kulturen, die wenig Heizung verlangen! Seit Jahren sind in dieser Zeitschrift unter diesem Stichwort eine Reihe von Anregungen in dieser Richtung gegeben, und neuerdings nimmt dieser Ruf auch als Schlagwort der Reklame seinen Werbelauf durch den Anzeigenteil des Blätterwaldes der Fachpresse. Hingewiesen wurde in unserm Beitrag „Reform der Schnittblumen-Erzeugung“ auf die Notwendigkeit der Aussaatzeit-Verlegung und sonstige Anpassung der Kulturverfahren. Mehr Kultur der Chabaud-Nelken, der Treiblevkojen, der Anthirrhinum, der frühblühenden Chrysanthemum, *(Chr. praecox)* mit derartigen Aussaatterminen, daß die Blütezeit in die Wintermonate fällt. Als „wohlfeile“ Blume sollte besonders auch die Strauch-Margerite, *Chrysanthemum frutescens*, in weißen und gelben Farben, in Massen gezogen werden. Schon vor Jahrzehnten, als es noch keine Masseneinfuhr italienischer Schnittblumen gab, wurden die Margeriten in vielen Handelsgärtnereien als dankbarster Winterblüher bei einfachster Kultur viel vermehrt, um im Winter in Kalthäusern untergebracht, als Topfpflanze wie ausgepflanzt für den Schnitt ihren Zweck zu erfüllen. Diesen einfachen dankbaren Kulturen müssen die Tore der Gärtnereien wieder in weitestem Maße geöffnet werden. Für die Vermehrung der Margeriten *(Chr. frutescens)* durch Stecklinge ist es jetzt Zeit. Sie beginnen dann etwa im November zu blühen und halten unermüdlich den ganzen Winter über mit dem Flor an. Womöglich auch als Zwischen- oder Vorkultur. Mit Energie und Nachdruck muß dieser auf die einfachste Weise zu kultivierende Massenblüher jetzt überall in Massen vermehrt werden, um für den Winterflor in Bereitschaft zu sein. Manchem Mangel an billigerem Material wäre damit abgeholfen. In ungezählten Betrieben könnte diese Anzucht als Nebenkultur betrieben werden. In einem Glasraum von + 10 bis 12° C. ein Grundbeet nicht zu weit vom Glase entfernt, ein Bankbeet, ein Mitteltisch mit Schwartenbrettaufsatz versehen und diesen mit Erde aufgefüllt, und die Kulturanlage zum Auspflanzen der bereitgehaltenen Margeriten ist fertig.

Andere einfache Kalthaus-Kulturen kommen ebenfalls in Frage. So wären mit den sogenannten Winterblühenden Stiefmütterchen Versuche zu machen. Dann mehr wohlfeile Topfgewächse! Mittel- und Kleinpflanzen. So besonders Semperflorens-Begonien für den Winterflor. Ganz hervorragend soll sich *Primadonna* für den Weihnachtsflor wie für die späteren Wintermonate bis zu Ostern eignen. Entweder zieht man jetzt Jungpflanzen für diesen Zeitpunkt heran, oder man schneidet im Herbst die alten zurück, pflanzt sie um und auseinander und stellt sie bei + 10 bis 12° C. zum Austrieb und Blühen auf. Es sind mit diesen Spätblühern die besten Erfahrungen gemacht worden. Weitere Mitteilungen von Fachleuten, die dieses Verfahren selbst mit Erfolg angewendet oder anderweitig Beobachtungen darüber gemacht haben, wären erwünscht und würden gern veröffentlicht werden. Außer *Primadonna* kommen auch andere Winterblühende Begonien in Betracht. So brachte kürzlich die Firma J. C. Schmidt, Erfurt, eine Neuheit: *Begonia Schmidti grandiflora rosea* geradezu als Lorraine-Ersatz in den Handel. Die Kultur erfolgt auf einfachste Weise durch Stecklingsvermehrung das ganze Jahr hindurch, die Ansprüche sind gering, der Flor soll ununterbrochen Sommer und Winter anhalten.

Am besten wäre es, jeder Handelsgärtner wüßte jetzt selbst seine Pflicht, seinen Weg. Da dem leider aber nicht so ist, müssen die Fachpresse und andere Organe der Berufsvertretung die rückständigen Elemente der deutschen Gärtnerei immer wieder auf ihre Aufgaben, Wege, Pflichten verweisen. Zu viele werden sich dabei beruhigen, ihre Pflicht im Protestieren erfüllt zu haben. Die Blamage, die dann wieder dem Beruf beschert ist, wenn die Ware dann fehlt, wenn sie nach den Protest-Verheißungen zur Stelle sein sollte, malen sich diese Leute heute noch nicht aus. Wir wollen keine Warnungen „zum letzten Male“ nach dieser oder jener Richtung erlassen. Es wird noch vielmals gewarnt und ermuntert werden müssen. Aber einen Abschnitt aus den Tillackschen Ausführungen, die allerdings nicht neu sind, sondern sich meist mit dem decken, was seit Anbeginn zur Tendenz dieser Zeitschrift gehört, wollen wir doch auch von dieser Stelle aus weitergeben.

„Das Alte über Bord. Mehr kaufmännische Betriebsweise, moderne Arbeitsweise und rationelle Ausnutzung aller in Betracht kommenden Faktoren. Selbstverständlich müssen wir die Kulturen teurer Blumen und Pflanzen der immer mehr sinkenden Kaufkraft wegen einschränken, dafür aber mit geringer Wärme auskommende Schnittblumen für den Winterbedarf heranziehen. Die vorzeitige Kultur, sowie das Zurückhalten durch besondere Maßnahmen oder Kultur-Verfahren ist und soll Hilfe zu diesem Ziel sein. Die bereits heute festzustellende Steigerung der Eigenerzeugung in den Gärtnereien, wenn auch nicht in der vorgeschlagenen Ausnutzung, ist zweifellos ein Schritt vorwärts, und sie braucht nur durch geeignete Maßnahmen gelenkt werden, stets der Nachfrage erreichbar zu sein.“

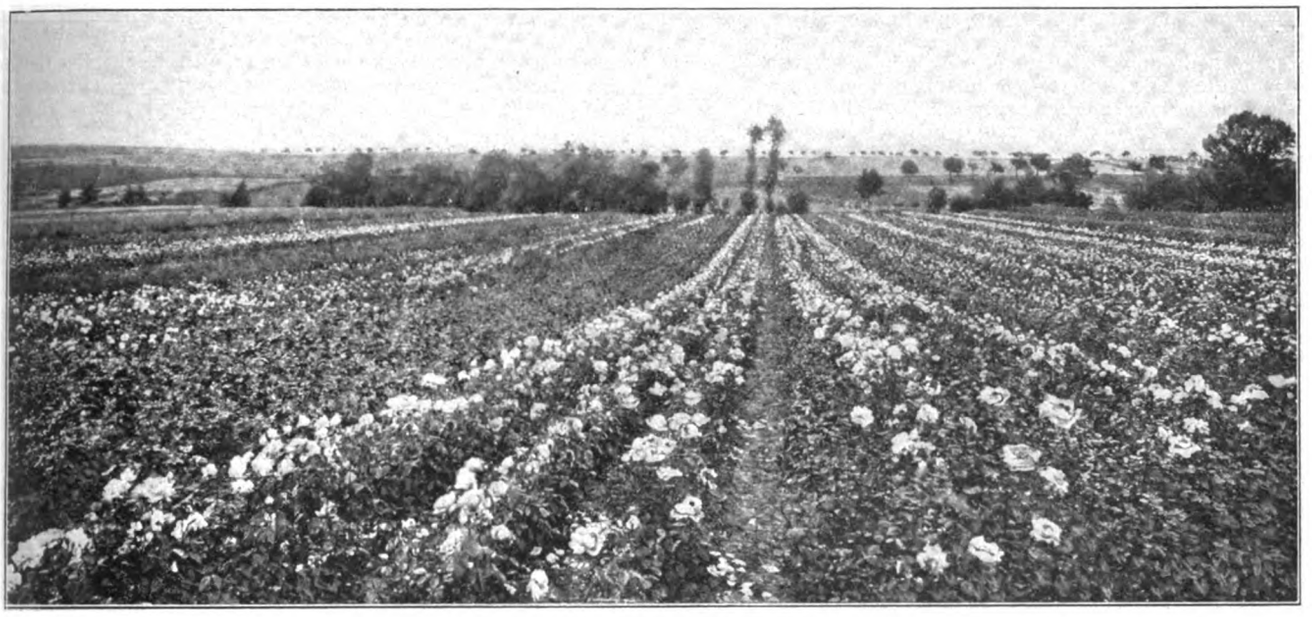
Die Vorsichtigen sind berechtigt, von einer großen Worte machenden Masse der deutschen Gärtner ein entsprechendes tatkräftiges Handeln, ein wuchtiges Sich-Aufraffen, ein gewaltiges Sich-Zusammenreißen zweifelnd abzuwarten. Was heute auf dem Spiele steht, beunruhigt die wenigsten. Alle diejenigen, die mit protestiert haben, sollten sich vor der Blamage bewahrt wünschen, daß man sich wieder mal bloß in schönen Worten einer Aufgabe gewachsen zeigte, in der Tat aber versagte.

Gustav Müller.

Rosenschau in Gotha.

II.

Die Firma L. Rödiger, Langensalza-Ufhoven, zeigte in erlesener Wahl und wirkungsvoller Aufmachung eine Sammlung bester Neuheiten und Züchtungen älterer Jahrgänge, in der Hauptsache Massensorten oder solche, die versprechen, es zu werden. Unter dem Neuesten vom Neuen ist die Pernetiana-Rose *Souvenir de Claudius Pernet* zu nennen. Die sehr große Blume ist von edlem Bau, reich gefüllt, rein goldgelb, eine Farbe voll Saft und Kraft. Die stattliche Knospe steht frei auf langem, festem Trieb. Die Sorte hat sich rasch Weltruhm erworben. Sie verspricht, ein Hauptstern unter den goldgelben



Aus den Rosenkulturen der Firma L. Rödiger, Langensalza-Uthoven.
Neuere und ältere Massensorten in Massen herangezogen.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Rosen zu werden. Ich sah sie in den Kulturen des Ausstellers in mehreren Reihen vorjähriger Wurzelhalsveredlungen zum Teil in voll erschlossener Blüte, zum Teil in farbezeigenden Knospen. Trotz der wochenlangen Dürre und Trockenheit fühlte sich *Claudius Pernet* von dieser rosenwidrigen Witterung wenig beeinträchtigt; in Laub und Blütenfarbe frisch, im Wuchs kräftig, zeigte sie sich als eine Staatsrose ersten Ranges. — Die Farbe Gelb, in mannigfachen Abtönungen, ist in den besten Zuchtergebnissen der letzten Jahre gar nicht selten vertreten. Zunächst die goldgelbe Teehybride *Hortulanus Fiet*, von Verschuren, die, auch reichblühend und von guter Wuchskraft, eine Zukunftsrose zu sein verspricht. Die Teehybride *Golden Ophelia* beschreibt und rühmt sich durch ihren Namen treffend. *Golden Emblem*, eine zitronengelbe Pernetiana, dürfte ihren Weg auch in Deutschland machen. Ein schöner Kanarienvogel ist die Teehybride *Kanarie*, an Allgemeinwert mit den obengenannten Weltrosen aber kaum in gleicher Reihe zu nennen. Die nun schon zu den älteren Sorten zählende *Sunburst* hob sich, mit dem kräftigen Dunkelrot der *Lieutenant Chauré* in Kontrast gebracht, als wirkungsvolle Gruppe prächtig hervor. Eine ebenfalls schon ältere, aber ungemein reizvolle Dame ist *Marie Adelheid von Luxemburg*, ockergelb, orange mit pfirsich getönt; war auch bei anderen Ausstellern sehr schön. *Lady Greenall*, orangesafran mit weißlich, auch schon aus den älteren Jahrgängen, macht sich durch Farbenschönheit wie feine Form immer wieder als vorzüglich bemerkbar; sie muß sich wohl auch bei uns bewährt haben und kehrte, ebenso wie die *Marie Adelheid*, die Aufmerksamkeit stets auf sich lenkend, bei mehreren Ausstellern wirkungsvoll wieder. Als eine der eindrucksvollsten unter den Gelben sei hier auch *Mme. Bardou Job*, sonnengelb, genannt; große runde Blume von guter Form. Die kupfrig-orangegelbe *Louise Catharine Breslau* machte wieder viel Staat, auch bei anderen Ausstellern. Ein prächtiges Gegenstück zu *Herriot* ist *Flame of Fire*, die einheitlicher und feuriger in Farbe ist und auch offen gute Form zeigt. *Margaret Dickson Hamil* in ihrer dunkelorangefarbenen Tönung und *Janet*, braungelb mit goldgelb im Innern tragen weiter zur Bereicherung der jetzt an prachtvollen Abtönungen so reichhaltigen Farbengruppe Gelb bis Orange bei. Noch ganz neu und in der Farbengruppierung wohl zwischen Rot und Gelb einzureihen ist die Pernetiana *Independence Day* (Bees' 1921), die als feuerrot mit goldgelb bezeichnet wird und gutes verspricht. Von unserem verdienten Züchter Kiese wäre in dieser Farbennähe auch die in dieser Zeitschrift schon wiederholt gerühmte Teehybride *Deutsche Hoffnung* unterzubringen, lachsgelb mit aprikosengelb im Aufblühen. Mit den Teehybriden *Bertha von Suttner*, kupfriggelb, und *Cleveland*, rötlich-kupfer, soll die Aufzählung der beachtenswertesten Sorten dieser gehaltreichen Farbengruppe geschlossen werden. — In Weiß steht an erster Stelle die Teehybride *Edel*, Züchtung von M' Credy aus dem Jahre 1919, Blume sehr groß, von gediegener Form, massiv gebaut, öffnet sich gut, ist auch voll aufgeblüht noch edel, duftet, hat am Grunde der Petalen einen grünlichen Schein, wird als Ausstellungs- und Gruppenrose geführt und verdient weiteste Beachtung. Eine andere wertvolle weiße Teehybride ist *Louise Criner*, von C. Chambard 1919, die Blume ist groß, gut gefüllt, die Mitte zart rahmfarben, die Sorte soll für den Schnitt sehr brauchbar sein. — Beachtenswert ist *Relief*, ein weißer Sämling aus *Kaiserin* × *Sunburst*. Auf eine verbesserte *Ophelia*, mit Namen *Mme. Butterfly*, mache ich aufmerksam, sie ist wüchsiger und reichblühender als *Ophelia;* in einem *Ophelia*-Bankbeet entdeckt, von dem amerikanischen Züchter Hill im Jahre 1920 in den Handel gegeben, wird sie in Amerika als Treib- und Schnittrose hoch geschätzt und verdient die Beachtung auch der deutschen Rosenwelt: die Farbe ist ein glänzendes, zartes Atlasrosa mit goldgelblicher Tönung. Natürlich wird die ältere *Ophelia* daneben ihren Wert behalten; bereits von 1912, schon gut bekannt auch bei uns, vortrefflich auch als Treibrose, bewundert man ihre zartfleischfarben mit gold und rötlich durchtönte, fein gebaute Blume immer wieder. An Verbesserungen zeigte diese Aussteller auch sonst was nur an zukunftsversprechenden Leistungen der verschiedensten Züchter gezeigt werden kann. Die Teehybride *Kootenay* (A. Dickson 1917) sollte die *Kaiserin* verbessern; hat aber nicht ganz gehalten, was sie versprach, ist eine gute Gebrauchsrose, reichblühend, wüchsiger als *Kaiserin*, trotzdem bleibt *Kaiserin* doch *Kaiserin*.. Etwas für Feinschmecker, eine Lieblingsrose des Herrn Rödiger, ist *Noblesse* (Credy 1917), sehr zartgetönt pfirsichrosa mit gelblich; besonders als halberschlossene Knospe reizend, Mitte fein spitz ausgezogen; die Sorte hat in Deutschland bis jetzt nur wenig Eingang gefunden, wird auch keine Allerweltsrose werden, hat ihre Reize und ihre Liebhaber für sich. Die *Pharisäer*-Verbesserung *Cechoslavia, Pharisäer* × *Mme. Antoine Marie*, ist in voriger Nummer im Bilde vorgeführt worden, der Züchter Adolf Berger in Außig-Pockau (Böhmen), stellte sie in der Sammlung des Herrn Rödiger, seines Schwiegersohnes, aus; die Verbesserung liegt in der stärkeren Füllung. Ob es ihr gelingen wird, die *Pharisäer* an Ausbreitung und Brauchbarkeit zu erreichen, ist trotz diesem Vorzug zweifelhaft; aus dem Felde schlagen wird sie sie jedenfalls auch nicht. — Schon zwei Jahrzehnte im Handel ist *La Tosca*, im Gegensatz zu jenen Eintagsfliegen, deren Ruhm zum großen Teil darauf beruht, daß sie durch äußere Schönheit blenden und dadurch im Anfang zur Überschätzung verleiten, ist *La Tosca* anfänglich etwas zu wenig beachtet worden und hat erst nach und nach mehr Wertschätzung gefunden; sie ist ein sehr guter Wachser, reichblühend, die fleischfarbene mit karminrosa getönte Blume von annehmbarer Größe, guter Form und Füllung und genügender Haltbarkeit. — Zu den rosa und mehr rötlichen Tönen übergehend, möchte ich mit der pfirsichrosa getönten, prächtigen Teehybride *Freiburg II* beginnen, eine der wertvollsten Neuheiten von dem hochverdienten deutschen Züchter Dr. Krüger (1917); diese herrliche Formen- und Farbenschönheit macht einen ungemein vertrauenerweckenden Eindruck; man atmet auf, wenn man aus all den prunkenden, glühenden, heißen Tango-Farben-Neutönen wieder mal eine so gediegene, einfache, ehrliche, deutsche Charakterfarbe vor sich hat. Da sie auch an Form und Fülle höchst eindrucksvoll, stattlich dasteht mit ihren auf langen, kraftvollen Trieben sich aufrecht, festtragenden großen Blumen eine höchst würdevolle

Haltung einnimmt, überhaupt alles das auf den ersten Blick, was man bei einer guten, brauchbaren Rose gern sieht, erkennen läßt, so begrüßen wir diese, hoffentlich bleibende Bereicherung dieser Farbengruppe mit einem freudigen deutschen Heil! In die Nähe dieser deutschen Rose möchte man ein paar Kiesesche Neuzüchtungen rücken, wie: *Frau Hedwig Wagner, Frau Dr. Krüger, Gartendirektor Schütze* und andere. Wie sich die Teehybride *Emmi von Dippe* (Lambert 1916), gelblich rosa, sonst bewährt, entzieht sich meiner Kenntnis; hier in der Ausstellung waren die wenigen Blumen von edler Form, ausnehmender Größe, guter Füllung, alles in allem sehr beachtlich. Die vortreffliche, an Reichblütigkeit unübertreffliche, wenn auch nicht langstielige *La France*artige Schnittrose *Dernburg* sei auch hier genannt und immer wieder empfohlen. *Arabella*, eine farbenkräftigere *Testout*, von manchem als solche nicht für voll angesehen, trotz alledem eine von vielen geschätzte Gebrauchsrose ersten Ranges, sei ebenfalls nicht übersehen. Die bekannte *Mrs. George Shawyer*, bisher ihresgleichen suchend, soll in *Columbia* (Hill 1919), eine Verbesserung erhalten haben, die im Lande der unbegrenzten Möglichkeiten bereits weiteste Verbreitung gefunden hat. Auch die von jedermann als ein Gipfel alles Erreichbaren bewunderte Weltrose *Russell*, „drüben" ein Geldbringer erster Güte, hat einen Rangabrenner in *Frank W. Dunlop* (Dunlop-Hill 1919), erhalten. Nur dem Namen nach erwähnen braucht man längstbewährte Wertrosen vom Schlage *George C. Waud*, unverbesserlich, *Willowmere*, zuweilen von Alten-Herren-Neigungen betroffen, *Laurent Carle*, stets die alte, *Jonkher J. L. Mock*, noch immer obenauf, *Lieutenant Chauré*, im besten Vollblut. Und last not least: *Hadley!*

Die Firma Wilhelm Kordes Söhne, Sparrieshoop (Holstein), brachte auf verhältnismäßig beengtem Raume, in verständnisvoller Beschränkung auf das Beste oder Sehenswerteste eine trotzdem sortenreich genug bedachte Sammlung zur Schau, die ebenfalls ein Anziehungspunkt der Kenner und Bewunderer war. Wie Rödiger, bewies auch dieser Aussteller, daß man mit edelsten Farben doch noch etwas gewählter umgehen muß, wie ein Unmusikalischer mit einem verstimmten Klavier. Farben sind Töne. Würfelt man sie kunterbunt durcheinander, dann entstehen höchst mißtönige Stimmungen. Was nützen heute auf Ausstellungen Sammlungen von zwei- und dreihundert Sorten, darunter die schönsten Einzelheiten, wenn das Ganze als unschönes Sammelsurium wirkt und das Wertvollste nicht zur Geltung kommt. So sah man in Gotha Beispiel und Gegenbeispiel wie gemacht dicht beieinander. Die gediegene, auf Wirkung der Hauptsache berechnete Aufstellung der Kordesschen Einsendung neben dem abscheulichen Etiketten-Kunterbunt des Nachbar-Ausstellers, das in bedauerndem Achselzucken und spöttischem Lächeln auch eine Art von Beachtung auf sich zog. Wie reizvoll dagegen angeordnet, das Auge des Vorübergehenden anlockend, das des Betrachtenden fesselnd, war das Mittelstück der Kordesschen Aufstellung! Darunter die eigene Neuzüchtung *Wilhelm Kordes*, eine prunkvolle Farbenrose, kapuzinerrot auf goldigem Grunde, Pernetiana-Rose aus *Gorgeous* × *Adolf Koschel*, vom Züchter für alle Zwecke empfohlen, als die farbenschönste aller Rosen bezeichnet, von stattlicher Größe, edler Form, genügend Füllung, hielt sich in den gezeigten Blumen sehr gut, für Herbst 1922 als handelsfertig, angekündigt. Bringen wir diese Neuheit ihrer äußeren Erscheinung nach in eine Rangreihe mit den besten der erstklassigen neuen Farbenrosen des In- und Auslands, so dürfte die *Wilhelm Kordes* sich wohl nicht scheuen, einen Platz obenan zu beanspruchen; und zeigt sie mit den Jahren, daß sie auch die sonstigen Werte der Gediegenheit, die wir von einer erstklassigen Züchtung unbedingt verlangen müssen, ihr eigen nennen darf, so dürfte sie sich als neu aufsteigender Stern gleich einer *Herriot* die Welt im Fluge erobern. — Noch eine Reihe weiterer schätzungsweeter eigener Neuzüchtungen dieser Firma lenkten das Interesse der Kenner auf sich. Zunächst ohne Namen ist ein Kreuzungsergebnis aus *Mrs. George Shawyer* × *Lieutenant Chauré*, von einer kräftigen, leuchtend karmin-lackrosafarbenen Tönung, soll als eine dunklere *Mrs. George Shawyer*, für Treib- und Schnittzwecke ebenfalls im Herbst 1922 in den Handel kommen. Eine zweite Namenlose, inzwischen *Camillo Schneider* getauft, ist eine leuchtend blutrote Teehybride aus *Comte G. de Rochemur* × *Lieutenant Chauré;* soll sich für alle Zwecke eignen, wird voraussichtlich ebenfalls im nächstjährigen Herbste dem Handel übergeben werden. Außerdem waren auch verschiedene neue Sämlinge zu sehen. — Von den sonst zu erwähnenden eigenen Züchtungen, die die Firma W. Kordes Söhne zeigte, sei das Neuheitentrio vom Jahrgang 1918 genannt: *Reinhard Bädecker*, in der Farbe der *Rayon d' Or, Adolf Kärger* hellgelb, *Adolf Koschel*, lebhaft ockergelb und rötlich getönt, von welchen drei nach bisher vorliegenden Beobachtungen die letztgenannte am meisten Aussicht hat, sich durchzusetzen, zumal sie als Treibrose noch bedeutend schöner sein soll, während *Bädecker*, so schön sie ist, doch wohl nur mehr den Wert einer Schmuck- und *Kärger* den einer Sortimentsrose erhalten dürfte. — Die Kordes scheinen eine besondere Vorliebe für Farben-Vollblut zu pflegen. Keine blutige Farbe ist da blutig genug. Es glüht einem vor Augen, wenn man vor Sorten wie *Red Letter Day, K. of K., C. V. Hawarth, W. C. Gount* steht. Es sind düster glühende Töne, die umso schwerer wirken, je mehr dunkler Glanz bei gedämpftem Licht von ihnen ausgeht. Sieht man sie im Freien, dem hellen Licht der Sonne ausgesetzt, so wirken solche Blutfarben feuriger, und eine *K. of K. (Kitchener of Khartum)* kann man dann schlechtweg als samtig scharlach bezeichnen. Manch einer sagt sich wohl vor solchen einfachblühenden oder halbgefüllten: sind das noch Rosen? Es liegt aber doch auch wieder etwas ganz Typisches und Wirkungsvolles in dieser Klasse; mag auch der herkömmliche Rosencharakter hier geradezu umgekrempelt erscheinen, als gute Gruppenblüher haben sie unbedingt ihren Wert, und es sei auf diese und andere, zum Teil sehr schöne Farben dieser großblumigen Einfachen und Halbgefüllten besonders aufmerksam gemacht. — Für den Schnitt geeignet sollen sein: *Nederland*, feurig rot, *Gloire de Hollande*, eine schwärzlich rote, leuchtende Teehybride, und besonders die duftende *Etoile de Hollande*, blutrot, die auch für Treiberei empfohlen wird. — *Colonel Oswald Fitzgerald* ist ebenfalls eine von den Vollblutfarben. Eine eigene Neuheit der Firma ist auch die Teehybride *Eduard Behrens*, dunkelrot, feurig, *Richmond* × *Admiral Ward*, Schnitt- und Gruppenrose, für diesen Herbst handelsfertig. — Eine der wertvollsten Treib- und Schnittrosen scheint in der Tat die dunkelrote, einfarbige, vornehm wirkende Teehybride *Preußen*, die in dieser Zeitschrift bereits wiederholt rühmlichst erwähnte Löbnersche Züchtung, zu werden; diese Rose sah ich bereits auf der Vieselbacher Rosenschau von Herrn Kiese ausgestellt, eine wunderbare lange, stattliche, ungemein körperliche, gehaltvolle Knospe von edelster Art; in Gotha kehrte sie bereits bei verschiedenen Ausstellern wieder, fast durchweg in erstklassigen Blumen; es wäre wohl erwünscht gewesen, von dieser wertvollen Neuheit eine größere Gruppe vorzuführen, wie es Rödiger mit *Hadley* tat, die Wucht der Wirkung ist dann packender, und die *Preußen* scheint es wert zu sein, sich etwas großzügig zu bewegen. Auf eine andere dunkelrote Teehybride mit Namen *Capitaine Georges Dessirier* (Pernet Ducher 1919), die man auch bei anderen Ausstellern sah, ist deshalb aufmerksam zu machen, weil sie eine verbesserte, das heißt kräftigere *Château de Clos Vougeot* sein soll. Auch *Captain F. Bald*, dunkelrote Teehybride, soll als Schnittrose nicht übel sein. *Covent Garden* kommt als dunkelrote Teehybride für den Schnitt ebenfalls sehr in Betracht. Sehr beachtenswerte Gruppen- und Schmuckrosen sind: *Miss C. E. van Rossem*, eine nächtlich dunkle, die sich als gesunder Vollblüher bewährt haben soll, und *H. D. M. Barton*, leuchtend kirsch- bis dunkelblutrote Teehybride, für Gartenschmuck etwas Feines. *John Davison*, rot mit dunkler Schattierung, Blumen groß und voll. Als gute Gartenrosen zu nennen ist noch *Rose d'Espérance*, nächtlich dunkel. Als Gruppenrose *Ulster Standard*, einfach, dunkel. *Hortelanum Budde*, einfach, seltsam rotes Riesenkind. Als Garten- und Schnittrose die Teehybride *Red Star*, leicht gefüllt, sehr groß und sehr feurig. Desgleichen, was die Feurigkeit betrifft, *Lady Stewart. Frau Rudolf Schmidt*, eine feurigrote *Jessy*, verdient Beachtung. Die dunkel feurigrote Polyantha *Ebloissante*, auch von der Firma Rödiger ausgestellt, wird ihrem Namen als Blenderin gerecht und scheint eine Massensorte zu werden. Doch genug des Roten, fast Allzuroten. — Bei den kupfer-, korallen-, krabben- orangefarbenen und gelben Tönen kann ich mich kurz fassen, da diese Farbengruppe im ersten Abschnitt eine ebenso gründliche Berücksichtigung fand wie in diesem die rote. *Los Angelos*, Pernetiana von 1918, eine Zwischenfarbe zwischen Kupfer und Rötlich, auch Goldgelb enthaltend, eindrucksvoll, edler Abkömmling von *Lyonrose* × *Mme. Segond Weber*, hat sich als Schnittrose bereits einen Namen gemacht. *Jean C. N. Forrestier*, ein Neutöner unter den Farbenrosen, hob ich schon oben gebührend hervor. Auch die ungemein feurige *Flame of Fire*, eine Prachtrose, die *Herriot* an Feuer übertreffend und auch in Form und Haltung fester möchte ich sagen. Die prunkvolle kupfrigrote Pernetiana *Président Bouché*, sowie *Cleveland*, ebenfalls feuriges Pernetiana-Blut. Dann die sehr edle kupfrigrosafarbene *Mrs. Henry Morse*, die als beste englische Neuheit der letzten zehn Jahre gilt, sich eines vorzüglich modellierten Körpers erfreut und als Schnittrose Wert haben soll. Unter den gelben wären noch *Lillian Moore, Miss Willmott, Nelly Verschuren, J. F. Barrie* u. a. zu nennen. (Schluß folgt) Gustav Müller.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. — Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt.

Nummer 23. | MÖLLERS | 36. Jahrgang

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 18 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 20. August 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

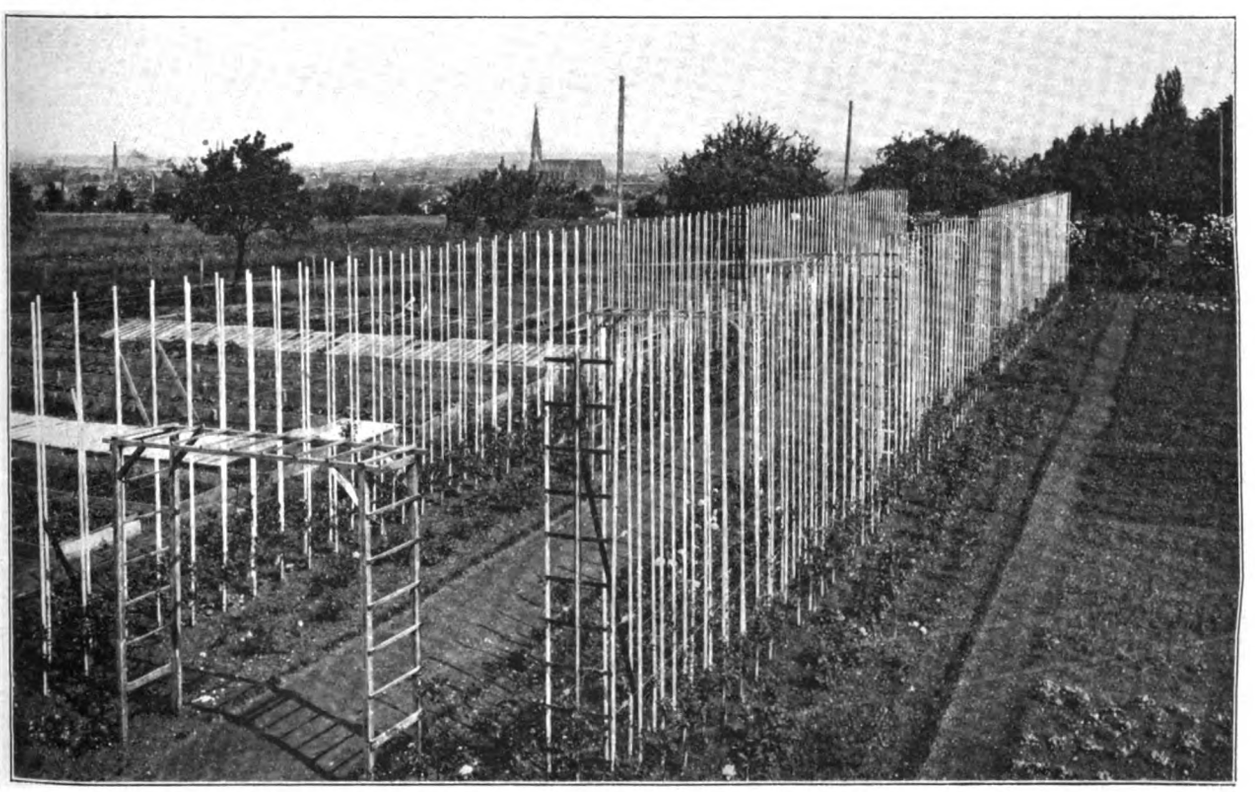
Aus deutschen Baumschulen. I.

Die Baumschulen der Firma Wilhelm Böhm, Inh. Ernst Reinisch, Mühlhausen (Thüringen).

Mühlhausen in Thüringen, in einem kritischen Winkel des Thüringischen Nordwestens gelegen, von dem dämonischen Spiel der Wetterlaunen der rauhen Eichsfelder Höhenlandschaft nicht selten erfaßt und von Ausbrüchen wildester Naturgewalten zuweilen sehr hart mitgenommen, erfreut sich gärtnerisch dennoch eines gewissen Ansehens. Als Träger dieses guten Gärtnerrufs leuchten hervor zwei zwar nicht geschäftlich, aber freundschaftlich treu vereinte Fachmänner: Wilhelm Böhm und Adolf Pollex! Der Baumschulbesitzer und der städtische Garteninspektor! Pollex ist kürzlich in die Welt der Ewigkeit eingegangen, nachdem sein Freund Böhm sich schon einige Jahre vorher mehr und mehr aus dem Berufsleben und auch aus der Stadt Mühlhausen zurückgezogen hatte.

Die Firma Wilhelm Böhm ist 1919 durch Kauf in neue Hände übergegangen. Der Neuerwerber ist Herr Ernst Reinisch, ein Baumschulfachmann Eisgruber Schulung. Der Besichtigung dieses neu eingerichteten, von geschäftlich tatkräftigem Vorwärtsstreben aussichtsreichsten Entwicklungen entgegengeführten Thüringer Baumschulbetriebes, verbunden mit Samengroßhandlung und Samenkulturen, galt unser Besuch an einem der heißesten Julitage dieses Jahres wenige Tage nach der Rosenschau in Gotha.

Vom Bahnhof Mühlhausen mit Wagen abgeholt, von flott ausgreifenden Rennern im Fluge dem Straßenpflaster des freundlichen Städtchens enttragen, dem Weichbild der Stadt entgegen, war in wenigen Minuten das Ziel der Fahrt erreicht, und der Wagen rollt durch das Tor. Sauberer Lattenspaliergang: freistehende Doppelspaliere mit senkrechten Kordons sind zur Schauobstzucht für den Fremdenbesuch und zugleich für den Reiserschnitt bestimmt (Abbildung I, untenstehend). Vor dem Spalier eine Rosenrabatte, im Hintergrunde Rosenlaubengang mit Rankrosensortiment. Zwischen den Spalieren Rosenbogen, dahinter Kästen für Aussaaten, Vermehrung usw. In den Anzuchtkästen fallen durch wüchsige Beschaffenheit beträchtliche Bestände von *Ampelopsis Engelmanni* in Töpfen auf, desgleichen die noch neuere *A. Veitchi Ruhm von Boskoop*, (*Gloire de Boscoop*), die sich schon beim Austrieb durch rotbraune Färbung des Laubes auszeichnet.



Aus den Baumschulen der Firma W. Böhm, Inhaber Ernst Reinisch, Mühlhausen (Thüringen).

I. Freistehende Doppelspaliere mit senkrechten Kordons.

Davor Rosenrabatte. Im Hintergrunde rechts Rosenlaubengang mit Rankrosen-Sortiment. Zwischen den Spalieren Rosenbogen. Links Kästen für Aussaaten, Vermehrung usw.

Am 18. Juli für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

An diesem Bilde vorüber gelangen wir zum Kontor und Lagergebäude, die auf Abbildung II, untenstehend, zum Teil sichtbar sind. Im Vordergrunde dieses Bildes sehen wir ein Teilquartier krautartig pikierter *Rosa-canina*-Sämlinge. Nach erster Musterung dieser die Geschäfts- und Wirtschaftsgebäude umgebenden Kulturen werden die Betriebsgebäude: Packräume, Büros, Lagerräume und Stallungen besichtigt. Die Betriebsanlagen sind wesentlich ausgebaut, die Kulturen selbst vollständig neuzeitlich eingerichtet. Die Baumschulquartiere sind derart angelegt, daß die Kulturen mit Pferdekraft (Planet jr.-Hackgeräten bearbeitet werden können.

Die Anzucht in den Baumschulen erstreckt sich in der Hauptsache auf Obst-, Hoch- und Halbstämme, Buschbäume sowie formgerechte Pyramiden, Spaliere, wagerechte Schnurbäume, Verrierpalmetten und U-Formen. Eine besondere Sorgfalt ist noch auf die Anzucht von Obstunterlagen (Äpfel-, Birnen-, Pflaumen-, Kirschwildlinge) sowie *Doucin amélioré, Paradies gelber Metzer* und Quitten gelegt. Die Anzucht erfolgt in Saat-, Pikier- und Mutterbeeten. In größerem Maßstabe wird auch der Anzucht von Beerenobst, Rosen und Schlingpflanzen eine besondere Sorgfalt gewidmet. Die Baumschulen liegen frei und hoch. Die Bodenbeschaffenheit ist nicht besonders günstig, und es ist deshalb um so bemerkenswerter, hier ein so vollwertiges Pflanzenmaterial heranzuziehen. Die Bestände sind frei von Krankheiten und Ungeziefer und zeigten ein sehr kräftiges Wachstum, trotz der abnormen Trockenheit in diesem Jahre.

Die einjährigen Veredlungen auf Doucin, Paradies, Quitten, Äpfel- und Birnwildlingen hatten, es war Mitte Juli, größtenteils eine Höhe von 100—120 *cm* erreicht, obwohl die Beschaffenheit der Obstunterlagen in dem vergangenen Jahre noch viel zu wünschen übrig ließ. Die zweijährigen Veredlungen in den Quartieren haben zum Teil schon die Kronenhöhe erreicht.

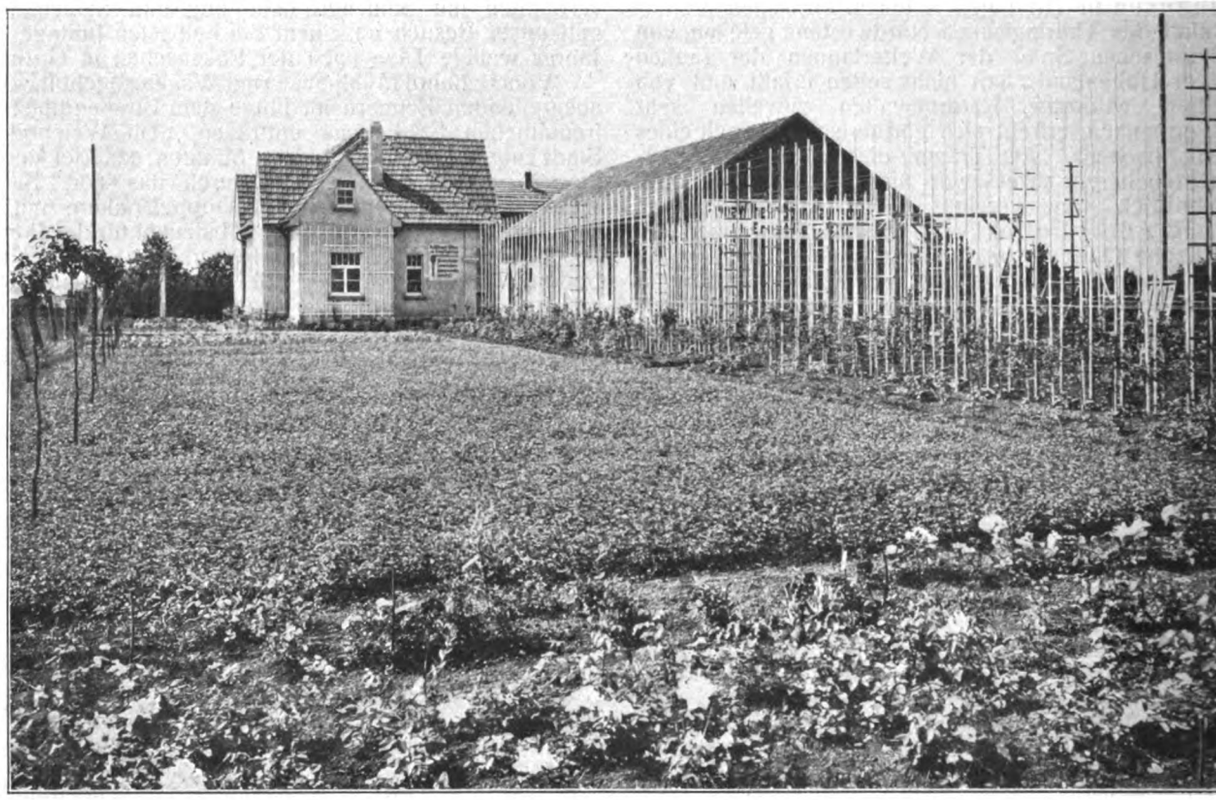
Zur Prüfung der Sorten und zur Entnahme von Edelreisern sind in größerem Maßstabe Standbäume angepflanzt, und noch weitere Anpflanzungen für dieses Jahr sind in Aussicht genommen. Bei der sicheren Sortenkenntnis der Geschäftsleitung und bei der gewissenhaften Prüfung der Mutterpflanzen ist Gewähr für sortenechte Belieferung gegeben.

Besondere Beachtung wird der Auswahl der Sorten, die zur Veredlung kommen, gewidmet. Unter Berücksichtigung der im Reiche und besonders in der Provinz Sachsen aufgestellten Normalsortimente werden in großen Mengen veredelt die bewährtesten Sorten wie: *Klarapfel, Charlamowsky, Apfel aus Croncels, Edelapfel, Goldparmäne, Landsberger Renette, Adersleber Kalvill, Ontario-Apfel* usw., von Birnen: *Muskatellerbirne, Gute Luise, Williams Christbirne, Köstliche von Charneu, Gellerts Butterbirne, Nordhäuser Forellenbirne* und andere. Es wird somit auch den Ansprüchen der heutigen Richtung nach Möglichkeit zu genügen gesucht. Neben diesen Hauptsorten wird ein sehr reichhaltiges Sortiment in allen Obstgattungen geführt, um auch dem Liebhaber gerecht zu werden. Dem Steinobst wird besondere Sorgfalt gewidmet, und es werden zum Beispiel Kirschen nur auf den bewährten hellschäftigen Unterlagen veredelt, um dem häufigen Ausfall, der durch Harzfluß verursacht wird, zu begegnen.

Die jährlichen Aufschulungen umfassen an Obstunterlagen zu Veredlungszwecken etwa 150000 Stück, an *Rosa canina* etwa 80—100000, und es wird diese Zahl voraussichtlich noch erweitert werden können. Die eigenen Unterlagenkulturen ermöglichen die Verwendung eines besten, zweijährig verschulten Pflanzenmaterials.

Weiterhin wird auf die Anzucht guter verpflanzter Ware besonderer Wert gelegt. Es stehen zu diesem Zweck in nicht unbedeutenden Posten einjährige Veredlungen von Äpfeln und Birnen auf Doucin, Paradies, Quitte und Birnenwildling zur Verfügung. Die verpflanzten einjährigen Veredlungen dienen insbesondere zur Heranzucht von Formobst; es bietet dieses Kulturverfahren besondere Vorteile, zum Beispiel den, daß durch das Verpflanzen eine weitaus bessere Bewurzlung erzielt wird.

In besonders gutem Kulturzustand habe ich bei meiner Besichtigung auch die Beete der krautartig pikierten



Aus den Baumschulen der Firma W. Böhm, Inhaber Ernst Reinisch, Mühlhausen (Thüringen).

II. Kontor und Lagergebäude.

Im Vordergrunde Teilquartier krautartig pikierter *Rosa-canina*-Sämlinge.
Am 18. Juli für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Aus den Baumschulen der Firma W. Böhm, Inhaber Ernst Reinisch, Mühlhausen (Thüringen).

III. Ein Quartier zweijähriger Äpfel-Veredlungen zur Hochstammzucht. (Etwa 40000 Stück).

Zwischenkultur Krupbohnen.

Äpfel- und Birnenwildlinge sowie die Mutterbeete (Abb. IV u. VI) vorgefunden, desgleichen die krautartig pikierten *Rosa canina*-Sämlinge (Abbildung V, Seite 184).

Zur besseren Ausnutzung werden in den ersten Jahren in den Baumschulquartieren (Obstunterlagen bezw. einjährige Veredlungen) mit gutem Erfolge Zwischenpflanzungen vorgenommen, hauptsächlich Krupbohnen, sowie von Erbsen: niedrig bleibende Sorten (Markerbsen, *Wunder von Amerika, Wunder von Witham).* Durch die dem Baumschulbetriebe angegliederten Samen- bezw. landwirtschaftlichen Kulturen ist die Firma in der Lage, besonders für die Anzucht der verschiedenen Baumschulerzeugnisse stets frische Böden zu verwenden, sodaß ein regelrechter Boden- oder Fruchtwechsel ermöglicht wird; auf eine solche Art der Bewirtschaftung läßt sich dauernd ein einwandfreies Pflanzenmaterial heranziehen.

IV. Teilansicht eines Quartiers Doucin amélioré auf Mutterbeeten

Am 18. Juli für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

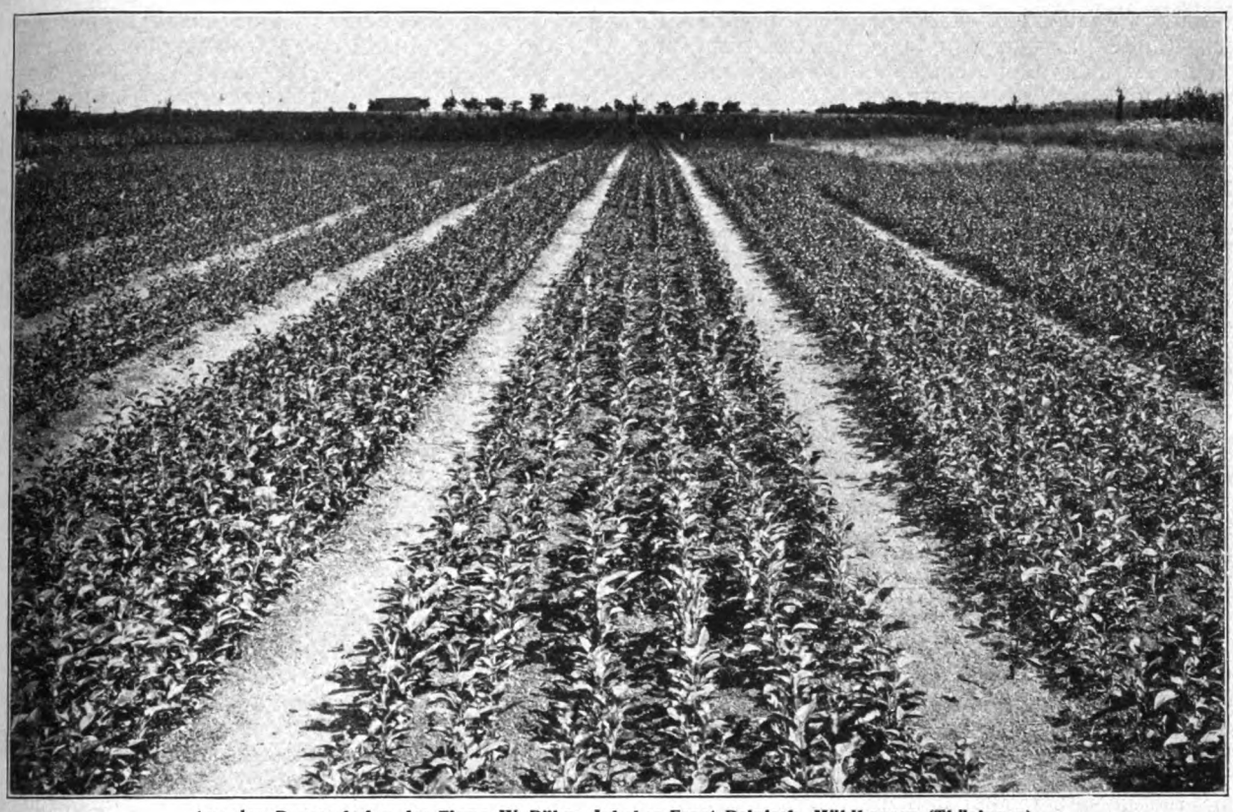
Aus den Baumschulen der Firma W. Böhm, Inhaber Ernst Reinisch, Mühlhausen (Thüringen).
V. Quartier mit Rosa canina im „Stadtfelde" zur Anzucht von niedrigen Rosen, Wurzelhalsveredlungen.
Am 18. Juli für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Die Firma erst etwa zwei Jahrzehnte alt, vom Vorgänger des Herrn Reinisch 1900 gegründet, hat sich in den letzten Jahren durch intensive, zielbewußte Arbeit aus kleinen Anfängen rasch vergrößert, sodaß heute bereits eine Fläche von etwa 150 preußischen Morgen einschließlich der Samen- und landwirtschaftlichen Kulturen bewirtschaftet wird. Die Besichtigung dieses Baumschulbetriebes gab uns wieder die Bestätigung der allen mißlichen Verhältnissen zum Trotz hochzuhaltenden Grundauffassung von der Unzerstörbarkeit der deutschen Tat- und Schaffenskraft. Die Zeit verlangt heute vom Geschäftsmann etwas anderes als ein Sträuben gegen den Lauf der Entwicklung. Den Betrieb mit allen Mitteln auf der Höhe zu halten und möglichst höher zu heben, ist für den gärtnerischen Geschäfts- und den Baumschul-Spezialbetrieb heute, wo wir noch für Jahre hinaus im Zeichen der Produktionsknappheit stehen, eine der wichtigsten Forderungen der Notwendigkeit für jeden, der auch nur eine Spur von geschäftlichem Scharfblick sein eigen nennt.

Selbst ein erprobter Mann der Praxis, steht dem ebenso fach- wie geschäftstüchtigen neuen Inhaber der Firma in der Person des Herrn Baumschulinspektor Fichter ein verdienstvoller Mitarbeiter zur Seite. Es war uns von höchstem Interesse, im Gespräch auch mit diesem erfahrenen Praktiker schon nach ein paar Worten auf ein Gebiet zu gelangen, dessen Beackerung durch die ernste Forschung berufener Männer der Wissenschaft für die Baumschul- und Obstbaupraxis von hohem Wert und zwingender Notwendigkeit wäre. Es handelt sich um den Einfluß der Stammunterlage ein und derselben Art auf die Veredlung der Obstbäume, worüber vor einiger Zeit Herr Dr. J. C. Th. Uphof in dieser Zeitschrift berichtete. Man würde wahrscheinlich in ein Wespennest schlimmster Art greifen, wenn man die Behauptung öffentlich ausspräche und immer wieder betonte: unsre fachberufene Wissenschaft leistet zu wenig ernste Forscherarbeit, die der Praxis dient. Dies wäre manchen Herren Wissenschaftlern jedenfalls im höchsten Grade erstaunlich, gänzlich neu, eine völlig unbewiesene Behauptung und ein unerhörter und unberechtigter Angriff auf die Autorität der deutschen Wissenschaft überhaupt. Wir wollen hier nicht näher darauf eingehen. Es werden sich weitere Anlässe dazu bieten. Wir wollen heute nur die Gelegenheit benutzen, die Behauptung in der gegebenen Eventualität auftreten zu lassen und überlassen es unsern Lesern, beim Studium der nachstehenden Veröffentlichung über „Ein Kapitel zur Anzucht von Obstunterlagen" sich Schlüsse darüber zu ziehen, wie es kommt, daß sich hier, wie schon so oft, wieder einmal berufene Stätten wissenschaftlicher Berufsforschung nicht berufen fühlten, Aufgaben ernstester Forschung, deren Ergebnisse dem Leben, das heißt der Praxis dienen sollen, zu den ihrigen zu machen. Warum hat nur Proskau, warum nicht auch Geisenheim Verständnis gezeigt für die obstbau- und baumschulberuflich und letzten Endes auch volkswirtschaftlich so wichtigen Versuchsarbeiten mit den Fichterschen Obstunterlagen? —

Ein guter Stamm weiterer eingelernter, eingeschulter Kräfte, Baumschulfachleute, Veredler, Formierer, Gehilfen und Arbeiter, zum großen Teil in der nächsten ländlichen Umgebung der Baumschulen seßhaft, ist mit dem Betriebe gleichsam bodenständig verwachsen. In mehreren Kolonnen waren die Veredler an der Arbeit. Die Juliglut drohte gewitterschwül. Die Gespanne hatten mit dem Einfahren der Ernte zu tun. Das Rennerpaar brachte uns wieder zur Bahn. Der Donnergott schleuderte seinen Hammer, die schwüle Welt mit Schwefelblitzen zu reinigen, und Regen rauschte Erquickung nieder auf Pflanzen, Mensch und Vieh.

Durch Blitzgezuck unterm nächtlichen Himmel, Donnergetöse und peitschenden Regen trug uns das Dampfroß im Eilflug dem heimischen Boden näher. In der angenehmen Erwartung, vom erfrischenden Himmelssegen auch die schmachtenden Fluren der Heimat bestrichen zu finden, ließen wir, dem großen Schauspiel der Natur mit den Blicken folgend, unsern Gedanken die Freiheit. Im Fluge des Geistes sind entfernteste Gebiete rasch verbunden: Wassernot und künstliche Bewässerung, Wassersuchen und Wünschelrute: es lag nahe, daß das Denken sich auch mit dem Gründer der soeben be-



Aus den Baumschulen der Firma W. Böhm, Inhaber Ernst Reinisch, Mühlhausen (Thüringen).
VI. Teilansicht der Pikierbeete (krautartig pikierte Äpfelsämlinge).
Am 24. Juli für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

sichtigten Baumschulen, Wilhelm Böhm dem Wassersucher beschäftigten, der sich bekanntlich auch als Rutengänger in deutschen Landen einen Namen gemacht hat. Mancher Brunnen und manche Quelle ist seinen Anweisungen zufolge gebohrt und dem Werke der Menschen, auch der gärtnerischen Fachwelt nutzbar gemacht worden. Er selbst ist jetzt Inhaber oder Mitbesitzer eines Schwefelbades in Bad Tennstedt.

Doch was die nachhaltigste Wirkung auf den Besucher dieser Baumschulen ausübt, das ist der Eindruck eines musterhaften Geschäftsbetriebes, der auf den Grundlagen eines gediegenen Fachwissens und Fachkönnens des neuen Inhabers und seiner Mitarbeiter fußt und auf den Pfeilern einer ehrenhaften Geschäftsauffassung und unbedingten Zuverlässigkeit in der Belieferung der Kundschaft ruht. Nicht nur „sortenecht", sondern auch qualitätsgerecht! Es zeigt sich hier die weittragende Bedeutung der Hochhaltung einwandfreier Geschäftsgrundsätze in anschaulichster Weise im Emporblühen und Wachsen des Betriebes. Heute, wo hier und da auch im Baum- und Rosenschulgeschäftsleben arg verwilderte Winkelschulmaximen ihre skrupellose Schreckensherrschaft zu befestigen trachten, macht sich eine streng ehrenhafte Geschäftshaltung durch lohnendes Vertrauen und Treubleiben der einmal gewonnenen Kundschaft auch bezahlt.

Gustav Müller.

Ein Kapitel zur Anzucht von Obstunterlagen.

Von G. Fichter, Baumschul-Inspektor i. Fa. Wilhelm Böhm, Baumschulen, Inh. Ernst Reinisch, Mühlhausen in Thüringen.

In Nummer 24 und 26 des vorigen Jahrgangs von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung berichtete Herr Dr. J. C. Th. Uphof in einer ausführlichen Abhandlung über den „Einfluß verschiedener Stammunterlagen ein und derselben Art auf die Entwicklung der Obstbäume." Und auch sonst ging durch die Fachpresse die Mitteilung, daß besonders in Amerika und England der Auswahl und Anzucht von geeignetem Unterlagen-Material die größte Aufmerksamkeit und Unterstützung zuteil wird. Wie sieht es aber damit bei uns in Deutschland aus? Schon vor nahezu dreißig Jahren erkannte ich den Einfluß der Unterlagen auf die Veredlung. Es ist mir dies am meisten bei den sogenannten Zwerg-Unterlagen wie Doucin und Quitte aufgefallen, ich habe dann Versuche angestellt und bin zu höchst beachtenswerten Ergebnissen gekommen, über die ich nachstehend berichte.

Was hat man zunächst bis heute als Unterlagen zur Veredlung verwendet? Für größere Formen den *Gelben Holsteiner Doucin* und den *Doucin amélioré* (verbesserter); für kleinere Formen den *Pariser Paradies* (auch *Roter Paradies* genannt) und den *Gelben Metzer Paradies*. Diese Unterlagen kommen für Äpfel zur Verwendung. Für Birnen als Zwerg-Unterlage die *Quitte von Angers*.

Der am meisten verwendete Doucin ist nun der *Doucin amélioré*, aber gerade bei diesem habe ich schon früher erkannt, daß in dieser Sorte ein ganzes Sammelsurium von Doucin-Sorten enthalten war, vom Wildling bis herab zum *Roten Paradies*. Man brauchte sich da natürlich nicht mehr über die ganz verschiedene Entwicklung und den Fruchtansatz der Bäume zu verwundern. Als ich dies erkannt hatte, ging ich vor zwanzig Jahren daran, eine Auswahl zu treffen durch Aussuchen der besten und passendsten Pflanzen und hatte nach vielem Beobachten, Aussuchen und Wieder-Verwerfen dann schließlich 4 beachtenswerte Doucin und 2 gute Sorten Quitten gefunden, die ich im folgenden näher beschreiben will.

Meine letzten Versuche machte ich in den Baumschulen der Firma Wilhelm König in Uthleben bei Nordhausen, deren Leitung ich seinerzeit hatte. Die Doucin-Sorten taufte ich: Doucin I, Doucin II, Doucin III, Doucin IV. Die Quitten: Quitte I, Quitte II. Von Paradies verwendete ich nur noch *Metzer*, der ja auch noch meist sortenrein erhältlich ist.

Im Jahre 1913 hatte ich diese Unterlagensorten in Breslau anläßlich der Jahrhundert-Ausstellung dort ausgestellt. Dabei auch beetweise die entsprechenden einjährigen Veredlungen und desgleichen die zweijährigen und dreijährigen Pyramiden. Bei dieser Zusammenstellung schon zeigte sich recht deutlich der Einfluß der einzelnen Unterlagen auf die Veredlung.

Doucin I ist ein ausgesprochener Tiefwurzler,

hat ein starkes Wachstum, stark punktiertes Holz und eine dicke Rinde. Er hält sehr lange den Saft an und ist deshalb für den Baumschulenbetrieb nach meinem Dafürhalten und meinen Erfahrungen am wertvollsten. Der Fruchtansatz an den Veredlungen zeigte sich ebenso früh wie bei den flachwurzelnden Doucin, aber die beste Eigenschaft war das Festwurzeln dieser Bäume, was ihn für den Plantagenbau besonders wertvoll macht. Die Vermehrung ist auf der Mutterpflanze nicht sehr reichlich, auch die Bewurzlung gegenüber den andren Sorten eine spärlichere. Die Weiterentwicklung der Bäume im späteren Alter ist aber durch das Tiefwurzeln eine bessere und der Einfluß anhaltender Trockenheit weniger zu spüren. Dieser Vorzüge wegen halte ich diese Sorte für die wertvollste.

Doucin II ist Flachwurzler mit einem dunklen, wenig punktierten Holz. Er bildet zahlreiche Knoten und Seitentriebe, die das Veredeln sehr erschweren, hält den Saft nicht so lange an wie Doucin I. Seine Vorzüge sind ein sehr reicher Ansatz auf den Mutterbeeten und seine Brauchbarkeit bei Böden mit hohem Wasserstand. Auf solchen ist er dem Doucin I entschieden vorzuziehen. Das Wachstum der Veredelung läßt auf diesem früher nach. Der Fruchtansatz zeigte sich nicht anders wie bei Doucin I.

Doucin III ist ebenfalls ein Flachwurzler. Ich halte diese Sorte als ein Mittelding zwischen Doucin und dem *Roten Paradies*. Er ist auch im Holze dem *Roten Paradies* ähnlich, in Frage käme er als Unterlage nur für recht starkwachsende Sorten wie *Boskoop, Peasgood, Jacob Lebel* usw., da diese Sorten darauf veredelt, einen früheren Fruchtansatz zeigten und die Bäume doch festgewurzelt standen, was man beim Veredeln auf *Paradies* nicht sagen kann.

Doucin IV. Ein Tiefwurzler und überaus starkwachsend. Auf diesem Doucin veredelte Pyramiden bildeten meist im ersten Jahre nach dem Anschnitt zwei Astserien. Leider hatte ich hier nicht die Gelegenheit, schon so lange Beobachtungen anzustellen wie bei den anderen Sorten; doch zeigte sich auch hier schon in der Baumschule Fruchtansatz. Jedenfalls ist aber dieser Doucin, wie ich Gelegenheit hatte, auszuprobieren, äußerst wertvoll für Sorten wie *Klarapfel, Ananas-Renette, Charlamowsky, Eveapfel, Lord Grosvenor* usw., die auf anderen Unterlagen oft reichlich früh ihre Triebkraft einbüßen. Der Habitus dieser Doucin ist dem einer *Zuccalmaglio*-Veredlung sehr ähnlich, von gelbem Holz und großem Laub.

Von den Veredlungen auf Quitte halte ich im allgemeinen nicht viel, obwohl ich auch seit Jahren diese ausprobierte. Im allgemeinen wird man mit den meisten Birnen-Sorten auf Wildling veredelt besser fahren, zumal der Kosten wegen in den Baumschulen wenig oder gar nicht mehr die Zwischen-Veredlung angewandt wird. Vielleicht ist es mir vergönnt, in einem besonderen Aufsatze über die in vielen Betrieben oft ganz gedankenlose Veredlung von Birnen-Sorten auf Quitten und den dadurch entstehenden Schaden und Verdruß des Anpflanzers, besonders zu sprechen.

Quitte I. Diese halte ich für die echte *Quitte von Angers*. Sie hat einen schlanken, aufrechten Wuchs und nimmt die Veredlungen gern an. Mit Ausnahme der nicht geeigneten Sorten machen die Veredlungen einen guten Trieb und lassen auch später nicht zu schnell darin nach. Nach meinem Dafürhalten sollte eben nur diese eine Sorte zu Veredlungszwecken Verwendung finden.

Quitte II hat einen breiten auseinandergehenden Wuchs, nimmt auch schlecht die Veredlungen an. Die vielen schlechten Eigenschaften schalten sie zur Weiterkultur gänzlich aus, und ich habe diese Sorte lediglich zum Vergleich weiter beobachtet.

Pariser oder Roter Paradies ist Flachwurzler und die denkbar schwachwachsendste Unterlage, nur für ganz kräftige und gute Böden geeignet. Im allgemeinen wird man aber ein Veredeln darauf heute vermeiden, da dafür eine bessere und seit langem erprobte Unterlage in dem *Gelben Metzer Paradies* vorhanden ist. Diese Unterlage ist schon sehr weitverbreitet und ihre Vorzüge allgemein bekannt. Wie der Name besagt, hat dieser *Paradies* gelbes Holz. Das Laub ist groß und glänzend. Die Sorte ist sehr starktreibend und flachwurzelnd. Die Fruchtbarkeit der Veredlungen setzt sofort ein, und die Bäume zeigen in den Jugendjahren kräftigen Trieb; da sie nicht festwurzeln, ist diese Unterlage nur für Spaliere und Schnurbäume zu verwenden. Darauf veredelte Buschbäume sind stets Anlaß zu Ärger und Verdruß.

Von einschneidender Bedeutung für alle Unterlagen ist eine möglichst dicke Rinde. Sämtliche Gehölze, die auf mit einer dicken Rinde versehenen Unterlage veredelt sind, zeigen durchgehend eine bessere und gleichmäßigere Annahme der Veredlung. Diese Beobachtung habe ich nun schon seit Jahren gemacht und zwar nicht allein bei Obst-Unterlagen, sondern auch bei Rosen und vielen andern Gehölzen. Die *Laxa*-Unterlagen bei den Rosen haben eine bedeutend stärkere Rinde als die gewöhnlichen *Canina*, und man kann stets beobachten, daß bei *Laxa*-Unterlage viel weniger Ausfall ist als bei den letzteren. Dieselbe Erfahrung habe ich auch bei Doucin I und D. IV gemacht, ebenso bei dem *Gelben Metzer Paradies*, diese haben eine dicke Rinde und nehmen deshalb auch die Veredlung gern an.

Lange Zeit hatten meine, besonders mit den Doucin angestellten Versuche, keine oder wenig Beachtung gefunden, bis im Jahre 1910 der derzeitige Leiter der Gartenbauschule in Proskau, Herr Direktor Schindler, in den Baumschulen bei Herrn König, Uthleben, auf meine Versuche aufmerksam wurde und von dort Pflanzen zur Mit- und Weiterprüfung nach Proskau übernahm.

Gleichzeitig oder ein Jahr später wurden dieselben auch nach Geisenheim gesandt und noch an verschiedene Provinzial-Obstgärten, doch nur in Proskau hat man dafür Verständnis gezeigt, und, soviel ich hörte, mit Interesse und Erfolg weitergeführt. Durch den Krieg und meine Einberufung 1914 bis 1917 sind leider meine dortigen in größerem Maßstabe angelegten Mutterpflanzbeete verkommen, doch habe ich in meinem jetzigen Wirkungskreis aufs neue damit angefangen.

Das 1913 in Breslau ausgestellte Material ging ebenfalls nach Proskau über, und es sollte mich freuen, wenn die Sache dort mit Erfolg weiter ausgebaut wurde.

Diese meine Ausführungen sollen nur zeigen, daß nicht allein im Auslande, sondern vielleicht schon länger hier in Deutschland an dieser Sache gearbeitet wurde.

Die Bewurzlung und den Habitus der angeführten Unterlagen-Sorten werde ich noch in einer späteren Nummer an Hand von Lichtbildern zeigen.

Die Grenzen für die Blumeneinfuhr zu! II.

Interessengemeinschaft zwischen Gärtner und Blütner.

Es treibt mich, meiner Freude Ausdruck zu verleihen über die Einmütigkeit, mit welcher die Fachpresse dem deutschen Gärtner den neuen Weg vorzeichnet, der allein und endlich zum Ziele führen wird. Nur die Blumeneinfuhr aus dem Süden hat die Entwicklung des deutschen Gartenbaues verkümmert. Ein Aufstieg ist nur möglich, wenn die Grenzen für Blumen geschlossen bleiben. Mit der notwendigen Steigerung der Erzeugung seitens der Gärtner muß notwendig und gleichzeitig seitens der Blütner eine Steigerung des Absatzes einhergehen, um die Wirkungen und Folgen des Friedensvertrages, wenigstens für unseren Beruf soweit als möglich abzuschwächen oder abzuwenden. Denn, wenn in dieser Hinsicht nicht durchgreifende Maßnahmen rechtzeitig getroffen werden, wird der Verbrauch von Blumen immer geringer werden.

Eine innige Zusammenarbeit der Gärtner und Blütner, des Verbandes deutscher Gartenbaubetriebe und des Verbandes deutscher Blumengeschäftsinhaber unter dem Schlachtruf: „Steigerung der Produktion und Steigerung des Absatzes“ muß mit allen Kräften erstrebt werden. Gar zu lange schon stehen sich diese beiden zusammengehörigen Verbände zum Schaden beider Berufsstände fremd, oft gar feindlich gegenüber. Es müssen Schritte unternommen werden, um diesen verhängnisvollen Bruderzwist auszugleichen und wenigstens zunächst eine Interessengemeinschaft zu er-

möglichen, welche dann, wenn die Vorteile einer einigen Zusammenarbeit erkannt sind, ganz von selbst festere Formen annehmen wird. Auf Seiten des Verbandes deutscher Blumengeschäftsinhaber kann man ein klares Erkennen der Lage und guten Willen für ersprießliche Zusammenarbeit feststellen.

Typisch für die Auswirkung eines solchen Zusammenarbeitens ist der Ausspruch eines Betriebsleiters, dem ich von den neuen Entwicklungsbestrebungen Mitteilung machte und der durch eine lange Praxis in Amerika die Vorteile einer vollkommenen Zusammenarbeit aller berufsständischen Verbände erkannt hat. Er sagte: „Na, da können wir ja einen neuen Block Gewächshäuser bauen!" Hoffen wir dringend, daß diese Bestrebungen tatkräftige Unterstützung finden! Robert Blossfeld, Potsdam.

Reform der Schnittblumen-Erzeugung. III.

Primula malacoides als Kleintopfpflanze und zur Schnittblumengewinnung.

In nachfolgenden Zeilen sei mir gestattet, zu den in dieser Zeitschrift in letzter Zeit wieder nachdrücklicher behandelten brennenden Fragen zur „Reform der Schnittblumen-Erzeugung" einen Beitrag beizusteuern, indem ich die Fachgenossen auf eine der dankbarsten unter den wenig Wärme beanspruchenden Schnittblumen- und Topfpflanzen dringend aufmerksam mache, und zwar auf die in Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung schon öfter beschriebene und empfohlene *Primula malacoides*.

Leider werden solche Hinweise in Fachzeitungen viel zu wenig beachtet, denn sonst könnte es nicht sein, daß man *Primula malacoides* so wenig in Gärtnereien und Schaufenstern von Blumengeschäften zu sehen bekommt. Und doch kann diese zierliche Primel bei höchstens 6 bis 8° C. in luftigen Sattelhäusern oder anderen Gewächshäusern zur Blüte gebracht werden. Auch die sonstigen Kulturansprüche sind gering. Im Juni—Juli ausgesäet, dann in Kistchen mit sandiger torfvermischter Mistbeet- oder Lauberde pikiert, werden die Pflänzchen in zweite Größe Stecklingstöpfe gepflanzt. Am besten bringt man sie auf einen abgeernteten Mistbeetkasten, hält sie kurze Zeit geschlossen, lüftet dann stark und hebt bald die Fenster ganz weg.

Je nachdem man nun die Pflanzen stark haben will, werden sie mit flüssigem Dünger gedüngt und entsprechend verpflanzt. Zur Erzielung von kleinen blühenden Töpfchen für Blumenkörbe usw. werden dieselben entweder garnicht mehr verpflanzt oder höchstens nur einmal. Diese kleinen Topfblüher sind überaus reizend, und sehr praktisch ist ihre Verwendbarkeit. Natürlich muß man bei diesen kleinen Töpfchen mit flüßigen Dunggaben nachhelfen.

Im Herbst, wenn es kalt wird, sodaß man die Pflanzen in den Kästen draußen nicht mehr halten kann, werden die Primeln in die Häuser eingeräumt. Um Fäulnis nicht aufkommen zu lassen, ist reichliche Lüftung unbedingt notwendig. Besonders wenn die Pflanzen recht saftig herangewachsen sind, muß reichlich gelüftet und faule Stellen müssen fleißig ausgeputzt werden. Bei obiger Temperatur fangen die Töpfe Ende Dezember, Anfang Januar zu blühen an. Ohne Schaden zu leiden, können dieselben einige Zeit dunkel stehen und auch +2 bis 4° C. vertragen. Um für Februar blühende Töpfe zu haben, ist es jetzt noch Zeit zur Aussaat. Allerdings müssen dann diese Pflanzen flott heranwachsen.

Auch als Bindeblumen sind die Blütenstengel von *Primula malacoides* zu gebrauchen und halten sich sehr gut. Auf meinem früheren Posten am Bodensee habe ich einmal das Mittelstück einer Geburtstagstafel mit einer höheren Schale Maiblumen, welche in einen runden Blechuntersatz gestellt wurde, der ungefähr 15 cm größeren Durchmesser hatte als die Maiblumenschale, angefertigt. Der übrige Raum um die Schale wurde mit ausgestopften, abballierten *Primula malacoides* ausgefüllt. Die Wirkung dieser Arbeit war eine sehr gute. Kneift man die ersten Blütentriebe, sobald man dieselben fassen kann, aus, so bilden sich desto mehr, aber kleinere Stengel. Die Blütenfarbe ist zartlila; es gibt auch eine weiße und eine karmesinfarbige Form. Die weiße gefällt mir nicht so gut, wie die erstgenannte.

Auch *Primula kewensis* verdient als anspruchslose, wenig Wärme bedürftige Topfpflanze in dieser Hinsicht Beachtung. Die Blütenfarbe ist bei dieser Art reingelb.

L. Berger, Obergärtner, Lohr a. Main.

Nachschrift. Den vorstehenden Angaben über die Brauchbarkeit der *Primula malacoides* als anspruchsloser Kalthaus-Winterblüher sei hinzugefügt, daß bei der Firma Haage & Schmidt, Erfurt, im vergangenen Winter *Primula malacoides* nebst weißen und rosagetönten Spielfarben in den verschiedensten Topfgrößen bis herab zum kleinsten Stecklingstopf in völlig ungeheizten und zeitweise auch sehr lichtarm gehaltenen Glashäusern in schönstem, reichstem Flor standen. Besonders die Pflanzen in den kleinen Töpfchen, darunter solche in kleinsten Stecklingstöpfen, im Drang der Arbeit unverpflanzt geblieben, und nun im Ballen fast verfilzt durchwurzelt, nur gegossen und gejaucht, blühten über und über, das Laubwerk mit einem Flor kräftig gestielter, hochstehender, zierlich und locker gebauter Blütenstände fast verdeckend. Die Pflänzchen boten einen wirklich reizenden Anblick. Wer sie sah, gab zu, daß derartige, einfach zu kultivierende, anspruchslose, billige, dankbare Winterblüher leider viel zu wenig herangezogen werden. Wir empfehlen überall einen Anbau-Versuch. Samen dürfte die genannte Firma abzugeben haben. Gustav Müller.

PERSONALNACHRICHTEN

Kommerzienrat Ernst Ladenburg. †

Plötzlich, wenn auch nicht ganz unerwartet, verschied am 14. Juni im Alter von 68 Jahren der langjährige, um die Förderung der Interessen des Palmengartens in Frankfurt a. M. hochverdiente zweite Vorsitzende des Verwaltungsrates, Herr Kommerzienrat Ernst Ladenburg. Im Jahre 1888 in den Verwaltungsrat gewählt, führte er seit 1904 den zweiten Vorsitz, nach dem Tode Geheimrat Friedlebens den ersten, bis er durch die Körperschaft zum Ehrenvorsitzenden ernannt wurde, nachdem er wegen zunehmender Kränklichkeit infolge eines Herzleidens und seiner vielen beruflichen und dem allgemeinen Wohle dienenden Tätigkeit sich von der Leitung der Geschäfte des Palmengartens schweren Herzens zurückziehen mußte. „Aber ich bleibe dem Palmengarten nach wie vor treu und wo ich ihm dienen und helfen kann, werde ich allezeit für seinen weiteren Ausbau Sorge tragen, also verfügen Sie jederzeit über mich", das waren seine Worte, mit denen er aus dem Verwaltungskörper ausschied.

Reiche Erfahrung und ungewöhnliche Arbeitskraft befähigten den Verstorbenen, nicht nur das Bankhaus E. Ladenburg, dem er als Teilhaber vorstand, zu wachsender Bedeutung zu bringen, sondern sein auf Tatkraft und Initiative gestelltes Leben, verbunden mit schneller Entschlußfähigkeit, ließen ihn als eine Persönlichkeit erkennen, die mit Ruhe und Würde reiches Wissen und tiefe Erfahrung vereinigte, und das sowohl in kommunalpolitischer Beziehung, wie auch in kommerzieller.

Während seines Wirkens als Stadtverordneter (1900—1918) schätzte man ihn als den besten Finanzpolitiker der Stadtverwaltung. Seine auserlesenen Etatskritiken, die sich stets durch starke Überzeugung und sachlichste Darlegungen auszeichneten, werden in der Erinnerung vieler geblieben sein. Der Handelskammer, in der er den Vorsitz führte, und der Gesamtindustrie hat er in weitsichtigem Wirken und man kann wohl sagen, in außerordentlich kritischen Zeiten unvergeßliche Dienste geleistet. Der gesamte Kaufmannsstand verliert unendlich viel, und so werden alle beruflichen und anders gearteten Gesellschaften, in denen Ladenburgs Geist und welterfahrene Mitarbeit jetzt vermißt werden, ihrem hervorragenden Mitglied Achtung und Dankbarkeit zollen. So war er auch dem Rudersport und dem Frankfurter Regatteverein ein begeisterter und tatkräftiger Förderer.

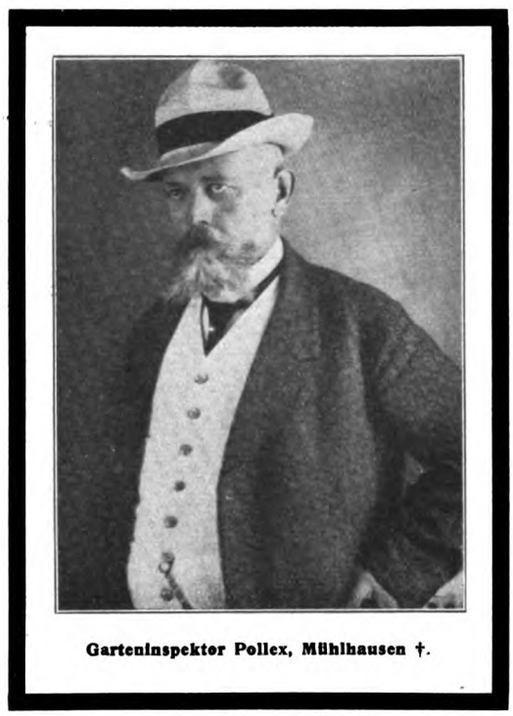
Aber nicht minder anzuerkennen sind die Verdienste des Verstorbenen um die Hebung und Förderung der Palmengarten-Interessen. Wir brauchen nicht zu phantasieren, sondern wir sprechen eine Wahrheit aus, wenn wir behaupten, das für Tausende, ja Millionen unseres Geschlechtes sich ein wesentliches Stück ihrer Kulturgeschichte an die Pflanze, an eine rankende Rebe oder an einen Rosenstrauch an sonniger Wand anknüpft. So war sein Gärtchen, sein Wintergarten, nicht groß, aber liebevoll gepflegt. Er konnte sich über die Blume freuen wie ein Kind, und schätzte dabei auch jede gärtnerische Leistung. Eine besondere Freude machte ihm anläßlich der Feier des 50jährigen Bestehens der Palmengarten-Gesellschaft

eine ihm zu Ehren benannte Pflanzenneuheit: *Nepenthes Ladenburgii.*

So war er dem Palmengarten ein besonderer Freund und Hüter in guten, wie in bösen Tagen, und seine wiederholten Anregungen zur Reorganisation, wie sie sich naturgemäß bei den öfteren Erweiterungen notwendig machten, ließen es an praktischem Scharfblick nicht fehlen. An dem Ausbau der Parkanlagen, hauptsächlich aber bei der Planung und Erstellung der Pflanzenschauhäuser des Palmengartens nahm er den lebhaftesten Anteil. Und nicht zum mindesten ist seinem Einfluß die großzügige Durchführung dieser Anlagen zu verdanken. Wenn auch nicht alle Pläne, die seinen lebhaften Geist beschäftigten, zur Ausführung kommen konnten, so wird doch das Erreichte mit seiner ersprießlichen Tätigkeit im Verwaltungsrate aufs engste verknüpft bleiben. In der Geschichte der Entwicklung des Palmengartens wird der Name Ladenburg zu allen Zeiten einen ehrenvollen Platz einnehmen.

Soeben*) komme ich von der Beisetzung auf dem älteren, hainartig zusammengewachsenen Teil des Frankfurter Friedhofes. Pfarrer Dr. Förster hielt die Andacht vor einer aus allen Kreisen herbeigekommenen Trauerversammlung. Sie war in Gedanken und im Innern der Seele mit ihm eins, daß mit Kommerzienrat Ernst Ladenburg ein treuer Bürger der Stadt, ein kenntnisreicher Berater, ein liebevoller Vater der Seinen die irdische Laufbahn vollendet hat. Ganz besonders betonte er aber seine große Liebe zur Natur, zu Pflanzen und Blumen und begründete damit zugleich sein warmes Interesse, für — wie der Geistliche so getreulich und wahr sich ausdrückte — unseren Palmengarten, den er vor allem in den Kreis seiner Zuneigung eingeschlossen hatte. Ein seltener Reichtum an Blumen in auserlesenen Zusammenstellungen schmückte den Sarg und seine Umgebung, und in stillem dankbarem Gedenken an das unendlich vielseitig sich gestaltete Lebenswerk des mit reichen Gaben des Geistes und des Herzens ausgestatteten Heimgegangenen wurden noch manche herrliche Spenden niedergelegt, die besagen konnten, welche hohe Verehrung er genoß. Stillfriedliche Blumen besagen oft mehr als das gesprochene Wort, und als der Kreis sich gelichtet, legte auch der Unterzeichnete im Namen von Aufsichts- und Verwaltungsrat, wie auch der Direktion der Palmgarten-Gesellschaft mit Rosen geschmückte Palmzweige nieder zum ehrenden Gedächtnis und dankbaren Sinnes für die dem Palmengarten in langen Jahren geleisteten wertvollen und unvergeßlichen Dienste.

August Siebert, Frankfurt a. M.



Garteninspektor Pollex, Mühlhausen †.

Nachruf für Garteninspektor Pollex, Mühlhausen.

Garteninspektor Adolf Pollex, Mühlhausen (Thüringen), ist am 27. Juni im Schwefelbad Tennstedt, wo er Erholung und Gesundung suchte, im 57. Lebensjahre gestorben. Einen lieben guten Freund hab ich in ihm verloren. In weitesten Fachkreisen war er als tüchtiger und zielbewußter Fachmann bekannt. Adolf Pollex wurde am 29. Mai 1864 geboren. Er besuchte das Realgymnasium in Potsdam, trat 1880 in die damals unter Leitung seines Vaters stehende umfangreiche Rittergutsgärtnerei in Kropstädt in die Lehre und beendete sie beim sächsischen Obergartendirektor Bouché in Dresden. Besondere Liebe zur Landschaftsgärtnerei zeigend, wurde ihm reichlich Gelegenheit geboten, sich darin zu betätigen. In den Jahren 1883–1885 war er unter Bouchés Oberleitung bei Anlage der Carola-Seen im staatlichen Großen Garten in Dresden und bei der Umgestaltung der Anlagen vor dem dortigen Palais mit tätig. Hierauf ging er 1887 in die Stadtgärtnerei Zittau (Sachsen) und 1888 nach Berlin, um die umfangreichen Neuanlagen der neu erbauten städtischen Heilanstalt „Herzberge“ mit anzulegen.

Am 20. September 1889 erfolgte seine Berufung als Stadtgärtner nach Mühlhausen. Die Aussichten, die sich ihm hier boten, waren nur gering. Stadtgärtnerei und Baumschule waren nicht vorhanden und nur geringe Mittel für Anlagen in den städtischen Haushaltsplan eingestellt. Seinem unermüdlichen Eintreten für die Schaffung von Anlagen ist es hauptsächlich zu verdanken, daß die Stadt Mühlhausen heute mit einer ansehnlichen Zahl von Schmuckplätzen, Anpflanzungen und einer ausgedehnten Straßenbepflanzung versehen ist. Von den vielen Anlagen erwähnen wir nur die am Bahnhof, die jeden Besucher Mühlhausens entzücken. Die breiten Wallgräben der mittelalterlichen Festung, die versumpft und verödet dalagen und die Stadt arg verunzierten, hat er in Schmuck- und Promenadenanlagen umgewandelt, wie sie schöner andere Städte nicht aufweisen. „Seinen Kindern“, den Anlagen, hat er die Treue gehalten, denn obwohl er wiederholt sein hiesiges Tätigkeitsfeld mit einem solchen noch dankbareren in größeren Städten vertauschen konnte, hat ihn die Liebe zu dem hier Geschaffenen an Mühlhausen gebunden, deshalb gebührt ihm Dank für immer. Sein Name und sein Werk werden unvergessen bleiben.

Ein echter deutscher Mann ist mit ihm dahingegangen. Gerade durch! Oft für den ihm nicht Näherstehenden grob! Im Grunde seines Wesens aber wohlmeinend, leutselig und entgegenkommend, war er allgemein geehrt und beliebt. Alles in allem ein Mann und Fachmann durch und durch. Stark überarbeitet und schwer herzleidend kam er am 19. Juni nach Tennstedt, Ruhe und Genesung erhoffend. Sein schwer leidender Zustand war uns aber schon beim Empfang ersichtlich. Eine kurze Besserung trat ein, und es schien, als ob ihm noch einige Zeit zum Leben vergönnt sein würde. Schon nach wenigen Tagen aber machte ein Herzschlag seinem Leben ein plötzliches Ende. In Mühlhausen, der Stätte seines Wirkens, hat er seine letzte Ruhestunde gefunden. Wir alle werden ihm ein treues Andenken bewahren. Ruhe sanft, lieber Pollex!

Wilhelm Böhm.

*) Der Nachruf befindet sich bereits seit kurz nach der Beisetzung des Verstorbenen in unserem Besitz; durch Umstände, die sich nicht ändern ließen, kann die Veröffentlichung erst heute erfolgen. Red.

Ferdinand Haage, Handelsgärtner in Erfurt, Senior eines alten Erfurter Gärtnereigeschlechts, ist am 8. August im 91. Lebensjahre gestorben.

Otto Pohl, gräflich von Seherr-Thoß'scher Obergärtner a. D. in Dobrau (Oberschlesien), starb vor einiger Zeit nach kurzem Krankenlager im Alter von 73 Jahren. Sein Lebensgang ist in Nummer 7 des Jahrgangs 1918 dieser Zeitschrift gewürdigt.

M. Klöckner, städtischer Garteninspektor und Leiter der Gartenbauabteilung in Köln, wurde zum Obergarteninspektor befördert.

Theo Nußbaum, städt. Gartenarchitekt und Vorsteher der Entwurfsabteilung, ebendort, wurde zum Stadtbaumeister befördert.

Franz Holzner, bisher in Vötting bei Freising (Oberbayern), erster Vorsitzender des Bundes ehemaliger Obstbauschüler Weihenstephans, ist als Bezirksgärtner für den Amtsbezirk Berchtesgaden-Bad Reichenhall verpflichtet worden.

Die im Jahre 1877 gegründeten Victoria-Baumschulen in Schöllschitz bei Brünn (Mähren) wurden am 1. Oktober 1920 in eine Gesellschaft mit beschränkter Haftung umgewandelt, welcher neben dem Zentralverband der deutschen landwirtschaftlichen Genossenschaften Mährens und Schlesiens, der die Hälfte der Anteile besitzt, insbesondere auch Schöllschitzer Landwirte angehören. Dadurch ist dem schon sehr fühlbar gewesenen Übelstande, Neuland für Baumschulanlagen zu wählen, abgeholfen worden. So wurden im vergangenen Frühjahre bereits ausgedehnte Neuanlagen geschaffen, welche es ermöglichen, recht großen Anforderungen zu entsprechen. Die Begleiterscheinungen des Weltkrieges sind überwunden. Eine Gemüse- und Blumensamenabteilung ist neu eingeführt. Die Geschäftsleitung ist die gleiche geblieben.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. — Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt.

Nummer 24. | 36. Jahrgang

MÖLLERS Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 18 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 30. August 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Tomate „Lukullus Treib" dreitriebig.

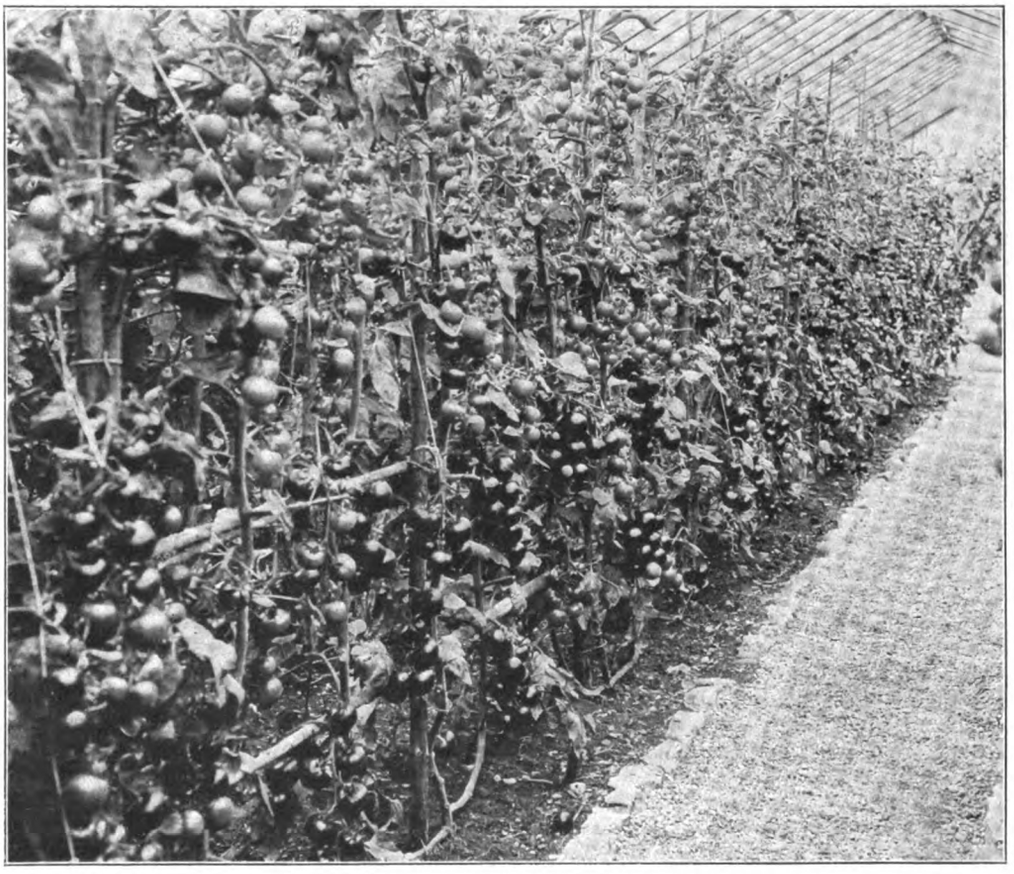
Von Franz G. Staib, Samenzüchter in Stotternheim bei Erfurt.

Wie schon früher in meinen Berichten gesagt worden ist, darf *Lukullus* nur dreitriebig gezogen werden, wenn man Erfolge wie auf untenstehendem Bilde gezeigt, erreichen will. Im vorigen Jahre gab ich in dieser Zeitschrift mein Kulturverfahren bekannt; auch brachte die Redaktion die Wiedergabe einer photographischen Aufnahme, die aus einem unzureichenden alten Erdhaus stammte und trotzdem gute Ergebnisse zeigte. In meinem neuen Spezialhaus, 20 *m* lang, 4 *m* breit im Lichten, konnten sich die Pflanzen nun so entwickeln, wie die beigegebene Abbildung es veranschaulicht. Selbstverständlich konnten die nach der Rückseite stehenden Trauben nicht mit dem Apparat erfaßt und wiedergegeben werden. Pflanzen mit 150—180 Früchten sind keine Seltenheit. Trauben, auch doppeltraubig, bis 50 *cm* lang. Die auf Abbildung II, Seite 190 wiedergegebene Traube mit 12 Früchten hat ein Gesamtgewicht von 1,200 *kg*. Die Einzelfrucht 90 bis 100 g. Über das Kulturverfahren nochmals einiges bekannt zu geben, entnehme ich meinem Tagebuch folgende Aufzeichnungen:

Da der Neubau meines Kulturhauses sich verzögerte, konnte ich erst am 3. März Aussaaten machen, nachdem ich vorsichtshalber den Samen mit „Corbin" imprägniert hatte, um etwaige Pilzbildungen zu vernichten, was ich jedem Kollegen aufs wärmste empfehle. Am 18. März: Sämlinge in Stecklingstöpfe gepflanzt, ins warme Mistbeet zurückgestellt. Am 6. April verpflanzen in größere Töpfe, um ein Verfilzen der Ballen zu verhüten. Am 4. Mai auspflanzen in das neue Haus; hätte 10—14 Tage eher geschehen können, wenn das Haus fertig gewesen wäre. Erde: Komposterde aus den Mistbeeten.

Die Entfernung der Pflanzen beträgt in der Reihe 1,20 *m*, die Reihenweite 1 *m*. Die Spaliere sind 1,50 *m* hoch und aus Bohnenstangen hergestellt. Von Anfang an richte ich mein Augenmerk darauf, drei Triebe zur Entwicklung zu bringen; einen Mitteltrieb und zwei Nebentriebe nahe der Erde. Ich höre immer von Kollegen von einem Tomatenschnitt. Bei meiner Methode kann von einem Schnitt (höchstens Entgipflung) nicht die Rede sein, da ich nur die jungen Triebe, die sich in den Blattachseln bilden, ausbreche, sobald sie sich zeigen, wodurch ich einen Kräfteverlust der Haupttriebe vermeide. Damit erziele ich bei gleichmäßiger Feuchtigkeit (Hauptsache) eine schnelle Entwicklung der Pflanzen, wie auch der Früchte. Auch lasse ich den Pflanzen alles Laub; erst kurz vor der photographischen Aufnahme habe ich, um den Fruchtbehang mehr hervortreten zu lassen, die vordersten Blätter ausgeschnitten.

Am 12. Mai zeigten sich die ersten Blütentrauben. Am 28. Mai war die dritte Blütentraube an dem Einzeltrieb voll entwickelt; nun gab ich den ersten Dungguß, halb Abtritt, halb Kuhjauche. Am 18. Juni hatten die Einzeltriebe 7—8 Blütentrauben, die untersten Früchte färbten sich. Am selben Tage folgte der zweite Dungguß. Am 24. Juni: obengenannte Fruchttrauben sind reif, so-



Tomate „Lukullus Treib" dreitriebig.

Teilansicht des neuerbauten Tomatenhauses der Firma F. Staib, Stotternheim bei Erfurt.

Die Anzucht dient nur zur Samengewinnung. Ein großer Teil der Früchte ist schon abgeerntet.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

mit konnte die erste Ernte beginnen. Am 29. Juni notierte ich vollständig reife Trauben.

Von da an regelmäßige Ernte. Ich habe bis heute, 11. August, laut gewissenhafter Aufzeichnung und Kontrolle 2013 Früchte zur Samengewinnung geerntet. Die Haupternte steht noch aus, wie die Wiedergabe der photographischen Aufnahme es zeigt.

Wie häufig beobachte ich bei Besuch von Tomatenkulturen,

daß *Lukullus* eintriebig gezogen wird;

daß ferner mit Ausbrechen der Seitentriebe zu lange gewartet wird;

daß statt mit temperiertem Wasser zu gießen, das kalte Leitungswasser verwendet wird;

daß die gleichmäßige Bodenfeuchtigkeit, ebenso ein leichtes Bespritzen der Pflanzen des Abends zu wenig beachtet wird;

daß auch zu dichter Stand der Pflanzen häufig anzutreffen ist;

daß auch ungenügende Lüftung und so vieles andere nicht zu den Seltenheiten gehört.

Alles das muß ungünstig auf die Kultur einwirken, und obige Mißstände führe ich nicht in dem Register meines Kulturverfahrens. Daher bei mir die schnelle und gesunde Entwicklung der Pflanzen wie der Früchte, die feste, runde Form und der gute säuerliche Geschmack meines dankbaren Kindes *Lukullus Treib*.

Nachschrift: Wir haben der Einladung des Herrn Staib zur Besichtigung seines neuerbauten Tomatenhauses, in dem er nur seine eigene Züchtung *Lukullus* angepflanzt hat, gern Folge geleistet. Auf Vorder- und Rückseite stehen je 2 Reihen, zusammen 60 Pflanzen. Den unübertrefflich reichen Behang zeigt die Wiedergabe der Teilansicht des Hauses.

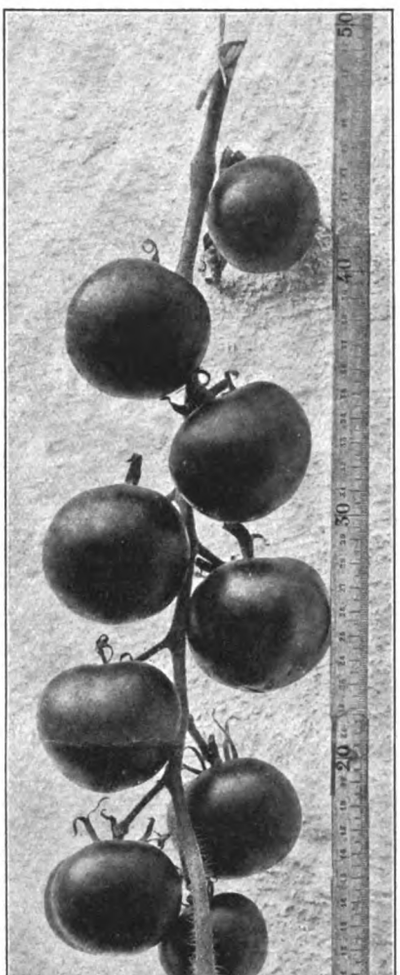
Um unnötigen Schreibereien vorzubeugen, sei mitgeteilt, daß die Gesamternte von der Firma J. C. Schmidt, Erfurt, erworben wurde, von welcher Samen von *Lukullus Treib* zu beziehen sein wird. Red.

Treibgurkenkultur der Gegenwart.

Wenn wir heute unsere Gurkenkulturen im Mistbeet betrachten, so haben wir an vielen Stellen die Feststellung einer Unterlassung zu machen, welche die Kriegszeit geboren und bis jetzt lebendig erhalten hat, und dieses ist auf das meistens fehlende Deckmaterial zurückzuführen. Fragen wir uns, wie haben sich die Kulturen mit diesem Umstand, welcher himmelhoch abweicht von allen früheren Arbeiten, abgefunden, so müssen wir feststellen, daß die Gurkenernte heute eine Zufallsernte ist und bleiben wird, auch wenn wir bedenken, daß die Sorte den mangelnden Wärmeausgleich beeinflussen kann.

Warum? Nun früher waren Gurken in den meisten Treibsorten davon abhängig, daß die Tag- und Nachtschwankung ausgeglichen wurde durch das Decken. Man deckte mit Strohmatten und auch noch mit Laden bis in den Juli hinein, und tat dieses, wenn auch mit Murren, der Zwang war da, auch wenn die Mandel (17 Stück) schöner Gurken nur 3 Mark einbrachten.

Wir hatten ja auch dazumal schon vielerlei zu bedenken, was wir eigentlich anbauen wollten, und hatten zu unterscheiden zwischen langtriebigen weicheren und starktriebigen robusteren Sorten. Wir konnten uns schon einmal erlauben, letztere etwas rücksichtsloser zu behandeln, wenn auch auf Kosten der Ernte, so doch nötig gegen Ungeziefer; denn Läuse sind bei Gurken schwer wieder wegzubringende Gäste, und diese gebar unbedingt der Temperatur-Unterschied des ungedeckten Kastens.



Tomate „Lukullus Treib" dreitriebig.
II. Traube von 1,200 kg Gewicht und fast 50 cm Länge.
12 Einzelfrüchte von je 90—100 g.
Aus den Kulturen der Firma Fr. Staib, Stotternheim bei Erfurt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Unter den weicheren Sorten verstand man diejenigen, welche auch Vertreter guter Hausgurken waren und in der Hauptsache die Sorten der Neuzeit eingerechnet, die Züchtungen *Rollissons Telegraph, Prescot Wonder, Ausstellungs-Ideal, Cluster, Ohnegleichen, Rochfords, Beste von Allen* umfaßte und Erfolg-Gurken hießen.

Die zweite Klasse der Treibgurken, die starktriebigen Sorten, müßte man schon als härter bezeichnen, ihre Hauptvertreter: *Arnstädter, Herzogin, Königsdörffer, Ruhm von Erfurt, Juwel* usw. vertragen schon einmal einen Puff und gebaren hier und da im Vaterlande andere Kinder robuster Natur, wie wir sie zum Beispiel unter *Völkl's Gurke* kennen gelernt haben.

Eine dritte Form von Treibgurken hat uns eigentlich den neuen Weg gewiesen, es sind dieses Kulturprodukte, entstanden aus Vertretern des freien Landes; sie sind bekannt als *Noas, Schwanenhals, Berliner Aal, Delfter, Fürst Bülow, Sensation*, sowie die neueren Sorten *Äroplan, Torpedo, Volltreffer* usw., und sie sind die harten Sorten der Gegenwart, wie sie ähnlich die Vertreterin der Hausgurken, die vorzügliche *Konkurrent* vorstellt.

Karl Topf, Erfurt.

Zur Ehrenrettung der Ostheimer Weichselkirsche.

Allem Anschein nach sollen die Gemüter über die „schlechten" Eigenschaften der *Ostheimer Weichsel* noch nicht zur Ruhe kommen, wie die fortgesetzten Aufsätze in dieser Zeitschrift beweisen. Ich muß also notgedrungen nochmals antworten.

Es war wohl auch nur über die *Ostheimer* gestritten worden, nicht über die *Schattenmorelle*, an deren größeren Früchten und guten Tragfähigkeit doch wohl niemand zweifelt. Will man Vergleiche ziehen, könnte man ja noch andere Kirschen-Sorten heranziehen, aber dann verliert sich ja die ganze Angelegenheit auf andere Bahnen. Wem die *Ostheimer* nicht behagt, oder zu wenig trägt, nun der pflanze ruhig andere Sorten an, dann hat er aber eben keine *Ostheimer*. Ich für meine Person schätze aber gerade die *Ostheimer* als Frucht sehr. Es ist ja auch möglich, daß sie auf Sandboden sich anders verhält als in meinem Lehmboden.

Es ist mir leider nicht möglich, dem Wunsche des Herrn Wedde nachzukommen und zahlenmäßig die Ernteerträgnisse nachzuweisen, da ich selbst beim besten Willen nicht in der Lage bin, dies zu tun. Wenn er selbst durch die Amselplage nicht so viel Schaden hat, so fällt wohl ins Gewicht, daß bei seinem großen Bestand von allein 1500 Stück Sauerkirschen, ohne die Süßkirschen, der Schaden sich mehr verteilt, als wenn man nur ein Dutzend Bäume hat, die nur etwa 20 *m* vom Walde entfernt stehen. Hier können einige Amseln schon schweren Schaden anrichten, zumal hier zur Reifezeit der *Ostheimer* die Amseln bereits die zweite Brut haben und

daher nicht nur für diese tüchtig schleppen, sondern auch die erste Hecke mit tätig ist. Außerdem sind auch Eichelhäher und Holztauben mit im Bunde. Für eine Ersparnis an Pflücklohn diesen Schaden zu rechnen, halte ich als eine sehr unglückliche Ansicht, ich würde lieber meine Kirschen pflücken, wenn ich sie nur erhalten könnte.

Übrigens stehen ja die Bäume jederzeit gern zur Ansicht für Jedermann bereit, und gerade dieses Frühjahr gewährte es mir eine doppelte Genugtuung, daß nach den schweren Frostschäden, die soviel Obstblüten zerstört haben, und besonders in hiesiger Gegend die Kirschblüte sehr mitgenommen haben, die *Ostheimer* trotzdem voll hängen, sogar die voriges Jahr verpflanzten jungen Sträucher. Leider war dieses Jahr die Amsel- und Starplage in der ganzen Gegend derart stark, daß ich wieder nur einen kleinen Teil *Ostheimer* erhalten habe und von meinen ganzen Süßkirschen kein Viertelpfund pflücken konnte. Jedoch wurde nicht eine einzige *Schattenmorelle* von den Dieben angetastet, jedenfalls sind diese Tiere mehr Feinschmecker und achten nicht auf praktische Vergleiche, welche Sorte mehr trägt oder größer ist. Ich habe dadurch ganz bedeutend an Pflückerlohn „gespart".

Wenn Herr Wedde an der Sämlingszucht zweifelt, so kann er doch Versuche machen, auch mit der *Schattenmorelle*, die nach Angaben eines Bekannten sich ebenso echt fortpflanzen soll.

Auch das angeführte Beispiel der 5 zu 95 ist unglücklich gewählt, denn ich habe bereits nun zweimal erwähnt, daß die 95 Stück ganz gewöhnliche kleine Vogelkirschen gewesen sind, eine Weichselkirsche kann sich aber unmöglich in der Aussaat in eine Vogelkirsche verwandeln, so etwas weiß doch jeder Fachmann, auch wenn er nicht über so große Plantagen gebietet.

Auch Herr Finger hat sich getäuscht. Ich habe durchaus nicht die Hände gerungen über diese Frage. Es ist mir im Gegenteil ganz gleichgültig, wie andere rechnen. Er scheint aber ganz vergessen zu haben, daß die *Mahaleb* auch erst ausgesäet, nötigenfalls pikiert und dann aufgeschult werden müssen, um veredelt werden zu können. Da aber wiederum aufs schlafende Auge veredelt wird, so treibt das Auge erst im nächsten Jahre aus, um im günstigsten Falle im Herbste als starke, verzweigte, einjährige Veredlung verkaufsfähig zu sein. Wieviel Jahre kommen aber dann heraus? Wenn ich aber dieses Jahr wieder einige Sämlinge habe, die also jetzt gerade zwei Jahre alt sind und trotzdem schon einige Früchte tragen, so will ich doch noch bezweifeln, ob man mit Veredlung auf *Mahaleb* schneller kommt. Ich habe in den früheren Aufsätzen insofern auch dieser Kirsche das Wort geredet, daß man an Stelle vieler wertloser Ziersträucher solche leicht heranzuziehenden Sämlingsweichseln pflanzen soll, sie geben im Frühjahr schönen Blütenschmuck, tragen aber dann außerdem im Sommer noch Früchte, was man von Ziersträuchern nicht gerade sagen kann. Bei Kirschen halte ich diese Untersuchungen für am schnellsten zum Ziele führend, bei Äpfeln dürfte es etwas länger dauern, da vergeht schon ein größerer Zeitraum.

Aber auch hier scheint die Möglichkeit, die Sortenechtheit anzuzüchten, immer weiter fortzuschreiten. Allgemein ist man ja der Ansicht, daß Äpfel aus Samen gezogen, ganz geringwertige Früchte erzeugen. Es ist wohl auch so — aber wie entstehen die neuen Sorten? Von Sportbildungen hat man nur selten gehört. Neuheiten sind meist Zufallssämlinge. Ich habe mir das Vergnügen geleistet, seit 18 Jahren etwa 30 solcher Sämlinge unveredelt heranzuziehen und zu beobachten. Einige trugen schon mit 10 Jahren, andere fingen später an. Nicht nur an dem enormen Wachstum der Jahrestriebe, an deren Stärke und Größe der Blätter ist zu ersehen, daß es vollständig neues Blut ist, auch Früchte von bedeutender Größe, besonderem Wohlgeschmack und auch an den Formen und Farben der Früchte ist zu ersehen, daß es nach Ansicht von Fachleuten etwas vollständig Neues ist. Freilich sind auch Sorten dabei, die minderwertige Früchte trugen und bereits umgepfropft sind. Jedenfalls steht für mich fest, daß die neueren Sorten sich leichter samenecht fortpflanzen oder gar verbessern und daß die älteren Sorten diese Eigenschaft nicht haben. Ja manche, die vor Jahren noch in den Katalogen glänzten, findet man jetzt nicht mehr darin; wer hätte auch noch Interesse daran, zum Beispiel den *Purpurroten Cousinot* anzupflanzen, der noch in der Jugenderinnerung als völlig krebsiger Baum ohne irgend neue junge Triebe lebt und früher die so schönen roten Weihnachtsäpfel lieferte! Jetzt sieht man, wenigstens in hiesiger Gegend keine mehr stehen.

Auf eins sind aber meine Gegner, wenn ich so sagen darf, bisher noch nicht eingegangen: die Frage: ist es zweckmäßig oder nicht, Obstsorten zu finden, die sich tatsächlich sortenecht weitervermehren. Gerade von Kirschen, allerdings Süßkirschen, besitze ich Bäume, die nicht veredelt worden sind, aber herrliche große Knorpelkirschen und große gelbe rotbäckige Kirschen tragen. Wenn nun diese Sorten tatsächlich immer wieder echt aus Samen fielen, bliebe da nicht insofern ein Nutzen, daß das Veredeln erspart würde, und wir bekämen wieder langlebige Bäume, die nicht so leicht an der Veredlungsstelle harzen und manchmal nach einigen Jahren schon wieder Feuerholz abgeben? Welcher Ausblick für die, welche nicht gern immer wieder neue Bäume anpflanzen wollen und schließlich auf die Kirschen verzichten und dann lieber Kernobst anpflanzen? Warum werden an den Staatsstraßen immer mehr Kirschalleen umgemacht und Äpfel- und Birnbäume angepflanzt? Weil Kirschen ständig eingehen und das viele Nachpflanzen diese Anlagen unlohnend macht. Freilich auch, welche Aussicht für die, die viel Kirschbäume zum Verkauf heranziehen, und es würden später mal nicht mehr soviel Ersatzbäume benötigt. Ich meine, dies wäre ein dankbares Feld für die Versuchsstationen, denn die Baumschulen können sich mit solchen Versuchen nicht abgeben. Dort müßten unter genauer Kontrolle die verschiedenen Sorten ausgesät werden und dann die Sämlinge, damit sie schneller tragen auf Stämme aufgepfropft werden, wie dies wohl bei der Anzucht der Rosenneuheiten geschieht. Ich betone ausdrücklich, diese Veredlungen sind nur zu machen, um schneller zu erkennen, ob die Sorte sich echt fortgepflanzt oder im Werte vermindert hat. Manche dieser neuen Sorte haben die Eigenschaft, bereits am einjährigen Holze zu tragen. Auch das wäre eine Eigenschaft, die sich schließlich bei fortgesetzten Versuchen anzüchten ließe. Wer erinnert sich nicht jener Zeit, als der *Bismarckapfel* aufkam und Weitblickende Reklame machten, daß nun die Äpfel wie Himbeeren gezogen werden können: am einjährigen Holze! Bis heute habe ich noch nichts von einer derartigen Anlage gesehen, im Gegenteil kenne ich den *Bismarckapfel* als einen nicht gerade regelmäßigen und sicheren Träger, am allerwenigsten am einjährigen Holze.

Ich bin nun zwar von der *Ostheimer Weichsel* auf ein anderes Thema geraten, es sollte mich aber freuen, wenn ich auch von anderer und berufenerer Seite hören könnte, ob auch anderwärts bereits Schritte getan worden sind, an Stelle der fortgesetzten, ungeschlechtlichen Vermehrung, die letzten Endes doch mehr zur Degeneration führen muß, an der Heranzucht neuen, kräftigen Materials gearbeitet worden ist oder nicht und ob ich mit meiner Ansicht auch auf richtigem Wege bin. Das Thema *Ostheimer Weichsel* ist aber für mich endgültig erledigt. Kurt Knebel, Erlau i. Sa.

Nachschrift. Wir würden Äußerungen von „berufener Seite" umso lieber Raum gewähren, als über viele der in diesen Ausführungen berührten oder mit hineinspielenden Zusammenhänge in weiten Fachkreisen nur wenig Klarheit, viel Irrtum und noch mehr Unkenntnis verbreitet ist. Red.

Dahlien als Sommergewächs.

Von G. W. Uhink, Bühl (Baden).

Als Schnittblumen für Zimmerschmuck und Vasen ziehe ich alljährlich eine Anzahl Einfacher Dahlien heran. Im verflossenen Sommer hatte ich eine 25 *m* lange Rabatte mit zwei Reihen Dahlien bepflanzt, welche von vielen Fachgenossen und Privaten allgemein bewundert wurde. Ich habe die Pflanzen aus Samen gezogen, den ich mit anderen Sommergewächsen Mitte März ins kalte Mistbeet aussäete. Die aufgegangenen Pflänzchen pflanzte ich in größere Stecklingstöpfe; aus diesen

Zwerg-Paeonien-Dahlien (Benary 1917).
Teilansicht einer Rabatte der Zwerg-Paeonien-Dahlie Udine.
In den Kulturen der Firma Ernst Benary, Erfurt,
für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Töpfchen kamen sie Mitte Mai, nachdem die Eisheiligen vorüber waren, auf die besagte Rabatte, welche schon mit Kopfsalat *Maikönig* bestellt war, zwischen hinein. Als die Dahlien mehr Platz beanspruchten, war der Salat abgeerntet. Auf diese Weise herangezogen, konnten sich die Pflanzen nacheinander ungestört entwickeln, und es sind mir diese Sämlinge im Laufe des Sommers über den Kopf gewachsen.

In früheren Jahren säete ich im Gewächshaus in Kästen aus, pikierte die Pflanzen und setzte sie dann später in Töpfe. In diesen mußten sie meist so lange herumhungern, bis sie ausgepflanzt werden konnten, sie wurden deshalb spillerig und brauchten viel länger, bis sie sich zu richtigen Pflanzen ausgebildet hatten. Die Knollen, die sich im Laufe des Sommers entwickeln, können natürlich auch überwintert werden, um im nächsten Jahre Verwendung zu finden. Ich verkaufe dieselben und ziehe mir jedes Jahr meinen Bedarf frisch aus Samen heran. Für die Aussaat bezeichne ich mir immer die besten Blumen mit Bast, und so habe ich nun eine sehr schöne Rasse erzogen. Auch die beliebten Halskrausen-Dahlien lassen sich auf diese einfache Weise heranziehen.

Zum Garnieren von Kränzen sind natürlich die großblumigen Edeldahlien zu verwenden. Wir haben ja eine so reiche Auswahl prachtvoller Sorten deutscher Züchtung. Nur eine dieser Edeldahlien möchte ich hier erwähnen, die infolge ihres gedrungenen niedrigen Wuchses keiner Pfähle bedarf. Es ist *Edelweiß*. Ich ziehe diese in größerer Anzahl für meinen Bedarf.

Zwerg-Paeonien-Dahlien (Benary 1917).

Neue, wertvolle Klasse für Beete und Gruppen.

Von G. Besoke, Obergärtner bei der Firma E. Benary, Erfurt.

Während die bisher bekannten Paeonien- oder Riesen-Dahlien 1—2 *m* hoch werden, erlangt diese neue Klasse nur 50—60 *cm* Höhe. Die Pflanzen bauen sich breit und gedrungen, wachsen ganz gleichmäßig, halten sich straff aufrecht, sodaß sie auch im blühenden Zustande des Aufbindens nicht bedürfen.

Vorläufig sind zwei Sorten im Handel: *Udine* mit dunkellila grundierten, kirschrot gestreiften, und *Riga*, mit rein purpurroten Blumen. Beide Spielarten blühen auffallend früh und reich und tragen ihre 12 *cm* im Durchmesser großen Blumen auf straffen Stielen frei über dem Laubwerk.

Zur Dahlien- und Herbstblumenschau Dresden.

Daß die Dahlie, die unbestrittene Königin des Herbstes, auf der vom 10.—13. September stattfindenden Herbstblumenschau in Dresden vorherrschen wird, ist selbstverständlich. Noch nie ist sie in solchen Mengen auf einer zusammenhängenden Fläche gartenmäßig angepflanzt worden. Die Besucher der Breslauer Ausstellung 1913 entsinnen sich der packenden Wirkung, die von den dort verwendeten fünftausend Dahlienpflanzen ausging. 1921 in Dresden sind es deren zehntausend.

Gewiß, die Masse ist nicht die Hauptsache. Über der Zahl steht die geschmackvolle und liebevolle Anordnung. Wenn aber beides vereinigt ist, kann die Wirkung, besonders auf einer Ausstellung mit dem ausgesprochenen Zweck, der Öffentlichkeit einzuhämmern: zurück zur Pflanze, zurück zur Blume, wenn ihr euch mit wohlfeilen Mitteln das Dasein genußreicher gestalten wollt! ungemessen gesteigert werden. Ob diese Verbindung von Geschmack mit Massenwirkung gelungen ist, mögen die Besucher beurteilen.

Der Kulturstand der Dahlien, fast nur Stecklingspflanzen, ist jetzt, Mitte August, recht gut. Über die Hitze und Dürre sind die Jungpflanzen dank bester Pflege, vor allem reicher Bewässerung, glücklich hinweggekommen, die letzten reichlichen Niederschläge haben auch das ihre getan, und jetzt entfalten die Dahlien ihren ersten Flor. Sie sind bis jetzt gedrungen und stämmig geblieben und tragen ihre Blumen frei über dem Laub. Die nun beginnenden kühleren Nächte, die die Dahlie so liebt, werden dazu beitragen, daß bis zum 10. September, dem Eröffnungstage der Ausstellung, die Blüte den Höhepunkt erreicht. Daß Dahlien aller Klassen vertreten sind, von den Zwerg-Pompon-Sorten bis zu den Riesendahlien, braucht hier nur angedeutet zu werden.

Auch die übrigen Sondergärten (Begonien, Stauden, Sommerblumen), in denen die Verwendung von Stauden und Sommerblumen vor Augen geführt wird, und zwar von einfachen bis zu verwöhnten Ansprüchen, stehen gut und versprechen ihre Aufgabe zu erfüllen: die Ausschmückung der Gärten mit Blumen neu zu beleben.

Die Ausstellung in den Hallen, zu der eine lange Reihe von Anmeldungen vorliegt, wird zunächst alles das umfassen, was die Jahreszeit an gärtnerischen Erzeugnissen bietet, also Schnittblumen, vor allem Neuheiten, dann Topfpflanzen, Baumschulwaren, Gemüse, Obst usw. Neben der Urproduktion wird die Kunst der Verwendung der Blume auch hier einen breiten Raum einnehmen. Die Dresdener Blumengeschäftsinhaber planen eine besonders umfangreiche Beteiligung und treffen Vorbereitungen, man kann ruhig sagen, großen Stils, für eine glänzende Vertretung der Blumenschmuckkunst. Wer die Leistungen der deutschen Großstädte auf diesem Gebiete kennt, weiß, was er von der Kunst- und Fremdenstadt Dresden in dieser Beziehung zu erwarten hat. Auch die Gartenkunst wird durch bildliche Darstellungen eine Auswahl ihrer reifsten Schöpfungen der letzten Jahre zeigen und unter anderem die soziale Bedeutung der Arbeit des Gartenarchitekten gerade in der heutigen Zeit dartun. In umfangreicher Weise hat auch die für den Gartenbau arbeitende Industrie Plätze belegt.

Überblickt man alles, so ergibt sich, daß jeder Fachmann etwas finden wird, was für ihn von praktischem Nutzen für seine Berufstätigkeit sein wird, ganz abgesehen von den mancherlei Anregungen, die von jedem Unternehmer dieser Art ausgehen. Die Reise nach Dresden und der Besuch der Herbstblumenschau wird

sich daher lohnen und sei daher allen Gärtnern und Gartenfreunden angelegentlich empfohlen.

Außerdem finden in Verbindung mit der Ausstellung verschiedene Versammlungen und Sitzungen von Berufsvereinigungen statt, für die vorläufige Einteilung vorgesehen ist:

Freitag, den 9. September: a) Ausschußsitzung der Arbeitgebervereinigung des sächsischen Gartenbaues, b) Obmännerversammlung des Landesverbandes Sachsen des Verbandes deutscher Gartenbaubetriebe.

Sonnabend, den 10. September: a) Eröffnung der Ausstellung, b) Jahresversammlung des Landesverbandes Sachsen des Verbandes deutscher Gartenbaubetriebe, c) Bunter Abend.

Sonntag, den 11. September: a) Jahresversammlung der Deutschen Dahliengesellschaft, b) Allgemeine Versammlung deutscher gärtnerischer Genossenschaften, c) Öffentliche Versammlung der Gruppe Sachsen der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst mit Lichtbildervortrag des Herrn Gartendirektor Heicke, Frankfurt am Main über: Die soziale Bedeutung der Arbeit des Gartenarchitekten.

Montag, den 12. September: Besichtigung von Gärtnereien.

Dienstag, den 13. September: a) Sonderveranstaltung der Gruppe Dresden des Verbandes deutscher Blumengeschäftsinhaber (blumengeschmückte Festtafeln), b) Stiftungsfest der Gruppe mit Konzert und Ball.

Der Wohnungsnachweis liegt in den Händen des Herrn Stadtgartendirektor von Uslar, Schulgasse 4. Die Ausstellungsleitung befindet sich bei der Gärtnereigenossenschaft, Markthalle Antonsplatz.

Dresden mit seinen weltbekannten Gärtnereien, Baum- und Rosenschulen, mit seinen öffentlichen Gärten, dazu die Anlagen in Pillnitz, Großsedlitz, Moritzburg usw., bietet dem Fachmann des Sehenswerten soviel, daß in allen Teilen des Reiches die Fachwelt sich zum Besuch der Dresdner Ausstellung rüsten sollte. Walter Dänhardt.

Teppichstauden und ihre Verwendung im Garten.

(Schluß von Seite 162.)

Wohl den besten Rasenersatz finden wir in der ausgezeichneten *Sagina subulata* (*Spergula pilifera*) mit ihrer Abart *S. pilifera aurea*. Handelt es sich um durch strenge Aufteilung begrenzte Flächen im Hausgarten, so sollte man unbedingt zu dieser Staude greifen, da sie sich leicht solchen Formen anpaßt und mit ihrem rasenartigen Wuchs Umstechen gut verträgt. Sie bleibt vor allem frei von Unkraut und faulen Stellen, wodurch sie sich von der nachfolgenden *Saxifraga muscoides* vorteilhaft unterscheidet. Diese ist zwar durch ihre herrlich blühenden Hybriden wie: *Purpurmantel, Blütenteppich, Juwel, Teppichkönigin* u. a. dort von besonderem Wert, wo nicht nur die grüne Teppichwirkung, sondern auch der dichte rote und rosa Blütenflor zur Wirkung kommen soll. Es ist jedoch ständig darauf zu achten, daß die Pflanzung eine gleichmäßige bleibt und das leicht zu dicht sich wölbende Polster sowie die durch die Trockenheit des Bodens oder zu starke Sonnenhitze entstehenden kahlen Stellen ausgeglichen werden.

Wesentlich widerstandsfähiger und für alle noch so ungünstigen Lagen und Bodenarten geeignet sind die bekannten Sedum-Arten: *S. acre, S. album, S. kamtschaticum, S. spurium, S. obtusifolium, S. spathulifolium, S. pilosum, S. glaucum, S. lydium und S. reflexum.* Ich verwende Sedum in den Arten *acre, album* und *spurium* besonders gerne zur Bepflanzung schattiger und halbschattiger Parkflächen und im Sandboden. Während *Sedum glaucum* mit seinen dichten blaugrünen Polstern mehr für begrenzte Flächen im geometrischen Garten geeignet ist, wo es als farbige Teppichpflanze gut wirkt.

Ein Gegenstück hierzu in dunkelbraunrot bildet *Trifolium atropurpureum.* Stören bei ihm im Sommer die weißen Kleeblüten, so müssen diese entfernt werden. Dichte Polster lassen sich auch mit der reizenden Alpennelke *Silene acaulis* erzielen. Sie gedeiht jedoch nur bei voller Sonne und humosem Boden, wirkt aber mit ihren

Teppichstauden und ihre Verwendung im Garten.
II. Polsterstauden. Polsterartige Saxifraga und Phlox ein Jahr nach der Pflanzung.
Aus den Kulturen der Firma Kayser & Seibert, Roßdorf-Darmstadt.

leuchtend roten, stengellosen Blüten, die im Mai das Polster fast verdecken, vorzüglich.

Unter den Veronica sind es besonders die Arten: *V. Allioni, V. orientalis, V. prostrata, V. repens, V. rupestris,* die vorzügliche dichte, flache, dunkelgrüne Polster-Teppiche bilden und auch im Halbschatten mit ihren teils hell-, teils dunkelblauen Blütchen noch sehr üppig gedeihen. Sie lieben feuchte Plätze, kämen also als Ufer- und Teichrandpflanzen in Frage.

Schließlich sind noch die Thymian als erstklassige Rasenersatzpflanzen hervorzuheben. Auch auf magerem Boden und halbschattiger Lage erfüllen sie ihre Zwecke noch sehr gut. Als Wegeinfassung vertragen sie scharfes Zurückschneiden. *Thymus Serpyllum albus* wirkt in der Blütezeit wie vom Schnee befallen, und das flache Polster bleibt Sommer und Winter frisch grün. *T. Serpyllum coccineus* das Gegenstück in karminrot, *T. Serpylum carneus,* leuchtend rosa.

Thymus lanuginosus, die weißwollige Art, ist für sonnige Lage mit andersfarbigen Teppichpflanzen oder als Bodendeckung für trockene Abhänge in Gesellschaft mit anderen silbergraulaubigen Stauden und Gehölzen vorzüglich geeignet.

Als letzte in der großen Zahl der Teppichstauden sollen die *Selaginella helvetica* und *S. Douglasi* genannt sein. Sie sind in den Staudenkulturen nur selten anzutreffen und selbst da, wo man sie findet, nur in geringen Quantitäten vorrätig. Für schattige kühle Plätze sind sie jedoch wertvoll und danken bei guter Behandlung ihre Verwendung durch frische hellgrüne Belaubung, die ganz der unserer Gewächshausarten ähnelt.

Die Betrachtung unserer Teppichstauden soll nicht abgeschlossen werden, ohne zugleich auf ihren Wert als Grabpflanzen hingewiesen zu haben. Besonders die in schattiger und halbschattiger Lage gedeihenden Arten sind zur Bepflanzung der Grabflächen oder zur Bedeckung der Hügel ein vorzügliches Pflanzenmaterial. Ich habe sie mit Erfolg auf zahlreichen Feldfriedhöfen im Osten verwendet. Mögen alle oben angeführten Arten noch reichlicher in unsern Staudenkulturen herangezogen und in unseren Gärten verwendet werden.

H. Kayser, Gartenarchitekt in Rossdorf-Darmstadt.

Mehr winterblühende Kleinpflanzen!

Bellis „Deutscher Riese Antäus".

In den letzten Nummern dieser Zeitschrift wird vieles Brauchbare an Groß-, Mittel und Kleinpflanzen zum gesteigerten Anbau empfohlen. Wer für Großpflanzen wie: Abutilon, Syringen, Schneeball, Cytisus, Robinien, Spermannien usw. den nötigen Raum nicht hat, muß sich beschränken auf Mittel- und Kleinpflanzen sowie schlingende Blüher. Letztere werden an geeigneten Stellen unter dem Glase laufend gezogen und geben vielfachen Ertrag.

Unter den Mittel- und Kleinpflanzen, welche je nach Art einer geringen oder gesteigerten Temperatur bedürfen, um im Winter zu blühen, stehen den deutschen Gärtnern eine ergiebige Anzahl im Heimatlande zur Verfügung, die zumeist zum Winterblühen eine vorhergehende vorbereitende Behandlung erhalten müssen. Wer darin nicht genügend Erfahrung hat, dem ist zu raten, sich beizeiten umzusehen, wie andere dies machen, damit ein Versuch nicht fehl schlägt. Die Natur hilft dem intelligenten Gärtner und Forscher um vieles weiter, wenn er sich die natürlichen Lebensabschnitte einer Pflanze vergewissert. Man stellt zum Beispiel fest: Im März-April ist die Aussaat unter Glas, das Aufgehen des Samens währte etwa 8 Tage bei mittelmäßiger Bodenwärme, nachdem die Pflänzchen pikiert, vielleicht zum zweitenmal in Töpfe oder Freiland gepflanzt, zeigen sich nach 3—5 Wochen Knospen und Blüten. Die Blumen werden abgeschnitten verkauft. Es ist nun klar, daß, falls man weiter für den Sommer die Blume wünscht, in entsprechend kurzen Abständen immer wieder eine Nachsaat erfolgen muß, wenn die vorhergegangene Ernte beendet ist, die nächstfolgende den Anschluß nicht verfehlen darf. Regulierend kann man aber auch viel dazu beitragen durch Beschatten bei starker Sonne, viel Wasser reichen oder einschränken.

Ähnlich ist es mit den Stauden und Halbstauden. Zu letzteren zähle ich auch die Bellis, da die alte Pflanze ersetzt wird durch seitliches Austreiben der jungen Generation. Die Hauptblütezeit beginnt im Freilande um Anfang April und endet mit Mitte Juni. Die Bellis hat dann ihre Arbeit für ein Jahr vollendet. Es tritt nun eine Ruhezeit ein, die Pflanze ist ermattet, die Wurzelorgane zeigen ein langsames Absterben, jedoch an der Kronenzentrale sind noch fleischige Wurzelteile, welche die bereits sichtbaren Austriebe noch bis zu ihrer Selbständigkeit großziehen müssen. Diese Neuentwicklung erfordert eine Zeit von 6—8 Wochen.

Die Bellisfamilie hat seit 1920 durch meine Neuheit *Deutscher Riese Antäus* eine feine bedeutende Bereicherung erfahren. In dem kurzen Zeitraum von einem Jahr hat diese Neuheit in vielen Tausend Pflanzen in Fachkreisen Eingang gefunden und Aufsehen und Bewunderung erregt. Die neue Bellis *Deutscher Riese Antäus*, mit ihrer edel geformten, schleierartigen großen Blume (6 bis 8 *cm* Durchmesser) auf mächtigem starkem Stiele fast horizontal stehend, allem anderen bis dahin gebotenen bei weitem voraus, wetteifert mit dem feinsten, mittelgroßen Chrysanthemum. Die Farbe ist reinweiß und beständig. Die Blume ist dicht gefüllt. Als Winterblüher zu Topf- und Schnittkultur ist sie als Massenblüher gleich wert und zu den besseren Bindereien verwendbar.

Da die Bellis eine vielseitige Anpassungsmöglichkeit besitzen und die Neuheit *Deutscher Riese Antäus* ihre Familie in keiner Weise darin verleugnet, gebührt ihr unter allen Kleinpflanzen die höchste Bevorzugung. (Abgebildet und beschrieben wurde sie in Nr. 34 des Jahrgangs 1919 von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung. Hat jemand viel Glasraum zum Winter zur Verfügung, etwa leer stehende Tomatenhäuser, und liegt der Betrieb in der Nähe einer oder mehrerer Großstädte, wo man wegen Absatz nicht verlegen zu sein braucht, so ist es für den Unternehmer zweckmäßig, einen größeren Vorrat, sagen wir, von 1000—5000 Stück einzustellen. Das Einstellen hat zu geschehen draußen in freigewordenen Mistbeetkästen oder auf Freilandrabatte regelrecht ausgepflanzt, angegossen und vorläufig nur so behandelt, daß sie keinen Schaden leiden. Zweckmäßig dagegen wäre es, falls die Pflanzen ungleich stark sind, sie, bevor sie gepflanzt werden, nach der Stärke zu sortieren und mehr gleichmäßig zusammenzubringen. Ist Frost zu befürchten, so stellt man, wenn noch nicht geschehen, vorher einen Kasten darüber und legt Fenster drauf.

Will man mit dem Treiben beginnen, so ist folgendes zu beachten: je später das Treiben beginnt, desto größer ist der Erfolg; geschieht dies zu früh, dann ist ein sicherer Erfolg mehr oder weniger zweifelhaft, da die innere Formvollendung noch nicht zum Abschluß gebracht werden konnte. Anzuraten bleibt hierbei dann, den ersten Versuch nur mit einigen weniger guten Pflanzen zu machen. Funktioniert der Betrieb aber normal, dann kann, je nach Bedarf wöchentlich oder aller zwei Wochen regelmäßig ein entsprechender Satz bereit gestellt werden. Kommen die Blumen durch starke Sonne aber zu früh, dann muß gelüftet oder der Satz kühl gestellt werden. Wenn man im nächsten Sommer nun alles erledigt hat, dann fängt die Selbstheranzucht an; dann heißt es: recht viel anziehen, die gemachten Erfahrungen unterstützend benutzen. Es müssen bei einer großen Satzeinstellung bis März die letzten Bellis abgetrieben sein, worauf der Freiland-Bellisflor anschließt, der bis Juni anhält.

Ein kleinerer Betriebsbesitzer, vielleicht um vieles ängstlicher, darum vorsichtig, tut am besten, sich im ersten Jahre — also jetzt — einen kleineren Vorrat anzuschaffen, macht gleichfalls erst Versuche mit wenig, im zweiten Jahre zieht er die Pflanzen reichlich selbst und hat sie dann billiger. Durch die gemachten Erfahrungen und infolge der Selbstanzucht hat man dann somit bei wenig Heizung die besten Erfolge.

A. Löhrer, Euskirchen.

An der Schwelle der Hochschule?

[Die Hochschulbewegung schlägt ihr zweites Wellengeplätscher. Dem ersten Anprall gegenüber hatte die Regierung es leicht, eine gewisse feste Haltung der Ablehnung einzunehmen. Die „Praxis" des deutschen Gartenbaues stand in fast geschlossener Einheitsabwehr hinter ihr. Jetzt hört man, daß von „sämtlichen wirtschaftlichen Verbänden des deutschen Gartenbaues" das Vorgehen Dahlems, diese Anstalt zur Gartenbauhochschule mit akademischen Rechten zu erheben, unterstützt werde. Herr Landes-Ökonomierat Echtermeyer war in der Lage, diese Nachricht dem Verband deutscher Blumengeschäftsinhaber nach Nürnberg zuzusenden mit dem Ersuchen an die Verbandsversammlung, durch eine Entschließung ebenfalls dafür einzutreten, daß Dahlem zur Gartenbauhochschule erhoben würde. Der Wunsch wurde der Versammlung zur Beschlußfassung unterbreitet, die Hände der Versammlung flogen hoch, und in einer Minute ohne ein Wort der Widerrede, Warnung oder Mahnung zur Vorsicht war die Zustimmung der Blütner-Versammlung erlangt und somit nicht nur eine Neueroberung auf dem Gebiete der berufswirtschaftlichen Verbände erworben, sondern diese Erwerbung bemerkenswerterweise auch auf dem sonst in dieser Sache so unzugänglichen Boden Süddeutschlands, wo man „keine einseitigen Erhebungen duldet" spielend leicht erreicht worden. Da die Frage somit wieder mal „brennend" geworden ist, bringen wir nachstehend einige weitere Äußerungen hierzu, deren Veröffentlichung wir wie eine große Anzahl weiterer Beiträge hierüber bisher zurückzustellen für angebracht erachteten. Red.]

Die Ausführungen in den verschiedenen Fachzeitschriften, die sich mit der Ausbildungsfrage der Garten-Architekten befassen, veranlassen mich, zu der Angelegenheit Stellung zu nehmen. Alle, die bisher die Ereignisse unseres Berufes verfolgten und die über die heutige Lage der Gartenkunst unterrichtet sind, sehen die Schaffung einer Hochschule mit dem Sitz Dahlem als verfehlt an.

Es ist leicht zu begreifen, mit welchem Enthusiasmus dieses Vorhaben von den Besuchern der Gartenbauschule Dahlem begrüßt wird. Hier schließen sich zum Teil die Besuche der Schwesternschulen Proskau und Geisenheim an, in dem Glauben, daß auch in Zukunft diese Anstalten der zu Dahlem gleichgestellt würden. Wir sehen hierin ein phantastisches Gebilde, das sicher für die letzteren nie in Erfüllung gehen wird.

Die Folge von der Umwandlung der Gartenkunstschule Dahlem in eine „Gartenbauhochschule" wird sein, daß von Dahlemern die anderen Gartenbauschüler mehr wie bisher als minderwertig angesehen werden und diese bei Stellenbesetzungen durch raffiniert abgefaßte Ausschreibungen von vornherein ausgeschlossen sind. Was man heute durch den Diplom-Gartenmeister beseitigt, wird später durch den mit noch höheren Titeln geschmückten Hochschüler leichter und glänzender fertiggebracht. Im Leben ist es nun mal so, daß auf Äußerlichkeiten mehr Wert gelegt wird als auf intensives Wissen und Können. Deshalb werden bei Besetzung von Stellen durch diese Neueinführung ohne Zweifel die Dahlemer das Privileg haben.

Gottlob haben die Besucher der anderen Lehranstalten bewiesen, daß sie mit ihren Dahlemer Kollegen in der Praxis nicht nur auf gleicher Stufe stehen, sondern daß sie diese zum Teil bei weitem in künstlerischer und praktischer Hinsicht überflügelt haben. Ich glaube nicht, daß alle Gärtnerlehranstalten diesen Ereignissen interesselos gegenüberstehen.

In erster Linie wird es Süddeutschland sein, das ein Halt gebietet. Süddeutschland besitzt eigne Gartenbauschulen und eine reifere Gartenkunst an Geist und Güte.

Wir fordern in dieser sozialen Zeit eine Gleichstellung aller Gartenbauschulen und dulden keine einseitigen, ungerechten Erhebungen. Franz Maedge, Pforzheim.

Zum Kampf um die Hochschule.

Es ist wieder einmal zeitgemäß, daß außer den interessanten und belehrenden Berichten über Kulturen auch der gründlichen Aussprache über die brennendsten Tagesfragen in dieser Zeitschrift Platz eingeräumt wird. Der ewige Streit zwischen Anstalter und Nichtanstalter, zwischen den Anstalten unter sich und über die Art der Ausbildung muß sich einmal gründlich auswirken. Praxis und Theorie müssen einander achten, jedoch „nur das Wirken großer Persönlichkeiten führt zu entscheidenden Wendungen". Aber keine Scheingrößen. Heute wollen zuviel Leute reformieren, und gerade dazu sind nur ganz bedeutende Köpfe und — Herzen berufen. Lächerlich, wie erhaben mancher Kleine über die Gartenkunst eines andern gewöhnlichen Sterblichen richtet, als hätte er die Meisterschaft in der Tasche. Über Kulturfragen (gärtnerische) regt man sich weniger auf, da hat man Respekt vor dem augenscheinlichen Erfolg, der sich nicht gut bekritteln läßt. Leben heißt kämpfen, aber man freut sich auch über entscheidende Siege und Friedenszeiten. Mögen sie uns beschieden sein. F. Steinemann, Beetzendorf.

Gründe für und wider eine Gartenbauhochschule.

Von R. Brinkmann, Obergärtner, Elbing.

Vor einiger Zeit konnte man in Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung mit Interesse den Kampf um die Schaffung einer Gartenbauhochschule verfolgen, deren Gründung wohl in vieler Beziehung berechtigt scheint, obwohl meines Erachtens die meisten Kollegen, die in der Praxis stehen, dem nachstehenden Gedankengang beipflichten werden. Es ist vollkommen zu verstehen, daß man Gott sei Dank aufgewacht ist und daß sich die Gärtnerwelt selber sagt, so wie es bisher gegangen ist, kann es nicht weitergehen. Schließlich sagt man sich selbst, daß nicht nur die Praxis bahnbrechend in unsrer beruflichen Laufbahn ist, sondern daß wir Gärtner gleich vielen andern Berufen eine höhere Bildungsstätte finden müssen, in der man sich die nötigen theoretischen Kenntnisse aneignet, und schließlich wird auch durch die theoretischen Kenntnisse die ganze berufliche Tätigkeit weit interessanter.

Nun haben wir viele Gartenbauschulen. Sie lassen sich in zwei Klassen teilen und stufen sich dadurch auch wieder von selber ab. So zum Beispiel die sogenannten höheren Gartenbauschulen, wie Dahlem, Geisenheim und Proskau, die sich zur ersten Klasse zählen, dann Schulen wie Köstritz, Oranienburg, Wittstock usw., die zur zweiten Klasse gehören. Bedauerlich ist ja, daß es überhaupt so viele Gartenbauschulen gibt. Noch mehr bedauerlicher, daß deren Besucher sich stets bekriegen wollen. Ob nun trotz Bestehens aller dieser Gartenbauschulen eine Hochschule für Gartenbau nötig ist, erscheint mir sehr zweifelhaft. Man sollte vielmehr in den Verbänden der ehemaligen Besucher der einzelnen Gartenbauschulen darauf hinwirken, die vielen Fehler, an denen der gesamte Lehrplan der meisten Schulen krankt, zu beseitigen.

Wie steht es denn mit der Bezahlung derjenigen Gärtner, die eine Fachschule besucht haben, und wie gestaltet sich deren Laufbahn? Ich glaube wohl, daß viele ehemalige Gartenbauschüler sich sagen: wenn ich gar keine Schule besucht hätte und bloß ein tüchtiger Praktiker wäre, wäre ich ebensoweit. Der wunde Punkt ist stets die jammervolle Bezahlung im Gärtnerberuf gewesen, die auch heute noch recht mäßig ist. Da fragt man sich, was sollen die Kollegen verdienen, die eine Hochschule für Gartenbau besucht haben, wenn die heutigen Besucher der jetzt bestehenden Gartenbauschulen noch lange nicht ihrer Vorbildung entsprechend bezahlt werden! Ich will das nicht verallgemeinern. Es gibt auch Ausnahmen. Doch die Regel lautet: Billig muß der Gärtner sein! Und oft hat man schon Gott gedankt, daß man in der Wahl seiner Eltern vorsichtig genug war, nicht als Sohn reicher Leute das Licht der Welt zu erblicken. Ja, wenn man die Gärtnerei als Sport betreiben könnte! Dann könnte man ja auch schließlich auf einer Gartenbauhochschule den doctor hortensis machen, um nachher von der Lust und Liebe zum Beruf und von der frischen Luft zu leben.

Mich dünkt, wir hätten zunächst genug zu tun, den Beruf erst an andern dürftigen Stellen zu verbessern. Die Hochschule allein macht es nicht. Viel vorteilhafter wäre es schon, jedem tüchtigen Gärtner die Möglichkeit zu bieten, in einem nicht zu frühen Alter eine gute Gartenbauschule zu besuchen. Das wäre für sein späteres Fortkommen schon eher zweckdienlich. Möge der Wunsch nach einer Hochschule manchem berechtigt erscheinen, seine Durchführung ist unter den heutigen Verhältnissen noch vollständig überflüssig. Will man aber dazu beitragen, das Ansehen des Berufs zu heben, so arbeite man daran mit, dafür zu sorgen, daß mit der Berufsbildung beim Gärtnerlehrling angefangen wird. Die Gärtnereibesitzer sind jetzt gesetzlich gezwungen, ihre Lehrlinge am Fortbildungsschulunterricht teilnehmen zu lassen. Sorgt, daß überall Fachschulen oder Fachklassen für Gärtner errichet werden. Vielerorts bestehen sie schon. Hier im Osten sieht es noch recht traurig aus. Und das Traurigste ist, daß viele Gärtnereibesitzer selbst, sich an unserm Nachwuchs versündigen, indem sie nach Möglichkeit verhindern, dem Gärtnerlehrling eine gute Fachbildung zuteil werden zu lassen.

Rosenschau in Gotha.

III.

Auch die Firma Kiese & Ko., Vieselbach-Erfurt, war mit einer reichhaltigen Einsendung vertreten. Unter den allerneuesten Neuheiten eigner Zucht stand an erster Stelle eine Farbenrose, aus *Testout* × *Sinéty* hervorgegangen und noch ohne Namen. Sie kam in engere Wahl mit der Pernetiana-Neuheit *Wilhelm Kordes* und hatte das Glück, den ersten Preis für noch nicht im Handel befindliche Neuheiten zu erhalten, sodaß die stolze Rose aus dem Norden sich durch die Thüringerin für diesmal ausgestochen sah. Es ist aber zu vermuten, daß jene, die stolze Holsteinerin, den ihr zukommenden Platz unter den neuen Sternen der Farbenrosen mindestens ebenso sieghaft behaupten wird. — Kieses *Flammenrose*, aus *Josef Hill* × *Herriot*, macht ihrem Namen Ehre. — Noch nicht im Handel ist *Frau M. Lorberg*, goldorange, lange, spitze Knospe, gut halbgefüllt, soll Schnittwert haben. — *Frau Lina Oehrig*, lachsrosa auf gelbem Grunde, ist eine große, volle, schöne Rose.

Gloriosa nennt sich eine weitere Kiesesche Neuzüchtung, eine Teehybride aus *Kaiserin* × *Pharisäer*. Soweit abgeschnittene Blumen ein vorläufiges Urteil zulassen, macht diese große, volle, gut geformte, elfenbeinweiße, am Grunde gelblich getönte Blume einen vorzüglichen Eindruck. Sie duftet auch fein und dürfte, wenn sie am Strauche hält, was sie abgeschnitten verspricht, willkommen sein. Im Handel ist sie seit 1920. — Die neue Teehybride aus *Mme. Dr. Jules Gravereau* × *Pharisäer*, die wir in den Kulturen des Züchters wiederholt in schönster Blüte sahen, hat inzwischen den Namen *Gartendirektor Julius Schütze* erhalten. Die kräftige Blume ist von fülliger Form und zeichnet sich durch Größe, Langstieligkeit und eine ganz vorzügliche, zartlachsrosa, im Grunde pfirsichrosa getönte Farbe aus. Duftet nicht.

— *Heldengruß*, schon oft genannt, kam hier nicht so vorteilhaft zur Wirkung wie auf der Sonderschau in Vieselbach, wo sie, ihrem Charakter gemäß, das heißt als Gruppenrose, mehr in Trupps und Farbenflecken auftrat. Eine Weltrose wird *Heldengruß* nicht werden, doch, besonders in Deutschland, ihren Liebhaberkreis gewiß finden. Ein vorzüglicher Duft ist dieser dunkelblutroten, zuweilen schwarz gefleckten Rose eigen. — *Deutsche Hoffnung* hat sich in weiten Kreisen schon einen Namen gemacht, sie war auch hier in schönen, ansprechenden Blumen von lachsgelb mit aprikosenfarbener Tönung vertreten und erweist sich als eine gute deutsche Gebrauchsrose, besonders für die Binderei. — *Dernburg* als etwas kleinere *La France*, hat sich gut eingeführt und ist als ein unermüdlich dankbarer Blüher für den kurzstieligen Schnitt immer wieder zu empfehlen. Wenn sie von anderer Seite ihres Namens wegen verketzert wird, der von rechtswegen *John Cook* heißen müsse, so ändert das nichts an der Tatsache ihrer Brauchbarkeit. Manchen Leuten ist die *La France*-Form und -Farbe heute schon zu simpel, andern wieder ist es ein zu gemeiner Zustand, daß diese Rose vor Reichblütigkeit sozusagen aus dem Blühen nicht herauskommt, noch andere erkennen nur langstielige Rosen als zünftig an. So steckt bald dieser, bald jener der Herren Kritikaster ohne Berücksichtigung der Klima- und Bodenunterschiede, eine neue Entdeckung heraus; doch unbekümmert um die Nörgelei ihrer Tadler bleibt die *Dernburg* eine dankbare Rose, die besonders auch im späten Herbst ihren Blütenreichtum im Überfluß entfaltet. — Über die Bedeutung der gelben *Druschki*-artigen Remontantrose *Ludwig Möller* sind sich die Gelehrten auch noch nicht einig. Ihre Launen hat sie im Blühen, doch kann die herrlich gelbe Blume auch ungemein edel sein, und besonders am mehrjährigen Holz kommt das am besten zur Geltung. — Die Teehybride *Frau Bertha Kiese*, sattgelb, ist in der Blume etwas klein, aber fein, auch im Duft. *Edelfräulein*, weißgelblich, Blume groß und voll, von eigenartiger Rosettenform, und *Enver Pascha*, zartrosa, rahmfarben abgetönt, sind zwei weitere Teehybriden, von denen ich besonders die erste in günstigeren Rosenjahren beim Züchter sehr reichblühend vorfand. — Als ganz vorzügliche Gebrauchsrosen immer wieder zu nennen sind *Frau Dr. Krüger*, lachsrosa, und *Frau Hedwig Wagner*, kräftig rosa, die mit der obengenannten *Deutschen Hoffnung* ein beachtenswertes Teehybriden-Trio Kiesescher Zucht bilden. — Ganz neu, noch nicht im Handel, ist eine weitere Teehybride *Frau Martha Schmidt*, nach der Gemahlin des jüngst verstorbenen Inhabers der Firma Haage & Schmidt benannt; die Blume, kräftig rosa, ist groß, von vorzüglicher Form und feinem Wohlgeruch. — Als bemerkenswerte schöne Farbenrose zeigte sich auch *Fliegerheld Oehring*, die auch auf der Vieselbacher Sonderschau Bewunderung erntete. — Höchst beachtenswert war ein Sortiment Polyantha-Neuheiten, darunter entzückende *Tausendschön*-Kreuzungen, besonders eine davon ist vielversprechend: größer als *Tausendschön*, von frischem Rosa, vollständig fest bleibend, nicht wie *Echo*, die, viele lange Schosse treibend, wieder zurückgeht in den *Tausendschön*-Charakter. Desgleichen eine reinweiße in der Form wie *Echo*, auch niedrig, beständig bleibend. Außerdem noch verschiedene andere. Auf eine dunkelrote *Kätchen von Heilbronn* kommen wir später noch besonders zurück. (Schluß folgt). Gustav Müller.

Die Blumeneinfuhr bewilligt!

Die Nürnberger „Kardinalfrage" eine Hanswurstiade.

Der Vorsitzende des Verbandes Deutscher Blumengeschäftsinhaber, Herr Max Hübner, konnte am ersten Verhandlungstage das gemeinsame Mittagsmahl der Versammlungsteilnehmer um die bittersüße Beigabe bereichern, soeben die Nachricht erhalten zu haben, daß die Einfuhr von 3000 Doppelzentnern Schnittblumen aus Italien bewilligt worden sei. „Bewilligt"! Was bedeutet das? Dem wiederholten Ersuchen des Verbandes deutscher Blumengeschäftsinhaber stattgegeben? So besagts — die Nürnberger Hanswurstiade! Von Gegnern der Einfuhr wurde zu erfahren gewünscht, wie es käme, daß ihnen, den Einfuhrgegnern, dieses Geschenk der Einfuhrbewilligung zur Erhöhung der Festgenüsse so plötzlich und unerwartet aufgetischt würde, ob diese wie eine Verhöhnung der Einfuhrgegner wirkende Plötzlichkeit etwa öffentlich verheimlichte Hintergründe habe, ob diese Überrumpelung mit den Bemühungen einer Privatperson aus Erfurt in Zusammenhang zu bringen sei. Man käme sich ja, nachdem fast die Hälfte der Delegierten gegen jede Blumeneinfuhr gestimmt habe, wie die reinen Hanswürste vor, unmittelbar nach der Abstimmung, die die Wagschale des Für und Gegen fast im Gleichgewicht zeigte, mit der Einfuhrbewilligung überrumpelt zu werden! Darauf gab allerdings der Geschäftsführer des Verbandes, die Erklärung ab, daß die Einfuhrbewilligung als das Ergebnis der wiederholten Eingaben des Verbandes zu betrachten sei. Die Leipziger Versammlung habe doch dem Vorstand den Auftrag erteilt, das regierungsseitig bereits einmal abgelehnte Gesuch um Einfuhrbewilligung dringend zu erneuern. Diesen Auftrag habe der Vorstand ausgeführt, er habe die Einfuhrbewilligung nochmals nachgesucht, und es hänge die nunmehr erfolgte Erfüllung dieser Verbandswünsche offenbar mit jenem Gesuch des Vorstandes zusammen.

Natürlich haben wir keinen Grund, die Aufrichtigkeit dieser Erklärung in Zweifel zu ziehen. Sie paßt durchaus in den Rahmen einer windschiefen Haltung, die ein Vorstand gegenüber Versammlungen mit gespaltenen Willensäußerungen einzunehmen hat. Der Vorstand sagte zur Einfuhrfrage weder Ja noch Nein und hatte damit zwei Eisen im Feuer. Was wir aber bezweifeln, ist, daß die Regierungsstelle ihre Kursänderung in der Blumeneinfuhrfrage tatsächlich durch die Eingabe der Blumengeschäftsinhaber entscheidend habe beeinflussen lassen. Wir suchen Erklärungen für diese Schwenkung in ganz anderen Zusammenhängen. Und aus diesen Zusammenhängen heraus geurteilt, sieht sich die Einfuhrgegnerschaft sowohl innerhalb des Blumengeschäftsinhaber-Verbandes als auch der Gärtnerei rücksichtslos übergangen und übertölpelt. Aus viel „wichtigeren" Gründen sind hier wieder mal die „unwichtigen" Gartenbau-Interessen glatt verschachert worden. Und Judas lacht. Sein Geschäft ist gemacht.

Man unterhielt sich in Kreisen von Mitgliedern, die zum Durchschauen gewisser Zwischenspiele keine Brille brauchen, offen genug darüber, daß sowohl der Vorstand als auch die Versammlung sich durch „Privatpersonen" belehren lassen müsse. Einer der Einfuhrgegner gab unter drastischer Verstärkung dreinschlagender Gestikulationen seiner Empörung darüber in der Beantragung einer Entschließung Ausdruck, die Regierung zu ersuchen, in Fragen, die den Gesamtberuf der Blumengeschäftsinhaber betreffen, wie zum Beispiel die Blumeneinfuhr, nur mit der Standesvertretung und nicht mit „Privatpersonen" zu verhandeln. Die Hände flogen hoch, und die Versammlung nahm den Antrag als eine an die Regierung weiterzugebende Entschließung an. Der papierne Protest wird der Regierungsstelle zuflattern und genau dasselbe Schicksal geringschätziger Nichtbeachtung erfahren, wie es den vielen papiernen Protesten der genasführten und wieder mal glänzend blamierten Gärtner widerfahren ist. Sehr richtig bezeichnete der Antragsteller diesen ganzen großen Streit über eine Blumeneinfuhrfrage, die keine Frage mehr sei, sondern durch die überrumpelnde Entscheidung der Regierung bereits ihre Lösung gefunden habe, als eine lächerliche Hanswurstiade. Da waren die Herren in Nürnberg zusammengeströmt aus allen Teilen des Reiches, um über die „Kardinalfrage" der Nürnberger Tagung zu „entscheiden"! Gewaltig war der Redekraftaufwand. Auf beiden Seiten wurden große Kanonen aufgefahren. Gewaltig war die Spannung, als die „Entscheidung" der Abstimmung fallen sollte. Und als sie „fiel", als Tisch für Tisch sich für und gegen erklärte, da war sie schon gefallen — nur ganz wo anders, — da war die Einfuhr italienischer Blumen, allen Protesten zum Spott, über den Kopf der Gesamtheit der deutschen Gärtner und fast der gestrichenen Hälfte der deutschen Blumengeschäftsinhaber hinweg schon vorher „bewilligt"! Der ganze Kampf ein Schildbürgerstück! Die „Kardinalfrage" der Nürnberger Tagung eine echte Hanswurstiade. Das ist die Illustration dafür, wie „oben" der „Einfluß" gartenbaulicher Standesvertretungen „wirkt". Hanswürste sind und bleiben die, die auf diesen Einfluß sich verlassen. Die Wünsche der Gruppe der Einfuhr-Blütner sind der Regierung nach der augenblicklichen Lage ein willkommener Vorwand gewesen, einem Druck nachzugeben, der von Italien kommt. In Deutschland gibt es dann natürlich „Privatpersonen," denen dieser Druck wieder sehr gelegen kommt. Dank ihres rassischen Geschäftseifers verstehen diese Privatpersonen die Situationen für sich aufs vorteilhafteste auszuschlachten. Die beschränkte Schwerfälligkeit andrer „Führer" und ihrer genasführten Anhängerschwänze muß da natürlich das ewige Nachsehn haben.

Ein Sachkundiger belehrte die Versammlung darüber, daß Deutschland für etwas mehr als 97 Milliarden Einfuhr zu tragen hat, davon 69 Milliarden für lebenswichtigen Bedarf, sodaß etwa 21% auf Luxus-Einfuhr entfallen. Da sagt sich natürlich der große Regierungslogikus: Was bedeuten diesen Milliarden gegenüber die paar Millionen Blumeneinfuhr, gegen welche die Gärtner mit papiernen Protesten zu Felde ziehn! Ob Blumeneinfuhr oder Nichteinfuhr für die Entwicklung der deutschen Gärtnerei eine Kardinalfrage bedeutet, ist ihm bei der Wichtigkeit „höherer" Interessen von höchst nebensächlicher und untergeordneter Bedeutung. Gustav Müller.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: Gustav Müller in Erfurt. — Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

Nummer 25. | 36. Jahrgang

MÖLLERS Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 18 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 10. September 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Holland. Eine gärtnerische Studienreise.

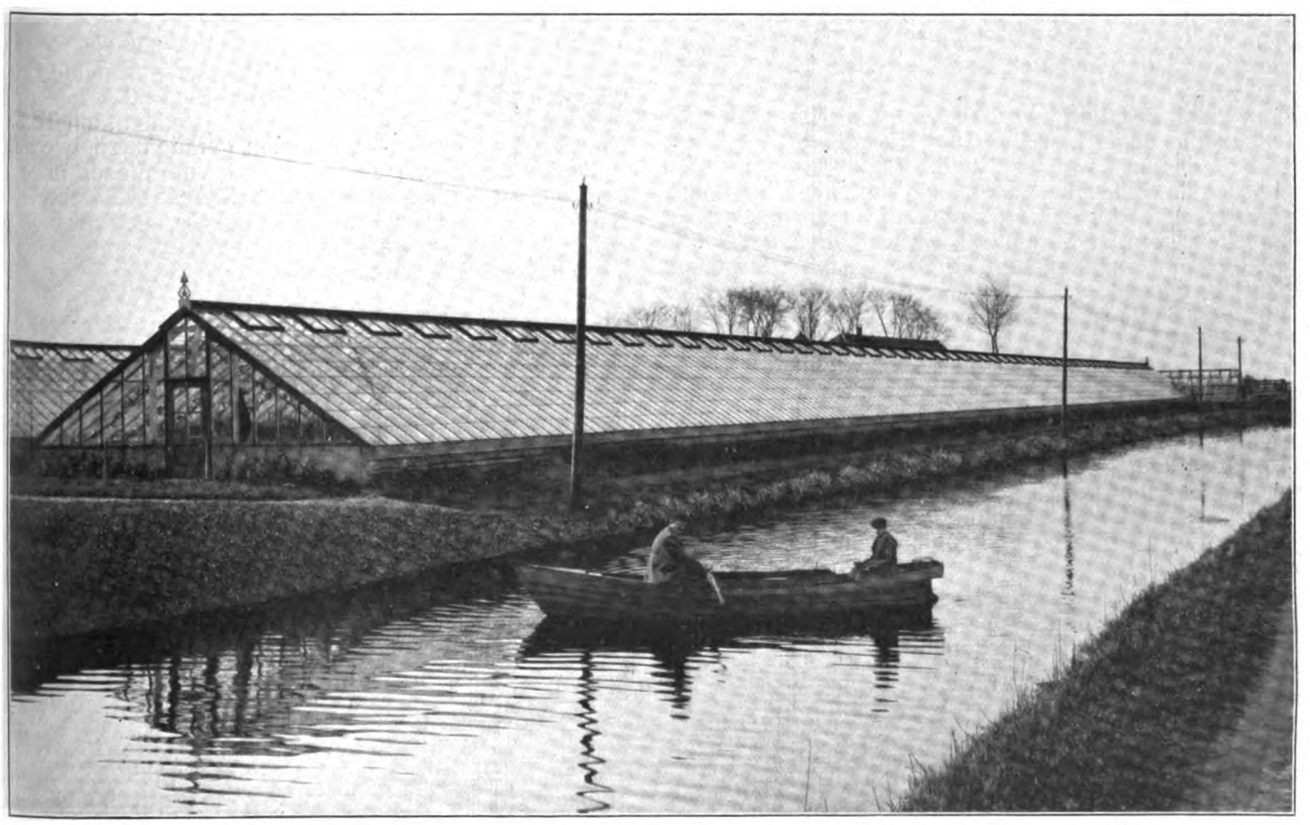
Von E. Blau, Ritschenhausen.

Welchem deutschen Gärtner, der mit offenen Augen durch die Welt geht und Sinn für die Leiden und für das Wohl seines Berufs hat, wäre nicht schon der Gedanke gekommen, das Land und die Einrichtungen kennen zu lernen, welches bei uns in dem Ansehen steht, ein gärtnerisches Exportland ersten Ranges zu sein!

Oft hört man und muß es immer wieder hören: ja Holland hat ganz andere klimatische Verhältnisse und billigere Arbeitskräfte! All diese Ursachen, weshalb Holland in der Lage sei, nicht nur sein Land, sondern auch England und Deutschland mit großen Mengen von Gemüsen und Früchten zu versorgen, waren mir ein Grund mit, das Land und die Einrichtungen zu studieren. Als ich 1910 die Brüsseler Weltausstellung besuchte, war es bereits geplant, die Studienreise nach Holland zu tun; sie unterblieb aber wegen Mangel an Zeit. Jetzt aber, wo ausländische Erzeugnisse nur mit großen Kosten hereinzubringen sind und unsere Valuta eigentlich den besten Schutzzoll darstellt, hielt ich den Zeitpunkt für gekommen, eine Reise dorthin zu unternehmen. Unsere junge Landwirtschaftskammer von Sachsen-Meiningen welche nicht das erstemal den Beweis eines warmen Empfindens für den Gartenbau an den Tag legte, stellte auch hier ihre Beihilfe in Aussicht, wodurch uns die Möglichkeit gegeben wurde, intensiver zu arbeiten.

Die Reise wurde in der Nacht zum 25. Juli in Gesellschaft des Herrn Paul Süptitz, Saalfeld, von Weimar aus angetreten, nachdem wir dort erst Vormittag die Nelkenkulturen besichtigt und Nachmittag der Landesverbandsversammlung beigewohnt hatten. Gegen 6 Uhr morgens kamen wir nach Frankfurt am Main, reisten über Mainz und benutzten von Bingen aus den Dampfer bis Köln. Das Gemüsebaugebiet Mainz-Mombach bot ein trauriges Bild, hervorgerufen durch die überaus große Dürre, für jeden Deutschen Trauer erregend, für die dort weilenden Vertreter der großen Nation aber wohl eitel Freude.

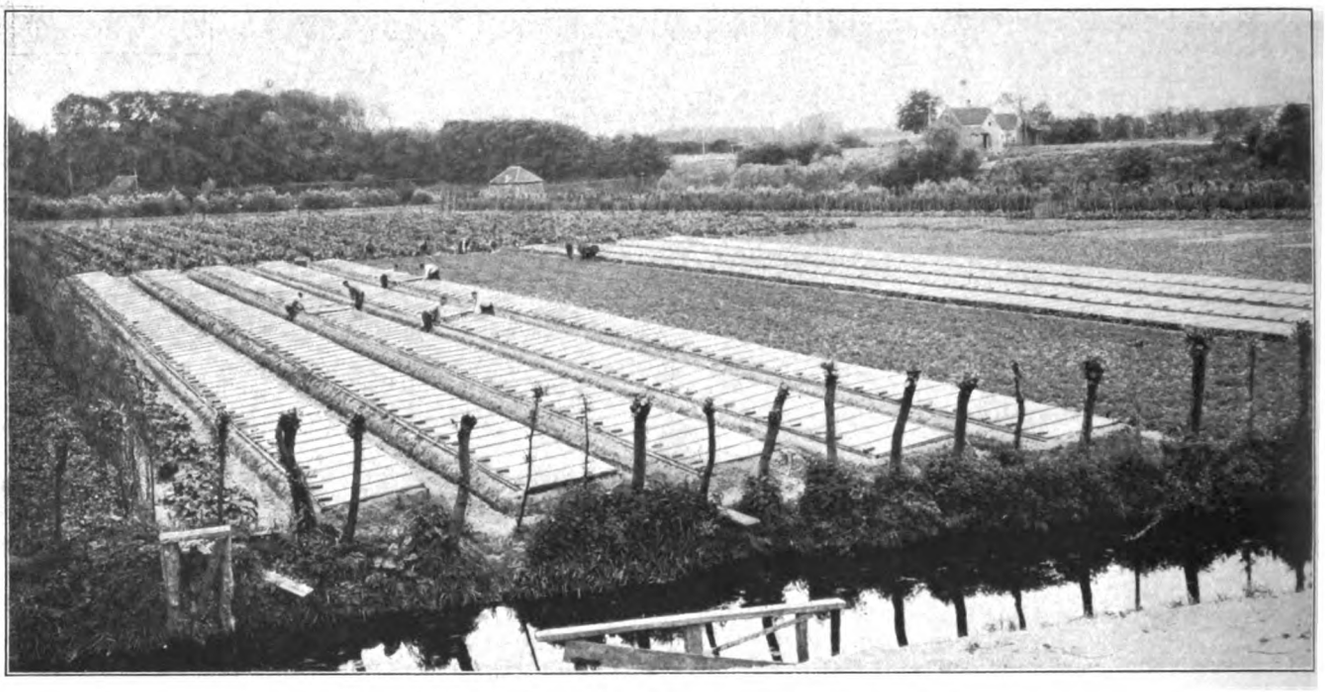
Bingen! Hoch oben die Germania mit hoch erhobenem Arm; wüßte man nicht, daß sie die deutsche Kaiserkrone hoch hält, man könnte annehmen, sie balle die Faust ob all der Zustände, die sich zu ihren Füßen abspielen. Wie ein Schlag ins Gesicht aber mutet es



Holland. Eine gärtnerische Studienreise.

I. In Honselersdijk. Eins der Weintreibhäuser (110 m lang) der Traubenzuchtgenossenschaft von Nieuw-Honsel.

Links noch weitere Häuser von derselben Länge. — Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.



Holland. Eine gärtnerische Studienreise.

II. Eine Gemüse-Gärtnerei (Velders in Den Haag).

Mistbeete mit Gurken. Daneben Möhren mit Salat. Im Hintergrunde Blumenkohl und Bohnen; im Jahre vorher waren dort Fenster. Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

einen beim Betreten des Dampfers an, als einem in großer Schrift entgegenleuchtet: „Das Singen patriotischer Lieder ist verboten. Die Besatzungsbehörde." Also lieber Michel, sei ja schön brav!

Von Köln über Emmerich erreichten wir Holland. Herr Reichsgartenbaukonsulent Leendertz, Utrecht, hatte uns liebenswürdigerweise ein Reiseprogramm mit allen gärtnerisch wichtigen und sehenswürdigen Gartenbaugebieten übermittelt und auch die Führer namhaft gemacht, welche sich uns bereitwilligst zur Verfügung stellten, wodurch uns wohl mehr Gelegenheit zu gründlichem Einblick geboten wurde als es sonst möglich gewesen wäre. In

Thiel,

unserer ersten Station, wurden wir von Herrn Reichsgartenbaukonsulent J. A. Doortjes geführt. In dem dort befindlichen Muster- und Versuchsgarten, den wir besuchten, fielen besonders die Düngungs- und Veredlungsversuche der Obstanlagen auf. Der Trockenheit am meisten getrotzt hatten die Birnen *Capiaumont* und *Clapps Liebling,* welch letztere in der Gegend viel gebaut wird. Sehr gut als Pyramide war auch die Birne *Triomphe de Vienne.* Ein Obstgarten zeigte uns eine Pflanzung mit Äpfeln und Kirschen wechselweise, die Kirschen, welche eher ertragsmüde werden, sollen dann dem Apfel Platz machen.

Das Dampfroß führte uns nun stundenlang durch Wiesen, welche nur selten durch Äcker mit Halmfrüchten unterbrochen wurden. Gegen 5 Uhr erreichten wir Rotterdam, das Ziel unseres Tages. Ein Rundgang durch die Stadt und den Hafen beschloß den Tag. Am nächsten Tage, den 27. Juli, früh 7 Uhr, benutzten wir die elektrische Fernbahn und erreichten

Berkel.

Der Gärtnerei J. v. d. Berg statteten wir einen Besuch ab. Das Gärtnereiland ist Polderland (aufgefüllt) und liegt etwa 4—5 *m* unter dem Meeresspiegel. Ein Häuserblock von 4800 *qm* Glasfläche enthielt Gurken. Die übrige Fläche der Gärtnerei, etwa 24 Morgen, war mit Blumenkohl und Bohnen bepflanzt. Die Trockenheit zeigte sich auch hier recht schädigend für die Bohnen. Interessant waren die Zwischenpflanzungen, welche wie folgt vorgenommen wurden: Blumenkohl wird wechselweise drei und zwei Fuß auseinander gepflanzt und zu gleicher Zeit zwischen je zwei Blumenkohlreihen vier Reihen Kopfsalat; noch ehe letzterer abgeerntet ist, werden zwischen je vier Reihen Salat eine Reihe Stangenbohnen gelegt und nach Abernten des Salates Endivien für den Winterbedarf. Die breitere Reihenentfernung ergibt die Furche.

In den Häusern wird besonders die Gurkensorte *Telegraph Improved* angebaut. Die Sorte erachte ich allerdings als etwas zu weich, und ich habe dort auch zum Anbau festere Sorten empfohlen. Das Grundstück wird mehrfach von Wassergräben durchzogen, auf welchen die Erzeugnisse des Gartens mittels Kahn befördert und dem nahen Rotterdam zugeführt werden.

Weiter besichtigten wir in Berkel die Gärtnerei des Herrn C. Klapwyk. Etwa 6500 Fenster waren mit Gurken und weitere Häuserblocks, welche etwa 50 *m* lang waren und aus je 15, 22 und 28 Häusern bestanden, mit Tomaten *Duckwood* bepflanzt. Wir kamen gerade dazu, wie mittels Rollbahn der Ertrag der Gärtnerei von dieser nach den über der Straße liegenden großen Kähnen verstaut wurde. Bei den Tomaten wird als Vorkultur die Anzucht der Gurkenpflanzen betrieben.

Gegen 1 Uhr erreichten wir

Loosduinen,

wo uns von Herrn Direktor Wrisma Herr Rizema, Adjunkt des Herrn Direktor, als Führer zur Verfügung gestellt wurde. Loosduinen selbst ist Vorort der Landeshauptstadt Den Haag, liegt geschützt hinter den Dünen der Nordsee, ist Badeort, gehört zur Provinz Südholland und zum Distrikt Westland. Der Gartenbau spielt hier eine große Rolle. Besonders werden hier Tomaten und Gurken in den Häusern gebaut. Eine Gärtnerei an der andern, und in einer wie der andern die gleiche Kultur.

Die Firma A. v. Spronsen, als hervorragendstes Geschäft am Platze, verfügt über eine Glasfläche von etwa 4 *ha.* Ein Haus mit Tomaten der Sorte *Else Graig* (½ *ha* groß) fiel durch den überreichen Behang und gesunden Wuchs besonders auf. Die abgeernteten Gurkenhäuser waren wieder mit Tomaten ausgepflanzt, auch hier war vorherrschend die Tomatensorte *Duckwood.* Der gegenwärtige Großhandelspreis für 1 Pfund Tomaten betrug 3 Cent = 75 Pfennig, für Gurken 60 Cent = 15 Mark. In Tomaten herrscht auch hier Überproduktion, was auch von Gurken gesagt werden kann, da Deutschland als Abnehmer fast ganz ausschaltet.

In Loosduinen fanden wir auch, wie fast in jedem Ort, die übliche Versteigerungshalle mit anschließender großer Hafen- und Gleisanlage; die Anlage soll 500000

Gulden gekostet haben. Im Jahre 1911 sind über die bebauten Flächen von der Regierung Erhebungen angestellt worden, und es hat sich für diese Gegend eine Glasfläche von etwa 60 *ha* ergeben, welche aber jetzt wohl fast verdoppelt sein dürfte.

Abends 6 Uhr verabschiedeten wir uns von unseren Führern mit der Verabredung, uns früh 8 Uhr in Poeldijk wieder zu treffen. Der Abend wurde durch einen Spaziergang nach dem Strand beschlossen.

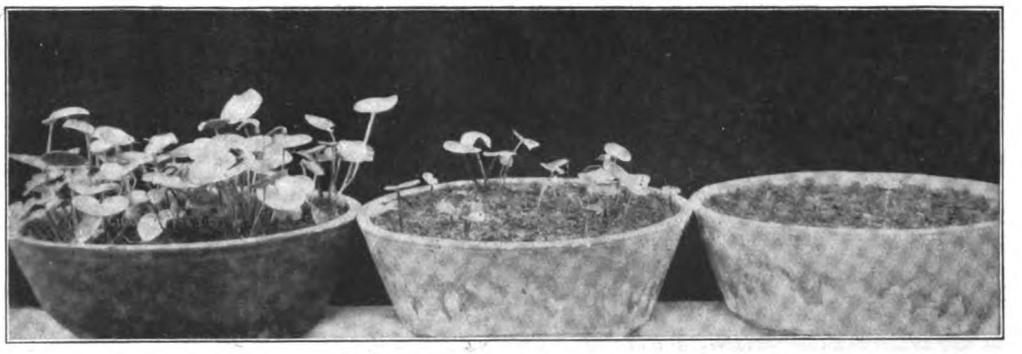
Zur angegebenen Zeit des nächsten Tages fanden wir uns in Poeldijk ein. Hier werden vorherrschend Trauben und Tomaten angebaut. Wir fanden hier Gelegenheit, einer Versteigerung beizuwohnen; es wurden in kaum 1 Stunde 100 Kähne mit Tomaten versteigert. Diese Auktion hat während des Krieges in einem Jahr für 4 Millionen Gulden umgesetzt, wohingegen das Westland für 12 Millionen Gulden absetzte.

Bei der Firma Jacobus v. d. Broeck sahen wir Weinreben- und Pfirsichhäuser mit schönem Behang. Poeldijk hat zur Zeit 60 *ha* Weinreben unter Glas, die Kultur besteht erst seit 1890.

Eine Ausnahme von den im Westland üblichen Kulturen machte die Firma Kerbert, welche, als die Gurken und Tomaten unlohnend wurden, sich der Anzucht Amerikanischer Nelken zuwendete und hiervon $1^1/_2$ *ha* anbaut, wovon ein Block 4000 *qm* Fläche enthält und überdacht ist. Die Bedachung ist abnehmbar und wird alljährlich auf eine andere Fläche gebracht, nicht wie in Weimar die Beete mit neuer Erde ersetzt. Die Nelken litten vom Salzwasser und hatten nicht die großen Blumen und langen Stengel wie die in Weimar, jedenfalls eine Ursache der Trockenheit.

Von hier wanderten wir nach Honselersdijk in die Gärtnerei: „Tafeltraubenzuchtgenossenschaft Nieuw Honsel", der größten Weintreiberei Hollands. Die Gärtnerei ist 5 *ha* groß, wovon allein $3^1/_2$ *ha* mit Glas überbaut ist. Sämtliche Häuser sind nur mit Trauben und hauptsächlich mit einer Sorte, *Gros Colman*, bepflanzt. Die Reben sind vierarmig gezogen. Die Gesamternte der Häuser ergab 200000 *kg* Trauben im Jahr. Die Gesamtarbeit dieses Betriebes wurde von 14 Leuten bewältigt.

(Fortsetzung folgt.)



Einwirkung des Lichtes auf die Pflanze.
Cyclamen unter farbigem Glas schneller keimend.

Schale links: unter dunklerem Euphosglas gekeimt. Schale Mitte: unter hellerem Euphosglas gekeimt. Schale rechts: unter gewöhnlichem Blankglas gekeimt.

Im Versuchsgarten des Botanischen Gartens zu Dresden von B. Voigtländer für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Einwirkung des Lichtes auf die Pflanze.

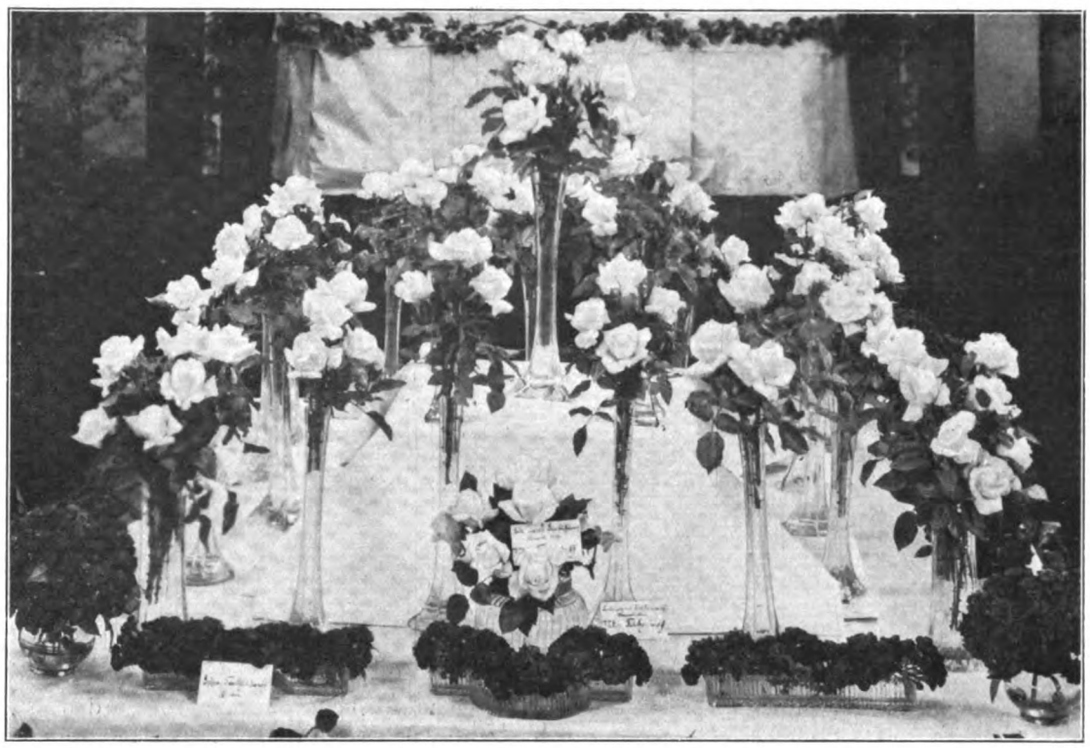
Cyclamen unter Farbglas schneller keimend.

Bekannt ist, daß farbiges Glas Pflanzenwuchs stark beeinflußt. Ein Dresdner Augenarzt kam durch die Tatsache, daß das Linseneiweiß im Laufe des Lebens vor allem durch die ultravioletten Strahlen des Sonnenlichtes Veränderungen erleidet, daß somit aus leichtlöslichen Eiweißkörpern schwererlösliche werden, welcher Vorgang im 40.—50. Lebensjahre im menschlichen Auge als Altersweitsichtigkeit in die Erscheinung tritt, auf die Anschauung, daß alle Eiweißkörper, auch in der Pflanze, durch diese ultravioletten Strahlen beeinflußt würden. Er führte deshalb an verschiedenen Orten in verschiedenen Höhenlagen dahingehende Versuche aus und fand, daß durch Ausschaltung dieser Strahlen des Sonnenlichtes im sogenannten Euphosglas, ein Glas von gelblichbrauner Färbung, das Pflanzenwachstum wesentlich verändert werden kann.

Ohne auf weitere Erläuterungen dieser Versuche und deren Ergebnisse einzugehen, sei hier nur das für die praktische Pflanzenzucht zunächst greifbarste Ergebnis dieser Versuche angeführt. Es wurde durch diese Vornahme festgestellt, daß die Keimung schwer- und langsamkeimender Samen, wie auch diejenige sehr ungleichmäßig keimender wesentlich verkürzt, beziehungsweise gleichmäßiger gemacht werden kann. So konnte zum Beispiel die Keimung der Samen der großen Brennessel, *Urtica dioica*, welche durch Versuche mit ihr als Faserpflanze, wo sie allerdings versagt hat, als sehr ungleichmäßig und zögernd keimende Pflanze bekannt geworden ist, wesentlich gleichmäßiger durch das Euphosglas gemacht werden. Dieses Glas beeinflußte die Keimung hier so stark, daß bei einer versuchsmäßig gemachten Aussaat in einem gewissen Zeitraum beim dunkleren Euphosglas von hundert Samen sechzig und beim helleren nur fünfzig keimten, beim gewöhnlichen Blankglas aber nur dreiundzwanzig Samen. Dieser Versuch wurde in gleicher Form und Ausführung wiederholt, und es ergab sich ungefähr genau dasselbe Bild. Beide Versuche ergaben auch noch, wie durch Bilder festgehalten worden ist, daß hier auch die Keimung unter diesen Gläsern wesentlich früher begann, die Pflanzen somit größer wurden als unter gewöhnlichem Blankglas in gleichem Zeitraum.

Das andere Ergebnis dieser Versuche, nämlich eine günstige Beeinflussung langsam keimender Samen, wurde mit einer, in der praktischen Gärtnerei besonders wertvollen Pflanze, nämlich mit Samen des Cyclamen erhalten, das in dem dieser Abhandlung beigegebenem Bilde festgehalten wurde. Schale rechts war mit gewöhnlichem Blankglas, Schale Mitte mit dem helleren, Schale links mit dem dunkleren Euphosglase, welches den Pflanzen fast vollständig die ultravioletten Strahlen entzieht, bedeckt. Es erübrigt sich, weiteres zu diesem Versuchsergebnis zu sagen, denn das Bild spricht besser als jede weitere Erklärung.

Auf die anderen Ergebnisse dieser Versuche, da sie für die praktische Gärtnerei vorläufig keine so greifbaren, wie die hier mitgeteilten sind, soll hier nicht weiter eingegangen werden. Erwähnt sei nur, daß unter diesen Euphosgläsern die Pflanzen länger grün blieben, wie zum Beispiel mit *Exacum zeylanicum* festgestellt wurde. Aber schon die hier mitgeteilte Tatsache der günstigen Beeinflussung schwer- und langsamkeimender Samen durch dieses Glas beweist, daß die Anwendung derselben, obwohl bis jetzt immer die Meinung vertreten war, daß nur Blankglas für den Pflanzenwuchs das bestgeeignetste Glas sei, auch in der praktischen Gärtnerei nicht von der Hand zu weisen ist. Gelingt es vielleicht durch weiteren Ausbau dieser Versuche, auch solche Samen, die ein Jahr lang überliegen, welche Eigenschaft ja zum Beispiel viele Ranunculaceen und manche Gehölze leider haben, schon im ersten Jahre zum Keimen zu bringen, so wäre dem Verfahren, die Pflanzenzucht in der Gärtnerei zu vereinfachen und diese hierdurch mit lohnender zu machen, dadurch ein Weitres zugefügt, dessen Wirkungen, wie angeführte Versuche gezeigt haben, auch durch Benutzung von Rohglas erzielt werden können. Stärker äußern sich dieselben aber bei Anwendung der erwähnten Euphosgläser, deren allgemeinere Verwendung



Von der Rosenschau der Firma Victor Teschendorff in Cossebaude-Dresden.
Mitteltisch mit der Sorte „Victor Teschendorff". Umkränzt mit „Erna Teschendorff".
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

jedoch bis zur Zeit durch den hohen Preis derselben begrenzt ist.

B. Voigtländer.

Von der Rosenschau der Firma Victor Teschendorff, Cossebaude-Dresden.

Ja, die muß man gesehen haben, beschreiben läßt sich so etwas nur schwach. Wenn ich auch in begeisterten Worten meine Eindrücke wiedergeben wollte, so hätte der Leser doch nur ein schwaches Bild. Die Aufmachung war wieder im großen Stil gehalten, die Tafeln weiß abgedeckt, die abgeschnittenen Blumen standen in hohen Gläsern zur Ansicht, jedes mit genauer Bezeichnung versehen. Rechts vom Eingang boten sich dem Beschauer die neuesten Erzeugnisse und an der Stirnwand eine Sammlung derjenigen Sorten, welche die Firma selbst in den Handel gegeben hat, ebenso auch der Aufbau in der Mitte. Geordnet war die ganze Sache sehr geschmackvoll und übersichtlich.

Den Reigen soll die neueste Rose, welche den Namen des Geschäftsinhabers trägt, eröffnen: sie heißt *Victor Teschendorff.* Diese Rose ist wohl einzig in ihrer Art. Es gibt viele Sämlinge von *Druschki*, ich selbst besitze eine Anzahl, darunter auch mehrere reinweiße. Doch was dieser neuen Rose den Reiz verleiht, ist die warme Farbe, die sich nach der Tiefe in leicht Grünlichgelb vermischt. Jeder, der sie sah, war des Lobes voll. Der aufrechte, starke Wuchs, die lange, spitz gebaute Knospe, welche sich in idealer Form aufwickelt, die Blumen auf 40 *cm* langen Stielen, wirkten mächtig. Ich sah sie schon 3 Wochen früher, wo sie im freien Grund mit Fenster überdeckt war, also gewissermaßen getrieben, da war sie ebenfalls wunderschön. Eine andre Rose in dieser Art wird nicht so leicht wieder zu erhalten sein, wie es auch mit der *Kaiserin Auguste Viktoria* der Fall ist.

Eine zweite neue Rose, welche diesen Herbst in den Handel kommen soll, war in vielen Sträußen ausgestellt, ebenfalls sehr lang geschnitten, sie trägt den Namen des Züchters *Felix Brix*, des leider zu früh verstorbenen idealen Rosengärtners. Diese neue Sorte stammt von Natalie *Böttner* × *Altgold.* Die schöne, leicht gebaute Knospe mit hoher Mitte und die anmutigen, weichen Farbentöne in fleischfarben, leicht rosa, dann in Gelborange tiefer gehend, werden sie bald zu einer beliebten Massenrose machen. Ich hätte meinem verstorbenen Freund gern den Triumph gegönnt, seine Züchtung in so herrlichen Exemplaren ausgestellt zu sehen.

Von neuen Sorten, die hervorragend schön zu sehen waren, will ich einige nennen. Da war die schöne *Bertha von Suttner*, große Blume, gefüllt, gelb mit kupfrig. *Cheerful*, eine farbenprächtige Rose mittlerer Größe, krebsrot mit orange. *Freiburg* I nenne ich immer wieder, hellrosa, eine wunderbar gebaute Rose von langer Haltbarkeit, hervorragend für Schnitt. *Frau Ida Münch* mit edelgeformter Blume auf langem Stiel mit der schönen dunklen Belaubung, wodurch die Farbe, hell bis goldgelb, sehr vorteilhaft abgehoben wird. *Gorgeous*, diese Riesenrose mit den vielen Farbentönen, (wer wollte sie alle nennen!) wird jeder besitzen wollen. Als einzig schön konnte *Golden Emblem* angesprochen werden. Die Farbe ähnelt der *Rayon d' Or.*, doch ist die Blume anders gebaut, und die Farbe ist glänzender, nicht so stumpf wie bei *Rayon d' Or. Gloire de Hollande* war an diesem Tag nicht vorteilhaft zu sehen, doch sie soll sehr schön sein, die Farbe war glänzend dunkelrot. Eine schöne deutsche Rose in ihrem reinweißen Seidenkleide muß auf alle Fälle immer wieder in die Erinnerung kommen, verbreitet ist sie lange noch nicht genug, das ist die Sorte *Herzog von Calabrien. Janet* war wieder recht gut ausgestellt. Die ockergelbe Farbe spielt bis ins kupfrige, sie hat auch schönes Laub.

Königin Victoria von Schweden ist auch eine deutsche Rose, schön safrangelb in leicht rosa übergehend, sie ist sehr haltbar, daher gut für den Schnitt und Versand. Der Wuchs ist gut, kräftig. *Marguerite Dickson Hamil* wird allen gelben Rosen in ihrer Färbung den Rang streitig machen. Eine wunderbar gebaute Blume, mit ausgezeichnetem Wuchs und tiefer orange Färbung. *Nelly Verschuren* war in reizend dunkelgelben langen Knospen mit aufrechter Haltung zu sehen. Auch *Ophelia* soll hier nicht fehlen, sie wird schon überall bekannt sein, die Blumen waren herrlich. Zwei wunderschöne lange Knospen waren von *Hildegard von Bayern* ausgestellt, sehr lang geschnitten, weiß in leicht gelb bis grünlich spielend. *Red Cross*, die leuchtende karminrote, und *Red Star*, die feurigste rote Rose, beide zwei schöne, neue Sorten, aber mehr für Liebhaber und Privatkundschaft, in der Farbe sind beide Rosen einzig schön.

Auf eine andere neue Rose möchte ich an dieser Stelle aufmerksam machen, sie ist eine Kreuzung zwischen *Pharisäer* × *Mme. Antoine Mari.* Herr Adolf Berger, Pockau-Außig, hatte sie ausgestellt, die Knospen waren sehr schön lang und wickelten sich zu guten Blumen auf, die Farbe ist leicht elfenbeinweiß mit mehreren Tinten, durch die lange Reise hatten sie etwas gelitten, ich möchte sie frisch an der Pflanze sehen, diese neue Rose heißt *Cechoslavia.*

Außerdem war noch eine große Sammlung der neuesten und älteren Polyantha zu sehen, aber es würde zu weit führen, heute auch davon zu berichten; nur eins möchte

ich erwähnen: was wird noch alles aus dieser Klasse hervorgehen, an den Farben verbrennt man sich fast, immer wieder neue Formen und Farben. Über eine habe ich lange Betrachtung gehalten, ich bin mit der Farbenskala leidlich vertraut, aber diese konnte ich nicht feststellen: *Juliana* heißt sie. *Eblouissant*, als dunkelste, und *Susanna* mit fein gedrehten Blumenblättern.

Als Bengal-Hybride muß auf alle Fälle noch *Feuerzauber* hervorgehoben werden. Rob. Türke, Meißen.

Rosen- und Sommerblumenschau zu Naumburg a. S.

Am 24. Juli fand in diesem kleinen Städtchen eine Blumenschau statt, wie ich sie mir schöner nicht wünschen konnte. Veranlaßt wurde diese Schau von einem nicht gelernten Gärtner. Ich habe dessen Rosenschule gesehen, alte und neue Sorten in üppiger Blütenpracht, besseres kann es nicht geben. Die Naumburger Handelsgärtner wurden sechs Wochen vorher eingeladen, sich an dieser Blumenschau zu beteiligen. Die Mitwirkung wurde aber vom Vorsitzenden des Verbandes mit dem Bemerken abgelehnt, daß die Zeit zu kurz sei, um sich intensiv daran zu beteiligen. Fürchten die Herren die Konkurrenz eines Nichtgärtners?

Ohne Reklame gemacht zu haben, das Lokal abseits von der Stadt gelegen, war der Besuch ein großartiger. Am ersten Tage über 1500 Personen. Ich stand nur eine kurze Zeit bei meinen Rosen. Welch ein Fragen! Was hätte ich für Aufträge erhalten können! Heute, am 13. August schreibt mir Herr Karl Müller in Almrich bei Naumburg an der Saale, der Veranstalter dieses Unternehmens: „Nächstes Jahr mache ich wieder eine Rosenschau!“ Aufgrund meiner Beobachtungen kann ich nur sagen: Handelsgärtner, veranstaltet in euren Orten Blumenschauen! Und zwar ohne Ausstellungskomitees, ohne „wir Preisrichter“ in Bratenröcken! Möller ist es zu verdanken, daß es etwas anders geworden ist. Der kleine Handelsgärtner, der im Schweiße seines Angesichts seine Pflanzen gezogen hat, auch dieser soll herbei. Die Dekoration war für mich, in dem kleinen Rahmen gehalten, der der Bedeutung einer kleinen Lokalschau entsprach, geschmackvoll. Für mich war es eine Freude zu sehen, wie alles fleißig mitarbeitete, arm oder reich, um dieses Werk zu vollbringen. Der Überschuß diente zur Hilfe armer kranker Kinder.

Herr Karl Müller in Almrich bei Naumburg brachte die herrlichsten Rosenblumen in älteren und neueren Sorten, natürlich von Erstlingspflanzen, gegen die leider das Rosarium Sangerhausen nicht mit wetteifern kann. Dieses soll ja auch die Aufgabe des Sangerhäuser Rosariums nicht sein. Sondern es gilt hier, auch das gute Alte zu schätzen. Und wie freue ich mich, wenn ein alter Kollege unsere Sämlinge durchmustert und sagt: Diese habe ich auch gekannt, es war doch eine schöne Rose. Trotz der großen Fortschritte, die wir in den neuen Rosen zu buchen wissen durch neue Farben, längere Knospe, das Öfterblühen usw. sind unsere guten alten Sorten doch noch lange nicht besiegt. Manche neue rote Rose wie zum Beispiel *Laurent Carle*, auch *Paula Clegg* (Kiese) neigen zu den alten Remontant zurück, und viele alten sind noch nicht übertroffen. Ich nenne zum Beispiel *Mme. Victor Verdier*, *Sénateur Vaisse*, *Eclair*, *Gloire de Chédane Guinoisseau*, *Dr. Andry*, *Mrs. John Laing*, *Mme. Gabriel Luizet*, (blüht nur einmal), *Robert Duncan*, *Reverend Alan Cheales*. Wie viele ließen sich anführen. Und so lange wie Rosen gepflegt werden, wird auch *Gloire de Dijon* bestehen bleiben. —

Die Samenzüchterei E. Fromhold & Ko., Naumburg an der Saale, zeigte die herrlichsten Sommerblumen in armvollen Sträußen in dazu passenden Vasen, geschmackvoll nach Farben zusammengestellt. Welch eine Erinnerung für mich an meine Lehrzeit: Wenn ich Sonnabends früh vier Uhr aufstehen mußte, um auf den Markt zu fahren. Da wurden erst Blumensträuße gemacht von Spargelkraut, Schleierkraut und den vielen Sorten Sommerblumen. Die Sträuße wurden alle verkauft, jede Arbeiterfrau kaufte einen, Stück 1 Groschen. Heute ist das anders! Da veranstaltet man, wie in Erfurt, Prunkschaustellungen, lockt die Massen mit einem schönklingenden Namen „Das Heim im Blumenfestschmuck“ an und gibt dann dem Bürger und kleinen Mann das abschreckendste Beispiel für die Anwendung der Blume als Heimschmuck! Welch ein Gegensatz, Naumburg und Erfurt! In Naumburg sah man unter den Sommerblumen: Centaurien in den reinsten Farben, darunter auch weiße nach Moschus duftend, ferner Iberis *Kaiserin* in langen Blütenständen, gefranste Hedwig-Nelken, Schneeball, Chrysanthemum *Gloria*, Tagetes, gefüllte Landnelke *Grenadin*, *Mohrenkönig*, *Gaillardia picta Lorenziana*, gefüllte Cosmodium *Orange-Krone*, Calendula *Prinz von Oranien*, *Malope grandiflora purpurea*, herrliche Godetien in den schönsten Farbenspielen. Löwenmaul in vielen Farben, darunter die schöne *Goldkönigin*, auch die gefüllte *Cosmea hybrida*, den Scabiosen ähnelnd. Ferner eine fuchsschwanzähnliche Statice. Schließlich schöne Lathyrus, Lobelien und Verbenen. Neu waren mir die einjährigen, kleinblumigen Sonnenrosen in verschiedenen Farben, darunter eine dunkelrote.

R. Vogel, Rosargärtner in Sangerhausen.

Bericht über die Blumenzwiebelernte 1921.

Die Geschäftslage hat sich in der Zeit von Mitte Juli bis Mitte August vollständig geändert. Wenn man zu Beginn der Versandzeit an einen sehr mäßigen Absatz glaubte und das Geschäft sich in sehr engen Grenzen bewegte, so ist seit Mitte August eine starke Nachfrage nach allen Sorten Hyazinthen, Tulpen, Narzissen und andern vorhanden, sodaß man allgemein annimmt, daß binnen kurzem die diesjährige Ernte vergriffen sein wird. Die Tulpensorten *Couleur cardinal*, *Duc van Tholl scharlach*, *Kaiserkrone*, *Rose luisante* usw. sind sehr gefragt und nur zu hohen Preisen zu haben. Nur *Murillo* und *La Reine* trifft man überall noch an. Die Nachfrage seitens Amerika und England war sehr stark. Man rechnet hier allgemein mit einem Mehrversand von ungefähr 50 Prozent gegenüber dem Vorjahre.

Die bei Beginn der Ernte herrschende Kaufunlust und die damit verbundene Preisminderung veranlaßten eine Anzahl Hyazinthenzüchter zu einer gemeinsamen Abwehr. Sie brachten es zuwege, daß meines Erachtens etwa 70—80 Prozent der Züchter sich verpflichteten, nicht unter einer gewissen Preisgrenze, die das äußerste ihrer Produktionskosten darstellt, zu verkaufen, was auch im Interesse einer gesunden Weiterentwicklung der Kulturen zu begrüßen wäre. Die Preise selbst sind dieses Jahr mäßig zu nennen, was aber durch den ungemein niederen Stand der deutschen Valuta den deutschen Abnehmern leider nicht zugute kommt.

Die Qualität der Zwiebeln selbst ist allgemein eine vorzügliche; die Abreife setzte infolge der Trockenheit früh ein, wodurch gute Treiberfolge zu erwarten sind. Wirkliche erste Qualität beziehungsweise stärkste Zwiebeln kommen dieses Jahr verhältnismäßig wenig nach Deutschland, weil die Preise dieser Qualitäten für die deutschen Abnehmer zu hoch werden.

Die sehr verzögerte Abwicklung der Einfuhrbewilligungen beeinträchtigte die rechtzeitige Eindeckung der notwendigen Sorten, und man wird in vielen Fällen nicht umhin können, die vorliegenden Bestellungen mit den noch vorhandenen auszuführen.

Fritz Hufeld, Darmstadt-Hillegom.

Wohlriechende Dahlien.

Wohl jedem Dahlienfreund ist der am Schluß der so inhaltreichen gediegenen Arbeit „Die Dahlie als Schnittblume“ des Herrn Alwin Martens in Nummer 34 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift ausgesprochene Wunsch nach wohlriechenden Dahlien verständlich. Im Grunde genommen haben wir sie schon lange, diese begehrte wohlriechende Dahlie. Zweifelhaft ist nur, ob sie, in Bezug auf Schönheit jeden befriedigt. Was den Duft betrifft, so sind wir ja bei der Dahlie nicht verwöhnt, umso mehr in den Ansprüchen an die Schönheit, denn gerade bei der Dahlie haben sich in einigen Jahrzehnten unter der Hand fleißiger, nie rastender, hoch-

begabter Züchter derartige Wandlungen vollzogen, wie bei keiner anderen Pflanzengattung. Vielleicht weniger als wie bei andern an Rassen und formenreichen Pflanzengattungen kann man bei den Dahlien seit einigen Jahrzehnten Klage führen über unangebrachte, allzu einseitige Zuchtrichtung und Wertschätzung. Vor nicht allzu langer Zeit war das noch anders; das schließt natürlich nicht ganz aus, daß einzelne Dahlien-Rassen noch lange nicht ihrem vollen Werte nach gewürdigt werden, das ist, wie schon angedeutet, schließlich das Schicksal aller Pflanzengattungen, über die die Natur in reichstem Maße das Füllhorn ihrer Gunst ausgegossen hat inbezug auf natürlichen Artenreichtum und die Eigenschaft einer starken Veränderungsfähigkeit, die vom Züchter mit Scharfblick bald erkannt, in ungestümem Vorwärtsdrang ausgebaut wird zum Nutzen und zur Freude des Erwerbsbeflissenen und des Gartenfreundes.

Eine gewisse Zurücksetzung in dieser Beziehung ist aber bei den einfach blühenden Dahlien unverkennbar. Und dieses trotz der sicher nicht zu leugnenden vielseitigen Erscheinungen und Schönheiten auch dieser Dahlienklasse, die naturgemäß auch ihre Verwendungsmöglichkeiten in sich bergen müssen. Es ist sicher nicht angängig, all diese Eigenschaften mit der geringschätzenden Bewertung „Eintagsfliegen“ abtun zu wollen. Gewiß sie sind vergänglich, was übrigens von vielen andern gehegten Blumen mindest in demselben Maße gilt, aber es ist auch nicht zu leugnen, daß sie diese Vergänglichkeit in gewissem Grade, wenn nicht fast voll und ganz ausgleichen durch die Menge der ständig erscheinenden Blüten. Aber Schönheit im Bau und Haltung ist diesen Blumen nicht abzusprechen, wenn sie sich auch in andern Bahnen bewegt als die der gefüllten. Und gerade darin bestätigt sich ja schließlich ihr Daseinsrecht und auch ihre Verwendungsmöglichkeit. Und dann: dieses schöne Farbenspiel. Bald so klar und rein, so eindrucksvoll, bald so schöne Mischungen und Übergänge zeigend oder auch in bunter Laune die Einzelblumen schmückend. Was ließe sich nicht alles über diese einfachen Dahlien und ihre Verwendung schreiben. Ich liebte sie immer, wußte auch für sie wie für alle andern Rassen Verwendung in Landschafts- und regelmäßigen Gärten. Immer wieder traten diese Bilder und andere Möglichkeiten vor den Geist, sodaß die Versuchung gar stark ist, sich ihnen hinzugeben.

Doch zur Sache. Eine einfachblühende Dahlie ist die wohlriechende, um die es hier geht. Es ist *Dahlia coronata*. Versagt sie in Bezug auf Schönheit, so steht sie umso unbestrittener im Wohlgeruch über den andern Arten und Sorten. Duftende Blumen! Sie wurden ehemals im Garten mehr geschätzt als heute. Dies trotz unserm sonstigen Fortschritt, oder weil es diesem Fortschritt doch in mancher Beziehung an der innerlichen Tiefe fehlt. Denn ohne Zweifel ist der Duft eine Eigenschaft von hohem Wert.

Es herrscht nun nicht allein in Bezug auf die Schönheit, sondern auch auf den Duft noch lange nicht Übereinstimmung. Er wird nicht nur auf seine Stärke, sondern auch auf seine Wertschätzung in verschiedenem Grade empfunden. Aus dieser Erkenntnis heraus machte ich seinerzeit so manchen Besucher auf den Duft der *Dahlia coronata* aufmerksam. Und nur weil diesen niemand unangenehm empfand und nicht etwa, weil man diese Dahlie seinerzeit als die Wohlriechende einführte und empfahl, habe ich sie hier als wohlriechende Dahlie eingeführt. Wenn ich mich recht entsinne, soll der Name *Dahlia coronata* nicht zu Recht bestehen; die wohlriechende einfache Dahlie soll eine Kulturform von *Dahlia coccinea* sein. Die wie alle Dahlien aus Samen leicht heranzuziehende Art bildet starke Büsche von weit über 1 *m* Höhe mit mittelhohen, ziegelroten Blumen von angenehmem Duft. Wegen des Duftes benutze ich sie auch zum Schnitt. Heute trifft man sie nur selten, und ich nahm auch schon an, daß man ihr auch vonseiten unserer Züchter, trotzdem diese sonst in der Dahlienzucht sicher nicht einseitig sind, keine Beachtung schenkte, sei es nun, daß man auf den Duft keinen besonderen Wert beilegte, oder sei es, daß diese Art sich zur Zucht aus sonstigen Gründen als ungeeignet erwies, bis der Bericht des Herrn Süptitz in Nr. 50, 1910 mich eines andern belehrte. Eines andern belehrt wurde ich auch, als ich in einer Mußestunde das Verzeichnis des als Stauden- und Dahlienzüchter bekannten Herrn H. Junge, Hameln, studierte. Er empfiehlt 1916 als reichblühende, von *Dahlia coronata* abstammende Riesendahlie seinen *Sieger von Tannenberg,* leuchtend scharlachrot, 12—15 *cm* Durchmesser und von süßem Honigduft, auf langen Stielen frei über dem Laube getragen. Es scheint sich um eine einfachblühende Sorte zu handeln. Mir ist sie nicht näher bekannt. Da hätten wir mithin nun zwei Sorten wohlriechender Dahlien und dazu noch in verschiedener Aufmachung. Möglich, daß es sogar noch mehr gibt. Jedenfalls sind es beachtenswerte Anfänge. M. Geier.

Reform der Schnittblumen-Erzeugung. IV.

Einfaches Treiben der Winterblühenden Lathyrus.

Mit dem Treiben der Winterblühenden Lathyrus, der sogenannten *Lathyrus praecox,* habe ich mich in früheren Jahren mit Vorliebe befaßt. Wenn ich meine Erfahrungen zusammenfasse, so kann ich sagen, daß diese Treiberei unter Umständen, wenn gewisse Bedingungen berücksichtigt werden, lohnend ist. Das Treiben in Töpfen ist nicht besonders lohnend. Am besten gedeihen Treiblathyrus und die besten Erfolge bei der Lathyrus-Treiberei erzielt man, wenn der Treibraum hell und vor allem luftig gehalten werden kann. Ich verstehe darunter, daß im Treibraum keine dumpfe Gewächshausluft herrschen darf. In solcher Luft gedeihen die Lathyrus nicht besonders. Ist aber ein Gewächshaus vorhanden, das hell ist und in welchem es möglich ist, reine Luft zu halten, so wird man beste Erfolge erzielen.

Die Monate Januar-Februar sind nicht besonders günstig für Lathyrustreiberei, es fehlt da an Licht. Säet man dagegen die Lathyrus Ende August, Anfang September in tiefe Kästen oder noch besser in Grundbeete aus, und vermag man, durch Lüftung eine gesunde Temperatur im Gewächshaus zu halten, so ist ein dankbares Blühen im Dezember zu erwarten.

Wichtig ist des weiteren die Erde. Gut abgelagerte Rasenerde, mit Sand und Kuhfladen oder Hornmehl vermischt, ist sehr zusagend und hat einen kräftigen Trieb zur Folge. Auf einen gesunden, gedrungenen Trieb ist unbedingt Wert zu legen; erreicht man diesen, so ist auf eine gute Ernte zu rechnen. Ist der Trieb aber spillerig, dann ist es mit einer guten Blüte vorbei.

Hohe Wärme ist nicht erforderlich. Und dadurch gerade hat das Treiben seinen hohen Wert, weil die teure Heizung nicht so sehr in Frage kommt, ein Punkt, den jeder Blumentreiber berücksichtigen muß. Im Warmhaus Lathyrus zu treiben, ist verkehrt. Das Kalthaus, welches unter Umständen geheizt und auf etwa 10—12° C gehalten werden kann, ist der beste Treibraum. Am besten aber treibt man Lathyrus in einem Raum für sich. Wann gelüftet werden muß, das muß der Treiber selbst fühlen. Vermeiden muß man, daß plötzliche scharfe Temperaturschwankungen eintreten, sonst zeigt sich Mehltau, und mit dem Blühen ist es dann nicht weit her.

Wenn ich nun gesagt habe, das Treiben in Töpfen ist nicht besonders lohnend, so verstehe ich darunter das allgemeine Treiben für alle Gärtnereien. Hat man aber ein schönes helles Gewächshaus mit guter Lüftungsvorrichtung, also ein modernes Kalthaus, so kann man darin mit bestem Erfolg Lathyrus treiben, auch in Töpfen, die bei der Aussaat nicht zu klein gewählt werden dürfen.

Am dankbarsten ist das Treiben der Lathyrus für die Zeit März-April. Sowohl im freien Grund als auch in Töpfen, wenn man ein helles, luftiges Haus zur Verfügung hat. Die Aussaat geschieht dann Ende Januar, eher etwas später als früher, in kräftige, nicht leichte Erde. Auch darf das Beet nicht zu weit vom Glas entfernt sein. Allzu hohe Wärme ist auch hier nicht zu empfehlen. Da im Februar die Sonne sowieso schon eine bedeutende Kraft besitzt, geht die Entwicklung flott

vonstatten. Handelt es sich nur um Lathyrus in demselben Raum, dann treiben sich diese auch gut. Man bedenke stets, das Lathyrus eine Freilandsommerblume ist und halte dementsprechend Wärme und Luft; vor allem vermeide man geschlossene Treibluft, dann ist der Erfolg der Spättreiberei ein bedeutend besserer als der der Frühtreiberei.

Die besten Treibsorten sind von den Weihnachts-Lathyrus folgende: *Mrs. C. H. Totty*, hellblau; *Mrs. F. J. Dolansky*, aurorafarben; *Mrs. Alex. Wallace*, lawendelblau mit rosa; *Meteor*, lebhaftrot; *Marquis*, ultramarinblau; *Christmas Pink*, weiß und rot; *Florence Denzer*, weiß; *Miss Helen Gould*, weiß mit lila; *W. W. Smalley*, atlasrosa; *William J. Stewart*, reinblau, sehr groß, sowie die alte weißsamige *Weiße*. Neu sind die Spencersorten *Riesen-Rosa*.

Die Treiberei der Lathyrus hat meines Erachtens noch eine große Zukunft. Besonders wenn sie, wie schon oben ausgeführt, für sich in einem Treibraum geschieht. Sonst ist diese im Kalt-, höchstens im temperierten Gewächshaus auszuführen. Der Wert dieser Treiberei in Bezug auf die wirtschaftliche Entwicklung der Gärtnerei liegt wie eingangs erwähnt, darin, daß keine hohe Wärme erforderlich ist; ja diese ist eigentlich schädigend.

Wertvoll ist auch die Treiberei der frühblühenden Lathyrus von Mitte Februar in Kästen, die eine Unterlage von Laub erhalten, wo sie sich dann ebenso schnell und gut entwickeln wie treiben lassen, um im April eine gute Ernte zu liefern.

Was die Sorten betrifft, so habe ich nur diejenigen genannt, die in jeder Beziehung den Erwartungen entsprechen. Andre, die ich einst mit Vorliebe gepflegt habe, mußte ich übergehen, weil sie übertroffen sind. In meinem Preisverzeichnis habe ich die Auswahl noch mehr beschränkt, denn der Unwissende findet sich sonst nicht zurecht.

Adam Heydt, Wetter (Ruhr).

Die deutsche Regierung gestattet die Einfuhr italienischer Blumen!

Wie ein Lauffeuer verbreitet sich in der deutschen Gärtnerwelt die Nachricht von der freigegebenen Blumeneinfuhr aus Italien. Bestürzung überall. Die Not der Vorkriegszeit, das Würgen und Sorgen um die Existenz, der aussichtslose Kampf gegen eine übermächtige, klimatisch begünstigte Konkurrenz tritt greifbar deutlich in die Erinnerung zurück. Jetzt, wo der deutsche Gartenbau glaubte, einmal aufatmen zu können, wo er unbehindert durch die Blumeneinfuhr hoffte, einmal einen ausreichenden Verdienst zu haben, wie ihn alle anderen Erwerbszweige des Reiches ständig genossen haben, ohne die zermürbende, schwere und mühsame Arbeit eines Gärtners zu leisten, jetzt wird die Geißel von neuem über den arbeitgebeugten Rücken des armen Gärtners rücksichtslos geschwungen und von neuem soll er in den aussichtslosen Kampf gestoßen werden.

Aus den Resten und Ruinen der alten Gärtnereien, welche infolge der Unsicherheit teilweise still gelegt waren, wurden schon in erfreulichem Umfange behelfsmäßige und massive Bauten errichtet, um den Markt mit frischen deutschen Blumen in ausreichender Weise zu versorgen. Mußte man doch annehmen, daß es den unablässigen Bemühungen des Verbandes deutscher Gartenbaubetriebe gelungen sei, die Gefahr einer Blumeneinfuhr für immer zu bannen. Die Unternehmungslust im Gartenbau, eine leider allzu seltene Erscheinung, war in erfreulichem Wachstume begriffen und berechtigte zu den schönsten Hoffnungen.

Weitausschauende Pläne einer lebhaften Blumenausfuhr nach den nordischen Staaten wurden erwogen, Deutschland sollte die Riviera des Nordens werden, der wegen der weiten Entfernung keine oder nur wenige Blumen aus dem Süden beziehen konnte. Mit einem Schlage wurden alle die frohen Hoffnungen grausam zerstört. Wahrscheinlich auf der Rückkehr vom interparlamentarischen Kongress in Kopenhagen wurde der Wunsch italienischer Parlamentarier erfüllt. Im Ministerium des Äußeren wurde ohne Anhörung unseres Verbandes dem deutschen Gartenbau das Rückgrat gebrochen.

Doch, vielleicht ist es gut, daß es so gekommen ist. Gar zu duldsam, gar zu rückständig war der deutsche Gärtner bislang. Sechzehn Stunden, achtzehn Stunden würgte er vor dem Kriege mit seiner Familie, in Sturm und Wetter, bei grimmiger Kälte und im glühenden Sonnenbrande, die Erde düngte er mit seinem blutigen Schweiße, und die graue Sorge wich doch nicht von seiner Schwelle, trotz aller schweren Arbeit. Kein Erwerbszweig im deutschen Reiche, auch die Landwirtschaft nicht, hat auch nur annähernd so schwer und so erfolglos gearbeitet. Nie hat uns eine Regierung gehegt, wir waren das Aschenbrödel, das fünfte Rad am Wagen, und doch wurde gesagt: Die Gärtnerei ist der am höchsten entwickelte Zweig der Bodenkultur!

Nun ist aber das Maß unserer Geduld übergelaufen! Wir werden den Herren am grünen Tisch einmal zeigen, was eine Harke ist. Heraus, ihr Gärtner, tretet ein für eure Existenz! Schließt euch sofort eurer Berufsvertretung an, sofern ihr derselben noch nicht angehört! Allein seid ihr machtlos! Schließt euch zusammen, wacht auf! Noch ist nichts verloren, und wir können uns helfen, wenn wir einig zusammenhalten. Der Verband deutscher Gartenbaubetriebe wird die besten Köpfe mit der Führung des Kampfes beauftragen, und alle Maßnahmen treffen, welche erforderlich sind, um diese Einfuhrerlaubnis unwirksam zu machen. Mit dem Verbande deutscher Blumengeschäftsinhaber, der nur zur Hälfte für eine Einfuhr gestimmt hat, muß versucht werden, diese Frage in einem uns günstigen Sinne zu lösen. Alle Blumengeschäfte, welche eingeführte Blumen kaufen, werden seitens der Gärtner strengstens boykottiert. Wo notwendig, müssen seitens der Ortsgruppen des Verbandes eigene Verkaufsstellen für deutsche Blumen und Pflanzen errichtet werden, die Öffentlichkeit muß vor dem Kaufe eingeführter Blumen gewarnt werden, den Blumengeschäften aber, welche sich verpflichten, keine eingeführten Blumen zu kaufen, müssen die kulantesten Kampfpreise eingeräumt werden, damit sie den Kampf mit den fremden Blumen schnell erledigen können.

Es wird Opfer kosten, denn um Krieg zu führen, gehört Geld. Spärlich dürfen die Mittel nicht fließen und wenn jeder nur einen Bruchteil von dem gibt, was er durch die Blumeneinfuhr verliert, so ist die notwendige Million Mark schnell beisammen. Vielleicht ist eine zweite Million nötig, wenn nicht schnell gehandelt wird. Doch koste es was es wolle, die Nöte der Vorkriegszeit dürfen nicht wieder kommen. Wir wollen ein menschenwürdiges Dasein führen und eine geachtete Stellung in der Gesellschaft einnehmen. Auf die Schanzen, Kollegen, es gilt!

Robert Bloßfeld, Potsdam.

Kuhhandel oder Köpenickiade?

Selbsthilfe im Kampf gegen die Blumeneinfuhr!

Als die Hanswurstiade von Nürnberg haben wir schon in unserm Bericht „Die Blumeneinfuhr bewilligt“ in Nr. 24 denjenigen Teil der Nürnberger Verhandlungen bezeichnet, der als Kardinalpunkt galt: den Wortkampf gegen die Blumeneinfuhr und seine lächerliche Bekrönung. Die Einfuhrfreunde und Einfuhrgegner auf der Nürnberger Verbandstagung der Blumengeschäftsinhaber hätten es da nicht nötig gehabt, sich gegenseitig zu ereifern. Als sie noch in schwerstem Redekampfe lagen, war der Kuhhandel längst geschlossen. Die Interessen der deutschen Gärtnerei glatt verschachert. Die Gesamtheit der Gärtner glatt übergangen. Die Hälfte der Blumengeschäftsinhaber vergewaltigt!

Der Gärtner war schon oftmals ein Popanz in den Augen der deutschen Regierung. Und diejenigen, die sich nichts vormachten, standen auch diesmal der optimistischen Dummgläubigkeit weiter Gärtnerkreise, die sich dabei beruhigten, gegen die von Leuten, die im

Trüben fischen wollen, angezettelte Blumeneinfuhrbewegung mit papiernen Protesten zu Felde gezogen zu sein, sehr skeptisch gegenüber. Allein wie die Reichsregierung diesmal den Gärtner zum Hanswurst machte, das ist mehr, als man selbst einem Narren zumuten darf.

Die Möglichkeit des Kuhhandels zeigte sich allerdings bereits seit Herr Dr. Rosen Außenminister des Deutschen Reiches ist. Dieser Mann macht eine Reichspolitik, die nach der Lage des Augenblicks den deutschen Gesamtinteressen manchen Vorteil eingebracht hat. Der Mitarbeit von Freunden des Herrn Dr. Rosen ist das für Deutschlands Wirtschaftsleben durchaus günstige deutsch-holländische Kreditabkommen zu danken, welches weite Kreise der holländischen Handelswelt heute längst bereuen sollen, weil es die deutsche Lage zwar gestärkt, die holländische aber keineswegs gebessert haben soll, wenn auch kleine Vorteile für Holland dabei herausgesprungen sind. Auch sonst macht der wortstumme Herr Minister dann und wann, soweit ihm sein Handeln nicht eine Entente-Macht vorschreibt, einen so eigenhändigen Zug, daß wir davon erst erfahren, wenn der Fisch im Netze zappelt. Auch Italien gegenüber wird sich Herr Dr. Rosen verbunden gefühlt haben.

Wir deuteten eine solche Vermutung schon in voriger Nummer in dem Bericht „Die Blumeneinfuhr bewilligt" an. Inzwischen wird bekannt, daß ein Handelsabkommen zwischen Deutschland und Italien mit einer Geltungsdauer von 9 Monaten unterzeichnet worden ist. Der Text dieses Abkommens besagt unter anderm: „Die deutsche Regierung und die italienische Regierung werden sich ohne Rücksicht auf gegenteilige Verfügungen, die gegenwärtig Gültigkeit haben oder in Zukunft erlassen werden könnten, die Erteilung von Ein- und Ausfuhrbewilligungen für die in den Listen A, B, C und D aufgeführten Waren gegenseitig erleichtern und bei Prüfung der einzelnen Fälle mit möglichstem Wohlwollen verfahren."

Dem Texte dieses Abkommens sind auch die Listen der aus Deutschland nach Italien und der aus Italien nach Deutschland für die Einfuhr in Frage kommenden Waren beigegeben. In dem Warenverzeichnis für die aus Italien nach Deutschland bestimmte Einfuhr sind von gärtnerisch oder obstbaulich interessierenden Gartenbauerzeugnissen unter andern aufgeführt: „Frühkartoffeln, Frisches Gemüse, Frische Tomaten, Frische Tafeltrauben, Frisches Obst, Anderes Obst usw." Blumen sind in der Aufzählung nicht erwähnt. Somit kann dieses Abkommen seinem wörtlichen Inhalte nach mit der kurz vorher bekannt gewordenen Blumeneinfuhr-Genehmigung unmittelbar nicht in Zusammenhang gebracht werden. Aus dem ganzen Geiste des Wohlwollens dieser Abmachung wäre aber die Ursache der so plötzlich und überraschend gekommenen Schwenkung der Reichsregierungsstelle in ihrer Haltung zur Blumeneinfuhrfrage ohne weiteres erkennbar. Von den italienischen Blumenzüchtern ging der Druck auf ihre Politiker aus. Die italienische Regierung leitete den Druck weiter auf die deutsche Regierung. Und die deutsche Regierung hätte nichts eiligeres zu tun, als dem Druck nachzugeben und sich den Teufel um die Wirtschaftskrisis der deutschen Gärtnerei zu scheren. Aus „höheren" Interessen ließ die deutsche Regierung die deutsche Gärtnerei schon öfter über die Klinge springen.

An höherer Stelle fragt man wenig danach, wie es um den sonst so wohlgelittenen und besonders auch zum Steuerzahlen so wohlgepreßten Erwerbszweig der Gärtnerei in Wahrheit steht. Den italienischen Züchtern soll es ja zum Teil recht schlecht im Kriege ergangen sein. Sie sollen auch zum großen Teil keine Deutschenfresser gewesen sein. Und wir unsererseits haben für ihr Schicksal nicht weniger Verständnis als für die Lage der deutschen Gärtnerei. Zugegeben, daß sich die beiderseitigen Nöte, die der italienischen Züchter wie die der deutschen Gärtner die Wage halten mögen, so haben wir als deutsche Gärtner doch zu fragen: wie käme die deutsche Regierung dazu, den Kuhhandel auf Kosten der deutschen Gärtner abzuschließen? Das Wohlergehen der italienischen Blumenzüchter kann ihr nicht höher stehen als das der deutschen Gärtner! Und wenn in der deutschen Interessenvertretung auch die Gärtnerei nur die geringste Bedeutung hat, so mußte dieser Vertretung das Hemd näher sitzen als der Rock. Oder der Kuhhandel mußte eben geschlossen werden. Und dabei der Betrogene zu sein, schien die deutsche Gärtnerei gerade wieder gut genug und von vornherein ausersehen.

An den deutschen Gärtnern aber ist es nun, endlich den Kopf zu erheben und aufzumerken, was vorgeht. Wenn Intriganten und falsche Propheten sich nicht scheuen, trotz des Anwachsens der deutschen Erzeugung ihre Blumennotkomödie weiter zu spielen und mit einer sich unveränderlich treubleibenden Heuchelei das Märchen vom Untergang des deutschen Blumengeschäftsinhaberstandes als alleiniges Gewicht für die Berechtigung der Ausübung ihres Intrigantentalents in die Wagschale zu werfen, dann müssen endlich einmal auch den deutschen Gärtnern, die von jenen Dunkelmännern als Hanswürste und Narren behandelt werden, nicht nur die Augen, sondern auch der Mund aufgehen. Dann müssen auch sie einmal schreien. Aber nicht: Regierung hilf, auf dich nur verlassen wir uns! Sondern: Helfen wir uns selbst!

Damit fängt der Kampf gegen die italienischen Blumen in Wirklichkeit erst an. Daß die deutsche Gärtnerei sich gegen die Überschwemmung mit italienischen Blumen praktisch handelnd wehren muß, das wird wohl allen durch die plötzliche Überrumpelung mit der Einfuhrgenehmigung auf einmal klar geworden sein. Die zunächst bewilligten 3000 Doppelzentner wären nur der erste Akt! Den 3000 Doppelzentnern würden 10000 folgen. Ganz abgesehen von dem, was „hinten herum" hereinkommt, würde der Geist des Wohlwollens dafür sorgen. Das Schwergewicht der Selbsthilfe liegt zunächst in der methodisch großzügig betriebenen ständigen Steigerung der Anzucht einfach zu kultivierender Schnittblumen und winterblühender Kleinpflanzen. In vielen Beiträgen dieser Zeitschrift und anderer Blätter ist seit Jahr und Tag auf dieses Ziel hingewiesen worden, und Fingerzeige, Ratschläge, praktische Erfahrungen werden dauernd weiter bekanntgegeben. Die Rückständigen unter den Gärtnern, zumteil auch die durch die Ereignisse Zermürbten und Verärgerten lassen aber lieber zum Abmarsch blasen als aus eignem Antrieb oder auf andern Rat hin ihren Betrieb auf die Notwendigkeiten der Lage einzustellen. Abbauen heißt da noch die Parole, während die Notwendigkeiten Aufbau verlangen. Wenn immer wieder erklärt wird: „wir können die Blumengeschäfte auch diesen Winter nicht besser mit Blumen und Pflanzen versorgen, es wird sogar noch schlechter kommen", so sind das doch die Waffen, die man gegen sich selber schmiedet, denn das wollen ja die Dunkelmänner der Einfuhr, die falschen Propheten der Untergangsgläubigen nur hören. Die schwierige Wirtschaftslage, in der sich viele Gartenbaubetriebe befinden, wird von denen, die die Abbauparole bekämpfen, durchaus nicht unterschätzt. Aber man kann nicht zugleich mit dem Abbau hausieren gehn und den italienischen Abwürger durch eigne Mehrerzeugung sich vom Leibe halten.

Wenn die Verbandszeitung deutscher Blumengeschäftsinhaber über den mystischen Ursprung des Bewilligungs-Telegramms eine Lesart verbreitet, nach der man schließlich auch auf den Gedanken einer Köpenickiade verfallen könnte, so nimmt sich diese nachträgliche Vorsicht ja recht zurückziehend aus gegenüber den Erklärungen in Nürnberg. Die deutsche Gärtnerei aber möge sich dadurch nicht täuschen und sich durch nichts mehr beeinflussen lassen in ihren Abwehrmaßnahmen gegen die Hinterhältigkeit der Irr- und Intrigantenlehre vom Untergang der deutschen Blumenhändler und ihre Rettung durch die italienische Einfuhr.

Gustav Müller.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. — Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt.

Nummer 26. | MÖLLERS | 36. Jahrgang

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg halbjährlich 18 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 20. September 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,25 Mk.

Vier hervorragende, großblumige Chrysanthemum.

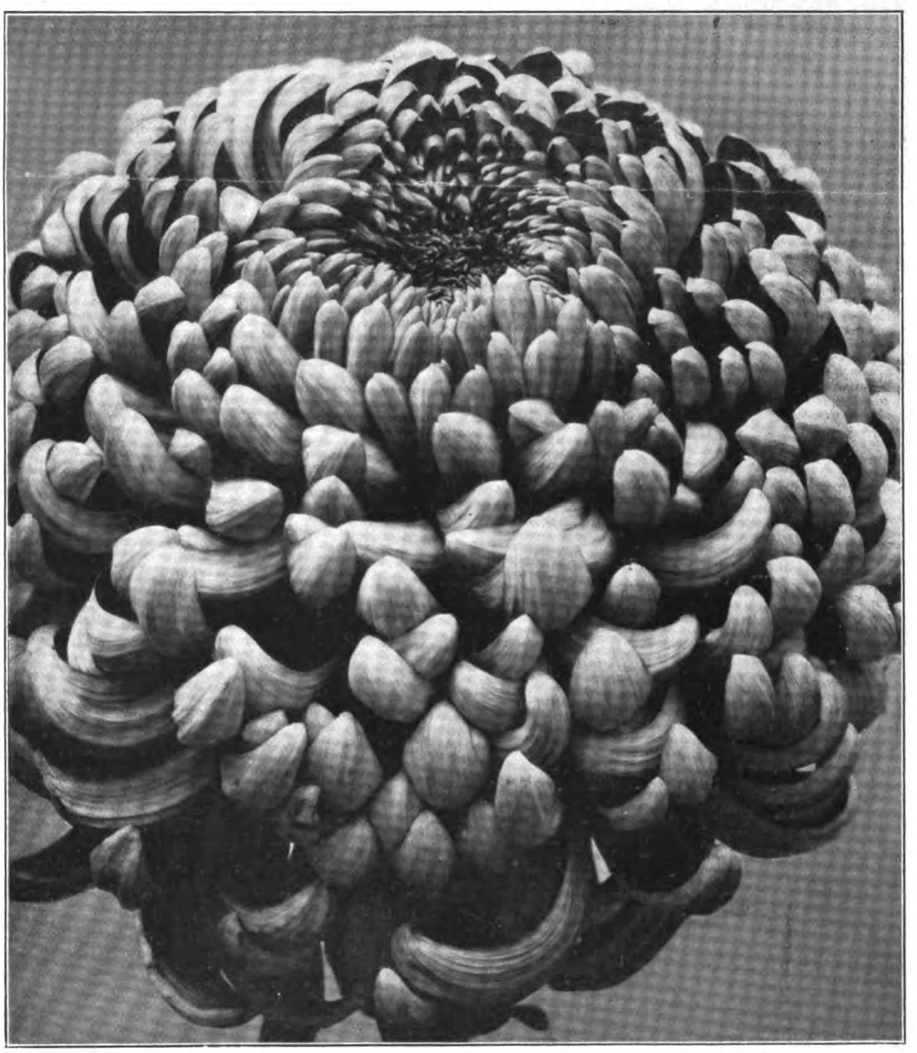
In meinem Bericht über den Gartenbaubetrieb von Hermann Rothe in Berlin-Zehlendorf, Nr. 7 dieses Jahrgangs erwähnte ich auch die dortigen Chrysanthemumkulturen. Ich bringe hiermit einige photographische Aufnahmen, die ich in der vorjährigen Blütezeit dortselbst anfertigte und zwar von Sorten, welche als die besten und wertvollsten angesehen werden.

Da ist zunächst die allseits gelobte *E. J. Brooks*, eine Prachtsorte, die ihresgleichen sucht. Der stämmige Wuchs, die derbe Belaubung und die Prachtblume, welche die Pflanze hervorbringt, sind Eigenschaften, die dieser Sorte noch lange einen ersten Platz sichern werden. Hervorzuheben ist noch die tiefe, amarantrote Färbung, die in feinem Wechselspiel zu der silbrigen Rückseite steht. — Erwähnen möchte ich nebenbei, daß aus ihr ein wertvoller Sport hervorging, *Berlin*, der in allen Teilen der Muttersorte gleicht, nur ist die Rückseite der festen Blütenblättchen goldig gefärbt. Dadurch erhält die tiefrote Blütenfarbe einen feurigeren Schein.

Als zweite im Bilde gezeigte Sorte ist *J. E. Converse* zu nennen. (Abb. II, S. 206.) Sie wird im allgemeinen noch recht unbekannt sein. Unter den Farbensorten ist sie eine der weitaus schönsten und wertvollsten. Der Wuchs ist sehr kräftig, doch gedrungen, der starke Trieb mit üppigem Blattwerk besetzt. In der Kultur ist jedenfalls darauf zu achten und den Pflanzen genügend Nahrung zu geben. Die Blütenform ist wohl auf der Abbildung deutlich sichtbar. Die Blume ist von wunderbarer Färbung: tief rotgold mit bronzefarbigem Ton auf der Rückseite der Blütenblättchen. Insgesamt ist es eine Schaublume, die das sowohl in Größe, Form und Farbe.

Bekannter dürfte dann die lockige Mrs. *Loiseau-Rousseau* sein, die auf schlankem, ziemlich hohem Trieb die im Bild gezeigte Blüte, von satt lilarosa Färbung hervorbringt. In Haltung, Form und Farbe ist die Blüte vorzüglich und wird wohl noch weiteren Eingang finden. (Abbild. III, S. 207.)

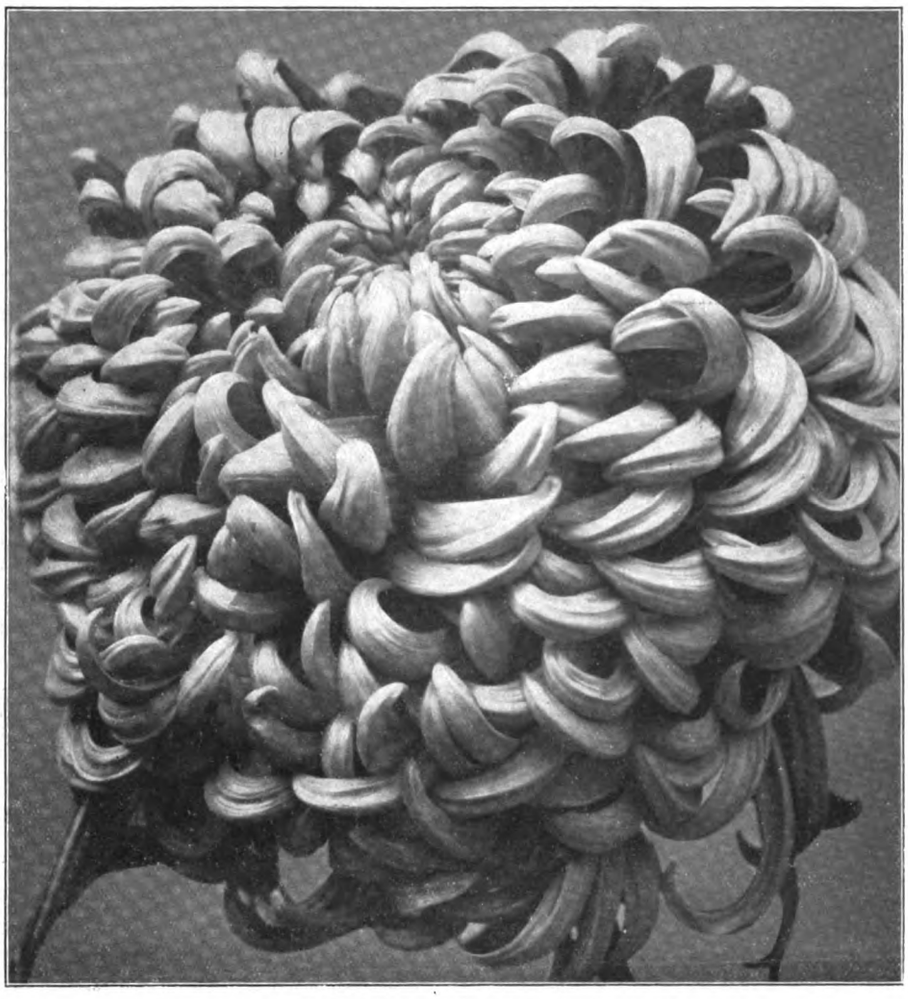
Als letzte ist *Queen Mary* zu nennen. (Abb. IV.) Die Blüte bildet einen Riesenstrauß von milch- bis reinweißer Färbung. Sie folgt der *Monaco* im Frühsein und ist der würdigste Nachfolger. Im Wuchs gut, bildet die Pflanze kurze, reichbelaubte Triebe, die sicher zur Blüte kommen. Sowohl im Topf als auch im freien Grunde bewährt sich diese Sorte gleich gut. Sie ist zum Massenschnitt ebenso wertvoll wie die bekannte *Monaco*. Paul Kache, Baumschulenweg.



Vier hervorragende großblumige Chrysanthemum.
I. E. J. Brooks.
In den Chrysanthemum-Kulturen der Gärtnerei von Hermann Rothe, Berlin-Zehlendorf, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Großblumige Chrysanthemum auf erste Kronenknospe für den Schnitt.

Die eine oder die andere großblumige Chrysanthemumsorte ist in dem einen Jahr schöner als im andern. Das liegt hauptsächlich am Wetter: Regen und feuchte kalte Witterung im Laufe des Sommers, also in der Kulturzeit,



Vier hervorragende großblumige Chrysanthemum.

H. E. Converse.

In den Chrysanthemum-Kulturen der Gärtnerei von Hermann Rothe, Berlin-Zehlendorf, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

haben noch niemals schöne Knospen oder Blumen gebracht. Haben wir einen schönen und heißen Sommer und die Bewässerung folgt genügend, so gibt es auch schöne Blumen und schöne Farben zur Zeit des Flores. Eine wesentliche Hauptsache ist bei der Chrysanthemumkultur der künstliche Dünger. Derselbe war wohl für teures Geld zu haben, aber reichlich schlecht, sodaß oftmals die Berechnungen nicht zureichten, und dann mußte wohl immer der Abort, hauptsächlich im Laufe des Sommers als flüssiger Dünger in natürlich sehr verdünnter Art nachhelfen.

Die Sorte *Princesse Alice de Monaco,* in andern Ländern auch unter verschiedenen Namen laufend, bei uns kurz *Monaco* genannt, ist immer noch unsere beste großblumige in Weiß. Die Blumen (erste Kronenknospe) sind immer das vollendetste, was man von einer Schnittblume erwarten kann, groß und dazu edel in Farbe und Bau. Die Bälle sind von einer Schönheit wie selten an einer anderen Sorte. Die Blütezeit dabei früh oder auch mittelfrüh.

Ein Gegenstück zu *Monaco* ist die *Mme. R. Oberthür* (erste Kronenknospe). Als späte Sorte wohl die Beste, allerdings kein Ball. Ein Sport davon ist *Etzolds Goldiana,* diamantgold mit lachsroter Rückseite; im übrigen von denselben Eigenschaften.

Eine in den letzten Jahren vielgeeignete Sorte ist *Chrysanthémiste Lionet.* Auf erste Kronenknospe gezogen, bringt diese gute kräftigwachsende im Laub stets gesunde Sorte ihre violett orangefarbenen Blumen, von bester Entwicklung. — *Abendrot* ist ein Sport von ihr in dunkler Tönung.

Auch schon allgemein bekannt ist *William Turner,* auf erste Kronenknospe gezogen, bildet sie, sehr große, reinweiße, sehr edle Blumen. Sie hat allerdings den Fehler, daß, wenn die Töpfe zu groß sind, die Pflanze leicht blattfaul wird; man muß diese Sorte im Sommer auf Beete einzeln auseinander stellen, denn infolge des starken Wachstums stehen die Pflanzen meistens zu eng, und das rächt sich später in den Häusern sehr leicht.

Countess of Granard (erste Kronenknospe) ist eine sehr große dunkelgelbe, halb strahlenförmige Blume. Die Pflanze zeigt gesundes Wachstum. *Berthe Lachaux* ist eine unserer besten rosafarbenen Sorten, große Blume, spät. Bei mir blüht diese Sorte oftmals nach Neujahr. Im Sommer zeigen sich zuweilen verbrannte Herzblättchen; das wächst die Pflanze aber in der Kulturperiode wieder aus, es schadet also nicht.

Die schon ältere *Captain Julyan* muß stets wieder erwähnt werden. Sie ist sehr früh, oftmals schon Anfang August blühend, gesund und kräftig im Wuchs. Die Farbe der Blumen ist kräftig gelb.

Sax' Export bewährt sich unter den weißen vorzüglich. Sie ist eine von der Rasse *Marquis de Pins.* Blume sehr groß, voll gefüllt, spätblühend, Farbe weiß, oftmals leichter rosafarbener Schein, breite Blumenblätter.

Aviateur Leblanc bringt auf erste Knospe gezogen, große rosa Blumen, breite Blumenblätter. Blütezeit August September. Eine unserer besten frühen.

Mons. Loiseau-Rousseau, rosa, *Frau Helene Hauswaldt,* dunkellachsrot, und *Deutschland,* weiß, sind Sorten, welche in jedem Schnittsortiment vorhanden sein sollten. Die beiden letztgenannten Sorten entstammen der *Mons. Loiseau Rousseau.*

Unschuld (erste Kronenknospe) reinweiß, mit innen leichtem grünen Schein; Blume sehr groß, Pflanze von gesundem Wachstum. Eine der besten Schnittsorten.

Alt und bekannt ist *Polyphème,* als eine unserer besten Schnittsorten geschätzt; die kräftig gelben Blumen sind sehr groß.

E. J. Brooks, erstknospig, amarant, große Blume, gesundes Wachstum, schöner Ball.

Terracotta Soleil d'Octobre, terracottafarbig, die best von den drei *Soleil d'Octobre* in der dunklen Farbe.

Rayonnant, rosa strahlenförmig, vorzüglich als früh Sorte, Blütezeit schon Mitte August.

U. 21, erstknospig, buttergelbe, sehr große Blume, wohl eine der größten, spätblühend.

Miss Vaughan, starkwachsend, Farbe rosa mit leicht hellem Schein, spätblühend.

Mrs. Gilbert Drabble, sehr große reinweiße Blume, etwas schwach im Stiel. Die Blume ist aber sehr edel spätblühend.

H. E. Converse, sehr große Blume, gelb mit leichtem grünlichen Schein, spätblühend.

Es gibt noch viele schöne Schnittsorten, aber für heute mag das genügen. Ich komme vielleicht einmal später auf andere großblumige Sorten zurück, ich wollte heute nur die hauptsächlichsten Sorten anführen.

Otto Heyneck, Chrysanthemum-Spezialkulturen, Magdeburg.

Winter- oder Treiblathyrus.

Seit zwölf Jahren pflanze ich alljährlich einige Häuser mit Lathyrus, je nachdem sich gerade Raum erübrigen läßt und zwar mehr aus Liebhaberei und dem Wunsch einiger Kunden Rechnung tragend; denn um es gleich vorn

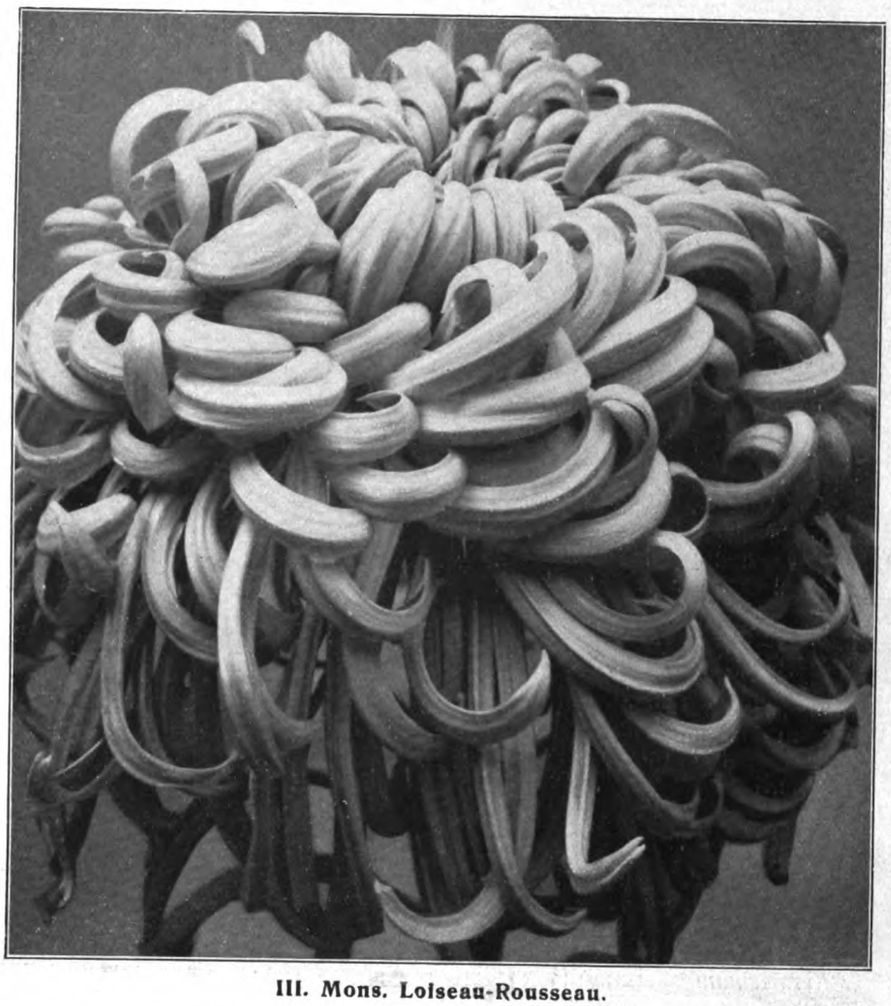
weg zu sagen: eine Verdienstmöglichkeit ist ausgeschlossen. Bei den hohen Heizungskosten und sonstigen Geschäftsspesen sind die Preise nicht zu erzielen, um die Kultur als lohnend empfehlen zu können. Grundbedingung für das Gelingen der Treiberei sind hohe, lichte Kulturräume, damit jeder Strahl Sonne den Pflanzen zugute kommt, sowie recht gute Lüftungsvorrichtung.

Die Aussaat erfolgt Anfang September in Töpfen zu 10-12 Korn, sie kann auch gleich auf gut vorbereitete Grundbeete im Haus geschehen. Reihenabstand 50 *cm*, in der Reihe 35 *cm*. Zum Emporklettern werden starke Bindfaden gespannt, auch können etwa 2 *m* hohe, sogenannte Erbsenreiser verwendet werden. Ein mehrmaliger, flüssiger Dungguß trägt viel zur kräftigen Entwicklung bei. Eine Temperatur von etwa 12° C sagt den Treibwicken am besten zu. Die Hauptsache ist nun: reichlich lüften; sobald dies unterbleibt, werden die Knospen gelb und fallen ab. Von November—Dezember an wird man dann blühende Wicken haben.

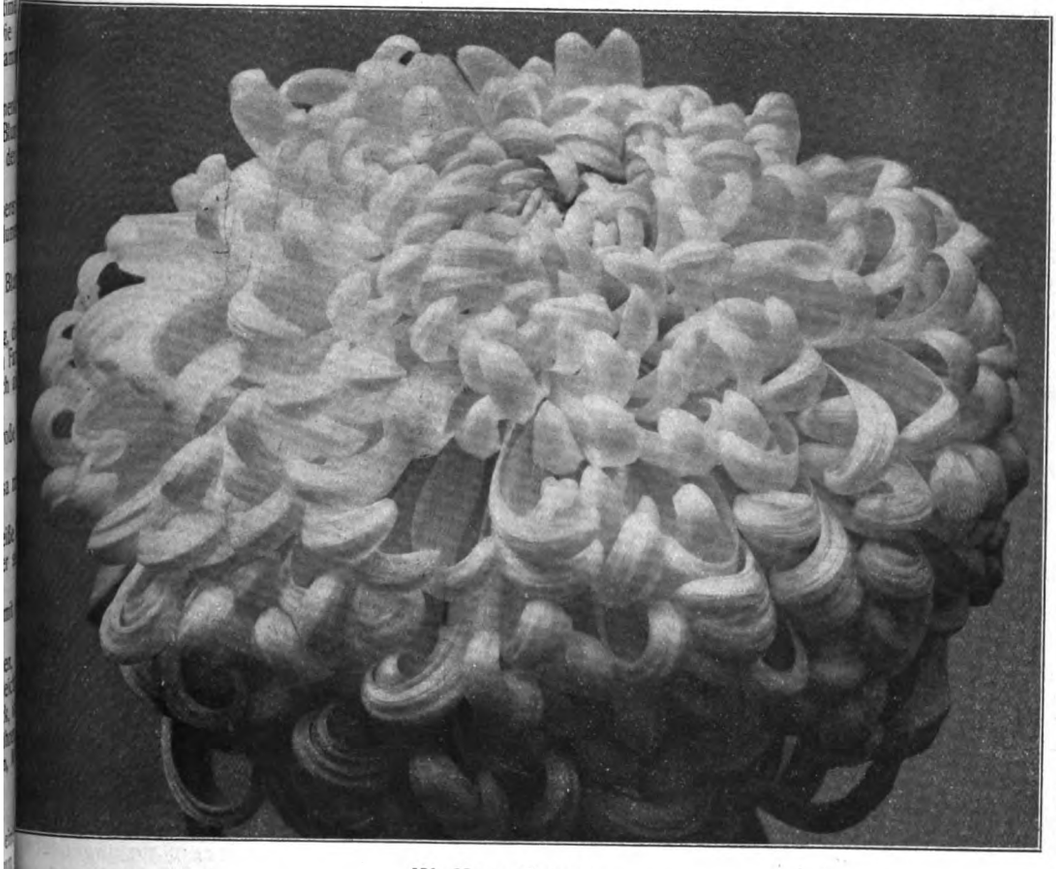
Legt man die Aussaat in den November, dann beginnt der Flor Ende März, Anfang April; es kommt die Wirkung der Sonne bei diesem Satz schon recht zur Geltung. Die Pflanzen werden viel kräftiger und erreichen eine Höhe von etwa 2,50 *m*. Auch der Blütenreichtum ist ein bedeutend größerer. Meine Lathyrus stammen von der Spezialfirma: Ant. C. Zvolanek & Sohn, Lompoc California (Nord-Amerika).

Fast aller zwei Jahre lasse ich mir frischen Samen senden. Voriges Jahr bekam ich sogar unbestellt, und es waren während der Kriegszeit herrliche Neuheiten entstanden. Zu weit würde es führen, die einzelnen Sorten aufzuzählen, jedoch stehen sie in Größe und Farbenspiel den bekannten Spencer-Züchtungen keinesfalls nach. Auch diese Sorten im Freiland zu kultivieren, ist sehr zu empfehlen da sie 14 Tage eher blühen und sich dadurch gut bezahlt machen.

Gartenbaudirektor H. Meese,
Falkenau in Schlesien.



III. Mons. Loiseau-Rousseau.



IV. Mary Queen.
In den Chrysanthemum-Kulturen der Gärtnerei von Hermann Rothe, Berlin-Zehlendorf, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Antirrhinum-majus-Sorten.

Eine unserer wichtigsten Zukunftsaufgaben wird sein, die übergroßen Sortimente unserer Samenzüchtereien auf ihren wirklichen Wert hin zu prüfen und zu sichten.

Wir haben im vergangnen Jahre das Löwenmaul-Sortiment in den hohen Sorten ausprobiert.

Als brauchbar für den Schnittblumenzüchter erwiesen sich folgende Sorten:

Brillantrosa, eine sehr feine Farbe! Unter den Pflanzen waren ein gut Teil halbhoher (nanum).

Erfahrungen mit Juglans americana nigra (Amerikanische Schwarznuß).
V. Allee dreizehn- und vierzehnjähriger Sämlinge von Juglans americana nigra.
Im Fürstl. Castell'schen Schloßgarten in Castell (Unterfranken)
für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Kardinal, eine großartige, leuchtende Farbe, feurig kardinalrot.

Karminkönig, leuchtend karminrot mit weißem Schlund.

Crescia, scharlachrot; ein Teil Pflanzen waren nur halbhohe *(nanum)*.

Delila, rosa mit weißem Schlund.

Kermesinum, karminrot; variiert noch, dunkler als *Crescia*.

Königin Viktoria, rein weiß, reiner als die etwas kräftiger wachsende Sorte *album*.

Luteum, zartgelb bis dunkelgelb; eine der brauchbarsten Sorten.

(Aus dem Tätigkeitsbericht III der Gärtnerischen Versuchsanstalt Bonn).

Erfahrungen mit Juglans americana nigra (Amerikanische Schwarznuß).

Aus dem Fürstl. Castell'schen Schloßgarten in Castell (Unterfranken). III.*)

Von Hofgärtner Georg Mauk †.

Die ungeheure Entwicklung der Flugtechnik in den letzten Jahren vor dem Kriege und besonders während der Kriegsjahre bedingte einen großen Verbrauch an amerikanischem Nußbaumholz, für Propeller und Tragflächen-Versteifung der Flugzeuge. Der große Verbrauch, dem nur verhältnismäßig kleine Bestände gegenüberstanden, zwang zur Verwendung des gewöhnlichen Nußbaumholzes und führte schließlich sogar zur Beschlagnahme der Walnußbäume. Angesichts dieser Tatsachen wuchs die Erkenntnis, daß die amerikanische Schwarznuß häufiger angepflanzt werden muß, und es wurden allenthalben diesbezügliche Versuche, nicht immer mit dem gewünschten Erfolg, angestellt.

Vorläufig wurde uns Deutschen zwar das Fliegen „verboten", man darf aber wohl hoffen, daß auch wir in Bälde wieder als gleichberechtigtes Glied unter den andern Völkern gelten. So sage ich sicher nicht zu viel, wenn ich die Amerikanische Schwarznuß auch unter den heutigen Umständen noch als „Baum der Zukunft" bezeichnen möchte.

Alte amerikanische Nußbäume sieht man in Deutschland meines Wissens ziemlich selten. Im hiesigen Schloßgarten befinden sich zwei Bäume, welche vor 126 Jahren an einem Tage gepflanzt wurden. Der eine (Abbildung VII, Seite 209) wurde später bis 3½ *m* Höhe aufgeästet und hat heute infolgedessen einen von dem anderen (von unten an beästeten) Baum (Abbildung VI, Seite 209) verschiedenen Charakter. Der Durchmesser 1 *m* über dem Boden ist bei beiden Bäumen fast genau 1 *m*. Die Höhe des Baumes auf Abbildung VI, ist 28 *m*, des andern (Abbildung VII,) 26 *m*. Der Durchmesser des von ersterem Baum beschatteten Gebietes ist ungefähr 30 *m*.

Die beiden Bäume gewähren mit den schönen gefiederten Blättern, da sie noch dazu einander benachbart sind, einen überwältigenden Eindruck. Allerdings hat sich die schmarotzende Mistel in den schwer erreichbaren höheren Regionen unausrottbar eingenistet.

Oben hatte ich schon angedeutet, daß die Anpflanzungsversuche mit *Juglans americana nigra* vielfach mißglückten. Ich kann aus eigener langjähriger Erfahrung die Schwierigkeiten bestätigen, welche auch mir in erster Zeit begegneten. Erst durch verschiedene Mißerfolge kam ich auf den richtigen Weg.

Legt man die Nüsse im Herbst, so gehen nach meinen Erfahrungen etwa 80% auf, von den im Frühjahr gelegten dagegen nur 7%. Also

1. Regel: Lege die Nüsse im Herbst, nachdem sie vollständig reif sind und etwas getrocknet wurden.

Erfahrungsgemäß gehen oft von den verpflanzten Bäumchen viele zu Grunde. Hier ist der Fehler am Ausgraben zu suchen, da die Wurzeln der *Juglans americana nigra* sehr fleischig und daher außerordentlich empfindlich sind. Demnach gilt als

2. Regel: Man beobachte äußerste Vorsicht und Pünktlichkeit beim Ausgraben und beim Einpflanzen der Sämlinge.

Bei Befolgung dieser zwei Regeln wird man mit dem Ergebnis zufrieden sein können. Wenn die Bäumchen eingewurzelt sind, wachsen sie ziemlich rasch und regelmäßig und sind schön belaubt. Das Wachstum der Amerikanischen Schwarznuß ist etwa dreimal so schnell, als das der Eiche.

Sowohl als Allee- wie als einzelnen Parkbaum kann ich den Amerikanischen Nußbaum empfehlen.

Vor 13 und 14 Jahren habe ich die in Abbildung V, obenstehend, dargestellte Allee mit selbstgelegten Sämlingen angepflanzt.

*) I. und II. siehe Nr. 32 und 33, 1920. Red.

Sommerblumen.

Deren Verwendbarkeit und Samengewinnung.

Erfahrungen aus der Praxis. Von Karl Topf, Erfurt.

IV *) Stiefmütterchen.

Eine große Spezialkultur Erfurter Gärtnereien bilden die Stiefmütterchen. Wie ein großer bunter Teppich liegen im Frühsommer die Kulturen da und bilden ein Blütenmeer. Ausgepflanzt im Herbst des Jahres vorher, verlangt diese Florblume und unübertreffliche Gruppenpflanze einen nennenswert guten Boden in guter Dungkraft. Ich habe für diese Kultur als vorteilhafte Vorfrucht die Frühkartoffel befunden. Das Land war in guter Kraft, klar, grasrein, und es war eine Lust, wie sich die Pflanzen zu starken Exemplaren entwickelten, und deshalb immer gut durch den Winter kamen ohne jede Decke.

Gedüngt wurden die Kartoffeln mit gutem altem Mist und die offenen Löcher mit Hornspänen ausgepolstert (Stufenkultur der Pflanzkartoffeln). Diese Kraft erzeugte Blumen, wie sie der Fachmann angetrieben liebt: groß, rund, mit guter Augenzeichnung und von ge-

*) I., II., III. siehe Nr. 10, 11, 13, 14 und 15 dieses Jahrgangs. Red.

drungenem Allgemeinwuchs. Die Sorten im allgemeinen wurden nur getrennt insofern, als es sich um *Cornuta*, Kleinblumige und Riesen *(Trimardeau)* handelte.

Ich bin der Meinung, die Stiefmütterchenblume ist ein Produkt des Verständnisses und des Züchterfleißes, nicht der Befruchtung durch Insekten. Es ist nicht leicht, hohe Ansprüche an Farben und Form restlos zu befriedigen, fast jede Pflanze hat bei genauer Hinsicht eine kleine Abweichung. Die Blume verändert sich, dieses Umstandes wegen muß man nicht mit Ausstecken der Aussaat seine Pflicht erfüllt haben, sondern diese Aussaatenpflanzen kontrollieren, solange es geht, das heißt, solange nicht heißes Wetter die Blume unkontrollierbar und kleinblumig macht.

Diejenige Farbe, welche vor allen andern Unreinheiten ins Treffen führt, ist Blau (Wetterveränderung). Gelbe Sorten von vorn gesehen, ganz rein, zeigen auf der Rückseite der Blumenblätter im nächsten Jahre die falschen Farbentöne. *Weiß mit Auge* und *Weiß ohne Auge, Kaiser Franz Josef* ohne Blau sind Hochzüchtungen. Man soll also Aussaatenpflanzen auch von hinten betrachten.

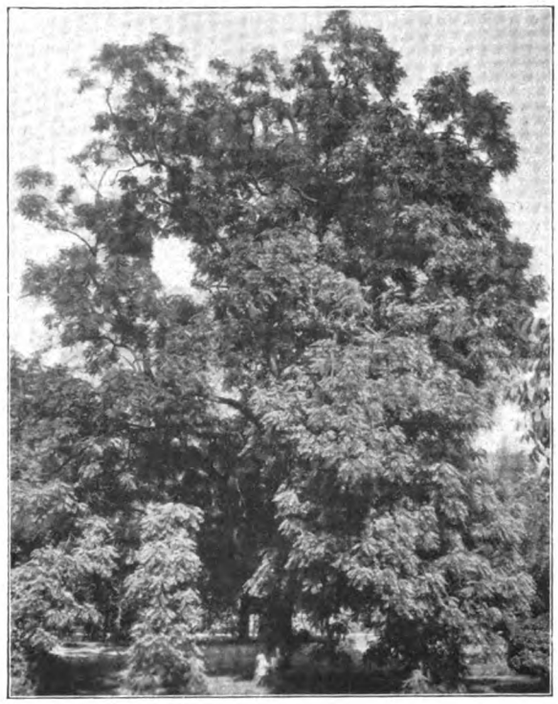
Viel gesündigt wird mit der Zeichnung. Die Pupille, das ist der Fleck mitten in der Blume, soll fest und rein sein, nicht ausstrahlen („Bart" haben). Die Augen sollen im Verhältnis stehen zur Sorte: kleine Blumen — kleine Augen, Riesenblumen — große Augen; aber auch hier nicht abweichend zum Fleck, (*Gelb mit Auge* und *Golden Queen* sind dann eins). Dieser Fleck, das Merkmal der bestimmten Sorten, soll das Blumenblatt restlos bedecken, nur in Bildung eines Randes.

Die Mehrfarbenblumen sollen diese Farben rein hervorbringen, nicht verwaschen und nicht mit Bestrahlung ins Blau. Der vielartige Sortenreichtum verleitet sehr oft zu falschen Kulturresultaten.

Odier sind Fleckenstiefmütterchen mit kleinen Blumen, man soll hier nicht, wie es jahrelang vorkam, hinüberlangen in das Reich der *Cassier* mit Riesenblumen und verdecken. Man bedenke, daß *Bugnot* Merkmale aufweisen, welche die oberen Blumenblätter gestrichelt erscheinen lassen, und viel Rotbraun haben. Die gekräuselten Sorten allen keine glatten Blumenblätter haben (*Germania, Psyche, Apollo, Sonnenlicht*) und Sorten mit zwei Farben lassen diese rein hervorbringen *(Halbtrauer)*.

Man gebe bei Stiefmütterchen nichts auf den Alleineindruck des Beetes, sondern betrachte jede einzelne Blume, und da wird es nicht zuviel gesagt sein, wenn ich behaupte: es ist eine Leistung zum Kopfbrechen, unter 10 Beeten 50 ganz einwandfreie Pflanzen auszuzeichnen, sofern man hohe Ansprüche stellt. Sehr beliebt ist die Farbe Rot. Wenn wir erst dahin gekommen sind, ein rotes Stiefmütterchen auf weißem Grund zu züchten, können wir stolz sein. Heute ist die Farbe Rot entweder auf Gelb oder auf Braun und verändert sich demgemäß. Unsichere Farbenpflanzen sind *Orchideiflora, Coquette de Poissy, Auriculiflora* und *Preziosa;* wer keinen Farbensinn hat, soll keine Elitepensees ziehen.

Aus dem Fürstl. Castell'schen Schloßgarten in Castell (Unterfranken).
VI. Juglans americana nigra von unten an beästet.



Aus dem Fürstl. Castell'schen Schloßgarten in Castell (Unterfranken).
VII. Juglans americana nigra, bis 3½ m aufgeästet.
Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Die Aussaat geschieht meistens Juli bis August und zwar nicht zu dicht, um starke Pflanzen zu erzielen. Den Samen deckt man, nachdem genügend angegossen, und hält ihn dunkel bis zum Aufgehen. Bei ganz reinem braunem Samen wird der Aufgang gut sein. Die Sorte *Alba pura* hat weißen Samen.

Im August-September pflanzt man aus, damit rechnend, daß nach Entfernung der falschen Farben nicht zu große Lücken entstehen. Das 1-Meter-Beet enthält gewöhnlich 5—6 Reihen, und die Entfernung der Pflanzen in den Reihen beträgt 15—20 *cm*. Erst nach vollkommener Reinigung, oder vielmehr wenn gesammelt wird, muß die Farbe rein stehen, aber fortwährend kontrolliert werden. Die Kapseln springen leicht auf, sind dann etwas verfärbt, man kann aber nicht sicher behaupten, so und so muß diese Farbe sein; es gehört daher geübtes Personal zum Stiefmütterchensammeln, damit man nicht nach vollbrachter Arbeit lauter weiße, leichte, unfruchtbare Samen hat. Die Trocknung des Samens geschieht am besten in Säcken an der Sonne, da die gesammelten Samen beim Eintrocknen explodieren, in offenen Kästen also durch das Weitspringen der Samen viel Unreinheit der Saat entstände. Die Ernte ist verschieden, je nach Wetter und Sorte. Alle hochgezüchteten großen Blumen geben viel weniger Samen als kleine minderwertige. Auf die Qualität macht es keinen Einfluß, wenn die edle Blume der gut gebauten Pflanze im Laufe des heißen Sommers kleiner wird. Frühjahrs-Aussaat der Stiefmütterchen ist nur dann lohnend, wenn wir nasse Sommer haben.

Die *Cornuta*-Sorten sind etwas eher auszusäen, sie blühen riesig und tragen ebenso reichlich Samen.

Neu sind die Hiemalis oder sogenannten Winterblühenden Sorten. Noch nicht so vollkommen wie die Riesen, blühen sie äußerst früh; hoffen wir, daß Züchterfleiß die Arten getrennt zu halten weiß, denn dem Unbekannten wird manche *Hiemalis*-Sorte gleich sein mit

einer *Maxima*-Sorte, obwohl erstere stärker riechen wie letztere und viel zeitiger blühen.

Alte, in den Geschäften grau gewordene Angestellte sind die besten Penseezüchter.

Diesjähriger Erntebericht über Sommerblumen für Quedlinburg und Umgebung.

Da die Sommerblumen erfreulicher Weise immer mehr gewertet werden, es allerdings noch viel Mühe kosten wird, bis sie so volkstümlich geworden sind wie sie es verdienen, gestatte ich mir, im Anschluß an den Sommerblumen-Bericht des Herrn Karl Topf in Erfurt, einiges über die Ernteaussichten in der hiesigen Gegend zu berichten.

Infolge des sehr schönen Wetters im Monat März sind hier wohl die meisten Freilandaussaaten der Sommerblumen in genanntem Monat erfolgt. Die anhaltende Trockenheit im zeitigen Frühjahre hatte zur Folge, daß die Saaten etwas länger als gewöhnlich in der Erde lagen, ehe sie keimten. Durch die dann folgenden Niederschläge erholten sie sich jedoch sehr rasch. Sommerblumen und Unkraut wuchsen um die Wette und man hatte seine Not, da sich die Arbeit häufte, die Sachen sauber zu halten. Dann setzte die Kälteperiode ein, welche teilweise die Tropaeolum stark mitgenommen hat. Die frühblühenden Delphinium, wie *D. hyacinthiflorum* und *D. elatior* haben deshalb auch nicht besonders gut angesetzt. Stiefmütterchen reiften langsam, und die Myosotis waren teilweise stark befallen, sodaß die Ernte unter Mittel blieb.

Die bis Anfang Juli erfolgten reichen Niederschläge hörten plötzlich auf, und die Wärme setzte ein, welche sich teilweise bis zur Tropenhitze mit bis 38° C. steigerte. Jetzt fing alles mit Macht an zu blühen. Die Caryophyllus-Nelken blühten ohne Störung aus und setzten im Gegensatz zum Vorjahre gut an. Wir sehen daher einer guten Ernte entgegen. Alle Blumen, wie Lathyrus, Reseda, Godetia, Clarkia, Nemophila. Calendula, Anthirrinum, Verbena, Cheiranthus, Chrysanthemum ließen sich gut an, selbst Stiefmütterchen reiften gut. Die anhaltende Trockenheit bis jetzt gewährte jedoch den meisten Varietäten — vor allem dem Lathyrus, der feuchte Luft verlangt — nur eine kurze Blütezeit; es befielen daher sehr viele, wie Godetien und Astern.

Im allgemeinen wird sich die Ernte der ersten Blüher, welche bereits geerntet worden sind, wie Clarkien, Godetien, Centaurea, Collinsien, Cheiranthus, Kaulfussia, Nemophilien unter mittel bewegen. Stiefmütterchen sind zumeist abgeerntet, und es dürfte die Ernte ebenfalls nicht reichlich sein. (Fortsetzung folgt).

Julius Morgenthal, Obergärtner.

Die gärtnerische Hochschule spukt schon wieder!

Ist sie jetzt notwendig, oder ist sie etwa nur angenehm?

Zuerst das Notwendige, dann das Nützliche und zuletzt das Angenehme! So, denke ich, ist es am natürlichsten. Wir alten Gärtner, die wir schon vor fast 4 Jahrzehnten Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung gelesen haben, werden — wenn zurückschauend — uns erinnern, daß schon 1887 und 1889, dann weiter im November 1897 die Frage des gärtnerischen Unterrichtswesens zu lösen gesucht worden ist. Dies gab mir Veranlassung, zunächst im „Handelsblatte für den deutschen Gartenbau" 1897, Nr. 10 und 11, einen Aufsatz, betitelt: „Niedere Gärtnerschulen eine dringende Notwendigkeit" zu schreiben. Dann folgte im März 1898 in der „Allgemeinen Deutschen Gärtner Zeitung, Nr. 4, 5 und 6, eine längere Abhandlung: Hochschulen oder staatliche Mittelschulen? Eine offene Kritik unseres gärtnerischen Unterrichtswesens" aus meiner Feder als damaligem Schriftleiter genannter Zeitschrift. Es wird nun wissenswert sein, zu hören, wie unsere großen Gartenkünstler damals über eine Hochschule dachten; denn im Dezember 1897 befaßte sich auch das damalige Organ des Vereins deutscher Gartenkünstler, die „Zeitschrift für Gartenbau und Gartenkunst" mit der Angelegenheit. Es wird darin — was freilich nahe lag — eine Hochschule insbesondere für Gartenkunst erstrebt, somit ganz einseitig verfahren. Einen solchen einseitigen Standpunkt vertraten auch in Heft 1, 1898, der „Gartenflora" die Gartenkünstler und königlichen Gartenbaudirektoren K. Hampel, Berlin; F. Bouché, Dresden; M. Bertram, Dresden; während der damalige königliche Hofgärtner E. Nietner, Charlottenburg, im geraden Gegensatze dazu eine besondere gärtnerische Hochschule überhaupt für völlig unberechtigt ansah, und ihm stimmte ich, wenigstens für die nächsten 25 Jahre (1898-1923!), vollkommen bei, und zwar aus sehr triftigen Gründen. Solange nicht einmal eine allgemeine Hochschule für Gartenbau vorhanden ist, hat eine Sonder-Hochschule nur oder fast ausschließlich für Gartenkunst nicht die geringste Berechtigung, auf Kosten aller übrigen, in der menschlichen Gesellschaft ebenso wichtigen Zweige des Gartenbaues einseitig bevorzugt zu werden. Wo das große Ganze in Betracht kommt, sind Sonderbestrebungen durchaus nicht am Platze. Ich bin überzeugt, daß die Staatsregierung sich gegen einen Sonderstandpunkt völlig ablehnend verhalten wird. Die zum Beispiel für Dahlem, hier abgesehen von München und Dresden, die beide mit wettlaufen, zum Ausbau der Hochschule erforderlichen - besonders in der jetzigen Zeit der größten Teuerung — sehr bedeutenden Summen sind auch heute, nach 24 Jahren, viel nützlicher zu verwenden als für eine Gartenkunst- oder Gartenbau-Hochschule. Wir leben gerade jetzt in einer Zeit, in der die geistigen Arbeiter wohl viel schwieriger durchkommen können als zum Beispiel in Berlin die Müllkutscher, Straßenbahner und Reinmachefrauen an der Universität. E. Nietner sagte schon damals sehr treffend: „Um geniale Männer wie Lenné, Fürst Pückler, Gustav Meyer zu Gartenkünstlern auszubilden, dazu brauchte es keiner besonderen Hochschule; die fanden auch ohne eine solche ihren Weg." Genie und Talent lassen sich nicht erzwingen. Wenn bisher von Schriftstellern sogar die mit Beweisen belegten gärtnerischen Aufsätze der Vergangenheit so wenig beachtet worden sind, so teilen sie eben das Schicksal der 1889er eingehenden Auseinandersetzungen Max Herbs „Über das gärtnerische Unterrichtswesen" (Sonderabdruck aus „Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung" 1889), deren Verfasser auch mich mit einem Stück beehrt hatte. Also öfters einmal zurückschauen, immer auf dem Bestehenden weiterbauen!

Wie jeder vernünftige Haushaltungsplan, so erfordert natürlich der Staatshaushaltsplan es erst recht, daß zwischen dem Notwendigen, dem Nützlichen und dem nur Angenehmen streng unterschieden wird, wenn nicht eine Mißwirtschaft einreißen soll. Ich bin fest davon überzeugt, und ich weiß auch den weitaus größten Teil meiner Kollegen auf meiner Seite stehend, wenn ich behaupte: Eine Gartenbau-Hochschule ist auch jetzt noch nicht notwendig! Ein ganz entschiedenes Nein ist die klare Antwort. Schafft noch viel mehr niedere Gärtnerschulen! Schafft daneben nach dem Muster der deutschen Landwirtschaftsschulen staatliche oder staatlich anerkannte gärtnerische Mittelschulen, deren Reifezeugnis zum Studium an einer verwandten Hochschule berechtigt, sei es zum Beispiel an einer Landwirtschaftlichen Hochschule, einer Kunstakademie oder dergleichen.

Möge an den niederen Gärtnerschulen die Theorie (nicht mit Hypothese verwechseln) neben der Praxis gelehrt, beziehungsweise erlernt werden. An den Mittelschulen ist es doch wohl das einzig Richtige, daß die Ausübung einer drei- (nicht zweijährigen) Gärtnerlernzeit erst nach dem Abgange von der Mittelschule stattfindet. Ich bin hier entschieden gegen ein vorangegangene Lehrlingszeit, weil eine Unterbrechung der Schulzeit durch eine mehrjährige Praxis für den Mittelschüler nicht nur von zweifelhaftem Werte, sondern geradezu von Übel ist, und zwar weil sie durch den Anschauungsunterricht so auch im Schulgarten, in dem Gewächshause, durch Ausfüh während der Schulzeit weit zweckmäßiger ersetzt wird. Wie segensreich solche Mittelschulen wirken, das beweisen die heutigen Landwirtschaftsschulen mit einem für alle geltenden einheitlichen Lehrplane zur Genüge, deren grundlegende Leitsätze jedenfalls weit denkrichtiger (logischer) und folgerichtiger sind als bei einem sehr großen Teile der Lehrherren, Gehilfen oder Prinzipalen. (Im Gedenken an Wustmanns Sprachdummheiten kann meiner Meinung nach wohl von Lehrlingen nicht aber von Lehrjahren der Lehrlinge die Rede sein; muß doch wohl Lernjahre heißen. Die Lehrherren lehren die Lehrlinge lernen.) Der Wert einer gründlichen theoretischen Ausbildung des künftigen Praktikers liegt doch wohl darin, den Praktiker zu einem kritischen eigenen Urteil zu befähigen, das ihn davor schützen wird, auf Unerprobtes hineinzufallen, das ihn aber auch zugleich das Richtige rascher ergreifen und in die Praxis einführen läßt! Weshalb ich dies betone? Nun, weil der so verdienstvoll gewesene leider verstorbene Ministerialdirektor Exzellenz Dr. Hugo Thiel (auch ein Gegner der Gartenbau-Hochschule!) sich über den Wert der Befähigung, zu einem eigenen Urteil zu gelangen, damals sehr richtig äußerte: „Gegen jede neue Idee bäumt sich naturgemäß zuerst die an der Entdeckung nicht beteiligten Theoretiker auf. Ist dieser Widerstand überwunden und hat sich die Theorie durchgekämpft, so muß erst noch der konservative Sinn (das Haften am Gewohnten, weniger Gutes) überwunden werden; denn nur ungern verläßt die große Anzahl der Praktiker eingewöhnte Methoden, um zu neuen von ihnen selbst noch unerprobten überzugehen, den Fortschritt glücklich zu erkennen.

Fassen wir das Ganze noch einmal zusammen, so geht daraus hervor, daß eine Gartenbau-Hochschule zur Zeit nicht notwendig, nur für ein paar Dutzend Studenten (mit oder ohne spanische Stiefel) nützlich, für die weitaus größte Menge der übrigen Gartenbau-Beflissenen nicht einmal angenehm ist, weil sie selbst durch Steuern dazu beitragen müssen, ohne nur das Geringste davon zu haben.

Notwendig sind mehr niedere und eine Anzahl Mittelschulen! Wann ist es Zeit für eine Hochschule? Das

schwer zu sagen; vielleicht nach 10 Jahren; vielleicht nach abermals 20—25 Jahren; jedenfalls erst dann, wenn unser Vaterland genug niedere Schulen hat, und wenn diese denkbar schlechteste, trübste Zeit vorüber ist. Erst dann mögen die Gernegrößten, deren Väter die Mittel haben, einmal wieder anpochen, obgleich weder Genie noch Talent sich auf einer Hochschule erzwingen lassen, wohl aber ein bißchen mehr äußeres Ansehen, Dünkel und „vielleicht" auch höheres Gehalt aus der Staatskasse. Nun, Suum cuique!

Andreas Voss, Berlin-Lichterfelde 1.

Nürnberg. I.

Von den Verbandstagen der deutschen Blumengeschäftsinhaber.

Nürnberg und Dresden haben in einem Punkte ein Gemeinsames: die Veranstaltungen hatten eine gewisse fundamentale Bedeutung für ein neues entschlossenes kraftbewußtes Vorwärtsstreben. Nürnberg mehr in der Richtung der Interessen des deutschen Blumenhandels, Dresden mehr für die deutsche Gärtnerei.

Nürnberg hat auch in Dresden bereits Schule gemacht. Der große goldne Deckenkranz der Nürnberger, ebenso wuchtig wie edel wirkend, fand in Dresden dreifache Nachahmung. Freilich will ich nicht sagen, daß diese Dreifachheit auch ein dreifaches Übertreffen bedeutet. Der gewaltige Nürnberger Zehn-Meterkranz, frei in den Saal herabhängend, war einmal ein genial gefundenes Mittel, wichtige Teile des zu dunkeln und vielleicht auch zu hohen Oberraumes des Festsaales mit Licht und Leuchten zu durchwirken, zugleich ein gewisses Wegschneiden der obern Dunkelheit zu ermöglichen, die Perspektive erhellend, und damit der obern dunklen Leere eine feste helle Insel zu geben. Und dieses technisch wie künstlerisch so fein ersonnene Mittel zur Schaffung intimer Raumharmonien: wie war es zugleich ein Stück sowohl der edelsten Wertarbeit wie auch des einfachsten Schmuckes. Stärkste Wirkung mit einfachsten Mitteln. Dazu der übrige vornehme gediegene Raumschmuck. Die etwa in halber Höhe grün abgedeckten Saalwände mit roten Kränzen. Seitlich rechts und links vor der Bühne hoch zwei lebhaft rote Farbentuffs: Pelargonien in Versandkörben Die Tafeln mit Nelken und Dahlien.

Auch in ihren weiteren Leistungen bewiesen die Nürnberger einen erlesenen Geschmack, in der Darbietung einer gediegenen Festkunst etwas Eigenes, Ursprüngliches zu zeigen. Ein Farbenduft, Farbenschönheit blühendes Geranke von festlichen Empfängen und Festspielen, ernsten Gesängen und anbruchslos scherzender Augenblickspoeterie gab besonders dem Begrüßungsabend eine unzerstörbar wohlgestimmte Festlaune. Das Bekenntnis zum einigen starken Deutschtum brach in gemeinsamem Sange durch. Es war in Gewändern und Trachten ein festliches Farbengeprunke, wie es nach Monaten und Jahren angestrengter Tätigkeit dem erholungsbedürftigen Menschen gern gestattet sein darf.

Auch war es nicht ein rein ästhetischer Genuß. Sondern Schule dazu! Gute Schule! Wer mit den Augen sehen kann, der konnte hier viel lernen. Es wirkte dies Nürnberger Binnen auch repräsentativ als Zeichen der Leistungsfähigkeit deutscher Blumenschmuckkunst überhaupt.

Ich muß es mir der Raumbeschränktheit wegen versagen, hier auf Einzelheiten näher einzugehen. Nur das verdient auch hier mit anerkennender Freude festgestellt zu werden, daß ein starker schöpferischer Opfergeist viele Hände, von Begeisterung im Beruf getrieben, in wochen- ja monatelanger gemeinsamer Arbeit in Bewegung setzte, um dieses schöne Fest der deutschen Gärtner zum vollendeten Gelingen gelangen zu lassen.

In die festliche Umrahmung zwängte sich der geschäftliche Teil mit einer Tagesordnung, die die Bewältigung von mehr als 80 Anträgen und mehreren Vorträgen vorsah. Eine große Anzahl der Anträge befaßte sich mit innern Angelegenheiten des Verbandes, deren Erwähnung für die gärtnerische Öffentlichkeit übergangen werden kann. Die Aufmerksamkeit der Gemeinheit fühlte sich erst mehr gefesselt als die Verhandlungen über den Punkt

„Blumen- und Pflanzenversorgung im Winter"

den Anfang nahmen. Der einführende Vortrag ging von der Tatsache der Blumen- und Pflanzenknappheit in den Wintermonaten aus. Er stellte fest: Eins ist erreicht: Die Geltung der deutschen Blume. Die Wertschätzung der deutschen Blume müßten wir zu erhalten suchen. Wir müßten vermeiden, daß die Blumen wieder in Massen auf der Straße liegen wie vor dem Kriege. Die Ausführungen des Vortragenden bewegten sich dann weiter in der Aufstellung von Behauptungen über die Notwendigkeit einer beschränkten Einfuhr von südländischen Blumen. Ferner müsse die deutsche Gärtnerei mehr Kalthaussachen erzeugen, zum Beispiel Cyklamen, auch Cytisus usw. Dann sollten die deutschen Gärtner mehr vom Ausland lernen: sich mehr spezialisieren, nicht so gewaltige Mischkulturen betreiben! Wenn noch soviel herangezogen werde, so könne die deutsche Gärtnerei doch nie und nimmer den Bedarf der Blumengeschäftsinhaber befriedigen! Die Blumeneinfuhr sei nötig von Dezember bis März, so spät besonders in den katholischen Ländern, weil hier die Feiertage mit bedeutendem Blumenbedarf hauptsächlich bis in den März hineinreichen. Trotz dem höheren Stand der ausländischen Valuta werde man noch einigermaßen billiges Material hereinbekommen können, wenn die Einfuhr auf gesetzmäßig gestattetem Wege und nicht wie im letzten Winter durch Schmuggel vor sich gehe. Auch Blütensträucher und Stauden aus Holland, als Rohware zum Treiben, seien einzuführen. Die deutschen Maiblumenzüchter seien leider dazu übergegangen, die Ware dem inländischen Markt zu entziehen und die Ausfuhr zu steigern. Dem deutschen Bedarf müßten mehr Maiblumen zur Verfügung gestellt werden. Dann, und zufolge der inzwischen freigegebenen Einfuhr von 500000 kg Blumenzwiebeln zum Treiben werde die Befriedigung der Kundschaft sich besser ermöglichen lassen.

Es liegen hierzu Anträge für und gegen die Bestrebungen der Blumeneinfuhr vor. Desgleichen Anträge, die Verbandsleitungen zu beauftragen, für eine beschränkte Einfuhr grüner Pflanzen aus Belgien: Palmen, Araukarien, Lorbeeren einzutreten. Die Pflanzen-Einfuhr aus Belgien wird zunächst und gesondert besprochen. Es erhebt sich sofort entschiedener Einspruch gegen jede Beschränkung in der Pflanzeneinfuhr. Die trübsten Erfahrungen habe man gerade in der ungerechten Handhabung der sogenannten beschränkten Pflanzeneinfuhr aus Belgien gemacht. Eine bevorzugte kleine Auswahl bestimmter Betriebe habe sich da mit Handelsware in Überfluß versorgen können, und die große Mehrzahl habe das Nachsehen gehabt. Daher sei für eine Pflanzeneinfuhr aus Belgien ohne jede Zwangs- und Beschränkungsvorschriften einzutreten. Entweder unbeschränkte oder gar keine Pflanzeneinfuhr! Auf keinen Fall wolle man sich die Rute der Zwangsvorschriften selbst auf den Rücken binden. Die Versammlung nahm den erweiterten Antrag auf unbeschränkte Einfuhr von Palmen, Araukarien und Lorbeeren aus Belgien an. Gustav Müller.

Dresden. I.

Erster, raumbeschränkter Vorbericht.

Dresden hat der deutschen Gärtnerei den Blick wieder stark in die Zukunft gerichtet. Die sächsischen Gärtner haben mit ihrer Herbstblumenschau vom 10. bis 13. September der deutschen Fachwelt zum ersten Mal wieder nach dem Kriege ein großangelegtes Beispiel der Leistungsfähigkeit des sächsischen Gartenbaues vor Augen geführt. Und der deutsche Gartenbau wird daraus für sich Anregung, Kraft und Willen zu neuem Schaffen schöpfen.

Es soll die Größe dieser Bedeutung nicht übertrieben werden. Größere Ausstellungen hat es vor dem Kriege gegeben. Dennoch kann man ruhig sagen: es lag etwas Bedeutendes in der Art, wie hier wieder gärtnerische Tatkraft kühn ins Große hineinzugreifen den Mut aufzubringen gewagt hatte! Gewagt! Nicht zagender Kleinmut brauchte es zu sein, wenn man sich fragte: wird der Wurf auch gelingen? wird es kein Fehlgriff sein? wird der Wert des Gelingens auch im Verhältnis zu dem ungeheuren Maß von Mühen und Opfern stehn, die von vornherein zunächst aus dem reinen Berufsidealismus heraus aufgebracht und aufgewendet werden müssen! Von entschlossenen Männern mußte die Verantwortung für einen bedeutenden Garantiefonds übernommen und getragen werden. Doch mit dem Muß wächst die Kraft. Begeisterung, Kühnheit, Klugheit, Geschäftstüchtigkeit, Vorwärtstrieb, modernes Denken, kaufmännisches, technisches, berufliches Auf-der-Höhe-Sein und vieles andre mehr gehört dazu, um solch ein Werk unter den heutigen schwierigen Verhältnissen, wo jeder Handgriff teuer ist, nicht nur großzügig zu beginnen, sondern auch bis zum letzten Schlußstein in der Kuppel des Baues vollendet durchzuführen.

Und da gehen falsche Propheten noch immer mit den faulen Fischen krebsen, die deutsche Gärtnerei sei hoffnungslos rückständig, sei leistungsunfähig, könne dem deutschen Blumen- und Pflanzenmarkte nicht das bieten, was er notwendig haben müsse. Diese notjammernden Apostel des Unterganges sollten endlich bekennen, daß das Gegenteil die Wahrheit ist. Daß die Rückständigkeit auf Seiten der Italienfahrer zum mindesten nicht geringer ist als bei den erzeugenden deutschen Gärtnern. Auch bei jenen Dresdener Herren, die in Nürnberg so geringschätzig über die deutsche Gärtnerei sprachen, müßte angesichts der Dresdner Ausstellung doch allmählich die Einsicht zum Siege kommen, daß es am Ende mit der Leistungsfähigkeit der deutschen Gärtnerei doch etwas besser stehen mag, als wie jene Untergangspropheten ihren Anhängern glauben machen. Wie in Nürnberg, so haben auch in Dresden Gärtner und Blumengeschäftsinhaber aufs erfolgreichste Hand

in Hand gearbeitet. Sollte das nicht vorbildlich wirken? Das Auseinanderhetzen beider Berufsgruppen bringt beide nicht vorwärts. Neues, Großes, Kühnes, das im Werden ist, will Zeit zum Wachsen haben. Aus der Enge des alten Denkens, daß nur von Italien die Rettung kommen könne, muß der Blumenhändler heraus. Die Tüchtigen der deutschen Gärtnerei strengen sich an, auf neuen Grundlagen ein neues System der Winterblumenversorgung in Wirkung zu setzen. Die angekündigte Einfuhr wird nicht aufzuhalten sein. Aber erstickt werden muß die Wirkung im Keime. Und wenn es Opfer kosten soll. Der deutsche Markt muß in deutschen Händen bleiben.

Produktive Arbeit war es, was die sächsischen Gärtner auf der Dresdner Herbstblumenschau geleistet haben. Die ganzen Dresdner Tage atmeten frischen kräftigen Schaffensgeist. Es war ein Hochgefühl, sich inmitten dieser Geistesluft zu bewegen. Man spürte, daß hier Männer an der Arbeit sind, die den Mut haben, sich wieder an Großes zu getrauen. Und noch mehr Neues, Großes, Kühnes mag es sein, was aus der sächsischen Gärtnerei in absehbarer Zeit ans Licht wachsen möchte. Hier ist ein Boden für solches Wachsen. Ein fruchtbarer Boden, auf dem aus kleinsten Ideen-Keimen große Bäume der Tat sich entwickeln können. Auch die Tat dieser Ausstellung ist aus kleinen Anfängen einer projektierten Dahlienschau zu dem vollendeten Werk einer Herbstgartenbauausstellung geworden. In der heutigen Zeit der Teuerung war dieses Wagnis doppelt groß. Aber auch das Gelingen ist doppelt bedeutungsvoll. Denjenigen Männern, die ihre Kraft und Nerven bis zur Rücksichtslosigkeit gegen sich selbst in den Dienst des Gelingens dieser Aufgabe stellten, sei hier, zunächst ohne Namen zu nennen, die Anerkenung ausgesprochen, daß die Kritik viel Anlaß zum Lob und wenig Grund zum Tadel vorfand.

Als Gesamtwerk betrachtet bot die Ausstellung Bilder einheitlicher Großzügigkeit. In der Anwendung der Gestaltungsmittel war mancher kühne praktische Griff ins Neue getan. Austellungstechnisch gab es besondere Schwierigkeiten in den Hallen zu überwinden, Vorbildlich und als Anregung weiterführend sind sie gelöst worden. Weite Blickfelder, freien Durchblick und Überblick boten die Gesamtaufstellungen einzelner Hallen wie: die Pflanzenhalle mit dem freien Blick nach dem expressionistischen Hintergrund eines gelb-orangegetönten Sonnenaufgangs, und vom erhöhten Kopfende zurück wieder nach unten zu, mit dem als Abschluss wirkenden Hochbeet der Hauberschen Gruppe. Auch das imposante Bild der tiefgelegten Gesamtschau der Gemüsehalle. Im Drehpunkt beider Hallen wieder die andere Front des mächtigen Rundbeetes. Wenig Übersicht gewährte dagegen die Gesamtordnung der Bindereihalle. Hier hatten sich besonders an den Endpunkten einzelne Aussteller mit hohen Staffeleiarbeiten, Riesenkreuzen, ja selbst mit einer Sammlung kitschiger abgeschmackter Kinkerlitzchen aufgestellt, für jeden Geschmack ein Greuel und ein Schandmal der ganzen Bindereiabteilung. (Firma Bartsch). Und doch bot gerade auch die Binderei Kunstwerke edelsten Stils. Das Edelste und der gemeinste Schund standen da dicht beieinander.

Stauden, Dahlien und Rosen waren in den Hallen, abgeschnitten, in den erlesensten Sorten vertreten. Einige Aussteller dieser Abteilung zeigten zum Teil gelungene Versuche, nach Farben auszustellen. Andre wieder stellten die edelsten Sorten in wirrem Kunterbunt auf. Auch auf den Dahlientischen standen manche Einsendungen in zu gedrückter Enge. Andre wieder gut locker, die Schönheit der einzelnen Blumen freigebend. Es muß in der Aufstellung noch viel gelernt werden. Die Dahlien im Freien waren das Plakat der Austellung. Einzelne Gärten glühten in Farbenpracht.

Über diese und alle sonstigen wesentlichen Einzelheiten wird von Spezial-Mitarbeitern gesondert berichtet werden.

Die Kosten der Ausstellung sollten eine halbe Million annähernd erreichen. Der Besuch zeigte aber einen so ständig steigenden Andrang, daß man hoffen darf, noch einen Überschuß zu erzielen. Am Eröffnungstage sollen 25000 Besucher gezählt worden sein, am zweiten das drei- bis fünffache. Der Andrang steigerte sich am Sonntag und Montag so gewaltig, daß die harrenden Massen die Geduld verloren und den Eindrang gewaltsam erzwangen.

Die künstlerische Leitung lag in den Händen des Stadtgarteninspektors Gierth, der in dem Gartenarchitekten Rose einen an praktischem Können fruchtbaren Mitarbeiter gefunden hatte. Die nach ihren Entwürfen im Freien geschaffenen Sondergärten boten gartenkünstlerisch zum Teil vortreffliche Lösungen. Der geschäftliche Leiter war der Direktor der Dresdner Blumenzentrale, Paul Böhm, ein Mann von großzügigem Unternehmungsgeist und kaufmännischem Weitblick.

Eine Prämierung fand nicht statt. Die sächsischen Gärtner und Blumengeschäftsinhaber brachten aus Berufsidealismus ein großes Opfer. Aber sie haben gezeigt, daß die deutsche Gärtnerei, durch ihre Tüchtigsten vertreten, wieder leistungsfähig ist. Das war notwendig. Gustav Müller.

Todesschlaf.

Wer im Vorjahre die Augen offen gehalten hatte, konnte überall die Zeichen deutlich erkennen, welche eine Änderung in der Marktlage anzeigten. Während früher dem produzierenden Gärtner die Ware förmlich aus der Hand gerissen wurde, während früher jeder Preis glatt bewilligt und gezahlt wurde, vollzog sich schon im Vorjahre ein merkbarer Umschwung. Einesteils durch die Auswirkung der wahnsinnigen Steuern und Vermögensbeschneidungen, andernteils durch die den Käufer schreckenden Preise von Blumen und Pflanzen ging die Nachfrage in vielen Artikeln gewaltig zurück, die Preise fielen und häufig war der Züchter froh, Teile seiner Erzeugung ganz ohne Gewinn veräußern zu können, nur um nicht damit sitzen zu bleiben. Diese Bewegung hat im Laufe dieses Sommers einen weit größeren Umfang angenommen. Millionenwerte an Blumen sind den Gärtnern verblüht, Millionenwerte verblühen heute noch. Auch das Herbstgeschäft zeigt bisher noch kein günstigeres Gesicht und es steht zu befürchten, daß auch große Bestände an Topfpflanzen keine Käufer finden.

Es erscheint mir heute mehr als zweifelhaft, ob viele kleinere und mittlere Betriebe noch bestehen werden oder noch bestehen können, wenn der alles verschlingende Kohlenhaufen verfeuert ist. Jedenfalls sind die Aussichten überaus trübe, selbst wenn die italienischen Blumen nicht noch auf den Markt drücken.

Die Schuld an solchen traurigen Aussichten trägt in der Hauptsache der Gärtner selbst. Es muß ausgesprochen werden. Wenn ein Erwerbsstand, der zum großen Teil entbehrliche Erzeugnisse hervorbringt, glaubt, in der heutigen Zeit ohne die erprobten Hilfsmittel der werbenden Reklame auszukommen, so irrt er gewaltig. Wer ferner glaubt, daß die Mistgabel ihm mehr Nutzen bringt als der Rechenstift, der irrt ebenfalls. Und wer glaubt, er brauche immer nur Ware zu produzieren, der Absatz werde dann schon zur Zeit von selbst kommen, der irrt wieder. Gärtnerische Erzeugnisse lassen sich in der Mehrzahl bei Absatzstockungen nicht auf Lager nehmen, denn sie sind meist einer schnellen Verderbnis ausgesetzt. Deshalb sollte es das erste Bestreben eines Gärtners sein, bei Zeiten geeignete Wege zu beschreiten, um sich für seine Erzeugung den Absatz zu sichern. In dieser Beziehung müssen gewaltige und tiefgreifende Änderungen eintreten. Wo der Gärtner in der Hauptsache an Blumengeschäfte liefert, liegt es diesen ob, für eine Steigerung des Verbrauches zu sorgen. Es müssen deshalb in allen Orten Gemeinschaften begründet werden, welchen die Lösung dieser gewiß nicht einfachen Aufgabe zufällt. Doch sind viele Wege möglich, um eine Besserung zu erzielen, und wenn nur einmal der ernste Wille und die klare Erkenntnis der Lage vorhanden sind, dann muß über kurz oder lang ein Erfolg eintreten.

Die Blütner selbst haben das größte Interesse an einer leistungsfähigen Lieferanten Dulden sie, daß der Lieferant dauernd die schwersten Verluste erleidet durch Verblühen von Blumen und Pflanzen, so verstopfen sie selbst die Quelle, welche ihnen das Lebenselixir spendet. Aus diesem Grund werden sie gern bereit sein, Hand in Hand mit dem Gärtner Wege zu suchen und zu finden, um diese ungesunden Erscheinungen zu beseitigen. Doch müssen die Anregungen zu den erforderlichen Maßnahmen naturnotwendig vom Gärtner ausgehen, denn er trägt den Schaden und alles Risiko. Da aber beide, Gärtner und Blütner am Erfolge profitieren, müssen die Kosten gemeinsam getragen werden. Im Verbande deutscher Blumengeschäftsinhaber weht in dieser Hinsicht ein frischer Wind, man wittert Morgenluft, wenn man die ach so wahren Aufsätze in der Jubiläumsnummer durchliest, welche die Lage so klar erkennen und so scharf beleuchten. Hoffen wir, daß der frische Wind auch unsere Segel füllt, hoffen wir, daß der Verband deutscher Gartenbaubetriebe zu einem grundlegenden Einvernehmen mit dem Verbande der Blumengeschäftsinhaber kommt. Es ist die allerhöchste Zeit, daß der Partikularismus und die Prestigepolitik, die dem deutschen Gärtner emsig das Grab geschaufelt haben, beiseite gelassen werden und das eine Politik des gegenseitigen Verstehens, der gegenseitigen Unterstützung und des Hand in Handarbeitens einsetzt mit dem einzigen Ziele, beide Berufsstände zu einer Blüte zu bringen und dafür alles einzusetzen. Nur auf diese Weise kann Leben in die Masse kommen, nur so wird ein neuer Geist erstehen, nur so bekommt die Idee Leben und Gestalt und nur auf diese Weise ist der deutsche Gartenbau aus seinem Todesschlaf zu erwecken. Robert Blossfeld, Potsdam.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. — Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt.

Nummer 27. | 36. Jahrgang

MÖLLERS Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg vierteljährlich 12 Mark. Für das Ausland halbjährlich 50 Mark.
Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 30. September 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,50 Mk.

Erste Ausstellungs-Sondernummer Dresden.

Allgemein-Eindrücke von der Herbstblumenschau Dresden 1921.

Die erste der Dresdner Ausstellungen nach dem Kriege war eine Gartenbauausstellung. Gärtnerische Berufsfreudigkeit, der Impuls und die Tatkraft der Gärtnerwelt haben wieder ihre Probe bestanden. Ohne diese bewährten Eigenschaften sächsischer Fachkreise wäre dieser glänzende Erfolg nicht möglich gewesen. Alles, was die Garten- und Gärtnerstadt Dresden an Berufsbeteiligte aufweist: Gartenarchitekten, Gemüsegärtner, Blumenschmuckkünstler, Baumschulenbesitzer, Schnittblumenzüchter: alle hatten sie ihre Kräfte in den Dienst der gemeinschaftlichen Sache gestellt. Auch viele aus andern Gegenden Sachsens und auch etliche Aussteller aus dem übrigen Deutschland haben mitgeholfen, das Werk zu krönen.

Neue Ziele waren gesteckt und sind erreicht worden. Aus der ursprünglich geplanten einfachen Schau entstand allmählich durch immer regere Teilnahme die große Ausstellung in ganz neuartigem Rahmen, den der Dresdner Gartenarchitekt Reinold Rose und der Stadtgarteninspektor H. Gierth geschaffen haben. Zeitgemäß — mit einfachsten Mitteln und hauptsächlich durch Farbe wirkend — war der Schmuck und die Ausgestaltung der Räume des großen städtischen Ausstellungspalastes.

Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.

I. Teilansicht der Halle von Paul Hauber mit dem großen Mittelbeet.

Die Firma Paul Hauber, Großbaumschulen und Gartengestaltung, Dresden-Tolkewitz, hatte als Einzelfirma die größte der 15 Hallen belegt. Der Grundriß des quadratischen 20×20 *m* großen Raumes mußte, besonders aus Rücksicht auf den Verkehr, einfach sein. So entstand der Gedanke an ein Mittelbeet mit hoher Figur (Schalenträgerin Bildhauer Lange, Dresden). Auf diesem Rundbeet wurden in geometrischer Anordnung besonders herbstblühende Stauden gezeigt. Das Gesamtbeet hatte 10 *m* im Durchmesser. Der 5 m im Durchmesser fassende Kern war erhöht und enthielt in konzentrischen Kreisen Helenium, Solidago, Herbstastern und Chrysanthemen mit einer Einfassung von *Stachys lanata*. Hier lag das Hauptgewicht auf der Farbenwirkung. Vier richtige geschnittene Buxuspyramiden betonten den Aufbau architektonisch. Der äußere Ring erhielt eine Einfassung der viel zu wenig beachteten *Festuca* sp., eines harten, Trockenheit ertragenden Ziergrases. Dann folgten in teppichartiger Anordnung Gruppen verschiedener Stauden: Rittersporn und Margeriten, Phlox und Herbstastern usw. Dazwischen Rasen von *Antennaria tomentosa* und *Spergula pilifera* (Sagina), ausdauernde Pflanzen von hohem Wert für jeden Garten. Die 8 Eckpunkte betonten schöne Exemplare von *Chamaecyparis Lawsoniana nana compacta*. In 2 Ecken des Raumes waren Koniferengruppen aufgestellt. In glücklichster Verbindung damit standen auf der einen Seite eine Vorpflanzung von *Sedum spectabile* mit wundervollen roten Blütendolden. Auf der anderen Seite eine Auswahl von Stauden für das Steingärtchen.

Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung. — Luftfoto Walther.

Die größte der Hallen war der Blumenschmuckkunst vorbehalten. Leider muß man sagen, daß gerade die Blütner im Verständnis für die Gesamtwirkung ihrer Ausstellung versagt haben. Es herrschte bei ihnen ein gewisser Mangel an „Berufssozialismus". Es fehlte das „Alle für Einen und Einer für Alle". Einige zeichneten sich durch besonderes Übertrumpfen-Wollen aus. Auch an schweren Fehlern hat es hier nicht gemangelt. Eins der ersten Dresdner Blumengeschäfte, die Firma Bartsch, hatte an Abgeschmacktheit den Vogel abgeschossen mit einem Dampfschiff aus Blumen! Rauch und Wellenschaum aus Tüllschleier! Daneben einen lebensgroßen Schirm mit Schmetterling! Und so könnte man noch viele ähnliche, unzeitgemäße, völlig überlebte Spielereien und schlimmste Entgleisungen nennen, mit denen diese Firma dem Geschmack eines gewissen Kreises ihrer Kundschaft entgegenzukommen bestrebt war. (Wir kommen hierauf noch zurück. Red.) Eine solche Schau sollte doch aber nicht in Konzessionen an ein bestimmtes Publikum schwelgen, sondern neue Wege bahnen helfen und erzieherisch wirken.

Ganz in wohltuendem Gegensatz hierzu hatte Alfred Büttner, Riesa, seinen Raum gut architektonisch geschmückt und mit edlen Werken gediegener Blumenschmuckkunst ausgestattet. Besonders auffallend waren künstlerisch und technich viel gearbeitete Korb- und Vasenfüllungen; auf Einzelheiten kommen wir später noch zurück. — Erwin Wiedow zeigte Kakteen, Opuntien und andere Sukkulenten, Blatt- und Dekorationspflanzen in neuer eigenartig höchst kultivierter Aufmachung: in teuren chinesischen Porzellanschalen und Vasen mit Orchideen. — Die Firma Rülcker stellte Erzeugnisse eines Blumengeschäfts aus, wie es sein sollte: vornehm, einfach und nicht aufdringlich. — Anerkennenswert waren fast durchweg auch die Arbeiten von Felix Geyer, der allerdings, ebenso wie Bartsch, nicht verstand, sie dem gegebenen Raum anzupassen und viel zu hoch aufgebaut hatte.

Außer den üblichen Blumenkissen, die wie Bettvorlagen wirken und keinen Zweck erkennen lassen, war im allgemeinen ein bedeutender Fortschritt auch der kleinen und kleinsten Geschäfte zu bemerken. Uns kam der Gedanke, daß, ähnlich wie bei Kunstausstellungen, eine Jury zu walten hätte, die wenigstens die gröbsten Verstöße und den schlimmsten Kitsch ausschließen müßte. Die Gliederung dieser Halle war durch eine Allee von riesigen Lorbeerbäumen der Firma M. Ziegenbalg, Dresden-Laubegast, erreicht.

Die großen Bogenfenster waren mit Sepia und smaragdgrüner Leimfarbe getönt, und die einzelnen Glasfenster je mit einem künstlerischen Ornament geschmückt. Eine Heckenwand von Fichtenreisig mit eingeschnittenem Torbogen trennte den Raum von der Friedhofsschmuckkunst. Künstlerische Grabmäler standen vor dem dunklen Grün der Koniferen, vor ihnen breiteten sich die Erzeugnisse einer geschmacklich zum Teil auf hohem Niveau stehenden Bindekunst aus. Die kirchenfensterähnliche Bemalung in kräftigem Blau und Siena erhöhte die feierliche Stimmung des Raumes. Hier taten sich die bewährten Firmen Büttner, Wiedow und Konrad wiederum besonders hervor. Die technisch und künstlerisch einwandfreie stimmungsvolle Ecke „Schweigen im Walde" von Th. Lantzsch fand ebenfalls die verdiente Beachachtung.

Ein sehr glückliches Bild bot die nächste Halle mit ihrer reizvollen Farbstimmung in warmem Ockergelb und dem satten Grün der Adiantum. Über diese Halle, Abteilung Topfpflanzen wird nachstehend berichtet.

Der Verband Deutscher Gartenarchitekten (Wahlbund) hatte unter der rührigen Leitung von W. Röhnick, Dresden eine stattliche Sammlung guter Pläne, Ansichtsskizzen und Lichtbilder zusammengebracht, die annähernd ein Bild von den sehr beachtlichen Zielen dieses Verbandes gaben. Eine lebensvolle Figur (Spielender Knabe) gab dem Raum einen eigenen Reiz.

Weiterhin erregten blumengeschmückte Zimmer die Bewunderung des begeisterten Publikums. Als besonders geglückt, sei erwähnt das Motiv „Brautkaffee" von Rülcker.

Die eigentliche Urheberin der ganzen Ausstellung die Deutsche Dahliengesellschaft, zeigte eine Überfülle von Dahliensträußen und Einzelblumen, sowie Schnittstauden und Gladiolen im besonderen Raum. Ihr Vorsitzender, der so außerordentlich erfolgreiche Dahlienzüchter Engelhardt, Dresden-Leuben, hatte mit großem Geschick einen besonderen Eckpavillon mit seinen Erzeugnissen ausgestellt.

Die Halle des Gärtner-Vereins für Dresden und Umgebung war wohl die gelungenste von allen. Vier reizende, wie dazu ersonnene Figuren von Bildhauer Fritz, Dresden, schmückten in geschickter Aufstellung die Gemüsehalle. Ich muß gestehen, das köstliche naive und sichere, fast humorvolle Empfinden der Gemüse- und Obstgärtner hatte hier, vielleicht unbewußt, ein Kunstwerk entstehen lassen. Hier wirkte sich das Sprichwort aus: Einer für Alle, Alle für Einen. Und das führte zum vollen Erfolg. Kunstmaler und Photographen haben das entstandene Bild mit den Bergen von Kürbissen und Gurken, mit den Kringeln aus Schwarzwurzeln und Rettichen, und den lustigen Ornamenten aus allen erdenkbaren Gemüse festgehalten. Spargelkraut als hierzu sehr geeignetes Material verdeckte die eisernen Säulen. Grüne Torbogen gestatteten Durchblicke auf die benachbarten Hallen und ihre hervorragenden Bildwerke.

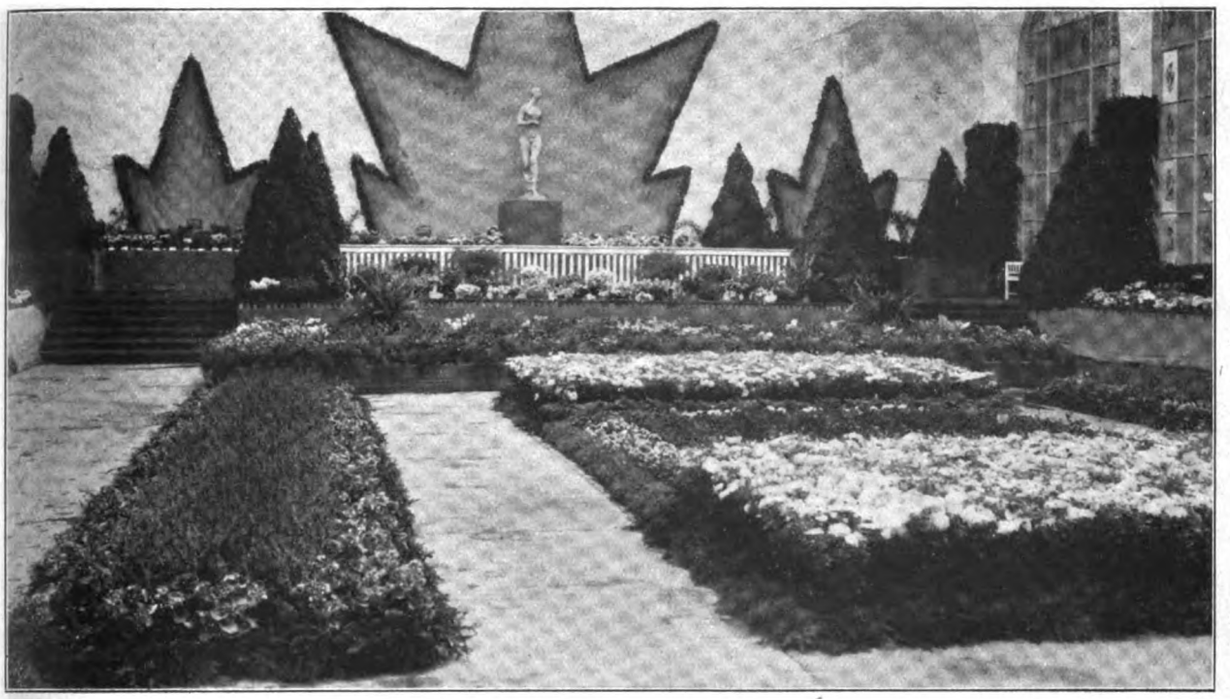
Die bekannte Firma Paul Hauber, Dresden-Tolkewitz, hatte zwei vorzügliche Koniferengruppen mit guten Bildwerken als Mittelpunkte ausgestellt und zeigte auch ihr Können inbezug auf Stauden, Rosen und Obst. Geschickt war der Raum aufgeteilt, auch mit Rücksicht auf die einheitliche Gesamtwirkung mit den angrenzenden Hallen. (Siehe Abbildung I, Seite 213).

Eigenartig und neuzeitlich bot sich im angrenzenden Ausstellungsraum das Bild der Wanddekoration dar. Über einem Podium, zu welchem zwei Treppen führten, war in straffer, mächtiger Sternform eine Girlande gezogen. Davor im Mittelpunkte stand eine Figur „Entzücktes Mädchen". (Die expressionistische Richtung hat hiermit auch auf Gartenbauausstellungen ihren Einzug gefeiert. Diese Sternzacken-Dekoration sollte, wie Kundige der expressionistischen Kunst zu wissen vorgaben, das Mysterium der aufgehenden Sonne andeuten. (Siehe Abbildung III, Seite 215). Schnittblumen, Stauden, Rosen und Topfpflanzen erfüllten in rauschenden Farben den mächtigen Raum.

Draußen im Ausstellungspark zeigten fünf Einzelgärten der Firmen Engelhardt, Hauber, Haubold, Reichel und Süptitz eine fast erdrückende Fülle von Dahlien. Durch die geschickte Aufteilung wurden trotz der Einförmigkeit des Materials ständig wechselnde Bilder erzielt. Eine Allee mit herrlichen Lorbeerbäumen von der Firma Ziegenbalg bot ein reizvolles Bild. Vollendete Bildwerke Dresdner Künstler ergänzten wirkungsvoll den Gesamteindruck. Ein Staudengarten in hoher Thuyahecke, ein Sommerblumengärtchen von fast überreicher Farbenfülle und eine Anlage aus Knollenbegonien mit geschmackvoller Sonnenuhr erregten die laute Bewunderung der Gartenfreunde. Gartenarchitekt Wilhelm Röhnick hatte keine Kosten gescheut, um einen idyllischen Sondergarten mit Wasserbecken, Brunnen und reichem Blumenschmuck zu schaffen. (Siehe Sonderbericht „Herbstblumenschau und Gartenkunst" Seite 219).

Der Industrie war ein besonderes Gebäude geöffnet worden. Hier zeigte es sich, welchen enormen Aufschwung die Verwendung von Maschinen in der Gärtnerei genommen hat. Besonders anschaulich arbeitete auch die Regenanlage „Landregen" der Firma Maschinen- und Schiffbau G. m. b. H. in Manzell am Bodensee.

Das Urteil über den Gesamteindruck der Ausstellung, über Ausschmückung und Anordnung war allgemein ein vorzügliches. Alle diejenigen, die nach Dresden geeilt waren, um an der Veranstaltung teilzunehmen (Gründung der Deutschen Gärtnereigenossenschaft, Tagung der Ortsgruppe Sachsen der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst usw.) sind völlig auf ihre Kosten gekommen und haben reiche Anregung und Belehrung mitgenommen. Der Hauptzweck aber ist in höchst befriedigendem Maße erfüllt worden: die



Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.

II. Teilansicht der Halle für Topfpflanzen, Schnittblumen, Stauden und Rosen.

Die hintere Wand mit expressionistischer Dekorationsmalerei.

Begeisterung des breiten Publikums war ganz gewaltig. Stundenlang am Sonntag und Montag mußten die Eingänge wegen Überfüllung gesperrt werden. Möge dies ein gutes Zeichen sein für das Wiedererwachen des Gefühls für das Schöne und Edle, für Blumen und Gartenfreude!

Die Topfpflanzen auf der Dresdner Ausstellung.

Vom erhöhten Standort der Halle für Topfpflanzen gewinnen wir einen Überblick über die in äußerst geschmackvoller Anordnung getroffene Aufstellung der verschiedenen Einsendungen.

Zu Füßen des Beschauers vorgelagert über die Breite der Halle ist zu nennen die Gruppe der Firma T. J. Seidel, Laubegast, welche die Gruppe vorzüglicher, in voller Blüte stehender Cyclamen-Handelsware vorführt. Wohlgefällig unterbrochen ist sie von zwei Gruppen Nephrolepis in verschiedenen Größen, alles mit Ceris in verschiedenen Sorten und *Asparagus Sprengeri* umrahmt.

Dieser Seidelschen Gruppe als Mittelstück vorgelegt ist die Einsendung der Firma Paul Rosig, Loschwitz-Dresden, bestehend in zwei Gruppen vollblühender Chrysanthemum *Mahnkes Weiße*. Beide Beete werden getrennt durch einen Teppich abgeschnitte-

Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.

III. Derselbe Raum vom Podium aus nach der Hauberschen Halle gesehen.

Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

ner, in Sand gesteckter Polyantha-Rosenblumen der Firma Münch & Haufe, Dresden-Leuben. Durch die Verschiedenheit der Sorten, welche einen Rosenteppich darstellten, wurde eine schöne Farbenwirkung erzielt. Über die Rosen der Dresdner Ausstellung wird von anderer Seite berichtet werden. Dieses große Mittelbeet wird flankiert durch zwei Erikengruppen in vorzüglicher Beschaffenheit der Einzelpflanzen, ausgestellt von der Firma Max Ziegenbalg, Dresden-Laubegast, welche wiederum mit *Primula obconica*, von schön gedrungenem Wuchs, von der Firma Otto Olberg, Dresden-Striesen, eingesandt, umrahmt sind.

Als Abschluß dieser Halle findet besondere Beachtung die gemischte Gruppe der Firma Bernhard Haubold, Dresden-Laubegast, welche Cyclamen in verschiedenen Farben in guter Handelsware zeigte

ferner *Primula obconica, Pelargonium zonale Poitevine*. Die verschiedenen Blütenpflanzen waren durch *Asparagus plumosus* und *A. Sprengeri* voneinander gehalten. Die langen lachsfarbenen Längsstreifen der *Poitevine* hoben sich sehr wirkungsvoll aus dem Asparagus hervor. Chrysanthemum und Thuyahecke gaben dem Ganzen einen guten Abschluß.

Der Hauboldschen Gruppe rechts angeschmiegt ist die Einsendung der Firma Joh. D. Füssel, Dresden-Leuben, bestehend aus schönen Nephrolepis, welche von der Spezialität der Firma, Cyclamen, unterbrochen wurden.

Links der Hauboldschen Gruppe sind von der Firma Eugen Fiedler, Dresden-A., gute Nephrolepis, Cyclamen, Adiantum und *Asparagus Sprengeri* verschiedener Größen ausgestellt.

Zu Füßen aller drei Gruppen hatten links und rechts Gruppen von Rex-Begonien der Firma Max Wendisch, Dresden-Mickten, Aufstellung gefunden. Alle vier Gruppen bildeten ein schönes wohltuendes harmonisches Ganze.

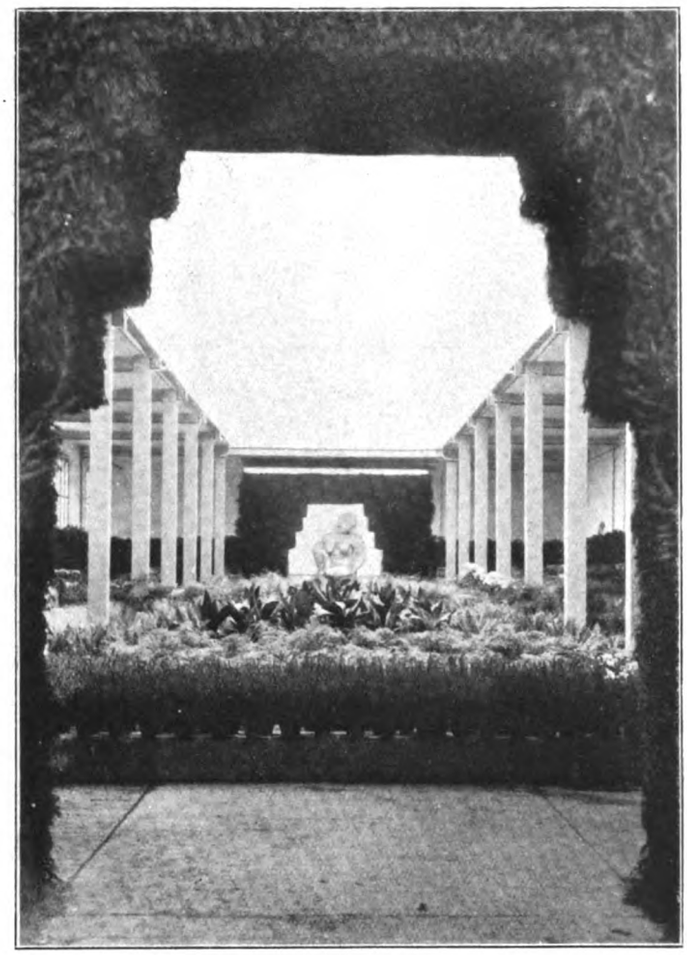
Nicht vergessen zu erwähnen möchte ich die in voller Blüte stehende *Königsberger Myrte* von Otto Schanze, Hosterwitz-Pillnitz, als Kübelpflanze mit einem Kronendurchmesser von etwa 1,50 *m*.

Die Firmen Martin Trauwitz, Dresden, und Gustav Holfert, Kipsdorf (Erzgebirge), zeigten auf dem einen der Seitentische sehr schöne Sommerblumen in einheitlichen Vasen. Im übrigen waren die Wandtische dieser Halle mit abgeschnittenen Stauden und Dahlien bestellt, worüber ebenfalls von besonderen Spezialfachleuten berichtet werden wird.

Nochmals bevor wir die Halle verlassen, überschauen wir die in harmonischer Weise dem Besucher vor Augen geführten Erzeugnisse gärtnerischen Könnens, welches das ungeteilte Lob aller Berufsgenossen verdient.

Nach Durchschreiten verschiedener Räume stoßen wir in der Halle des Verbandes deutscher Gartenarchitekten auf eine Gruppe schöner vollblühender *Erica gracilis* der Firma Max Ziegenbalg, Laubegast, und gelangen nun durch den Teschendorff-Eckpavillon in die Haupthalle für Topfpflanzen. Hier waren die Pflanzen auf Tischen aufgestellt. Ich möchte jedoch der Aufstellung auf ebener Erde den Vorzug geben, da sich hier die Pflanze in voller Schönheit dem Beschauer zeigt, was beim Stand auf Tischen beeinträchtigt wird. Der Mittelteil dieser Halle ist ein harmonisch zusammengestelltes Ganzes verschiedener Aussteller.

Die Mitte des Beetes zeigt in vorzüglicher Kultur stehende Adiantum der Spezialkulturen von Max Lyon, Meißen. Alle Größen von Riesenpflanzen mit 1 *m* Durchmesser bis zu den kleinsten in Stecklingstöpfen sind vertreten. Eine Reklameschau für die Sorte *Matador* und die Neuheit *Matador Lyon*, ein Sport von *Matador*, Züchtung des Ausstellers und Züchters Lyon. Zweifellos wird diese Sorte sich bald den Markt erobern.



Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.

IV. Halle mit Adiantum und andern Topfpflanzen.

Die Adiantum-Neuheit *Matador Lyon* war in vortrefflichen Schaupflanzen vertreten. Besonders in dieser Halle verbreitete sich eine ruhig-behagliche, stimmungsvolle Licht- und Farbenwirkung. Die Farben hoben und betonten sich hier. Die ockergelb gestrichenen Traghölzer, das warme Adiantum-Grün, das durch Nesselstoff abgedämpfte Oberlicht, das schwere Grün der Tannenhalb- und Torwände als Gegengewicht, die intime räumliche Geschlossenheit, die Übersichtsmöglichkeit, das Ganze mit einem Blick zu erfassen, weiterleitende Durchblicke durch die ausgestauften Torbogen aus Tannengrün, alles das, mit einfachsten Mitteln die glücklichsten Lösungen bietend, trug dazu bei, die Wirkung harmonischen Zusammenklanges aller Einzelheiten im Ganzen ungestört aufkommen zu lassen.

Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Adiantum in schöner Handelsware wurden gezeigt von den Firmen Oscar Papsdorf, Arnold, beide aus N[illegible], und Max Locke, Cau[illegible]itz.

Ferner stellte Gustav Janke, Naundorf-Kötzschenbroda, eine Adiantum-Neuheit, *Ruhm von Dresden* aus. Diese Sorte zeichnete sich durch einen straffen, aufrechten Wuchs aus.

Karl Romer, Koswig, zeigte in ganz vorzüglicher Ware Aspidistra und Nephrolepis. Aspidistra hatte auch Albert Richter, Dresden-Strehlen, eingesandt.

Eriken hatten hier zur Schau gestellt die Firmen Friedrich Behm, Niederlößnitz-Dresden, Karl Wirth Droyssig bei Zeitz, Rudolf Löbe, Hartmannsdorf bei Knautheim, und Bernhard Laue, Dresden-Tolkewitz; sämtliche Einsendungen waren tadellos.

Von Chrysanthemum sind zu nennen die Einsendungen der Firma Ernst Rülcker, Dresden-Strehlen, eintriebig gezogene *Captain Julyan*, schön und voll erblüht.

Ferner zeigte Paul Rud. Reichel, Kötzschenbroda, die Sorten erblüht: *Salonique*, weiß, *Horace Martin*, gelb; Orangefarbene: *Mme. Marie Masse*, *Bronce Goacher*, *Erstling*, rosa, *Mme. Marie Masse*, rosa, *Mahnkes Rote*, sowie *Queen Mary*, eintriebig, mit riesigen Knospen. Auch sei bei dieser Gelegenheit der Gruppe Celosien von demselben Einsender gedacht.

Eine große Gruppe des Chrysanthemum *Mahnkes Rote* stellte auch die Firma Paul von Jagemann, Radebeul, aus. Auch zeigte diese Firma noch in guter Handelsware Cyclamen, Fuchsien, *Primula obconica*, Hortensien, *Pteris Wimsetti* und *Pt. Gauthieri*.

Cyclameneinsendungen finden wir in dieser Halle noch von den Firmen Oskar Baumann, Scharfenberg, Bez. Meißen, und Max Hecht, Dresden-Stetzsch, in schöner Ware. Auch zeigte letztere Firma Coleus und kleine Buschmyrten in guter Handelsware.

Myrten waren recht wenig ausgestellt und dies nur in kleinen Pflanzen, was jedenfalls auch auf die nach dem Krieg einsetzende Hochflut von Eheschließungen zurückzuführen ist. Auf jeden Fall aber sollte die jetzt lohnende Kultur der Myrte mehr Aufnahme finden. Als Einsender von Myrte sind noch zu nennen: F. Matthes, Ottendorf-Okrilla, Eugen Fiedler, Dresden-A. Die Firma Eugen Fiedler zeigte auch Fuchsienstämme von 1 *m* Höhe und voll in Blüte, der Name der Sorte war nicht bekannt, dieselbe hat das Laub der Freilandsorte *Riccartoni*, jedoch sind die Blumen leuchtender; jedenfalls ist es eine Kreuzung mit *gracilis*. Ferner stellte die Firma noch Blattbegonien, Nephrolepis und *Begonia Weltoniensis*, eine uralte Sorte, welche durch ihre fortwährende Reichblütigkeit und leichte Kultur verdient, mehr angebaut zu werden.

Als Kabinettstück der Topfpflanzenabteilung und als etwas Einzigartiges ist hervorzuheben eine in voller Blüte vorgeführte *Azalea indica*, Neuheit für 1921. Die Neuheit ist eine Züchtung des Herrn Reinhold Ambros, Weinböhla bei Dresden. Die Neuheit hat den Wuchs der *Perle* und ist eine Kreuzung aus *Deutsche Perle* × *Elisabeth Fließbach*. Auf jeden Fall haben wir es hier mit einer recht frühblühenden Sorte zu tun, denn auf Eis zurückhalten ist ausgeschlossen und es käme hierzu auch nur eine späte Sorte in Frage, was aber nicht der Fall ist, denn die beigegebenen kleinen Pflanzen zeigten einen reichen, vorgerückten Knospenansatz. Zweifellos handelt es sich hier um eine gute Bereicherung des Sortiments frühblühender *Azalea indica*.

Die Firma R. Hoffmann, Oberlößnitz, zeigte als Neuheit einen *Asparagus plumosus Blampiedi*, welche Sorte nach Angabe des Ausstellers sehr hart sein soll und im Sommer im Freien ohne Glas, im Winter im Kalthaus zu kultivieren sein soll. Die Sorte wurde vor vielen Jahren aus Frankreich als *Blampiedi*, von Müller, Zürich, als *Asparagus plumosus robustus*, ferner von Thalacker sowie von J. C. Schmidt als *Marktbeherrscher* in den Handel gebracht.

Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.

V. Dahlien-Neuheit „Tugend". Teilansicht der Anpflanzungen im Dahlien-Sonder-Garten von K. Engelhardt, Dresden-Leuben.

Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Die ganze Topfpflanzen-Schau festigte aufs neue den guten Ruf Dresdener gärtnerischer Kulturen. Und dabei waren die eigentlichen Dresdener Spezialkulturen: Azaleen und Rhododendron noch garnicht vertreten.

E. Blau.

Die Dahlien-Gärten der Dresdner Herbstblumenschau. Von Gustav Müller.

Die Dahlie im Garten will als Form- und Farbenblume gewertet sein. Wirkt sie an sich als Farbe und ist die Anwendung im Garten so, daß sie als Farbe wirken kann, so sind wesentliche Bedingungen ihrer Bestimmung als Gartenschmuckblume erfüllt. Freilich noch nicht alle. Eine Reihe weiterer Erfordernisse sind für die Brauchbarkeit einer Gartenschmuckdahlie nicht minder wichtig. So besonders die Art ihres Wuchses, eine möglichst reiche Blühüppigkeit, eine stolze Art den Kopf hoch zu tragen und ein gutes Gesicht zu zeigen, nicht zu vergessen die Kraft ihre Blütenstiele hoch hinauszujagen, sodaß die Blumen früh die unbestrittene Herrschaft über das Laub gewinnen. Denn kurz, zu kurz ist oft die Herrlichkeit der Dahlie als Herbstblüher. Das haben wir diesmal wieder erfahren müssen. Die Nacht vom 19. zum 20. September mit 1—2° Frost wird manchem Dahlienfreund Eindrücke schwärzester Erinnerungen hinterlassen haben. Was am Abend vorher noch glühend und leuchtend in Farben schwelgte, ließ am nächsten Morgen die Köpfe jämmerlich hängen.

Ein Glück für Dresden, daß diese Frostnacht nicht zehn Tage früher kam. In vollen Zügen konnte der Besucher der Dresdener Dahlien-Gärten sich dem Genusse überwältigender Farbenschönheit hingeben. Wenn man von Erfurt kommt, aus den Farbenfeldern des Sommerblumenflors, so kommt man mit Augen, die auf Farbenreize zu reagieren geübt sind. Doch ist es noch ein ganz eigner Reiz, die Farben der Dahlie geordnet im Raume, im Gartenraume, in gewolltem Zusammenklang mit den Tönen des übrigen Drum und Dran, des Rahmens, der Umgebung gepflegter Anlagen in Wirkung gebracht zu sehen. Und der Reiz dieser eigenartigen Wirkung, dieser hochdramatischen Farbenmusik kam unter dem Blau des ausgesucht sonnigen Himmels der Dresdner Herbstblumenschau in packender, überwältigender Kraft zum Durchbruch. Freilich, die Tausenden und Abertausenden, die im Gedränge und Geschiebe des Massenbesuchs zur Zeit der vollen Tagesglut sich durch die Dahliengärten hindurchzuzwängen genötigt waren, dürften hier schwerlich zum Auskosten besonderer Hochgenüsse gekommen sein. Ein Garten voll Massengedränge, das die Wege nicht fassen, kann solche Wirkungen kaum rein aufkommen lassen.

Wer aber vor der Eröffnung in stillen Morgenstunden die Dresdner Dahliengärten allein durchwanderte, der konnte hier nicht nur Dahlien-Sorten, sondern auch Dahlienschönheits-Studien treiben. Manche Dahlienfarben wollen aus der nächsten Nähe, andre aus möglichster Ferne aufs Korn genommen sein. Ein leuchtendes Gelb an sich wirkt fernenweit. Mit Rot durchstellt, entsteht für die Nähe ein ausgeglichener Zweiklang, der sich von einem grünen Hinter- oder Untergrunde noch voller abhebt. Im mildsonnigen Abendlicht den Engelhardtschen Dahlien-Sondergarten durchmusternd, stieß ich zum Beispiel auf den Farbenzusammenklang der feuerflammenden Schmuckdahlie *Brennende Liebe* und der besänftigend altgoldgelbrötlichen, halbgefüllten Riesendahlie *Fackel*. Ungemein reizvoll war das Durcheinanderspielen der Farben dieser zwei Sorten, die auch in der Größe harmonieren. Denn auch darin kann schlechte Gesellschaft den Charakter verderben. Sollen befriedigende Wirkungen von Farben- und Formenschönheit der Dahlie ausgehen, so kommt es sehr auf einen passenden Verkehr an. Eine Riesen- oder große Edeldahlie unvermittelt neben einer Pompon wirkt so, als wenn der kleine Nante mit seiner langen Tante auftritt.

Von vornherein verspielt haben im Freien auch durcheinandergewürfelte blasse, matte, saftlose Farben, die weder für die Ferne wirken noch in der Nähe zueinander passen, weil sie sich nicht ergänzen und betonen, sondern sich beißen, wie neulich ein alter Praktiker sagte. Beispiele für nutzlos verpuffte Kraftaufwendung, durch einen Sortenreichtum Eindruck zu machen, konnte man in Dresden ebenfalls bewundern. Man sah dort Dahliengärten, die wirkten in der Gewalt der Farbensprache wie ein wuchtig redendes Plakat, und wiederum solche, die aussahen, als hätte ein Anfänger von Farbenkleckser die blaßbunten Reste seines Quastes versuchsweise auf eine grüne Mauer gespritzt. Der Mattigkeit eines Farbeneindrucks hilft kein Sortenkunterbunt auf die Beine. Im Gegenteil, die farbschwachen Sprenkel wirken geradezu mimikryhaft, bis zum Verschwinden jeder Farbenwirkung; dies umso mehr, je massiger und mastiger die Dahlie ins Laubwerk schießt. Das Gebiet der Farbenstudien gehört eben viel mehr zu den Aufgaben des Landschaftsgärtners und des Gartenarchitekten als wie es viele dieser Fachgenossen ahnen oder glauben wollen. Pflanzenkenntnis, Sortenstudien, Farbenwirkung: wenn diese heute weit und breit brachliegenden Äcker der gärtnerischen und gartenkünstlerischen Fachbildung wieder mehr allgemeiner kultiviert werden, dann wird auch die Farbenfreude im Garten wieder mehr Heimrecht suchen und finden.

Ein Garten von gewaltiger Farbenwirkung war der von Kurt Engelhardt, Leuben-Dresden. Wenn ich in Nummer

26 sagte, die Dahlie war das Plakat der Ausstellung, so will ich das bei diesem Aussteller noch dadurch ergänzen, daß die Engelhardtsche Leistung das wirkungsvollste Plakat in lebendigen Farben war. Nur etwa 11 Sorten, in großen Flächen, dem Rasen aufgewirkt, enthielt dieser Dahliengarten. In flammenden Farbenlettern: Rot. Glutrot, Orange! *Brennende Liebe, Heimliche Liebe, Willkommen, Glut, Mutterglück, Herzblut, Vor die Front, Goldelse* (Neuheit Nr. 20) und *Fackel*. Und darin ein groß eingelegter weißer Fleck aus *Weltfrieden* und der Neuheit *Tugend* (Nr. 54.)

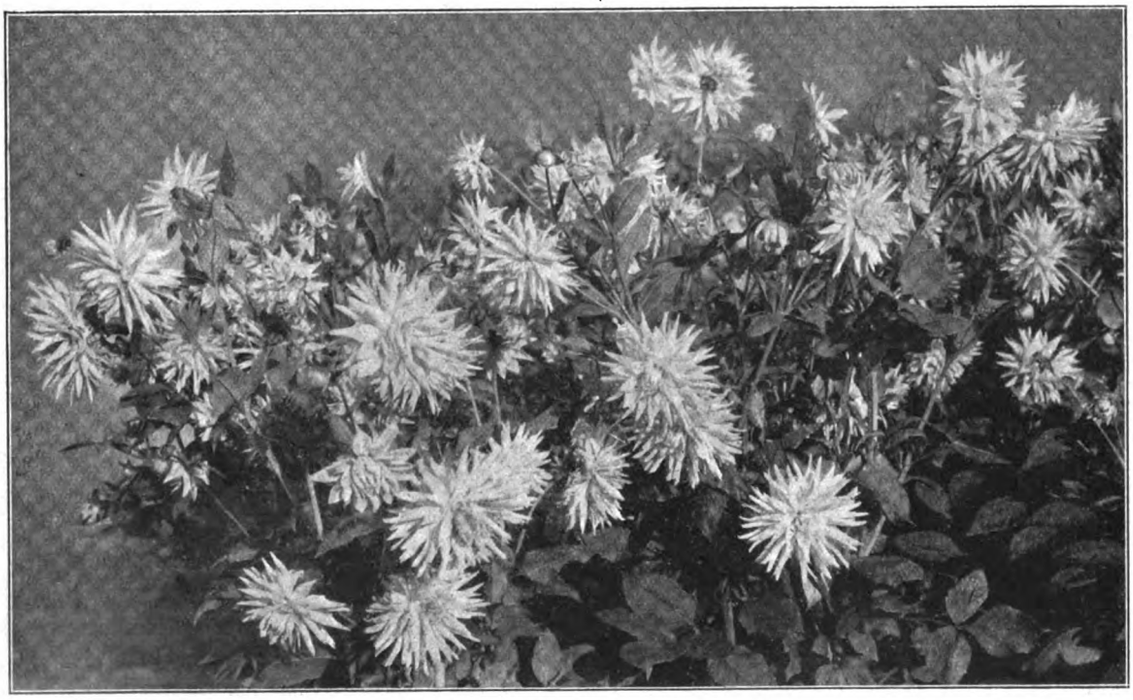
Die beiden Neuheiten *Tugend* und *Goldelse* sollen 1922 in den Handel kommen. Der *Tugend* möchte ich hier ein erstes Wort mit auf den Weg geben. Sie stammt von der alten reichblühenden *Krösus* ab, ist wie diese die reine Unschuld in Weiß, scheint ein wenig höher zu werden, hat etwas Seerosenartiges in der Blumenform und ist, wie auch die Abbildungen V, Seite 217 und VIII, Seite 219 es zeigen, von einer Blühüppigkeit, wie reichblühender zu sein, von einer Dahlie nicht mehr verlangt werden kann. Man möchte glauben, ein Weiterzüchten in dieser Richtung sei unmöglich und überflüssig. Trotzdem hört man geheimnisvoll, daß der fabelhaften *Tugend* irgendwo schon eine Rivalin in Bereitschaft gehalten werde. Einstweilen mögen wir aber dieser *Tugend* den Ruhmeskranz gern gönnen. Sie gehört auch, schon dank ihrer Herkunft von *Krösus*, zu den sehr frühblühenden. Das ist ein großer Vorzug, besonders in Jahren wie dem diesjährigen, wo manche späte Schönheit überhaupt nicht dazu gekommen ist, in ihrer Tugend zu glänzen. Vier Wochen lang vor der Ausstellung soll die *Tugend* schon ebenso reich geblüht haben, wie es die Abbildung wiedergibt. Das dürfte genügen. Der Flor ist so reich, daß das Laub unter dem Blütenschnee verschwindet. Über die Haltbarkeit der abgeschnittenen Blume, heute die wichtigste Frage für eine Schnittdahlie, vermag ich nur soviel zu sagen, daß die Probeblumen, die ich mitnahm, vom Abend bis zum Morgen im Wasser noch nicht gelitten hatten.

Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.

VI Halbgefüllte Riesendahlie Willkommen im Sondergarten K. Engelhardt, Dresden-Leuben.

Um die Plastik „Mutter und Kind" gruppierte sich die dunkelrote Edeldahlie „Herzblut".

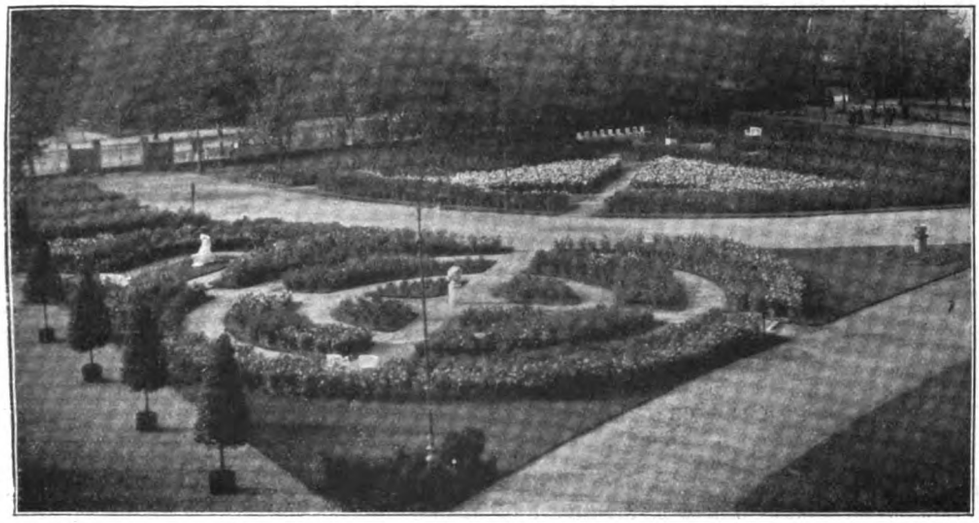
Der Engelhardtsche Garten ist auf Abb. Seite 219 im Hintergrunde erkennbar an den beiden großen weißen Keilstücken; der eine Schlag war mit *Tugend*, der andere mit *Weltfrieden* bepflanzt. *Weltfrieden* ist schon bekannt. Sie blüht auch ungemein reich. Im Gegensatz zu *Tugend*, die mehr seerosenartig, breitpetalig ist, bildet *Weltfrieden* Chrysanthemum ähnliche Bälle aus zierlich gedrehten oder gelockten Petalen. Abgeschnitten sind viele formvollendete Edeldahlien leider dem Schicksal zu rascher Vergänglichkeit verfallen. Die übrigen neueren Sorten dieses Gartens waren Farbendahlien, in einfachster Anordnung gepflanzt. Ein breitumlaufendes Band von *Brennender Liebe, Glut, Fürs kleinste Gärtchen* umspannte den ganzen Garten. In wuchtigen Massen herrschten hier die Farben Rot, Orange, Dunkelrot. Das Gegengewicht gaben die beiden großen Stücke in Weiß der eben beschriebenen Sorten. Zwei große, von dem Gürtel der *Brennenden Liebe* abquerende Langstücke mit *Willkommen* führten in den Farbengarten hinein. *Willkommen* ist eine reichlich halbgefüllte Riesendahlie von eigenartig rostrot oder orangerötlich wirkender Farbe. Die Reichblütigkeit dieser Farbendahlie zeigte sich ebenfalls in so überschwänglicher Verschwendung, daß das haufenweise Ausschneiden der im Abblühen begriffenen Blumen nicht den geringsten Eindruck eines Verlustes hinterließ. Abb. VI, obenstehend, zeigt im Vordergrunde die beiden Langstücke *Willkommen*, im Hinterg unde die Plastik „Mutter und Kind" inmitten der vier Gruppen *Herzblut*, deren Blumen auf dem Bilde allerdings nicht mehr erkennbar sind. Eine Edeldahlie von ähnlich roströtlicher oder orangerötlicher Farbe ist *Mutterliebe*, die auch gut und reich über dem Laube blüht.



Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.

VII. Edeldahlie „Schwarzwaldmädel" im Sondergarten von P. Hauber, Dresden-Tolkewitz.

Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.



Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.

VIII. Vorn: Dahlien-Sondergarten der Firma P. Hauber, Dresden-Tolkewitz. Hinten: Dahlien-Sondergarten der Firma K. Engelhardt, Dresden-Leuben.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Auch von dieser Sorte waren zwei große wie die vorige Farbe seltsam hervorstechende Flächen bepflanzt. *Herzblut, Mutterliebe, Heimliche Liebe* sind zusammen mit *Perle von Dresden* gleicher Abstammung. Zu sagen wäre nun noch, daß *Vor die Front* ein kräftig roter *Kalif*-Abkömmling von mittelhohem Wuchs, ist in der Form der Blumen denen mancher Riesen-Cereus vergleichbar; eine Edeldahlie von wuchtiger Form und kräftiger Farbe.

Das harte Nebeneinandersetzen von Farbenschlag an Farbenschlag hat natürlich nichts mit einem Schaffen von künstlerischem Werte zu tun. Aber darauf kam es hier auch garnicht an. Ein Dahlien-Schaugarten ist zunächst Repräsentation. Eine solche Schaustellung will nicht sagen: so muß ein Dahliengarten aussehen! Sondern: „schaut her! so kann eine Schaustellung aussehn, die für die Dahlie werbend wirken soll! Dies sind Schaudahlien! Dies sind Massenblüher! Dies sind Schnittsorten! Dies sind Schmuckdahlien! So etwas läßt sich mit Dahlien machen!“ Da muß man sich freilich beschränken können. Da muß man alles Ungewisse weglassen. Da darf man nicht mehr experimentieren. Da muß man wissen, wie es wird. Da muß man wissen, wie es gemacht wird. Hoffentlich hat diese fast gewaltsam überzeugende Art der Schaupflanzung vielen Gärtnern gezeigt, was eine Schaustellung sein kann, wie man auf Ausstellungen mit der Farbe umzugehen hat, um Wirkungen zu erzielen. Wenn das erst mal die Mehrzahl der Aussteller gelernt haben, dann ist die Technik der Ausstellung wieder einen wesentlichen Schritt weiter. Und, ganz gleich, ob Rosen, Dahlien oder was sonst ausgestellt wird, aufs Weiterstreben kommt es auch hier an.

Den Dahliengarten der Firma Hauber, Dresden-Tolkewitz, könnte man „Drei Kreise“ nennen. Der äußerste Kreis, in Gelb gehalten, aus *Schwarzwaldmädel, Goldhähnchen*, Balldahlie *Mary Bowman* und *Skagerrak*. Zweiter Kreis gemischt: Einfache *Lucifer*, Balldahlien *Alba imbricata, Pauline Leopold*, einfachblühende weißrote *Helvetia-Danebrog* (hier rot ausgeartet), die lachsrote *Fürs kleinste Gärtchen*, die kräftige weißlilafarbene Balldahlie *W. W. Rawson*, die Zwergedeldahlien *Glückauf, Bläuling*, die Pompon *Electros* und *Regulus*, ferner die zartrosafarbene Zwergedeldahlie *Amanda*, die alte schwärzliche Edeldahlie *J. H. Jackson* und die Halskrausendahlie *Käthchen vom Schwarzatal*. Das mittelste Rundstück um eine Steinplastik „Kämpfende Bären“ gruppiert, mit der alten roten Georgine *Splendens imbricata* gefüllt. Anschließend ein Übergangsstück in Hufeisenform, außer bereits genannten Sorten enthaltend ein „blaues“ Gärtchen aus: *Bläuling, Blaustrumpf* und *Gärtners Freude*. Außerdem Keilzipfel mit der weißen Schnittdahlie *Samariterin*, eingefaßt mit *Splendens imbricata*. Die entgegengesetzte Ecke aus der bernsteingelben Balldahlie *Schöne Hamburgerin*, sowie *Schwarzwaldmädel*. Alles in allem eine gut übersichtliche Anordnung, trotz der etwas zahlreichen Sorten nicht kunterbunt und übergangslos durcheinander, sondern in wenigen zusammengefaßten Farben. Beim Abendlicht oder in der Morgenfrühe ein Garten voll Stimmung und Farbe. (Schluß folgt.)

Herbstblumenschau und Gartenkunst in Dresden.

Wenn die Herbstblumenschau in Dresden allgemeine Befriedigung auslöste, so ist dies letzten Endes oder zum wenigsten dem tatkräftigen Wirken und Schaffen der Gartengestalter zu verdanken, wie es ja auch ihre Pflicht war, hier ihr Bestes zu geben, um den Ruf der Stadt als alte Kultur- und Pflegestätte deutscher Gartenkunst auch in heutiger Zeit zu rechtfertigen. Ihre Mühe ist auch nicht umsonst gewesen, denn die Gartenkunst unserer Tage fand hier einen Resonanzboden, der eine volle Auswirkung erlaubte, zumal die gesamte heimische Gärtnerschaft, ihnen voran die Deutsche Dahliengesellschaft, es nicht an dem nötigen Werkstoff fehlen ließ und der Herbst in seiner überschwänglichen Fülle von Farbenpracht und Farbenschönheit mit dem Dahlienflor eine wohlbestellte Farbenpalette reichte, um „Farbengärten“ zu schaffen, über deren zukünftige Entwicklung man sich heute bei der rastlos vorwärts schreitenden Züchterarbeit noch gar keine Vorstellung machen kann.

Das Gesamtbild der Herbstblumenschau, welches sich den gegebenen örtlichen Verhältnissen gut anpasste, eine Schöpfung der städtischen Gartenverwaltung, um das sich Stadtgarteninspektor Gierth und insbesondere der städtische Gartenarchitekt Rose verdient gemacht haben, bewies in anschaulichster Weise, von welcher Bedeutung die Tätigkeit des beamteten Gartengestalters für die Entwicklung und Entfaltung deutscher Gartenkunst ist. Sollten die selbständigen Gartenarchitekten nicht auch geschäftliche Vorteile daraus ziehen, wenn so der breiten Masse unseres Volkes Verständnis für neuzeitliche Gartenkultur anerzogen wird? Diese Frage müßten sich gewisse Kreise selbständiger Gartenarchitekten erst zur Beantwortung vorlegen, bevor sie, wie es von der Frühgeburt, dem Bund deutscher Gartenarchitekten geschehen ist, zur Kampfansage schreiten. Oder meinen diese Herren, daß es besser ist, sich durch eine von ihnen angestrebte Zersplitterung lächerlich zu machen, anstatt durch engsten Zusammenschluß aller guten Kräfte das Ansehen unseres Berufes zu heben?

Um so erfreulicher ist es, daß der Verband deutscher Gartenarchitekten (Wahlbund) vom gesunden Geist des deutschen Werkbundes beseelt, mit beiden Händen zugriff und hier zum ersten Male geschlossen sich mit einigen Arbeiten seiner Mitglieder der breiten Öffentlichkeit vorstellte. Namen, um nur einige zu nennen, wie: Th. Ott, Aachen; R. Bergfeld, Gildemeister, Roselius, Bremen; Großmann, Dresden; Allinger, Dortmund; F. Wirtz, Frankfurt a. M.; H. Kayser, Heidelberg; K. Luz, Stuttgart; verbürgten für Qualitätsleistung in künstlerisch zweckmäßigem Sinne.

Auf Einzelheiten eingehend, möchte ich zuerst bemerken, daß, nachdem ich 1919 in Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung, die seinerzeit in Leipzig wenig befriedigende Aufmachung der Dahlienschnittblumenschau, sowie das Fehlen jeglicher Beispiele für die Verwendung der Dahlie als Schnittblumen rügte, hier meine damals gegebenen Anregungen auf fruchtbaren Boden gefallen sind. Ohne Zweifel muß ein gut Teil dieses Fortschrittes auf das Konto der Gartengestalter gebucht werden. Mögen sich doch immer Pflanzenzüchter und Gartengestalter brüderlich die Hand reichen zu gemeinsamem ersprießlichem Schaffen.

Der Gartengestalter als Raumkünstler wird derartige Aufgaben stets in zweckentsprechender Weise lösen und, wie es hier nach Entwürfen von Gierth und Rose geschehen ist, durch Heckenwände von Tannengrün einen Rahmen schaffen, der zur künstlerischen Steigerung einer

Schnittblumenschau von ausschlaggebender Bedeutung ist. Das gleiche kann ich auch von den meisten Arbeiten der Bindereiabteilung berichten und sagen. Die ausgestellten Blumengewinde standen, mit einigen Ausnahmen, zum Teil auf künstlerischer Höhe, zum Teil auf der Stufe einer annehmbaren, viel Sorgfalt und Fleiß verratenden Durchschnittsarbeit. Trotzdem: weniger wäre hier mehr gewesen! Die einzelnen Aussteller überboten sich geradezu in der Menge ihrer Ausstellungsobjekte; wodurch die nachhaltige Wirkung für die Erziehung zum guten Geschmack beim Publikum stark beeinträchtigt wurde, denn in der Fülle des Gebotenen vermochte der Laie sich nicht so im einzelnen mit den Darbietungen zu beschäftigen, wie ich es für die Heranbildung eines volkstümlichen deutschen Blumenkultus für notwendig erachte. Dies des Guten zuviel beeinträchtigte auch die Gesamtübersicht, da die hierdurch bedingten 2 bis 4 *m* breiten, besser gesagt schmalen Wege für den Massenbesuch keineswegs zugeschnitten waren. Abgesehen von diesem Fehler und einigen für eine so gediegene Ausstellung geradezu verblüffend abgeschmackten Entgleisungen einer großen Firma war auch hier den beiden Herren Gierth und Rose die gartenkünstlerische Raumgestaltung gut gelungen. Es stand das dunkle Grün der Hecken durchaus im richtigen Verhältnis zu dem Farbenrausch der Blumenschmuckkunst.

Im Raum der Topfpflanzen-Ausstellung zeugte die wohldurchdachte rhythmische Anordnung, das gute Zusammenklingen der Farben, von ihrer einflußreichen, für das gute Gelingen des Ganzen ungemein wertvollen Mitarbeit, und bei der Gemüseschau kam in der ornamentalen Anordnung wieder ihre ordnende Hand voll zur Geltung.

Trat in den Hallen überall die angewandte Gartenkunst deutlich und bestimmend hervor, so vervollständigten die Gärten im Freien den Beweis der Leistungsfähigkeit ihrer berufenen Vertreter.

Die Dahlien-Sondergärten.

Die Dahliengärten, als Notstandsarbeiten von der Stadt nach Entwürfen ihrer Gartenbeamten Gierth und Rose ausgeführt, zeigten die vielfache Möglichkeit, durch geschickte Sortenwahl Gartenschmuckwirkungen zu erzielen, die nicht allein durch Farbenharmonie erreichbar sind. Die Dahlienzüchter und Gärtnereifirmen: K. Engelhardt, Dresden-Leuben, P. Hauber, Dresden-Tolkewitz, B. Haubold, Dresden-Laubegast, P. Süptitz, Saalfeld, stellten zu je einem Sondergarten das Pflanzmaterial, während P. R. Reichel, Kötzschenbroda, den Werkstoff für zwei Gärten lieferte. Bildhauer von Ruf wie Max Hermann Fritz, Dresden, Arthur Lange, Dresden, Edwin Möller, Dresden, Prof. Petrich, Hellerau, Prof. Selmar Werner, Dresden, gaben jedem Sondergarten durch Plastiken in Muschelkalk, Marmor, Porphyr und Kunststein einen besonderen Reiz.

Neben den Dahliensondergärten verdient besonders der Staudengarten lobend erwähnt zu werden. Plattenwege, die Staudenpflanzungen durchkreuzend und von Rasenflächen begleitet, gaben dem Garten eine besondere Note. Eine Plastik „Zwei Menschen“ von E. Möller aus italienischem Marmor bildete den Kernpunkt dieses Gärtchens, wozu Seyffert die Stauden und Poscharsky die Heckenpflanzung stellte.

A. Weinert, Kaditz, hatte es in dankenswerter Weise unternommen, mit den einjährigen Gewächsen, Sommerblumen oder Annuellen ein Gärtchen zu schmücken. Auch diesem fehlte nicht der plastische Schmuck; „Spielende Putten“ in Muschelkalk von Arthur Kind, Dresden, belebten diesen Blütengarten.

Kurt Engelhardt, Dresden-Leuben, zeigte in einer geschlossenen Anlage groß- und kleinblumige Knollenbegonien auf Riesenbeeten in Massenwirkung. Zu dieser in heutiger Zeit außerordentlich kostbaren Pflanzung paßte mir die an sich vortreffliche, schlichte Sonnenuhr von H. Gierth nicht besonders gut. Hier wäre eine wertvollere Plastik angebracht gewesen, während in dem Sommerblumengarten diese Sonnenuhr als gut bürgerliche Kleingartenarchitektur einen äußerst vorteilhaften Standort gefunden hätte.

Den Glanzpunkt unter den Gärten im Freien bildete ohne Zweifel die regelmäßige Anlage von Wilh. Röhnick, Gartenarchitekt D. W. B., Dresden. In geschickter Weise waren von ihm die Terrainunterschiede ausgenützt. Durch Mauerwerk und Treppenanlage und einem im Zusammenhang damit stehenden großen Wasserbecken noch stärker betont. Ein schöner alter Baumbestand rahmte diesen Gartenteil vorteilhaft ein, doch hätte der Blumenschmuck etwas kräftiger wirken können, zumal das Auge durch die Farbenpracht und Blütenfülle der Dahliengärten etwas geblendet war. Sehr schön war auch hier die Bronzeplastik von E. Möller, Dresden, den alten griechischen Gott Silen darstellend. (Schluß folgt).

Garteninspektor Hans Gerlach, Gartenarchitekt D. W. B

PERSONALNACHRICHTEN

A. Purpus Mexiko-Reise.

A. Purpus, Garteninspektor am Botanischen Garten zu Darmstadt, weit bekannt durch seine sachlichen und wissenschaftlichen Arbeiten, besonders auf dem Gebiete der Kakteenkunde, wird voraussichtlich am 28. September dieses Jahres eine Mexiko-Reise, welche ein halbes Jahr dauern soll, antreten. Er wird mit seinem Bruder C. A. Purpus in Mexiko, welcher als Pflanzensammler und Forscher bekannt geworden ist, unerforschte Gebiete in den südöstlichen Sierras und Chiapas im südwestlichen Mexiko bereisen. Vor allem gilt es, den Standort der von seinem Bruder entdeckten *Gunnera mexicana* in den Gebirgen bei Misantla aufzusuchen, um die Pflanze näher zu studieren und Material zu sammeln. Es ist dies die wichtigste Entdeckung, die bisher von C. A. Purpus gemacht wurde, denn in Mexiko war eine Gunnera noch nicht bekannt. Ferner wird A. Purpus Samen und kleine Pflanzen von Sukkulenten und Kakteen sammeln; auch botanische Orchideen (Kleinorchideen) und Bromeliaceen sollen sehr berücksichtigt werden. Es ist sehr zu wünschen, daß die Ausbeute dieses Unternehmens in einer recht kritischen Zeit sehr groß sein möchte, denn das würde manche Bereicherung für botanische Gärten und auch für Liebhaber bedeuten.

K. Mathow, Botanischer Garten, Göttingen.

Traugott Boehm, Baumschulenbesitzer in Oberkassel bei Bonn, begeht am 1. Oktober sein 25jähriges Geschäftsjubiläum. 33 Jahre sind es her, als ich den Jubilar kennen lernte, damals kam er aus dem Hofgarten zu Slawentzitz (Oberschlesien) nach Erfurt, um die Obergärtnerstelle bei Chr. Lorenz einzunehmen. Hier gelang es ihm bald, sich in Kollegenkreisen treue Freunde zu erwerben, und im Verein „Flora“ haben wir fleißig fürs Fach gestrebt, aber auch manche fröhliche Stunde genossen. Von hier erging an Boehm 1889 das verlockende Angebot, an den Rhein zu gehen, um als Inspektor die Leitung der Baumschule Godesheim bei Godesberg zu übernehmen. Ein schnell improvisiertes Kränzchen half uns leichter über den Abschied von dem allseitig geschätzten Kollegen hinweg.

In Godesberg wirkte Boehm 7 Jahre, in denen es ihm gelang, im Rheinland Fuß zu fassen. Hier trat er in den Ehestand und fand seine zweite Heimat. Am 1. Oktober 1896 gründete er sein Geschäft in Ober-Kassel und nahm hier, wie früher in Godesberg, die Anzucht der Rosen, Koniferen und immergrünen Pflanzen auf. Durch Vergrößerung des Betriebes wurden bald darauf Formobst, Beerenobst, Alleebäume und Ziergehölze hinzugenommen und so ein musterhafter Betrieb eingerichtet. Groß-Anzucht und schwungvoller Vertrieb von Jungpflanzen und Wildlingen, Einfuhr und Ausfuhr, vor allem eine streng reelle Bedienung verbreitete den guten Ruf der Firma. Selbst kaufmännisch und praktisch tätig, widmete sich der Jubilar in reger Weise dem Vereinsleben und wußte sich bald das Vertrauen seiner Kollegen zu erwerben. Bei Gründung des Bundes Deutscher Baumschulenbesitzer mitwirkend, wurde er drei Jahre später zum Ersten Vorsitzenden gewählt. Vier Jahre hat er dem Bunde treue Dienste geleistet und ist noch heute als Vorsitzender des Verbandes Rheinland für die Allgemeinheit tätig. Möge es dem Jubilar vergönnt sein, im Kreise seiner Familie an der Seite seiner liebenswürdigen Gattin noch viele Jahre in Gesundheit zu wirken, seinem Wahlspruch getreu: „Schaffen und Streben allein nur ist Leben“.

Herm. Kiese.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. — Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt.

Nummer 28. | 36. Jahrgang

MÖLLERS

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg vierteljährlich 12 Mark. Für das Ausland halbjährlich 50 Mark.
Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 10. Oktober 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,50 Mk.

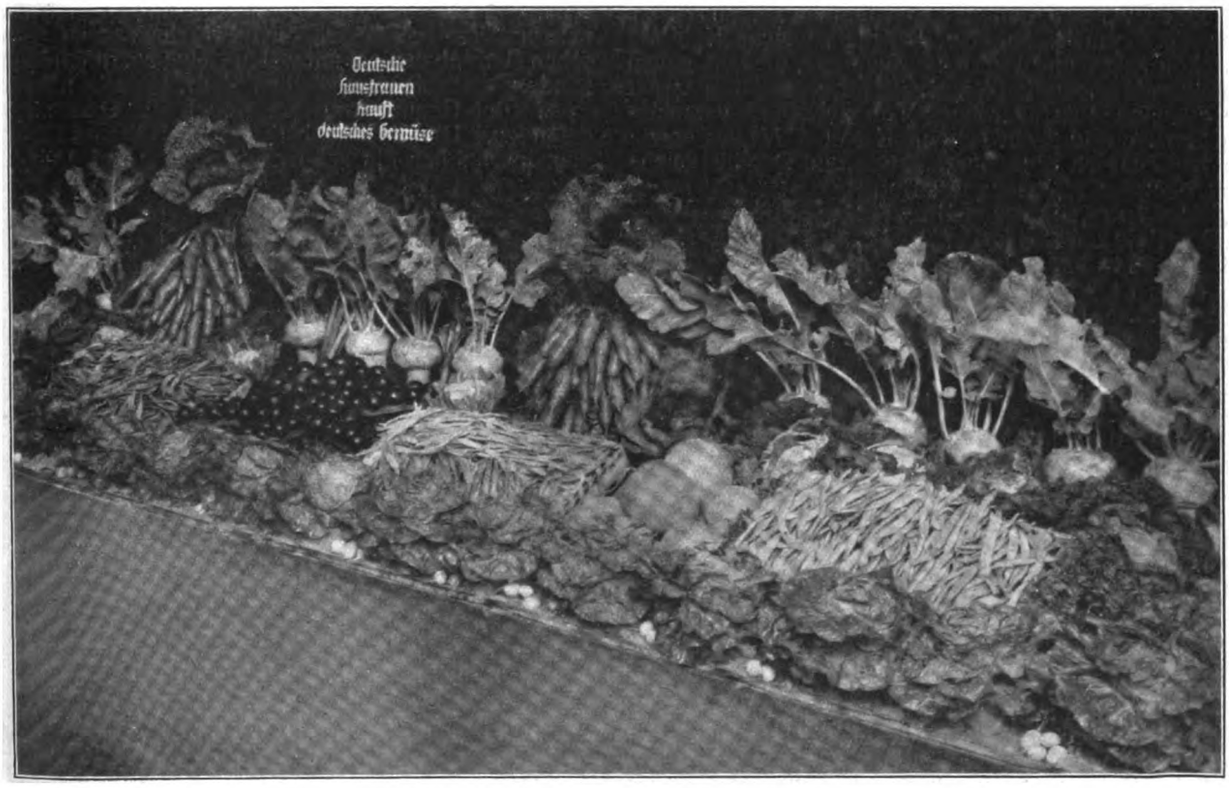
Zweite Ausstellungs-Sondernummer Dresden.

Das Gemüse und Obst auf der Herbstblumenschau Dresden 1921.

Bei der Besichtigung der Ausstellungshalle für Gemüse wird wohl mancher gärtnerische Besucher enttäuscht gewesen sein. Enttäuscht nicht etwa wegen der mangelhaften Beschickung und Aufmachung, nein, enttäuscht insofern, als die Einsendungen und Aufmachungen weit über den Rahmen des Erwarteten hinausgingen. Als einen der Glanzpunkte der Ausstellung kann man diese Gemüseschau betrachten. Besonders auch in Anbetracht der abnormen Witterung in diesem Jahre ist es in der Tat eine Glanzleistung, welche hier gezeigt wurde. Die Gemüse liefern den Beweis, daß des deutschen Gärtners Energie und des Wassers Kraft viel Gutes schafft.

Als eine geschlossene Vorführung verdient das Mittelstück der Halle, die gemeinschaftliche Leistung des Gärtnervereins Dresden, volle Anerkennung. Zwanglos, doch äußerst geschmackvoll angeordnet, finden wir hier alle Erzeugnisse des Gemüsebaues vor. Die Ausstellung zeigt so richtig, daß trotz äußerst ungünstiger Witterung der deutsche Gärtner wohl in der Lage ist, die deutsche Hausfrau mit deutschem Gemüse zu versorgen, daher der in derselben Halle angebrachte Mahnruf an die deutsche Hausfrau: „Deutsche Hausfrauen, kauft deutsches Gemüse", nur zu beherzigen ist. Als eine Unterlassungssünde möchte ichs jedoch bezeichnen, daß die Gemüse nicht mit Sortennamen versehen waren; ist doch jede derartige Schau auch dadurch höchst wertvoll, daß sie den Fachmann zu Vergleichen anregt, wodurch er in die Lage versetzt wird, seine Erträge zu steigern. Besonders aber auch für die heranwachsende Generation gilt eine solche Ausstellung als Lehr- und Anschauungsmittel, Sortenstudium gehört heute mehr denn je zur Fachbildung. Auf meine Erkundigung erfuhr ich dann auch, daß die Sortenbezeichnung mit Rücksicht auf die Schrebergärtner unterlassen worden seien, um durch diese die Konkurrenz nicht zu vergrößern.

An Salat wurde gezeigt: *Deutscher Unvergleichlicher* und *Prinzenkopf*. Endivien: *Escariol* und *Vollherzige Mooskrause*. Kohlrabi: *Delikateß*, *Wiener* und *Goliath*. Zwiebeln: *Zittauer* und andre. Sellerie: *Imperator*



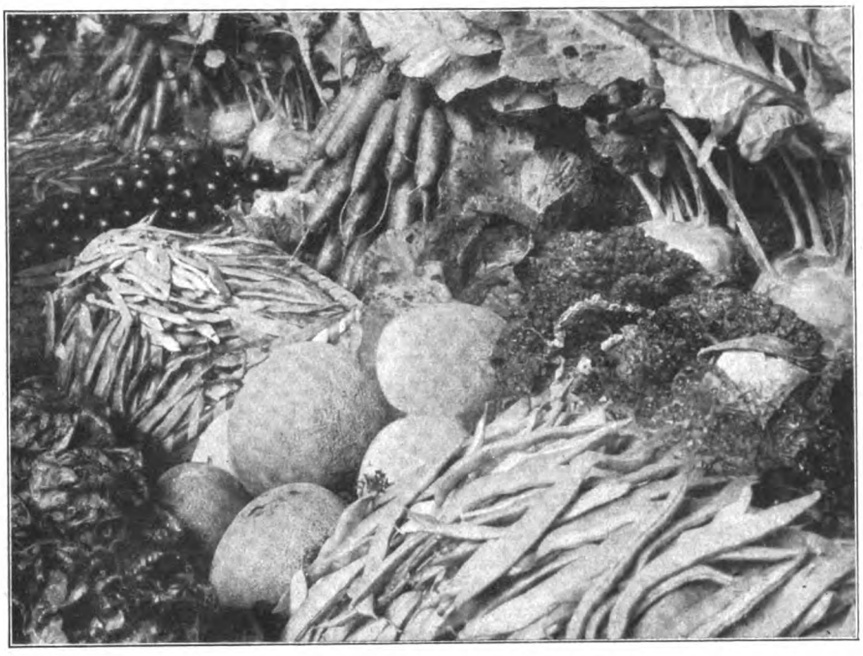
Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.

IX. Herbst-Gemüse der Firma Joh. Martin, Dresden.

Beachtenswert ist die Überwindung des „natürlichen Stillebens"!

Das Gemüse war in ganz naiver Ornamentik angeordnet und wirkte dadurch außerordentlich ansprechend

Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.



Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.

X. Teilansicht der Gemüse-Einsendung von Joh. Martin, Dresden.

Vollausgereifte, prächtig goldgelbe *Berliner Netzmelonen*. Rechts daneben Stangenbohnen-Neuheit *Findling*, vom Publikum hier „Silberbohne" getauft und viel begehrt.

und *Apfel*. Radies: *Weiße Dresdner Treib*, *Dresdner Bündel*, gelb, *Eiszapfen* und *Saxa*. Treibgurken: *Dresdner Lokalsorte*, große, fleischige, dicke Frucht. Karotten: *Nanteser* und *Pariser*. Rotkraut: *Berliner*. Weißkraut: *Braunschweiger*. Wirsing: *Eisenkopf*. Porre: *Brabanter*. Bohnen: *Wachs Dattel* und *Schlachtschwert*. Tomaten: *Dänische Export* und *Early Sunrise*. Ferner Flaschen- und Melonenkürbis, Gewürzkräuter, Pastinake, Petersilienwurzel und Rote Rüben trugen zur Wirkung des Gesamtbildes mit bei.

Wenden wir uns den Einzelleistungen zu, so ist zu nennen die Firma R. Schrön, Dresden, welche Kohlrabi recht schön zeigte und zwar eine Züchtung, die eine gegen die Kohlhernie unempfindliche Lokalsorte sein soll; ferner zeigte derselbe Aussteller noch Treibgurken in verschiedenen Sorten und recht schöne Karotten *Nantes* sowie Rhabarber. Durch gute Aufmachung und Qualität zeichnete sich auch die Leistung des Herrn Rich. Meißner, Dresden-Briesnitz aus. Die Firma Adolf Berthold, Dresden-Leutewitz, zeigte Gurken (*Beck*'sche Sorte) und Salat. Als besondere Leistung in Kürbis ist die Einsendung des Gärtners Brökel, Oberlößnitz zu betrachten. Auch die Firmen Richard Schandert, Dresden-Strehlen, August Schlechte, Dresden-N., Max Schmidt, Dresden-N., Max Heilmann, Dresden-Seidnitz, E. Rost, Paul Müller, Reinhold Hemmig, sämtlich in Omsewitz, setzten ihr Bestes ein. Die Firma Paul Hauber, Dresden-Tolkewitz, war vertreten mit einem Sortiment Gemüse unter Namen, darunter die Treibgurkensorten *Beste von Allen*, *Blau's Konkurrent* als Salat- und Einlegegurke, sowie *Blau's Erfolg*.

Die Firma Joh. Martin, Dresden, beteiligte sich mit einem schönen Gemüsesortiment, wo von besonders die vorzüglichen Bohnen, darunter die Sorte *Findling*, sowie Netzmelonen, Salat und Kohlrabi zu nennen sind. Derselbe Aussteller zeigte auch, zu einem Stern aufgebaut, die Tomate *Early Sunrise*, welcher er einen deutschen Namen, *Sonnenglanz*, gegeben hat. Vor dem Umtaufen muß immer wieder gewarnt werden, um Sortenwirrwarr möglichst zu verhüten; die wörtliche Übersetzung würde übrigens *Sonnenaufgang* heißen, jedoch hat das wenig zu besagen, jedenfalls haben wir es in dieser Sorte mit einem Stern unter den Tomaten zu tun, da sich diese Züchtung gleich gut für Treiberei wie auch für Freiland eignet und die infolge der mittleren Größe und Glattheit der Frucht gern gekauft wird. Alle neueren glatten Sorten sind mehr oder weniger mit dieser verwandt. Auch die ausgestellte Tomaten-Neuheit *Herzblut*, Züchter Hoff, Mitinhaber der Firma Bernh. Haubold, Dresden-Laubegast, scheint diese Verwandtschaft zu teilen, was besonders auf die Größe, Form und Tragbarkeit der Sorte Anwendung finden kann; Schlüsse auf die Frühzeitigkeit, Wiederstandsfähigkeit und Treibfähigkeit konnten nicht festgestellt werden.

Max Ganz, Bautzen, stellte seine Gurkensorte *Bautzener Lokalsorte*, für kalte Kästen aus, die sich aber, den ausgestellten Früchten nach zu urteilen von den Früchten der *Dresdner Lokalsorte* nicht unterscheidet und wohl vorherrschend als Senfgurke verwendet werden kann. Von Robert Endlich wurden Gurken ohne Namen gezeigt, dem Aussehen nach zu urteilen war es die *Dresdner Lokalsorte*. Eine andere Gurkensorte wurde unter der Bezeichnung *Naumanns Kreuzung* (Kasten-Treibgurke) vorgeführt, Züchtung 1914, Samenabgabe Januar 1922. Die verschiedenen Früchte zeigten, daß die Sorte mit *Hampels Juwel*, *Dresdner Lokal*, *Hampels Verbesserte* und *Sensation* verwandt sein muß, da all diese Typs noch vertreten waren; jedenfalls ist die Sorte noch nicht genügend durchgezüchtet. Und dann sollte doch darauf geachtet werden, daß das an und für sich schon reichlich große Gurkensortiment nicht vergrößert wird, wenn es sich nicht um eine erstklassige Züchtung handelt, denn es ist dem deutschen Gartenbau nicht mit vielen gleich aussehenden Sorten, sondern nur mit vorzüglichen Verbesserungen genützt.

In der Gemüsehalle hatte auch die Obstschau Platz gefunden. Der Bezirksobstbauverein Oberes Elbtal hatte gemeinschaftlich ein schönes Sortiment Äpfel und Birnen

XI. Dieser Teilausschnitt aus der Einsendung Joh. Martin, Dresden, zeigt den Tomatenstern Sonnenglanz (Sunrise). Hielt in diesem trockenen Sommer Stange. Auch hier kommt die vorteilhafte Wirkung einer flachgehaltenen Anordnung der Gemüseaufstellung gut zur Geltung; Pyramiden und sonstige Hochbauten zerstören oft das Gesamtbild.

Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

in nur einwandfreien Früchten ausgestellt; es erübrigt sich, auf die einzelnen Sorten näher einzugehen, da es schwer ist, der einen oder anderen den Vorzug zu geben. Entgegen der Gemüse sei lobend erwähnt, daß hier die Namen angegeben waren.

Obst wurde noch gezeigt von: Pekrun, Weißer Hirsch, Fürstl. Obstgut von Lieven in Naundorf bei Struppen, ferner von der Städtischen Obstplantage Dresden-Hosterwitz, Paul Hauber, Dresden, Gustav Holfert, Kipsdorf im Erzgebirge.

Das Weingut „Rote Presse", Sörnewitz, zeigte Trauben und Obst, wovon besonders bei den Trauben der reiche Behang der Sorte *Laurent* (blau) auffiel, auch die große Traube der *Sörnewitzer Riesentraube*, welche im Freiland reift, war beachtenswert.

Hoch befriedigt wird jeder Besucher diese Abteilung verlassen haben, und stolz können die Aussteller auf ihre Leistung sein. E. Blau, Ritschenhausen.

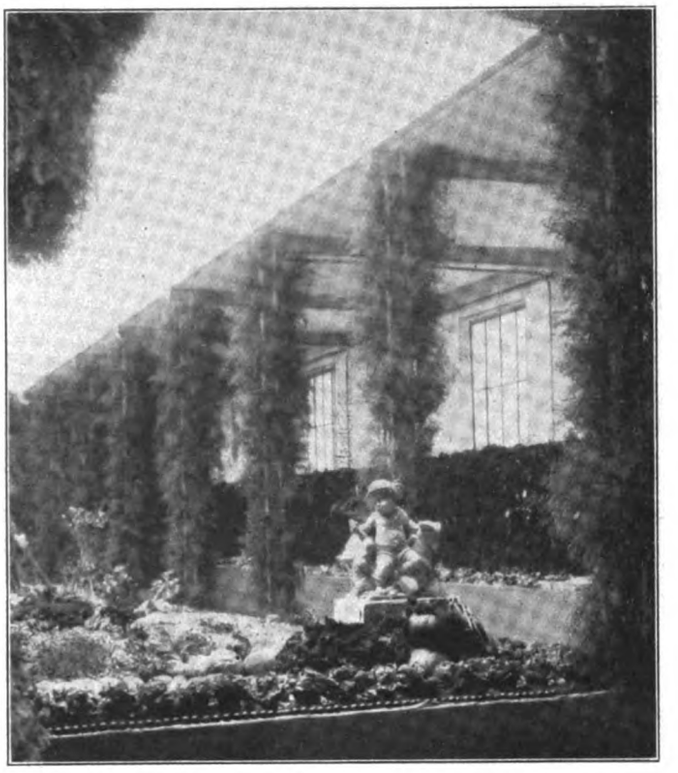
Die Gesamtleistung des Gärtnervereins für Dresden und Umgegend zur Herbstblumenschau Dresden.

Von Rudolf Schrön, Dresden, erster Vorsitzender des Gärtnervereins für Dresden und Umgegend.

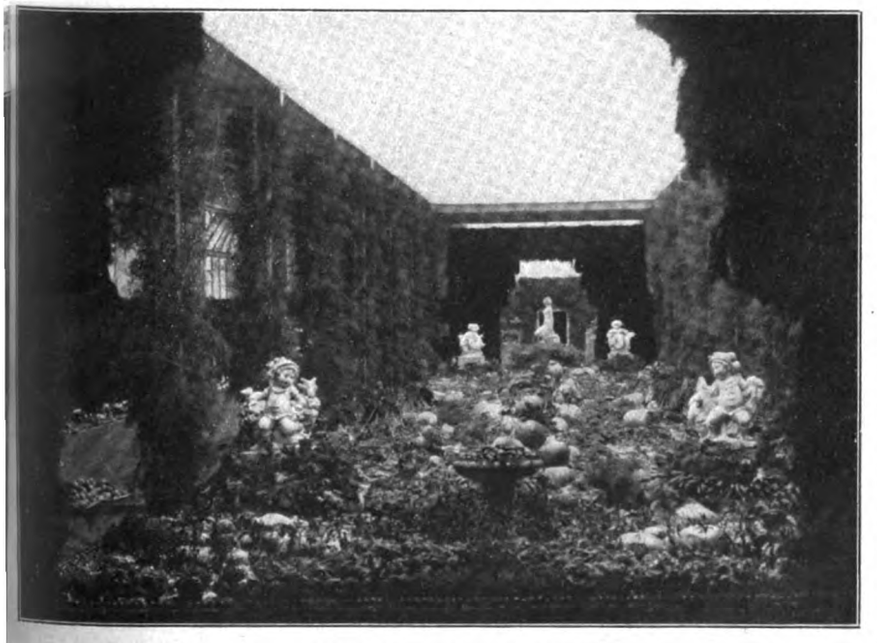
Die Herbstblumenschau Dresden 1921 hatte auch die Gemüsegärtner mit auf den Plan gerufen. Liegt es doch dem deutschen Gemüsebau ob, der Verbraucherschaft, namentlich aber den Regierungsvertretern einmal zu zeigen, daß es nicht Auslandsgemüse sein muß, womit das deutsche Volk zu ernähren ist, sondern daß auch der deutsche Gemüsezüchter, sofern ihm genügend Schutz und hinlänglicher Verdienst garantiert werden, sehr wohl im Stande ist, das ausländische Gemüse aus dem Felde zu schlagen. Daß dieses dem Gärtnerverein für Dresden und Umgegend, dessen Mitglieder fast nur Gemüsezüchter sind, bis zu einem gewissen Grade gelungen ist, steht einwandfrei fest. Anerkannte Fachzeitschriften haben unsere Leistung als völlig gelungen, ja überwältigend bezeichnet. Die sächsische Staatszeitung vom 11. September dieses Jahres schreibt sogar: Der „Sammelausstellung von Gemüse des Gärtnervereins für Dresden und Umgegend muß unbedingt die Krone zugesprochen werden".

Es war ein Wagnis von mir, als ich im Juni dieses Jahres als Mitglied des Ausstellungs-Gesamtausschusses unsere Veranstaltung zusagte. Lange Wochen heißesten Wetters ohne jede Abkühlung. Mangel an Regen gaben wenig Hoffnung für ausstellungswürdige gärtnerische Erzeugnisse. Daß trotz dieser Verhältnisse es möglich war, diese Gesamtleistung zu veranstalten, ist dem Fleiß und der Opferwilligkeit der ungefähren Hälfte der 204 Mitglieder zu danken. Eine große, schön gewählte Halle konnte mit auserlesensten Gemüsen aller Art gefüllt werden. Vom gewöhnlichsten Küchenkraut bis zur Eierpflanze und spanischen Pfeffer im Topf, vom Radieschen bis zum Kürbis ungeheuerlichsten Umfanges, von den Kastenbis zu den Treibhausgurken und den Melonen, von den sogenannten gröberen Gemüsen bis zu den Feinkostgemüsen, alles war vertreten. Die Halle hatte ein etwas erhöhtes Podium von vielleicht 180 *qm* Fläche, auf welchem die Gesamtleistung untergebracht war. An den Wänden entlang waren tischartige Flächen für Einzelaussteller, sonst keinerlei Einbau, wodurch von allen Stellen aus ein wunderbarer Überblick möglich war. Vornehm wirkten die bis zur halben Höhe mit Fichtengrün besteckten Wände und die mit Spargelgrün verkleideten eisernen Träger der Dachkonstruktion.

Ein allerliebster Schmuck wurde aber der Gesamtleistung noch verliehen durch vier reizende künstlerische Figuren „Kinder mit Tieren liebkosend". Sie wurden uns in später Nachtstunde, während der Aufstellung des Gemüses, als „nirgends passend" überbracht, für unsere Sache waren sie „wie dazu geschaffen". Die Mittelrippe der Gemüseschau bildete in gleichmäßigen Abständen Kraut aller Arten, Kürbisse in Riesengrößen in Haufenformen. Zu beiden Seiten dieser Rippe reihten sich dann alle übrigen Gemüse in buntester und verschiedenartigster Zusammen-



XII. Spargelkraut als wertvolles Dekorationsmaterial.
Dazu die Fensterscheiben in warmem Gelb getönt hinter dunkelgrüner Heckenwand. — Photo: Walther, Dresden-Plauen.



Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.

XI. Saal Gemüse und Obst. Gesamtleistung des Gärtnervereins für Dresden und Umgegend. Das Motiv der „Idealisierten Markthalle".

Insgesamt wie auch in Einzelheiten bot dieser Saal reizvolle Bilder und Blicke. Die gute Raum- und Rahmenbehandlung gestattete, das Ganze mit einem Blick zu überschauen. Anpassung der Aussteller an den gegebenen Raum; Unterordnung des Einzelnen zur Förderung des Gesamteindrucks.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

XIV. Kranz- und Blumen-Grabschmuck von Alfred Büttner, Riesa.

Neben der Festbinderei war die Trauerbinderei stark vertreten. Von ausgereiftem Können zeugten besonders die Arbeiten dieser Firma. Ein Stück Friedhofsschönheit, von Besuchern „Ohlsdorfer Friedhofecke" genannt, zeigt die vorstehende Abbildung. Im Blickpunkt der Ecke, von dem „gegebenen" Rahmen der dunklen Koniferen-„Pflanzung" hebt sich ab das hellere Grabmal, geschmückt mit Tannengrüngewinde: einfachster Schmuck von edelster Wirkung; gemessen den Linien des Grabmals folgend, bringt das grüne Gewinde keine Beunruhigung in das Bild. Ein Stück Edelarbeit und Beispiel einfach vornehmer Anwendung wertvollen Werkstoffes ist auch der große Kranz aus Blaufichte, der sich in seinem Silberblau vom dunkelgrünen Hintergrunde maßvoll abtönt, auf jedes Verlegenheits-Beiwerk verzichtet, weil ein gereifter Arbeitsstil Kinkerlitzchen verschmäht und edler Schmuck aus den Maßen des goldenen Schnitts gewachsen, für und aus sich selber wirkt. Frische Kränze aus Astern, trockne aus Golddisteln, Korb- und Vasenfüllungen aus Statice, Heidekraut usw. vervollständigten diese Schau von Musterwerken guter Grabschmuckbinderei. Besonders erwähnt sei auch eine schwarze Urne von einem Kranz purpurner Rosen umblüht: das uralte Farben-Symbol in tieftönigem Akkord. — Photo: Werner, Riesa.

stellung an. Als Einfassung der gesamten Fläche diente Salat in Töpfen, vor diesen war nochmals eine dichte Kante von auserwählten schön gereiften Tomaten gelegt. Gar mancher Beschauer mag sich gewundert haben, daß auch Salatköpfe im Topf gezogen werden, wußte er ja nicht, daß diese der Haltbarkeit wegen, erst einige Tage zuvor eingetopft worden waren. Keine Zeichnung, keine Skizze hatte vorgelegen, alle haben gearbeitet und zusammengestellt aus dem Stegreif und trotzdem doch ein so wirkungsvolles Bild und Ganzes, wie es nach Versicherung vieler noch nie gezeigt worden ist. Photographen, Maler und Künstler haben es sich zu eigen gemacht und es festgehalten für alle Zeiten.

Weit über 100 Zentner Gemüse, im Werte von 12 bis 15000 Mark, enthielt die Gesamtleistung. Freilich wurde auch mancher Herzenserguß laut, daß hier das viele so große Gemüse in Massen liege und doch im Verkehr so knapp und teuer sei. Doch im Führer der Herbstblumenschau ist klar gelegt, daß diese Gemüse eben Ausstellungswaren seien und keine gewöhnliche, regelrechte und handelsübliche Marktware. Reichlichste Düngung, unzählige Kubikmeter Wasser, Arbeitsstunden, auch über das gesetzliche Maß hinaus, und vieles andere noch, haben der ungeheueren Hitze Trotz bieten müssen und es sonst ermöglicht, der Allgemeinheit so auserlesene Erzeugnisse vor Augen führen zu können. Auch die Einzelaussteller auf den Seitentischen zeigten ihr Bestes und Vollkommenstes, jeder seine Spezialitäten, denn auch der Gemüsezüchter muß im Anbau von Gemüsen sich spezialisieren. Nur dann sind Massenerträge für die Volksernährung möglich.

Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.

XV. Ein Schandmal der Binderei-Abteilung. Aussteller Firma Bartsch, Dresden-A.

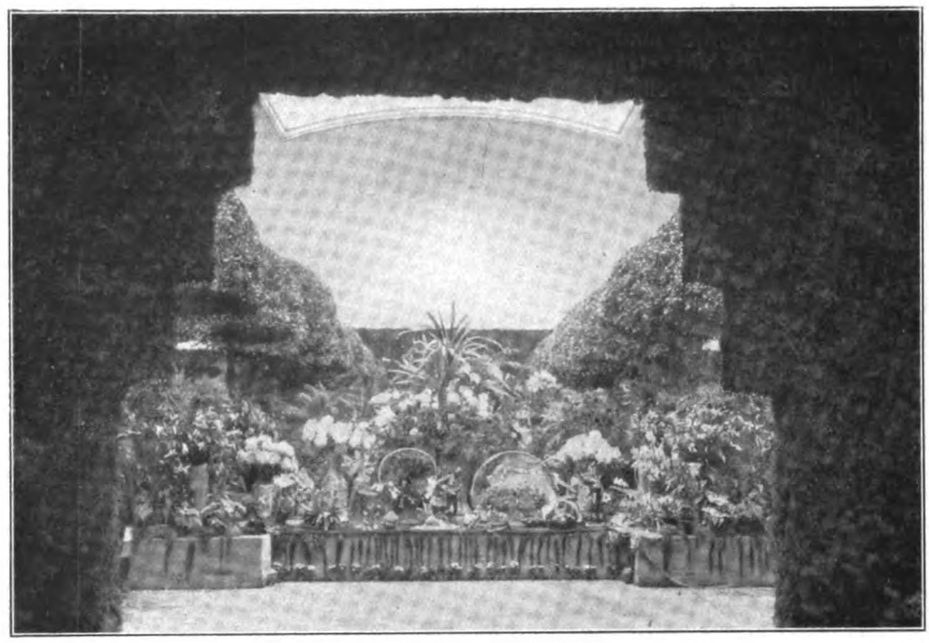
Dieses Abbild schreienden Kunterbunts und wirren Durcheinanders, ungewollt zu einer Mustersammlung und Vorführung abgeschmacktester Häßlichkeiten vereinigt, sei als Schandmal der Bindereiabteilung und abschreckendes Beispiel veröffentlicht. Vorherrschend sind Kinkerlitzchen, Spielereien, Kitsch und Schund. Keine Spur von Streben nach Geschmackspflege, Stilläuterung oder Stilstrenge. Alles muß aufgedonnert und aufgetakelt, überladen und aufgeblasen, verzierlicht, verwitzelt, fratzenhaft oder entstellt erscheinen. Von der Verderbung des an sich so gut gestellten Raum- und Rahmenbildes ganz zu schweigen. — Und ausgerechnet ein führendes, erstes Geschäft Dresdens, die bekannte Firma Bartsch in der Pragerstraße, mußte sich berufen fühlen, sich diesen „Clou" von Geschmacktiefstand leisten zu dürfen. Blamabel und bedauerlich zugleich. Bedauerlich auch deswegen, weil soviel Zeit, Mühe, Fleiß, Erfindungsaufgebot, Technik und wertvolles Material dazu herhalten mußten, das an sich gute Gesamtwerk der Bindereiabteilung zu schänden statt zu krönen! Der Knalleffekt: ein großes Schiff aus Blumen ist auf dem Bild nicht mitgekommen, weil die Lichtbildaufnahme vor Aufstellung dieses Monstrums erfolgte — Man muß sich nur fragen, was hier größer ist: die erstaunliche Verständnislosigkeit oder die edle Dreistigkeit, ein solches Geschmacksgesudel dem Urteil der Öffentlichkeit zuzumuten Man setzt sich doch nicht ohne zwingende Gründe der Möglichkeit aus, den Vogel der Blamage abzuschießen dadurch, daß man aus dem Geschmacks-Rumpelkasten überwundener Zeiten die ungeheuerlichsten Monstrositäten wieder hervorholt, die ein vorwärtsstrebendes Geschlecht als letzte Spuren verstaubter Rückständigkeit gern ruhen läßt.

Mögen alle Aussteller der Gemüseschau, wie der Gemüsebau überhaupt, den wohlverdienten Lohn darin finden, daß die Verbraucherschaft jene mahnenden Worte beherzigt, welche die Halle für unsere Sonderausstellung in zwei Inschriften trug: „Deutsche Hausfrauen, kauft deutsches Gemüse".

Herbstblumenschau und Gartenkunst in Dresden.

(Schluß von Seite 220.)

Verglich man mit den Dahlien-Sondergärten das Dahlienversuchsfeld der Deutschen Dahliengesellschaft im östlichen Teil des Geländes, wo die neuesten Dahliensorten wahllos nebeneinander auf Rabatten gepflanzt waren, so trat jedem Ausstellungsbesucher die Bedeutung der richtigen Sortenwahl für die Schmuckwirkung der Dahlien im Garten deutlich entgegen. Von besonderem Wert für die Gartenausschmückung sind meines Erachtens Dahlien von niedrigem gedrungenem Wuchs wie zum Beispiel die alte Georginen-Sorte *Splendens imbricata*. Überhaupt sollte man den Pompon- und ballförmigen oder Rosetten-Dahlien, soweit die Blumen farbenkräftig wirken, für Gartenschmuckzwecke immer mehr Beachtung zuteil werden lassen. Dann auch Neuheiten, wie die von der Firma Nonne & Hoepker, Ahrensburg, gezeigten, von denen ich empfehle: *Elbe*, rotblühend; *Elster*, purpurn; *Edelstein*, weiß mit rahmfarben; *Dresden*, Kaktushybride, weiß mit rosa behaucht; *Weichsel*, Pomponhybride, altgoldorange; *Bille*, lachschamois. Der Wuchs dieser Sorten ist so



XVII. Ein verdorbenes Gesamtbild.

Der große Rahmen wird durch die Überfülle zerstört. Der hohe Aufbau verdirbt das Gesamtbild. Im wohltuenden Gegensatz hierzu Abbildung XI. Die Torbogen bewirken Geschlossenheit der Bilder.

XVI. Exoten-Sammlung der Firma Erwin Wiedow, Dresden-A.

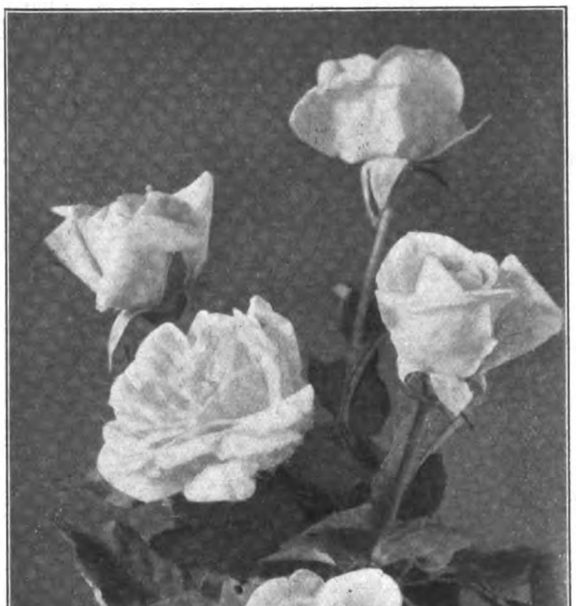
Man könnte diesem Bilde auch die Unterschrift „Pflanze und Gefäß" geben. Ein reizvolleres Ansehn bekommt manches Kakteen- oder Sukkulentengewächs in nicht blühendem Zustande durch Anwendung künstlerischer Gefäße, wie sie das Kunstgewerbe in gediegener Wertware, und zwar in den mannigfachsten Formen des Gefäßes herstellt. — An Pflanzen zeigt das Bild: Rechts von dem Säulenkaktus den Fremdling aus Guatemala (Originalpflanze): *Opuntia Eichlami*. Gleich rechts davon am Rande eine blauweiße chinesische Schale mit dem Säulenkaktus *Cereus marginatus* in Gesellschaft mit der *Euphorbia viperina*. Im Vordergrunde auf einem kostbaren Japan-Teller steht die seltnere *Agave americana striata variegata*. Links davon auf einer Erhöhung eine Japanvase mit Lapagerien in Weiß und Rot; dieselben sind in größeren Mengen nur noch in wenigen Betrieben, u. a. auch in den Koswiger Kulturen der Ausstellerfirma zu finden. Im übrigen befanden sich in dieser Kakteen-Ausstellung noch folgende Vertreter vor: *Echinocereus Ehrenbergi, E. cinerascens, Euphorbia Hermentiana, Opuntia microdasys, O. monstrosa, Echinopsis tubiflora rosea, Mamillaria Wildi* und andere Arten, *Opuntia subulata, O grandis, O. Cheeri, O. clavarioides, Euphorbia grandidens, Agave rupicola* und andere. Ferner verschiedene Orchideen wie: *Vanda Kimballiana, Cypripedium Harrisianum, Cattleya Gaskelliana, Odontoglossum-Rossi majus* und *O. Alexandrae*, ein schönes *Onicidium incurvum*, eine Zölia sowie verschiedene Hybriden.

Originalaufnahme für Möllers deutsche Gärtner-Zeitung. Photo Werner, Riesa.

gedrungen und fest, daß Pfähle vollständig entbehrlich sind, wodurch ihr Wert als Gartenschmuckdahlie sich noch erhöht.

Und nun zur Sonderschau des Verbandes deutscher Gartenarchitekten (Wahlbund). Legte diese Schau ein gutes Zeugnis von dem Können seiner Mitglieder ab, so wäre es in Zukunft doch angebracht, daß nicht nur ein Hängeausschuß das Anbringen der eingesandten Zeichnungen übernimmt, sondern auch vorher ein Sichtungsausschuß seines Amtes waltet, sodaß nur das Gute vom Besten der Besten zur Schau gehängt wird. Nicht Quantität, sondern Qualität muß die Losung sein! Diese Schau war dazu berufen, dem Publikum die künstlerisch-bildmäßige Gestaltung des Gartens zu veranschaulichen. Entwürfe (Perspektiven) und Photos ausgeführter Anlagen standen sich vorteilhaft gegenüber, und es wirkten die Photos meist anschaulicher und überzeugender als wie Entwurfszeichnungen, womit der Beweis erbracht war, daß die Gartengestalter sich im voraus über die gewollten Wirkungen ihrer Entwürfe klar sind.

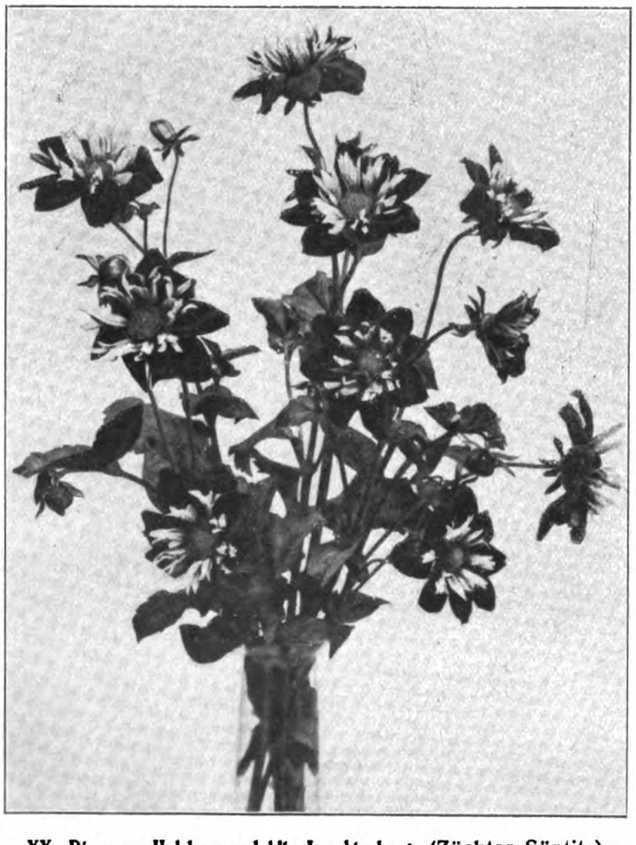
Hans Kayser, Heidelberg, zeigte gute Aquarelle, Ansichten aus Staudengärten. R. Bergfeld und Roselius Bremen, neben Photos fertiger Gärten Reproduktionen von Farbenphotos.



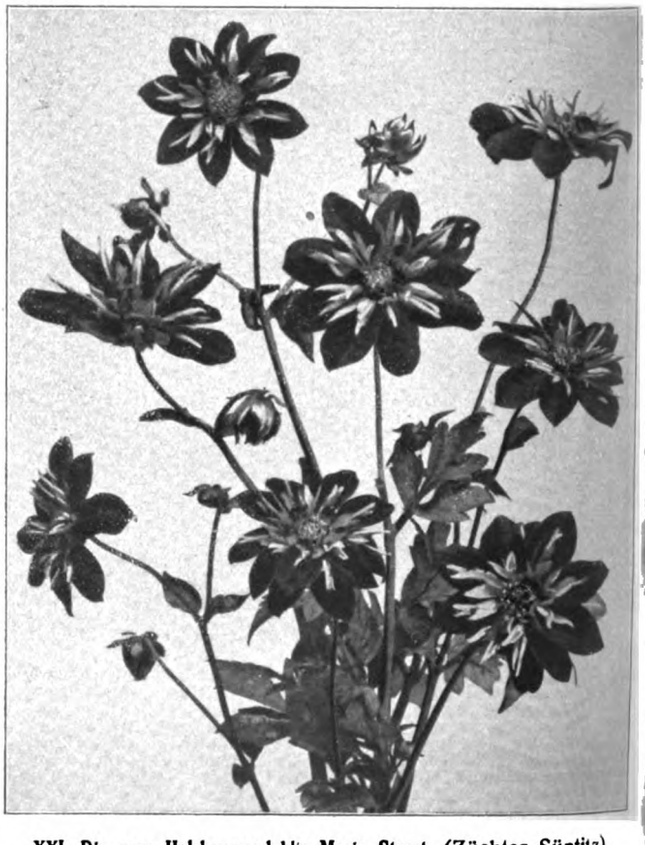
XIX. Die neue Weltrose (Pernetiana.)
Souvenir de Claudius Pernet, rein goldgelb.
Aussteller: Firma L. Rödiger, Langensalza-Ufhoven.

Schnackenberg & Siebold, Hamburg, brachten ebenfalls Photos fertiger Gärten im Großformat und wirkten damit äußerst anschaulich.

Max Kellner, Breslau, vertrat mit seinen Federzeichnungen die neuzeitliche Friedhofskunst. Leibig, Dresden, zeigte Gartenentwürfe in Kohle und Federzeichnung. J. P. Großmann, Dresden, lenkte durch seine farbigen Ansichtszeichnungen, Pastelle von Schloßgärten, öffentlichen Anlagen und Hausgärten die Aufmerksamkeit auf sich. Zeitgemäß und äußerst reizvoll war sein Entwurf zu einer Siedlung mit großer Bleichwiese vor einer geschlossenen Häusergruppe. Die Einsendung von Allinger, Dortmund, sei mit der Bezeichnung: Auserlesene Kunstblätter der Gartenkunst charakterisiert. Hirschfeld, Wiesbaden, zeigte neben Photos farbiger Gärten auch Entwürfe als Bleistiftskizzen. Besonders gut gelungen war ihm der Entwurf einer Gartenlaube mit geschnittenen Linden am Rasenplatz. F. Wirtz, Heidelberg-Frankfurt, bildete mit seinen Arbeiten den Glanzpunkt des Gebotenen. Durch flotte Technik in Kohle versteht er es, nicht nur seine Ideen darzustellen, sondern durch eine vorzügliche Reproduktion seine Arbeiten über den Rahmen des Alltäglichen zu heben. Mit dem Entwurf zu einer Beamtenkolonie streift auch er das Siedlungswesen. Photos angelegter Gärten vervollständigten seine Darbietung. Karl Lutz Sohn, Stuttgart, lieferte



XX. Die neue Halskrausendahlie Leuchtenburg. (Züchter Süptitz).
Orangerot mit goldgelber Krause.



XXI. Die neue Halskrausendahlie Maria Stuart. (Züchter Süptitz).
Schwarzrot mit weißer Krause. Sehr großblumig.

XXII. Städt. Garteninspektor Hanns Gierth, Dresden.
Künstlerischer Leiter der Herbstblumenschau.
Originalaufn. f. Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

XXIII. Gartenarchitekt Reinold Rose, Dresden-Tolkewitz.
Künstlerischer Gestalter der Herbstblumenschau.
Originalaufnahme f. Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

beachtenswerte Entwürfe zu einem Friedhof in Schorndorf und zu einer Kriegererinnerungsanlage in Ingelfingen. Th. Ott, Aachen, brachte Photos fertiger Gärten, unter denen Trockenmauern mit Stauden bepflanzt besonders ansprachen. Seine Perspektivfederzeichnungen und Grundrisse standen gleichfalls auf künstlerischer Höhe. P. Smend, Hannover-Osnabrück, war u. a. mit Entwurfszeichnungen zu einer Gedenkstätte für Bruchmühle im Sinne heimatlicher Landschaftspflege vertreten. Sein Entwurf zu einem Gartenhaus in Niedersachsen zeugte von gutem Verständnis für heimatliche Bauweise. Weniger glücklich dagegen war sein Entwurf für eine Kriegerehrenstätte in Rheine in Westfalen. Vorzüglich dagegen war die Entwurfszeichnung für den Garten Haus Brincke. Wilh. Röhnick, Dresden, brachte neben Photos fertiger Gärten gute Bleistiftskizzen und Federzeichnungen zur Schau. Im übrigen zeigte er ja mit seinem ausgeführten Sondergarten ein praktisches Beispiel seines Könnens.

Alles in allem kann diese erste Schau des Verbandes deutscher Gartenarchitekten als wohlgelungen bezeichnet werden, nur möchte ich das nächste Mal das Kleingarten und Siedlungswesen mehr berücksichtigt finden, damit nicht wieder die Organisationsvertreter dieser neuzeitlichen Bestrebungen, wie es hier durch Herrn Kurt Schilling, Vorstand der Zentralstelle für Kleingartenwesen des Freistaates Sachsen, geschehen ist, ihre Verwunderung darüber aussprechen, wie wenig die Gartenarchitekten ihr Wissen und Können zum Segen und Nutzen der breiten Masse dieser sozialen Aufgabe zuwenden.

Garteninspektor Hans Gerlach, Gartenarchitekt D. W. B.

Zur Herbstblumenschau Dresden 1921.

Von Gartenarchitekt R. Rose, Leiter der Abteilung Gartengestaltung in Firma Paul Hauber, Baumschulen, Dresden-Tolkewitz.

Wenn heute ein Unternehmen wie das der Herbstblumenschau Dresden 1921 in die Wege geleitet wird, so muß sich der künstlerische Gestalter zunächst die technischen Schwierigkeiten vor Augen halten, unter denen die gewaltigen Kosten an erster Stelle stehen, denn das Endergebnis darf unter keinen Umständen den Eindruck eines Kompromisses zwischen Geldbeutel und besserer Absicht machen. Aber gerade dieses unerbittliche Muß zwingt den Gestalter zum unaufhörlichem Durcharbeiten und Abschleifen seiner Ideen, bis der Entwurf fertig dasteht und nichts mehr hinzuzufügen oder wegzunehmen möglich ist. Dieser Faktor des Sparenmüssens tritt heute überall in der Architektur, dem Kunstgewerbe, der Gartengestaltung zutage und scheint mit zur Grundlage eines neuen Stiles beizutragen. Der „Hungerstil" der Biedermeierzeit beruhte auf derselben Grundlage: Verarmung der Nation, und gerade die vereinfachten und trotzdem soliden Erzeugnisse dieser Zeit (Gartenhäuser, Möbel) dürften für immer vorbildlich bleiben.

Deshalb der Gedanke, den Rahmen der Ausstellung durch Farbe und große ruhige Formen zu bewirken. Was schließlich der ganzen Ausstellung das eigenartige, neue Gepräge gab, waren die Kirchenfensterartig mit Leimfarbe getönten Fenster mit den von Künstlerhand darauf skizzierten stilvollen Blumenmotiven. Allerdings war es nicht möglich, alle Farben zu dieser Art der „Schattierung" — denn das Sonnenlicht sollte in erster Linie abgeblendet werden — zu verwenden, damit die Erzeugnisse der Bindekunst oder die charakteristische Färbung der Koniferen u. a. nicht darunter leiden. So mag man es nicht als geistige Armut bezeichnen, wenn in den großen Sälen sich die Farben wiederholten. Als günstigste Tönung haben wir Sepia, Lila und auch Orange festgestellt. Schnittgrün wirkte gut bei dem warmen Gelb der entsprechenden Halle, und als gelungen kann man auch das tiefe, kräftige Blau der Trauerbindekunstabteilung bezeichnen, besonders als Gegensatz zu dem dunklen Grün der Nadelhölzer. In maßvoller Anwendung läßt sich auch eine gewisse Reklame (in Form von geschmackvollen Firmenzeichen) als Ornament auf den einzelnen Glasfeldern verwenden. (Siehe Halle P. Hauber, Dresden-Tolkewitz).

XXIV. Rudolph Böhm, Dresden,
Geschäftsleiter der Herbstblumenschau.
Nach einem Gemälde von Prof. G. Erler, Dresden
Für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photo. aufgenommen.

Das bei solchen Ausstellungen übliche Fichtengrün war unaufdringlich und zum großen Teil nur zur Schaffung eines einheitlichen Hintergrundes, zum andern auch zur Unterstreichung der Architektur des Raumes verwendet worden. Um die breiten Durchgänge von einer Halle zur andern zu verengen und den Eindruck des Räumlichen zu erhöhen, waren Tore aus Fichtengrün aufgebaut worden. Auch hier verband sich das Schöne mit dem Nützlichen: Der runde Bogen war zu teuer, deshalb entstanden die

stufenartig ausgeschnittenen Öffnungen. Die Durchblicke durch diese auf die axial aufgestellten Bildwerke waren meist von sehr glücklicher Bildwirkung.

Was die Plastik betrifft, so ist zu bemerken, daß die Auswahl nur mit großer Vorsicht zu treffen ist. Größe und Charakter müssen zum jeweiligen Raum gut passen. Hier in Dresden standen glücklicherweise genügend Kunstwerke zur Verfügung, und doch ist nicht für jeden Raum das Ideal gefunden worden. Jedenfalls ist die Verwendung von Bildwerken nicht nur ein gutes ausstellungstechnisches Mittel zur Bereicherung des Ganzen, sondern so werden auch Kreise herangezogen, die einer bloßen Schau gärtnerischer Produkte fern bleiben würden. Nicht zu unterschätzen ist auch das Sichkennenlernen von Gartengestaltern und Künstlern anderer Zweige.

Als wohlgelungenstes Stück der ganzen Veranstaltung war der Saal „Gemüse und Obst" anzusehen. Durch Aufstellung von vier reizenden, sehr geeigneten Figurengruppen (Bildhauer Fritz, Dresden) und vor allem durch den geschickten Aufbau und die Anordnung der Kürbisse und Gurken, Tomaten, Rettiche, Zwiebeln usw. wurde ein glänzendes Bild erzielt, das durch die Verwendung von Spargelkraut (zur Verkleidung der eisernen Säulen) einen passenden Rahmen erhielt. Ganz überrascht war man über die Wirkung dieses graziösen, angenehmen und haltbaren Materials. Besonders gedankt sei hier dem Gärtnerverein Dresden und Umgegend für seine Tätigkeit.

Über das Ausstellungstechnische ist zu bemerken, daß die Wege nicht breit genug (2—4 *m*) und dem riesigen Andrang der Massen gegenüber nicht gewachsen waren. Man sollte unter 4 *m* nicht heruntergehen. Allgemeinen Beifall haben die niedrigen Podien (30—60 *cm*) gefunden, auf denen man alles bequem übersehen kann. — Die Schilder waren alle gleichgroß, gleichfarbig unter Vermeidung des Aufdringlichen. Nur so konnte das würdige Aussehen des Ganzen erzielt und unangenehme Aufdringlichkeiten vermieden werden.

Paul Süptitz, Saalfeld a. S.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Betreffs der Sondergärten im Park ist nur zu erwähnen, daß es schwierig war, die verschiedenen Gärten wegen der unglücklichen Wegereste von früheren Ausstellungen her zu einem ganzen Organismus zusammenzufassen und die beabsichtigte axiale Gestaltung durchzuführen. Auch hätten die Aussteller mehr auf Gesamtwirkung hinarbeiten und die Sortimente vermeiden sollen.

Wenn überhaupt nicht alles so ausgeführt worden ist, wie es den Gestaltern ursprünglich vorschwebte, so ist zu bedenken, daß eine Ausstellung mehr als jedes andere Werk von zu unübersehbaren Faktoren abhängig ist, und es ist nur dem aufopfernden Streben der Fachgenossen zu verdanken, wenn sie trotz des so ungünstigen Sommers ihr Bestes getan haben, um ein Wahrzeichen gärtnerischer Unternehmungslust krönen zu helfen.

PERSONALNACHRICHTEN

Paul Süptitz.

Zu seinem 25jährigen Geschäftsjubiläum.

Am 10. Oktober sind es 25 Jahre, wo der weit über Deutschlands Grenzen hinaus bekannte Dahlienzüchter Paul Süptitz, Saalfeld a. S., sein Geschäft gründete. Als Markstein einer erfolgreichen Gärtnerlaufbahn können wir diesen Tag bezeichnen. Ist doch ein solcher Tag ein Grenz- und Ruhepunkt, wo man Rückschau hält über seine Vergangenheit, über seine Erfolge und Mißerfolge. Vorwärtsschauend haben wir noch die uns gesteckten Ziele. Der Jubilar aber wird von seinem Markstein aus, wo er jetzt angelangt ist, bei seinem Rückblick nur Erfolge zu verzeichnen haben.

Paul Süptitz wurde geboren den 22. Mai 1867 zu Torgau an der Elbe. Er lernte von 1882—1886 in der Gärtnerei Bucher, ebenda. Dann beginnen die Wanderjahre. Wir finden Süptitz als Gehilfe in Wechselburg in Sachsen, in der Schloßgärtnerei Glauchau in Sachsen, Schloßgärtnerei Schüsseldorf in Schlesien. Von 1888—1890 als Gehilfe im Königlich Botanischen Garten in Tübingen, von 1890—1891 im Großherzoglich Botanischen Garten in Karlsruhe, dann nochmals als Obergehilfe im Botanischen Garten Tübingen, wo er gleichzeitig die Vorlesungen in der Universität Tübingen in Botanik unter Professor Vöchting besuchte. Von dort machte er nach Hamburg und Quedlinburg, dann war er Privatgärtner bei der Gräfin Bernsdorf in Mecklenburg und 1895—1896 als Obergärtner in Bad Sachsa.

Am 10. Oktober 1896 gründete er seine Gärtnerei in Bad Lauterberg am Harz, von wo er nach zehnjähriger Tätigkeit nach Saalfeld a. S. übersiedelte und die Franz Amendsche Gärtnerei käuflich erwarb. Bereits in Lauterberg widmete er sich der Dahlienkultur, und von 1897 ab betrieb er als weitere Spezialität noch die Freiland primelzucht, es sei hier an seine Züchtungen, besonders *Pr. Süptitzi* erinnert. In Saalfeld betreibt er neben umfangreicher Topfpflanzenkultur, Landschaftsgärtnerei als Spezialkultur Dahlienzucht. Welcher Gärtner kennt nicht die Süptitzschen Halskrausen-Dahlien. Einzigartig! Noch die Dresdner Dahlienschau bewies das; staute sich doch bei den Süptitzschen Dahlien die Menschenmenge besonders. Als seine Züchtungen sind zu nennen: *Danebrog* (einfach) Züchtungen von 1911 sind: *Bajadere, Betty, Bürgermeister Seiferth, Diamant, Erbprinzessin Charlotte, Leuchtfeuer.* 1912: *Fürstin Anna Luise, Frau Dora Fischer, Sonja von Schelking, Carl Bechstädt.* Von 1913: *Käthchen vom Schwarzatal, Gissra* und die wohlriechenden Sorten *Saalburg, Schwarzburg, Wartburg.* 1920: *Leuchtenburg* und *Maria Stuart.* 1921: Die zur Dresdner Ausstellung getaufte Dahlie *Schöne Blütnerin.*

Aber nicht nur als Züchter verdient Freund Süptitz vollste Anerkennung, auch als Organisator und Versammlungsleiter hat er dem Gartenbau gute Dienste geleistet und leistet sie noch. Erinnern möchte ich an die Erste Deutsche Neuheitenschau Rudolstadt 1910, welche vorherrschend sein Werk war. Als es galt, die Gärtnereien genossenschaftlich zusammenzuschließen, unterzog er sich gern der Arbeit in seiner Gruppe. Als Obmann der Gruppe Oberer Saalekreis wirkt er bereits über 10 Jahre, und seit fast 1 Jahr bekleidet er den vielumstrittenen Posten des Landesverbandsvorsitzenden des Landesverbands Thüringen vom Verband deutscher Gartenbaubetriebe. Im Gartenbauausschuß ist er stellvertretendes Mitglied, und es war mir immer eine Freude, wenn der Jubilar im Sonneberger und Saalfelder Kreis den Lehrlingsprüfungen als Prüfer mit beiwohnen konnte.

Immer, wo es galt, den Gartenbau zu fördern, finden wir Paul Süptitz in Tätigkeit; möchte diese Opfer- und Berufsfreudigkeit ausstrahlen auf die jüngere Generation unseres Berufs und das von Süptitz befolgte Motto: „Vorwärts immer, rückwärts nimmer" Allgemeingut des deutschen Gartenbaues werden.

An den Erfolgen des Jubilars nehmen regen Anteil die Gattin als mustergültige Gärtnersfrau, ein Sohn, welcher ebenfalls Gärtner ist, und eine Tochter. Eine Schwägerin besorgt das Stadtgeschäft. Möchte es dem Jubilar vergönnt sein, noch recht lange im Besitz seiner Schaffenskraft zu sein zum Segen unseres schönen Berufs, und diese Wünsche sind, das darf ich wohl annehmen, auch die der großen Lesergemeinde dieser Zeitschrift.

E. Blau.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. — Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt.

Nummer 29. | MÖLLERS | 36. Jahrgang

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg vierteljährlich 12 Mark. Für das Ausland halbjährlich 50 Mark.
Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 20. Oktober 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,50 Mk.

Cyclamen-Kulturen in Häusern.

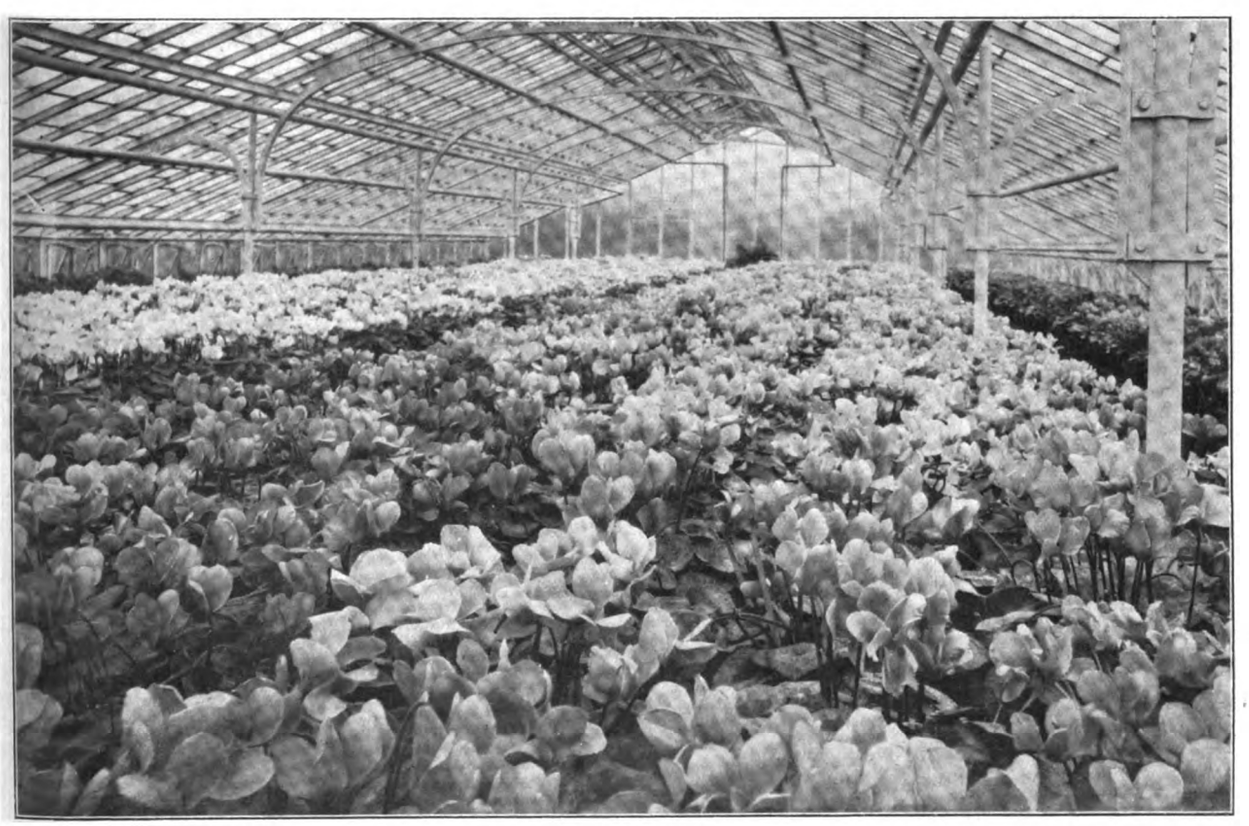
Von E. Binnewies, Cyclamen-Großkulturen in Alfeld a. d. Leine.

Die neuzeitlichen Verhältnisse stellen uns vor Aufgaben, um die bis ins Unendliche anwachsenden Anforderungen für unsere Topfblumenkulturen wett zu machen, daß wir unausgesetzt beschäftigt sein müssen mit der Frage: „Wie können wir sparen und doch hochwertige Produkte erzielen"?

In erster Linie sparen an Arbeitskraft, denn diese ist Kapital. Arbeitskraft kann gespart werden durch Vereinfachung der Kulturen und vor allem durch moderne praktische Anlagen, bei den alle Vervollkommnungen berücksichtigt werden, welche die Fortschritte in Gewächshausbau und Heiztechnik usw. uns brachten. Jeder sollte dem Grundsatz huldigen: bevor eine Anlage erweitert wird, erst das Bestehende zu reformieren und zur Vollkommenheit zu bringen. Unpraktische Anlagen sind teure Kulturräume, wo der Ertrag im Mißverhältnis zu den Aufwendungen steht. Nicht Quantität, sondern Qualität entscheidet über den Reingewinn.

Bringe ich die Pflanze zu 50% der Vollkommenheit, so wird sie eben die Arbeit lohnen, bringe ich sie zu 75%, so steigert sich die Rente auf 20%. Bei ganzer Vollkommenheit bis 100% wächst der Gewinn auf 50% und darüber. Daher je schwieriger die Verhältnisse, je mehr ist erforderlich, höchste Kulturleistungen zu bringen. Die höchste Verzinsung des Anlagekapitals setzt daher diese Grundregeln voraus.

Wenn ich Vorstehendes auf die Cyclamen-Kultur in Anwendung bringe, so sind es die Erfahrungen, welche ich mit den verschiedensten Gewächshaustypen machte. Von schmalen, niedrigen Häusern nur mit Oberlicht ging ich zu hohen, breiten mit Ober- und Seiten-Licht über. Was in ersteren zu erzielen etwas Schwierigkeit machte, war in letzteren spielend leicht, nämlich Cyclamen in diesen im Sommer zu kultivieren und zwar so, daß dieselben sich nicht nur ebensogut, sondern sogar besser entwickelten und sich besser bauten, wie es bei Kastenkultur der Fall war. Die Pflanze ist gleichmäßiger von allen Seiten belichtet und von der Luft umspült wie im Kasten, die Temperatur besser ausgeglichen, wie dies im Kasten bei einseitiger Luftzufuhr nicht möglich ist, die Arbeit wesentlich leichter und daher bedeutend billiger.



Cyclamen-Kulturen in Häusern.

I. Cyclamen-Samenträgerhaus. 4 m hoch, 8,50 m breit. Im Sommer für Cyclamenkultur verwendet mit allerbestem Erfolg.
In den Kulturen von E. Binnewies in Alfeld a. d. Leine für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Cyclamen-Kulturen in Häusern.

II. Cyclamen-Samenträgerhaus. 3 *m* hoch, 6 *m* breit. Bestens bewährt für Sommerkultur der Cyclamen.
In den Kulturen von E. Binnewies in Alfeld a. d. Leine für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Die Pflanze in einem großen Luftraum der Häuser kann man bedeutend mehr vollem Lichte aussetzen, wie es bei Kastenkultur der Fall ist, es zeigte sich dies besonders in diesem sonnenreichen Sommer.

Die Häuser, wenig beschattet, bringen immer hohe Temperatur und bei hohem Feuchtigkeitsgrad der Luft, die leichter zu erzielen ist, eine große Wüchsigkeit, dabei infolge der intensiven Belichtung feste, gedrungene Pflanzen, deren Härte Krankheiten unmöglich macht. Rohglasbedachung hat sich nicht bewährt, die Pflanzen bleiben bei dieser weicher und empfindlicher. Die Bildung der Knospen entspricht der gleichmäßigen Blattentwicklung und ist von Ebenmaß im Aufbau, sodaß der Charakter in allen Eigenschaften sich voll zeigt.

Die in der Abbildung vorgeführten Häuser haben sehr starke Ober- und Seitenlüftungen, welche zentral angebracht sind. Man braucht nur wenige Handgriffe zur Lüftung der Häuser. Die Vorkultur der Pflanzen geschieht bis Mai, wegen jeglicher Ermangelung von Pferdedung, auf heizbaren Kästen, welche mit Heizrohren für Bodenerwärmung eingerichtet sind. Auch hier macht sich die immerhin teure Anlage durch große Arbeitsersparnis bezahlt.

Azaleen-Sonnenkultur.

Die frühestblühende Azaleen-Neuheit „Frau Reinhold Ambrosius."

In dem Bericht „Die Topfpflanzen auf der Dresdner Ausstellung" in Nummer 27 von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung gedenkt Herr Blau auch meiner frühblühenden Azaleen-Neuheit *Frau Reinhold Ambrosius*. Es sei mir gestattet, heute einige Ergänzungen dazu mitzuteilen.

Die neue *Azalea indica Frau Reinhold Ambrosius*, die ich auf der Dresdner Blumenschau blühend ausstellte, ist eine Kreuzung von *Elisabeth Fließbach* und der *Deutschen Perle*. *Perle* als Mutter. Sie stammt aus den Sämlingsbeständen meines Schwagers, dem Gärtnereibesitzer Paul Schäme, Dresden-Gruna. Schäme und ich arbeiten schon jahrelang auf diesem Gebiete zusammen, und wir haben auch schon schöne Erfolge zu verzeichnen gehabt. Ich erinnere an *Clara Schäme*, gefleckt, *Paul Schäme*, die bis dahin früheste Weihnachtsazalee in Lachsfarbe und *Elisabeth Fließbach*, früh, kleinblumig, zartrosa. Aber allen bis jetzt entstandenen Sorten setzt unsere letzte Neuheit *Frau Reinhold Ambrosius* die Krone auf, sowohl an Bühwilligkeit zur Frühtreiberei wie in Bezug auf die großen, gutgefüllten, reinrosafarbenen Blumen ohne jeglichen bläulichen Anflug.

Der Sämling ging im Frühjahr 1914 auf und zeichnete sich schon als kleine Pflanze durch gesunden, strammen Wuchs sowie besondere Blattzeichnung aus und lenkte besonders meine Aufmerksamkeit auf sich. Ich kam mit meinem Schwager überein, diese Sämlinge zur Beobachtung und Kultur in meine Spezialkulturen nach Weinböhla zu nehmen. Da plötzlich brach der unglückselige Krieg aus, ich mußte sofort ins Feld und mußte nun auch meine Sämlinge im Stich lassen. Im Winter 1916 nach meiner Rückkehr aus dem Felde, hatte ich nun das Vergnügen den Sämling in Blüte zu sehen, und das, was ich von ihm erhofft hatte, war eingetroffen: ein schön volles, reinrosa Bukett zierte den Sämling, eine vornehme Lichtfarbe, der *Mme. Petrick* in Farbe, Blumengröße und Wuchs entschieden überlegen. Als es nun erwiesen war, daß ich in der Heimat bleiben konnte, schenkte mir mein Schwager aus Freude, daß ich dem Völkerringen entronnen war, den Sämling. Ich veredelte nun sehr fleißig davon und probierte die Sorte jeden Herbst und Winter auf ihre Frühblühigkeit aus, und ich kann mit gutem Gewissen sagen, sie hat nie versagt, keinen Winter. Im November habe ich sie immer in schönster Vollblüte gehabt, was mir die Koswiger Kollegen bestätigen können, die immer ganz entzückt waren von der vollen, schönen Blumenpracht einer Azalee um diese Zeit.

Aber nicht nur begehrt und brauchbar als Frühblühe ist diese Sorte, nein auch Ostern in der allgemeinen Azaleen-Blütezeit habe ich mir den Scherz erlaubt, einige blühende Pflanzen unter die schönsten *Vervaeneana*, *Petrick*, *Thiers* zu stellen; wenn nun die Herren Blumengeschäftsinhaber aussuchten, so galt der erste Griff meiner Neuheit *Frau Reinhold Ambrosius*, und sie waren ganz enttäuscht, wenn es hieß: unverkäuflich!

Auch als kleine Miniaturpflanze wirkt sie geradezu entzückend, da kommt ihr der gute runde Bau so recht zu statten.

Ich habe noch zu erwähnen, daß die auf der Dresdner

Blumenschau gezeigte Pflanze keineswegs ein Vor- oder Zufallsblüher war. Sondern auf Wunsch hatte ich einen Posten getrieben, leider um einige Wochen zu früh, sonst hätte ich eine ganze Gruppe ausstellen können; sie waren aber bis dahin bei der Hitze ins Verblühen übergegangen. Ich wollte nur ihren Wert an Frühblühwilligkeit und Schönheit trotz der Unzeit beweisen, denn um Weihnachten ist sie gerade entzückend. Es wird die Zukunfts-Weihnachtsazalee werden, die ohne große Ansprüche an Kultur und Feuerung stets blühen wird. Mit dieser Sorte hat sich Herr P. Schäme einen ersten Platz unter den deutschen Azaleenzüchtern errungen.

Im übrigen ist noch darauf hinzuweisen, daß ich meine Azaleen alle vom Steckling an in voller Sonne kultiviere. Schattenstellagen kenne ich nicht. Ich lasse meinen Azaleen eine überaus reichliche Bewässerung angedeihen. Im letzten Sommer bediente ich mich dazu einer Beregnungsanlage, (System Sänger & Lanninger, Frankfurt am Main), und ich hatte damit bei Azaleen-Grundbeeten sowie bei Azaleen-Knospenpflanzen, auch bei Eriken, recht gute Erfolge zu verzeichnen.

Ich erziele bei Azaleen auf diese Weise denselben starken, üppigen Wuchs wie die Belgier, besonders Pflanzen aus dem Grunde sind im Wurzelvermögen, im üppigen, starken Trieb nicht von belgischen Azaleen zu unterscheiden. Durch die anhaltende Sonnenkultur erreiche ich auch bei den Topfazaleen eine überaus reiche und starke Beknospung, und dies macht sich in der Treiberei besonders bemerkbar. Der Unterschied zwischen einer Schatten- und einer Sonnenazalee ist der: Die Schattenazalee wird im Laub immer schöner, dunkler erscheinen, namentlich im Herbst zur Versandzeit, aber der Kenner nimmt lieber die von der Sonnenhitze bräunlich rot gefärbten, belaubten Azaleen, denn diese verbürgen einen viel herrlicheren Flor, und die Blätterfärbung wird sofort auch dunkelgrün, sobald man die Pflanzen in die Häuser bringt. Ich kann wohl mit Recht behaupten, daß ich einer der Ersten war, welcher die Azaleen in voller Sonne kultivierte, denn schon als junger Gehilfe hatte ich diesen Standpunkt vertreten, aber damals blieb man eben fest bei der alten Methode, indem man annahm, Azaleen brauchten Schatten, und es hieß: wenn es ohne Schatten ginge, würde man nicht das viele Geld für Bretter zum Schattieren ausgeben. So sagten die damaligen Azaleenspezialisten einstimmig! Heute machen es auch die bedeutendsten Firmen schon anders, sie haben wohl die Vorzüge der Sonnenazalee erkannt.

R. Ambrosius, Gartenbaubetrieb, Weinböhla, Bezirk Dresden.

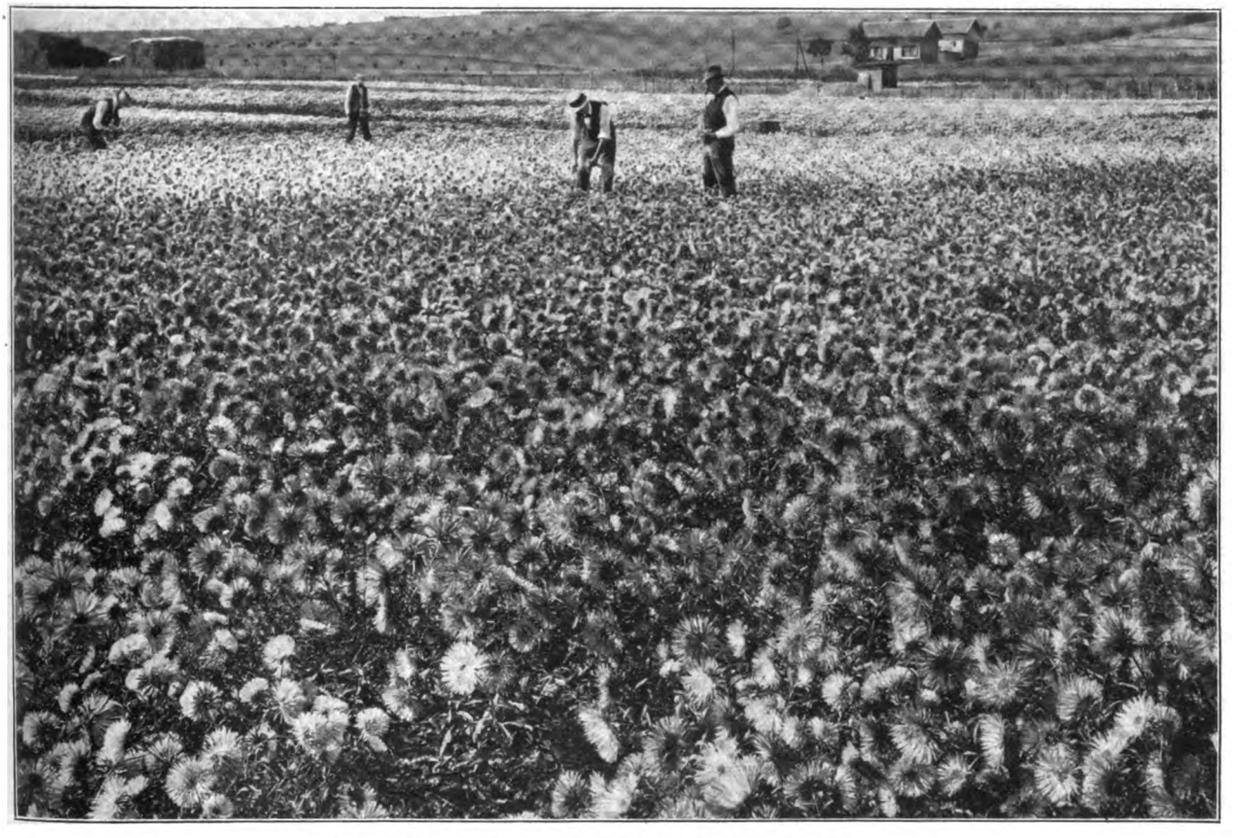
Sommerblumen. Deren Verwendung und Samengewinnung.

V*). Astern. Erfahrungen aus der Praxis. Von Karl Topf, Erfurt. (Schluß von Seite 210).

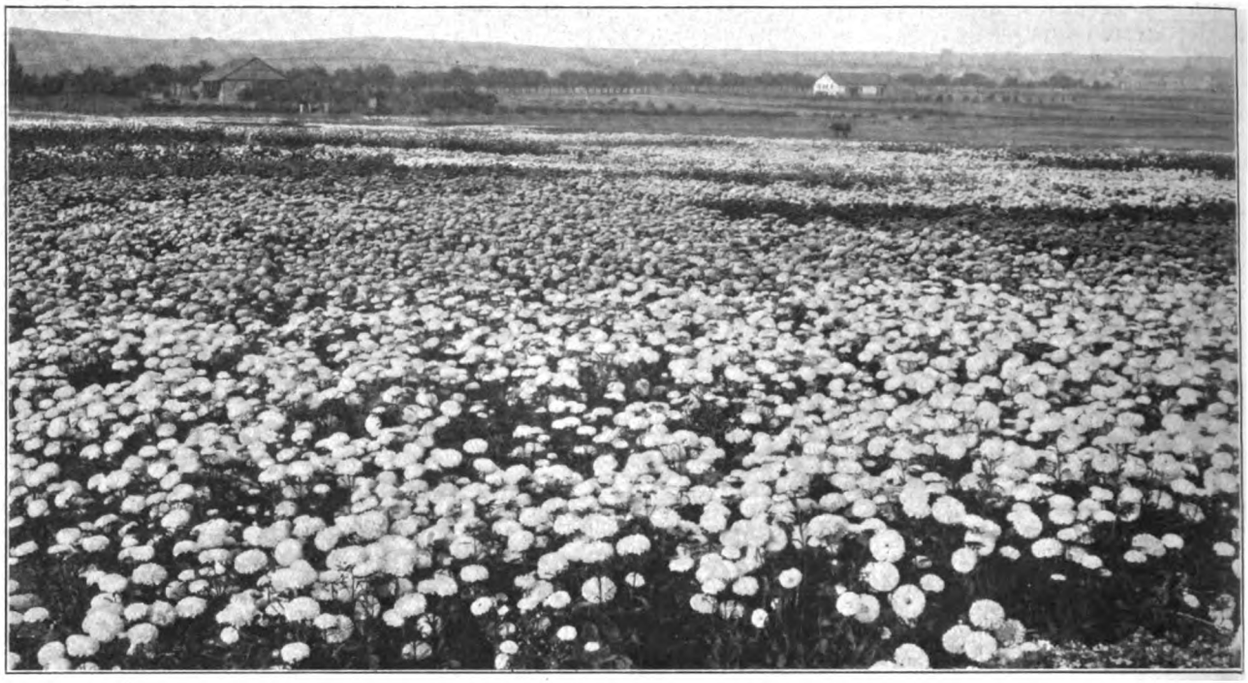
Die Aster stellt an den Boden erheblichere Ansprüche als die anderen Sommerblumen. Man hat daher auf jungfräulichem Ackerland in guter Kultur die besten Erfolge. Immer kann man dieses aber nicht haben, und damit ist bei dieser Art der Kultur mancher Mißerfolg zu verzeichnen. Das untriebfähige Land beeinflußt die Blume, das heißt: die Neigung der Aster, „Knöpfe“ zu bilden, nimmt bei hungrigem Boden zu. Saatware von solchen Pflanzen ist aber minderwertig, wir wollen gefüllte Astern, wobei zu bedenken ist, daß auch edle Ware mit zunehmendem Verblühen einen leichten Knopf zeigt.

Die Aussaat der Astern erfolgt zeitig, März - April, in Mistbeete, wie sie gute Sommerblumen brauchen, womöglich auch halbwarm. Auch diese Samen läßt man einige Tage ungedeckt, spritzt sie täglich und deckt, sobald der Keim erscheint; man erreicht dadurch ein rasches Aufgehen und sieht auch gleich, ob eine Sorte nicht gut aufzugehen scheint, sodaß man Nachaussaat machen kann. Die Pflanzung kann ziemlich früh erfolgen, ein leichter Reif schadet den Astern nichts, und was man im Frühjahr voraus hat, nützt im Herbst, der manchmal die Asterblume beschneit. Der Züchter säet ins Fenster 20 *g* und pflanzt damit etwa 3 Beete, je 15

*) I, II, III, IV siehe Nr. 10, 11, 13, 14, 15 und 26 dieses Jahrgangs.



Sommerblumen. Deren Verwendbarkeit und Samengewinnung.
VIII. Asternfeld. Vorn Strahlenastern.
In den Kulturen der Firma Ernst Benary, Erfurt, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.



Sommerblumen. Deren Verwendbarkeit und Samengewinnung.
IX. Asternfeld der Firma F. C. Heinemann, Erfurt.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

m Länge. Diese Beete, mehrmals behackt, geben je nach Sorte 100—400 *g* Samen, vielmals auch nichts, (hauptsächlich die *Viktoria*-Sorten). Da die Asternkultur im Großen betrieben wird, kann ich auch angeben, daß man zum Morgen (2500 *qm*) ungefähr 18 Fenster Aussaat braucht.

Die Verwendbarkeit der Astern ist groß. Man bepflanzt Töpfe, Gruppen, Gräber und schneidet Blumen zu allen Bindearbeiten. Die Sorten, nach Zwerg-, mittelhohen und hohen Rassen eingeteilt, sind riesig zahlreich. Die Aster variiert gern, und der, wie schon gesagt, im Alter zunehmende Knopf begünstigt diese Tatsache. Die in jedem Preisbuch bezeichneten Merkmale und Farben lassen wohl eine nähere Beschreibung als überflüssig erscheinen.

* * *

Ich habe mit diesem Schreibwerk versucht, ein möglichst klares Bild der überaus großen Gebiete der Sommerblumen in kurzen Beschreibungen zu geben. Wenn manches nicht so ausführlich behandelt worden ist, wie es der Leser wünscht, stehe ich mit weiteren Angaben zur Verfügung. Der Stoff reichte zu einem dicken Buche; die Hauptsache bleibt: Alles ist erlebt und erprobt in langjähriger, praktischer Arbeit.

Einfache spätblühende Aster „Helvetia".

Von E. Müller & Cie, Samenhandlung in Zürich (Schweiz).

In diesem Herbste gelangte die Neuheit *Helvetia* zum ersten Male in größeren Mengen als Schnittblumen zum öffentlichen Verkauf. Wegen ihrer lebhaft roten Farbe erregte diese Aster nicht geringes Aufsehen bei Gärtnern, Blumenliebhabern und nicht zuletzt bei unsern Bindekünstlern, deren Nachfrage den Markt belebt; sie haben wunderbare Bindereiarbeiten damit hervorgezaubert. Die Einführung dieser Neuheit ist so gesichert, daß man ihr ohne große Lobhudelei eine Verbreitung in wenigen Jahren in der ganzen Welt voraussagen darf.

Helvetia stammt aus der spätblühenden *Amerikanischen Busch-Aster*, deren gute Eigenschaften sie in allen Teilen beibehalten hat, nur mit dem Unterschiede, daß die Blumen einfach sind. Die Blüten zeigen in der Färbung ein feuriges Dunkelkarmesin, jedenfalls eine Tönung, die man bei spätblühenden einfachen Astern gar nicht kennt. Einzig nahe in der Farbe kommt ihr die französische Züchtung *Maréchal Joffre (Lucifer* in Deutschland benannt), die ein tiefes Scharlach zeigt, wohingegen die Blumenpetalen bei *Helvetia* größer als die Blütenscheibe sind (nicht umgekehrt!), was die Blumen natürlich wesentlich im Wert und in ihrer Erscheinung hebt. Außerdem ist *Helvetia* langstielig wie ihre Stammform, und sie kann somit wirklich Anspruch auf die Bezeichnung als langstielige Schnittblume erheben. Die Blütenscheibe der ziemlich großen Blumen ist lebhaft gelb und bildet einen wirkungsvollen Kontrast zu dem feurigen Dunkelrot. Die Petalen sind nicht so gleichmäßig angeordnet wie zum Beispiel die der *Original-China-Aster*, sondern diese stehen etwas unregelmäßig, was aber die Schönheit nicht im geringsten beeinflußt.

Wenn wir auch nicht sagen wollen, daß dieses Dunkelrot unentbehrlich ist, so dürfen wir doch behaupten, daß tatsächlich eine Lücke damit ausgefüllt wird, denn be *Original-China-Aster* klafft zwischen Karminrosa bis zu Purpur eine große Lücke, welche diese Neuheit ausfüllen wird. Es braucht wohl nicht besonders hervorgehoben zu werden, daß *Helvetia* auch als Gruppen- und Rabattenschmuck eine vornehme Erscheinung von Fernwirkung ist.

Wir haben die Hoffnung, daß trotz der tiefen deutschen Valuta eine Einführung sich in Deutschland ermöglichen läßt, denn Einzelbezug von hier ist wegen der hohen Spesen ganz ausgeschlossen.

Nochmals: Primula malacoides. (Siehe Nr. 23).

Von Karl Betz, Gartenbaulehrer a. D. in Sofia (Bulgarien).

Vor zwei Jahren an einem recht trüben Dezembertage sah ich das erste Mal *Primula malacoides* in der Botanischen Abteilung des hiesigen Hofgartens, und ich muß sagen: selten hat mich ein Pflänzchen so gefesselt wie diese Primel. In einem niedrigen Sattelhause, das im Winter selten oder nie mehr als 8°C, hat, stand auf der Nordseite in der vordersten Reihe dieses reizende Ding mit seiner lieblichen Lilafarbe in den kleinsten Stecklingstöpfchen auf der mit etwas Sand übertragenen Tablette in prächtigster Blüte. Nach etwa einem Monat kam ich wieder und staunte nicht nur über die herrlichen Pflänzchen — ich kannte sie ja schon —, sondern über die vielen Hunderte junger Pflänzchen, die von dem ausgefallenen Samen in dem Sande zwischen den Töpfchen wuchsen. Ein wahrer Rasen von diesen Pflänzchen; sogar unter der Tablette des Weges entlang war alles grün von aus dem ausgefallenen Samen aufgelaufe-

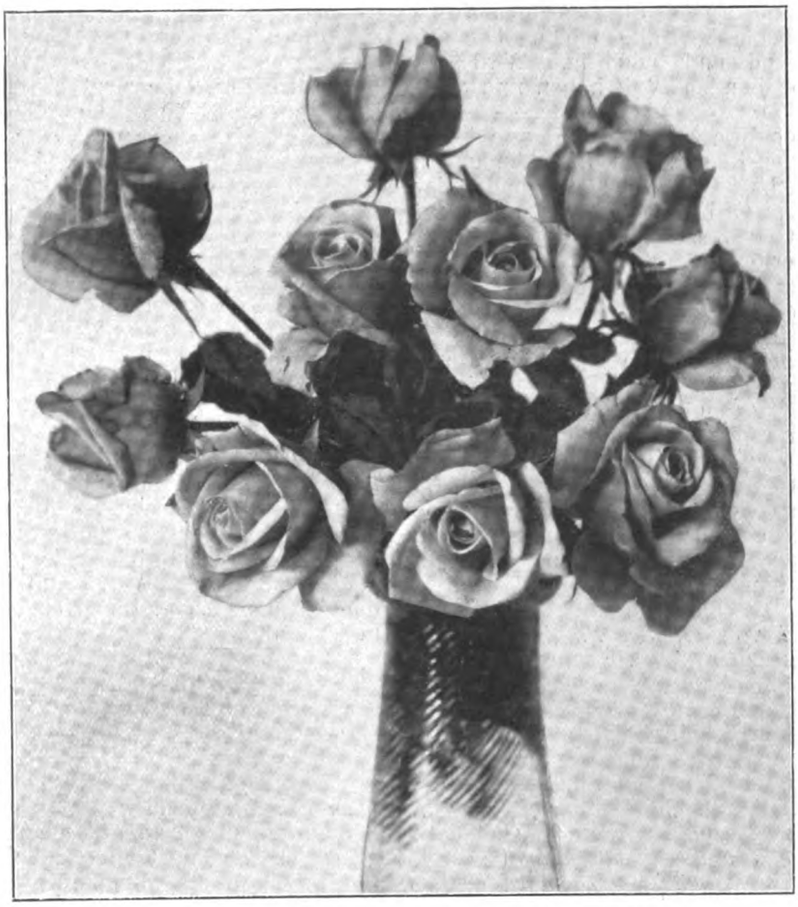
nen Pflänzchen. Es ergibt sich hieraus, daß der Same dieser Primel nicht bedeckt sein will und daß er ja nicht in zu hohe Temperatur gebracht werden darf; ein Fingerzeig für Alle, welche dieses reizende Pflänzchen im nächsten Winter in Pflege haben.

Die Teehybridrose Freiburg II.

Die wertvolle Teehybride *Freiburg II* hat eine Empfehlung heute kaum mehr nötig. Auf allen letztjährigen Rosenschauen ist sie gezeigt worden. Wer sie noch nicht kannte, hat sie in diesem Jahre auf den Rosenschauen in Vieselbach, Gotha, Dresden usw. schätzen gelernt. An allen diesen Orten sah man sie wieder und wieder in gleicher Vollkommenheit und Schönheit.

Viele Fachgenossen und Rosenliebhaber sind ja durch die neuen Überraschungen des Auslandes derart in Bann geraten, daß sie den Neueinführungen deutscher Zucht oft mit Achselzucken gegenüberstehen. Und in der Tat, manche dieser deutschen Neuzüchtungen ist des großen Namens, den man ihr gab, auch nicht im geringsten wert. In *Freiburg II* aber dürfen wir eine der wenigen neueren deutschen Rosen begrüßen, die neben jeder noch so hochberühmten Auslands-Neuheit in Ehren bestehen können. Schon einmal habe ich sie als eine deutsche Charakter-Rose bezeichnet. Es fehlt ihr jedes bengalische Farbenfeuer. Neben den exotischen Farben-Schönheiten würde einem ausgekochten Auslandsanbeter das dünne Rosa der *Freiburg II* etwas blaß erscheinen. Wir aber behaupten, daß sie sich auch in der Farbe sehen lassen kann bei Tag und Nacht. Unübertrefflich ist sie in Haltung und Körper, Form und Füllung. Besonders die füllige Form ist ihr in einem Maße gegeben, daß ihr manche ausländische, schlankgebaute, aber leider busenleere Schwester die Üppigkeit der vollen Füllung beneiden kann. Denn das ist die schwache Seite der meisten neuen Eintags-Schönheiten, daß sie am schwachen Busen kranken.

Die obenstehende Abbildung ist die Wiedergabe nach einer Lichtbildaufnahme von Blumen aus den Kulturen der Firma L. Rödiger, Langensalza-Ufhoven. Die Abbildung zeigt sowohl die gute Form, Füllung und Größe der Blume als auch die Länge und Stärke des Stieles. Wiederholt sah ich in den Rosenfeldern des Herrn L. Rödiger die *Freiburg II* auch in diesem dürren Sommer in dankbarstem Flor und gesundem Wuchs. Gustav Müller.



Die Teehybridrose Freiburg II. (Dr. Krüger 1917.)

Nach Blumen aus den Kulturen der Firma L. Rödiger, Langensalza-Ufhoven, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Rosenneuheiten der Jahrgänge 1919 und 1920.

Von Max Krause, Baumschulen, Alveslohe (Holstein).

Über die Jahrgänge 1919 und 1920 möchte ich hier einige Erfahrungen bekannt geben, welche ich an Okulaten beziehungsweise in Kästen ausgepflanzten Originalpflanzen im Laufe dieses Sommers gemacht habe. Vielleicht werden sie Rosenzüchtern und Liebhabern, die diese Sorten noch nicht besitzen, von Nutzen oder Interesse sein.

Unter den vielen, jetzt wieder dem Handel übergebenen Sorten ist natürlich auch ein grosser Prozentsatz dazwischen, welcher sehr schnell wieder von der Bildfläche verschwinden wird. Man muß jedoch, um vielleicht mal etwas „Gutes“ nicht zu übersehen, alles kaufen, was man nach den Beschreibungen der Züchter als wertvoll halten könnte. Es sind gerade in den letzten Jahren wirklich schöne Farben-, Schnitt- und Treibrosen eingeführt worden, und es haben sich manche auch in Deutschland eingebürgert. Die Holsteinischen Rosenzüchter sind jedenfalls tüchtig dabei, die Neuheiten, welche sich hier bewährt haben, in Massen zu vermehren. Gelb und Rot sind wohl die Farbentönungen, mit denen man uns am meisten beglückt hat, und mit *Rayon d'or* - gelben Sorten werden wir geradezu überhäuft. Auch tauchen die roten Teehybriden wie Pilze auf, sodaß man nicht weiß, welcher man den meisten Wert zulegen soll. Dazu kommt, daß wir von Holland, England und Amerika wieder Sorten erhalten werden, die alles bisher dagewesene in den Schatten stellen sollen. Es ist für einen gewöhnlichen Sterblichen zuviel, sich jetzt, bei dem Tiefstand unserer Mark, jährlich sämtliche Neuheiten zuzulegen, und es wäre vielleicht angebracht, wenn sich mehrere Firmen zusammentäten, um ein Sortiment gemeinsam zu beschaffen. Es ist gerade dieses Jahr wieder zu beachten, daß das Ausland gewisse Sorten in Massen kaufen will, und es wäre doch von Nutzen für unseren Rosenhandel, wenn wir die Wünsche der ausländischen Käufer befriedigen könnten dadurch, daß wir uns mehr auf die Anzucht von großen Posten besserer Neuheiten legen würden. Sehr lange dauert es jedoch, ehe eine wertvolle Neuheit sich hier eingebürgert hat, und es fehlt den Züchtern wiederum an Mut, um von den alten Sorten abzugehen.

Doch nun zu den Mitteilungen über die einzelnen Neuheiten. Ich will mit den gelben Pernetiana und Teehybriden beginnen: *Golden Emblem* und *Golden Ophelia* brauche ich wohl weiter nicht zu erwähnen. Beide Sorten sind schon mehr bekannt und ihre herrlichen Eigenschaften schon öfter erwähnt worden. *Golden Emblem* ist für Schnitt wohl die wertvollste, da sie die schön geformten Blumen auf langem, festem Stiel einzelständig trägt. Der trockene, heiße Sommer hat ihr zugesagt, sie war stets wundervoll, wie sie es auch heute (Mitte September) noch ist. Jetzt, nachdem die Pflanzen den ganzen Sommer hindurch stark des Augenholzes beraubt worden sind, steht sie wieder makellos mit ihren herrlich geformten Blüten da, und man könnte große Mengen davon abschneiden, wollte man die Büsche nochmals entblößen.

Christine (Pernetiana). Eine goldgelbe Gruppenrose erster Güte. Immer wieder schießen die Triebe mit ihren rotgestreiften Knospen hervor, und mag das Wetter noch so sehr seine Wut an ihr auslassen, sie läßt sich nicht

vom Blühen abbringen, ob Regen oder Sonnenschein. An einem kleinen Halbstamm zählte ich neulich 15 Knospen. Sie ist gesund und wüchsig. Wird als Pernetiana-Rose einen bleibenden Wert haben und auch gesucht werden.

Louise Baldwin (Teehybride). Diese reizende Sorte gehört zur *Lady Hillingdon*-Klasse, und hat Ähnlichkeit mit ihr in Bezug auf Wuchs. Die Blume ist jedoch voller und schöner geformt. Die Farbe ist der *Sunburst* ähnlich, wenn letztere nicht weiß ist: ein dunkles Orangegelb, aprikosenfarbig übertönt. Stark wohlriechend.

Souvenir de Claudius Pernet (Pernetiana). Der neue Stern von Lyon, welcher das Vollkommenste der goldgelben Pernetiana-Rosen sein soll, ist wohl schon mehr bekannt und auch diesen Sommer in Massen okuliert worden, sodaß wir nächstes Jahr genug davon zu sehen bekommen. An Originalpflanzen hat er hier verschiedentlich schön geblüht. Der Wuchs ist stark aufrecht. Auf den langen steifen Stielen trägt sich die wundervoll geformte reingoldgelbe Blüte von einer enormen Größe. Diese Neuheit wird, wenn sich nicht unter den uns angekündigten gelben Größen eine befindet, die sich um den Thron bewirbt, denselben besteigen und ihren goldenen Glanz weit in alle Welt hinaus leuchten lassen.

Tim Page (Pernetiana). Der Züchter behauptet, daß diese Neuheit ein Rivale von *Golden Emblem* werden wird und geht soweit, zu sagen, daß sie schöner sei wie letztere, was ich vorderhand noch sehr bezweifle. Diesen Wettstreit werden wir hier erst nächsten Sommer erledigen können, wenn beide nebeneinander blühen. Die Farbe ist reinnarzissengelb ohne Schattierung, welche *Golden Emblem* in Knospe gerade so schön macht.

Westfield Star (Teehybride). Ein gelber Sport von *Ophelia,* welcher insofern wertvoll für uns sein wird, als er den üppigen Wuchs und die Blühwilligkeit der *Ophelia* besitzt. Die Farbe ist ein helles Schwefelgelb, bisweilen dunkler, je nach dem Wetter.

Peggy Astbury (Pernetiana). Die Originalpflanze war nur schwach und blühte einigemale. Es ist eine bernsteingelbe, ins Hellgelbe übergehende Blume, leicht gefüllt, von schöner Form. An Okulaten nächstes Jahr wird sich eher ein Urteil fällen lassen.

Countess of Warwick (Teehybride). Zitronengelb, Petalen schön mit Rosa umrandet. Blühte hier einmal herrlich. Starker, aufrechter Wuchs. Blumen stehen schön über Belaubung. Nächstes Jahr läßt sich mehr davon sagen.

Mrs. Arthur Johnson (Pernetiana). Hat hier öfter geblüht und besitzt einige schöne Eigenschaften. Die Blume ist orangegelb in Dunkelchromgelb übergehend, schön geformt, haltbar und wohlriechend. Steht aufrecht auf starkem Stiel. Pflanze ist wüchsig und hat schöne Belaubung. Als Gruppen- und Gartenrose zu empfehlen.

Miss Connor. Ob Pernetiana oder Teehybride, ist nicht festzustellen und tut schließlich auch nichts zur Sache. Die Farbe ist ein helles Kanariengelb. Die Blumen sind schön geformt und wohlriechend. Schöne Dekorations- und Gruppenrose.

Miss M. Spencer (Teehybride). Goldgelb ohne jeden Nebenton. Blühte ununterbrochen und ist stark wohlriechend.

Mrs. Charles Lamplough (Teehybride). Der Züchter singt ein großes Loblied von diesem neuen Kinde und beschreibt es als die edelste, auffallendste, herrlichste und unübertroffenste Rose der Klasse der Teehybriden. Die Originalpflanze konnte davon keinen Beweis geben, da sie erst spät in den Trieb kam und die Blumen der Hitze schnell zum Opfer fielen. Die Farbe ist hellzitronengelb ohne Nebenton. Besitzt einen angenehmen Wohlgeruch. Nächstes Jahr wird man mehr davon sagen können.

Dieses wären die gelben Sorten, soweit ich sie hier besitze.

(Fortsetzung folgt.)

Zwei neue Polyantha-Rosen.

„Frau Hedwig Koschel" und „Frau Elisabeth Münch".

Im Herbst 1919 bekam ich von der Firma Münch & Haufe eine Anzahl Pflanzen von zwei neuen Polyantharosen zugesandt, über deren Eigenschaften ich meine Beobachtungen angestellt habe. Es handelte sich um einen weißen Sport der schönen rosafarbigen *Ellen Poulsen* und einen roten Sport der beliebten *Orléans Rose.* Beide Sorten sind kräftig wachsend, gesund im Laub und reichblühend, und ich konnte zu meiner Freude feststellen, daß die Sporte alle guten Eigenschaften der Stammsorten aufweisen.

Bei der *Weißen Ellen Poulsen,* jetzt *Frau Hedwig Koschel,* handelt es sich um eine ganz vorzügliche Treibrose, welcher ich die weiteste Verbreitung wünsche, denn ich glaube, daß sie keinen Kollegen enttäuschen wird. Bei niedriger Temperatur angetrieben, habe ich in zwei Wintern meine Beobachtungen angestellt und die schönen Töpfe, gut besetzt mit den lockeren großen Dolden, fanden ungeteilten Beifall. Die einzelne Blüte ist über mittelgroß und sehr schön gebaut, reinweiß mit grünlichem Schein, wie wir ihn bei *Kaiserin Auguste Viktoria* finden, und leicht rosa gerandet. Der angenehme Wohlgeruch der Blumen macht die Rose besonders wertvoll, und die duftigen Dolden liefern ein sehr schönes Material für Brautbinderei und Tafelschmuck, wie er in Verbindung mit Adiantum und Asparagus nicht schöner gedacht werden kann. Die Witwe meines verstorbenen Chefs, Frau Hedwig Koschel, fand diese Rose so schön und für Bindezwecke geeignet, daß sie einwilligte, die Neuheit mit ihrem Namen zu benennen.

Für den Topfverkauf im Sommer eignet sich die Rose weniger, weil dann die Farbe nicht reinweiß, sondern verwaschen fleischfarbig mit rosa und gelb erscheint, ebenso wird sie deshalb wohl als Gruppenrose weniger beliebt werden.

Der rote Sport von *Orléans Rose* hat den Namen *Frau Elisabeth Münch* erhalten und ist für alle Zwecke, als Gruppenrose, zum Topfverkauf im Sommer, wie zur Treiberei, gleich wertvoll; ist doch die Stammsorte *Orléans-Rose* die zuverlässigste Polyantharose für den Handelsgärtner! Die Farbe ist prachtvoll samtigrot, wie *Ulrich Brunner fils,* und dies macht diesen Sport ganz besonders wertvoll, denn rote Rosen von reiner Farbe werden immer gerne gekauft, und die Liebe für die so dankbar blühenden Polyantharosen ist ja noch immer groß beim Publikum. Jedenfalls bilden die beiden Neuheiten eine gute Ergänzung dieser an Spielarten reichen Rosenklasse.

A. Gurk, Direktor der Koschelschen Gärtnereien, Berlin-Lichtenberg.

Qualitäten-Schwindel im Rosengeschäft.

Beantwortungen der Frage:

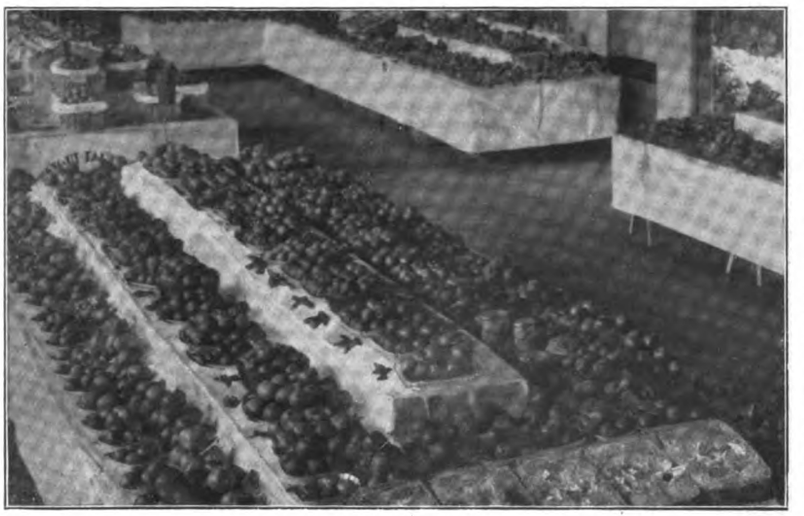
Was erwartet man zu erhalten oder was ist darunter zu verstehen, wenn in einem gärtnerischen Fachblatt „Niedrig veredelte Rosen aus dem freien Grunde" in besten Sorten angeboten werden. Wie alt darf die Ware sein, und wie muß sie beschaffen sein, wenn der betreffende Verkäufer schreibt: „Ich versende nur I. Qualität, mindere oder II. Qualität halte ich hier zum Handverkauf.

Der Frage ist zu entnehmen, daß der Fragesteller wohl zu jenen Leidtragenden zu zählen ist, deren es heute nicht wenige gibt. Nicht nur der sogenannte wilde Handel, dem es auf ein reelles Bedienen seiner Kundschaft niemals ankam, sondern auch gut bekannte Rosenfirmen, die allen Grund hätten, ihren Ruf hochzuhalten, geben sich heute zu skrupellosen Geschäftsmanieren her, indem sie irgend eine harmlos aussehende Klausel als Schlinge benutzen, Opfer zu fangen, die erst durch Schaden klug werden. Man könnte angesehene Firmen namhaft machen, die durch solch ein Schwindel-Verfahren das Vertrauen der Besteller mißbrauchen und manchen Abnehmer in schwerster Weise geschäftlich schädigen. Werden „Niedrige Rosen" angeboten, so kommen als handelsüblich nur Pflanzen mit einjährigem Holz in Betracht. Handelt es sich um mehrjährige Ware, so muß dieser Umstand besonders vermerkt sein. Als I. Qualität bezeichnet man meist nur Pflanzen mit mindestens drei stärkeren längeren Trieben. Stark verschnittene Ware muß stets auch als solche angeboten werden. Im Rosengeschäft haben sich nun zum Teil recht eigenartige Gebräuche entwickelt. Nehmen wir an, auf dem Eichsfeld werden viel Rosen gezogen, dann wird von dort Ware angeboten als I. Qualität „Eichsfelder Sortierung". Dabei werden die Pflanzen gleich auf dem Felde gebündelt und zwar so,

wie sie bei dem Herausholen anfallen. Reklamationen werden dann einfach mit der Begründung abgelehnt: das ist eben „Eichsfelder Sortierung", hier handelsüblich, man wolle sich bei Sachverständigen erkundigen.

Ein Bekannter von mir bezieht 50000 Niedere Rosen I. Qualität; „so wie solche in üblicher Weise in meinem Geschäft sortiert wird", bestätigt der Verkäufer. Die Lieferung enthält über die Hälfte schwache Pflanzen, normale II Qualität. Reklamation hilft nichts, es ist eben I. Qualität, so wie solche in üblicher Weise in dem betreffenden Geschäft sortiert wird.

B. Herbst.



Von der Landes-Obst- und Gartenbauausstellung Rostock 1921.
I. Teilansicht der Obstschau.
Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Unter I. Qualität versteht man in der Regel einjährige Veredlungen, welche das Jahr vorher veredelt sind und im darauffolgenden Jahr im Herbst herausgemacht werden. Die erste Qualität muß mindestens aus der Veredlungsstelle 3—5 kräftige Triebe entwickelt haben. Alles andere bezeichnet man mit II. Qualität.

Hermann Kiese.

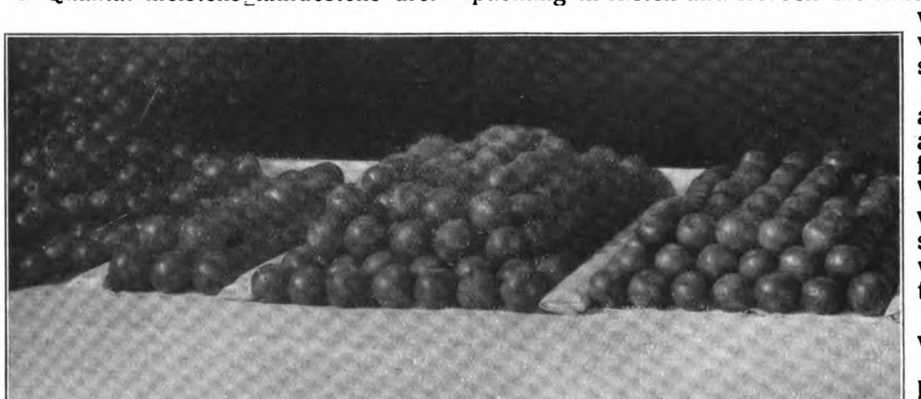
Niedere Rosen aus dem freien Grunde I. Wahl (Qualität) müssen ein- bis zweijährig und gut bewurzelt sein, drei bis fünf kräftige, gut ausgereifte, je nach der Sorte 35 bis 60 *cm* lange Triebe haben, durchaus gesund und kräftig sein. Wenn der Anbietende die mindere und II. Qualität aussortieren und für den Handverkauf behalten will, dann dürften die Lieferungen wohl einwandfrei ausfallen.

Peter Lambert, Trier.

Der Ausdruck „Mindere oder II. Qualität halte ich hier zum Handverkauf" ist nicht handelsüblich und auch nicht gebräuchlich. Es kann höchstens derartig aufgefaßt werden, daß der Betreffende an Privatleute im einzelnen II. oder mindere Qualität abgibt, denn es ist sonst handelsüblich, daß man seine Rosen bezeichnet als I. oder als II. Qualität.

Was unter I. Qualität zu verstehen ist, das ist sehr verschieden. Nimmt man die Triebanzahl an, so kommt es vor, daß eine Pflanze, die 5 schwache Triebe hat, nicht annähernd den Wert hat, wie eine Pflanze die zwei besonders starke Triebe aufweist. In den reellen Rosengeschäften wird auf strengste Qualitätssortierung Wert gelegt und die Pflanze beurteilt vor allem nach der Stärke der Triebe und den guten Wurzeln. Im Durchschnitt kann man wohl annehmen, daß eine I. Qualität meistens mindestens drei starke Triebe aufweist, mit Ausnahme von verschiedenen Sorten, die weniger Triebe machen, dafür aber desto stärkere. Jedenfalls empfiehlt es sich, sich nur an solche Geschäfte zu wenden, die reell sortieren. Was das Alter betrifft, so soll man nur einjährig veredelte Rosen kaufen, das heißt solche Rosen, deren Veredlung ein Jahr alt ist.

Viktor Teschendorff, Cossebaude-Dresden.



Von der Landes-Obst- und Gartenbauausstellung Rostock 1921.
II. Cox' Orangen-Renette. Früchte von Spindelbäumen.
Unsortiert und sortiert in 3 Sortierungen.

Landes-Obst- und Gartenbau-Ausstellung, Rostock.

Die Landwirtschaftskammer für Mecklenburg-Schwerin zeichnet als Veranstalterin dieser Ausstellung.

Ein weiter Saal mit den herrlichsten Früchten, geräumig und übersichtlich aufgebaut; ein schlichter ruhiger Abschluß durch hohe Lorbeerbäume, eingefaßt mit gelbblühenden Chrysanthemum. Die Fensterreihe der Galerie bedeckt mit Dahlien und Rosen, das ist der erste schöne Eindruck dieser Ausstellung. In einem zweiten und dritten Nebenraume sind Topfpflanzen und ist die Binderei aufgebaut. Das Gemüse ist im Freien gleichfalls recht übersichtlich ausgestellt. Die Baumschulen zeigen ihre Ware im Gemüsegarten dieses Musikhauses. Die Aussteller gewerblicher, wissenschaftlicher und technischer Sachen sind in einem Zelt untergebracht, während die Gartenkunst etwas stiefmütterlich in der Kegelbahn und auf der Saalgalerie ihren Platz zugewiesen erhalten hat.

Wenngleich alle Zweige des Gartenbaues auf dieser Ausstellung vertreten sind, so beansprucht doch die Obstausstellung das besondere Interesse. Zeigt doch diese Obstausstellung, welche herrlichen Früchte im Lande Mecklenburg gedeihen. *Weißer Winter-Kalvill, Cox' Orangen-Renette, Gelber Bellefleur, Schöner von Boskoop, Adersleber Kalvill, Pariser Rambour*, daneben der alte *Mecklenburger Hasenkopf* (*Prinzenapfel*), der *Weiße Pigeon*, sind in sonst kaum gesehenen Früchten anzutreffen. Vermißt habe ich, in guten Einsendungen, *Gravensteiner* und *Gelber Richard*, beides Sorten, die in Mecklenburg ihre höchste Entwicklung erreichen. Demgegenüber treten die neueren Apfelsorten, besonders die sogenannten Codlinarten hervor; allerdings fand ich unter der Bezeichnung „*Eveapfel*" vier verschiedene Sorten, erheblich verschieden in der Fruchtbildung und in der Angabe über die Reifezeit. Doch das sind Kleinigkeiten gegenüber der Fülle und Güte der ausgestellten Früchte. Trotzdem in diesem Jahre Mecklenburg eine schlechte Apfelernte hat, beherrschte doch der Apfel die Obstausstellung, wenngleich die ausgestellten Birnen an Größe und Güte fast noch die Äpfel übertrafen. Pflaumen fehlten leider fast ganz. Auch Weintrauben waren nur in wenigen Früchten anzutreffen. Trauben aus dem Gewächshause und Ananas stellte Obergärtner Brümmer, Schloß Sarrahn, aus. Die Art der Verpackung in Kisten und Körben die Aufstellung als solche, war gut. Die Landwirtschaftskammer selbst hatte Obst „Versandfertig" ausgestellt. Derartige Vorbilder verfehlen nie ihre gute Wirkung, und es wäre nur zu wünschen gewesen, wenn kleinere Sortimente von Früchten ausgestellt wären für Straßenanpflanzungen, Hausgärten, Wirtschaftsfrüchte und ähnliches. Der größte Teil der Einsendungen zu dieser

Obstausstellung entstammte Gutsgärtnereien; nur wenige Obstplantagen, wie Beyer, Brüel, und Tannenhof waren mit ausgezeichneten Einsendungen vertreten. An Güte der Früchte und Reichhaltigkeit der Sorten stand die Einsendung der Frau Dr. Schröder, Poggelow an erster Stelle. Nicht satt sehen konnte sich das Auge an den sauberen Früchten. Die Beschickung mit Gemüse war gering zu nennen. Wenn man weiß, welch gutes Gemüse in und um Rostock, sowie in den großen Gutsgärtnereien gezogen wird, so war dieser Mangel zu bedauern, denn es galt doch zu zeigen: Wie produktiv der Gartenbau in Mecklenburg ist. Das zur Schau gebrachte Gemüse war sehr gut, besonders die Einsendungen der Gutsgärtnerei Diestelow und der Anstaltsgärtnerei Gehlsheim brachten schönes Gemüse in denkbar reichhaltigster Art. Neben Kohlgewächsen, Gurken, Rüben, allen möglichen Kürbissorten, Topinambour, Zwiebeln usw. fehlten nicht: Eierfrucht, Artischocken, Tomaten.

Weniger reichhaltig war die Abteilung der Baumschulen beschickt; wohl die Ursache eines guten Geschäftsganges in den letzten Jahren. Die Nachzucht ist gering, gute Hochstämme, kräftige Buschbäume und Pyramiden fehlen in größerer Menge. Beachtung verdiente aber die ausgestellte Ware der Mecklenburgischen Pflanzungsgesellschaft in Güstrow.

Die Handelsgärtner Mecklenburgs, vor allen die aus Rostock, waren mit hervorragend tüchtigen Kulturleistungen vertreten. Die *Lorraine*-Begonien, Cyclamen und Chrysanthemum der Firmen K. Schulze in Firma Schwiedeps Nachfolger, G. Riede, die Nelken und Myrten von Evert, die Rex-Begonien von Mumberg, Sperlings Gloxinien, können mit den besten Kulturen Dresdens und sonstigen Orten konkurrieren. Soviel gärtnerische Tüchtigkeit hier in Mecklenburg zu finden, wird wohl die meisten Besucher dieser Ausstellung überrascht haben. Ich sah vor drei Wochen in Dresden auf der Blumenschau Glanzleistungen gärtnerischer Arbeiten, dieselben waren wohl in der Menge großartiger, in der Güte keinesfalls. Mit einer für Mecklenburg neuen Kultur war Bahlke, Grabow, vertreten, nämlich mit indischen Azaleen, 1—3jährigen Pflanzen. Viel Glück zu der Kultur!

Die ausgestellten Bindereiarbeiten zeigten durchweg guten Geschmack. So arge Entgleisungen wie die Dresdner Blütner sich zum Teil leisteten, waren in Rostock nicht zu finden.

Die Gartenkunst war vertreten durch Habich, Laage, Maaß, Lübeck, Stein, Güstrow (Mecklenburgische Pflanzungsgesellschaft), Hoffmann, Laage. Außerdem hatte ein Gutsobergärtner einige Pläne ausgestellt, von denen glücklicherweise die farbige Darstellung „Villengarten des Herrn Höppner“ am zweiten Tage fortgenommen war. Wie meine Begleiterin diesen Plan sah, verfiel die Dame fast in einen Lachkrampf und meinte: „Wenn ich nur nicht Frau Höppner sein sollte!“ Schonungslos sollte jede Albernheit von Ausstellungen fern gehalten werden!

Doch wenden wir uns nochmal zur Obstausstellung. Ob die Einsendungen aus kleinsten Gärten stammen, ob großen Gutsgärtnereien oder Plantagen entnommen, überall diese lachenden Früchte. Kommt man aber auf das Land in die Bauerngärten, so wird man vergebens nach vorbildlichen Obstanlagen suchen. Alte Baumkrüppel, vermoost, mit Krebs bedeckt, sind in jedem Bauerndorfe zu treffen. Schwerfällig und bequem ist hier der Bauer geworden. Sich etwa noch mit Obstpflege und Obstabsatz mühen, darf man heute nicht vom Mecklenburgischen Hofbesitzer im Durchschnitt erwarten, und es ist zu hoffen, daß diese Ausstellung einen erzieherischen Wert hat, belehrend und anregend wirkt für weite Kreise des Volkes.

Die gute Gesamtanordnung der Ausstellung durch die Leitung des städtischen Gartendirektors Schomburg und Gartenarchitekten Lehmann im Verein mit dem Landesobstbauinspektor Jaentsch und Obstbauwanderlehrer Jaenichen muß besonders hervorgehoben werden. Wieder zeigte das gute Zusammenarbeiten aller Kräfte einen vollen Erfolg. — Inmitten der Blumen und Früchte erfreuen wir uns, sehen ringsum nur frohe Gesichter, sehen Menschen, die gleich uns sich laben an den Erzeugnissen des Gartenbaues. Vergessen ist alles Häßliche und Widerliche, alles Gezänk und Gehetze der Parteien eines im Innersten aufgewühlten Volkes. Wir verlassen die Ausstellung mit einem Gefühl, das sagt: „Und doch gehört die Zukunft den Deutschen!“

M. Tessenow, Retschow.

Der Erfolg des „Späth-Buches“.

Wir erhalten folgende Nachricht:

Die Baumschule L. Späth in Berlin-Baumschulenweg, die bekanntlich aus Anlaß ihres 200jährigen Geschäfts-Jubiläums ein Gartenbuch, das sogenannte „Späth-Buch“, herausgegeben hat, kann mit dem Erfolg, den dies Buch in Gartenbaukreisen gefunden hat, recht zufrieden sein. Sind doch von diesem Werk in den ersten 7 Monaten seit seinem Erscheinen bereits 5000 Exemplare verkauft worden!

Besonders groß ist die Nachfrage aus den ausländischen Gartenbaukreisen. So haben zum Beispiel die Gärtner-Lehranstalten in Österreich-Ungarn, Skandinavien, der Schweiz und der Tschecho-Slowakei vielfach für ihre sämtlichen Hörer Sammelbestellungen gemacht.

Es ist daher anzunehmen, daß dies Gartenbuch bald vergriffen sein wird, und es sollten alle Gartenfreunde, die es noch nicht besitzen, sich die günstige Gelegenheit nicht entgehen lassen, dasselbe zu dem jetzigen billigen Preis von 22 Mark zu erwerben, zumal die zweite Auflage infolge der inzwischen wesentlich erhöhten Produktionskosten voraussichtlich bedeutend teurer sein wird.

Der rasche Absatz, den das Buch gefunden hat, ist aber auch gleichzeitig ein Beweis für das zunehmende Interesse am Gartenbau in breiten Schichten des Publikums und beweist aufs neue, daß auch heute noch trotz der im Verhältnis zur Vorkriegszeit notwendigerweise hohen Anschaffungskosten Gartenbücher sich gut verkaufen, wenn Text, Illustration und Ausstattung allen Anforderungen genügen.

PERSONALNACHRICHTEN

Professor Dr. Hans Molisch nach Japan berufen.

Hofrat Professor Dr. Hans Molisch, Direktor des pflanzenphysiologischen Institutes an der Universität in Wien, hat einen ehrenvollen Ruf an die Kaiserliche Universität Sendai in Japan erhalten. Er gedenkt diesem Rufe im August nächsten Jahres Folge zu leisten, sich für 2 Jahre der japanischen Hochschule zu verpflichten und dann wieder an die ihm liebgewordene Stellung an der Wiener Universität zurückzukehren.

Als der Rektor der japanischen Universität die Botaniker Japans befrug, welchem Gelehrten von internationalem Ruf man die Errichtung des pflanzenphysiologischen Instituts und den Lehrstuhl für Botanik in Sendai übertragen werden soll, einigten sich alle auf die Person Professor Molisch in Wien. Die Berufung des genannten Gelehrten muß auch in Anbetracht der politischen Lage als eine große Auszeichnung für ihn und ebenso für Österreich betrachtet werden. Es ist für die deutsche Wissenschaft eine beachtenswerte Anerkennung, daß wieder mehr und mehr deutsche Forscher und Lehrer an hervorragende Lehrstätten des Auslandes berufen werden. M.

Otto Sawallich, seit 1913 Gartentechniker bei der städtischen Friedhof- und Gartenverwaltung Pforzheim in Baden, wurde von dem Vorstand der Wartburgstadt Eisenach zum städtischen Friedhofsverwalter und beratenden Mitglied der Friedhofkommission ernannt. Ihm ist die Neueinrichtung des dortigen Friedhofwesens übertragen worden. Seinen Dienst hat er am 1. August angetreten.

Ludwig Dittmann, Obergarteninspektor in Darmstadt, ist am 19. August im Alter von 50 Jahren gestorben. Der Verstorbene, ein hervorragender Fachmann, erregte auf Ausstellungen früherer Jahre durch seine Erfolge in der Kultur tropischer Wasserpflanzen, namentlich der Nelumbien berechtigtes Aufsehen. Als Sohn eines Darmstädter Hofgärtners vollendete er seine gärtnerische Ausbildung in England und Belgien. Von dem kunst- und blumenliebenden Großherzog, in dessen Diensten er nahezu 30 Jahre stand, in jeder Weise gefördert leitete er die Umgestaltung der Rosenhöhe bei Darmstadt, welche von 1911—1916 unter seiner Hand zu einer neuzeitlichen Anlage für Blumenzucht wurde. Rehnelt.

Verantwortliche Redaktion: Gustav Müller in Erfurt. — Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

Nummer 30. | 36. Jahrgang

MÖLLERS Deutsche Gärtner-Zeitung

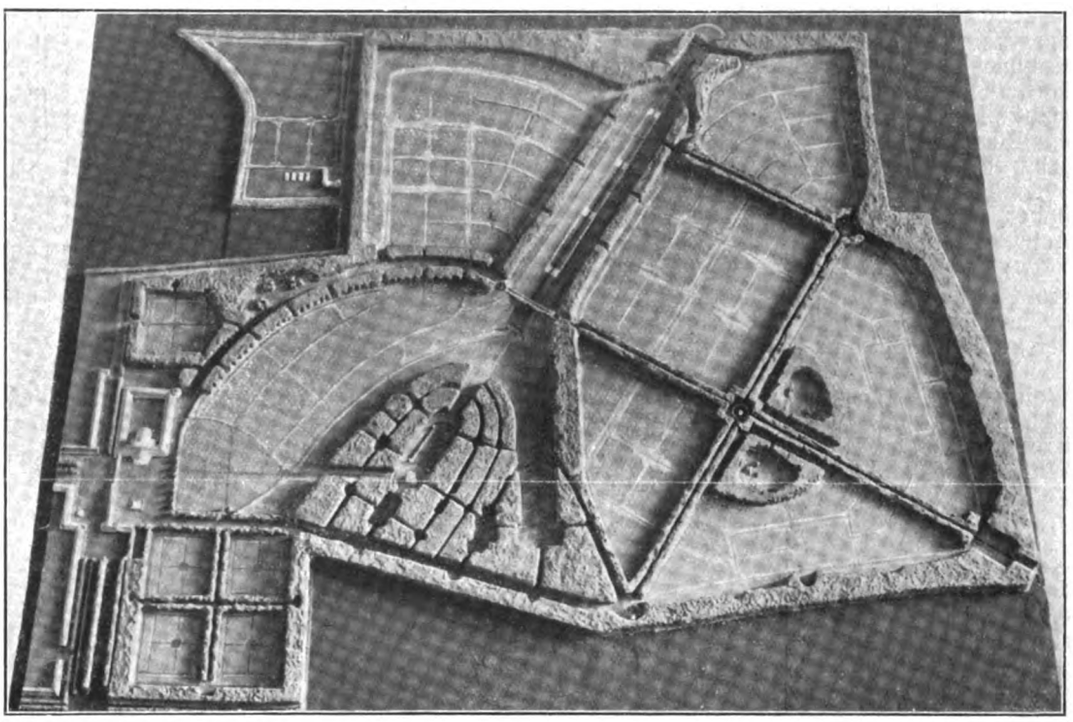
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg vierteljährlich 12 Mark. Für das Ausland halbjährlich 50 Mark.
Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 30. Oktober 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,50 Mk.

Vom Hauptfriedhof in Dortmund.

In der Dortmunder Begräbnisdeputation wurden schon vor fünfzehn Jahren die ersten Beratungen darüber geführt, ob es für Dortmunder Verhältnisse vorteilhafter sei, nach Belegung der vorhandenen Friedhöfe solche wieder für die einzelnen Stadtteile oder einen Hauptfriedhof für die gesamte Stadt anzulegen. Die Prüfung der Vor- und Nachteile der beiden Möglichkeiten in Verbindung mit der Suche nach geeignetem Land hat jedoch den Magistrat bewogen, sich für den Bau eines Hauptfriedhofes zu entscheiden. Die Stadtverwaltung erwarb zu diesem Zwecke in der im Jahre 1908 eingemeindeten Gemeinde Brackel ein Gelände in der Größe von 115 *ha*, welches etwa 5 *km* östlich vom Mittelpunkt der Stadt in der Nähe der Rennbahn liegt. Das Land ist ziemlich bewegt und besitzt eine teilweise sehr reizvolle Bodengestaltung; es fällt von seinem höchsten Punkt im Süden bis zum tiefsten Punkt um 35 *m*. Irgendwelcher Baumwuchs ist nicht vorhanden. In ungefährer Richtung von Norden nach Süden zieht sich durch das Gelände eine Schlucht, welche sich vor einer Bergkuppe teilt und in zwei Talmulden ausläuft. Die Schlucht mit ihren Böschungen ist für Beerdigungszwecke nicht geeignet. Das Grundstück grenzt im Süden teilweise an eine Überlandverkehrsstraße, den Westfalendamm, auf welchem die Straßenbahn Dortmund-Aplerbeck bereits gebaut ist.

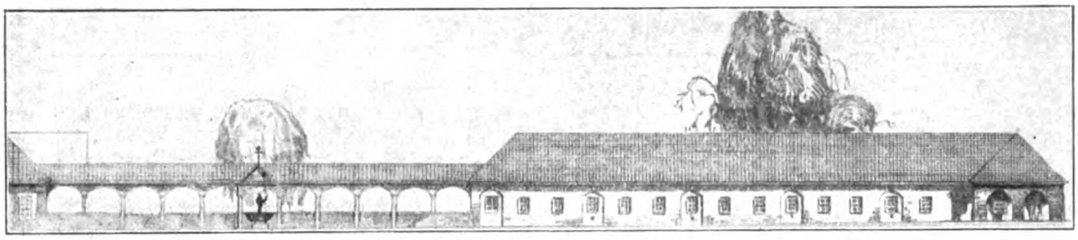


Vom Hauptfriedhof in Dortmund.
I. Modellbild des Entwurfs: „Mortuis Morituri". Preisgekrönt mit einem ersten Preise.
Gemeinsamer Entwurf der Architekten Strunk & Wentzler, des Gartenarchitekten Allinger und des Bildhauers Döhler, sämtlich in Dortmund.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Zur Erlangung von Entwürfen hat der Magistrat im Sommer 1919 einen Ideenwettbewerb unter allen deutschen Gartenkünstlern und Architekten ausgeschrieben. Die Wettbewerbs-Bedingungen schrieben vor: Die Stelle für den Haupteingang an der Westseite des Friedhofes zwischen Westfalendamm und Rennbahn; ferner war vorzusehen je ein Eingang im Norden und im Südosten. Verlangt waren ferner Erhaltung und Steigerung der landschaftlichen Schönheit bei möglichst zweckmäßiger Ausnutzung des Geländes. Auf die Lösung des architektonischen Teiles sollte nur insoweit eingegangen werden, als dies zur Beurteilung der Raumwirkung im Friedhof und zum Nachweis zweckmäßiger Unterbringung der im Programm verlangten Räumlichkeiten notwendig war. Eingegangen waren 68 Entwürfe. Der nachstehend veröffentlichte gemeinsame Entwurf der Architekten Strunk & Wentzler, Gartenarchitekt Allinger und Bildhauer Döhler, sämtlich in Dortmund, wurde vom Preisgericht mit einem 1. Preis ausgezeichnet. Zur Erläuterung möge folgendes dienen:

1. Lage und Gestaltung der Bauten.

Für die Lage der Gebäude kommen der Form des Geländes nach nur der Platz am programmgemäß festgelegten Haupteingang oder aber die Geländekuppe südlich der Schlucht in Frage. Vorwiegend praktische Erwägungen führten die Verfasser des vorliegenden Entwurfes dazu, den Platz am Eingang zu wählen. Da das Gelände hier gegen Osten zu fällt, wurde die Gebäudegruppe möglichst nahe an die vom Westfalendamm zur Rennbahn führende Straße geschoben und somit Erd- und Fundamentierungsarbeiten soweit wie möglich eingeschränkt. (Abbildungen I, obenstehend, und III, Seite 238). Auf dieser Straße soll sich der Fuhrwerk-, Droschken- und Straßenbahnverkehr abspielen. Für Fußgänger ist eine dazu parallel laufende Pappelallee vom Westfalendamm



Vom Hauptfriedhof in Dortmund.

II. Verwaltungsgebäude des Entwurfs „Mortuis Morituri".

Durch Kolonnaden ist das Verwaltungsgebäude mit dem großen Baukörper verbunden.

bis zur Achse des Haupteingangs vorgesehen, welcher in der Südwestecke des Kapellenplatzes liegt, um den zwischen letzterem und der Straße vorhandenen Höhenunterschied leichter zu überwinden. Für die Aufstellung von Droschken und Autos ist außerhalb des Friedhofes genügend Platz vorgesehen.

Die Gebäude sind südlich, westlich und nördlich derart um den Kapellenplatz gestellt, daß das niedrige Verwaltungsgebäude durch Kolonnaden mit dem großen Baukörper verbunden ist. Nach Osten wird der Raum geschlossen durch eine Baumreihe, unter deren Kronen der Blick gleichwie von einer Terrasse in die Landschaft schweift.

Die Architektur ist mit Rücksicht auf die jetzigen hohen Materialpreise und Löhne einfach und ohne jeden Aufwand gehalten.

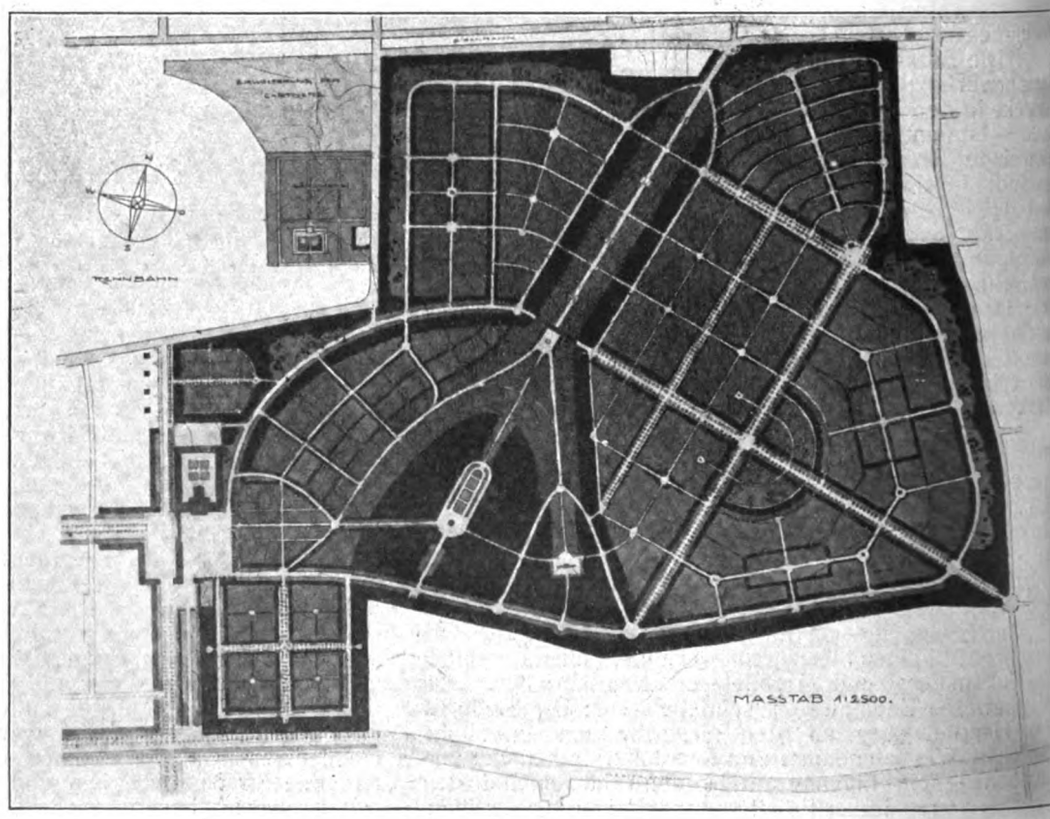
Die Gebäudegruppe umfaßt in der Hauptsache: a) Eine große Einsegnungshalle und zwei kleine Kapellen mit Räumen für Leidtragende usw. b) Krematorium (unter der großen Einsegnungshalle. c) Leichenhalle mit 100 Zellen, Sezierraum usw. d) Verwaltungsgebäude. e) Wohnungen für Inspektor, Pförtner usw. (Siehe Abbildungen II, IV und V). f) Die Gebäude für den Gärtnereibetrieb (Wohngebäude für Gärtner, Gewächshäuser, Wirtschaftsgebäude usw.) liegen in der nördlich der Rennbahn geplanten Gärtnerei.

2. Aufteilung des Friedhofgeländes.

Der leitende Gedanke für die Gliederung des Geländes ist der, die vorhandenen Eigentümlichkeiten der Bodengestalt durch Anwendung einfacher Mittel in ihrer landschaftlichen Wirkung wesentlich zu steigern. Dies wird zum Beispiel bei der Schlucht und ihren beiden Ausläufern durch hohe Bepflanzung der seitlichen oberen Ränder und durch Bewaldung der Bergkuppe erreicht. Ebenso werden die weniger bewegten Flächen durch hohe Baumrahmen in weniger große Räume geteilt. (Abbildung I). Gleichzeitig ist darauf gesehen, daß die Hauptwege mit Rücksicht auf Verkehr und Orientierung eine klare Führung erhalten und eng dem Gelände angepaßt sind. Von der Führung einer breiten Achse von der Gebäudegruppe aus nach Osten hin ist bewußt Abstand genommen, da sich in dem dahin stark fallenden und wieder steigenden Geländeabschnitt eine solche nur mit sehr hohen Kosten herstellen läßt. Die durch die Schlucht getrennten westlichen und östlichen Teile sind durch eine Brücke verbunden. Vom nördlichen Eingang aus gesehen, bildet diese Brücke einen wirkungsvollen Abschluß der Schlucht. Von der Brücke selbst aus hat man einen Ausblick nach Nordosten gegen Brackel, nach Südosten und Südwesten in die breiten, malerisch behandelten Talmulden, weiterhin nach der Kuppel der Hauptkapelle und ganz besonders zu dem inmitten der bewaldeten Bergkuppe geplanten Glockenturm. Dieser Glockenturm, welcher übrigens auch vom Kapellenplatz aus zu sehen ist, bildet den Kernpunkt einer stimmungsvollen Platzanlage für Gedenkfeiern und beherrscht über die Brücke hinweg nach Brackel hin die Schlucht. An besonders geeigneten Stellen in den übrigen Friedhofsteilen finden je nach Bedarf kleine Kapellen, Unterstandsbauten und Brunnen Aufstellung.

Die verschiedenen Gräberarten und Urnenstätten können in dem so umschlossenen Gelände in mannigfaltiger Art und Weise eingerichtet werden. Das ganze Gelände ist mit einem waldartigen Rand umgeben. Selbstverständlich kommen bei der großen Nähe der Zechen und Hochöfen für die Pflanzungen nur solche Gehölze in Frage, welche erfahrungsgemäß widerstandsfähig gegen schädliche Einwirkung des Rauches sind.

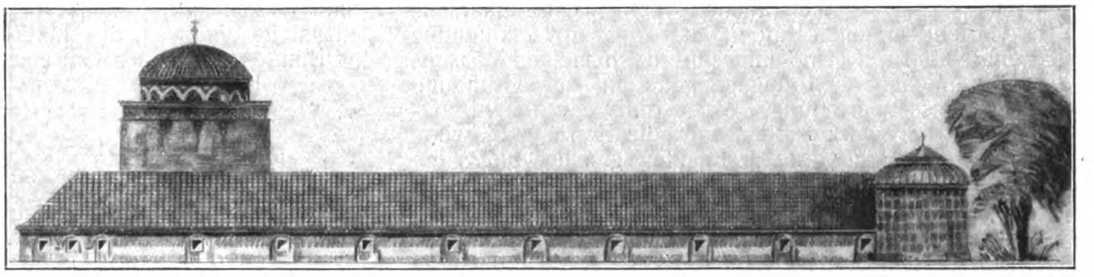
Die Entwässerung der Wege und Plätze erfolgt bis zur Schlucht durch Kanalisation, in der Schlucht aber in offenen Gräben und um das Auswaschen des Wasserlaufes nach Möglichkeit einzuschränken, sind in gewissen Abständen Rückhalterbecken vorgesehen.



Vom Hauptfriedhof in Dortmund.

III. Grundplan des Entwurfs „Mortuis Morituri".

Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.



Vom Hauptfriedhof in Dortmund.
IV. Links: Hauptgebäude. Mitte: Leichenhalle. Rechts: Kalthaus.

Auf Grund des vorstehend beschriebenen Entwurfes und gemäß einer in den Wettbewerbsbedingungen gegebenen Zusage wurden im Mai 1920 die Architekten Strunck & Wetzler und Gartenarchitekt Allinger vom Magistrat der Stadt Dortmund beauftragt, gemeinsam mit Stadtbaurat Strobel, Dortmund, den endgültigen Gesamtentwurf für den Hauptfriedhof aufzustellen. Für die Erd-, Wege- und Pflanzarbeiten, sowie für Wasserleitung und Kanalisation im 15 *ha* großen 1. Bauabschnitt wurden bisher rund 3½ Millionen Mark bewilligt. Die Arbeiten, welche am 1. Oktober 1920 begonnen wurden, werden in der Hauptsache durch Erwerbslose ausgeführt.

Gustav Allinger, z. Zt. Dortmund.

„Bund" Deutscher Gartenarchitekten. (B. D. G. A.)

Zugleich eine Antwort an Herrn H. Gerlach.

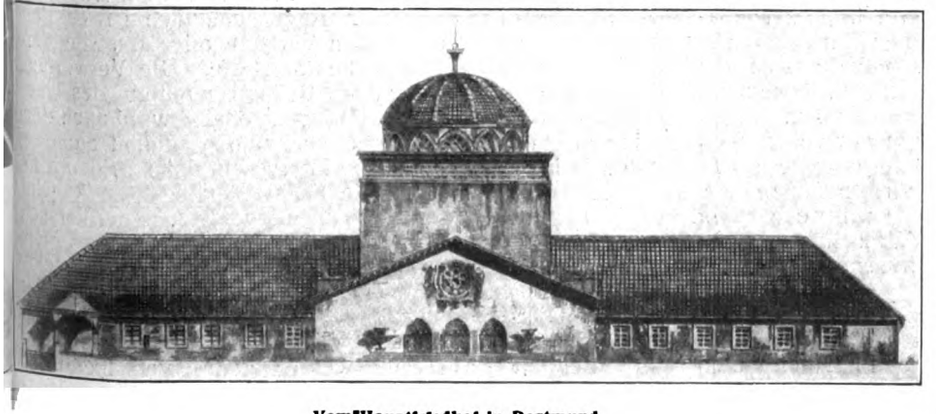
Einen Bericht in Nummer 27 dieser Zeitschrift über die Herbstblumenschau in Dresden benutzt Herr Gerlach zu einem Ausfall gegen den Bund Deutscher Gartenarchitekten. Wollte ich dem Ton folgen, den Herr Gerlach anschlägt, indem er in geschmackvoller Weise den Bund Deutscher Gartenarchitekten eine Frühgeburt nennt, so müßte ich folgern, daß bei dem vorzüglichen Gedeihen dieser Frühgeburt, die den Verband der Gartenarchitekten an Mitgliederzahl in kurzer Zeit weit überholt hat, dieser Verband Deutscher Gartenarchitekten als Fehlgeburt zu bezeichnen wäre. Gefällt Ihnen dieser Ton, Herr Gerlach? Wollen wir nicht lieber sachlich bleiben, und wollen wir nicht offen und ehrlich darüber sprechen, um was es sich handelt, statt in allgemeinen oder dunklen Redewendungen Öl ins Feuer zu gießen und so zu einer Zersplitterung möglichst beizutragen?

Um was handelt es sich denn? Das reiche Programm des Bundes Deutscher Gartenarchitekten, der nun einmal vor dem Verband Deutscher Gartenarchitekten da war, wird wohl von allen Mitgliedern des Verbandes Deutscher Gartenarchitekten, auch wohl von allen Außenstehenden, ob freischaffend oder beamtet, anerkannt werden bis auf einen Punkt: „Bekämpfung der Privattätigkeit der Beamten". Bekämpfen Sie, Herr Gerlach, diesen Programmpunkt mit sachlichen Gründen, so wird nichts dagegen einzuwenden sein, wenn Sie aber in Ihrem Bericht die Tätigkeit beamteter Kollegen loben und daran anschließend von einer „Kampfansage gewisser Kreise" reden, so lautet es doch so, als ob diese „gewissen Kreise" einfach zur Bekämpfung der Beamten und ihrer Tätigkeit überhaupt geschritten seien.

Der Bund Deutscher Gartenarchitekten kennt die Tätigkeit der Gartenbeamten für ihre Städte und Gemeinden, er weiß sie zu schätzen und braucht keineswegs darüber belehrt zu werden, daß eine gute öffentliche Gartenanlage dazu beiträgt, die Liebe zum Garten, zur Gartenkunst zu heben und somit auch die private Gartengestaltung zu fördern, er steht aber auf dem Standpunkt, daß deshalb noch kein Grund vorliegt, daß diese private Gartengestaltung von den Gartenbeamten ausgeübt zu werden braucht, und damit weiß er sich eins mit sehr vielen Städten und Gemeinden, die diese private Tätigkeit verbieten, und weiß sich auch eins mit vielen Gartenbeamten, die es für unbillig halten, wenn diese private Tätigkeit von ihresgleichen ausgeübt wird. Daß es an freischaffenden Gartenarchitekten mangelt, wird ja wohl auch Herr Gerlach nicht behaupten wollen, und wenn er bei allem Lob für die beamteten Kollegen den Glanzpunkt der Dresdener Ausstellung in der Anlage eines freischaffenden Gartenarchitekten erblickt, die offenbar nicht vereinzelt war, so beweist er ja damit, daß ein solcher Mangel nicht vorliegt.

Der Bund Deutscher Gartenarchitekten steht auf dem Standpunkt, daß Städte und Gemeinden nur dann Gartenverwaltungen einrichten sollten, wenn sie imstande sind, ihre dazu erforderlichen Beamten voll zu beschäftigen und dementsprechend zu bezahlen, seine „Kampfansage" richtet sich gegen den Standpunkt der Städte und Gemeinden, die ihre Beamten, offenbar im Gefühl, sie nicht hinreichend zu entschädigen, auf den Weg der privaten Tätigkeit verweisen. Er ist sogar berechtigt, diese Konkurrenz (hervorgerufen von Städten und Gemeinden) als unlauter zu betrachten, denn während der private Gartengestalter, der doch leben will und Steuern zahlen soll, (kennen Sie alle Arten derselben, Herr Gerlach?) unsägliche Mühen und Kosten aufwenden muß, um ins Geschäft zu kommen, Aufträge zu erlangen, fallen sie dem Beamten mühelos und ohne Geschäftsunkosten zu, denn seine Anlagen liegen an der Straße und empfehlen ihn, die Anlagen, die auf Kosten der steuerzahlenden Bürger (auch der selbständige Gartenarchitekt gehört dazu!) hergestellt sind. Daß auch in den Augen gar mancher Auftraggeber ein Gartendirektor berufener erscheint, ihre Anlagen zu entwerfen wie ein simpler Gartenarchitekt ohne Titel, wird kaum bestritten werden können. Wenn also hier oder dort ein Wort von „unlauterer Konkurrenz" gefallen ist oder fallen wird, so ist es in diesem Sinn zu erklären; es persönlich anzuwenden, liegt wohl glücklicherweise selten Anlaß vor.

Die Vereinigung, in der in gemeinsamer Arbeit die Gartenkunst und mit dieser auch der Stand gehoben werden kann und soll, ist die Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst. Die Vereinigung der „Qualitätsarbeiter" ist der Deutsche Werkbund. Wenn also tatsächlich noch Lücken waren im dichtmaschigen Vereinsnetz, so bestanden sie doch unzweifelhaft darin, daß keine Vereinigungen bestanden zur



Vom Hauptfriedhof in Dortmund.
V. Hauptgebäude.
Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Vertretung der wirtschaftlichen Interessen einerseits der Gartenbeamten, andererseits der freischaffenden Gartenarchitekten. Und nun sind doch meines Wissens die Gartenbeamten vorangegangen mit der Gründung ihrer Interessenvertretung, wer sollte es ihnen verdenken? Aber warum denn nun die Entrüstung, wenn die freischaffenden Gartenarchitekten gleiches tun? Ich kenne die Statuten der Beamtenvereinigung nicht, aber ich vermute wohl richtig, daß die Förderung der Privattätigkeit derselben nicht als Programmpunkt darin aufgenommen ist! Wozu also die Aufregung? Ich halte es sogar nicht für ausgeschlossen, daß diese Beamtenvereinigung über kurz oder lang ebenfalls die Bekämpfung der Privattätigkeit in ihr Programm aufnimmt, womit sie der Hebung des Standes einen Dienst erweisen würde.

Die Beamten in gesicherter Stellung, die den Kampf ums Dasein der selbständigen Gartenarchitekten kennen, die wissen, daß ihm keine Pension für alte Tage winkt, die wissen, daß es unter heutigen Verhältnissen in redlicher Berufsarbeit ausgeschlossen erscheint ein Kapital zu erübrigen, dessen Zinsen einer bescheidenen Pensionssumme gleichkommen, sie denken rechtlich genug, um auch diesen angefeindeten Programmpunkt des Bundes Deutscher Gartenarchitekten zum mindesten zu verstehen. Und in der Tat: eine Bekämpfung dieses Programmpunktes des Bundes Deutscher Gartenarchitekten erfolgt denn auch gar nicht seitens der Beamtenvereinigungen. Nein! Eine Vereinigung, die zum größten Teil aus freischaffenden Gartenarchitekten besteht, der Verband Deutscher Gartenarchitekten kann sich nicht genug tun, wie es auch hier wieder auf dem Weg über Herrn Gerlach geschieht, den Bund Deutscher Gartenarchitekten anzugreifen, die Gegensätze (sie liegen in dem einen Punkt und geringer Verschiedenheit der Aufnahmebedingungen) zu verschärfen und dann über Zersplitterung zu lamentieren. Nicht seitens des Bundes Deutscher Gartenarchitekten ist dieser Programmpunkt in den Vordergrund seiner Bestrebungen gerückt (er hat andere wichtigere Aufgaben), sondern wird nur seitens des Verbandes Deutscher Gartenarchitekten und hier nur wieder von einzelnen seiner Mitglieder (oder ist es nur eines?) so stark betont; von dieser einen Seite wird künstlich alles getan, die Gegensätze lebend zu erhalten und sich anbahnende Annäherungen zu zerstören, oder ist es nicht eine Verschärfung der Gegensätze, wenn dieser „Wahlbund" eines seiner Gründungsmitglieder hinauswerfen will, weil es ein Vorstandsamt im Bund Deutscher Gartenarchitekten übernommen hat? Mit solchen Mitteln verschafft sich ein „Wahlbund" nicht das gewünschte Ansehen, damit hebt er nicht den Stand, damit bekämpft er nicht die Zersplitterung, damit begiebt er sich auf den Boden persönlichen Kampfes, aber nicht des ehrlichen, da er die wirklich an solchem Kampf, an der Förderung der Gegensätze, an der Zersplitterung interessierten Personen (oder ist es nur eine?) im Hintergrund wirken läßt. Die Zahl derjenigen, die dies empfinden, ist im Wachsen, die ständig steigende Mitgliederzahl des Bundes Deutscher Gartenarchitekten lehrt es!

Karl Reinhard, Gartenarchitekt D. W. B., Köln.

„Verband" deutscher Gartenarchitekten.

Erwiderung auf vorstehende Entgegnung.

Die Erwiderung auf meine Bemerkungen über den Bund Deutscher Gartenarchitekten fußt auf einer völlig irrigen Meinung. Ich bin weder Mitglied des Verbandes Deutscher Gartenarchitekten oder irgend einer Vereinigung beamteter Gartengestalter noch von irgend einer Seite beauftragt, mich über den Bund Deutscher Gartenarchitekten zu äußern. Als vollständig Unparteiischer habe ich lediglich meine persönliche Ansicht zum Ausdruck gebracht, die ich auch heute, trotz der Erwiderung des Bundes Deutscher Gartenarchitekten, aufrecht erhalte. Jedenfalls hat die Sonderschau des Verbandes Deutscher Gartenarchitekten auf der Herbstblumenschau in Dresden den Beweis erbracht, daß der Verband keine Fehlgeburt ist, wie es in der Erwiderung des Bundes, welchen ich als Frühgeburt bezeichnete, heißt, sondern vielmehr eine recht lebenskräftige, rührige und zielbewußte Vereinigung darstellt. Wenn die Mitgliederzahl des Verbandes nicht so hoch ist, wie die des Bundes, so ist dies nur ein Beweis für seinen Charakter (Wahlbund). Auf alle Fälle hat trotz der kleinen Mitgliederzahl der Verband es besser verstanden sich bei der breiten Öffentlichkeit Haltung zu verschaffen, denn der Bund vermag, obwohl älteren Ursprungs und größerer Mitgliederzahl, bis heute eine ähnliche Leistung der Dresdner Sonderschau des Verbandes nicht gegenüberzustellen.

Im übrigen aber zeugt die ganze Auseinandersetzung, daß auch in den Kreisen der Gartengestalter die alte Gärtnerkrankheit, die Eigenbrödelei noch nicht überwunden ist. Ist diese überwunden, dann können sie getrennt marschieren und vereint schlagen. Der Deutsche Obstbau zum Beispiel hat diese Gärtnerkrankheit überwunden, im Zeichen der Deutschen Obstbaugesellschaft marschieren Liebhaberobstbau, Erwerbsobstbau, beamtete Obstbauer getrennt in Gruppen, um vereint als Deutsche Obstbaugesellschaft zu schlagen, das heißt, sich durchzusetzen. Sollte das nicht auch den Gartengestaltern im Rahmen der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst möglich sein? Dem Verband Deutscher Gartenarchitekten, welcher mit der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst durch gemeinsamen Geschäftsführer auch verbunden ist, brauche ich diese Frage wohl nicht vorzulegen, aber was weiß der Bund hierauf zu antworten? Auch der Reichsverband der Beamten und Angestellten öffentlicher Garten- und Friedhofsverwaltungen sollte zu dieser Frage Stellung nehmen.

Garteninspektor Hans Gerlach, Gartenarchitekt D. W. B.

Die Gewächshausanlage der ehemaligen großherzoglichen Hofgärtnerei in Neustrelitz i. M.

Dicht bei dem Monumentalbau des Schlosses und seiner teils im Stile Le Nôtres gehaltenen, teils nach Plänen Lennés durch einen ehemaligen Wildparker ausgeführten neueren Parkanlage, die für jeden Gartenkünstler eine Fundgrube prächtiger Motive ist, befindet sich die vom Großherzog angelegte große Gärtnerei, bestehend aus sieben großen Häusern und einer etwa 60 m langen hohen Verbindungshalle. Dazu gehören etwa zwei Morgen Land und einige heizbare, aus Beton hergestellte große Kästen, sowie einige neue und ältere Wirtschaftsgebäude. Ein Teil des Landes ist Unland und wird noch nicht ausgenutzt, im hinteren Teil, der als Wirtschaftshof gilt, steht ein stolzer alter Baum, der durch seine Größe die Landschaft beherrscht.

Kürzlich erschien in Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung ein Inserat des Mecklenburg-Strelitzischen Ministeriums, Abteilung für Finanzen, Unterabteilung für Hochbauten in Neustrelitz, worin diese Gewächshausanlage zum Verkauf beziehungsweise zur Verpachtung angeboten wurde und worin sogar ein Verkauf auf Abbruch erwähnt war. Diese Anzeige veranlaßte verschiedene Fachinteressenten zu einer Reise nach Neustrelitz. Sie fanden aber dort keine rechte Grundlage für ein geschäftliches Unternehmen, das große Mittel erheischt. Augenscheinlich ist es dem Ministerium weniger um den Verkauf oder um die Verpachtung zu tun, als um die Angebote. Die Verwertung der Anlage mit dem wenigen Beiland inmitten des ehemaligen großherzoglichen Parkes erscheint wohl auch dem Ministerium wenig aussichtsreich und es nimmt auch an, daß sich kaum ein ernstlicher Interessent dazu melden wird.

Diese Zeilen sollen die Fachwelt auf diese Angelegenheit aufmerksam machen, damit wenigstens der Versuch unternommen wird, diese wertvolle Anlage so zu verwerten, wie es vom fachmännischen Standpunkt aus zu rechtfertigen ist. Man wird sich im Ministerium darüber klar werden müssen, daß diese Angelegenheit, soll sie zum guten Ende geführt werden, nicht von einer Unterabteilung für Hochbauten geregelt werden kann, weil hier nicht Baufragen entscheidend sind, sondern gärtnerisch-landwirtschaftliche Angelegenheiten geregelt werden sollen.

Der Beweggrund für die beabsichtigte Verpachtung bezw. für den Verkauf ist in einem Beschluß des Land-

tages zu suchen. Welche Informationen den Landtag zu dem Beschluß der anderweitigen Verwertung der Anlage geführt haben, entzieht sich zunächst der Kenntnis. Jedenfalls ist ein Verkauf ernstlich nicht beabsichtigt, und eine Verpachtung ist für den Pächter eine zweischneidige Sache, da ihm die Möglichkeit der Gespannhaltung und die Bewegungsfreiheit, eingeschlossen von staatlichen Gärten, fehlt. Auch sind infolge der Bodenverhältnisse Kulturen von Nelken und Rosen so gut wie ausgeschlossen. Der Brennstoffbedarf der Anlage ist bedeutend und beträgt mehrere tausend Zentner im Jahre. Außerdem sind größere Instandhaltungsarbeiten unbedingt vorzunehmen, insbesondere ist der Anstrich der Holz- und Eisenteile erforderlich. Die Verglasung ist noch in Ordnung. Abbruch der Anlage wäre aber ein Fehler.

Der im Amte befindliche Garteninspektor, Herr Evers, hat die Parkanlagen, welche sehr umfangreich sind, zu unterhalten. Es würde zu viel verlangt sein, ihm auch noch die geschäftliche Verwertung der Gewächshausanlage zu übertragen; er ist als Beamter kein Unternehmer und man kann es ihm nachfühlen, wenn er im Rahmen seiner Stellung zu bleiben wünscht. Es käme also die Anstellung eines tüchtigen Fachmannes für Handelskulturen (Frühgemüse, Schnittblumen) mit Absatz nach außerhalb in Frage oder die Verwertung als Lehranstalt. In Alt-Strelitz befindet sich ein Technikum (Privatunternehmen), das sich eines großen Zuspruchs, namentlich aus den nordischen Staaten, erfreut und eine bedeutende Rente abwirft. Ebenso könnte eine Lehranstalt für Gartenbau auf geeigneter Grundlage wirtschaftlich aufgebaut werden, wenn das Staatsministerium dafür die erforderlichen Gebäude, vielleicht einen Flügel des Schlosses mit Nebengebäuden zur Verfügung stellen würde. Ein Unternehmen dieser Art müßte jedoch groß aufgezogen werden und über gute Lehrkräfte verfügen. Bei der günstigen Lage von Neustrelitz und seinen reichen Naturschätzen müßte sich ein Weg finden, um die gesamte Anlage, ohne ihrer Benutzung durch das Publikum irgendwie Abbruch zu tun, als Bildungsstätte für Nutzgartenbau und Gartenkunst zu verwerten. Tscheuke.

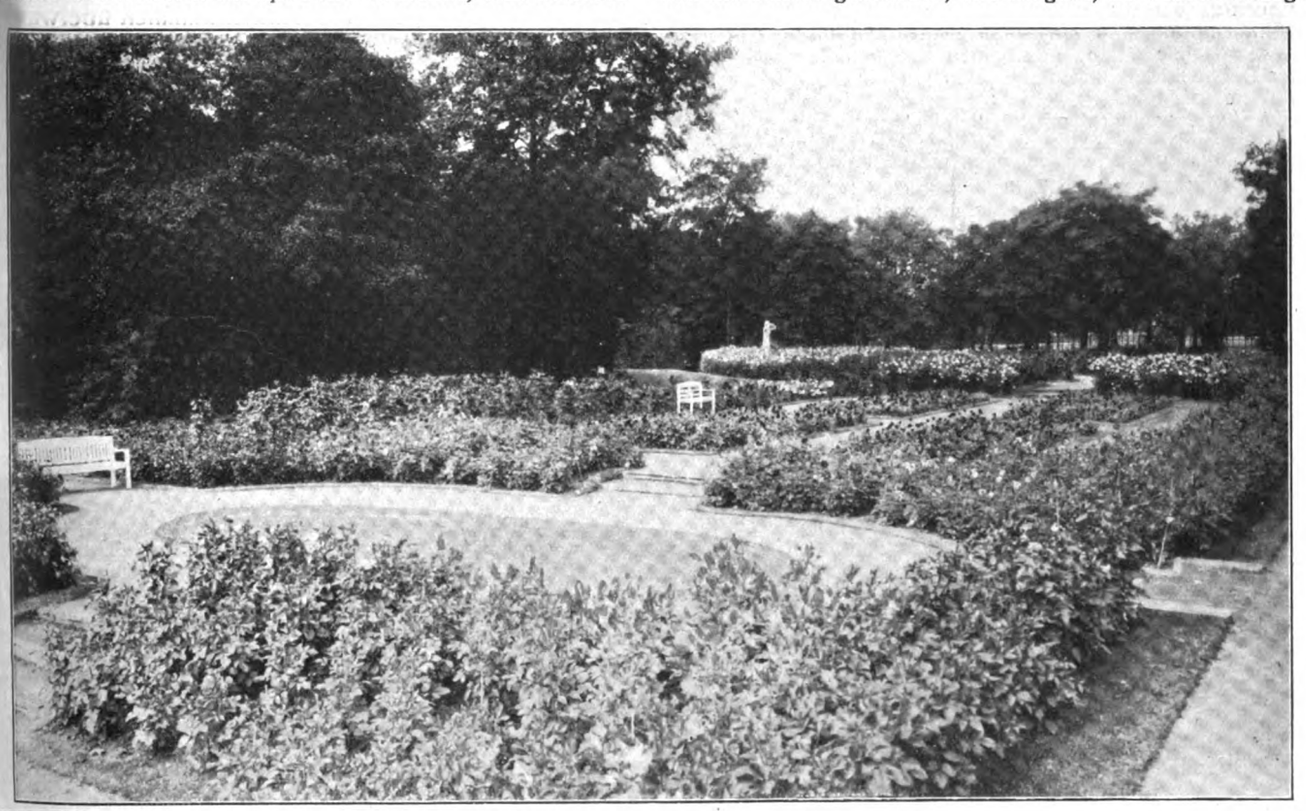
Die Dahliengärten der Dresdner Herbstblumenschau. Von Gustav Müller.

II.

Im Dahliengarten von Paul Süptitz, Saalfeld a. d. S, war vorherrschend die Farbe Rot. Das Mittelparterre war bepflanzt mit der alten leuchtendroten Pompondahlie *Splendens imbricata*. Als Farbendahlie war sie hier gut am Platze. Ihre Leuchtwirkung in einem verhältnismäßig engumrahmten Gartenraum, wie hier, genügt. Im allgemeinen aber hat sie den Fehler, nicht früh genug zu blühen. Übertroffen ist sie hierin von der neuen *Feuerperle*, die vom Züchter, Gustav Wolf in Leipzig-Eutritzsch, im Versuchsfeld des Leipziger Palmengartens als Neueinführung für 1921 ausgepflanzt war. Im Palmengarten wie auch in den Eutritzscher Anpflanzungen des Züchters sah ich die *Feuerperle* in reichstem Flor. *Feuerperle* ist feuriger als *Splendens imbricata* und soll auch frühzeitiger blühen. Derjenige Landschaftsgärtner, der mit Farben im Garten etwas anzufangen versteht, wird in *Feuerperle*, zum mindesten als Vorläufer und Mithelfer der *Splendens imbricata*, eine wertvolle Gebrauchsdahlie willkommen heißen, die er, wo kräftige Feuerfarben gut angeschrieben sind, gern verarbeitet. Für Liebhaber von Vollblutfarben ist die *Feuerperle* ein Juwel.

Ein Riesen-Gegenstück zu diesen mehr zwergwüchsigen Sorten ist die alteingeführte, aber immer noch jugendfrische Gartenschmuckdahlie *Doazon* oder wie sie langatmig vollgültiger heißt: *Souvenir de Gustave Doazon*. Die gewaltigen Blumen in glühend Scharlach sind von wuchtiger Wirkung. Als Hintergrund und Umrahmung der *Splendens - imbricata*-Fläche waren diese riesigen roten Sonnen-Dahlien hier wie geschaffen am Platze. In *Feuerriese, Rübezahl* und andern neueren Riesendahlien - Züchtungen soll die *Doazon* Verbesserungen erhalten haben, doch sah nicht alles, was uns von solchen Neuheiten vor Augen kam, nach Verbesserung aus.

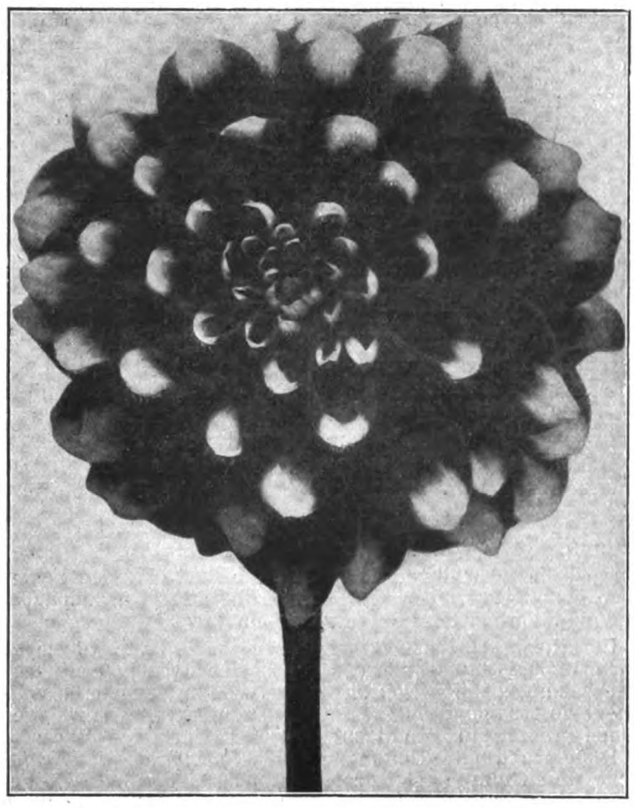
Im Süptitzschen Garten, wie überall, wo ich die *Doazon* als Gartenschmuckdahlie bisher angewendet fand, erfüllte sie, einmal ins Blühen gekommen, ihre Aufgabe, als Farbe wuchtig zu



Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.

XXV. Dahliengarten Süptitz. Künstlerische Gestaltung von Gierth und Rose.

Als Gartenanlage war dieser Garten eine sehr glückliche Lösung. Er lehnt sich mit dem Kopfende (rechts) an den Dahliengarten der Firma Haubold an. Die Plastik im Hintergrunde rechts gehört bereits zum Garten Haubold, aus dem zwei Stufen hinab in den Garten Süptitz führen, der ein langgestrecktes Parterre mit gut räumlich wirkender Rahmenpflanzung bildet. Durch die leicht terrassenartig abfallende Gestaltung und die niedrig gehaltene Mitte genießt man von oben wie von unten gesehen, einen ungehemmten Gesamtüberblick über ein verhältnismäßig sehr weit sich hinziehendes Langstück, das mehrere Teilgärten (Haubold, Süptitz, Reichel) zu einem festen Ganzen zusammenfaßt. Das Tieferlegen der Mitte kommt auch den unteren Teilen der Anlage insofern zugute, als zum Beispiel der kleine Rasenteppich (links) ohne weiteres als zum Gesamtfarbenbilde gehörend, wirkt; über die vorwiegend roten Farben der Mittel- und Rahmenpflanzung (Dahlien *Splendens imbricata* und *Doazon*) hingleitend, bezieht das Auge den grünen Farbengrund des Rasens als harmonisch wirkende Kontrastfarbe in das Gesamtfarbenbild mit hinein, sodaß in der Hauptsache ein Farbakkord in Rot und Grün ertönt.



Dahlien-Neuheit „Prinz Karneval“ (Pape & Bergmann 1922).
Verkleinert. Aus den Kulturen der Firma Pape & Bergmann, Quedlinburg, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

wirken, in jeder Beziehung, ob sie mittelhoch geblieben oder 3 *m* hoch geschossen war.

Eine Originalität für sich sind auch die Süptitzschen Halskrausen-Dahlien. Von den beiden neuesten Züchtungen aus dieser Dahlienklasse veröffentlichten wir in voriger Nummer gute Blumenabbildungen der farbig ungemein lebhaft wirkenden *Leuchtenburg*, orangerot mit köstlich goldiger Krause, und der dunkler gestimmten, sehr großblumigen *Maria Stuart*, schwarzrot mit weißer Krone. Von beiden Neuheiten blühten im Süptitzschen Garten mehrere Reihen erhöht auf der gegenüberliegenden Böschung, ebenfalls als Rahmenpflanzung. Es bildeten diese beiden Neuheiten den Anreiz zu vielem Staunen der ungezählten Besucher, die sich im Süptitzschen Garten immer stauten. Besonders die lebhafte *Leuchtenburg* wird auch bei denen, die die bunten Dahlien etwas über die Achsel ansehen, einen guten Eindruck machen.

Von einfachen Dahlien zu erwähnen wären die bekannte alte *Danebrog* oder *Helvetia*, hier echt, das heißt nicht einfarbig rot, sondern bandiert. Ferner eine als *Einfach Rot* bezeichnete Neuheit in reicher Anzahl beieinander stehend und durch Massenflor hervorstechend. Wenn auch die Farbe nicht rot, sondern mehr rosa war, so war sie doch gerade deswegen, ob gewollt oder ungewollt, hier gut angebracht und bildete in ihrer zarteren Tönung einen gern gesehenen, wirkungsvollen Gegensatz zu den übrigen kräftigeren Farben dieses Gartens. Ob sie aber in den Handel kommt, ist fraglich. — Noch einige gute andre Sorten sah man hier, so die glühend leuchtende Engelhardtsche Hybriddahlie *Heimliche Liebe* in der Form etwas Seerosencharakter zeigend, in der Farbe ähnlich wie *Glut*, jedenfalls eine reichblühende, ungemein kräftig wirkende Farbendahlie, die hier im Verein mit *Doazon* und *Splendens imbricata* einen brauchbaren Dreibund bildete. Wenn hier auch nicht angepflanzt, so möchte doch, wenn einmal von starken Wirkungen in Rot die Rede ist, auch bei dieser Gelegenheit auf die ebenfalls großblumige Hybriddahlie *Ekkehard* hingewiesen werden, die von einer kaum zu übertreffenden Fernwirkung ist. Auch die flammrote Hybriddahlie *Tangofeuer*, deren Farbe ebenfalls viel Leuchtkraft zeigt, kam hier gut zur Geltung.

Geschlossen sei diese Sorten-Aufzählung mit der Erwähnung der Blüten-Verschwenderin in Weiß: *Weltfrieden*. An Formenschönheit wird dieser großkalibrigen Staatsdahlie nicht leicht von einer anderen im Schönheitswettbewerb in Weiß der erste Preis streitig gemacht werden. An Überfluß im Blütenreichtum und besonders auch an Allgemein-Brauchbarkeit werden zum Vergleich Sorten wie *Schneekoppe*, *Heideprinzeß* und die allerneueste *Tugend* in einem Atem zu nennen sein.

Als Gesamtwerk betrachtet, als Gartenanlage, war der Süptitzsche Garten die glücklichste Lösung. Die Engelhardtsche Anpflanzung war, das sei nochmals hervorgehoben, ein gewaltiges wuchtiges Farbenplakat. Er führte eindringlich und überzeugend vor Augen, wie sich gerade auf dem Farbengebiet in der Beschränkung der Meister zeigt. Und es wird die Predigt dieser Lehre nun wohl endlich etwas tiefer dringend gewirkt haben. Doch Engelhardt hat sich hier die Aufgabe wohl kaum als ein von ihm zu lösendes Garten-Problem gestellt. Es war eine Ausstellungsaufgabe. Die hat er meisterhaft gelöst. Aber der sogenannte Farben-Garten, der in manchen Köpfen in recht unklarer Vorstellung herumspukt, liegt doch noch weit im Felde. Und ganz und gar von einem Dahlien-Farbengarten, im engeren Sinne des Begriffs Garten, wäre mit Vorsicht und Zurückhaltung zu sprechen. Vielgestaltig zeigen sich die Anwendungsmöglichkeiten der Dahlie in der Landschaftsgärtnerei, um vor dem heute ominösen Worte „Landschaftsgärtnerei“ nicht zurückzuschrecken. Aber es hat selbst in Dresden noch keinen Dahlien-Farbengarten gegeben. Und wir können uns auch für die Zukunft, wo es sich um eigentliche Gebrauchsgärten handelt, nichts unerträglicher vorstellen, als große Gartenräume mit reinen Farbenfeldern ausgestopft. Der Tag ist schön, und die Nacht ist schön. Und die Wirkung liegt im Wechsel. Abendrot und Sonnenaufgang wirken auf jede Menschenempfindung. Aber alle glühende Pracht der Farben ewig und unwechselbar in Massen beieinander vor Augen zu haben, wäre Abstumpfung, nicht Anregung. Und so war es klug gedacht und zum Teil auch gut gemacht, daß auch wie die Dresdner Gartengestalter hier an mehrere Probleme herangetreten waren. So weit sich solche Schaugärten im Rahmen einer Gartenlösung überhaupt geben lassen, war es besonders der Süptitzsche Garten, der die meiste Befriedigung auslöste. Langestreckt dehnte er sich in guter Umrahmung aus. Nach dem Innern zu tiefer gelegt, der Längsachse nach leicht terrassenartig abfallend, war das Gesamtbild mit einem Blick zu überschauen. In der ganzen Art dieser Gestaltung spürte man das Wiederklingen desselben fruchtbaren Schaffens, das auch in den Hallen so vortreffliche Raumbilder zu bieten verstanden hat.

Prinz und Prinzessin Karneval (P. & B. 1922).

Ein neuer Dahlien-Typ.

Das Eigenartige, Absonderliche, Abenteuerliche, Lustige, ja ausgelassen Tolle und Phantastische einer Karnevals-Maskerade schwebte mir schon im Jahre 1915 vor Augen, als mir von der Firma F. C. Heinemann, Erfurt, kurz vor Toresschluß des Dahlienflors, eine Versammlung jener bunten, bandierten, gestreiften, gesternten, geflackten oder sonstwie auffallend bunt gekleideten Gesellschaft vorgestellt wurde, die im allgemeinen unter der Bezeichnung Einfache Dahlien ihr mehr oder weniger bekanntes oder verkanntes Wesen treibt. In einem in Nr. 43, 1915, veröffentlichten Bericht „Eine einfache Dahlienplauderei“ versuchte ich der Faschingsstimmung, in die ein Aufmarsch von Sorten wie *Harlekin*, *Gräfin Marie Henriette Chotek*, *Praxiteles*, *Gisela und Salome*, *Rosel Klemm*, *Homer*, *Frau Irene Heinemann*, *Rautendelein*, *Dollarprinzessin* usw. auch den ernstesten Beschauer versetzt, Herr zu werden. Man muß lachen, wenn man die übermütig bunte Knalligkeit dieser Faschingstruppe, geordnet nach Farbenrang und Farbenbuntheit, zu einer Karnevals-Heerschau aufmarschieren läßt.

Dann erhielten wir den *Schützenliesel*-Typ, die mit der bunten Schürze aus der Edeldahlien-Klasse. Und jetzt ists erreicht, Oktavio! *Prinz* und *Prinzessin Karneval* erscheinen, zwei Neuheiten von Hybriddahlien-Charakter, von der Firma Pape & Bergmann, Quedlinburg, in den Neuheiten-Versuchsfeldern Dresden und Leipzig als Einführungen für 1922 angepflanzt. Die fürstlichen Herrschaften machen ihrem karnevalistischem Namen durchaus Ehre, und besonders *Prinz Karneval* hat auf viele Besucher den erfreulichsten Eindruck gemacht. Aus den gutgebauten kugelig wachsenden Pflanzen, die nicht ganz Meterhöhe erreichen, schießen die starkstieligen, gut gefüllten, großen runden Blumen üppig herauf und lenken durch ihre eigenartige Zweifarbigkeit unbedingt die Aufmerksamkeit auf sich. *Prinz Karneval* ist bedeutend reichblühender als die *Prinzessin*, und der *Prinz* scheint überhaupt die wertvollere der beiden Neuheiten zu sein.

Die Züchterfirma sagt in der Beschreibung der beiden Neuzüchtungen unter anderem: „Die einzelne Blume erinnert in ihrem Bau an eine großblumige Zinnie. In Farbe und Form stellen die Blumen einen ganz neuen Typ dar. Die Grundfarbe der Blumen von *Prinz Karneval* ist ein samtartiges Dunkelblutrot von großer Glanzwirkung ähnlich wie bei *Begonia hybrida gigantea Dunkelblutrot*.

Außerdem trägt die Spitze jeder Petale einen reinweißen Fleck von 1—10-Pfennig-Größe. *Prinzessin Karneval* als dankbares Gegenstück trägt leuchtend orangescharlachfarbene Blumen, gleichfalls mit einem schneeweißen Fleck am Ende jeder Petale.

Die weißen Endflecken sind für die beiden *Karneval*-Sorten charakteristisch und treten bei *Prinz* und *Prinzessin Karneval* in gleicher Masse in Erscheinung. Jedenfalls bedeutet die Einführung dieser zwei Dahlien eine schätzenswerte Bereicherung des Sortiments. Alle, die bisher *Prinz* und *Prinzessin Karneval* hier und auf Ausstellungen zu sehen Gelegenheit hatten, waren sich einig in dem Lobe, daß es Blumen solcher Farbenpracht unter den Dahlien noch nicht gab."

Es kann bestätigt werden, daß die im Dresdner Versuchsgarten ausgepflanzten *Prinz* und *Prinzessin Karneval* durch den Reiz ihrer originellen Färbung viel Anklang fanden. Der *Prinz* aber blühte zur Zeit der Ausstellung an allen Pflanzen auffallend reicher, sodaß es schien, daß er der *Prinzessin* hierin überlegen sei. Es bleibe den Erfahrungen der nächsten Jahre vorbehalten, hierüber endgültig zu entscheiden. Gustav Müller.

Rosenneuheiten der Jahrgänge 1919 und 1920.

Von Max Krause, Baumschulen, Alveslohe (Holstein).

(Fortsetzung von Seite 234).

In Weiß sind folgende Neuheiten beachtenswert:

Mrs. H. R. Darlington (Teehybride). Dieses Blaßgesicht ist ein Riesenkind unter seinen weißen Schwestern und hat hier wundervoll geblüht. Das heiße Wetter hat ihr zugesagt, und ich habe Blumen von ganz gewaltiger Größe gesehen. Sie baut sich herrlich auf und trägt die Blumen auf langen steifen Stielen. Die Farbe ist nicht reinweiß, sondern variiert je nach der Witterung, bisweilen in ein helles Rahmgelb übergehend. Eine sehr viel versprechende Neuheit, die Beobachtung verdient und stark vermehrt werden muß.

Edel (Teehybride). Eine herrlich geformte, reinweiße Blume, etwas elfenbeinweiß schattiert. Hat schöne, aufrechtwachsende Tracht und ist als Gruppen- und Schnittrose gut zu verwenden. Sie ist 1919 schon erschienen, doch hier noch nicht viel in Vermehrung genommen. Wie sie sich bei nassem Wetter benehmen wird, muß man abwarten, jedenfalls war sie diesen Sommer wirklich „edel". Ich verspreche mir viel von ihr.

E. Cavell (Teehybride). Auch schon etwas älter, doch noch nicht viel bekannt. Die Blume ist weiß mit zitronengelbem Anfluge. Fühlte sich ebenfalls in der Hitze sehr wohl und hat ununterbrochen geblüht. Daß sie eine Massenschnittrose werden wird, ist wohl nicht annehmbar, doch verdient sie einen Platz unter den weißen Teehybriden. Ihre Tracht usw. ist abweichend von anderen Sorten, und man sieht sie in England als eine verbesserte *Miss H. Stevens* an.

Miss Willmott (Teehybride). Ist schon 1917 in den Handel gekommen und bereits mehr bekannt. Erwähnen will ich sie deshalb noch einmal, weil sie wirklich schön ist und mehr Beachtung finden sollte. Der Wuchs ist stark aufrecht und verzweigt, und es fehlt ihr nicht an Leben und Freudigkeit, sich fortwährend mit neuen Trieben und Blumen zu schmücken. Jede Blume ist vollkommen geformt. Die Farbe ist weiß mit schwefel- und rahmgelb überhaucht. Die Petalen sind leicht rosa umrandet. Besitzt einen angenehmen Wohlgeruch.

Clare de Escofet (Teehybride). Hat im Kasten verschiedene Male geblüht. Die Blume ist zart fleischfarben weiß, groß und von schöner Form. Okulate werden ein besseres Urteil ermöglichen.

Hier enden die weißen Errungenschaften, die hier vermehrt worden sind, und es soll das letzte Kapitel den rosa und roten Neuheiten gewidmet sein.

The Queen Alexandra Rose (Pernetiana). Diese soll an die Spitze gestellt werden, da sie verdient, die Leitung zu übernehmen. Sie ist wieder mal etwas ganz neues und abweichendes und eine Farbenrose erster Beschaffenheit. Die Farbe variiert je nach der Witterung und ist bisweilen grundverschieden, wenn das Wetter umschlägt. Bei Hitze sind die Farbentönungen bedeutend lebhafter ausgeprägt als wie bei feuchtem Wetter. Sie ähnelt *Juliet* etwas in Bezug auf den Farbenkontrast der Petalen von Gold und Rot. Nur zeigen hier die Innenseiten mehr *Herriot*-Rot, und die äußeren sind nicht ganz so goldig. Es ist ein entzückendes Farbenspiel, und die Neuheit wird allgemeinen Anklang finden. Der Wuchs ist so, wie er für eine Gruppenrose sein muß. Die Belaubung lederartig glänzend, beinah mehltaufrei. Wenn diese Neuheit erst mehr bekannt ist, wird sie bald eine gesuchte Gruppenrose werden; es müßte ein Beet von dieser als Mittelstück, umgeben von *Christine*, einen herrlichen Anblick bieten.

Padre (Teehybride). Von dieser schönen Sorte verspreche ich mir sehr viel, da sie ebenfalls eine neue Farbenrose ist und vielleicht *Herriot* noch einmal verdrängen wird. Die Farbe ist kupferig scharlachrot auf gelbem Grunde und nicht sehr abweichend von *Herriot*. Sie besitzt vor allen Dingen nicht den Fehler der letzteren, daß sie ein schwaches Genick hat: sie hängt nicht, wenn die Blume erblüht ist. Auf steifem Stiel sitzt ihre schön geformte, wenn auch nicht zu volle Blume kerzengerade darauf und läßt ihren Kopf nicht hängen, wie es die Französin tut. Hat hier verschiedene Male herrlich geblüht und wird eine erstklassige Gruppen-, sowie auch Schnittrose werden. (Fortsetzung folgt).

Zu dem Kapitel über Obstunterlagen.

Von C. Betz, Gartenbaulehrer a. D., Sofia (Bulgarien).

Der Bericht des Herrn Baumschul-Inspektor G. Fichter über Obstunterlagen drückt mir die Feder in die Hand, um das endlich niederzuschreiben, was mich schon lange beschäftigte, aber immer wieder verschoben werden mußte; Es ist nicht mehr neu, daß die Baumschulbesitzer nach einer besseren Unterlage hauptsächlich für niedere Birnformen suchen, als es die Quitte ist. Schon vor mehr als dreißig Jahren schrieb in Nummer 19 vom 20. Juni 1890 dieser Zeitschrift Herr A. Dieckvoss in Zöschen bei Merseburg über die Ergebnisse von Birnveredlungen auf *Sorbus intermedia* im National-Arboretum in Zöschen, welcher Bericht freilich nur das Wachsen der Veredlungen behandelte, ohne auf die spätere Entwicklung der Bäume und deren Früchte näher einzugehen.

Nun spricht sich Herr Fichter noch viel kürzer und absprechender über den Wert der Quitte als Unterlage aus und sagt kurz: er halte im allgemeinen nicht viel von ihr zu diesem Zwecke. Das ist deutlich, und ich dachte mir, mit meinem Erlebnis auch nicht länger schweigen zu dürfen, obgleich ich weit davon entfernt bin, zu glauben, das Gesuchte gefunden zu haben. Nur das Erlebnis sei hier kurz mitgeteilt.

Als alter Praktiker verwalte ich seit Jahren einige Privatgärten. In einem derselben steht ein 5 *m* hoher, dicht an der Erde veredelter Birnbuschbaum, der vor zwölf Jahren bei der Anlage des Gartens von einem Minderkundigen gepflanzt wurde. Der Baum hat heute, im September 1921, unterhalb der Veredlungsstelle 45 *cm*, dicht über derselben 41½ *cm* Umfang, also umgekehrt wie bei der Quitte, die stets dünner bleibt, als die Veredlung. Messer oder Schere hat er seit der Zeit nicht gesehen, aber seit sechs Jahren, wo ich um denselben herumging, hat er alljährlich, wenn auch nicht sehr viele, so doch schön entwickelte Früchte getragen. Voriges Jahr schossen aus der Erde viele Schößlinge auf, die ich zuerst für von fortgeworfenen Birnsamen aufgegangene Birnsämlinge hielt und den Arbeitern beim Umhacken deren Schonung befahl. Beim Auslichten derselben stellte sich jedoch heraus, daß die „Sämlinge" keine Pfahlwurzel, sondern ziemlich viele Bündelchen kleiner weißer Würzelchen hatten und auf einer fast horizontalen Wurzel des Birnbaumes ausgetrieben und Triebe von einer Sorbus waren. Aber welche Sorbus? Das festzustellen war selbst mit Hilfe des neuesten Werkes von Camillo Schneider nicht möglich. Stimmten die Blätter, so stimmte die Farbe der Triebe nicht, und stimmten bei einem anderen schließlich beide, so haperte die Übereinstimmung an der Behaarung. Schlußergebnis: Nichts, nur die Gewißheit blieb übrig, daß es Sorbustriebe waren, deren Entwicklung wahrscheinlich auf Verwundung der fast horizontal liegenden Wurzel beim Umhacken im Vorjahre zurückzuführen war, indem die Augen zum Austreiben junger Triebe gereizt wurden, die sich dann selbst bewurzelten. Bei der Nachfrage, woher der Baum stamme, erfuhr ich dann schließlich, daß der Wildling dazu beim Ausgraben der Rosenwildlingsstämme aus dem Gebirge mitgekommen sei.

Und nun zum Ergebnis. Welche Sorte Sorbus es auch immer sei: die Tatsache ist wichtiger, daß die *Diels-*

Winterbutterbirne auf Sorbus veredelt hier auf dem Hochplateau von Sofia, 537 *m* über dem Meere in denkbar schwerstem Gebirgs-Lehmboden zu einem schönen Buschbaum herangewachsen ist und Früchte trägt. Über die Qualität der Früchte kann ich leider nichts berichten, werde die Sache jedoch im Auge behalten und — wenn ich es erlebe — darüber näheres mitteilen.

AUS DEN VEREINEN

Hauptversammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft am 11. September in Dresden.

Eröffnet wurde die Sitzung durch den zweiten Vorsitzenden, Deutschmann, Lockstedt. Er dankte der Ausstellungsleitung und der Gartendirektion für die große Mühewaltung und Aufwendung von Zeit und Kosten, die für das gute Gelingen der Dahlienschau, sowohl im Freien, als auch in den Hallen, dargebracht wurden. Auf seinen Vorschlag wurde der frühere, langjährige Vorsitzende, Herr Kotte, Südende-Berlin, gebeten, für die heutige Generalversammlung den Vorsitz zu übernehmen. Nachdem dieser sich dazu bereit erklärt und den Vorsitz übernommen hatte, widmete er Worte des Gedenkens dem verstorbenen 1. Vorsitzenden, G. Bornemann, Blankenburg am Harz, der im vorigen Jahre so plötzlich aus voller Schaffensfreudigkeit ins Jenseits abgerufen wurde. Der Geschäftsführer Engelhardt berichtete ausführlich über die Teilnahme, die der Familie Bornemann vom Vorstand der Deutschen Dahlien-Gesellschaft übermittelt worden sei, und über die Nachrufe in den verschiedenen Fachzeitschriften.

Punkt 1 der Tagesordnung, Wahl des Vorstandes, wurde bis zum Schluß zurückgesetzt.

Punkt 2, Kassenbericht des Herrn Schönborn, zeigte einen Überschuß von 1268,60 Mark in bar und 1400 Mark in Kriegsanleihe. Da die allgemeinen Ausgaben bedeutend höher geworden sind und auch die Gläserfrachten von Leipzig nach Dresden durch Streiks und sonstige unliebsame, unverschuldete Unterbrechungen ganz erhebliche waren, beantragte der Kassenwart den Beitrag für 1922 zu erhöhen. Engelhardt schlug vor, von allen züchterisch tätigen Mitgliedern 50 Mark und von den übrigen 20 Mark Beitrag für 1922 zu fordern. Süptitz regte an, einen Reservefonds anzusammeln und bat um Auskunft, wieviel zur Deckung der Ausstellungs-Unkosten etwaigenfalls gebraucht würde. Nonne war der Ansicht, daß eine etwaige Unterbilanz von den Züchtern getragen werden müßte, während Werner, Beuel, glaubte, daß es sehr schwer halten würde, eine Grenze zwischen Züchtern und Liebhabern zu ziehen. Engelhardt teilte mit, daß von einer Unterbilanz vorläufig nicht die Rede sein könne, sonst müßte Kriegsanleihe verkauft werden. Von dem derzeitigen Bestande von etwa 120 Mitgliedern sei mit etwa 1200 Mark Kasseneinkünften zu rechnen. Die Ausstellungsleitung habe für die ganze Ausstellung einen Kostenaufwand von 300 000 Mark veranschlagt. Vergütungen bekomme die Deutsche Dahlien-Gesellschaft nicht, und an etwaigen Überschüssen sollten alle an der Ausstellung beteiligt gewesenen Vereinigungen teilnehmen. — Der Antrag Engelhardt: für züchterisch tätige Mitglieder 50 Mark und für alle andern 20 Mark Beitrag für 1922 zu erheben, wurde darauf einstimmig angenommen.

Sodann gelangte Punkt 3, Antrag Werner, Beuel, dem § 2 der Satzungen einzufügen, daß ein zu wählender Ausschuß sich mit wirtschaftlichen Fragen, besonders der Preise von Dahlienknollen zu befassen hat, zur Erledigung. Der Antragsteller erläuterte seinen Antrag und zog zum Vergleich den Bund Deutscher Staudenzüchter heran, der nicht nur die idealen Zwecke der Staudenzüchter verfolge, sondern die wirtschaftlichen Fragen in den Vordergrund stelle. Unkosten sollen der Deutschen Dahlien-Gesellschaft aus der Gründung dieses Ausschusses nicht erwachsen. Der Antrag Werner gelangte zu einstimmiger Annahme, und die bereits im Vorjahre gewählte Kommission zur Festsetzung von Einheitspreisen, bestehend aus den Herren: Nonne, Vorsitzender, Junge, Pape, Süptitz, Bergemann, Schriftführer, und als Ersatzmänner aus den Herren Hinrichsen und Werner, soll diesen Ausschuß bilden.

Die Berichte über die Dahlien-Versuchsfelder in Altona, Dresden, Frankfurt am Main und Leipzig betrafen Punkt 4 der Tagesordnung.

Gartendirektor Brüning berichtete zunächst über das Versuchsfeld im Leipziger Palmengarten und wies auf die Schwierigkeiten hin, die sich, wie überall so auch hier, im Wirtschaftsleben bemerkbar machten. Es ließ sich zum Beispiel nicht einrichten, daß die verschieden hohen Dahliensorten auch verschieden hohe Pfähle bekamen, man mußte vielmehr unbekümmert um hohe und niedrige Sorten eine Höhe Stäbe wählen, um Kosten zu sparen.

Von den prachtvollen Engelhardtschen Züchtungen bezw. Einführungen traten im Leipziger Versuchsfeld besonders hervor: *Hessenland, Schutzengel, Mairose, Gärtners Freude, Marlitt, Ehrliche Arbeit, Weltbrand* und die herrliche *Hilligenlei.*

Junge, Hameln, hatte unter Nummer 26 (*Niedersachsen*), eine der besten gelben, riesenblumigen Edeldahlien ausgepflanzt, auch die schöne, weiße *Friedenskönigin* bewährte sich wie im Vorjahre, ferner *Ith* und *Oberlehrer Ohlendorf.*

Als die schönste des Otto Mannschen Sortiments zeigte sich *Herbstkönigin,* ferner sei noch *Attraktion* besonders hervorgehoben.

Nonne & Hoepker, Ahrensburg, zeigten unter Nummer 24 (*Edelstein*) eine herrliche Hybriddahlie mit großer, edler Blume, im Grund zitronengelb beleuchtet.

Unter den Pape & Bergmannschen Dahliensorten müssen als besonders früh- und außerordentlich reichblühende Züchtungen *Prinz Karneval* und *Prinzessin Karneval* genannt werden, ferner traten *Karl Strauß,* schön in Form und Haltung der Blumen, *Orangekönigin* als eine der frühesten, und *Blaustern* besonders hervor.

Pfitzer, Stuttgart, hatte in den Nummern 25 — 34 scharlach, und 15—24 besondere Erfolge zu verzeichnen.

Von den Schöneschen Züchtungen verdient *Andreas Hofer,* lachsrosa, mit an erster Stelle genannt zu werden. Ferner sind die Nummern 44, terrakotta; 49, Seerosenform; 52, Hybriddahlie; 28, lachsrot und großblumig; 34, gefranste Blume und 29, eine Riesendahlie besonders erwähnenswert.

Die Severinschen Pflanzen waren in der Entwicklung noch ziemlich zurück, doch zeigten sich *Ballon* und *Perle* als reich- und frühblühende Sorten.

G. Wolf, Eutritzsch, hatte seine besonders frühblühenden Sorten *Schneekoppe* und *Heideprinzeß* ausgepflanzt. Ferner sind *Feuerperle, Herbstzeitlose (Schön Rottraut), Martha, Mohrenkopf* und besonders *Goldglanz* (eine gelbe *Kalif*) hervorzuheben.

Der Vorsitzende Kotte dankte dem Berichterstatter, Gartendirektor Brüning, für seinen ausführlichen Bericht und für sein reges Interesse, das er dem Versuchsfeld der Deutschen Dahlien-Gesellschaft stets entgegengebracht hat.

K. Engelhardt berichtete über das Altonaer Versuchsfeld und gab bekannt, daß ein Mitglied dort Sorten anderer Züchter ausgepflanzt habe, was wohl nicht angängig ist, auch dürfen Nichtmitglieder unserer Gesellschaft in Zukunft in unseren Versuchsfeldern nicht wieder ihre Dahlien zur Schau und zum Ausproben auspflanzen. Nonne bemerkte zu den Engelhardtschen Ausführungen, daß die betreffende Firma im Interesse des Gesamtbildes des Versuchsgartens in Altona aufgefordert worden sei, den freien Platz auszufüllen, daß dies aber in Zukunft nicht wieder geschehen solle.

Der Geschäftsführer verlas dann noch den Bericht über das Frankfurter Versuchsfeld von Ökonomierat Siebert verfaßt.

Zu Punkt 5 der Tagesordnung, Dahlienschau für 1922, lag eine Einladung der Deutschen Gartenbaugesellschaft Berlin zur Feier ihres 100jährigen Bestehens vor. Es wurde über den Antrag Berlin abgestimmt und dem jetzigen Vorstand überlassen, die etwa erforderlichen Verhandlungen mit Berlin zu führen.

Nunmehr begannen die Verhandlungen über die Wahl des Vorstandes. Der Geschäftsführer Engelhardt, Leuben-Dresden, schlägt Herrn Ökonomierat Siebert, Frankfurt a. M., zum 1. Vorsitzenden vor, welchem Vorschlage allgemein freudig zugestimmt wurde. Ökonomierat Siebert bat jedoch, die Wahl des I. Vorsitzenden bis zu einer Dezember-Versammlung, die vielleicht in Gemeinschaft mit der festgesetzten Tagung des Bundes Deutscher Staudenzüchter in Berlin abgehalten werden könne, zurückzustellen; es wäre dann auch aus praktischen Gründen geraten, in Berlin eine Generalversammlung abzuhalten, um über den Stand der geplanten Ausstellung bestimmte Aufschlüsse zu erhalten. Nach langem Für und Wider einigte man sich dahin, den bisherigen Vorstand durch Zuruf wiederzuwählen und die Wahl des I. Vorsitzenden in einer im Dezember dieses Jahres in Berlin abzuhaltenden Generalversammlung vorzunehmen.

Heinrich Junge, Hameln.

PERSONALNACHRICHTEN

Gartenbaudirektor P. Dannenberg ist an Stelle des aus dem Amte geschiedenen Gartendirektors H. Richter vom Magistrat zu Breslau zum Leiter der städtischen Gartenverwaltung ernannt worden.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. — Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt.

Nummer 31. | MÖLLERS | 36. Jahrgang

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg vierteljährlich 12 Mark. Für das Ausland halbjährlich 50 Mark.
Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 10. November 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,50 Mk.

Thüringer Dahlien-Wanderung.

Erfurt — Saalfeld — Köstritz.

Bunt sind schon die Wälder,
Gelb die Stoppelfelder,
Und der Herbst beginnt.
Rote Blätter fallen,
Graue Nebel wallen,
Rauher weht der Wind.

Das ist der Herbst, der große Maler der Natur. Das sind die Tage des Wanderns. Auch ich griff zum Rucksack und Knotenstock. Frohen Herzens, vorüber an den Blumenfeldern Erfurts und Arnstadts, vorüber an den „Drei Gleichen", welche die Ausläufer des Thüringer Waldes krönen, und den alten Klosterruinen Paulinzellas, durchs herrliche Schwarzatal hinein in die romantischen Thüringer Berge. Hier oben, im Banne dieses Herbstzaubers, wo sich Herz und Lunge weiten, wo Sage und Poesie alte malerische Ruinen mit dem Hauche der Romantik umgeben, hier bietet auch die Natur dem Wanderer unvergeßliche Bilder und köstliche Stunden der Erholung.

Abwechslungsreich, bald durch dunkle Tannenwälder, wo beiderseits der Straßen korallenrote Ebereschen und auf freien Lichtungen das hellarote Blütenmeer der blühenden Heide den Wanderer umfängt, oder durch idyllische Täler, wo die hellen Gebirgsbäche schäumend über bemooste Felsblöcke zu Tale stürzen und im Schatten alter Baumriesen Tausende von Farnkräutern in vielen Formen wuchern. Wo sich in Felsschluchten das Echo bricht und abseits der Straße die Stille und Erhabenheit der Wälder bei meilenweiten Wanderungen kaum eine einsame Köhlerhütte an das Treiben und Hasten der Welt erinnert. Wo auf malerisch gelegenen Waldwiesen, zwischen abfallendem buntem Laub, Millionen violetter Herbstzeitlosen einen Blütenteppich von grandioser Wirkung schaffen, oder aus der Ferne in dieser Waldeinsamkeit die melodisch abgestimmten Glockengeläute der Kuh- und Ziegenherden herüberklingen und des Nachts die Täler vom Brunstschrei des Hirsches erzittern. Vorbei an den alten malerischen Thüringer Bauernhäusern, vor deren spitzen Giebeln, aus schlichten Bauerngärten uns das bunte Farbengemisch der alten Georginen an den Zweck meiner Wanderung erinnern.

Dahlie, dir gehört der Herbst. Du bist die Königin der Herbstblumen. Undenkbar ist deine Farbenpracht ohne das bunte Farbenkolorit des Herbstes. Wenn dann auf meiner Wanderung, auf dem letzten Berge des Thüringer Waldes stehend, dessen Inneres die farbenreichen, prächtigen Feengrotten birgt, und sich bei aufgehender Sonne zu meinen Füßen das brodelnde Nebelmeer in tausend Fetzen zerteilt, so liegt in ein herrliches Tal gebettet, umgrenzt von der wunderbarsten Farbenharmonie des Herbstes, und umspült von den klaren Wellen der Saale, ein Bild von unbeschreiblichem Reiz, das Ziel meiner Dahlienwanderung, die Saalfelder Dahlienkulturen von Paul Süptitz in Saalfeld an der Saale, dessen Halskrausendahlien-Züchtungen überall bekannt sind. In dem Sortiment von Halskrausendahlien dieses Züchters, welches das größte Deutschlands ist, fallen besonders folgende Sorten auf:

In rosafarbenen Tönen: *Kätchen vom Schwarzatal, Gissra, Frau Dora Fischer, Comtesse Icy Hardegg.*

Sorten mit roten Blumenblättern und gelber Krause: *Leuchtenburg, Erbprinzessin Charlotte, Carl Bechstädt, Saalburg.*

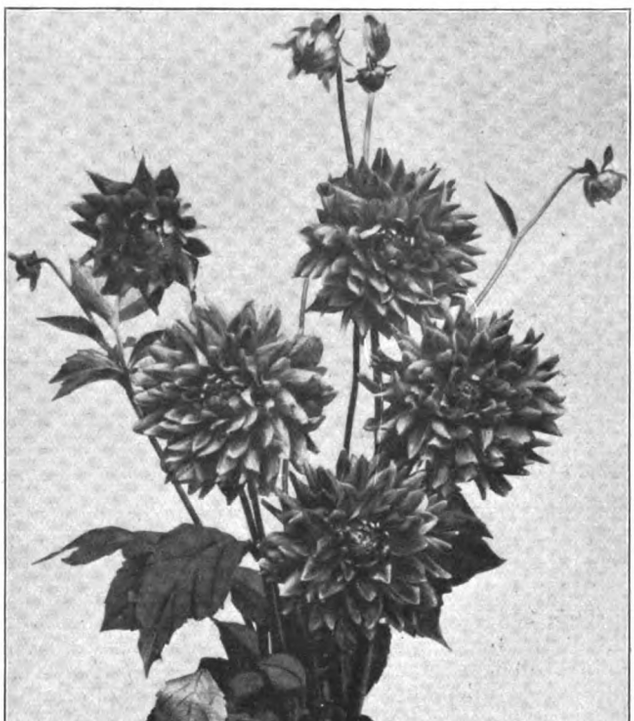
In blauen Tönungen mit weißer Krause: *Mme. Poirier* und *Diadem.*

Rot und dunkelbraun und weißer Krause: *Maria Stuart, Leitstern, Bürgermeister Seifert* (Gelbgrüne Krause).

In gelben Farben: *Schwarzburg, Wartburg, Sonja von Schelking.*

Außerdem legt diese Firma auch besonderen Wert auf die Anzucht und Verbesserung der Pompondahlien. Ohne Zweifel haben diese in den letzten Jahren viel Aufnahme in den Kulturen der Schnittblumenzüchter gefunden, da die haltbaren Blumen, welche fast ausnahmslos auf guten Stielen getragen werden und nicht

Thüringer Dahlien-Wanderung.
I. Neue Pompondahlie „Herbstgold" (Süptitz 1922).
Farbe: orange mit karmin gerandet. — Überaus früh- und reichblühend. Lang- und feststielig.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.



Thüringer Dahlien-Wanderung.
II. Neue Hybriddahlie „Schöne Blütnerin" (Süptitz 1922).
Farbe: chromgelb, nach den Spitzen karmin verlaufend.
Blume außerordentlich haltbar, Stiel holzartig hart und stark.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

nicht ausfallen, ein sehr vielseitiges und haltbares Bindematerial ergeben und den Versand sehr gut vertragen. Obwohl die Pompondahlie eine Verbesserung der alten Georgine ist, gibt es dennoch einige Sorten von Georginen, welche sich durch ihre Blühwilligkeit, Form und Farbe bis auf den heutigen Tag erhalten haben und in letzterer Zeit wieder stark gefragt werden. Es sind dies besonders: *Stolze von Berlin*, hellrosa. *Centifolia*, rosenrosa. *Pauline Leopold*, bernsteinfarbig. *Frau Emma Deegen*, weiß. *Edler Mohr*, schwarzbraun. *Kaiser Wilhelm*, goldfarbig mit roten Spitzen, stark und hoch wachsend. Ferner *Imbricata splendens*, leuchtend dunkelrot, eine niedrige, 50 *cm* hohe Sorte, welche nicht nur ein vorzügliches Bindematerial liefert, sondern auch besonders wertvoll für Landschaftsgärtnerei ist.

In den nächsten Jahren wird die Firma Süptitz ein Sortiment dieser alten Georginen in ganz neuen Farben in den Handel bringen, welche ohne Frage schnell Aufnahme finden werden, da das kaufende Publikum stets großes Interesse für diese Formen zeigt.

Von Pompondahlien sind besonders zu empfehlen:

In Rosa: *Gretchen Heine*, weiß mit kirschroten Spitzen. Ähnlich dieser Farbe, nur etwas kräftiger: *Helene Deegen*. Desgleichen *Schöne Thüringerin*, die Blume etwas flacher gebaut. *Gräfin Anna Schwerin*, rosa mit weißem Grund, kleinblumig. *Chamoisröschen*, lachsrosa. *Dr. Hirschbrunn*, dunkel lachsrosa, in Holland die verbreitetste Pompondahlie.

In Weiß: *Max Deegens Weiße*, reinweiß. *Pauline*, weiß mit amethyst. *Thekla Winterstein*, reinweiß mit geschlitzten Spitzen. *Schön Rottraut*, gelbweiß mit rosa Spitzen.

Violett und lilafarbig: *Purpurkönig*, purpur. *Regulus*, purpurviolett. *Diana*, rosalila.

Gelb: *Adolf Müller*, schwefelgelb. *Fashion*, orangegelb. *Helene Lambert*, gelb. *Electros*, bernsteinfarbig. *Alte Liebe*, gelb mit rostbraun. *Douglas Ducker*, gelb mit rotem Anflug. *Herbstgold*, niedrig, sehr reichblühend, orange mit karmin gerandet.

Rot: *Pomponperle*, scharlach, kleinblumig. *Effekt*, leuchtend scharlachrot. *Tage*, ziegelrot. *Circe*, niedrig, lichtgelb mit dunkelrot umsäumt.

Schwarzbraun: *Darkest of All*, fast schwarz, dunkelste von allen. *Cyrill*, rotbraun.

Viel Interesse erregen die Neuheitenfelder der Firma. Die Jahrgänge 1920 und 1921 enthalten auch eine größere Anzahl von Edel- und Hybriddahlien, welche sicher, sobald sie in den Handel kommen, allgemeine Beachtung finden werden. Besonders auffallend ist eine, auch in Dresden unter Nummer 623 gezeigte und inzwischen *Schöne Blütnerin* benannte Kaktus-Hybride dieser Firma. (Abbildung II, nebenstehend). Eine Idealsorte für die Binderei, da die Blumen im Gegensatz vieler anderer Neuheiten außerordentlich lange haltbar sind. Ein weiterer Vorzug dieser Sorte ist der holzartige, harte und starke Stiel, welcher die chromgelben, an den Spitzen in Karmin verlaufenden Blumen, welche einen Durchmesser von 12—15 *cm* haben, stets frei trägt und ein Andrahten erübrigt. Ebenso beachtenswert ist der Pomponsämling Nummer 637, welcher den Namen *Herbstgold* trägt. Eine überaus früh- und reichblühende niedrige Pomponsorte in orange mit karmin gerandeten, langstieligen Blumen. (Abbildung I, Seite 245.)

Köstritz.

Wer kennt sie nicht, die alte Gärtnerstadt, welche nicht nur durch ihr Schwarzbier, durch die Gartenbauschule und die Köstritzer Baum- und Rosenschulen von altersher bekannt ist, sondern auch durch die einst so berühmten Köstritzer Georginen in Fachkreisen einen guten Ruf besitzt. Es ist zu bedauern, daß das größte, etwa 200 Sorten enthaltende Köstritzer Georginensortiment eines Privatmannes vor etwa 100 Jahren mit dem Tode des Züchters wieder verschwunden ist, da es nicht in den Handel gekommen ist. Was wir heute noch an Köstritzer Georginen vorfinden, sind meist Züchtungen der Firma Max Deegen, Köstritz. Nur noch vorzügliche, farbige, handgemalte Abbildungen, welche zum Teil in Händen der Deegenschen Familie, zum andern Teil in den Sammlungen der Universität Jena sind, zeigen uns, auf welcher Höhe einst die Köstritzer Georginen standen. Diese Abbildungen ersetzten früher unsere heutigen Kataloge und Dahlienschauen, sie wanderten in den Wintermonaten von einem Dahlienfreunde und Kunden zum andern. Auch heute noch verstehen es die Köstritzer Züchter, den guten Ruf Köstritz' zu wahren, und wir verdanken ihnen manche gute Neuheit. Ich erinnere nur an das reichhaltige Sortiment von Pompondahlien der Firma Max Deegen, welches allgemein verbreitet, und wovon viele Sorten schon im Süptitzschen Sortiment genannt sind. Auch der Sämling einer guten Edeldahlie, welche die Firma M. Deegen in den nächsten Jahren in den Handel bringt, verspricht einen guten Erfolg.

Eine weitere, sehr gute Einführung der letzten Jahre ist eine Züchtung von Paul Panzer, Köstritz: die überreich blühende Edeldahlie *Fritz Panzer*, pfirsichrosa, welche eine Massenschnittsorte für den Blumenzüchter ist und auch als wirksame Gartenschmuckdahlie volle Beachtung verdient.

Wenn wir unsere Dahlienwanderung beendet, und die Abendsonne mit ihren Scheidegrüßen all diese Pracht und Herrlichkeit des Herbstes nochmals in flammendes Gold verwandelt, so beschleicht auch uns die bange Sorge, wird nicht schon die nächste Nacht alles durch einen einzigen Reif vernichten? Nur der Dahlie ist es vergönnt, in Schönheit zu sterben. Leichte Nebel, vermischt mit den Rauchschwaden der Kartoffelfeuer, entsteigen der Tiefebene und breiten den Schleier über dies einzigartige Herbstbild, und so nehmen auch wir Abschied von der Geburtsstätte der deutschen Dahlienkultur mit den Worten: Nebel hat dies Bild verschlungen, Das dein stilles Glück gesehn, Ganz in Dunst und Dämmerungen Will die schöne Welt vergehn. Karl Gutfahr.

Garten-, Obst-, Gemüse- und Bindekunst-Ausstellung vom 23. bis 27. September in Hannover.

Es war ein kühner Entschluß, welchen die beteiligten Kreise Anfang August faßten, im September eine Gartenbau-Ausstellung in Hannover zu veranstalten. Dieser wurde noch übertroffen von dem Gedanken, hierzu den zurzeit größten Deutschen, Seine Exzellenz Generalfeldmarschall von Hindenburg, als Protektor zu gewinnen. Als letzteres geglückt, war der Stern vorhanden, unter welchem volle Energie sich im Niedersächsischen Gartenbau entwickelte und zum guten Gelingen beitrug.

Es galt, den hannoverschen Verhältnissen Rechnung tragend, weite Kreise von der Bedeutung des Gartenbaues zu überzeugen, daß neben der hochentwickelten Landwirtschaft, der Industrie, dem Gewerbe der Gartenbau jetzt auch wieder Berücksichtigung und Unterstützung bei Behörden erwarten darf. Die Erzeugnisse der vielseitigsten Zweige gaben den Beweis, was Niedersachsen auf eigener Scholle erzielen und wie es unabhängig vom Auslande sein kann, wenn zielbewußt organisch gearbeitet wird.

Die Niedersächsische Gartenbaugesellschaft, die sich aus der Zusammenlegung des früheren Hannoverschen Obstbau-Vereins und dem Provinzial-Gartenbauverein gebildet hat, durfte die Ausstellung als ihre Gründungsfeier ansehen, und die Männer, welche jetzt Träger der Leitung sind, durften aus den Erfolgen der Ausstellung die Gewißheit haben, daß sie volles Vertrauen aller Zweige genießen.

Die Benutzung der Stadthalle blieb dem Unternehmen leider versagt infolge der unerschwinglich hohen Miete. Die Männer der Zeit an leitender Stelle, welche Förderung von Kultur und Volkswirtschaft wohl im Munde führen, dieses aber in der Tat nicht beweisen, haben unser gemeinnütziges Unternehmen genau wie die stattgefundene Lebensmittelausstellung in der Stadthalle bewertet, durch die die Unternehmer Millionen verdient haben sollen. Die Ausstellung fand daher im Parkhaus, in dessen nächster Nähe Herrenhausen liegt, statt, in welchem in den Gesamträumen und Garten ein herrliches Bild geschaffen wurde.

Die Ausstellung hatte ihr Fundament im Gemeinsinn der Beteiligten, der getragen war vom Vertrauen zur Ausstellungsleitung, die in den Händen der Herren: Gartenbaudirektor G. Hölscher, Hannover-Harburg, Gartenbaudirektor O. Huber, Landwirtschaftskammer Hannover, M. Ramstetter, Hannover, Friedhofsinspektor Blohm, Hannover, G. Danehl, Obergärtner in Stöcken bei Hannover, und P. Tagmann, Gartenbaubetrieb, Davenstedt bei Hannover lag. Die einzelnen Ausstellungsgegenstände wurden nicht prämiiert, sondern bewertet. Die Bewertung erfolgte nach dem Punktierungssystem, was sich gut bewährt hat. Es war eine schwere Arbeit für die Ausstellungsleitung, bei der so sehr starken Beteiligung in den verschiedensten Abteilungen wie Erwerbsgartenbau, Liebhaber, Schrebergärten, Blumenbinderei, Schnittblumen und -Grün, Baumschulerzeugnisse, Gartenkunst, Obstbau, Gemüsekulturen die vielen Einsendungen unterzubringen. Streng nach den von Gartenbaudirektor Hölscher entworfenen Plänen war der Gesamtaufbau durchgeführt, das Ganze bot neben einem harmonischen Bild eine zweckmäßige Ausnutzung der Innen- und Außenräume.

Der Mühe Lohn erblickte mancher Aussteller im Besuch der Ausstellung durch den hohen Protektor, welcher mit ganz besonderem Interesse die Abteilungen besichtigte und seiner Befriedigung und Freude über die hervorragenden Leistungen Ausdruck gab. Manches Männerherz schlug höher in dem Bewußtsein, daß in dem großen Schlachtenlenker innige Liebe zur Blume und Wertschätzung unseres Berufes vorhanden ist.

Im großen Saale war die Ausstellung der Topfpflanzen-Abteilung untergebracht.

Im Hintergrund der Bühnenpartie war eine mächtige Dekorationsgruppe von Blatt- und Blütenpflanzen aufgebaut, in der die Büste des hohen Protektors Aufstellung fand. Die Gruppe war von der Firma E. Binnewies, Alfeld-Leine, gestellt und eine Glanzleistung. Hier fanden wir eine Mannigfaltigkeit von Kulturpflanzen für dekorative Zwecke, wie solche, zumal unter den jetzigen Verhältnissen kaum wieder zu finden sind. Die Adiantum und Blattbegonien in Sorten, die die Firma in der Gruppe mit ausgestellt hatte, standen auf gleicher Kulturhöhe. Das Mittelschiff des Saales war als ein Blumenparterre gehalten, in dem nach außen die Blütenpflanzen und zur Mitte die Farne und niedrigen Blattpflanzen Aufstellung gefunden haben.

Die vier Ecken des Blumenparterres waren mit *Begonia semperflorens* und *B. gracilis* in den acht besten vorhandenen Sorten, welche für Gartenschmuck und Topfkultur in Frage kommen, von der Firma E. Binnewies, (Samenkulturen) bestellt. Auf den Längsseiten fanden die reichen Sammlungen von Cyclamen-Schaupflanzen ihren Platz. Diese waren teilweise glänzend und gaben Beweis des hohen Standes der Hannoverschen Cyclamen-Kultur; Aussteller waren die Firmen Otto Brandt, Joh. Gehrke, F. Herrmann, Israelitische Gartenbauschule, E. Könnecke, M. Pitschmann, P. Tagmann, alles Hannoversche Firmen. Ferner waren in diese Abteilung von der Firma Otto Brandt schöne Gloxinien gebracht. Die Mitte nahm die verschiedenen Grünpflanzen auf. Hier hatten u. a. die Firmen: P. Lobermeier, Hannover-Ahlem: *Phönix Robeleni* und Araukarien. F. Wellhausen, Hannover, und G. Seehausen, Wunstorf: Adiantum *Matador* in herrlicher Färbung. Otto Brandt: Nephrolepis. Paul Tagmann: *Asplenium Nidus avis* und anderes mehr ausgestellt.

Die Linksseite des Saales nahmen Chrysanthemum-Schaublumen ein, besonders gute Leistungen zeigten hier die Firmen P. Tagmann und P. Lobermeier. Ferner waren hier *Primula obconica* in guter Kultur, Eriken, Fuchsien und andere Blütenpflanzen der verschiedenen hannoverschen Firmen ausgestellt. Besondere Beachtung verdienten die Kronenmyrten der Firma Kämpfer, Hannover, welche, übersäet mit Blumen, einen besonderen Reiz boten. Außerdem hatte die Firma prachtvolle einjährige Hortensien in Blüte von 20 *cm* (Wintergalensche Züchtung) ausgestellt.

Die der Bühne gegenüber liegende Stirnwand bot eine sehr schöne Blattpflanzengruppe der Firma P. Lobermeier, Ahlemer-Turm. Hier müssen unter anderm die in bester Kultur befindlichen großen Araukarien, *Ficus elastica*, Dracaenen in Sorten und im Hintergrunde eine Schaupflanze von *Latania borbonica* erwähnt werden. Die Seiten dieser Gruppe waren mit Nephrolepis, Remontantnelken, *Begonia Credneri*, letztere in hervorragender Entwicklung, umrahmt. Diese Einsendung zeigte, daß wir reich sind an alten Pflanzenschätzen, die verdienen, als Ausgleichpflanzen ausländischer Einfuhr wieder aufgenommen zu werden.

Die Ausstellung bot manches Belehrende dieser Art. Auf der rechten Seite des Saales waren die verschiedensten Pflanzenarten, neben den schönen Nephrolepis der Firma Küster Söhne und Asparagus-Schaupflanzen von P. Tagmann untergebracht. Anschließend an den Hauptsaal waren in überdachten Räumen die Schnittblumen, Dahlien, Stauden und Rosen ausgestellt und zwar von der Firma Ch Küster Söhne: Gladiolen und Dahlien; von H. Junge, Hameln: reichhaltige Sortimente Stauden und Dahlien; von Th. Heike Banteln: Rosen; von F. Wellhausen: Rosen und Csrysanthemen. Die Israelitische Gartenbauschule in Ahlem sowie die Firma Richter, Ricklingen, traten mit Dahlien hervor. H. Junge, Hameln, zeigte schöne Neuheiten eigener Züchtung von *Aster-Amellus*-Hybriden sowie Seerosen und G. Hölscher, Hannover-Harburg, Stauden-Sortimente für Gartenschmuck.

Eine große Anziehungskraft auf das Publikum wie auf die Fachleute hatte eine in diesem Raume untergebrachte große Sammlung von Kakteen und Sukkulenten von großen und wertvollen Exemplaren bis zum Sämling in den verschiedensten Entwicklungen, die von dem Privatmann G. Bormann, Hannover, ausgestellt waren.

Ganz besonders reichhaltig war die Obstausstellung, welche leider nicht im entferntesten infolge der beschränkten Räume zur Geltung kam. Kreise, Vereine, Gemeinden, Genossenschaften und Erwerbsobstbauer hatten die Aufgabe, die in der Provinz als Normalsortimente geltenden Sorten in entsprechenden Verpackungen und in verschiedenen Auslesen zu bringen. Die Sammlungen sollten ein

Bild vom Stande der Kulturen geben, sowie von den wichtigsten Handelssorten. Hier waren srteng voneinander die Sammlungen für Straßenpflanzungen von Gemeinden und Plantagen getrennt. Den Einzelausstellern war ein größerer Spielraum gegeben, es war deren Beteiligung eine sehr große. Die Beschaffenheit des Obstes war infolge des sonnigen Sommers eine sehr gute, man konnte einen Ausgleich in der Entwicklung, in Farbe und Formen aus der ausgedehnten Provinz feststellen, zum Beispiel zeigten die einzelnen Obstarten aus der Schwertfegerschen Obstpflanzung Catlenburg, Harzgegend, Kreis Gronau, Leinetal und Obstbauvereine des Alten Landes im Norden der Provinz fast gleiche Farben und Eigenschaften. Die Obstausstellungen in der Provinz zeigen eine zielbewußte Arbeit zur Klärung der Normalsortimente; die allmählich vom Erwerbsobstbau gezeigten Fortschritte gaben die Gewähr, daß große Teile der mit ihren teils sehr verschiedenen Lagen und Bodenarten sich als Obstkammern auswachsen zum Segen unserer Volkswirtschaft. Daneben steht, wie die Ausstellung zeigte, der Liebhaber- und Hausgarten-Obstbau in der Provinz auf einer hohen Stufe. Die Liste der Aussteller ist zu groß, als daß man alle besonderen Leistungen hervorhebt, doch sei der Sammlung von 85 Sorten Äpfeln und Birnen von Herrn Ruhe, Alfeld, Privatgarten, gedacht; ferner die Ausstellung von Obst- und Weintrauben des Herrn Senator Beindorf aus Hannover, die schöne Leistung von Christoph Behn, Landwirt, Haimar.

Die Gemüseausstellung hatte nur wenig Aussteller, doch boten diese teilweise Glänzendes. Der Gemüsebauverein Hannover hatte sich körperschaftlich beteiligt und stellte die Mannigfaltigkeit der Erzeugnisse an Gemüse für den Winter zur Schau. Als Einzelaussteller brachte eine erstklassige Leistung Herr Chr. Behn, Haimar, welcher nicht nur in dem Gebrachten unübertroffene Ware zeigte, sondern auch das Gebotene in einer Anordnnug vorführte, welche in der Gemüseabteilung ein schönes Charakterbild gab. Bei derartigen Vorführungen ist man überzeugt, daß die Pforten gegen die holländische Gemüseeinfuhr dauernd geschlossen werden können. Reichhaltig und von großem volkswirtschaftlichem Interesse war die Abteilung Liebhaber- und Schrebergartenbau. Die Vorführungen der Laubenkolonisten und deren Vereine in ihren Gesamtausstellungen auf dem Gebiete des Obst- und Gemüsebaues, selbst die konservierten Früchte, versprachen eine große Zukunft und haben die Bestrebungen einer sozialen Bedeutung, welche nicht hoch genug gewürdigt werden kann.

Die Abteilung Gartenkunst mußte nach ganz neuen Gesichspunkten beurteilt werden. Es genügte nicht, wie auf früheren Ausstellungen das Aushängen der Pläne, sondern es mußte durch photographische Aufnahmen die Wirkung gezeigt werden, die der Gartenarchitekt seinen Plänen zu Grunde gelegt hatte. Pläne der volkstümlichen Gärten, Spiel- und Sportplätze, Friedhöfe, Kriegerehrungen usw. wurden verlangt. In hervorragender Weise hatte sich die Firma Hölscher, Hannover-Harburg, an den einzelnen Konkurrenznummern beteiligt. Ferner zeigten Pläne über ausgeführte Anlagen die Firmen Smend, Osnabrück, Eber, Hannover, Steinbrück, Hannover.

Der Bund der Baumschulbesitzer, Gruppe Hannover, hatte eine Sammelausstellung gemacht, an welcher sich 13 Firmen beteiligten. Es wurde somit ein übersichtliches Bild von den Erzeugnissen auf diesem Gebiete geschaffen.

Ein ganz besonderer Glanzpunkt der Ausstellung war die Blumenbinderei. Wenn es auch nur 4 Firmen waren, die hier in Wettbewerb traten, so waren doch die Darbietungen glänzend. Bei dem herrlichen Werkstoff für Bindekunst konnte der Bindekünstler in Farben und Technik Hervorragendes leisten. Es war bei dem freudigen Eifer, welcher alle Beteiligten beseelte, eine Schaustellung geworden, die alle Erwartungen übertraf, welche Fachkreise hegten.

Die Ausstellung der Niedersächsischen Gesellschaft hat gezeigt, welche Kräfteentfaltung nötig ist, wenn Männer sich zusammenfinden, denen die Hebung unseres Berufes und seine Zukunft am Herzen liegt und die volles Vertrauen in ihren Reihen genießen.

Die Ausstellung wird unbedingt befruchtend auf alle Zweige des hannoverschen Gartenbaues nachwirken, denn es war ein voll gelungenes Werk. H.

Die Dahlien- und sonstigen Schnittblumen auf der Herbstblumenschau Dresden 1921. Von Gustav Müller.

Im Gegensatz zu den Rosen — über die noch gesondert berichtet werden wird — und die etwas verzettelt standen, was die Gesamtübersicht erschwerte, kamen besonders die abgeschnittenen Dahlien als Gesamtleistung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft, in der Hauptsache in einer Halle zusammengefaßt, sehr wirkungsvoll zur Geltung. Die Rosenleute hätten darauf Wert legen sollen, mit ihren Erzeugnissen in ähnlicher Geschlossenheit auf dem Kampfplatz zu erscheinen. Das zum Teil sehr gute Material an Rosenschnittblumen hätte sicher ausgereicht, eine besondere Rosenhalle zu füllen, wie die Halle der Dahlienzüchter ganz unter der alles beherrschenden Wirkung der Dahlie stand. Die Dahlien-Haupthalle vermittelte dem Auge des Besuchers auf den ersten Blick ein überraschendes, packendes, fesselndes Bild. Die Dahlie wirkte hier aus der vollen Mitte heraus. Sie war hier die Herrscherin. Die Aufstellung war geschickt genug, sich in der Gesamtanordnung den Raumverhältnissen gut anzupassen. Trotzdem die ganze Halle nur mit abgeschnittenen Blumen gefüllt war, wirkte das Gesamtbild dank der Zuhilfenahme riesiger Vasen mit einheitlicher Füllung sowohl in der Masse wie in der Farbe wuchtig und bestimmend. — Die Anordnung im Engelhardtschen Dahlien-Pavillon fügte sich ebenfalls sehr geschickt den Raumverhältnissen ein. Hier konnte der Aufbau nicht die volle Mitte beschlagnahmen, weil sie dem flutenden Durchgangsverkehr freigehalten werden mußte, hier war die Aufstellung mehr in die Ecken gedrängt, jedoch durch eine geradezu raffiniert berechnete Ausnutzung der gegebenen Verhältnisse war auch hier für überraschend wirkungsvolle, besonders auch durch geschickte Farbenwahl sich auszeichnende Bilder Sorge getragen.

Von dem, was an Dahlien, Stauden, Gladiolen, Nelken, Rosen und Sommerblumen in den Hallen gezeigt wurde, kann in dem knapp bemessenen Raum dieses Sonderberichtes nicht all das Hervorragende, was jeder einzelne Aussteller gebracht hatte, ausführlich geschildert werden. Wir wollen uns mehr auf die ausgestellten Dahlien und Stauden beschränken, die in der Hauptsache von den Mitgliedern der Deutschen Dahlien-Gesellschaft gezeigt wurden.

In einen großen Mitteltisch der Hauptdahlienhalle hatten sich die Firmen Otto Mann und P. Rud. Reichel geteilt.

In der Sammlung von Otto Mann, Leipzig-Eutritzsch, fand die nankinggelbe Edeldahlie *Demokrat*, ein Sport von *Goethe*, viel Beachtung, ferner die prächtige Hybriddahlie *Reimunde*, rosa mit bläulichem Hauch, auch die alte weiße Hybriddahlie *Prinzess Juliane* zeigte sich in großer Vollkommenheit, wie auch die ebenfalls holländische Züchtung *Attraction*, eine sehr großblumige Paeoniendahlie, von rein lilarosa Farbe, sich vorteilhaft hervortat. Gleichfalls prunkten die großblumige weiße Edeldahlie *Wilma* und die amaranirote, reichblühende Schmuckdahlie *Elftrud*, beides Mannsche Einführungen der letzten Jahre. Auch die bekannten Schöneschen Züchtungen *Sachsenkrone*, cattleyenfarbig, *Alma*, gemsbraun mit kupferrosa Spitzen, sowie die prächtige, seerosenblütige Dahlie *Aureola* zeigten sich in vollendeter Schönheit. Eine zart rosafarbene Sorte *Friede*, von edelster Gestalt, zeigte vorzügliche Haltung der Blumen, und die bekannte Engelhardtsche Züchtung *Heimat* wurde in tadellosen Blumen zur Schau gestellt. *Heimat* ist mit ihrer zart lilarosa Färbung eine vorzügliche Schnitidahlie für große Vasensträuße. Nicht unerwähnt bleiben soll auch die prächtige dunkelbraunrot belaubte, niedrige Sorte *Lucifer*, mit leuchtend scharlachroten, einfachen Blumen. *Lucifer* liefert bekanntlich einen vorzüglichen Werkstoff für Beetbepflanzungen und Einfassungen. — Von Pompondahlien der Otto Mannschen Sammlung seien angeführt: *Weiße Astet*, *Kleine Nanni*, zartrosa, und die alte prächtige *Pure Love*, die in ihrer reinen lila Farbe noch unübertroffen scheint. Die riesenblumige alte Georginenform fand in *W. W. Rawson*, perlmutterweiß mit zartlila Berandung, ihren besten Vertreter, und von Halskrausendahlien gefielen besonders das *Kätchen vom Schwarzatal*, karminrot, und *Leitstern*, braunrot mit blendendweißer Halskrause.

An die reichhaltige Mannsche Sammlung schloß sich das große Sortiment der Firma P. Rud. Reichel, Kötzschenbroda, würdig an. Reichel stellte als Schnittblumenzüchter die besten älteren und neueren Dahliensorten verschiedener Züchter in vollendet schöner Form zur Schau. Die Massenwirkung trat bei der Reichelschen Ausstellung so recht in Erscheinung und trug viel zu einem vollendet schönen Gesamtbilde bei. — Von riesenblumigen Hybriddahlien seien genannt: *Schmetterling*, gelb und rotbunt, *Prinz Heinrich von Preußen*, weißlich-gelb,

Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.

XXVI. Gladiolen-Neuheiten der Firma W. Pfitzer, Stuttgart. (Text Seite 250).

Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

eine herrlich gebaute Blume von vorzüglicher Haltung. *Sieg*, purpurkarmin, auf langen, steifen Stielen, hoch über dem Laube getragen und ganz vorzüglich für langstieligen Schnitt. *Hilligenlei*, eine der allerfeinsten Dahlien von zarter rosa Tönung, und *Carl Bergmann*, ebenfalls zartrosa. — Tadellos entwickelt zeigten sich auch die großblumigen Edeldahlien: *Schwarzwaldmädel*, ein unermüdlicher Blüher. *Krösus*, große weiße, lockere Blume, aufrecht getragen, *Gärtners Freude*, kräftiger und edler in der Form, Farbe und Haltung der Blumen als *Sachsenkrone*. *Alma Mann*, eine echte strahlige Edeldahlie, *Demokrat*, ebenfalls feinstrahlig und schon vorhin erwähnt, sowie *Friedenskönigin*, eine neuere, reinweiße, riesenblumige Edeldahlie von prächtigem Bau, tadelloser Haltung und großer Blühwilligkeit. — Die Pompondahlien, die jetzt wieder viele Verehrer finden, waren in reichem Farbenspiel in der P. Rud. Reichelschen Sammlung vertreten.

Den Schluß des Mitteltisches bildete die ebenso interessante wie schöne Gruppe des bekannten Züchters hervorragender Halskrausendahlien P. Süptitz-Saalfeld, von dessen Züchtungen schon in Heft 28, sowie in der vorliegenden Nummer dieser Zeitschrift einige abgebildet sind. Als zu seinen besten Erfolgen gehörig nenne ich: *Kätchen vom Schwarzatal*, *Leitstern*, *Gissra*, *Maria Stuart*, schwarzrot mit weißer Krause, und *Leuchtenburg*, orangerot mit goldgelber Krause. Ferner hatte Süptitz eine Anzahl Neuheiten, die erst in den nächsten Jahren in den Handel kommen, zur Schau gestellt. Hiervon finden wir auf Seite 246 der vorliegenden Nummer die Hybriddahlie *Schöne Blütnerin* (Neuheit Nr. 623) abgebildet; die chromgelbe, karmin getuschte Blume ist sehr lange haltbar und wird von langem, starkem, holzartigem Stiel getragen. — Eine andre Hybriddahlie ist Neuheit Nr. 627, von blendend zinnoberroter Farbe, die wertvoll als Gartenschmuckdahlie und früh- und reichblühend sein soll. — Der Pompon-Sämling Nr. 628 zeichnet sich durch eine auffallende Lachsfarbe aus, wie sie unter den Dahlien noch kaum vertreten ist. — Auf Seite 247 dieses Heftes abgebildet finden wir auch die Pompon-Neuheit Nummer 637, die inzwischen den Namen *Herbstgold* erhalten hat; die Blume ist orange mit karmin gerandet, langstielig, die Pflanze selbst niedrig, sie soll sehr frühblühend und für Binderei wie Gartenschmuck gleich gut geeignet sein. — Endlich sei noch die Pompon-Georginenform Sämling 601 genannt; die Blume zeichnet sich durch eine erdbeerfarbene Tönung aus, wie sie unter den Dahlien ebenfalls sehr selten oder überhaupt noch nicht vorhanden ist. Der Wuchs ist hoch, die Blume langstielig.

Die Längsseiten der Haupthalle zeigten in der Hauptsache Dahlien, Stauden, Gladiolen und andere mehr der bekannten Dahlien- und Staudenzüchter. Nonne & Hoepker, Ahrensburg, waren vertreten mit vielen ihrer besten Züchtungen, von denen ich die reichblühende *Generalfeldmarschall von Hindenburg*, eine goldgelbe Edeldahlie, an erster Stelle erwähne, ferner die ihrer Schönheit wegen dauernd geschätzte *Wolfgang von Goethe*, und *Altgold*, von großer Leuchtkraft, eine herrliche Riesen-Edeldahlie. Die prächtige Neuheit *Dresden*, eine fleischfarbig rosa blühende Hybriddahlie verspricht ebenfalls ein „Schlager" zu werden. *Dresden* soll eine ebenso gute Gruppen- wie auch Binde- und Schnittdahlie sein, mit Vorliebe soll sie von Händlern auch als kurze Kranzdahlie genommen werden, da sich die Blumen nicht nur durch ihre feine Farbe, sondern auch infolge der guten Haltbarkeit sehr dafür eignen sollen. Der Züchter bezeichnet sie auch als reichblühend, von guter Haltung in Blume und Stiel, etwa 70—80 *cm* hoch werdend, witterungswiderständig, auch ohne Stab habe sie sich bei stürmischem Wetter gut getragen. — Diese äußerst schätzenswerte Eigenschaft, sich ohne Pfahl oder Stab zu tragen, ist ein erfreulicher Fortschritt der deutschen Dahlien-Neuheitenzucht, und wir finden diesen Vorzug schon bei einer ganzen Reihe von Neuzüchtungen vertreten; nicht nur unter den Pompon-, sondern auch unter den Edel- und Hybriddahlien haben wir heute schon Sorten, die sich sowohl durch ungemein gute Tragkraft ihres Stengelwerks als auch durch einen geradezu dekorativ wirkenden kugelrund buschig und gedrungen wachsenden Pflanzenbau auszeichnen. Auch unter den Nonne & Hoepkerschen Pompon-Neuheiten sind einige, denen der Vorteil, sich ohne Stab zu tragen, besonders eigen ist. Studien hierüber konnte man in diesem Jahre besonders im Leipziger Palmengarten machen, worüber noch bei weiterer Gelegenheit berichtet werden wird. Heute sei hier nur noch auf einige Nonne & Hoepkersche Neuzüchtungen dieser Art ausführlicher hingewiesen, weil sich in den späteren Berichten der Anlaß dazu nicht bieten wird. Es sind da unter anderm zu nennen: *Elbe*, Pomponhybride, durch die Leuchtkraft ihrer scharlachroten Blumen von großer Fernwirkung, reichblühend, gute Haltung der Blumen auf langen, festen Stielen, Pflanze 80—90 *cm* hoch, soll sich steif und fest ohne jede Stütze tragen. — *Bille*, Pomponhybride, zart chamois orange, lilarosa schattiert, reichblühend über dem Laube, gut für Gruppen und Schnitt, Pflanze 80—90 *cm* hoch, soll keines Stabes bedürfen. — *Weichsel*, Pomponhybride, rötlich rehbraun, reichblühend, von besonders edler Form der Blumen, gehört zu den größten Pompon-Formen, Höhe 80—90 *cm*, soll ebenfalls ohne jede Stütze auskommen. — *Alster*, Pomponhybride, leuchtend purpurn, im Verblühen heller getönt, sehr reichblühend, Blumen auf festen Stielen von aufrechter Haltung, 70—80 *cm* hoch, besonders gut für Gruppen, hat sich beim Züchter ohne Stab gut getragen. — *Oder*, Pompon, zart weinrot, 60—70 *cm* hoch, Blume klein, auf langem, festem Stiel. — *Weser*, Pompon, rein schwefelgelb mit blaurötlichem Herz, reichblühend, gedrungen, 60—70 *cm* hoch, vom Züchter als beste gelbe Pompon für Gruppen bezeichnet. — *Helgoland*, Pompon, kanariengelber Grund mit rötlichen Spitzen, gute Lichtfarbe, reichblühend, frei über dem Laub, etwa 1 *m* hoch, gut für Gruppen und Schnitt. — *Sylt*, Pompon, lebhaft ziegelrot, im Verblühen orange, mittelgroß, auf festen Stielen und freiblühend, Höhe ungefähr 1 *m*. — Von neuen Edeldahlien sei *Edelstein* genannt, elfenbeinweiß, im Grunde lichtgelb, reich- und frühblühend, 80—90 *cm* hoch. Auch die reichblühende *Erecta aurea* zeigte ihren straffen, aufrechten Wuchs in vortrefflicher Weise. Von der schon rühmlichst bekannten, reizenden Pompondahlie *Electros*, leuchtend bernsteinfarben, ist auch hier nur Gutes zu berichten.

Aus der großen Staudensammlung der Ahrensburger Firma hebe ich besonders die schönen Delphinium-Hybriden hervor: *Moerheimi*, *Andenken an August Koenemann*, *Lamartine*, *Persimmon* und *König der Rittersporne*. Auch die wundervollen violett blauen Eryngium-Hybriden *Violetta* und *Juwel* waren in großen Sträußen vertreten, wie auch der prächtige *Aster Amellus Rudolf Goethe*, eine sehr großblumige, 50 *cm* hoch werdende Sorte, die Aufmerksamkeit auf sich zog, und zu den großen Federbüschen von *Solidago praecox* prächtig kontrastierte.

An die Firma Nonne & Hoepker war nach rechts die Schaustellung von Heinrich Junge, Hameln, angereiht, der von seinen beachtenswerten Dahlienzüchtungen besonders die

reinweiße neue *Friedenskönigin* vorführte; den gleichen Typus in der Blumenform zeigte *Fritz Junge*, eine eigenartig schöne Blume von kirschroter Farbe mit gelblichweißer Tönung der Petale. Auch die ältere Jungesche Züchtung *Generalfeldmarschall von Mackensen*, eine riesenblumige Paeoniendahlie von chamoisrosa Färbung, sowie die einfachblühende Anemonendahlie *Ännchen Junge*, von prächtig leuchtend rosa Färbung, bewiesen lange Haltbarkeit der Blume. Die neueste Jungesche Züchtung *Niedersachsen*, eine riesenblumige, goldgelbe Edeldahlie, dürfte zu den besten seiner Züchtungen zu zählen sein. Viel bewundert wurde die prächtige Zusammenstellung der Jungeschen Herbstastern, meist *Amellus*-Sorten eigener Zucht, die sich sicher bald einen ersten Platz erringen werden. Viele von diesen wurden bereits im Jahrgang 1919 dieser Zeitschrift beschrieben und auch abgebildet, vor allem die prächtige, silberigrosa blühende *Silberblick*, die großblumigen, straff wachsenden Sorten *Viktoria* und *Weserruhm*, erstere dunkelblau, letztere rosa, sowie die niedrige, dunkelrosa und frühblühende Sorte *Deutscher Sieger* und die späte, hochwachsende, rosafarbige *Deutsche Treue*. Als neueste Errungenschaft war eine weisslichrosa blühende Neuheit *Lichtblick* zur Schau gestellt, die den Anlauf zum reinen Weiß ergeben kann. Zum Schluß seien noch außer einer reichhaltigen Staudensammlung: Phlox, Gaillardien, *Artemisia lactiflora*, Achillea usw., die schönen Montbretien *Vesuv*, *Germanica* und *Hereward*, letztere eine hochwachsende, großblumige, orangegelbe Sorte, der Firma Junge erwähnt.

Den angrenzenden Tisch hatte die bekannte süddeutsche Firma W. Pfitzer, Stuttgart, mit prachtvollen Gladiolen-, Dahlien und Phlox-Züchtungen bestellt. Unter den Dahlien glänzte die oft empfohlene *Marie Kapphan*, eine zentifolienrosafarbige Hybriddahlie in vollendeter Schönheit, auch die halbgefüllte Riesendahlie *Radium*, eine Gruppendahlie ersten Ranges, fiel vorteilhaft auf, ferner noch *Rittmeister Wrede* und *Alwin Berger*. Von den bekannten Pfitzerschen Phlox-Sorten war die neuere *Württembergia* in großen Sträußen zu bewundern. *Württembergia* gilt als die früheste, niedrigste *Decussata*-Sorte, von außerordentlicher Blühwilligkeit und kraftstrotzender Doldentracht. Die reinweiße *Fräulein von Laßberg* kontrastierte prächtig zu der ganz vortrefflichen lila Sorte *Hans Vollmöller*. Auch *Riga*, leuchtend hellkarmin mit weiß gezeichneter Mitte, *Kapitän König*, lachsrosa mit karmin Auge, *Henry Fouquier*, heil kreppiot und *Frau Paul Pfitzer* waren in prächtigen Doldensträußen ausgestellt.

Die Gladiolen Pfitzerscher Zucht (Abb. S. 249) sind als erstklassig weit bekannt. Zu den bisherigen zarten Tönungen sind neuere Farben hinzugekommen, die bisher im Handel nicht als Namensorten gingen. Von weißen Sorten sind zu erwähnen: *Frau Martha Schmidt* und *Sämling 8456*. In lachsfarbiger Tönung: *Karl Volkert*, leuchtend karmin lachsrot, *Trudel Grotz*, lachsrosa, und *Hertha Brodersen*. In Hellrot: *Wilhelm Schneider*. In Dunkelrot: *Erica von Barczay*. In Orange: *Orangekönigin*, in der außer der schönen Hauptfarbe noch andere reizvolle Nebentöne mitspielen. In Gelb: *Goldquelle* und *Frau Professor Gocht*. Auch hell und dunkelblaue Sämlinge waren ausgestellt. Die deutsche Gladiolenzucht ist mit den neuen Pfitzerschen Erfolgen wieder einen guten Sprung vorwärts gekommen. Und da auch von anderen deutschen Züchtern neue Überraschungen auf diesem Gebiete bevorstehen, so befindet sich Deutschland auch hier in der Lage, mit seinen Zuchtfortschritten an der Spitze zu marschieren.

An der gegenüberliegenden Seite rivalisierten Gustav Wolfs herrliche Nelken mit seinen kraftstrotzenden Dahlienzüchtungen. Die „Deutschen Riesen-Remontant-Nelken" von G. Wolf, Leipzig-Eutritzsch, haben sich in den letzten Jahren die Gunst der Fachwelt erobert, und wer Gelegenheit gehabt hat, beim Züchter selbst, in seinen Kulturen, die Nelken bewundern zu können, der wird zu der Überzeugung gekommen sein, daß deutscher Züchterfleiß vom Ausland nicht mehr übertroffen wird. Seine *Rosakönigin*, karminrosa, *Schneelawine*, milchweiß, *Algäu*, eine eigenartig dunkel pflaumfarbige Sorte, *Goliath*, eine verbesserte rosa fleischfarbige *Malmaison*, *Vulkan*, riesenblumig, leuchtend rot, *Rivalin*, orange mit Rot gestreift, *Fee*, zart fleischfarbig rosa, ferner die gefranste Federnelkenform *Mein Dirndl*, rosa mit orangefarbigem Schimmer, und last not least *Sonnenjungfer*, die erste ausgesprochen gelbe Nelke für den Schnitt, das heißt reichblühend, andauernd remontierend, von kräftigem gesundem Wuchs, sind auserlesene, feine Züchtungen die nicht nur für den Freilandschnitt, sondern auch für die einfache Winterkultur unter Glas den größten Wert haben. Wir empfehlen allen denen, die die Blumeneinfuhr durch etwas Wirkungsvolleres als wie durch die wirkungslosen papiernen Protest-Kundgebungen bekämpfen wollen, sich solcher einfacher Winter-Schnittnelken-Kulturen anzunehmen. Eine auf Selbsthilfe beruhende „Reform der Schnittblumenkultur", die vor allen Dingen mit wenig Heizkosten arbeiten muß, wird an den Wolfschen „Deutschen Riesen-Remontant-Nelken" einen wirkungskräftigen Bundesgenossen im Kampf gegen den italienischen Abwürger finden. Mitte Oktober fanden wir beim Züchter ein helles Erdhaus, das im Winter bis auf +2° C herunterkommt, mit seinen Nelken für den Spätherbst und Winterflor bepflanzt in bester Verfassung vor.

Die Wolfschen Dahlienzüchtungen haben ebenfalls einen Siegeslauf angetreten, und *Heideprinzeß* und *Schneekoppe* haben bereits im Vorjahre die Aufmerksamkeit der Dahlienleute auf sich gezogen. Auch *Goldglanz*, eine orangegelbe, riesenblumige Edeldahlie, und *Gelber Riese*, an *Skagerrak* erinnernd, fielen besonders in der Wolfschen Sammlung auf. Ebenso *Kantors Rosel*, eine prächtige lilarosa Edeldahlie, *Immelmann*, eine riesenblumige Dahlie, *Schöne Müllerin*, weiß mit grüngelblichem Schimmer, und *Epoche*, dunkel pflaumfarbig. Auch mit einer allerliebsten Auslese der geschätzten Pompondahlien war Wolf auf den Plan getreten, und es ist bekannt, daß er dieser Klasse wieder besondere Aufmerksamkeit widmet. Nur dem Namen nach erwähnt seien hiervon die vorzüglichsten wie: *Feuerperle*, *Magda*, *Schwester Johanne* usw. (Fortsetzung folgt)

Zur Schnittblumen-Einfuhr.

Von Anton Schultheis, Florist in College Point, N. Y. (Nordamerika).

Mit Interesse habe ich den Bericht des Herrn Gustav Müller „Die Blumeneinfuhr bewilligt" gelesen. Ich kann nicht umhin, vom amerikanischen Standpunkt betrachtet, meiner Verwunderung über die Kurzsichtigkeit der leitenden Personen, die über den Auslandshandel und die Einfuhr zu entscheiden haben, Ausdruck zu geben. Es würde der deutschen Gärtnerei ja wohl wenig ausmachen, wenn die italienischen Blumen so wie in Deutschland unter Glas gezogen würden, sodaß die Produktionskosten denen der deutschen Züchter ziemlich gleichkommen würden. Aber es handelt sich da um Blumen, die unter Gottes freiem Himmel ohne viel Unkosten gezogen werden. Um die Differenz zwischen dem Marktwert der deutschen Blumen und dem der importierten Ware auf derselben Höhe zu erhalten, müßte die deutsche Regierung einen Zollsatz ansetzen, der hoch genug wäre, die deutschen Züchter und Gehilfen in ihrem Lebenserwerb zu schützen. Denn billigere Blumen bedeuten indirekt einen Druck auf die Löhne, sowie auf die Produktionsfähigkeit der deutschen Blumengärtnereien. Die Einnahmen der Gärtner müssen sich bedeutend verringern, und Blumenkulturen, die Lohn und Verdienst und Profit bringend im Vaterland seither erzeugt wurden und insgesamt als Gewinn des Landes betrachtet werden müssen, würden auf das Niveau der nichtlohnenden Erzeugung fallen, während, wenn über die Grenze importiert, Produktionskosten sowie Profit nur zum Bereichern des Auslandes dienen würde. In Amerika hat unsere Erzeugung erst die Riesenfortschritte gemacht, seitdem unsere Regierung unsere Produktion und Kulturen verständigermaßen schützt. Unser heranwachsender Gartenbau ist durch unser Ackerbau-Departement auf jede mögliche Weise geschützt. Selbst Pflanzen- und Blumenzwiebel-Kulturen, die aus kleinen Anfängen hier ins Leben gerufen wurden, haben sich daher in den Kriegsjahren und seitdem riesig entwickelt. Ich glaube daher annehmen zu müssen, daß die deutschen Züchter durch die italienische Einfuhr einen riesigen Nachteil in ihren Einnahmen zu verzeichnen haben werden, was wohl manche jetzt aufblühende Kultur als nicht mehr lohnend vernichten wird, wie auch wir hier früher die traurige Erfahrung gemacht haben.

Nach dem Kuhhandel.

Wir sprachen in Nr. 25 die Vermutung aus, daß die italienische Schnittblumen-Einfuhr das Ergebnis eines Kuhhandels auf Kosten der deutschen Gärtnerei sei. Inzwischen haben die Ereignisse sowohl dieser Auffassung recht gegeben als auch die politische Wertlosigkeit dieses Kuhhandels erwiesen. Nur die Tatsache hat ihre Bedeutung behalten, daß die deutsche Gärtnerei verschachert bleibt. Der nachstehenden Mitteilung, um deren Veröffentlichung uns die Firma Höntsch ersucht, geben wir gern Raum.

„Auf unsere Schritte, die wir, auf unsere Anregung, gemeinsam mit anderen Werken der gärtnerischen Industrie beim Reichswirtschafts-Ministerium zum Zwecke der Unterbindung der Blumeneinfuhr aus Italien unternommen haben, ist uns folgender Bescheid zuteil geworden:

„Grundsätzlich stehe ich auf dem Standpunkt, daß im Interesse der deutschen Produktion die Einfuhr von Schnittblumen sowie von Pflanzen gesperrt bleiben muß. Ich darf aber darauf aufmerksam machen, daß durch das deutsch-italienische Wirtschaftsabkommen Italien die wohlwollende Behandlung von Einfuhranträgen für Schnittblumen unter gewissen Voraussetzungen und in gewissem, recht bescheidenem Umfange zugesagt werden mußte. I. A. d. Landwirtschafts-Ministers. gz. Löhr."

Höntsch & Ko., Niedersedlitz.

Es liegt in dem nachträglich amtlichen Eingeständnis dieses Kuhhandels, bei dem ausgerechnet die deutsche Gärtnerei „höherer" d. h. politischer Interessen wegen verschachert wurde, und über das bei seinem Zustandekommen regierungsseitig ein nur für die einfältigsten unter den deutschen Gärtnern nicht durchsichtiges Mäntelchen gehüllt wurde, — es liegt in diesem Verfahren des nachträglichen Bekenntnisses zu gern verschwiegenen Unheilstaten nichts besonderes. Die Regierung ist deswegen auch garnicht Prügel wert, denn ihre Dummen muß sie nehmen, wo sie sie findet. Und daß für diese Sorte von Auserwählten die deutsche Gärtnerei seit altersher berufen ist herzuhalten, das ist auch alltäglich — dank der machtvollen Standesvertretungen des deutschen Gartenbaues. Selbst eine Standesvertretung ist nicht zu tadeln, wenn sie, den Schein der Selbstzufriedenheit im Angesicht, es unentwegt und unverdrossen weiter fertig bringt, sich mit ihrem Dasein so abzufinden, daß man sich im Notfalle der Genugtuung des allseitigen Miteinanderzufriedenseins erfreuen kann. Jeder Stand hat die Standesvertretung, die er verdient.

Anders wird die Sache, wenn in den Reihen einer Standesvertretung das Nicken und Jasagen, das Zustimmen zu papiernen Gruppen-Protesten und vorschriftsmäßigen Vorstands-Resolutionen infolge gefährlicher Erfahrungen nicht mehr als einheitliche Übung, nicht mehr als Heilmittel füralle Krebsschäden und Mißstände im Berufs- und Verbandsleben gehalten wird. Red.

Die nutzlose Protestpolitik in der Blumeneinfuhrfrage.

Als Mitglied des Verbandes deutscher Gartenbaubetriebe kann ich leider, zu meinem Bedauern, nicht den Vorstand des Verbandes deutscher Gartenbaubetriebe angreifen, der sich meines Erachtens überaus lau gezeigt hat und wenig Verständnis für die Interessen der Mitglieder zeigt. Da gehören Männer hin, zielbewußte und klarblickende Leute, nicht Nickemännerchen oder Schlafmützen. Bremsklotz ist anscheinend eine Person, deren Einfluß dominiert. Ein Verbrechen ist es jedenfalls in meinen Augen am Berufe, wenn man im Reichswirtschaftsrat schon vor Monaten vertraulich erfahren hat, daß die Einfuhr von Blumen nicht aufzuhalten ist und, wie geschehen, keine Gegenmaßnahmen eingeleitet und ergriffen hat. Soweit kann eine vertrauliche Mitteilung nicht gehen, daß deswegen alle Gegenmaßnahmen unterbleiben müssen. Es hätten längst in den Gruppen Abwehrmaßnahmen durchgeführt werden müssen. Auch hätten Mittel beschafft werden können, um den Kampf durchzuführen. Samenhandlungen, Gewächshausbaufirmen, Baumschulen, Staudengärtnereien und die großen Spezial-Schnittblumengärtnereien (Mailänder, Moll, Dorner, Münz usw.) hätten sicher gern größere Summen gezeichnet, und selbst kleinere Handelsgärtnereien hätten sich sicher beteiligt, wenn sie nur gesehen hätten, daß der Verband arbeitet.

Der Vorstand hält solche Anregungen für sehr interessant, aber undurchführbar! Ich möchte nicht Mißtrauen gegen den Verband säen, aber eine Umwälzung tut wahrlich not. Die Mehrzahl der Mitglieder müssen geführt werden, und wir haben in Wirklichkeit keinen Führer, und die es sein könnten, bringen nicht die Energie auf, um ihre Meinung durchzusetzen. Erst durch eine weit- und klarblickende Führung werden die gleichgültigen Mitglieder erzogen zur Arbeit für das Gesamtinteresse; erst dann wird die Beteiligung an den wichtigen Lebensfragen reger. Eine Umwälzung innerhalb des Verbandes würde allerdings Staub aufwirbeln.

Auf eine unmittelbare Kritik der in der Blumeneinfuhrfrage als vollkommen nutzlos vorausgesagten Protestpolitik braucht man sich nicht einzulassen. Das haben andre bereits gelegentlich und zwischendurch angedeutet. Sie haben jenen nutzlosen, vergeblichen Protest-Maßnahmen die Notwendigkeit der praktischen Selbsthilfe durch Steigerung der Anzucht, Reform der Schnittblumenzucht, Organisation des Ausgleichs von Erzeugung und Bedarf usw. entgegengehalten.

Solche Planarbeit praktisch zu fördern, sie bis zu ihrer Verwirklichung vorwärtszutreiben, wäre Aufgabe des Verbandes deutscher Gartenbaubetriebe gewesen. Statt dessen begnügt der Verband sich, beziehungsweise seine Mitglieder mit den Scheinerfolgen seiner nutzlosen Proteste. Die Kosten des für solche und andere Sisiphusarbeit in Bewegung zu setzenden Apparates hätten für Instruktionsreisen durch Deutschlands Hauptgärtnereigebiete aufgewendet werden können. Vertrauensmänner des Verbandes hätten sich durch persönliche Überzeugung unterrichten, sie hätten erkunden sollen: was da ist und was fehlt, ferner: was kann unter heutigen Verhältnissen, d. h.: in geeigneten Gegenden und unter geeigneten Umständen, ohne viel Heizkosten zu verursachen, an Schnittblumen in solchen Massen für die Monate Dezember, Januar, Februar herangezogen, und wie kann die Organisation des Absatzes dieser Ware so geregelt werden, daß der Bedarf ganzer Städte, ganzer Gegenden einigermaßen damit befriedigt wird. Aufgrund dieser Erkundung hätte die Verbandsleitung dann eine Werbetätigkeit von Mund zu Mund, besonders durch planmäßige Mithilfe ihrer Vertrauensleute, Gruppenleiter usw. entfalten und ihre ganze Fähigkeit, ihren ganzen Einfluß und ihre ganze wirtschaftliche Kraft aufbieten sollen, durch planmäßig praktisches Entgegenwirken der italienischen Einfuhr selbst die Luft abzudrücken.

Das ohnmächtige, schwächliche Verlassen auf Regierungseinsichten, das tat- und ratlose Protestieren gegen Regierungsunverstand und vor allem das rückschrittliche, hoffnungslose, jammernde Kleinbeigeben, sich in alles zu schicken, was von „oben" kommt, von den grünen Tischen der Regierungsvorsehung dem dummguten, willig alles auf sich nehmenden Packesel von Gartenbau aufgeladen wird, diese und andre Überbescheidenheits- und Ohnmachtsbezeugungen sind es in Wahrheit, die den deutschen Gartenbau in seiner Gesamtheit am Mitschreiten mit der Zeit, am zeitnotwendigen Vorwärtskommen hemmen. Durch ein festes, anhaltendes, einheitliches Entgegensetzen von ganz bestimmt auf die Dauer durchgreifend wirkenden, praktischen Maßnahmen der Selbsthilfe durch Mehrerzeugung und Absatzregelung ist es möglich, die italienische Einfuhr etappenweise zurückzudrängen, bestimmte Marktgebiete mit den Klammern eigener Marktversorgung zu umfassen, von der fremden Zufuhr abzuschließen, an den geeignetsten Stellen bald hier bald da eine Überschwemmungsstellen ach der andern trockenzulegen, einfuhrfrei zu machen oder zu halten.

Dies kann anfangs nur durch eigene Kraft geschehen. Erst wenn wir uns selber helfen können, wird die Regierung sich bequemen müssen, unsre Selbsthilfe zu schützen.

Neuer Wind muß durch die Reihen des Verbandes wehen. Schlafendes muß im Verbandskörper aufgerüttelt, Kräfte müssen aus ihrer Gebundenheit befreit werden. Eine solche Aufrüttelung mit fördern zu helfen, ist der Zweck dieser Veröffentlichungen. Mag man nun dagegen zu Felde ziehen; ich hoffe mit geeigneter Abwehr dienen zu können.

Zuschrift aus Berlin.

. . . . Betreffend Einfuhr von Blumen und deren Abwehr müssen die vom Verband deutscher Gartenbaubetriebe ins Auge gefaßten Maßnahmen als von untergeordneter Bedeutung angesehen werden.

Ohne das auch meinerseits unterstützte Zusammenarbeiten mit dem Verband deutscher Blumengeschäftsinhaber gefährden zu wollen, stehe ich doch auf dem Standpunkte, daß dieses freundschaftliche Verhältnis doch nur dann Bedeutung gewinnen kann, wenn die Blumen-

händler unsere Lage verstehen und in ihrer Gesamtheit uns freundlich gesinnt sind. Solange aber ein Teil derselben durch ihre Forderung nach Blumeneinfuhr sich als unser Feind betätigt, können diese unmöglich als unsere Freunde bezeichnet und freundschaftlich behandelt werden. Wir sind in erster Linie Gärtner und erst wenn wir eine Lebensmöglichkeit haben, können wir Freunde unserer Abnehmer sein. Deshalb müssen die uns feindlich gesinnten Elemente solange bekämpft werden, bis sie zu einer anderen Auffassung gekommen sind. Wir haben keinen Grund, der noch problematischen Liebe des Verbandes deutscher Blumengeschäftsinhaber wegen uns die Schlinge um den Hals legen zu lassen.

Der Verband deutscher Gartenbaubetriebe will die Grenzzollämter überwachen lassen, die Regierung hat noch keine Erlaubnis hierzu erteilt. Der Verband deutscher Gartenbaubetriebe will ferner die Öffentlichkeit aufklären. Er will auch versuchen, die Groß-Importeure zu boykottieren. Letztere Maßnahme erscheint praktisch, die anderen sind sekundäre Hilfsmittel des Kampfes, denn erfahrungsgemäß stehen die Kosten der Überwachungsstellen in keinem Verhältnis zu dem Nutzen und wenn diese Gelder an der richtigen Stelle verwandt werden, kann viel mehr damit erreicht werden. Endlich wird die Aufklärung des Publikums dasselbe nicht verhindern, und wenn sie noch so durchgreifend ist, die einmal eingeführten Blumen zu kaufen.

Auf der letzten Gruppensitzung der Gruppe Berlin ging es wieder sehr lebhaft her. Jedoch fielen verschiedene Mitglieder des Vorstandes hemmend in den Gang der Ereignisse, sodaß die Gründung einer wirtschaftlichen Vereinigung nicht zustande kam. Es ist zu beklagen, daß gerade von solchen Mitgliedern, auch des Vorstandes, welche nicht direkt unter der Einfuhr leiden, die meisten Hemmungen der elementaren Bewegung erfolgen. Wenn unsere Führer die Bewegung benutzt hätten, um die Gärtnerschaft zusammenzuschweißen, so wäre dies in der Stunde der Gefahr am leichtesten gewesen. Doch wie immer bisher, der psychologische Moment wird verschlafen, die Bewegung nicht begriffen oder abgeleugnet und diejenigen, welche sich in den Dienst der Sache gestellt haben, aus rein idealen Beweggründen, werden verhöhnt und als kindisch belacht.

Man könnte die Hoffnung aufgeben, denn gegen soviel Dummheit kämpfen selbst Götter vergebens. Leider sind wir so arm an wirklich befähigten und uneigennützigen Führern. So große Hochachtung auch jedes einzelne Mitglied des Vorstandes persönlich verdient und beanspruchen darf, in ihrer Gesamtheit, als Vorstand des Verbandes deutscher Gartenbaubetriebe bilden sie das Verhängnis des deutschen Gartenbaues in dieser Stunde der Gefahr. Das Unglück schreitet schnell und wenn nicht etwas schneller gedacht und gehandelt wird, liegen wir am Boden und kommen nicht wieder hoch. . . . .

Aufruf!

Organisierung des Kampfes gegen die Blumeneinfuhr.

Während die deutschen Gärtnereien und Blumengeschäfte vollgepfropft sind mit deutscher Ware, für die der Absatz immer schwerer wird, klopft die Tatsache der italienischen Blumeneinfuhr hart an die Tür. Der Regierung, besonders dem Außenminister, werden wir dieses Geschenk aus dem Süden nie vergessen. Nach den geräuschten politischen Hoffnungen, die an diesen Kuhhandel geknüpft waren, wird nun auch wohl im Außenministerium das Gefühl Platz greifen, welches nach einem Kuhhandel immer einer der Beteiligten hat, nämlich das Gefühl, ganz gehörig eingeseift zu sein. Daß durch diesen Kuhhandel der am höchsten entwickelte Zweig der Bodenkultur, der deutsche Gartenbau, der ein Kulturfaktor allerersten Ranges ist, kaltlächelnd der hohen Politik geopfert werden konnte, ist eine Tatsache, die uns noch manches erwarten läßt, mit der wir uns aber abzufinden haben. Ob dieses Attentat auf den deutschen Gartenbau möglich gewesen wäre, wenn die breite Öffentlichkeit zur rechten Zeit über das Wesen und Wirken unseres Berufes aufgeklärt worden wäre, ist eine Frage, deren Lösung den Vorständen unserer Berufsvertretungen überlassen bleiben soll.

Erschrecken muß man über die Tatsache, daß trotz dieser Gefahren, welche jeden Berufszweig mittelbar oder unmittelbar treffen, die Morgendämmerung nicht kommen will. Die Mehrzahl der Gärtner kann die Gefahren noch nicht sehen, weil die Gedanken in alter Gewohnheit nur auf das Nächstliegende, das tägliche Brot, gerichtet sind. Weitblickende Führer im Gartenbau haben genügend auf die Gefahren aufmerksam gemacht, Leute, welche aus rein idealen Motiven heraus angesichts der drohenden Gefahr als Warner aufgetreten sind, haben die Spalten unserer Fachpresse gefüllt mit blutwarmen Mahnungen zur Einigkeit, zum Zusammenschluß. Sie haben unsere Berufsvertretung, den Verband deutscher Gartenbaubetriebe, beschworen, den Kampf gegen die Gefahr zu organisieren, vor keinem Mittel zurückzuschrecken, um das Verhängnis vom deutschen Gartenbau abzuwenden Sie haben in Reden, in Versammlungen und im täglichen Berufsleben die Gärtnerschaft aufzurütteln versucht, sie sind scharf und milde gewesen, ruhig und feurig, ohne einen Erfolg zu erreichen. Aber der Kreis der Einsichtigen wächst ständig, wer sich nur die Mühe machen wollte, die ganze Lage bis zum bitteren Ende durchzudenken, muß zur Einsicht kommen. Deutsche Gärtner, denkt an unseren Beruf, denkt an die Scholle, die wir mit unserem blutigen Schweiße gedüngt haben, denkt daran, daß eure Kinder euch danken werden, wenn ihr ihnen die väterliche Scholle erhaltet durch einmütigen Zusammenschluß, durch den bis aufs Messer geführten Kampf gegen die beschlossene Blumeneinfuhr. Es bleibt nun dem deutschen Gärtner nichts übrig, als den Handschuh aufzunehmen und gegen die fremden Blumen solange zu kämpfen, bis sie vom deutschen Markte verschwunden sind und bis die Einfuhrfreunde eingesehen haben, daß sie durch die Förderung der Einfuhr den deutschen Gartenbau immer leistungsunfähiger machen müssen, daß sie ihm jede Unternehmungslust im Keime ersticken und daß sie selbst immer mehr in ein Abhängigkeits-Verhältnis zum Auslande geraten, welches ihnen, sofern sie wirklich Blumen lieben, wenig Freude bereiten wird angesichts der doch immer minderwertigen Ware.

Wenn bei den offiziellen Führern im Gartenbau kein volles Verständnis für die Größe der Gefahr gefunden wurde, so kann das Kurzsichtigkeit oder Angst vor der eigenen Kurage sein, auch kann es daran liegen, daß diese Führer Inhaber gut fundierter Betriebe sind, die wenig oder nicht von der Einfuhr berührt werden und welche jederzeit wohl gesättigt von der Tafel aufstehen können, sobald ihnen das Essen keinen Spaß mehr macht. Die übrigen 95 % der kleineren gärtnerischen Betriebe, die auch in der Berufsvertretung organisiert sind und denen das Feuer auf den Nägeln brennt, haben das erste Recht, gehört zu werden.

Wenn die Forderung der Gruppe Breslau des Verbandes deutscher Gartenbaubetriebe auf Einberufung des Ausschusses als undurchführbar abgelehnt wurde, wenn meine dem Vorstande des Verbandes deutscher Gartenbaubetriebe unterbreitete Forderung auf Einberufung einer außerordentlichen Hauptversammlung jetzt, wie in der Gruppenversammlung der Gruppe Berlin bekannt wurde, in eine große Protestversammlung umgemodelt werden soll, so muß ich an dieser Stelle gegen diese Vergewaltigung Protest erheben. Nicht eine Protestversammlung ohne rechtliche Verbindlichkeit sondern lediglich eine außerordentliche Hauptversammlung mit voller Machtbefugnis und voller rechtlicher Wirksamkeit der Beschlüsse muß endlich einberufen werden mit der einzigen Tagesordnung: Beschlußfassung über die vom Verbande deutscher Gartenbaubetriebe einzuschlagenden Wege und Mittel, um die Blumeneinfuhr für alle Zeiten zu bekämpfen." Da ich vom Verbande deutscher Gartenbaubetriebe als nicht genügend legitimiert angesehen wurde, solche und noch weitergehende Forderungen zu erheben, rufe ich angesichts der großen Gefahr, die dem deutschen Gärtner droht, um Hilfe.

Es kann und darf so nicht weitergehen, es muß endlich einmal die Tat geschehen, auf die wir lange, viel zu lange schon gewartet haben. Deutsche Gärtner, seid auf der Hut. Um die Angelegenheit in Fluß zu bringen, haben die Unterzeichneten beschlossen, mit oder ohne die Berufsvertretung den Kampf zu organisieren und eine Versammlung der deutschen Gärtner einzuberufen, welche aus ihrer Mitte heraus diejenigen bestimmen soll, welche den Kampf leiten und durchführen sollen, welche weiter die Richtlinien festlegen muß, nach denen gehandelt werden muß. Es wird nicht daran gedacht, einen Verein oder einen Verband zu gründen, der Zusammenschluß soll nur so lange währen, bis der Kampf errungen, bis das Ziel erreicht ist. Anmeldungen zu dieser Versammlung werden umgehend an einen der Unterzeichner erbeten, damit die Einladungen baldigst erfolgen können.

Robert Bloßfeld, Potsdam. Max Tillack, Breslau.
Robert Heidenreich, Wörmlitz-Halle. Karl Grimm, Roda.

Verantwortliche Redaktion: Gustav Müller in Erfurt. — Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

Nummer 32. | 36 Jahrgang

MÖLLERS Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg vierteljährlich 12 Mark. Für das Ausland halbjährlich 50 Mark.
Erfüllungsort: Erfurt.

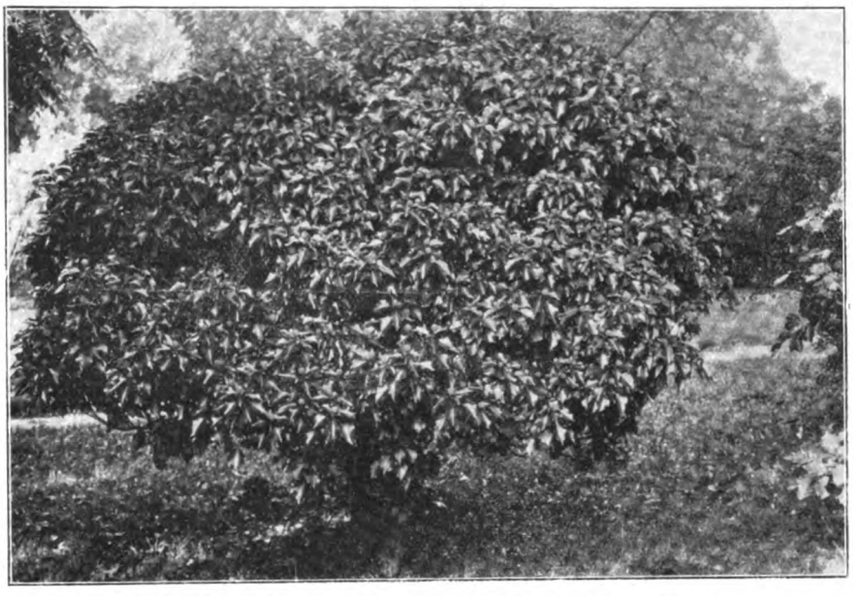
Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 20. November 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,50 Mk.

Efeuanpflanzungen.

Aus dem Fürstl. Castell'schen Schloßgarten in Castell (Unterfranken). IV.

Von Hofgärtner Georg Mauk. † (I, II, III siehe Nummer 32, 33, 1920 und 26, 1921.

Alle Verwendungsmöglichkeiten von Efeu sind hier im Schloßgarten zu sehen. Er rankt empor an Bäumen, umspinnt einen großen Teil des Schlosses mit seinem dichten Gewebe, (Abbildung IX, Seite 254) er wölbt sich als bogenförmiges Dach über den Haupteingang und kriecht auf und an der Mauer weiter, er bedeckt ganze Beete, welche mit Blumenbeeten in Konkurrenz treten und diesen gegenüber den Vorteil unbegrenzter Haltbarkeit besitzen. Ja sogar als stattliches Bäumchen mit kugeliger Krone kommt er vor und blüht besonders in dieser Form gern und trägt reichlich Früchte. (Abbildung VIII, nebenstehend). Er hat gleichsam hier seine Unselbständigkeit abgelegt und sich „auf die eigenen Füße gestellt". Es ist dies von ihm aber keine „Errungenschaft der Revolution", sondern er hat sich diese Freiheit schon vor etwa 80 Jahren erlaubt.



Aus dem Fürstl. Castellschen Schloßgarten in Castell (Unterfranken).
VIII. Ein etwa 80jähriger Efeustamm: Hedera hibernica.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Endlich hat sich Efeu hier als Einfassung von Rosarien und anderen Blumengruppen ausgezeichnet bewährt, wie ich schon in meiner Abhandlung 1920, Nr. 32 erwähnte. In dieser Form muß er im Jahre dreimal geschnitten werden. Efeu in dieser Verwendung ist hierorts besonders wichtig vor allem deshalb, weil er während des hier öfters auftretenden Wassermangels sein schönes Aussehen behält, während Rasenkanten durch lange Trockenheit dürr und häßlich werden.

Der hier verwendete Efeu gehört drei Arten an: *Hedera Helix*, *H. hibernica* und *H. algierensis*.

Nochmals: Langtraubige Wistarien.

Wistaria chinensis multijuga.

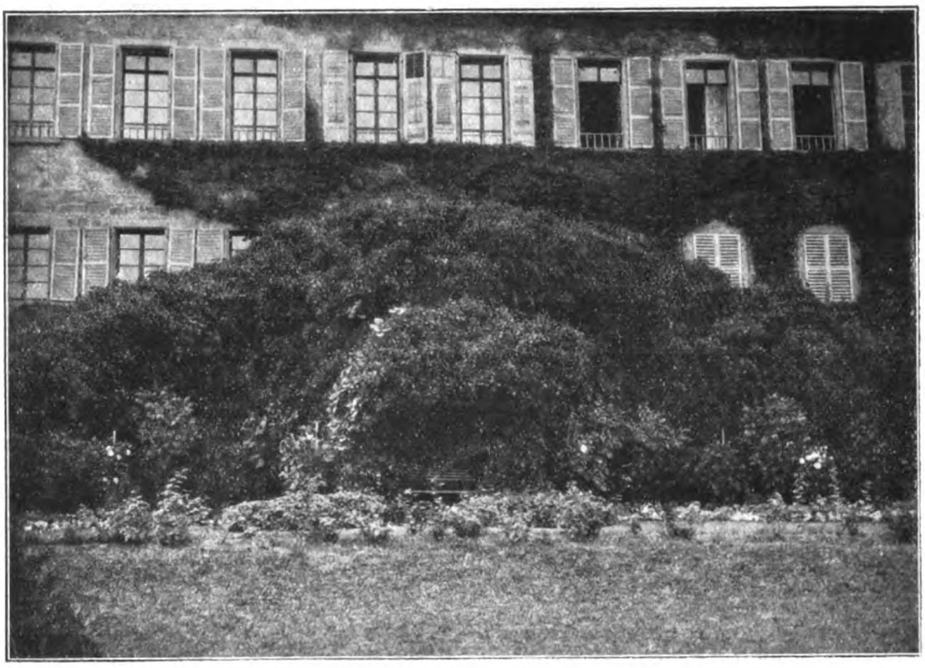
Als Ergänzung zu den in den Nr. 12 und 18 dieser Zeitschrift veröffentlichten Abhandlungen über *Wistaria chinensis multijuga* gebe ich gern meine Meinung zur Klärung dieser Frage bekannt, jedoch völlig unverbindlich und durchaus nicht als bestimmt feststehende Tatsache, da ich der Sache nie auf wissenschaftlicher Grundlage nachgegangen bin.

Wistaria chinensis Sieb. et. Zucc., japanische Jama-Fuji-Berg-Wistaria (Jama-Berg), ist die in Japan wildwachsende Form mit kurzen, blau-violetten Blütentrauben. Diese wurde von den ersten Forschern der Flora Japans: Kaempfer und insbesondere wohl von Siebold zuerst nach Europa ausgeführt und hier stark vermehrt. Diese, deren Nachkommen sind wohl in der Mehrzahl die meisten Wistarien, welche man heutzutage bei uns in Kultur findet.

Erst in späteren Jahren, also nach 1870 herum, als Japan für die Fremden eröffnet wurde, das heißt als man weniger behindert im Landesinnern reisen konnte, (denn die ersten Forscher Kaempfer und Siebold durften bekanntlich nur auf der den Holländern für Handelszwecke überlassenen kleinen Insel Desima im Hafen von Nagasaki wohnen und lernten das Land nur von ihren Reisen kennen, welche sie alljährlich, einmal nach Jeddo jetzt Tokyo, dem damaligen Wohnsitz des Shoguns = Landesverwalter machen mußten, um dort ihre Tribute an europäischen Waren usw. zu leisten) lernte man die Kulturformen, und dies sind nach meiner Meinung die langtraubigen Sorten in Blauviolett, Reinweiß und leicht Rosa kennen. Diese wurden, von wem ist mir unbekannt, *Wistaria chinensis multijuga* genannt und fanden nun auch hier Verbreitung, obwohl man sie noch recht vereinzelt antrifft.

Die von Herrn Georg Kilgus in Nr. 12 dieser Zeitschrift gezeigten Wistarien veranschaulichen beide Formen (links die gewöhnliche *W. chinensis*, rechts die *W. chinensis multijuga*. Ich habe hier in meinem Garten sowohl die blauviolette, als auch die weiße *W. chinensis multijuga* in aus Japan eingeführten Pflanzen ausgepflanzt und zwar in Laubenform, wie in Japan üblich; und wenn die Blütentrauben auch vorläufig nicht die Länge erreichen, wie ich sie in Japan gesehen habe, so werden sie doch fast 1 *m* lang.

Endlich möchte ich bei dieser Gelegenheit nicht unterlassen, die Gärtnerwelt und insbesondere die Herren Gartenarchitekten immer wieder darauf hinzuweisen, diese



Aus dem Fürstl. Castellschen Schloßgarten in Castell (Unterfranken).
IX. Rampe (doppelter Treppenaufgang) am Schloß mit Hedera Helix und H. hibernica.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Wistarien bei Neuanlagen von Gärten möglichst in der Art und Weise zu verwenden, wie dies in Japan allgemein üblich ist, nämlich wie auf dem japanischen Bilde, welches in Nr. 12 dieser Zeitschrift veröffentlicht wurde: laubenartig, Blütengänge bildend, oder man pflanze sie, und zwar die kurztraubige Sorte, an alte Bäume, wie man in alten Gärten und Parks oft Efeu sieht, damit die Blütentrauben herunterhängen.

Warum die von Herrn H. Jensen in Nr. 18 dieser Zeitschrift erwähnte Wistaria in der Späthschen Baumschule 24 Jahre gebraucht hat, um zu blühen, ist mir unverständlich, und ob es sich in diesem Falle um eine gewöhnliche *W. chinensis* oder *W. chinensis multijuga* handelt, vermag ich auch nicht zu beurteilen.

Alfred Unger, Heidelberg.

Dankbare Unterlage für Fuchsien-Hochstämme.

Von Arpád Mühle in Temesvár (Banat).

Als junger Mensch sah ich zum ersten Male hochstämmige Fuchsien in vollster Pracht, wie ich sie seither auch nicht mehr in solcher Vollendung zu Gesicht bekam. Es war auf einer Reise, die ich mit meinem Vater, weiland Wilhelm Mühle, im Jahre 1888 durch Deutschland und Belgien unternahm. Wir kamen nach Hannover und besichtigten die Pflanzenschätze in Herrenhausen, wo uns Herr Hofgartendirektor Wendland in liebefreundlicher Weise durch seine botanische Wunderwelt führte. In einem geräumigen Kalthaus mit Satteldach und vortrefflicher Lüftung standen die Fuchsienhochstämme ausgepflanzt. Sie besaßen Stämme von $1^1/_2$ - $2^1/_2$ Meter Höhe mit mächtigen Kronen, und diese waren mit Tausenden von Blumen überschüttet. Das prächtigste Fuchsiensortiment der damaligen Zeit stand da in vollster Blüte. Der Anblick war ein so überwältigender, daß er mir immer unvergeßlich bleiben wird. Das moderne, sehr luftige Haus durchströmte eine erfrischende Kühle, was wohl sehr zur Entfaltung der Fuchsien, deren strotzender Üppigkeit und außergewöhnlichen Blütenfülle beitrug.

In Erinnerung an diesen Anblick habe ich mir vorgenommen, dereinst ebenfalls Hochstammfuchsien zu ziehen, und habe mich auch redlich damit herumgeplagt. Der Erfolg war wohl ein guter, aber mit manchen Sorten kam ich nicht recht vorwärts. Da bekam ich einst von der Firma Lemoine, Nancy, unter einem Fuchsiensortiment auch eine Sorte zugeschickt (der Name ging leider verloren), die sich freiwillig und ohne viel Zeremonien zur Hochstammfuchsie entwickelte. Wollte man schöne buschige Verkaufspflanzen von dieser Sorte erzielen, so hatte man seine liebe Not mit ihr, denn ihr „Höhendrang" war nicht zu bändigen. Ihre Blüte ist mittelgroß, einfach, dunkelrot mit tiefvioletter Korolle. Sie ist das Ideal einer Hochstamm-Unterlage für alle anderen Fuchsiensorten. In einem Jahre kann man sie, wenn man will, auch zu 3 *m* Höhe heranziehen, aber am besten köpft man den Trieb bei 2 *m* Höhe und kann dann im kommenden Jahre auf jede beliebige Höhe die gewünschten Fuchsiensorten darauf veredeln. Sie ist eine ungemein wüchsige, ich möchte sagen selbstlose Sorte, die nicht viel Ansprüche an Pflege und Wartung stellt. Auf diese Art ist es wahrlich keine Kunst, Fuchsienhochstämme in beliebiger Höhe und Anzahl heranzuziehen. Alle die langwierigen Prozeduren, die man mit so mancher kniffligen Fuchsiensorte durchzumachen hat, fallen hier weg; man veredelt einfach auf diese dankbare Unterlage und kann sich gar bald an der raschen und tadellosen Entwicklung der Kronen erfreuen.

Ich bringe diese Fuchsienerfahrung darum zur Kenntnis, um auf diese vortreffliche Unterlage aufmerksam zu machen! Es dürfte manchem Fuchsienzüchter vielleicht von Wert sein, eine derartige Universal-Unterlage zu besitzen, mit der er mühelos die rasche Anzucht jeder Menge Hochstammfuchsien durchführen kann.

Pikrinsäure

gegen die Älchenkrankheit bei Lorraine-Begonien usw.

Die Blattälchenkrankheit der Begonie *Gloire de Lorraine*, Maranthen, Farne, Chrysanthemen usw. tritt in manchen Gärtnereien außerordentlich schädigend auf. Neuerdings gemachte Versuche des Herrn Poser, Dresden, in äußerlicher Anwendung von Uspulun bei Stenoglottis zeigten recht gute Erfolge.

Die Ergebnisse, welche ich in den Vorkriegsjahren bei Dahlien usw. hatte, bewogen mich, eine hiesige Spezialkultur zu Versuchen mit Pikrinsäure bei *Lorraine*-Begonien zu veranlassen. Wie mir mitgeteilt wurde, ist das bisherige Ergebnis recht ermutigend, die vorher typisch kränkelnden Pflanzen sind dunkelgrün, wüchsig und bringen recht gut gefärbte Blumen, sodaß vorausgesetzt werden kann, daß für die nächste Vermehrung durchweg gesundes Blattmaterial zur Verfügung steht.

Pikrinsäure ist explosiv, schon in kleinsten Teilchen außerordentlich bitter schmeckend und dazu giftig. Sie muß also mit aller Vorsicht angewendet werden. Chemisch: $C_6\,H_3\,(NO_2)_3\,O$, entsteht der ziemlich verwickelt aufgebaute Körper Trinitrophenol bei Einwirkung von Salpetersäure auf eine Reihe organischer Stoffe. In der Industrie wird die Pikrinsäure zum Beizen von Hölzern und zur Herstellung von Sprengstoffen benutzt.

Die Wirkung der geradezu drastischen Bitterkeit äußert sich bei fressenden und saugenden Pflanzenschädlingen, so zum Beispiel bei Ohrwürmern (Dahlienschädling), bei Schmalwanzen usw., nach mehrmaligem Gießen von $^1/_{1000}$ Lösung in baldigem Abwandern der Schädlinge. Die Pflanzen selbst ergrünen sehr augenfällig, wahrscheinlich infolge der Reaktion auf das Trinitrophenol, welches ja ein Körper der Stickstoffreihe ist, und zeigen sehr lebhafte Blütenfärbung. Leider war es mir in diesem Frühjahr nicht mehr möglich, auf die Pikrinsäure als mögliches Bekämpfungsmittel der Engerlingsplage hinzuweisen.

Soweit mir bekannt, ist die liebliche Säure bisher wenig in den Gartenkulturen verwendet worden. Sie erscheint mir wichtig, als innerlich gegebenes Mittel gegen fressende Insekten und im Pflanzenkörper lebende Schäd-

linge. Eine elsässische Firma vertrieb vor dem Kriege ein zweifellos Pikrinsäure als Agens enthaltendes Mittel gegen Rebschädlinge. Der Praxis wäre mit ausgedehnteren Versuchen, als ich sie machen konnte, sicher gedient, vor allem auch dahingehend, ob sich der Geschmack oder das Aroma von Früchten infolge der Behandlung unvorteilhaft ändert.

Hebenstreit, Leipzig, Palmengarten.

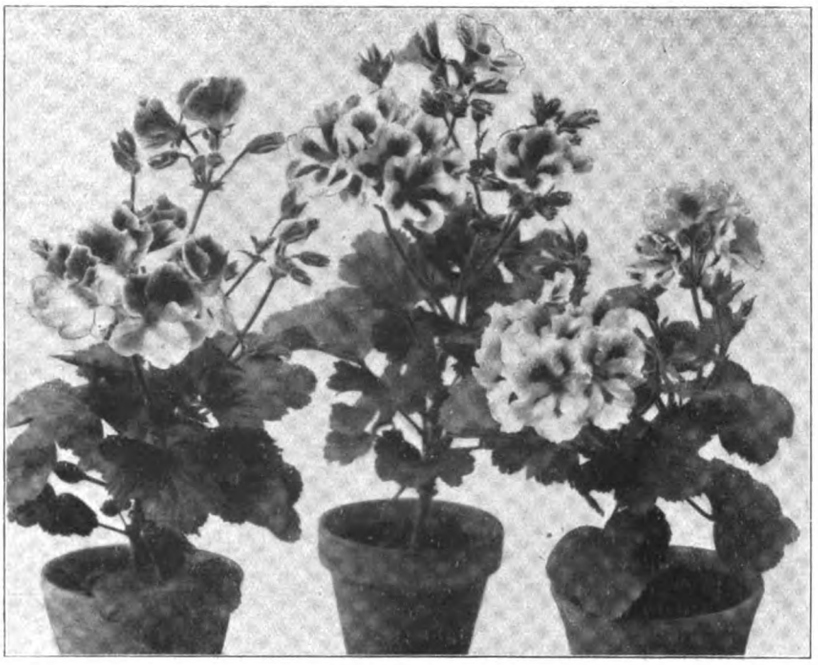
Nochmals: Edel-Pelargonien aus Samen.

Als Ergänzung zu den Mitteilungen über „Edelpelargonien aus Samen" in Nummer 13 dieser Zeitschrift, will ich kurz einiges hinzufügen und komme später ausführlicher darauf zurück. Zu diesem Zwecke habe ich bereits eine Reihe von Abbildungen ausgewählt, wovon ich heute zwei beigebe.

Abbildung I, untenstehend, zeigt Sämlinge meiner echten typischen Rasse vor der Blüte und mit der ersten Blüte. Auf Abbildung II sehen wir Sämlinge aus Kreuzungen mit Peltatum-Blut. Die in Nr. 13 veröffentlichte Abbildung liegt schon einige Jahre zurück, und es ist auffallend, wie weit sich doch in den immerhin wenigen Jahren der reine Staudentyp ohne fremdes Blut noch verschärft hat.

Der Same keimt sehr unregelmäßig, ich kenne fast keinen Vergleich, der erste in wenigen Tagen, der letzte nach Monaten. Bei Augustaussaat oft erst im Frühjahr. Die Aussaat muß deshalb möglichst früh erfolgen, am besten August, September. Zu kleine, junge Pflanzen machen im tiefen Winter (Dezember) viel Mühe.

Max Bürger, Halberstadt.



Nochmals: Edelpelargonien aus Samen.
II. Kreuzungen mit Peltatum-Blut.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Asparagus-Aussaat.

Weitere Beantwortungen der Frage Nummer 8207:

1. Wann ist die beste Zeit zur Aussaat von *Asparagus Sprengeri*?
2. Welche Sorten sind die lohnendsten? Hat *A. Lutzi* sich bewährt? Wie ist die Kultur zur Schnittgrüngewinnung in größerem Maßstabe?

Die beste Zeit zur Aussaat sämtlicher Asparagussorten ist sofort nach der Ernte. Proben, die ich mit *Asparagus plumosus nanus* eigener Ernte gemacht habe, ergaben folgendes Resultat: Aussaat nach Abnahme des Samens, (der bei mir meistens im Dezember reift, und zwar im Gegensatz zu *A. Sprengeri* mit roten Früchten, etwa 100 schwarze Früchte am Wedel hat), gibt 98—100% Pflänzchen, nach 4 Wochen 80%, fallend in einem Vierteljahr bis 50%. Spätere Aussaaten habe ich nicht mehr gemacht. In neuerer Zeit lasse ich diese Pflanzen aber nicht mehr zur Blüte kommen, denn ich konnte den Samen fast nicht absetzen. Es wurde mir einfach nicht geglaubt, daß der echte *A. plumosus nanus* in Deutschland Samen gebe, bis sich die Herren durch Augenschein davon überzeugten. Zur Schnittgrüngewinnung pflanze ich *Asparagus plumosus nanus* aus 9-*cm* Töpfen in 50 *cm* Abstand in Beeten mit nahrhafter Erde aus und ziehe sie an Stäben hoch. Zum Verkauf wird die ganze Pflanze abgeschnitten und losgewickelt, was vom Stab besser geht als von Schnüren, dann wird der Stab wieder drangesteckt, und die jungen Triebe können wieder an ihm hinaufwachsen. Schatten wird nur gegeben, wenn die Sonne nach trüben Tagen stark scheint. Wenn es aber warm wird, dann ist kräftig zu spritzen.

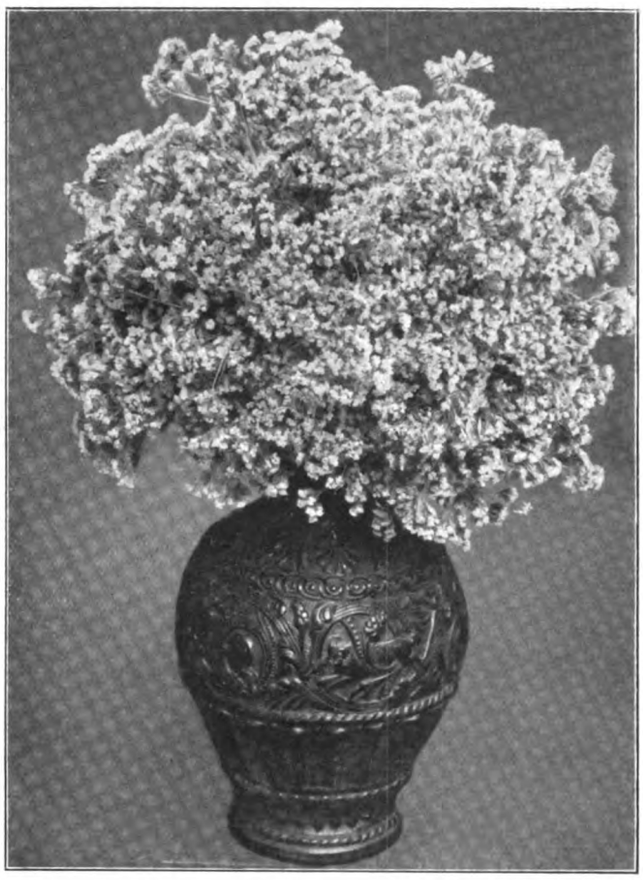
Asparagus Sprengeri kultiviere ich in Töpfen, welche für Schnittgrün ziemlich groß sein dürfen. *Asparagus Lutzi* habe ich sofort wieder verschwinden lassen.

August Bauer, Stuttgart.

Nochmals: Edelpelargonien aus Samen.
I. Sämlinge typisch Bürgerscher Rasse vor der Blüte und mit erster Blüte.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Obwohl man Asparagus das ganze Jahr hindurch aussäen kann, halte ich für *Asparagus Sprengeri* die Zeit vom Dezember bis März für die beste, denn die Sämlinge bleiben dann gleich gut im Wachstum.

Für Schnittzwecke empfehle ich: *Asparagus Sprengeri, A. plumosus, A. plumosus nanus* und *A. plumosus robustus*. Die Plumosus-Sorten müssen unbedingt ausgepflanzt werden, und zwar in Häuser, die wenigstens $2^1/_2$—3 *m* hoch sind und bis auf 12—15° erwärmt werden können. Wenn im Hause kein ummauertes Beet vorhanden ist, so richtet man von Brettern einen etwa 40 *cm* hohen Kasten her. Dieser Kasten wird bis zur Hälfte mit warmem Mist angefüllt.



Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.
XXVII. Biedereiarbeiten der Firma Alfred Böttner. Riesa-Pausitz.
Vase in antiker Form, gefüllt mit frischer *Statice Bonduelli*, gelb.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Nachdem der Dünger die erste Hitze verloren hat, kann die Erde etwa 18—20 *cm* hoch aufgebracht werden. Asparagus lieben einen nahrhaften, schweren Boden, und es empfiehlt sich ein Gemisch, das aus ¼ Laub-, ¾ Mistbeet-, ¼ Komposterde und etwas Lehm und scharfem Sand besteht. Die Erde muß, um nicht zu versauern, möglichst grob sein. Um kräftige Pflanzen zu erzielen, füge man reichlich Hornspäne bei. Zum Auspflanzen in die Häuser sind wenigstens einjährige Pflanzen zu verwenden, da jüngere Pflanzen im ersten Jahre den Platz nicht lohnen. Die rankenden Triebe werden an dünne Bindfäden, die 2—3 m lang sein müssen, hoch geleitet. Die weitere Pflege erstreckt sich auf Behacken des Beetes, Gießen und öfters Düngen. *Asparagus Sprengeri* pflanzt man für Schnittzwecke am besten auf Tabletten aus, jedoch ist auch die Topfkultur für den Schnitt lohnend. Im Sommer müssen Asparagus-Häuser gut gelüftet und feucht gehalten werden, da sonst die Wollaus leicht aufkommt. Man gewöhne Asparagus von vornherein an volle Sonne; nur dadurch ist es möglich, Ranken von feiner smaragdgrüner Farbe zu bekommen sowie die Pflanze in flottem Wachstum zu erhalten.

G. Besoke.

Die Aussaat der *Asparagus Sprengeri* geschieht am vorteilhaftesten im November in Handkästen in gute, kräftige Erde. Als Standort dient das Warmhaus. In diesem bleiben die Pflanzen bis zum Eintopfen im Monat Februar. Dann werden sie in warme Kästen gestellt, im Mai wird man mit dem Verpflanzen beginnen können und bis Herbst schöne Verkaufspflanzen erzielen.

F. O. Brandt.

Die beste Zeit zur Aussaat von *Asparagus Sprengeri* ist der Januar, sobald die neue Samenernte hereinkommt. Außer *Asparagus Sprengeri* werden zur Schnittgrüngewinnung noch *A. plumosus* und *plumosus nanus* angebaut, es sind das die lohnendsten Sorten.

Asparagus Lutzi ist aus vielen Kulturen wieder verschwunden, soweit ich beobachten konnte, weil er eine wesentliche Verbesserung der längst bekannten Sorten nicht ist. Die Eigenschaft des Nichtwindens der Ranken, die ihm vor allem nachgerühmt wurde und die ihn wertvoll gemacht haben würde, hat er nach meinen Beobachtungen nur bei einem geringen Teil der Pflanzen gezeigt, weitaus der größte Teil schlingt die Ranken fest um die beigesteckten Stäbe. — Um Schnittgrün in größeren Mengen zu erzeugen, ist das Auspflanzen der Asparagus auf Beete in Gewächshäusern notwendig, nachdem die Pflanzen in kleinen Töpfen im warmen Mistbeet vorkultiviert worden und genügend erstarkt sind.

M. Gleichmann.

Kulturerfahrungen über die wichtigsten Handels-Orchideen. (Fortsetzung von Seite 4).

II. Dendrobien.

Von Adam Heydt, Handelsgärtner in Wetter (Ruhr).

Die Dendrobien weichen in der Kultur von den Cattleyen insofern ab, als sie wärmere und feuchte Luft lieben und weniger Schatten als die Cattleyen. Eine ausgesprochene Trockenkultur ist den meisten Dendrobien zusagend. Es ist dies insbesondere dann zu berücksichtigen, wenn man reichblühende Pflanzen erzielen will. Daraus ergibt sich auch ein Fingerzeig für die Erdart an und für sich, daß sie nämlich sehr leicht und durchlässig sein muß, damit eine Trockenperiode leicht zu erzielen ist. Wohl lassen sich Dendrobien im gewöhnlichen Warmhaus erziehen, doch ist für das Gedeihen dieser Orchideen eine besondere Abteilung förderlicher. Einmal um sie der Eigenart entsprechend besonders pflegen zu können, sodann um den höchsten Gewinn aus der Kultur zu erzielen.

Während die Ruhezeit, die Trockenperiode der Pflanze in der Regel nach der Blütezeit liegt, ist dies bei den Dendrobien gerade umgekehrt: vor der Blüte. Nach der Blüte tritt die volle Vegetation ein. Das Wachstum muß dann so gefördert werden, daß bis zur Ruhezeit die Bulben (die je nach der Art dünn, knotig, glatt, dick, mitunter sogar recht knorrig, lang oder auch sehr kurz sind) ihre volle Ausbildung erhalten. Die völlige Ruhe ist erst durch eine Trockenperiode zu erzielen. Ich erwähne dieses deshalb besonders, weil die Dendrobien zwar auch blühen, wenn sie fortwährend feucht gehalten werden, allein dieses schwächt die Pflanzen, und außerdem ist der Flor in diesem Falle nicht sehr groß. Haben die Dendrobien ihren Trieb beendigt, was ja leicht erkennbar ist, so können sie kühler und trockener gehalten werden. Man wird an dem Schwellen der Knospen schon sehen, obs Zeit ist, mit dem Bewässern zu beginnen. Jedenfalls ist dieser Zeitpunkt scharf im Auge zu behalten, weil hier durch verkehrte Behandlung oft der ganze Blumenflor verdorben werden kann.

Sehr vorteilhaft ist es, Dendrobien in kleinen Töpfen zu pflegen. Da nun die meisten Dendrobien lange Scheinbulben besitzen und kreuz und quer wachsen, jedenfalls so, daß es den Pflanzen an Gleichgewicht fehlt, sodaß sie schwanken und infolgedessen schlecht stehen und hängen, so ist es praktisch, die Triebe an Stäben zu befestigen. Im allgemeinen sind kleine Gefäße für Dendrobien am Platz, doch gibt es auch Ausnahmen. So bildet *Dendrobium thyrsiflorum* ziemlich viel Wurzeln, und deshalb gebe ich dieser Art gern größere Töpfe.

Je nach der Blütezeit ist die Ruhezeit, die Trockenperiode zu regeln. Sehr flott gedeihen Dendrobium, wenn sie warm stehen und statt Schatten zu erhalten, tüchtig fein gespritzt werden, weil ihnen die dann entstehende feuchte Luft eine Wohltat ist, man sieht darin sozusagen die Dendrobien wachsen. Es ist dann auch eine besondere Freude, wenn man die Wurzeln über dem Topfboden in üppigster Entwicklung sieht. Auch bilden manche Arten an den Knoten der Bulben sehr leicht Wurzeln und sind so einfach zu vermehren. Besonders *Dendrobium Wardianum giganteum* ist darin sehr eigen.

Stehen die Dendrobien zu kühl oder schattig, dann ist die Entwicklung nicht sehr stark. Manche Arten vertragen es zwar kühler kultiviert zu werden, gedeihen aber in höherer Wärme am besten. In einer Temperatur von

15—16° Wärme fühlen sich Dendrobien am wohlsten. An zu heißen Tagen schadet die Zuführung frischer Luft keineswegs. Dieses halte ich sogar für angebracht, drückende Luft ohne Feuchtigkeit ist Gift, da gibt es nur Ungeziefer. Besonders der Thrips befällt die Dendrobien sehr leicht, man kann dann sicher darauf schließen, daß die Luft zu trocken und zu warm war. Aus diesem Grunde achte man darauf, daß das rechte Maß eingehalten wird. Überdies darf es den Pflanzen in vollster Vegetation nicht an Feuchtigkeit mangeln, denn sonst ist die Entwicklung gedrückt. So angebracht es ist, während der Ruhezeit die Dendrobien trocken zu halten, so ists andererseits entschieden notwendig, während der Vegetationszeit für genügend Bewässerung Sorge zu tragen. Je nach der Wärme, in welcher die Dendrobien stehen, kann man sie feuchter oder weniger feucht halten. Je höher die Wärme, desto mehr achte man darauf, daß die Feuchtigkeit ausreichend ist.

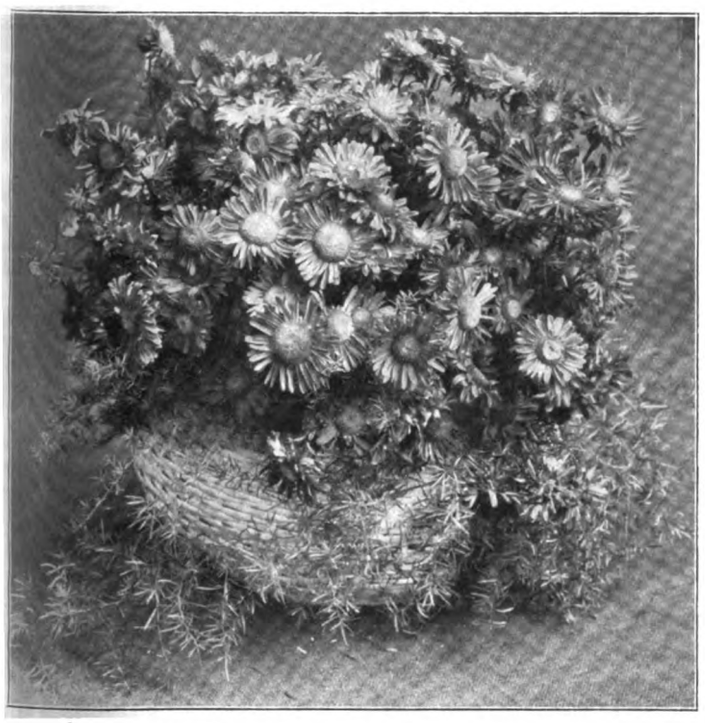
(Fortsetzung folgt)

Die Dahlien- und sonstigen Schnittblumen auf der Herbstblumenschau Dresden 1921.

(Fortsetzung von Seite 250.)

Die Firma Oswald Rudolph, Dresden-Mockritz, zeigte ein großes Sortiment der besten älteren und neueren Dahlien aus allen Klassen: die prächtige alte Georginenform *W. W. Rawson*, die großblumige, lachsrote Edeldahlie *W. von Goethe*, die riesenblumigen Edeldahlien *Kalif*, scharlachrot, *Heimat*, zart rosalila, und *Skagerrak*, goldgelb, die neue riesenblumige Hybriddahlie *Ehrliche Arbeit*, altgold mit Rot durchwirkt, und das weiß- und rotbunte *Schützenliesel* waren in guten Exemplaren vertreten. Auch *Lucifer* trat mit seinen leuchtend scharlachroten Blumen aus glänzend braunroter Belaubung prächtig hervor. Ebenso waren Pompondahlien in mehreren besten Sorten zur Schau gestellt.

Gustav Deutschmann, Lokstedt-Hamburg, dessen Spezialkulturen Stauden, Dahlien, Alpen-, Wasser- und Sumpfpflanzen sind, hatte eine sehr reichhaltige Sammlung ausgestellt. Herrliche Phlox- und Delphinium-Sortimente, Helianthus, Herbstastern, *Aster-amellus*-Sorten, *Scabiosa caucasica*, *Leucanthemum maximum Stern von Antwerpen* usw. Auch durch seine prächtigen *Delphinium*-Hybriden fiel Deutschmann auf; so zeigte er besonders *D. Moerheimi*, die beste weißblühende Art, ferner das geschätzte alte *Delphinium Persimmon*, eine *Belladonna*-Hybride mit leuchtend blau gefärbten Blütenrispen; auch *Königin Wilhelmina*, himmelblau, von hohem Wuchs, und *Mrs. Thompson*, leuchtend blau mit weißer Mitte und langen Blütenrispen, seien besonders hervorgehoben. Das für Bindezwecke



Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.
XXVIII. Großer Astern-Korb von Alfred Büttner, Riesa-Pausitz.
Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.
XXIX. Großer Biedermeierkorb von Alfred Büttner, Riesa-Pausitz.
Füllung: Grund: Vergißmeinnicht *(Nixenauge)* übersäet mit dunkelroten und lilarosafarbenen Pompondahlien.

und zum Trocknen so sehr gesuchte und geschätzte gefüllt-blühende Schleierkraut, *Gypsophila paniculata fl. pleno*, war in großen Sträußen zur Schau gestellt. Erwähnt zu werden verdienen noch einige der bestbekannten Staudenphloxe wie *Widar* und *Rheinstrom*, sowie der alte *Aster acris*, eine der frühesten, kugelig-buschig wachsenden Herbstastern. Ferner die großblumigen *Aster-Amellus*-Sorten *Imperator* und *Wienholzi*, sowie die zur *Novae-Angliae*-Klasse genörige Sorte *Lill Fardell*, mit leuchtend frischroten Blüten. Auch die brauchbaren *Erigeron Quakeress* und *E. mesagrande speciosus* sah man hier. — Aus dem Dahlien-Sortiment von Deutschmann seien zunächst einige Vertreter der reizenden Pompon-Klasse genannt: *Censor*, pflaumfarbig, *Rosa Perle* und der feine Farbenvogel *Glanzstar*, eine großblumige Pompon von wunderbarem Weinrot. Schon im ersten Teil dieses Berichts, in Nummer 31, wurde die herrlich geformte und ganz vorzüglich gestielte Ansorgesche Züchtung *Sieg* genannt, eine purpurkarmin- oder blutrote Riesendahlie, einer der besten deutschen Zuchterfolge. Auch die prächtige, chrysanthemumähnliche, hellschwefelgelbe Riesendahlie *Prinz Heinrich von Preußen*, die ihre Blumen tadellos aufrecht trägt, sowie die balltörmige großblumige *W. W. Rawson* traten in Deutschmanns Sortiment besonders hervor. Ferner sind zu nennen: die als Farbensorte unvergleichlich schöne Seerosendahlie *Aureola*, eine Schoenesche Züchtung, die großen bernsteingoldenen Blumen tragen sich vortrefflich auf langem starkem Stiel und sind von vorzüglicher Binde- und Lichtfarbe. Sodann die Engelhardtsche *Brennende Liebe*, die in ihrem farbenfeurigen Rostrot, ihrer Früh-, Frei- und Reichblütigkeit, ihrer Lang- und Starkstieligkeit wegen für Gruppenschmuck und Schnitt als wirkungsvolle Farbendahlie ihresgleichen sucht. Mit der Erwähnung der blutfarbenen Päoniendahlie *Dompfaff*, nicht sehr groß, aber von dichter Füllung, sowie der besonders für den Schnitt geeigneten Edeldahlie *Uglei-Nixe*, lafrancerosa, von guter Form und Haltung, soll die Aufzählung der Deutschmannschen Ausstellung geschlossen werden, wenn damit auch die Liste aller der von ihm gezeigten wertvollen Dahlien keineswegs erschöpft ist.

Den an die Haupthalle grenzenden, geräumigen Eckpavillon hatte Kurt Engelhardt, Leuben-Dresden, der bestbekannte Dahlienzüchter und rührige Geschäftsführer der Deutschen

Dahliengesellschaft mit seinen hervorragenden neueren und neuesten Einführungen und Züchtungen allein ausgefüllt. Seine ebenso wirksam, volkstümlich benannten wie formvollendeten und feingetönten Dahlienzüchtungen sind überall beliebt geworden. Allerdings kam Engelhardt die Möglichkeit zugute, aus seinen großen Anpflanzungen im Freien der Ausstellung das Beste für die Schnittblumenschau hinzuzunehmen, auch die Nähe seiner in Leuben gelegenen Gärtnerei stellte ihm frisches, tadelloses Schaumaterial zur Verfügung. Seine ganze Anordnung war vorzüglich und verdient vollste Anerkennung und Nachahmung. — Aus der Engelhardtschen Schaustellung das Beste auszusuchen, ist eine heikle Sache. Vieles war hervorragend in seiner Art. *Weltfrieden*, seine Einführung und ein Zuchterfolg Schoenes, hat sich die Welt erobert, aber ohne daß uns der ersehnte Frieden geworden ist. *Schwarzwaldmädel*, ebenfalls eine Schönesche Züchtung, bietet uns unermüdlich den ganzen Spätsommer und Herbst hindurch ihre zart schwefelgelb und rosa getönten Edelblumen dar. Hervorragend waren ferner *Hilligenlei*, ein Kind Schleswig Holsteins, sowie *Schützenliesel* und *Herzlieb*, beide Sorten die letzten Vermächtnisse unseres Altmeisters der Edeldahlien-Zucht V. Tölkhaus, erstere schon weitbekannt, rot und weiß, letztere orange und weiß.

Nun zu den eigenen Züchtungen Engelhardts. *Ehrliche Arbeit*, eine gefüllte Riesen-Hybriddahlie von eigenartig indischroter Farbe mit Gelb untermischt. *Heimweh*, eine großblumige Edeldahlie von schwer zu beschreibender Tönung: der Züchter nennt sie violettpurpurn, im Grunde grünlich-gelb hervorleuchtend. *Prahlhans* an *Geisha* erinnernd. *Ekkehart*, eine riesige ranunkelförmige Blume von reinstem gesättigtem Purpur-Weinrot, von wunderbarer Leuchtfarbe im Abendsonnenlicht und von alles überbietender Fernwirkung in Rot; neben *Herbstkönigin* und *Aureola* eine der wertvollsten und brauchbarsten Farbendahlien für Gartenschmuck. Ob die neueste und größte Riesendahlie *Rübezahl*, die sich in ihrer blutroten Pracht, neben eine kleine Pompondahlie gestellt, wie ein Elefant zu einer Mücke ausnimmt, mehr als Liebhaberwert erlangen wird, bleibt abzuwarten. Das prächtige *Meisterstück* macht dem Meister große Ehre und ist in seiner zarten Fliederfarbe und edlen Blumenform dem *Kantors Rosel* entschieden vorzuziehen. *Meisterstück* ist in Färbung, Form und Haltung der Blumen eine strahlende Schönheit. Von weiteren hervorragenden Sorten der Engelhardtschen Sammlung hebe ich noch *Jubellied*, *Marlitt*, *Lindenwirtin*, *Für Dich*, *Schöne Müllerin*, *Glaube*, *Frauenlob* und, um sie hier nochmals zu erwähnen, die schönste aller Seerosen-Dahlien: *Aureola* mit ihren gesättigt herbstlich bernsteingoldfarbenen Blumen hervor. — Nicht unerwähnt bleiben sollen die zart getönten, herrlichen Gladiolen, die Engelhardt ebenfalls im Eckpavillon ausgestellt hatte. Man glaubte sich in eine südländische Zone versetzt, wenn man all die Pracht bewunderte, die diesen feenhaften Raum erfüllte. Die Ausstellungsleitung hatte es verstanden, den Hintergrund geschmackvoll und ruhig zu gestalten, sodaß die Schnittblumen überall zur Geltung kamen.

Nun zu der gegenüberliegenden Seitenhalle, an deren Eingang gleich Karl Schöne seine neuesten Erfolge zielbewußter Arbeit zeigte. Die meisten seiner Züchtungen waren nur mit Nummern versehen, die noch dazu ein Mißgeschick durcheinander geworfen hatte, aber wir wollen ganz besonders hervorheben, daß sich wiederum eine große Zahl hervorragender Neuheiten aus ihnen ergeben werden. Daß natürlich seine bereits im Handel befindlichen Züchtungen nicht fehlten, war selbstverständlich. Karl Schöne ist ein würdiger Nachfolger des alten Tölkhaus. Seine *Weltfrieden*, *Schwarzwaldmädel*, *Gärtners Freude*, *Aureola* und viele andere sind Züchtungen, die weltbekannt geworden sind und so leicht nicht wieder verschwinden werden.

Der Schöneschen Sammlung schloß sich das große Pape&Bergmannsche Sortiment an. Die bekannte Quedlinburger Samenfirma hat sich ebenfalls durch ihre Dahlienzüchtungen Weltruf verschafft, und die schon im letzten Jahre in Leipzig ausgestellten Züchtungen: *Schöne Quedlinburgerin*, eine silbrigrosafarbene Bindedahlie, *Herbstelfe*, eine terrakottafarbene mit bronze untermischte Hybriddahlie, *Elsbeth Pape*, leuchtend lachsrosa, *Alex Pape*, riesenblumig, rötlich terrakottafarben, die brauchbare *Blaustern*, die eigenartig buntfarbigen *Prinz* und *Prinzessin Karneval* gehören zu den besten Züchtungen, die die Firma Pape & Bergmann in den Handel gegeben hat. Die reizende Pompondahlie *Chamoisröschen* hat ferner große Bewunderung erregt und wird viel dazu beitragen, die Liebhaberei für die kleinen Pomponsorten zu fördern. — Prachtvoll zu nennen sind ferner die großblumigen Löwenmaul Züchtungen der Quedlinburger Firma. Es ist erstaunlich, daß Schnittblumenzüchter nicht des öfteren ihr Augenmerk auf die herrlichen Antirrhinum-Sorten werfen. Im Herbst ausgesäet und in Saatbeeten überwintert, liefern die Antirrhinum schon frühzeitig langstielige Schnittblumen, die gern begehrt werden. — Nicht unerwähnt bleiben sollen die schönen gefüllten und einfachblühenden Cosmea-Hybriden, die für leichte Sträuße einen ganz vorzüglichen Werkstoff abgeben. (Schluß folgt). Gustav Müller.

Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.

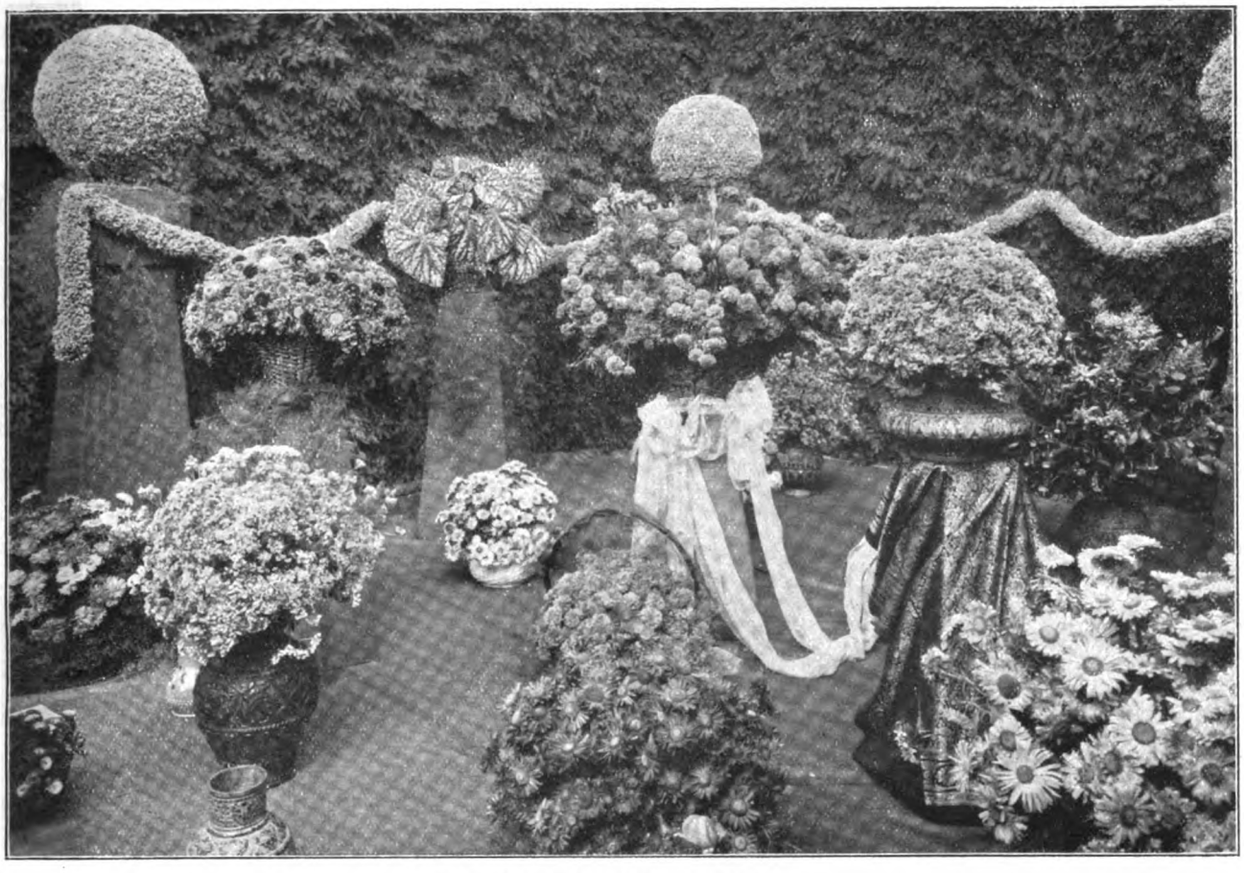
XXX. Aus den Bindereiarbeiten der Firma A. Büttner, Riesa.

Siamesische Vase mit blauer Statice sinuata. Die die Säule verhüllende Decke von Goldbrokat.

Von der Bindereiabteilung der Herbstblumenschau Dresden 1921.

Die starke Inanspruchnahme des Raumes dieser Zeitschrift durch die sehr umfassende Berichterstattung über die Herbstblumenschau Dresden 1921 bringt es mit sich, daß nicht über alles auf einmal und zu gleicher Zeit ausführlich berichtet werden konnte. In den Besprechungen etwas kurz gekommen sind hier bisher die Leistungen der Bindereiabteilung. Einige Abbildungen hierzu sind allerdings bereits in Nummer 28 zu finden, und wir hätten den damals veröffentlichten Bildern die heute erscheinende weitere Auswahl gern hinzugefügt, schon um den Eindruck des Einwandfreien und Mustergültigen nicht durch das Rückständige und Verfehlte abgeschwächt erscheinen zu lassen. Jedoch erst in der vorliegenden Nummer haben wir den Raum für einige weitere Lichtbildwiedergaben von Leistungen der Bindereiabteilung freihalten können. Und dem auf gute Bildwiedergaben Wert legenden Leser wird der bedeutende Qualitätsvorsprung unsrer Bilder vor den oft recht mißlichen Darbietungen andrer Blätter angenehm auffallen.

Die heutige Fortsetzung der Bilderreihe über die Bindereiabteilung zeigt Gesamt- und Einzelaufnahmen von Leistungen der Firma Alfred Büttner, Riesa-Pausitz. Ein großer Teil der Arbeiten Büttners hatte schon rein gärtnerisch gesehen, besonders auch für die heutige Zeit, einen ganz eigenen Wert: die vorbildliche Anwendung der Trockenblume! Wer diese Büttnerschen Arbeiten nicht selbst gesehen hat, dem fährt, eingedenk übler Erinnerungen überwundener Zeiten, vielleicht ein Schauder durch die Glieder, wenn er von Trockenblumen hört. Aber man werfe nur einen Blick auf die Abbildungen XXVII, XXX und XXXI. Reden diese Bilder dem denkenden Gärtner nicht in eindringlichster Sprache: die deutschen Blumengeschäfte in den Wintermonaten mit mehr Trockenblumenmaterial zu versorgen! Wie mannigfaltig sind allein die Anwendungsmöglichkeiten der Statice in verschiedenen Farben! Von unvergleichlich feiner Farbenwirkung war die große flachbauchige siamesische Vase



Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.

XXXI. Binderelarbeiten der Firma Alfred Büttner, Riesa-Pausitz.

Auf drei pylonenartigen Säulen standen Riesenkugeln von *Statice Bonduelli*, verbunden durch starke Guirlanden von demselben Material. Im Hintergrunde sehen wir eine Riesen-*Rex*-Begonie. Links davon ein Biedermeierkorb: Grund: Vergißmeinnicht *(Nixenauge)*, übersät mit dunkelroten und lilarosafarben Pompondahlien, dieser Korb hatte eine bestechende Wirkung. (Siehe Abbildung XXIX). Rechts von der Begonie steht ein Korb Tageles, Riesenblumen von seltener Entwicklung und prachtvoll orangener Farbe, die Garnierung zu Füßen des Korbes ist mattgoldenes Gewebe. Weiter sehen wir eine flache, imitiert siamesische Vase mit tiefblauen, ornamentalen Linien, gefüllt mit rosa variierender Statice sinuata; dieses Stück stand auf einer, mit golddurchwirkter Decke verhüllten Säule, unvergleichlich waren hier die Formenlinien und Farbenwirkung. Zu Füßen stehen zwei Körbe, gepflanzt mit prachtvollen lila und rosa Sternastern, die Wirkung der starken, altgoldenen Blütenkelche ist auffallend. Weiter links eine Vase in antiker Form, gefüllt mit frischer *Statice Bonduelli*, eine wirkungsvolle Zusammenstellung; zwischen all diesen standen hier und da kleine Sachen, alles in frischen Farben.

Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung. Photo: Werner, Riesa.

(Abbildung XXX, Seite 258) von tiefblauen ornamentalen Linien durchwirkt, gefüllt mit rosa variierender *Statice sinuata*; dieses Prachtstück stand auf einer mit Goldbrokatdecke verhüllten Säule so, daß Vase und Füllung etwa in Augenhöhe gehoben waren; das Auge möchte dem schwarz-weißen Bilde das feine Zusammenspiel dieser aristokratischen Farben fast ansehen. — Eine andre große Vase, in antiker Form, gefüllt mit frischer gelber Statice, *Statice Bonduelli*, zeigt Abbildung XXVII, Seite 256; auch dieses Stück war in der hellklingenden Tönung der gelben Statice und dem dunklen Unterton der Vase ein Musterbeispiel gutwirkender Farbenzusammenstellung in Füllung und Gefäß. Auch das Zusammenpassen der Formen sowohl des Gefäßes und der Füllung als auch des Beiwerks ist zu berücksichtigen. Man sehe sich auf diese Wirkung hin noch einmal die wunderbare Vase auf der brokatbehängten Säule, Abbildung XXX, Seite 258 an. Das Gekräusel der ornamentalen tiefblauen Linienspiele der Vase findet einen Wiederhall in dem Brokatmuster der Säulenverhüllung, ja man möchte fast sagen, auch in dem geformten Kugelstrauß der Statice, (der sich ja zusammensetzt aus einem krausen Gewimmel zahlloser tiefblauer, hier und da in Rosa hinüberspielender Blütchen,) setzt sich dieses Spiel der Linien, Farben und Formen fort. Und das Ganze: Füllung, Gefäß und Unterbau in ruhigen, großen Linien zusammengefaßt, aus einem Guß: ein klassisches Schulbeispiel, ein Muster- und Meisterwerk guten, edlen Blumenschmucks. Und diese höchste Wirkung erreicht mit den einfachsten Mitteln. Ohne Zuhilfenahme spielerischer Beiwerke, Kinkerlitzchen und Schnurrpfeifereien. Nur mit der einfachen und unverdorbenen Wirkung des Materials an sich. Wie gräßlich und abscheulich, verhunzt und verdorben war dagegen jede Wirkung des „Materials an sich" in der nicht weit davon befindlichen Ausstellung der Firma Bartsch! Wer Augen hatte zu sehen, der sah hart beieinander Tiefstand und Höhepunkte der Geschmackskultur.

Andere materialgerechte Anwendungsmöglichkeiten der Trockenblume boten auch im Hintergrunde der Büttnerschen Ecke die Riesen-Statice-Kugeln auf unverhüllten Säulenpfeilern, sowie Girlanden ebenfalls aus Statice (Gesamtbild obenstehend) Tanne bildet Hintergrund, altgoldfarbener Jutestoff den Fußbodenbelag. Prachtvoll leuchten die Farben der goldgelben *Statice-Bonduelli*-Kugeln und Girlanden, die tiefblaue, in Rosa variierende Statice der oben besprochenen Vasen. Schon die hier besprochenen Beispiele lassen erkennen, daß die Verarbeitung der blauen, gelben und rosa Statice in all ihren Verwendungsmöglichkeiten sehr mannigfach sein kann. Und außer den Staticen haben wir noch die ganze lange Reihe der übrigen sogenannten Trockenblumen oder für das Trocknen geeigneten Blütengewächse. Es hat ja eine Zeit der berechtigten Abkehr von den Schaukabinetten der Trockenbinderei gegeben. Die materialgerechte Anwendung der Trockenblume von heute weiß aber etwas anderes mit den Trockenblumen anzufangen als zur Zeit der Makartsträuße. Für die heutige Blumenknappheit der Wintermonate besonders kommt dieses Material sehr gelegen, und vor allem dem Statice-Anbau sollte man in Fachkreisen mehr Berücksichtigung zuwenden. Die Kultur der einjährigen Staticen, wie: *Statice sinuata*, blau, und *St. Bonduelli*, gelb, verlangt Aussaat etwa Mitte März und später Weiterpikieren im Mistbeet. Im Mai ausgepflanzt, beginnt die Ernte bereits im Juli und zieht sich bis in den September und auch noch länger hin. Die frisch geernteten Staticen-Blütenstiele bieten Verwendungsmöglichkeit für Korb- und Vasenfüllung und sind besonders auch ein prachtvolles Kranzmaterial. Der spätere Schnitt, von September an, wird durch Luftighängen zum Trocknen gebracht. Auch für die weitere Aufbewahrung ist Luftig- und Trockenhängen Bedingung. Vor der Verarbeitung kann man die trockene Statice (nicht aber z. B. Helichrysum) anspritzen, um das Brechen zu verhindern. Auch empfiehlt sich ein Anspritzen der fertigen Statice Arbeiten, was auf die kleinen Blüten wie ein Wiederbeleben wirkt.

Außer den Statice-Arbeiten enthielt die Büttnersche Ausstellung auch einige vortreffliche Stücke aus frischen Blumen. So sehen wir auf dem Gesamtbilde vor der von den gold-

gelben Kugeln und Girlanden, etwa im Mittelpunkt des Hintergrundes, auf einer Säule stehend, einen großen Korb prachtvoll gold-orangefarbener Tagetes-Riesenblumen von vollkommener Entwicklung und in ihrer sattgoldigen Farbe von ganz ausnehmend schöner Wirkung; die Garnierung zu Füßen des Korbes ist mattgoldenfarbiges Gewebe, das in Natur sehr gut zur Farbe der Korbfüllung paßte, während es hier auf dem Bilde, weil die photographische Platte das Gelb zu weiß wiedergibt, fast etwas störend wirkt. — Gute Arbeit und ungemein reizvoll in der Wirkung waren auch der große Biedermeierkorb aus blauem Vergißmeinnicht-Grund (Sorte *Nixenauge*) (Abbildung XXIX, Seite 254) sowie vor allem auch die prachtvollen Margeriten-Astern-Körbe in Rosa und Lila.

Alles in allem war es eine Musterschau wirkungsvollster Wertarbeit deutscher Blumenschmuckkunst. Jedes Stück war mehr auf Einzelwirkung gestellt. Die Gesamtaufstellung wirkte nicht kunterbunt, überladen, gepfropft und gepflastert, sondern einfach, ruhig und edel, ohne Aufdringlichkeit. Jedes Einzelstück hatte Raum genug, sich nicht durch ein andres beengt und gedrückt zu fühlen. Durch Einfachheit zur Schönheit. Durch edle Anwendung des „Materials an sich" die künstlerisch höchste Wirkung. Gustav Müller.

Verbrauchter Champignon-Mist.

Beantwortung der Frage Nr. 8275:

Ist Mist von Champignonbrut gleichwertig wie anderer? Kann man Gerberlohe, wie sie aus der Grube kommt als Dünger verwenden.

In meiner letzten Stellung der Firma Denstädt, Neubrandenburg, wo ich mit der Einrichtung und Leitung einer Treibgärtnerei betraut war und mit 1000 Fenstern Frühbeete arbeitete, standen mir große Massen Champignondünger zur Verfügung aus einer dortigen Champignonzüchterei. Ich verarbeitete dort große Massen als Zwischenpackung zur Erwärmung von Frühbeeten, wozu sich dieser Dünger noch sehr gut eignete und wieder recht warm wurde.

Der übrige Mist, der als Packung nicht verbraucht wurde, kam auf einen großen Haufen und wurde täglich mit Kloacke und den Abwässern aus der nahegelegenen Stadt bewässert. In diesen Dünger, welcher so ein Jahr gelagert hatte und im Laufe des Sommers einmal umgestochen wurde, im Aussehen einer groben Erde gleich war, pflanzte ich sämtliche Gurken und Melonen. Der Wuchs und Ertrag der Gurken war gewaltig. Melonen *Pariser Markt* hatten ein Gewicht bis 15 Pfund. — Als abgetragene Masse, wie er vom Champignonbeet kommt, hat der Dünger viele Bestandteile an Dungstoffen verloren, und man könnte ihn höchstens zur Lockerung schwerer und bündiger Boden ausstreuen.

Gerberlohe als Dung ausstreuen ist ein Unding, da die Gerbstoffe, womit die Lohe durchtränkt ist, alles verbrennen würde. Nach 4 - 5jähriger Kompostierung haben sich diese Stoffe verloren, sodaß man die Lohe dann als Dung ausstreuen kann. Es ist ausgeschlossen, Lohe als Düngerersatz für Champignonbrut verwenden zu können, da die Gerbstoffe das Mycel vernichten.

H. Braatz, Gransee.

Gute Erfahrungen mit Humollatöpfen.

Im vorigen Jahrgang, Nummer 23, dieser Zeitschrift wurde zum erstenmal über „Humollatöpfe" berichtet. Es folgte dann später in Nr. 29, desselben Jahrg. noch ein Aufsatz mit Abbildung. Ich halte es für meine Pflicht, die Leser in dieser Sache auf dem Laufenden zu halten, besonders wo von anderer, führender fachmännischer Seite meinen damaligen Anregungen ein gewisses Mißtrauen und eine Ablehnung zuteil wurde. Auf Anfrage ist von maßgebend fachmännischer Seite folgendes Urteil eingetroffen:

Auf Ihre Anfrage betr. Humollatöpfe teilen wir Ihnen mit, daß sich diese Hilfsmittel bei uns so gut bewährt haben, daß fürderhin keine Tomaten-, Gurken- oder Blumenkohlpflanzen ohne Humollatopf mehr angezogen werden. Besonders in diesem trockenen Sommer hat sich diese Anzuchtart außerordentlich bewährt. Siehe auch das im Verlage von Eugen Ulmer, Stuttgart, erschienene Buch: „Gemüsetreiberei mit kleinen Mitteln" von B. Prinz, in dem Humollatöpfe und ihre Verwendungsart beschrieben sind. Landwirtschaftliche und Gemüsebauschule Winsen, Luhe. Kurt Knebel, Erlau.

Amerikanische Gesetzesvorschrift für Pflanzen-Einfuhr.

Im Hinblick auf die bevorstehende Versendung von Blumenzwiebeln, Maiblumenkeimen und Pflanzen sind folgende amerikanischen gesetzlichen Vorschriften beachtenswert.

Blumenzwiebeln, Maiblumenkeime, Knollen und Rhizome jeder Art müssen völlig frei von Erde und Sand sein. Die Erde ist durch Abwaschen zu entfernen. Als Verpackungsmaterial kann Sumpfmoos (Sphagnum) und gemahlener Torfmull gebraucht werden.

Auch bei allen zur Einfuhr zugelassenen Pflanzen ist jegliche Spur von Erde und Sand durch Auswaschen aus den Wurzeln zu entfernen. Die Wurzeln sind in feuchtes Sumpfmoos (Sphagnum) einzubündeln. (Nach Angabe der befreffenden, amtlichen amerikanischen Stelle sind solche Sendungen in tadellosem Zustand angelangt)

Jede Sendung muß von einer amtlichen Bescheinigung (in doppelter Ausfertigung) begleitet sein, worin bes heinigt wird, daß die Wurzeln durch Auswaschen von Erde und Sand befreit und die Pflanzen bezw. Zwiebeln usw. frei von schädlichen Insekten und Pflanzenkrankheiten sind. Nach der Vorschrift soll die Verpackung der Ware amtlich überwacht werden. Jede Sendung, bei der Erde festgestellt wird, wird von der amerikanischen Behörde nachsichtslos zurückgewiesen. (U. S. Dep. of Agriculture, Federal Horticult. Board, Washington, 10 und 11. III. 1921.) Dr. L. Lindinger.

Fünfzigjähriges Bestehen.

Auf ihr fünfzigjähriges Bestehen blickt die höhere Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein demnächst zu ück. Tausende Winzer und Obstgärtner sind dort während dieser Spanne ausgebildet worden, von denen sich eine große Anzahl in führender Stellung befindet. Weit über Deutschlands Grenzen hinaus ist der Ruf dieser hervorragenden Lehrstätte gedrungen. Um die in allen Teilen Deutschlands verstreuten ehemaligen Studierenden dieser Bildungsstätte zur Jubelfeier im Sommer 1922 zu vereinen, ergeht der Ruf, daß sich Interessenten beim Festausschuß, Vorsitzenden, Herrn Hartnauer in Leverkusen am Rhein melden.

PERSONALNACHRICHTEN

Vor einiger Zeit hat der unerbittliche Tod eine klaffende Lücke in die Reihe der hervorragenden deutschen Gartenbau-Fachleute gerissen. Karl Staehle, Gartendirektor der Stadt Koblenz, ist im besten Mannesalter an den Folgen einer Blutvergiftung gestorben. Mit ihm ist ein Gartenkünstler von hoher Begabung, rastloser Schaffensfreude und vornehmem Charakter dahingegangen.

Die Koblenzer Anlagen, besonders aber der schöne Friedhof zeigen die deutlichen Spuren seiner starken künstlerischen Persönlichkeit. Seine Begeisterung für unseren schönen Beruf ließ ihn vielfach über die Grenzen seines engeren Wirkungskreises hinaus hervortreten. Immer war es sein Bes reben unserer Berufsarbeit die gebührende Anerkennung zu verschaffen. Dabei war Bescheidenheit der Grundz g seines Wesens und die Art, wie er sich für das Wohl und die Interessen seiner Mitarbeiter und Untergebenen einsetzte, wird ihm für alle Zeit den Dank aller jener sichern, die das Glück hatten, mit ihm zu arbeiten.

Staehle wurde am 19. Juni 1882 zu Löwenstein in Württemberg geboren. Nach dem Besuch der Schule und einer gründlichen praktischen Ausbildung bei Wilh Pfitzer in Stuttgart und Neubert in Wandsbek besuchte er die Gärtner-Lehranstalt zu Wildpark in den Jahren 1902-04. Nach kürzerer Tatigkeit in Kiel und Frankfurt sehen wir ihn als Leiter bedeutender Neuanlagen bei dem Gartenbaudirektor Ernst Finken in Köln und weiter als Gartenarchitekt bei der Planung und Ausführung umfangreicher und epochemachender Garten- und Parkanlagen der Stadt Köln (Blücherpark u. a.). Von hier ging er nach Hildesheim als Leiter der städtischen Garten- und Friedhofsverwaltung, wo er sehr erfolgreich wirkte und in weitesten Kreisen Anerkennung fand. 1916 als Direktor des neugeschaffenen Garten- und Friedhofsamtes nach Koblenz berufen, entfaltete er hier eine außerordentlich fruchtbringende Tätigkeit. Nun ist er, von dem wir noch viel erhofften, allzufrüh mitten aus rastloser Tätigkeit dahingerafft worden. Mertens, Koblenz.

Alexander Steffen, Chefredakteur am „Praktischen Ratgeber" Frankfurt a. O., ist zum Direktor der Versuchs- und Beispielsgärtnerei Pillnitz berufen worden. Er tritt sein neues Amt am 1. Januar an.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. —Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt.

Nummer 34. MÖLLERS 36. Jahrgang

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg vierteljährlich 12 Mark. Für das Ausland halbjährlich 50 Mark.
Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 10. Dezember 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,50 Mk.

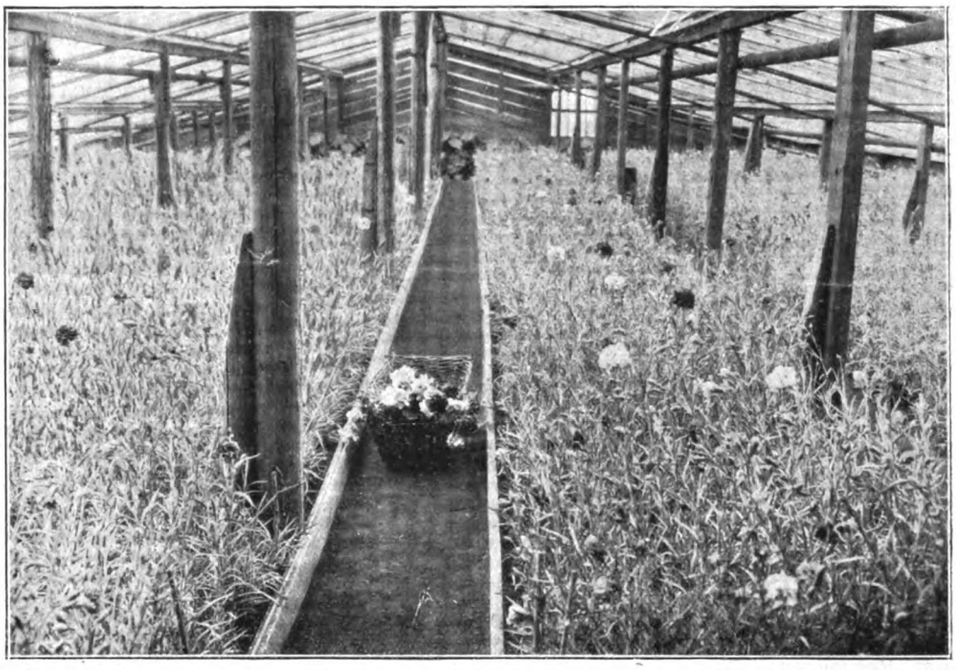
Mehr wohlfeile Nelken für den Winterschnitt (Oktober bis April).

Reform der Schnittblumenzucht V. Von Gustav Wolf, Leipzig-Eutritzsch.

Es muß anerkannt werden, daß in vielen Beiträgen von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung andauernd, nachdrücklich und mit immer wiederholter Dringlichkeit und Entschiedenheit auf die Notwendigkeit hingewiesen wird, daß im Kampf gegen die italienischen Blumen nicht Proteste und theoretische Beschlüsse zum Ziele führen, sondern die praktische Selbsthilfe! Viele brauchbare Vorschläge sind in dieser Zeitschrift gemacht worden, diese Selbsthilfe praktisch durchzuführen. Eine ganze Reihe von „Einfachen Kulturen, die wenig Heizung verlangen“ wurden wiederholt genannt und Kultur-Anleitungen immer wieder veröffentlicht, um auf diesem einzig aussichtsvollen Wege die Blumeneinfuhr aus dem Süden praktisch zu bekämpfen. „Weniger protestieren, mehr kultivieren!“. Es wurde in Nummer 22 unter anderm empfohlen, die Massenanzucht der weißen und gelben Margeriten *(Chrysanthemum frutescens)* planmäßig in ganz Deutschland in geeigneten Gärtnereien als eine der einfachsten und dankbarsten Kalthauskulturen aufzunehmen. Was ist in dieser Hinsicht geschehen? Wohl nichts. Dann wurde die Kalthauskultur der farbenreichen frühblühenden *Chrysanthemum praecox* mit derartigen Aussaatterminen vorgeschlagen, daß die Blüte in die Wintermonate fällt. Was ist dieser Hinsicht geschehen? Ebenfalls wohl nichts. So sind noch viele andre brauchbare Reform-Vorschläge gemacht worden. Und wenn man fragt: Was ist in dieser Hinsicht geschehen, könnte die Antwort stets gleichmäßig lauten: So gut wie nichts! Die Oberflächlichkeit vieler Leser wird solche Vorschläge garnicht beachtet haben. Die Schlafmützigkeit und Selbstzufriedenheit unter den Gärtnern ist zu bequem, um wirklich praktisch mit Hand anzulegen im Kampf gegen die italienische Einfuhr.

Und doch ist es eines jeden deutschen Gärtners Pflicht, darnach zu streben, die Blumenhandlungen auch in den Wintermonaten mit guten preiswerten Schnittblumen zu versorgen. Um mein Teil hierzu beizutragen, habe ich meine *Deutschen Riesen-Remontant*-Nelken des freien Landes zum Herbst in ein leicht erbautes Haus gebracht. Obenstehende Abbildung zeigt dieses Haus (Ende Oktober aufgenommen), mit etwa 4000 *Deutschen Riesen-Remontant*-Nelken besetzt, von welchen den Winter über so manche schöne langstielige Nelkenblume geschnitten werden kann, deren Kultur bei nur geringer Arbeit einen guten Verdienst bringt.

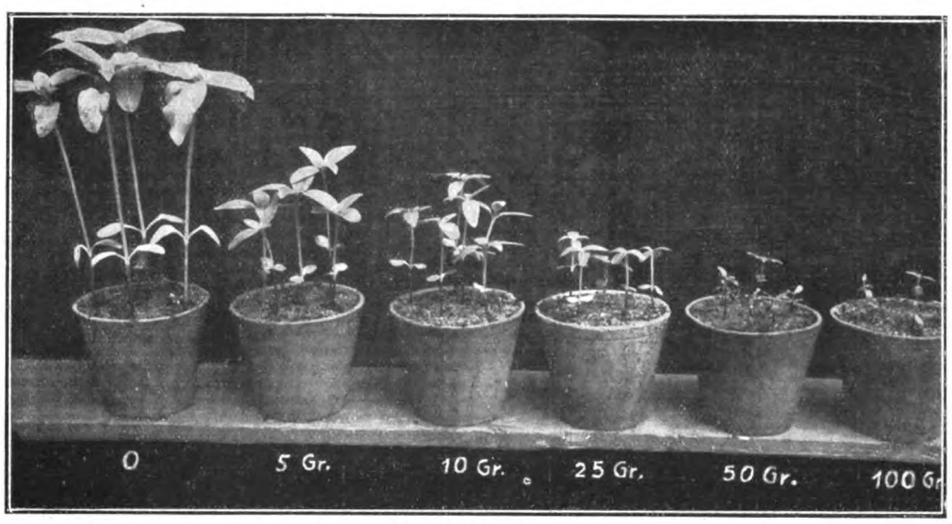
Die Pflanzen sind Ende September mit guten Erdballen aus dem Freiland herausgenommen, und um den Platz gut auszunützen, ziemlich eng aneinander eingepflanzt worden. Die ganze Anlage soll nur den Zweck erfüllen, Blumen von Oktober bis April zu liefern. Die Pflanzen bedürfen außer mehrmaligem Gießen, guter Lüftung und ein wenig Heizung (das abgebildete Haus kommt mitunter bis auf + 3° C herunter) keiner besonderen Pflege.



Mehr wohlfeile Nelken für den Winterschnitt. (Oktober bis April).
Nelkenhaus Ende Oktober. Ende September bepflanzt mit 4000 Riesen-Remontant-Nelken.
Einfacher Holzbau mit abnehmbaren Fenstern.
In den Kulturen von Gustav Wolf, Leipzig-Eutritzsch, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photograph. aufgenommen.

Bemerken möchte ich gleichzeitig noch, daß die zu gewinnenden Blumen ja keine Riesen-Schaublumen zu sein brauchen, welche wegen ihrer hohen Gestehungskosten für den Züchter nur einen geringen Gewinn bringen, und auch von Blumengeschäften mit kleiner Kundschaft meist nur mit Verlust verkauft werden können. Sondern es fehlen hauptsächlich Blumen in mittleren und niedrigen Preislagen.

So oft habe ich schon die Wahrnehmung machen müssen, daß in vielen Gartenbaubetrieben 5000, 10000 und noch mehr Remontant-Nelken so kultiviert werden,



Zur Mitteilung über Pikrinsäure als Pflanzenschutzmittel.
Helianthus annuus in Erde mit pikrinhaltigem Sande.
Die Gramm-Zahlen geben den Pikringehalt der Erde jedes Topfes an. Jeder Topf faßt etwa 2 kg Erde. Eine Gabe von 50 g Pikrin bringt die Pflanzen des betreffenden Topfes zum Absterben.
In der Versuchsgärtnerei des Botanischen Gartens zu Dresden von B. Voigtländer für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

daß diese im August-September alle auf einmal erblühen, um dann zu Schleuderpreisen hauptsächlich in die Großstädte gebracht zu werden. Nichts ist jedoch leichter als den Flor durch nochmaliges spätes Stutzen (eines Teiles der Pflanzen) auf spätere Monate zu verlegen, und dadurch würde gleichzeitig der Absatz der Blumen in für beide Teile gesündere Bahnen gebracht. Die gut mit Knospen besetzten Pflanzen werden in zu lüftende heizbare Doppelkästen, oder in leicht selbst zu erbauende Häuser (wie es die Abbildung zeigt) gepflanzt und hierdurch nicht nur dem deutschen Gartenbau, sondern auch unseren Abnehmern, den Blumenhandlungen ein großer Dienst erwiesen.

Ich hoffe, daß dieser kurze Hinweis von recht vielen Schnittblumenzüchtern beherzigt wird. Denn nochmals: nicht durch Verhandlungen, sondern einzig und allein mit der Umstellung der Kulturen, durch „Reform der Schnittblumenzucht" können wir den Kampf gegen die Blumeneinfuhr aus dem Süden aufnehmen.

Nachschrift. Den Spezialkulturen des rasch zu Ruf gekommenen Dahlien- und Nelkenzüchters Gustav Wolf, Leipzig-Eutritzsch, statteten wir Ende September, kurz nach den ersten Frostnächten, einen Besuch ab. Die Dahlien standen zum Teil noch in hervorragender Pracht. Besonders die eigenen Züchtungen *Heideprinzeß* und *Schneekoppe* übertrafen an fabelhafter Reichblütigkeit alles in Weiß. Doch es ist für heute nicht unsre Aufgabe, eine Dahlien-Sonderbesprechung zu bringen. Es interessierten uns außer den Dahlien vorallem auch die Wolfschen Nelken in vielen Züchtungen, die unter dem Klassennamen *Deutsche Riesen-Remontant*-Nelken zusammengefaßt sind. Es ist über diese neuen Nelken in ihren wertvollsten Züchtungen verschiedenster Farben wiederholt in dieser Zeitschrift berichtet worden. Da wir zur Zeit unseres Besuchs ein einfaches, selbsterbautes Holzhaus, bepflanzt mit 4000 Pflanzen dieser Nelkenklasse, für den Winterflor bestimmt, im Anfangsstadium der Blütenentfaltung vorfanden, ersuchten wir Herrn Wolf, für eine photographische Aufnahme dieses Hauses Sorge tragen zu wollen, welcher Aufgabe er sich in liebenswürdiger Weise unterzog, sodaß wir heute in der Lage sind, die Möglichkeit einer aussichtsreichen und sehr empfehlenswerten lohnenden Winterkultur durch die vorstehende bildliche Wiedergabe den Lesern vor Augen zu führen. Weiterer Gelegenheit bleibe vorbehalten, auf das dort Gesehene zurückzukommen.

Das Mittel der Selbsthilfe aber empfehlen wir nach wie vor anstelle der nutzlosen papiernen Proteste. G. M.

Nochmals: Pikrinsäure gegen die Älchenkrankheit bei Lorraine-Begonien usw.

In Nr. 32 dieses Jahrgangs berichtet Hebenstreit, Leipzig, über gutgelungene Versuche mit Pikrinsäure gegen die Älchenseuche. Obwohl nun der Gärtnerei gegen diese Plage, welche uns schon alle besseren Kulturen wie Chrysanthemum, Begonien, Farne und andere verseucht hat, ein wirksames Mittel recht sehr zu wünschen wäre, ist, vorläufig wenigstens, bis eine genauere Dosierung dieses Mittels festgestellt ist, doch noch große Vorsicht sehr am Platze, wie nachstehend beschriebener Versuch zeigt.

Im Frühjahr 1918 wurde bei uns infolge des damals großen Stickstoffmangels angeregt, ob nicht der Sand vom hiesigen Arsenal-Schießplatz als ein solcher Dungstoff zu verwenden sei. Wir bekamen daraufhin einen Posten von diesem Sand zum Versuch eingeschickt, welchen wir auch sofort zu einem solchen verwendeten. Dabei stellte sich nun heraus, wie die obenstehende Abbildung zeigt, daß schon ganz geringe Gaben davon unter die Erde gemischt, die zu diesem Versuch verwendeten Pflanzen im Wachstum zurückhielten. Die im Bilde gezeigten Töpfe fassen reichlich 2 Kilo Erde, es haben demnach (siehe zweiten Topf von links) schon 2,5 *g* dieses Sandes auf 1 Kilo Erde, die erwähnte Wachstums-Beeinträchtigung bewirkt; eine Gabe von 50 *g* hat die Pflanzen schon nach ganz kurzer Zeit zum Absterben gebracht.

In dem erwähnten Bericht in Nr. 32 wird ein mehrmaliges Gießen mit $^1/_{1000}$-Lösungen als gut wirkend bei Lorraine-Begonien, also doch einer recht heiklen Pflanze, angegeben, das entspräche ungefähr einer Gabe von 2,5 *g* des Sandes, von dem allerdings der Gehalt an Pikrinsäure nicht bekannt war, da im Kriege das zu solchen Untersuchungen notwendige Personal nicht da war. Wir verwendeten zu dem Versuche eine weniger empfindliche Pflanze, die gewöhnliche Sonnenrose, von der wir von früheren Düngungsversuchen wußten, daß sie einen „Puff" verträgt. Trotzdem waren, wie die Erklärungen unter dem Bilde erläutern, in einer Zeit von knapp 4 Wochen, die Pflanzen in den Töpfen mit 25 und 50 *g* je Kilo Erde schon so gut wie tot, und auf der andern Seite hatten sich in dieser, für so eine rasch wachsende Pflanze doch immerhin lange Zeit, selbst die Pflanzen mit der geringsten Gabe noch nicht von dieser Schädigung erholt, wie die unbehandelte linke Pflanze auf dem Bilde zeigt. Es ist allerdings bekannt, daß schwache Gaben irgend eines gemischten Stoffes oder Pflanzennährsalzes, trotzdem daß die Gesamtgabe schließlich höher kommt als eine einmalige starke Gabe, heilsam und wuchsfördernd wirken, letztere dagegen oftmals schädigend. Aber die hier im Versuch stehenden Pflanzen sind doch 4 Wochen lang gegossen worden, sodaß ein großer Teil des schädlichen Stoffes wieder ausgelaugt worden ist.

Auf Grund dieses Versuches empfehle ich nochmals Vorsicht bei Anwendung solcher Mittel, so sehr es auch zu wünschen ist, daß wir ein sicher wirkendes Mittel gegen diese, von den meisten Berufsgenossen gar nicht ernst genug eingeschätzte Älchenkrankheit bekämen. Die Hebenstreitschen Versuche haben aber gezeigt, daß es Mittel dagegen gibt und daß wir von der chemischen Industrie fordern müssen, ihre Versuche auch nach dieser Seite hin auszubauen. Da Pikrinsäure aber wohl auch nicht billiger ist als Schwefelkohlenstoff, der bei früher hier ausgeführten Bodendesinfektionsversuchen so günstig auf das Pflanzen-Wachstum eingewirkt hat, wären Versuche damit zur Bekämpfung dieser Seuche wohl sicher auch von Erfolg begleitet. B. Voigtländer, Dresden.

Die Lorraine-Begonie Berolina.
In den Kulturen der Firma Franz Jank, Wandsbek, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Die Lorraine-Begonie „Berolina".

Die Lorraine-Begonie *Berolina* habe ich seit ihrer Einführung jedes Jahr in größeren Beständen herangezogen, die Kultur ist gleich der Stammsorte. Die *Berolina* hat die gute Eigenschaft, daß die Blumen sich, bis sie verblüht sind, an der Pflanze halten, vorausgesetzt, daß die Pflanzen nicht zu warm stehen, 12 — 14° C, mehr nicht. Wenn auch die Farbe der Blumen etwas heller als die der Stammsorte ist, so machen sich die hellrosa Blumen doch sehr gut auf dem dunkelgrünen glänzenden Laub der Pflanzen. Die *Berolina* hat sich immer mehr eingebürgert, und es wird die gute Eigenschaft der Haltbarkeit der Blumen von den Käufern sehr geschätzt.

Franz Jank, Gartenbaubetrieb in Wandsbek bei Hamburg.

Primula obconica mehrjährig.

Beantwortungen der Frage Nr. 8259:

Lohnt es sich, *Primula obconica*-Sämlinge vom vorigen Jahre, im Juli ausgesäet, weiter zu kultivieren?

Unter den *Primula obconica* habe ich Pflanzen, die schon fünf bis acht Jahre alt sind. Nach dem Verblühen werden die alten wie die jungen Pflanzen in gleiche Behandlung genommen und stehen an Blühwilligkeit den jungen Pflanzen in nichts nach. A. Kannappel.

Primula obconica nach dem Verblühen weiter zu kultivieren, lohnt sich nach meinen Erfahrungen nicht, da die einjährige Kultur den Vorzug hat. F. Steinemann.

Wenn *Obconica*-Sämlinge klein geblieben, also sich nicht ausgewachsen und ausgeblüht haben, können sie nochmals in Kultur genommen und durch Auspflanzen zu kräftigen Pflanzen erzogen werden, denn es hat sich oft gezeigt, daß einzelne wegen besonders schöner Farbe oder sonst einer besonders guten Eigenschaft weiter kultivierte Pflanzen sich durch auffallend reiche Blüte dann auszeichneten. Da aber *Obconica*-Samen im Verhältnis nicht zu teuer ist, ist im allgemeinen, wie bei den Cyclamen, einjährige Kultur anzuraten. Gewöhnlich ist dann ihre Kultur weniger kostspielig. B. Voigtländer.

Wenn genügend Platz vorhanden, lohnt sich die Sache schon. Man kann, wenn die Pflanzen im Frühjahr ins Mistbeet ausgepflanzt werden, bei Zurückkneifen der Blüten bis zum Herbst Schaupflanzen erster Güte erzielen. H. Zörnitz.

Künstliche Düngung in der Gärtnerei.

Von Obergärtner Dr. E. Gabriel.

Steht der Preis der künstlichen Düngemittel im Vergleich zum Mehrertrag noch in solch einem Verhältnis, daß sie mit Erfolg angewendet werden können? Die Landwirtschaft rechnet damit, daß die für künstliche Düngemittel aufgewendeten Kosten sich bei richtiger Anwendung um das Zehnfache rentieren. Deshalb nimmt der Handelsdüngerverbrauch in der Landwirtschaft ständig zu.

Infolge der teuren Anfuhrkosten für Stalldünger und infolge ihrer Knappheit für weit ab von der Stadt liegenden Ländereien wird sich der Gärtner in größerem Maßstabe der Anwendung der künstlichen Düngemittel widmen müssen. Es bleibt stets zu bedenken, daß die künstlichen oder Handelsdünger gewissermaßen nur einen Düngerersatz (Kriegsersatz), an Stelle sehr reichlicher organischer Dunggaben abgeben. Gärtnerische Kulturen werden sich kaum ohne zeitweise Stallmist- oder Kompostgaben durchführen lassen; hierzu liefern die Handelsdünger wertvolle Beigaben, die je nach dem Kulturzweck als Stickstoff-, Kaliphosphorsäure-, oder Kalkdünger oder als Volldüngung anzuwenden sind.

Leider gehört die Kenntnis der künstlichen Düngemittel und ihre Anwendung immer noch nicht zum vollständigen handwerksmäßigen Wissensschatz aller Gärtner. Es ist aber auch schwierig, unter den immer neu hinzutretenden Düngemittelsorten das Beste und Vorteilhafteste herauszufinden. Man muß eine Übersicht über Gehalt, Preis, Löslichkeit und Verwendungsmöglichkeit der Düngemittel haben, um Vergleiche anstellen zu können. Von besonderem Wert ist der Prozentgehalt des Düngemittels an den wichtigen Nährstoffen, Stickstoff, Kali oder Phosphorsäure, den man nach dem Reingehaltspreis auf 100 (p. C.) bezogen, nach dem ausschlaggebenden Geldwert hin, ermitteln kann. Eine solche Übersicht gibt die auf der nächsten Seite stehende jährlich neu ergänzte Tabelle der wichtigsten Handelsdünger.

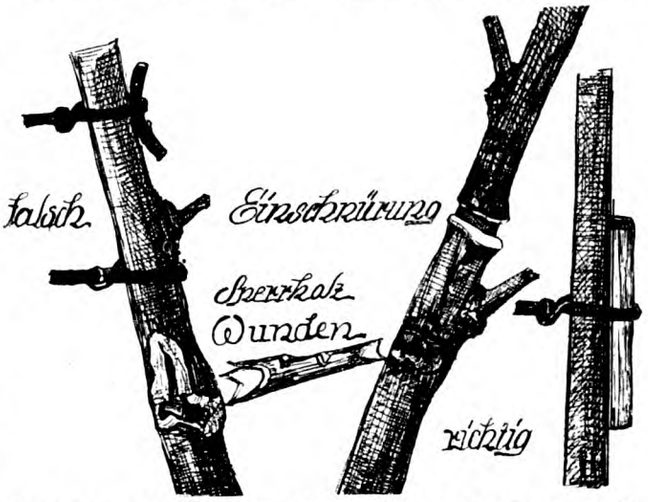
Düngergattung	Name	Aussehen	Gehalt	Auf welchen Böden?	Wann?	Wieviel? je Hektar	Wieviel? je qm	Löslichkeit	Für welche Pflanzen?	Wirkung	Preis je dz. Juli 1914	Preis je dz. Juli 1921	1 kg p. C. Reingehalt kostet	besonders geeignet	Bemerkungen	Eigene Notizen
Stick-	Deutscher Salpeter $NaNO_3$ (wie Chilesalpeter)	Feinkörniges gelbweißes Salz	16% N	Für alle Böden. Auf leichtem Boden mit Vorsicht, wird nicht aufgespeichert	Frühjahr und Sommer als Kopfdünger in 2–3 Gaben	4–10 Ztr. in mehreren Gaben	20-50 g	Sofort löslich	Für alle Pflanzen, besonders für Hackfrüchte, Getreide, Blumen und Rasen	Sehr rasch, aber ohne Nachwirkung, reifeverzögernd	ℳ 20.—	ℳ 280.–	ℳ 17.50	für sauren Boden	Als flüssiger Dünger 1—5 g je Liter Schützt die Karotten vor Madigwerden und gibt ihnen eine schöne rote Färbung.	
stoff-	Schwefelsaures Ammoniak (Ammoniaksalz) $(NH_4)_2SO_4$	Feinkörniges grauweißes Salz	20,5% N	Kalken. Für alle Böden, mit Ausnahme von sehr nassen Böden, auch als Kopfdünger.	Frühjahr bis Herbst	3–9 Ztr.	40 g	im Bodenwasser nach 3-4 Wochen löslich	Für alle Pflanzen. Kartoffeln, Gerste, Tabak, nehmen es ohne Umwandlung auf	Blattmasse bild. Wirkt infolge sein sauren Beschaffenheit, auch aufschließend auf and. Bodennährstoffe	26.—	300.—	14.50 für gewöhnliche Ware	für basischen (Mineral-) boden	14 Tage vor Beginn der Saat ausstreuen. Bei warmer Witterung und kalkreichem Boden sofort unterbringen.	
Dün-	Kalkstickstoff $CaCN_2$	Grauschwarzes sehr feines Pulver. Ätzt Haut und Nase.	19% N 60% Ca 21% C	Für schwere und tätige, viel Feinerde enthaltende Böden.	Im Frühjahr mindestens 2 Wochen vor der Saat, seltener im Herbst	3–6 Ztr.	30 g	im Bodenwasser nach 3-4 Wochen löslich	Für alle Pflanzen	ungefähr gleich den ammoniakhaltigen Pflanzen	21.75	250.—	12.90	für saure und leichte Böden nicht empfehlenswert	Zur Unkrautvertilgung (Hederich) in die Morgenstunden auf die betauten Blätter streuen, 1½ Ztr. per ha Wird vorteilhaft m. Kalisalzen u. Thomasm. gemischt ausgestreut. Trocken, nicht lange in Säcken aufbewah.	
ger	Blutmehl, Hornmehl und Hornspäne	Rotbraun, Gelbgraue Farbe	11% N 10% N 5,5% P_2O_5	Für leichte und tätige humusreiche Böden.	je nach Bedarf	4–6 Ztr.	25 g	Blutmehl leicht, die andern langsam und nachhaltend	Für alle Pflanzen	dem Nährgehalt nach ungewiß, aber mit günstigen Nebenwirkungen.	18.— 22.—	286.— 280.—	26.— 22.—		Bewährt als Zugabe für Erdmischungen, Blumenerde usw.	
Kali-	Konzentrierte Kali-Düngesalze	Gelblichweiße Salze	18 - 40% K_2O	Für alle Böden, besonders für Moor- und Heideböden	Frühjahr 2—3 Wochen vor Bestellung, können auch noch als Kopfdünger verabfolgt werd.	Getreide 2—5 Ztr. Obstbäume Hackfrüchte 4—6 Ztr.	10 g 30—60 g	wasserlöslich, werden aufgespeichert	Für alle Kulturpflanzen, insbesondere Hackfrüchte	Fördert die Stabilität und die Qualität, sowie den Saftstrom in der Pflanze	6.20	60.—	1.50	Infolge ihrer sauren Beschaffenheit sind die Kalisalze befähigt das Nährstoffkapital des Bodens mitaufzuschließen	Nicht tief unterbringen. Kalisalze halten das Wasser im Boden; es sind wasseranziehende Körper. Vorrat an Kalk im Boden notwendig	
	Chlorkalium	Graues Salz	50% K_2O								13.50	90.—	1.75			
Dünger	Kainit	Verschieden gefärbt gelb bis rötlich	13% K_2O	Namentlich für leichte, sandige und durchlässige Böden	Herbst und Winter	6–15 Ztr.	100 g	Wie vorher, die schädl Chlor- und Schwefelsäureverbind müssen zeitig in den Untergrund gewaschen werden	Wie vorher, Möhren, Kartoffeln u. feinere Gartengewächse sind dagegen empfindlich	Fördert die Stabilität und die Qualität, sowie den Saftstrom in der Pflanze	1.20	12.—	—.90		Für Gartenkulturen empfehlen sich mehr die hochprozentigen Kalisalze. Kainit besteht hauptsächlich aus Kochsalz, Chlorkalium und Magnesiumsulfat. Herbstdünger für Obstplantag.	
	Hartsalz															
Phosphorsäure-Dünger	Superphosphat $CaH_4P_2O_8$	Krümeliges, hellgraues Pulver	18% P_2O_5	Für gute schwere Böden, auf leicht. Böden mit Vorsicht.	Frühjahr und Sommer	4–8 Ztr.	30 g	wasserlöslich	Für alle Pflanzen, namentl. Blüten- u. Samenbildner	Reifebeschleunigend	6,60	130,—	7,10	basischen Boden	Muß mit dem Boden durch Bearbeitung mit geeignet. Geräten innig gemischt werden.	
	Thomasmehl, Thomasschlacke $Ca_3P_2O_8$ CaO	Schwarz- und blaugraues Pulver	14% P_2O_5 48% CaO	Für kalkarme sowie leichte u. gut durchlüftete Böden	Herbst, Winter und zeitiges Frühjahr.	6 Ztr. und mehr	50 g	zitratlöslich (wurzelsäurelöslich)	Für alle Pflanzen, namentl. Blüten- u. Samenbildner	Reifebeschleunigend	4,—	60,— 70,—	Gesamtphosphorsäure 4,25 Zitronensäure löslich 5,—	sauren Boden	Kann selbst noch im Frühjahr als Kalk und Phosphorsäuredünger auf sauren und leichten Boden eingeeggt werden.	
Kalk-	Ätzkalk, gebrannter Kalk CaO	Weiße bis gelbliche Masse	80% Ca	Für schwere Böden	Herbst und Winter, alle 3–4 Jahre	10–40 Ztr.	100 g	Im Bodenwasser löslich aber leicht in den Untergrund verwaschbar	Für alle Pflanzen außer den kalkfeindlichen. Notwendig für Obstbäume, Wein, Hülsen- und Hackfrüchte	Wirkt zersetzend im Boden, schließt die Nährstoffe auf, fördert den Stoffwechsel in der Pflanze und hält sie gesund	1.60	25.—		sauren Boden	Man darf von dem hochwertigen Kalkdünger nicht mehr ausstreuen, als man an einem Tage unterzubringen vermag.	
Dünger	Kohlensaurer Kalk, Kalkstein, Mergel $CaCO_3$	Weißlich graue mehr oder weniger krümelige Masse	40% Ca O	Für mittlere und leichte Böden	Herbst, Winter und im Frühjahr alle 3—4 Jahre	20—100 Ztr.	200 g	Im Bodenwasser löslich aber leicht in den Untergrund verwaschbar			—.80	7.—		sauren Boden	Kalkdünger dürfen nicht mit Stallmist oder Jauche mit Ammoniak usw. zu gleicher Zeit aufgebracht werden	
Kaliammonsalpeter		Verschieden je nach Gehalt an Chlorkali	27% K_2O 16% N 8% in $NaNO_3$ 8% in NH_4SO_4	Für alle Böden	Kurz vor Bestellung und als Kopfdünger	6–12 Ztr.	50 g	Sofort löslich und nachhaltend wirksam	Für alle Pflanzen			160			Ein Universaldünger für gärtnerische Kulturen, wo reichlicher Blatt- und Knollenansatz erzielt werden soll.	

Es bedeutet: N = Stickstoff, K = Kalium, P = Phosphor, Ca = Kalk, O = Sauerstoff, C = Kohlenstoff, H = Wasserstoff, S = Schwefel.

Auf 1 kg Pflanzenerde (entsprechend ungefähr 1 Liter) setzt man folgende Normalmischung zu: 4 g Hornspäne (Hornmehl, Blutmehl) oder 2 g deutschen Salpeter und 2 g schwefelsaures Ammoniak, 3½ g Thomasmehl oder 2½ g Superphosphat, 1½ g 40% Kali oder Chlorkalium. — Für Nährstofflösungen im Gießwasser benutze man auf 1 Liter: 2 g deutschen Salpeter, 1 g schwefelsaures Ammoniak, 1 g 40% Kali oder Chlorkalium, 1 g Doppelsuperphosphat oder 1 Eßlöffel voll auf eine Gießkanne von 10—12 Liter Inhalt.

Das Sperrholz und seine Verwendung beim Baumschnitt.

Der Praktiker benutzt beim Schnitt aller Formen zur besseren Gestaltung derselben, besonders bei der Formierung der Kronen der Hoch- und Halbhochstämme, der Pyramiden verschiedene Hilfsmittel; namentlich sind zu stark oder zu steil gewachsene Konkurrenzäste zum Mittelstamm abzuspreizen, um Gabelkronen oder zu große Beschattung zu vermeiden, um das Gleichgewicht zwischen den Leitästen eines Astkranzes (Serie) herzustellen. Dafür eignen sich als sogenannte „Sperrhölzer" etwa fingerdicke Zweige verschiedener Länge vom Holunder, der sehr markreich ist, ferner vom Haselnußstrauch und anderen Sträuchern oder im Notfalle sogar entsprechende Zweige des Baumes selbst. Man spitzt diese Sperrhölzer mit der Hippe beidendig so zu, wie die nebenstehende Abbildung zeigt. Beim Holunderholz braucht man die Höhlung zwischen den zwei Flankenteilen nicht extra herzustellen, da die breite Markhöhle — siehe rechte Seite des Sperrholzes auf der Abbildung — sie von Natur schon darbietet, bei andern Hölzern muß ein Keilschnitt — siehe linke Seite des Sperrholzes auf der Abbildung — erstellt werden, um so einen Widerhalt zu erzeugen. Bei richtiger Handhabung der Sperrhölzer erreicht der geübte Praktiker unfehlbar sein Ziel, seinen Endzweck.



Das Sperrholz und seine Verwendung beim Baumschnitt.
Originalzeichnung für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Doch die gute Sache hat auch ihre Kehrseite. Aus der Praxis für die Praxis sei das hier mitgeteilt. Bei gutem Wachstum der Bäume verursachen die beiden Sperrholzenden beiderseits Wunden und zwar auch dann, wenn zur Vorbeugung solcher die vier Spitzen der Sperrholzenden — 2 rechts, 2 links — mit der Hippe abgestumpft wurden. Wie stark und tief die Sperrhölzer an den ausgespreizten Ästen und Mittelstämmen Wunden hervorrufen, sagt deutlich das Bild bei den zwei Wundstellen. Diese Tatsache, die wunderschön von der Natur uns kosten- und markenlos geliefert wurde, zeigte uns weiter, daß da sehr gerne Krebswunden entstehen und Blutläuse mit Vorliebe sich einnisten. Daher vorbeugen gegen die Krankheit, der soviele Äste und Stämme alljährlich zum Opfer fallen und auch den Blutläusen besonders beliebte Schlupfwinkel bereiten! Durch entsprechende Astwahl oder durch passenden Kronenaufbau versteht der geübte, umsichtige Praktiker die Sperrhölzer völlig unentbehrlich zu machen oder ihre Zahl auf ein Kleines herabzusetzen. Im Notfalle ließe sich das Sperrholz nach Erfüllung seines Zweckes bei vorhandener Zeit auch entfernen; doch wer tut dieselbe bei größeren Anlagen fort? Meistens hindert die Belaubung die Entdeckung. Kommt es dann auch dazu, so ist der Hauptnachteil schon fertig.

Oft ist man zu gegenteiligen Maßnahmen des Sperrholzes, zum Aufbinden hängender Äste des Kronenbaues, genötigt. Da greift man zu dünnen Kokosstricken, dünnen Drähten, meist aber zur biegsamen, zähen und haltbaren Weide. Mit solchen „Halftern" hängt man die zusammengehörigen Äste gefügig aneinander. Aber auch in dem Falle gibts Nachteilwirkungen. Unser Bild zeigt deutlich eine Verwendung der Weidenschlinge mit ihren merkwürdigen Einschnürungen, besonders am rechtsstehenden Zweige. Meistens erfolgt diese Ringelung nur einseitig, an dem Aste, der am stärksten dahin oder dorthin gewaltsam gezogen wird. Dieses Bild, ein wertvolles, interessantes Stück unserer Sammlung, liefert zufällig beide Verwendungen — Sperrholz und Aufbindemittel — gleichzeitig an einem Baum. Die Einschnürung kann, sofern sie nicht rechtzeitig in ihrer Ursache entdeckt und aufgehoben wird, den Tod eines Astes durch Windbruch sicher herbeiführen. Wie vorbeugen? Je nach der Aststärke schiebt man hinter beide Weidenschlingen — siehe Bild! — ein bleistiftdickes, etwa kleinfingerlanges, gespaltenes Abfallhölzchen und zwar so, daß die flache Seite am Aste sich anschmiegen muß. Dünne, schwache Hölzchen versagen nach unseren reichen, vielseitigen Beobachtungen. Siehe Abbildung falsch und richtig.

J. Groß, Vorstand der bayr. Obstbauschule Schlachters.

Zur Weidenzucht. Von R. Müller, Gotha.

Dem Gärtner kommt in seiner Laufbahn manches unter die Hände, woran er bei seiner Berufswahl wohl nie gedacht hat. So erging es mir mit der Weidenzucht. Durch Zukauf von 26 Hektar Land, dem dritten Teil eines an die Baumschule grenzenden Bauerngutes, kamen wir in Besitz sehr verschiedener Bodenarten, unter anderm auch mehrerer Torfbrüche, in denen auch im Sommer noch etwas Wasser stand. Zur Gewinnung von Brenntorf war die Schicht nicht mächtig genug, diese auch schon von dem Vorbesitzer aufgegeben worden. Der Torf oder die Torferde mußte daher teilweise anderen gärtnerischen Verrichtungen und Kulturen dienstbar gemacht werden. Der größte und abgelegenste Bruch wurde zur Anpflanzung von Weiden bestimmt, für welche ja in jeder größeren Baumschule als Korb-, Pack-, Binde- und Kranzreifen-Weiden immer großer Bedarf vorhanden ist.

Wenn meine im Laufe der Jahre gemachten Erfahrungen auch keinen Anspruch auf Vollständigkeit haben sollen, so dürften diese Mitteilungen doch manchen nicht unwillkommen sein. Auch die Weidenzucht im großen sieht in der Korbmöbelfabrikation einer großen Zukunft entgegen. Man ist vielfach der Meinung, daß die Weide überall, auch in armem, ungedüngtem Boden gedeiht. Dies ist aber ein Irrtum, denn nur bei kräftigem Wachstum und Düngung wird sich bei Älterwerden der Anlage eine solche als gewinnbringend erweisen. Unter sonst günstigen Verhältnissen brachte die Weidenzucht schon vor dem Kriege mit die höchsten Erträge. Die Weide ist auch keine Wasserpflanze, wenn auch eine oder die andere Art mehr Feuchtigkeit verträgt; anhaltende stagnierende Nässe liebt wohl keine. Vor allen Dingen muß das Land gut zubereitet, am besten rigolt werden, bei welcher Arbeit die ausdauernden Unkräuter sorgfältig auszusammeln sind. Nasser Boden ist durch Drainage oder sonstige Wasserableitung trocken zu legen, wie es bei unserer Anlage nötig war. Bei größeren Anlagen wird der Rigolpflug in Anwendung gebracht werden. Die im Laufe des Winters in einer Länge von 25-30 *cm* und einer Stärke von 7-10 *mm* geschnittenen und frostfrei eingeschlagenen Stecklinge werden im Frühjahr in 60-75 *cm* voneinander entfernte Reihen, bei 30 *cm* gegenseitiger Entfernung ganz und zwar schräg in die Erde gesteckt. Bei nur 50 *cm* Reihenentfernung werden die Ruten feiner, dabei ist aber der Hackpflug nicht anzuwenden. Die Anlage ist stets von Unkraut frei zu halten und fehlende Nahrung durch Düngung zu ersetzen. Stallmist wird wohl selten dazu übrig sein. Mit solchem darf sie aber auch nicht zu reichlich gegeben werden, da dann die Weidenruten zu mastig und brüchig werden. Von künstlichen Düngemitteln hat Thomasschlackenmehl sehr günstig gewirkt. Sie sind aber jetzt alle sehr knapp und teuer; Asche, Kalk und Gips sind mit Aussicht auf Erfolg anzuwenden.

Geschnitten werden die Weiden jedes Jahr im Spät-

Beachtenswerte Dahlien-Neuzüchtungen.

I. Reimunde (Otto Mann). Hybriddahlie.
Rosa mit bläulichem Hauch, Grund: grünlich gelb.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

herbst oder Winter, im ersten Jahre am besten bei gefrorenem Boden, damit die Pflanzen nicht losgerissen werden, 3—4 *cm* über dem Erdboden. Bei Bedarf von Bandstöcken (zu Tonnenreifen) läßt man an älteren Büschen einige der stärksten Ruten ungeschnitten weiter wachsen oder macht zu dem Zwecke eine besondere Anlage einer stark wachsenden Sorte.

Kommen wir nun zur Sortenauswahl, so muß ich mich auf die beschränken, welche hier zum Anbau gelangt sind, welche aber jedenfalls zu den besten gehören. Daß die Anlage nicht ohne den Rat von Spezial-Sachverständigen gemacht worden ist, bedarf wohl keiner Versicherung. Erwähnen will ich noch, daß der Boden in dem muldenförmigen Bruche nicht durchweg torfig war, sondern nach und nach in den umgebenden Ackerboden überging, sodaß er für verschiedene Sorten günstig ausgenutzt werden konnte.

Für die meisten Zwecke, mit Ausnahme für reinen Torf steht wohl die *Hanfweide, Salix viminalis*, obenan. Sie liebt lockeren, etwas feuchten, nicht zu mageren Boden und ist besonders für Flußniederungen geeignet. Eine zeitweise Überschwemmung, besonders in der Ruheperiode schadet ihr nicht. Eine sehr stark wachsende Abart ist die Riesenhanfweide, *S. viminalis gigantea*, welche für Bandstöcke-Erziehung besondere Empfehlung verdient. Eine ebenfalls zu empfehlende Abart ist *S. viminalis regalis*.

Die Mandelweide, *S. amygdalina*, steht der vorigen an Wert gleich und liefert in gewöhnlichem Ackerboden sehr gesuchtes Material für dauerhafte Korbwaren. Häufig gezogene Abarten sind *S. amygdalina canescens, S. amygdalina fusca* und *S. amygdalina superba*, mit gleich guten Eigenschaften.

Als Binde- und Packweide hat sich die astrein hochwachsende Uralweide, *S. purpurea uralensis* bewährt; sie gedeiht noch in trockenem und Torfboden und ist auch für feinere Korbwaren sehr geschätzt. Die Abart *S. purpurea utilissima* soll die einzige Weide sein, welche nach dem Kochen und Schälen blendend weiß bleibt, was sie für die feine Korbmacherei besonders wertvoll macht.

Die seiner Zeit so sehr angepriesene Kaspische Weide, *S. acutifolia* (*S. caspica*) wächst wohl schon auf geringem Sandboden, bringt aber nur auf gutem Sand in Mischung mit Lehm und Mergel lohnende Erträge; sie hat aber nie den Eingang gefunden, welche ihr als Zukunftsweide von der Reklame prophezeit worden war.

Karl Schöne.

Zu seinem 25jährigen Jubiläum als Dahlienzüchter.

Wenn man auf dem Wege nach Paunsdorf die letzten Häuser Leipzigs und auch den Sellerhäuser Friedhof hinter sich hat, zeigt sich den überraschten Blicken des Wanderers zwischen Feldern und Schrebergärten plötzlich ein weiter, blühender Garten. Blüte reiht sich an Blüte und formt sich zu einem Bilde unvergleichlicher Dahlienpracht. Wir stehen vor dem Grundstück des bekannten Dahlienzüchters Schöne. Von Hause aus Zeichenlehrer, welchen Beruf er auch jetzt noch ausübt, hat ihn die Liebe zur Natur schon frühzeitig in ihren Bann gezogen. Schon als neunjähriger Junge lernt er das Okulieren und verfügt als Zwölfjähriger bereits über einen Bestand von etwa 500 selbstgezogenen Rosenhochstämmen, die er im Vorgarten seines elterlichen Hauses in Streuben, einem Dorfe 2 Stunden hinter Wurzen, aufgepflanzt hatte. Hierdurch wurde der damalige Amtshauptmann von Grimma auf ihn aufmerksam, dessen Gut dem Dorfe benachbart war, und ihm den ersten größeren Verdienst zuführte, indem er ihm 30 Hochstämme abkaufte unter der Bedingung, daß Schöne selbst sie pflanze, wofür er ihm den für damalige Zeit sehr hohen Preis von 45 Mark zahlte.

Auf die Dahlien wurde er erst viel später anläßlich eines Besuches des Leipziger Botanischen Gartens aufmerksam, wo

Beachtenswerte Dahlien-Neuzüchtungen.

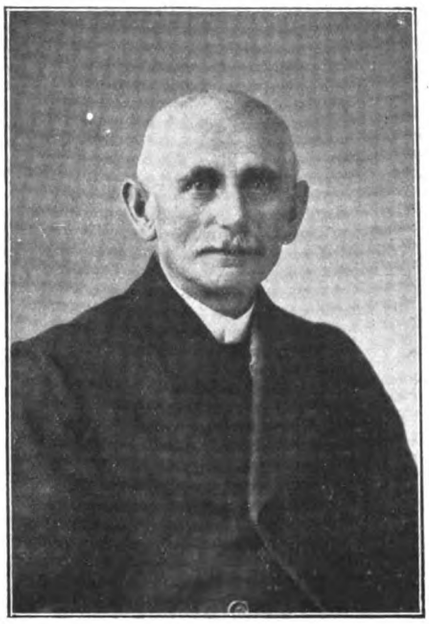
II. Meisterstück. (Schöne). Eine der brauchbarsten Edeldahlien in Fliederfarben.

er eine Pflanze fand, die wohl prächtige Blüten hatte, diese aber im Laube ganz versteckt trug. Da er gleichzeitig erfuhr, daß sich die Dahlien leicht aus Samen ziehen lassen, so beschloß er, Versuche anzustellen, die Dahlien durch Kreuzung zu verbessern, wozu ihm die englische Züchtung *Mr. Peart* geeignet erschien. Doch Jahre vergingen, bevor er mit seiner Neuheit *Goldkind* an die Öffentlichkeit trat, die für so wertvoll erachtet wurde, daß die Firma Otto Mann sie kaufte. Durch diesen Erfolg ermuntert, nahm seine Vorliebe für die Dahlien weiter zu und ließ seine anderen Kulturen immer mehr in den Hintergrund treten. So wurden die umliegenden Schrebergärtner auf ihn aufmerksam und bald erfreute er sich in diesen Kreisen großen Ansehens.

Da er die Dahlienkultur mehr aus Liebhaberei betrieb als um Geschäfte damit zu machen, so nahm man gern ihn in Anspruch, wenn es galt, Kleingartenausstellungen zu schmücken, oder wenn bei irgend welchen Anlässen Sträuße begehrt wurden. Dies aber erregte den Unwillen einzelner gärtnerischer Fachgenossen, die sich in ihrem Geschäftsbetriebe dadurch geschädigt fühlten, und es begann nun eine Reihe Jahre dauernder Leidenszeit für ihn, denn die Oberschulbehörde, an die sich diese gewandt hatten, machte ihm das Leben recht sauer. Man verlangte von ihm, daß er entweder seiner Liebhaberei oder der Schule entsagen sollte, suchte ihm durch Prozesse und beträchtliche Besteuerung seine Kulturen zu verleiden und dergleichen mehr. Dazu kam, daß er sein bisheriges Grundstück aufzugeben gezwungen wurde. In diese Zeit fiel die Errichtung des Leipziger Dahlien-Versuchsfeldes.

Hatte bisher die versteckte Lage seines Grundstücks, an einem Feldwege, inmitten von Schrebergärten, sowie die bescheidene Zurückhaltung des Herrn Schöne ihn nur in einem engeren Kreise bekannt werden lassen, so änderte sich dies mit einem Schlage, als das Versuchsfeld Gelegenheit bot, seine Züchtungen mit denen anderer in Vergleich zu stellen und sie einem großen Kreise von Interessenten vorzuführen. Obschon einige Jahre Mitglied der Deutschen Dahliengesellschaft, bedurfte es dennoch mannigfachen Zuredens des Verfassers, ehe es gelang, ihn aus seiner Zurückhaltung herauszulocken und zur Beschickung des Versuchsfeldes zu veranlassen. Seitdem ging es mit ihm schnell voran. Er wurde als Züchter seitens der Fachgenossen anerkannt und seine vorgesetzte Behörde stellte ihre Verfolgungen ein. Die erzwungene Räumung seines Grundstücks, die ihn sogar den Gedanken erwägen ließ, seine Zucht aufzugeben, wurde ihm zum Segen, insofern es ihm gelang, ein neues größeres Grundstück an einer Hauptverkehrsader zu erwerben, das mit dem Vorteil der Lage noch den eines besseren Bodens verband. Auf diesem drei Morgen großen Grundstück, das er vorwiegend mit seiner Ehefrau und einem älteren Verwandten bewirtschaftete, ward ihm nun Gelegenheit, alles das heranzuziehen, was wir alljährlich Neues von ihm auf dem Versuchsfelde zu beobachten Gelegenheit hatten. Tausende von Sämlingen finden wir alljährlich bei ihm, von denen aber nur einige wenige Beste zur Weiterkultur ausgewählt werden.

Mit welchem Erfolge er seine Zucht betreibt und wie seine Züchtungen bewertet werden, erkennen wir daran, daß unsre bedeutendsten Handelsfirmen heute nicht mehr abwarten, was er auf dem Versuchsfelde ausstellen wird, sondern sie scheuen nicht den Weg bis zu ihm selbst hinaus, um sich unter seinen Sämlingen das Geeignetste für ihre Zwecke auszuwählen. Heute dürfte Schöne wohl als einer der fruchtbarsten Dahlienzüchter Deutschlands angesehen werden, und es dürfte kaum ein Sortiment geben, in dem nicht Schönesche Züchtungen mehrfach vertreten sind. Er selbst ist dabei der bescheidene Mensch geblieben, der er war. Jede freie Minute, die ihm der Dienst läßt, verbringt er unter seinen Lieblingen und abends ruht er nicht eher, als bis die eintretende Dunkelheit seiner Tätigkeit ein Ziel setzt. Obwohl sogar das Ausland bereits auf ihn aufmerksam geworden ist, wovon mancherlei Zuschriften selbst von den Westgestaden Amerikas zeugen, betrachtet er nach wie vor seine Arbeit und Erzeugnisse vorwiegend vom Standpunkt des Liebhabers und hat sich noch nicht dazu entschließen können, auch nur eine Liste seiner Dahlien herauszugeben, so oft auch schon ein derartiger Wunsch an ihn herangetreten ist. Ebenso sind seine Kulturvorrichtungen die bescheidensten und lassen nicht ahnen, welche Rolle der Mann im Reiche der Dahlien spielt, der sie bedient. Aber so unermüdlich er in seinem Garten tätig ist, so wenig liebt er die Schreibarbeit, und wer an ihn ein Anliegen hat, muß persönlich zu ihm kommen, dann ist er einer liebenswürdigen Aufnahme gewiß.



Karl Schöne.
Zu seinem 25jährigen Jubiläum als Dahlienzüchter.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Schöne steht heute im 63. Lebensjahre. Möge es ihm und seiner treuen Gattin vergönnt sein, in gemeinsamer Arbeit sich noch manches Jahr der Erfolge zu erfreuen, die ihnen nach den Jahren der Anfeindungen und Enttäuschungen wohl zu gönnen sind. Möge sich aber zu dem ideellen auch der materielle Gewinn gesellen, das haben die beiden guten und fleißigen Leute wohl verdient.

Unter seinen diesjährigen Neuheiten fällt besonders auf: *Andreas Hofer*, ein Abstamm von *Schwarzwaldmädel*, mit großer, voller, schöner Blume und sehr langem Stiel. Ihre Mitte ist schwefelgelb und strahlt über rosa in lila aus, eine prächtige Farbe. Ihre Blumenblätter sind aber feinstrahliger wie die ihrer Mutter. Andre diesjährige Neuheiten sind: *Andenken an Bornemann, Farbenkönigin, Frau Klara Schöne.* Von seinen sonstigen Züchtungen sind die bekanntesten: *Coccinea superba, Sonnengold, 1813, 1913, Fürs kleinste Gärtchen, Gärtners Freude, Irmgard, Irmtraut, Primula, Ulrike, Möwe, Peter Rosegger, Mg. Fliegerhauptmann Boelcke, Alma Mann, Nordlicht, Maienrose, Ebba, Heimweh, Sachsenkrone, Gartendirektor Brüning, Meisterstück, Schwarzwaldmädel, Weltfrieden, Aureola.* Aug. Brüning, Leipzig-Schleußig.

Die Dahlien- und sonstigen Schnittblumen auf der Herbstblumenschau Dresden 1921.

Von Gustav Müller. (Schluß von Seite 258).

Paul Hauber, Dresden-Tolkewitz, Baumschule und Gartengestaltung, hatte auch große Sortimente von Dahlien und Stauden ausgestellt. Unter den Stauden prunkten vor allem große Sträuße von *Solidago aspera*, ferner *Aster Amellus Imperator* und *Wienholzi, Aster Novi Belgii, Nordlicht* ferner die prachtige Dekorations- und Schnittstaude *Artemisia lactiflora* und die für Schnittzwecke und große Flächenbepflanzungen geeignete und beliebte rotolühende *Achillea Cerise Queen*. Auch Delphinium-Hybriden und die großblumigen Leucanthemum *Stern von Antwerpen* sowie die reizende *Boltonia latisquama*, eine leider sehr wenig in Kultur anzutreffende, asternähnliche Komposite mit reinweißen, dichtblumigen Blütenständen, traten vorteilhaft in Erscheinung.

Das prächtige große Dahliensortiment zeugte ebenfalls von guter Kultur und die besten Züchtungen der letzten Jahre waren in tadellosen Exemplaren vertreten.

Paul Neumann, Kamenz i. Sa., zeigte in der Farnhalle ein Sortiment schöner Pompon- und Edeldahlien, jedoch alles ohne Namen. Leider ließ auch die Klassenbezeichnung der Dahlien erkennen, daß auf einer Ausstellung unbedingt auf richtige Schreibweise Achtung zu geben ist! (Hier war zum Beispiel „Bonbon-"!! statt Pompondahlien geschrieben!)

Ernst Rülcker, Dresden-Strehlen, hatte auf der gegenüberliegenden Seite ein prächtiges Dahlien- und Sommerblumen-Sortiment ausgestellt. Die Dahlien zeigten hervorragende Kultur, so besonders *Fürst Bülow*, die alte *Délise* und die neue Pfitzersche Züchtung *Marie Kapphan*, alle drei vorzügliche Hybriddahlien, auch *Deutsche Treue* und *Wolfgang von Goethe* sollen besonders hervorgehoben werden.

Eine beachtenswerte Leistung zeigte die Rülckersche reichhaltige Sammlung von Sommerblumen: Salpiglossis, Cosmea, riesenblumige, prachtvolle *Zinnia elegans* und die großblumigen, einfachblühenden Sommerastern waren sehr schön und sollten mehr Beachtung finden, da gerade diese einfachen Sommerastern in abgeschnittenem Zustande von außerordentlich langer Dauer sind.

In einem Eckpavillon hatte auch Victor Teschendorff, Cossebaude, Rosen, Dahlien- und Staudensortimente ausgestellt. Auf die Rosen kommen wir in einem besondern Bericht zurück.

In der Einsendung von Th. Seyffert, Dresden-A., konnte man eine Schaustellung der besten Stauden bewundern. Vor allen Dingen die herrlichen *Phlox decussata*-Sorten: *Widar*, violettblau mit weißem Mittelstern, *Le Mahdi*, den besten blauen

Phlox, ferner *F. L. Stueben*, leuchtend karminviolett, sowie *Geo A. Stroehlein*, orangescharlach, und *Amerika*, hell lachsrosa. Sodann waren Helenium und Solidago in großen Sträußen ausgestellt und die prächtigen *Amellus*-Astern *Emma Bedau*, die beste dunkelblaue Arends'sche Züchtung, und *Imperator*, besonders großblumig.

Karl Thomas, Dresden, hatte aus seinen Schnittblumenkulturen die besten Riesen-, Edel- und Pompondahlien vorgeführt, leider aber alle ohne Namen.

Als der einzigen weiblichen Vertreterin unserer „Zunft" gebührt auch der Leiterin der Gärtnerei Hellerau bei Dresden Anerkennung für die ansehnliche Leistung einer großen Sammlung Stauden und Dahlien. Von Dahlien seien hervorgehoben: die Hybriddahlie *Délice*, frischrosa, und die die alte Ballform zeigende Sorte *Diplomat*, mit großen, aufrecht getragenen, tief braunroten Blumen, eine der allerbesten aus der sogenannten „Georginenklasse". Auch Pompondahlien waren in verschiedenen, reizenden Sorten vertreten: *Gräfin Anna Schwerin*, zart elfenbeinrosa, eine der feinsten, und *Gretchen Heine*, weiß mit kirschrosa Hauch, fielen besonders in die Augen.

Das große Staudensortiment zeigte eine Fülle der besten Herbstastern aus verschiedenen Klassen. Die großen Sträuße der *Novae-Angliae*-Astern prunkten neben den besten *Amellus*-Züchtungen: *Emma Bedau* und *Schöne von Ronsdorf*, mit großen, prächtig lilarosa gefärbten Blüten; auch die schneeweiße *Novi-Belgii*-Hybride *Schneelawine* behauptete ihren Platz als eine der allerbesten weißblühenden Staudenastern.

Neben hohen *Helenium*-Sorten: *Gartensonne* und *Riverton Gem* und der mittelhohen, prächtigen *Julisonne* hoben sich die großen Solidago-Rispen vorteilhaft ab, auch die weiße gefülltblühende Schafgarbe *Achillea Ptarmica fl. pl. Perrys Weiße*, von *The Pearl* kaum zu unterscheiden, und die dunkelblaue *Veronica Hendersoni*, mit besonders langen Blütentrauben, sind zu erwähnen.

Martin Trauwitz, Dresden, zeigte ebenfalls auserlesene Stauden-, Sommerblumen- und Dahliensortimente, jedoch das allermeiste ohne Namen! Unter den Stauden prunkten die schönen Delphinium-Rispen der Sorten *Tancred* und *August Koenemann*, letztere mit großen leuchtend kobaltblauen Blumen. Von den übrigen Stauden sind zu nennen das schöne, reichblühende *Erigeron Quakeress* und das bekannte *Helenium pumilum magnificum*. Schade, daß so manche Aussteller es an der nötigen Sorgfalt der richtigen Benennung zu wünschen übrig ließen, oder überhaupt keine Namen ihren ausgestellten Blumen und Pflanzen beifügten!

Zum Schluß sollen noch die schönen *Antirrhinum* und andern Sommerblumen von G. Holfert in Kipsdorf, die Sommerblumen und Dahlien von A. Weinert in Alt-Kaditz, und das prächtige Asternsortiment von W. Haake, Omsewitz, erwähnt werden.

In den Dahlienhallen hatten dann noch Gebrüder Teupel, Quedlinburg, ihre neue gefranste Remontantnelke *Ideal* ausgestellt.

Im Kampf
gegen die Blumeneinfuhr.

Um aus Worten Taten zu machen, nahmen nach den Aufrufen der Fachpresse hier in Bremen eine Reihe interessierter Züchter miteinander Fühlung, hielten mehrere vertrauliche Sitzungen ab und kamen zu der Überzeugung, daß der Kampf gegen die Einfuhr hier in Bremen wohl mit Erfolg zu bestehen sei. Es waren von der hiesigen Gruppe des Verbandes Deutscher Gartenbaubetriebe 120 Mitglieder zugegen. Mit den Nachbargruppen war bereits Fühlung genommen, daß gesperrte Geschäfte nicht von außerhalb beliefert würden. Desgleichen war bereits ein Rundschreiben an sämtliche (etwa 150) Blumengeschäftsinhaber ergangen, worin dieselben verwarnt worden, fremde Blumen einzuführen, andernfalls sie von den hiesigen Züchtern gesperrt würden. Ebenso war ein Schreiben an den Hauptvorstand des Verbandes Deutscher Gartenbaubetriebe gesandt worden des Inhalts, daß wir den „Aufruf" des Verbandes nicht billigen könnten und deswegen selbständige Maßregeln ergreifen würden.

Die Aussprache ergab, daß bei der vortägigen Sitzung der Blumengeschäftsinhaber sich 23 Geschäfte (von etwa 150) für eine Einfuhr erklärt hätten, daß es aber jedenfalls mehr gewesen wären, wenn unser Rundschreiben nicht schon gewirkt hätte. Es wurde betont, daß wir von allen Mitteln Gebrauch machen müßten, um diese Existenzschädigung unmöglich zu machen. Ebenso soll jeder Züchter durch Unterschrift verpflichtet werden, unsere Ausführungen streng inne zu halten. Es wurde alsdann ein Auschuß gebildet, der alles andere veranlassen wird. Es ist somit anzunehmen, daß die Bremer auch diesmal wieder als Sieger aus diesem Kampfe hervorgehen werden. Dem „Aufruf" in Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung haben auch wir uns angeschlossen. Wir erwarten bestimmt, daß im ganzen Deutschen Reich dieselbe Kampfesstellung eingenommen wird wie hier in Bremen. Es trat dann der gewählte Ausschuß zum erstenmal zusammen. Schon hier konnten die ersten Antwortschreiben verschiedener Nachbargruppenvorstände verlesen werden, und daraus ersah man, daß unsere Maßnahmen gebilligt würden, und uns jede Unterstützung in unserem Kampfe gegen die Einfuhr zugesagt wurde. Ein „Aufruf" wurde an den Verband Deutscher Gartenbaubetriebe gerichtet und in Nummer 47 des Handelsblatts veröffentlicht, welcher folgendermaßen lautete:

„Deutsche Gärtner kämpft gegen die Einfuhr! Die Gruppe Bremen hat in voller Einmütigkeit den Kampf gegen die hiesigen blumeneinführenden Geschäfte aufgenommen. Wir fordern alle deutschen Gärtner auf, sich diesem Kampf anzuschließen und uns dadurch zu unterstützen, daß bis auf weiteres keine Aufträge für hiesige Blumengeschäfte angenommen beziehungsweise ausgeführt werden. Deutsche Gärtner, wacht auf! Es geht um die Existenz!"

Mit einem Rundschreiben an alle Bremer Gärtner mit anschließender Liste zur namentlichen Unterzeichnung in der Hand ging man am nächsten Tage von Betrieb zu Betrieb, wo jeder Bremer Gärtner sich eintragen ließ und sich verpflichtete, selbst keine fremden Schnittblumen zu kaufen und keine Geschäfte mit Waren zu beliefern, welche diese ausländischen Schnittblumen kaufen oder verkaufen.

In der nächsten Sitzung konnte dann festgestellt werden, daß im Verein mit der Gruppe Vegesack und Umgegend etwa 200 Kollegen, die Gruppe Verden und Umgegend diese Liste mit Freuden unterzeichnet hatten. Hierauf wurden diese Listen sofort in Druck gegeben und an sämtliche Unterzeichner und an die hiesigen Blumengeschäftsinhaber verschickt. Auch an die Geschäftsinhaber wurde mit einer Liste herangetreten und man ließ sich von allen denen eine schriftliche Erklärung geben, die mit uns gegen die Einfuhr sind. In den beiden folgenden Sitzungen war die Angelegenheit soweit geklärt, daß auf den 30. November 1921 eine außerordentliche Mitgliederversammlung einberufen werden konnte. Dieser überaus stark besuchten Versammlung wurden die Arbeiten des Ausschusses eingehend dargelegt, welche einstimmige Zustimmung fand. Hier wurde dann zur Offensive übergegangen und die Sperre ab 1. Dezember 1921 über die wenigen Geschäfte, welche Blumen einführen wollen, öffentlich ausgesprochen. Auch wurden Plakate mit der Aufschrift: „Wir wollen nur deutsche Blumen verkaufen" zur Verteilung an die Geschäfte, welche mit uns sind, ausgegeben und am nächsten Morgen öffentlich in den Schaufenstern ausgehängt. Alle diese Geschäfte werden nun von den Bremer Gärtnern mit besonderer Sorgfalt beliefert.

Wir haben den sämtlichen Gruppenvorständen Deutschlands diesen Entschluß mitgeteilt und ihnen gezeigt, daß, wo ein Wille ist, sich auch ein Weg findet. Wir Bremer Gärtner hoffen nun, daß Bremen in Deutschland nicht nur eine Insel bleiben wird, sondern alle Gruppen mit uns gehen werden im Kampfe gegen die Einfuhr.

Hermann Boschen, Gartenbaubetrieb, Bremen.

Taten müssen geschehen!
Organisierung des Kampfes gegen die Blumeneinfuhr. III.

Nicht Worte, sondern Taten müssen vollbracht werden. Mit papiernen Protesten ist nichts getan. Die Minister haben schon ganze Eisenbahnzüge Klosettpapier. Kleinarbeit muß einsetzen. Wir brauchen unbestechliche Vertreter, die sich mit äußerster Energie durchsetzen. Alles andere ist Zeit- und Geldverschwendung.

Der Tiefstand unseres Berufs und die Wirtschaftliche Lage verbieten uns auch nur die bescheidenste Einfuhr fremder Blumen. Wir sind wirtschaftlich gezwungen, unseren Bedarf selbst zu decken und dieses ist zu erreichen, da ja die Kaufkraft im Publikum, ganz besonders im Mittelstand, bedeutend zurückgeht. Auf zur Tat! H. Bartz, Breslau.

Erwerbsgärtnerlehrgang Berlin.

Die Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg veranstaltet am 16. und 17. Dezember im Großen Sitzungssaal des Landeshauses, Berlin W. 10, Matthäikirchstraße 20/21 einen Lehrgang für Erwerbsgärtner, an dem selbständige Erwerbsgärtner, Gutsgärtner, Obergärtner, Gehilfen und Lehrlinge im 3. Jahr teilnehmen können. Anmeldungen baldmöglichst an den Gärtnerei-Ausschuß der Landwirtschaftskammer, Berlin NW. 40, Kronprinzenufer 5/6 unter Beifügung einer Teilnehmergebühr von 30 Mark für den vollen Lehrgang, (oder unter Benutzung des Postscheckkontos Berlin NW. 7, Nummer 14500 mit dem Zusatz „Erwerbsgärtnerlehrgang 1921").

Verantwortliche Redaktion: Gustav Müller in Erfurt. — Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

Nummer 35. MÖLLERS 36. Jahrgang

Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg vierteljährlich 12 Mark. Für das Ausland halbjährlich 50 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 20. Dezember 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,50 Mk.

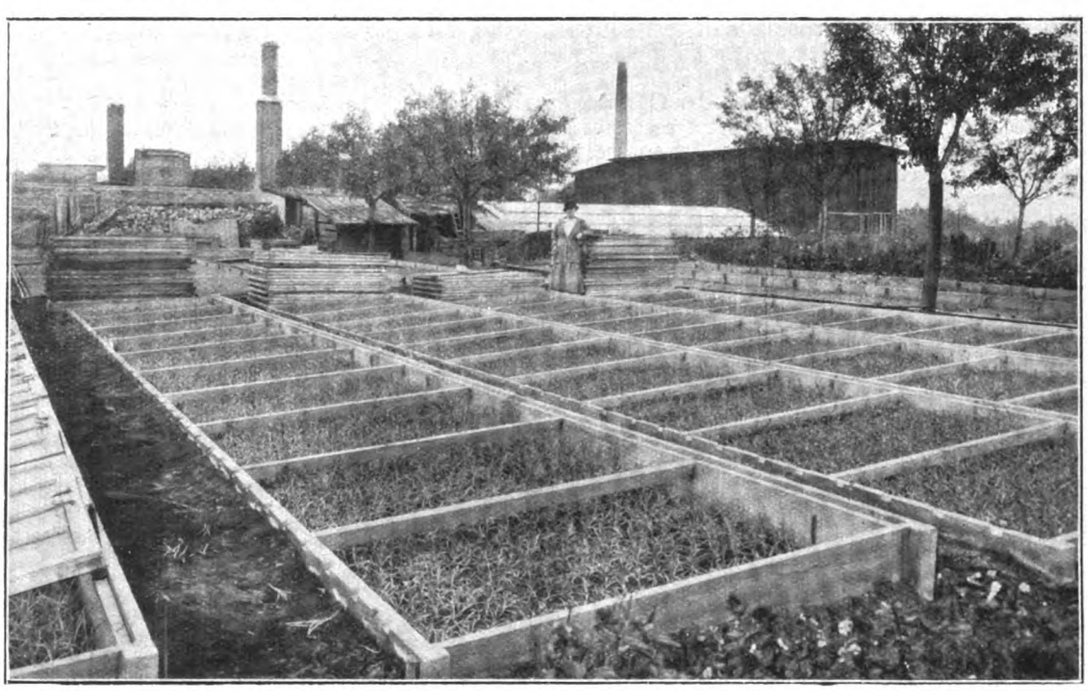
Frühbeetkästen aus Eisenbeton.

Von Gustav Wolf, Spezialkulturen, Leipzig-Eutritzsch.

Wohl jeder Gärtner ist bei den heutigen teuren Holzpreisen gezwungen, seinen Betrieb so zu gestalten, daß er alle zur Kultur der Pflanzen notwendigen Häuser und Kästen so baut, um Reparaturen nach Möglichkeit auszuschalten.

In diesem Jahre habe ich nun von der Firma Wiedemann & Voigt, Liebertwolkwitz bei Leipzig, neue Kästen zur Anzucht meiner Remontant-Nelken-Stecklinge anfertigen lassen, welche durch ihre praktische und solideste Bauart allen Besuchern meiner Kulturen besonders aufgefallen sind. Einem allgemeinen Wunsche entsprechend, habe ich von diesen Kästen Aufnahmen anfertigen lassen. Es ist darauf die saubere Bauart genau ersichtlich. Die oberen Platten sind 40 *cm* breit und 7 *cm* stark. Die unteren Platten sind 25 *cm* breit und 7 *cm* stark. Ein Kasten (10 Fenster) stellte sich im Sommer 1921 einschließlich Anfuhr der Platten frei Betrieb auf 425 Mark.

Es ist jedermann zu empfehlen, nur noch mit diesem dauerhaften Baustoff zu arbeiten, denn die Kästen aus Holz stellen sich bei dem Bau mit Brettern fast genau so hoch, und in zwei Jahren muß man schon wieder ausbessern. Bei strenger Kälte kann man die Wege mit Laub ausfüllen, um ein zu schnelles Einfrieren der Pflanzen zu verhindern.



Frühbeetkästen aus Eisenbeton.

I. Pikierte Remontant-Nelken in 10-fenstrigen Eisenbeton-Kästen.

Obere Platten 40 *cm* hoch, 7 *cm* stark. Untere Platten 25 *cm* hoch, 7 *cm* stark. Preis des Kastens zu 10 Fenstern etwa 425 Mark In den Spezialkulturen von Gustav Wolf, Leipzig-Eutritzsch, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Kulturerfahrungen über die wichtigsten Handels-Orchideen.

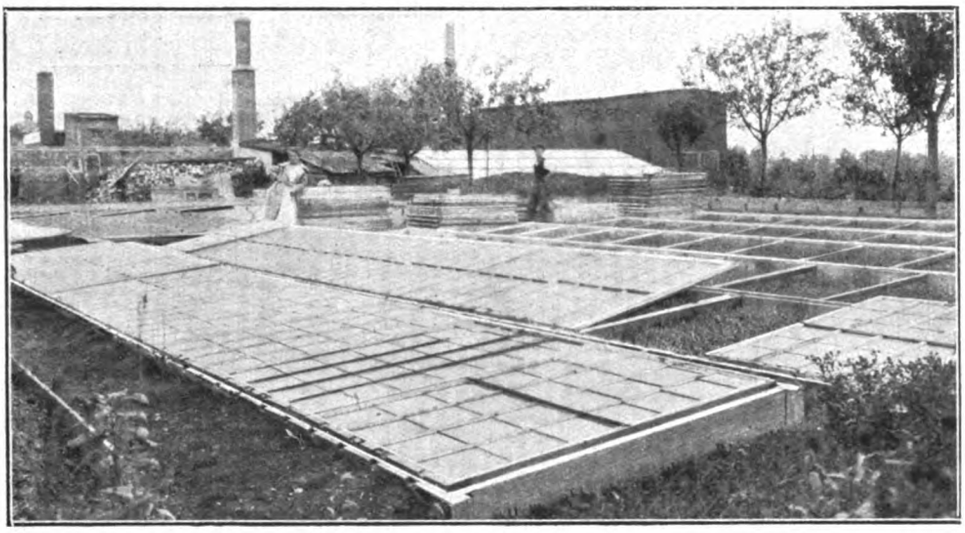
(Fortsetzung von Seite 257).

III. Odontoglossum.

Von Adam Heydt, Handelsgärtner in Wetter (Ruhr).

Nachdem wir nun die Cattleyen und Dendrobien besprochen, schließen wir die Odontoglossum an. Ein Kultur-Unterschied liegt zunächst darin, daß man die Cattleyen als ausgesprochene Warmhauspflanzen betrachten muß, während bei den Odontoglossum das Gegenteil der Fall ist, sie sind Kalthauspflanzen und fühlen sich in kühler Temperatur ausgezeichnet. Es liegt dieses daran, daß die Odontoglossum Höhenpflanzen sind, Luft, Luft und nochmals Luft, und zwar frische Luft lieben. Unter Beachtung dieser Bedingung sind mit ihnen sehr gute Erfolge zu erzielen.

Es sind trotz der großen Anzahl der Arten nur einige, die tatsächlich als ganz vorzüglich zu nennen sind. In erster Linie *Odontoglossum grande*, sodann das prachtvolle *O. Alexandrae*, welch letzteres zwar variiert, jedoch eine der allerschönsten Orchideen ist. Handelt es sich gar um eine schöne Varietät, so ist das was fürs Auge und wird selten seine Wirkung verfehlen. *Odontoglossum cordatum* blüht sehr reich, *O. Pescatorei* zeichnet sich durch Schönheit und langes Blühen aus, *O. pulchellum* in Schalen kultiviert und in vollster Üppigkeit, ist als Topfpflanze vortrefflich und verdient im Großen gepflegt zu werden. Außerdem ist diese als Schnittblume nicht übel, *O. Rossi majus (superbum?)* ist wie *O. triumphans* beachtenswert. *O. citrosmum* ist eigen in der Blüte, während *O. Uro-Skinneri* sehr hohe Blütenschäfte treibt und meines Erachtens ziemlich variiert. Von allen Odontoglossum sind *O. grande*, *O. Alexandrae* und *O. pulchellum* am wertvollsten. Einmal sind die Blumen geradezu wunderbar, und es gibt wahre Prunkstücke unter den Varietäten von *O. Alexandrae (crispum)*. Sodann gibt *O pulchellum*



Frühbeetkästen aus Eisenbeton. II.
In den Spezialkulturen von Gustav Wolf, Leipzig-Eutritzsch, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

schöne Topfpflanzen ab; sind diese gar in schöner Kultur, so sind sie gute Handelspflanzen, freilich dürfen es keine Krüppel sein, sondern gut kultivierte Pflanzen. Wird auf die Eigenheit dieser Art etwas Gewicht gelegt, so sind auch gute Erfolge zu erzielen.

Sind nun diese Stammarten der Odontoglossum empfehlenswerte Orchideen, so gibt es auch wunderbare Hybriden davon. Die schönste davon ist wohl *Odontoglossum Rolfiae*, eine Kreuzung zwischen *O. Harryanum* × *Pescatorei*. Hohe lange Rispen großer Blumen fallen direkt auf. Schade ist, daß der Preis dieser prachtvollen Orchidee noch so hoch ist. Im übrigen verdient dieses Odontoglossum die größte Verbreitung.

Wie bereits gesagt, sind die Odontoglossum Kalthauspflanzen. Sie sind empfindlich gegen hohe Wärme, bevorzugen Feuchtigkeit und lieben keine trockene, warme Luft und hellen Sonnenschein. In solchen Verhältnissen fühlen sich Odontoglossum nicht wohl, höchstens als frisch importierte Pflanzen. In der Folgezucht lieben sie luftigen Standort im Kalthaus.

Empfindlich sind die Odontoglossum auch gegen zu öfteres Verpflanzen, lieber helfe man bei diesen Orchideen durch kräftige Ernährung vor, ehe man durch häufiges Verpflanzen sich die Odontoglossum verdirbt. Nur ungern verpflanze man die Odontoglossum im Frühjahr, sondern am besten im Herbst. In einer großen Handelsgärtnerei, wo ich vor mehr als 25 Jahren als Reviergehilfe die Orchideenabteilung besorgte, lernte ich sogar eine besondere Behandlung der Odontoglossum kennen. Da die Odontoglossum eine gewisse Empfindlichkeit gegen das Verpflanzen besitzen, wurden bei diesen die Erdoberfläche etwa 2—3 *cm* tief mit dem Finger entfernt, und der so freie Raum wurde mit frischer Erde aufgefüllt. Als Erde wurde Komposterde benutzt, die, gut abgelagert, mit Kuhdung, Hornspänen und Sand vermischt war. Dieses Erdgemisch sagte den Odontoglossum sehr zu, sie wuchsen und blühten ungeheuer reich, dabei waren die Pflanzen gesund und üppig.

Auch heute noch halte ich das öftere Verpflanzen der Odontoglossen nicht für richtig; glaubt man, daß diese Orchideen neue Nahrung bedürfen, so fülle man die Gefäße mit feuchter Erde an und bedenke dabei, daß gerade Odontoglossum kräftige Nahrung lieben.

Nächst der Nahrung, kräftiger Erde ist viel Luft Bedingung. Zur heißen Sommerszeit ist gut zu beschatten, sodann für feuchte Luft zu sorgen, der Raum muß eine gewisse kühle Luft haben, nicht zu warm; wie auch die Pflanzen, sollen sie tüchtig blühen, gleichmäßig feucht sein müssen. In warmen Nächten können sogar die Luftklappen über Nacht offen bleiben.

Von allen Orchideen sind Odontoglossum diejenigen, welche von Schnecken am liebsten heimgesucht werden, besonders fressen diese Biester gern die Bulben an und höhlen sie aus. Richtig ist ja, daß auch andere Orchideen von den Schnecken nicht verschont werden, allein bei keinen fressen sie so gerne die Bulben an, als wie bei Odontoglossum, besonders diejenigen der *Odontoglossum grande* werden von den Schnecken bevorzugt.

Daß Orchideen wie Odontoglossum, die viel Nahrung gebrauchen, gern einen Dungguß vertragen, ist klar; aufgelöster Rinderdung sagt den Odontoglossum am besten zu. Freilich noch besser ist es diese Orchidee mit aufgelöstem Nährsalz zu gießen, und zwar in mittelstarken Gaben; mir scheint, daß es das Richtigste ist, man löst einen zweizölligen Stecklingstopf etwa halb voll Wagners Nährsalz in einer 12 Liter Wasser enthaltenden Gießkanne auf und gießt damit regelmäßig die Pflanzen. Diese Nährsalzmischung entspricht ungefähr 1½ Gramm auf 1 Liter Wasser. Eine Lösung aus 2 Gramm Nährsalz auf dieselbe Menge Wasser, wie für andre Gewächse passend, ist für Odontoglossum zu stark, dahingegen gebe ich zum Beispiel bei Coelogynen die stärkere Lösung.

Aussaatzeiten für Primula obconica.

Beantwortungen der Frage Nr. 8258:

Wann ist die beste Aussaat für Primula obconica, um im Herbst und zeitigen Frühjahr fertige Verkaufspflanzen zu haben?

Als beste Aussatzeiten gelten für *Primula obconica* die Monate Dezember bis Februar.

Obergärtner Probst, Herzfelde.

Die beste Aussaatzeit ist vom Januar bis April, selbst im Mai aber können noch erfolgreich *Primula obconica* ausgesäet werden. Pflege und Düngung sprechen ein gewichtiges Wort mit, wann die Pflanzen der einzelnen Aussaaten verkaufsfertig sind. Ich würde anraten, zwei Aussaaten zu machen, eine im Januar, die andere im April. Von der Januaraussaat lassen sich bis zum Herbst sehr starke Pflanzen erzielen, selbst von den im April ausgesäeten sind bei guter Pflege im Herbst die allermeisten verkäuflich. Die Aussaat geschieht am besten in sehr gut abgelagerter Komposterde, welche durch Zusatz von Sand und Torfmull locker gemacht wird. Laub, Heideerde oder Moorerde ist ganz bei der Kultur der *Primula obconica* zu vermeiden; kranke, gelbsüchtige, teilweise verkrüppelte Pflanzen sind nicht selten auf die Behandlung mit dieser Erdart zurückzuführen. Die Samen werden am besten mit etwas trockenem Sande vermengt ausgesät und nicht mit Erde bedeckt. Etwa 8 bis 10 Tage hält man die Aussaat durch Überdecken mit Zeitungspapier dunkel, bei einer Temperatur von etwa 11 bis 12 Grad. Nach dieser Zeit stellt man die Gefäße etwas wärmer und bedeckt dieselben mit einer Glasscheibe, welche durch ein kleines Stäbchen gelüftet wird. Bei gleichmässiger Feuchtigkeit und leichtem Schattieren gegen zu grelle Sonnenbestrahlung gehen die Samen in etwa 3 Wochen alle auf. Ein einmaliges Austrocknen aber genügt, um den ganzen Erfolg in Frage zu stellen. Die Ronsdorfer *Primula obconica* (Arendsche Züchtungen) haben sich als das Alleredelste und Erlesenste in Form und Blütenfärbung sowie im Wuchs erwiesen.

H. Zörnitz.

Aussaat der Primula auricula, Pr. acaulis, Pr. veris.

Beantwortungen der Frage Nr. 8261:

Wann ist die beste Aussaatenzeit für *Primula acaulis, Pr. rosea* und *Pr. auricula*?

Meine Primeln für Frühlingsflor habe ich stets im April mit den Sommerblumen zugleich im Mistbeet ausgesäet, Ende Mai im Freien auf Anzucht-Beete aus-

gepflanzt, woselbst sie sich bis zum Herbst bereits zu schönen Stauden ausbilden. Sie können dann ganz nach Wunsch noch im Herbst oder im nächsten Frühjahr an ihrem Bestimmungsort ausgepflanzt werden. Alb. Kannappel.

Ich säe Anfang Mai, zur Staudenaussaatenzeit, auf kaltem Mistbeet, in nicht zu schwerer Erde, nicht zu dick aus, bedecke leicht mit Erde und halte mäßig feucht unter Papierfenster-Bedeckung bis zum Aufgang der Pflanzen. Nachdem die Pflanzen groß genug sind, pikiere ich, je nach Zeit, noch einmal auf kaltem Mistbeet, oder aber ich pikiere überhaupt nicht und pflanze, sobald die Pflanzen kräftig genug sind, ins freie Land. Um stärkere Pflanzen zu erzielen, kann man aber auch *Primula auricula* im Januar säen in mit Sand gemischter Heide- oder Lauberde gefüllte Schalen und Kästen, dünn aufgestreut, sanft angedrückt, mittels einer feinen Brause etwas befeuchtet und nur schwach mit angeführter Erde bedeckt, dann mit einer Glasscheibe bedecken und an einen mäßig warmen Ort stellen. Von Zeit zu Zeit an trüben Tagen die Scheiben eine zeitlang abheben, damit die Luft freien Zutritt hat. Regelmäßiges Feuchthalten ist Bedingung, aber nicht zu naß. Nach 2—3 Wochen werden sie anfangen, aufzugehen. Nach dem Aufgehen stellt man die Schalen oder Kästen etwas kälter, aber ebenfalls geschützt, damit die Sämlinge nicht zu lang werden. Später auf Schalen oder Kästen, dann auf kalten Kästen pikieren, sodann auspflanzen in kräftiger Erde. *Primula acaulis* kann man ebenfalls im Februar in Schalen säen. Behandlung wie bei *Pr. auricula*. Sie lieben später, gleich der *Pr. veris elatior* einen feuchten, etwas schweren, aber nahrhaften Boden.

Julius Morgenthal, Obergärtner, Quedlinburg.

Die Aussaat der betreffenden Primeln erfolgt am besten im Januar in Schalen oder Handkästen, welche mit Glasscheiben bedeckt werden. Temperatur 18—20° C. Auf gleichmäßige Feuchtigkeit ist dringend zu achten.

Heinrich Rennert, Gotha.

FRAGEKASTEN

Um den Herren Mitarbeitern die uns sehr erwünschte und dem beruflichen Allgemeininteresse sehr nützliche, vielseitige Beteiligung an der Fragen-Beantwortung durch die in Aussicht stehende wahnsinnige Portoerhöhung nicht verleiden zu lassen, sind wir bereit, die für die eingesandten Fragen-Beantwortungen verausgabten Portogebühren zu vergüten und den Portobetrag bei Gelegenheit der Empfangsbestätigung in Marken beizufügen.

Auch in allen andern Fällen möge die freiwillige Mitarbeit an dieser Zeitschrift nicht dadurch leiden, daß die Herren Verfasser vor der Anwendung des hohen Portos zurückschrecken. Wir gehen auf Wünsche der Mitarbeiter, das im Interesse unsrer Zeitschrift und damit der Fachwelt ausgelegte Porto ersetzt zu erhalten, bereitwillig ein. Die Annahme unfrankierter und daher mit Strafporto belegter Sendungen wird jedoch verweigert. Die Redaktion.

Nr. 8301. Wie ist die Kultur der Poinsettien für den Winterflor?

Nr. 8302. Sind die Begonien *Konkurrent, Cincinnati* und ähnliche Lorraine-Abkömmlinge ebenso empfehlenswert wie die Stammsorte *Lorraine?* Oder haben sie Nachteile gegenüber der letzteren. Wird das Laub der *Konkurrent* und *Cincinnati* auch gelblich?

Nr. 8303. Welches ist das beste Kulturverfahren der Lorraine-Begonien? Werden sie unter Holzfenstern oder Eisenfenstern gezogen. Wir kultivieren sie jetzt 2 Jahre unter Eisenfenster, aber es wird nichts rechtes aus den Pflanzen. Sie fangen schon früh an zu blühen und sind von jämmerlichstem Aussehen: anstatt grün sind sie gelb belaubt. Trotz der Trockenheit des vergangenen Sommers faulen sie andauernd, obwohl sie nur gegossen werden, wenn es nötig ist. Dreimal waren sie schon voller Läuse.

Nr. 8304. Welches erfolgreich anwendbare Mittel gibt es gegen die Älchenkrankheit der *Lorraine*-Begonien?

Nr. 8305. Hat jemand Erfahrungen mit der Begonie *Primadonna* und andren Semperflorens-Begonien für den Winterflor, besonders für die Weihnachtszeit? Wie ist die Behandlung? Kommen alte, vom Herbst her noch blühende Pflanzen in Frage, oder sind nur Jungpflanzen geeignet? Wie hoch muß die Temperatur in dem Gewächshause gehalten werden?

Nr. 8306. Wie ist es zu erklären, daß bei meinen Cyclamen die Blüten nicht über das Laub hinaus wachsen, also nur kurze Stiele haben. Die Blumen an sich sind vollkommen, auch sind die Pflanzen üppig.

Nr. 8307. Wie ist die Kultur der Cyclamen für Samengewinnung? Wie und wann ist die Befruchtung vorzunehmen? Wie viele Samenkapseln sollen in der Regel an einer mittelgroßen Pflanze bleiben? Wie muß die Temperatur des Samenträger-Hauses gehalten werden?

Nr. 8308. Wie müssen Kulturkästen (Frühbeetkästen) zur Anzucht von Cyclamenssämlingen beschaffen sein? Ist der Holzkasten oder der Kasten von Stein, Zement- oder Eisenbeton vorteilhafter? Wie ist die Heizung anzulegen?

Nr. 8309. Wieviel Tradescantien-Stecklinge kommen in einen 10 *cm*-Topf, 8—9 Stück oder muß man, wie es hier Mode ist, 10—20 Stück stecken?

Nr. 8310. Unsere Cinerarien sind fast alle von einem weißen Schimmelpilz befallen, der sich immer mehr verbreitet und die Pflanzen zum Faulen bringt. Was ist das für eine Krankheit, und welches ist das beste Mittel dagegen?

Nr. 8311. Welche Chrysanthemum blühen willig zu Allerheiligen, welche zu Weihnachten, und welche Sorten benutzt man am besten zur Anzucht der niedrigen Buschpflanzen? (25—30 *cm* Höhe.) Wie ist letztere Kultur?

Nr. 8312. Was sind bei Chrysanthemum Kronenknospen, Terminalknospen und Endknospen? Welches ist der Unterschied zwischen Kronen- und Terminalknospen und was ist unter Endknospen zu verstehen?

Nr. 8313. Als Herbstblüher in Beet- und Rabattenschmuck öffentlicher Anlagen haben sich die sogenannten Wintergarten-Chrysanthemum immer mehr eingebürgert. Welches sind die hierfür bewährtesten Sorten in Bezug auf Farbenschönheit, Reichblütigkeit, Wetterbeständigkeit usw?

Nr. 8314. Wann säet man die sogenannten frühblühenden Chrysanthemum *(praecox)* aus, um sie als Winterschnittkultur zu verwenden? Für welche Monate käme eine lohnende Blüte hauptsächlich in Frage?

Nr. 8315. Kultiviert man Margeriten, *Chrysanthemum frutescens* für den Winterflor in Töpfen oder in Grundbeeten im Gewächshause? Wer hat Erfahrungen, ob diese vielfach empfohlene Kultur für den Massenschnitt im Winter wirklich lohnend ist?

Nr. 8316. Kann man Remontant-Nelken als lohnende Winter-Schnittblumenkultur auch in licht- und sonnenarmen Gegenden Deutschlands erfolgreich heranziehen?

Nr. 8317. Lassen sich die Amerikanischen oder Edelnelken auch gut als Topfpflanzen kultivieren? Wie ist das Kulturverfahren?

Nr. 8318. Kann man von Chabaud-Nelken in Deutschland Samen gewinnen, das heißt bei Freilandkultur?

Nr. 8319. Wie ist die Kultur der Camellien?

Nr 8320. Es wurde vor dem Kriege die Kultur der Araukarien durch Samen in einigen Gärtnereien Deutschlands erfolgreich betrieben. Kennt jemand dieses Vermehrungs- und Anzuchtverfahren?

Nr. 8321. Auf welche Weise kann die Massenanzucht der Myrte lohnend betrieben werden? Welches ist das beste Kulturverfahren?

Nr. 8322. Hat sich die vor einiger Zeit eingeführte *Lonicera nitida* als Ersatz für Myrte bewährt? Ist die Kultur lohnend? Es sollen sich die Triebe der *L. nitida* in Brautsträußen nicht so gut halten wie Schnittmyrte. Auf welche Weise zieht man *L. nitida* am vorteilhaftesten heran?

Nr. 8323 Man sieht jetzt wieder in städtischen Anlagen Pelargonien-Beete, die nicht nur mit *Meteor* bepflanzt sind. Welche reichblühenden und wetterfesten Zonalpelargonien in verschiedenen Farben sind hierfür die geeignetsten?

Nr. 8324. Welche neueren Canna-Sorten von guter Farbenwirkung und dankbarer Blütendauer eignen sich für Gruppenbepflanzung am besten?

Nr. 8325 Welche Dahlien-Sorten zeichnen sich durch einen festen, gedrungenen, gutgebauten Wuchs aus, sodaß man sie als Einzelpflanzen, in Trupps usw. in Anlagen und Gärten möglichst ohne Pfahl verwenden kann. Es müssen natürlich früh- und reichblühende und vor allem auch farbenwirkende Sorten sein.

Nr. 8326. Wie behandelt man am besten ältere Hortensien, um sie jedes Jahr zur Blüte zu bringen? Wann ist die beste Vermehrung durch Stecklinge?

Nr. 8327. Wann und wie ist die beste Vermehrung von Rosen durch Stecklinge und welche Sorten eignen sich dazu?

Nr. 8328. Welche Buschrosen, Rank- und Polyantha-Sorten lassen sich durch Stecklinge im August gut vermehren? In welchem Kulturbuch ist alles nähere über Kultur ersichtlich?

Nr. 8329. Es wurde wiederholt auf die Notwendigkeit der vermehrten Anwendung der Polyantha-Rosen für Frühtreiberei hingewiesen. Welche Sorten eignen sich dafür am besten? Welche Zeit kommt für den lohnenden Verkauf hauptsächlich in Frage?

Nr. 8330. Liegen Erfahrungen darüber vor, ob sich die üblichen Rosen-Unterlagen wie *R. laxa, Krokulinsky, Meyers Zukunfts-Canina* usw. in verschiedenen Gegenden und auf verschiedenen Böden gleichartig bewährt oder in Bezug auf die Beeinflussung der Sorten verschiedenartig verhalten haben?

Nr. 8331. Es sind Beobachtungen gemacht worden, daß bei veredelten Rosen der Abschluß oder das Ausreifen des Triebes im zeitigen Herbst durch besonders geeignete Unterlagen beschleunigt werden kann. Welche Unterlagen haben sich als hierfür am besten erwiesen? Sprechen Bodenart, Lage, Bewässerung und andere Einwirkungen beim früheren oder späteren Abschluß des Triebes mit? Da die ganze Frage für die Winterhärte der veredelten Rosen sowie auch für den früheren Beginn des Herbst-Versandes von Wichtigkeit ist, wäre die Bekanntgabe von praktischen Erfahrungen hierüber sehr wertvoll.

Nr. 8332. Wann säet man am besten *Adonis aleppica* aus? Bei mir ist der Same bei Frühjahrsaussaat sehr schlecht aufgegangen.

Nr. 8333. Wie ist die Kultur der Calendula und anderer geeigneter Sommerblumen, um im Winter Schnittblumen zu gewinnen? Ist diese Kultur auch für die sonnenarmen Wintermonate wirklich lohnend und empfehlenswert?

Nr. 8334. Ist die erikaähnliche *Statice Suworowi* auch zum Trocknen oder nur frisch zu verwenden?

Nr. 8335. Kann man die weiße Wasser- oder Seerose *Nymphaea alba* verpflanzen? Zu welcher Jahreszeit? und welches Verfahren hat man da einzuhalten? Würde sich im Falle der Verpflanzungsmöglichkeit ein lohnender Absatz für solche Seerosen bieten? Wäre auch eine Möglichkeit vorhanden, aus den frischen Seerosen durch ein Verwachsungsverfahren Wachsblumen herzustellen und welche Behandlung käme dabei in Frage?

Nr 8336. Welche Treibstauden kommen als lohnende „Kulturen, die wenig Heizung verlangen", für die Winterblüten-Marktbelieferung in Frage?

Nr. 8337. Wie vermehre ich am vorteilhaftesten baumartige Paeonien? Oder lassen sich diese auf Wurzelstöcke von *Paeonia chinensis* veredeln?

Nr. 8338. Wie ist die Anzucht (Veredlungsart) und Weiterkultur der verschiedenen bei uns winterharten Clematis? Es ist mir besonders um einige großblumige Sorten in den schönsten Farben zu tun, deren Vorzüge und Eigenarten in Kultur, Winterhärte, Widerstandsfähigkeit usw. ich in der Beantwortung zu berücksichtigen bitte. Es wäre wohl auch manchem andern Fachmann erwünscht, ausführliches über dieses Thema zu lesen. Die Angaben bitte ich so zu halten, daß man sich bei der Anzucht von Clematis darnach richten kann.

Nr. 8339. Kann man Mahonien im August mit gutem Erfolg verpflanzen?

Nr. 8340. Wie vermehre ich am schnellsten und vorteilhaftesten Schwarzdorn oder Weißdorn zwecks Pflanzung einer Hecke zur Einfriedigung eines Obstgartens. Oder was für Sträucher könnten sonst noch empfohlen werden?

Nr. 8341. Im hiesigen Park steht eine Amerikanische Schwarznuß. Durch Sämlinge wollen wir diesen Baum fortpflanzen. Wie wird der Same (Nuß) aufbewahrt? In der Umhüllung, (das heißt in der grünen Schale?) oder muß diese vorher entfernt werden? Die Nüsse sollen dann womöglich im Mistbeetkasten vorgekeimt werden. Um welche Zeit? Welche Erde und was für ein Frühbeetkasten (kalte oder warme Packung) kommen in Betracht? Wie werden die Nüsse sonst noch vorkultiviert? Wie verhält es sich mit dem Sterilisieren? Wann kann man sie in den Forst auspflanzen? Wo gedeiht der Baum am besten?

Nr. 8342. Wie und wann säet man am besten Walnüsse aus?

Nr. 8343 Im hiesigen Hofgarten sind noch sehr alte strauchartig gewachsene Apfelquitten, welche nun schon eine Reihe von Jahren soviel wie nichts mehr tragen. Können diese Quitten durch Aussägen des alten Holzes verjüngt und dadurch zu einer gewissen Tragbarkeit verholfen werden? Ob diese Quitten wurzelecht, oder aber auf Veredlung ruhen, kann nicht mehr festgestellt werden. Gibt es überhaupt wurzelechte Quitten?

Nr. 8344. Wann und wie ist die beste Aussaat von Stein- und Kernobst?

Nr. 8345. Welche Erdbeersorte ist die zum Treiben geeignetste, und welche Sorten sind die passendsten für den Versand. Was verspricht *Zuckerkönigin* und *Sieger?*

Nr. 8346. Bei der Tomatenkultur unter Glas kann man in den verschiedensten Gärtnereien sehr voneinander abweichende Behandlungsverfahren, namentlich im Schnitt, Ein- und Mehrtriebigkeit beobachten. Ist die eintriebige oder mehrtriebige Anzucht die lohnendere? Ist der Schnitt je nach der Sorte verschieden? Welche Sorten wollen ein- und mehrtriebig behandelt sein?

Nr. 8347. Ist die Gurkentreiberei im Kasten heute lohnender als vor dem Kriege? Ferner: wäre es nicht empfehlenswert, leerstehende Kästen den Sommer über mit Gurkenzucht auszunutzen? Hatte letzten Sommer Gelegenheit, viele Gärtnereien zu besuchen, überall herrschte Gurkenmangel, hauptsächlich in den Monaten Juni, Juli, wo noch keine Freilandgurken zu haben sind. Fragte ich: warum keine Gurken in den Kästen zu dieser günstigen Zeit? so hieß es: sie sind mir verlaust! oder: wir haben schlechten Samen oder schlechte Sorten bekommen. Nach meiner Erfahrung liegt die Schuld noch wo anders, nämlich: die alten Gärtner haben sich meist zurückgezogen oder sind gestorben, die jungen Herren, die zudem noch lange im Kriege waren, haben von der Gurkenzucht keine rechte Ahnung, die einen verhätscheln sie, andre behandeln sie wie altes Eisen, zu guterletzt sind beide verärgert, und als Ausrede müssen schlechte Samen und Sorten herhalten. Dank würden sich diejenigen Praktiker erwerben, die über ihre bewährten Erfahrungen in der Kastengurkenzucht einmal in dieser Zeitschrift berichteten.

Nr. 8348. Wie ist die Kultur des Bleichsellerie und dessen Aufbewahrung für den Winterbedarf? Welches sind die besten Sorten?

Nr. 8349. Meine Champignon-Kulturen haben noch keinen recht durchschlagenden Erfolg gehabt. Wer kann mir raten? Kann ein feuchter Keller auf den Erfolg wesentlichen Einfluß haben? Der Keller ist aus Beton hergestellt, über dem Keller ist ein Gewächshaus. Der Champignon-Dünger kommt auf Tabletten zu liegen. Die Kellersohle liegt unter dem Wasserspiegel eines unmittelbar neben der Kellerwand vorbeifließenden Mühlgrabens. Die Sohle und die betreffende Wand ist stets feucht, und es stehen Pfützen auf dem Boden. Ebenfalls ist die Kellerdecke feucht und die obere Tablette infolge Tropfenfall. Wie kann ich den Keller mit den einfachsten Mitteln trocken legen und für Champignonkultur geeignet machen? Genügt es, wenn die Heizungsrohre an der Decke entlang liegen, also eine Erwärmung von unten herauf fehlt? Wie ziehe ich mir mit den einfachsten Mitteln die Brut selbst heran?

Nr. 8350. Ich habe dieses Jahr wiederum Tabak für meinen Selbstbedarf angebaut, kann ihn aber wegen seiner Stärke infolge der Trockenheit nicht rauchen. Kann mir jemand ein Verfahren nennen, den Tabak rauchfertig zu machen? Es soll ein Verfahren „Tabeizin" geben, mittels dessen der Selbstanbauer einen sehr milden Tabak erhalten kann. Wer kann das Verfahren beschreiben, und was ist von „Tabeizin" zu halten? Welches ist der Preis?

Nr. 8351. Wie bereitet man aus selbstangebautem Tabak guten Pfeifentabak?

Nr. 8352. Gibt es ein Mittel, das Ausfressen des Baumwachses durch Bienen und die dadurch entstehende Freilegung der frischveredelten Baumreiser zu verhindern? Ich stelle mir mein Wachs nach ganz allgemeiner Vorschrift selbst her. Kann etwas darunter gemischt werden, was die Bienen vom Ausfressen abhält ohne der Veredlung zu schaden?

Nr. 8353. Kann Karbidschlamm zum Kalken von Obstbäumen verwendet werden? In hiesiger Maschinenfabrik bleibt Karbidschlamm als Überrest bei der Erzeugung von Acetylen zurück. Es wird handelsüblicher Karbid verwendet. Außer Kalzium bleibt im Schlamm 03 vom Hundert Phosphorwasserstoff zurück. Sind die beiden letzten Stoffe schädlich?

Nr. 8354. Die Sperlinge sind hier in so großen Mengen vorhanden, daß sie geradezu eine Plage für Gartenbetriebe bilden. Nicht nur die Hälfte meiner Beerenernte, sondern auch Obst ist durch Abfressen der Fruchtaugen in den Wintermonaten in Mitleidenschaft gezogen. Ich bitte diejenigen Herren Fachgenossen, die ein radikales Bekämpfungsmittel erprobt haben, an dieser Stelle ihre Erfahrung bekannt zu geben.

Nr. 8355. Welche Erfahrungen hat man mit Beton-Gewächshäusern gemacht? Sind dieselben empfehlenswert? Ich möchte mir ein großes Kulturhaus in Beton erbauen lassen, jedoch nur dann, wenn dieselben sich bewähren. Kühlen Betonhäuser nicht zu stark ab? Etwas muß man freilich schon in Kauf nehmen, dafür wären dieselben auch wie alle Beton-Arbeiten, wenn sie gut gearbeitet sind, unverwüstlich.

Nr. 8356. Ich beabsichtige Mistbeetkästen aus Beton (mit Schlacke) anzulegen und zwar von unten bis an die Erdoberfläche Beton, dann oben eine etwa 30 *cm* breite Wand. Wie haben sich gemauerte Mistbeetkästen bewährt?

Nr. 8357. Kennt vielleicht einer der Herren Fachgenossen ein Verfahren, mit Karbolineum gestrichenes Holz zum Bau von Mistbeetkästen verwendbar zu machen? Ich hatte schon einen Teil des Holzes verwandt, jedoch die Wirkung des Karbolineum vernichtete die Kulturen völlig.

Nr. 8358. Wer hat praktische Erfahrung mit dem Tubaliakessel, eingeführt von B. Rudolph & Ko., G.m b.H., Allstedt (S.-W.) gemacht? Er ist autogengeschweißt aus Schmiedeeisen? Wie ist Heizwirkung und der Brandverbrauch?

Nr. 8359. Größere Privatgärtnerei beabsichtigt eine Mähmaschine, von einem Pferd gezogen, anzuschaffen. Die Maschine müßte etwa 25 *cm* hohes Gras mähen, und da die zu mähende Fläche nicht gerade sehr groß ist und auch vereinzelt Bäume dastehen, nicht allzu breit sein. Gibt es derartige Maschinen?

Nr. 8360. Hat man in der gärtnerischen Praxis Erfahrungen mit der sogenannten Bodenfräse (Motor-Kleinpflug) gemacht? Steht der Preis heute im Verhältnis zur Leistungsfähigkeit?

Nr. 8361. Ist das Bodensprengverfahren, um Unland für Baumschulen kulturfähig zu machen, unter den heutigen Verhältnissen lohnend? Wie hoch stellt sich der Preis heute für den Morgen?

Nr. 8362. Wer hat Erfahrungen mit dem Bewässerungssystem „Landregen" der Maschinen- und Schiffsbaugesellschaft Manzell am Bodensee gemacht? Welche Vorteile hat dieses System gegenüber andern ähnlichen Einrichtungen.

Nr. 8363. Welche Richtlinien sind maßgebend bei Abschätzung von Obstanlagen und sonstigem Gartenland? Es handelt sich um eine Abschätzungssumme, die von seiten der Gemeinde an die Eigentümer zu zahlen ist, also bei Durchlegung von Straßen durch Privatgrundstücke usw.

Nr. 8364. Wir haben im März für eine Siedlung eine Heckenpflanzung von *Liguster vulgare* übernommen mit der Verpflichtung der Gesellschaft gegenüber nicht angewachsene Pflanzen im Herbst zu ersetzen. Nun aber, infolge der abnormen Hitze und Trockenheit sind neunzehntel der Hecke nicht angewachsen. Wir hatten hier einzehntel des normalen Niederschlages. Es ist nun die Frage für uns, ob tatsächlich die Ersatzpflicht bei solch unnatürlichen Witterungsverhältnissen wie sie dieses Frühjahr und Sommer waren, noch zu Recht von uns verlangt werden kann. Die Pflege der Hecke war uns nicht übertragen, trotzdem wurde sie mehrmals von uns gründlich gegossen.

Nr. 8365. Wieviel Arbeitskräfte erfordert eine 30 Morgen große Anlage? Die Flächenverteilung ist folgende: 6 Morgen Waldrasen, 9 Morgen Parkrasen, wovon 4 Morgen sorgfältig gepflegt werden, 6 Morgen Pflanzungsfläche, 3000 *qm* Fahrwege, 7000 *qm* Fußwege. 5 Morgen Gemüsegarten. Der Park ist 1912 angelegt und ist überwiegend landschaftlich gestaltet. Der Gemüsegarten muß intensiv bewirtschaftet werden, da außer dem großen Verbrauch im Schloßhaushalt noch Gemüse verkauft wird. Der Spalierobstgarten enthält 160 Verrier-Palmetten und eine Obstmauer bepflanzt mit 1200 senkrechten Kordons. 90 Frühbeetfenster dienen zur Gemüsetreiberei, Blumenzucht usw. Die Gesamtanlage soll jederzeit tadellos gepflegt sein.

Kastengurke „Bautzener Lokalsorte".

Der Bericht des Herrn Blau über die Gemüsebeteiligung auf der Herbstblumenschau Dresden 1921 in Nr. 28 von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung wird den Tatsachen, was die Ausstellung meiner „Samenträger-Gurken *Bautzener Lokalsorte* für kalte Kästen" anbetrifft, nicht gerecht. Meine Gurke hat mit der *Dresdner Lokalsorte* garnichts gemein, auch ist ihr Vorzug nicht als Senfgurke vorherrschend, sondern als Schälgurke, als welche sie Massenträger ist. Eine große Anzahl Dresdner Gärtner kultiviert meine Gurke zur größten Zufriedenheit.

Max Gang, Gartenbaubetrieb, Bautzen (Sachsen).

Birnsorten zur Bedeckung großer Wandflächen auf Wildlings-Unterlagen.

Nicht selten sieht man Wände mit Wildem Wein und dergleichen bepflanzt, wo auch noch unsere edleren Birnsorten gedeihen würden.

Es eignen sich für südliche Lagen: *Le Lectier*, Butterbirne, November—Februar. *Clairgeaus Butterbirne*, November. *Triumph von Vienne*, September. *Gellerts Butterbirne*, Oktober. *Hochfeine Butterbirne*, September-Oktober.

Für öst- und westliche Lage: *Williams Christbirne*, September—Oktober. *Baltet*, Butterbirne, November. *Diels Butterbirne*, November—Januar. *Grüne Sommermagdalene*, Juli.

Für nördliche Lagen: *Gute Luise von Avranches*, September—Oktober. *Köstliche von Charneu*, Oktober. *Pastorenbirne*, November—Januar.

Außer den hier angeführten Sorten werden sich wohl noch viele Birnen zur Bedeckung großer Wände eignen. Die genannten passen sich jedem beliebigen Schnitt an, ohne daß die Fruchtbarkeit darunter leidet, und zeichnen sich, außer *Gellerts Butterbirne*, durch frühe Fruchtbarkeit aus.

Es wäre zu wünschen, daß so mancher Fachgenosse einmal auf diesem Gebiete mit seinen Erfahrungen herausrückte.

Ernst Bauer, Darmstadt.

Elaeagnus longipes (edulis).

Schon seit zwanzig Jahren stehen einige Büsche eines mir damals ganz unbekannten Strauches in den 600 *m* über dem Meere gelegenen Anlagen des städtischen Krankenhauses in Meßkirch (Baden). Durch die große Fruchtbarkeit (25—30 Pfund ein Busch in einem Jahr und alle Jahre die gleiche Tragbarkeit) interessierten mich die Sträucher immer mehr. Ich konnte in Erfahrung bringen, daß es der von größeren Baumschulen wie Späth, Berlin, Hesse, Weener, als Fruchtstrauch empfohlene *Elaeagnus longipes* ist. Auch in einem kleinen Werke über Fruchtsträucher von Max Jubisch ist dieses aus Japan stammenden Fruchtstrauches gedacht und die Frage aufgestellt, warum dieses so dankbare, mit allen noch so ungünstigen Bodenverhältnissen vorlieb nehmende Fruchtgehölz noch keinen umfangreicheren Eingang gefunden habe.

Die Früchte können roh gegessen, wo sie herb süß, nicht sauer wie Johannisbeeren schmecken, ferner eingemacht und zu Saft und Beerenwein verarbeitet werden. Bei Überproduktion, gepflanzt auf noch ärmlichem Gelände, können die Früchte eingeschlagen und gebrannt werden, es sollen aus 25—30 Pfund 7 Liter feinerer Branntwein als wie aus Kirschen gewonnen werden.

Diese wie meine eigenen Erfahrungen über *Elaeagnus longipes (edulis)* haben mich so bestärkt, daß ich mit einer Pflanzung begonnen habe und größere Pflanzungen ausführen werde. In dem großen Leserkreis dieser Zeitschrift finden sich ganz gewiß auch Verehrer des so bescheidenen *Elaeagnus longipes*, und es wäre von großem allgemeinem Interesse, recht bald weiteres von diesem Fruchtstrauch zu hören, um ihn mehr der Allgemeinheit zuzuführen. J. Irßlinger, Igelswies-Messkirch.

Die gefülltblühenden Formen der Deutzia crenata.

Es gibt drei weißgefüllte *Deutzia crenata*, nämlich: *D. crenata alba plena* Van Houtte, *D. crenata candidissima plena* Froebel und *D. crenata Pride of Rochester* Ellwanger & Barry. Diese drei werden häufig als gleich zusammengeworfen, unterscheiden sich aber deutlich folgendermaßen voneinander.

Die erste und zweite stimmen in ihrer hübsch rosettenförmigen Blütenform überein, nicht aber im Wuchse, denn die letztere hat den Vorzug, hübschere, mehr aufrechte und kräftigere Sträucher zu bilden. Die starkwüchsigste ist die dritte Form *Pride of Rochester*. Sie unterscheidet sich außerdem von den beiden ersten durch die Form ihrer Blüte, die weniger ausgebreitete, sondern mehr zusammenneigende und schmälere Blumenblätter hat, deren Rückseite, sowie die Knospen, etwas rot überlaufen sind. Letzteres ist auch in geringem Maße bei den beiden erstgenannten Formen der Fall.

Als *D. crenata plena* Fortune wird die schöne Form mit purpurn überlaufenen Blüten bezeichnet. Da die typische, einfache *D. crenata* weißblütig ist, so wäre es folgerichtig und für die Praxis zur Vermeidung von Mißverständnissen wünschenswert, dem Namen der rotgefüllten Form die Farbenbezeichnung beizufügen, was in Baumschulkatalogen ja auch vielfach geschieht. Von den hier gebräuchlichen Namen: *rosea*, *purpurea* oder *purpurata plena* empfiehlt es sich, den letztgenannten als den der Färbung am besten entsprechenden zu wählen und die Form als *D. crenata purpurata plena* zu führen.

H. Jensen, Berlin-Baumschulenweg.

Einfache Chrysanthemum.

Schon seit einer Reihe von Jahren gibt man sich Mühe, die einfachen Blumenformen von Chrysanthemum einzuführen, und das mit Recht. Gibt es wohl etwas schöneres als die einfachen Sorten! Sie zeichnen sich heute durch die Vollständigkeit der Blüten besonders aus. Spitze Blumenblätter findet man wenig, meistens stumpfspitzige oder runde Petalen, und das sind Fortschritte auf diesem Gebiete. Die Farben haben sich ebenfalls vervollständigt durch Reinheit und Schönheit. Und was kann man nicht für schöne und große Pflanzen davon ziehen! Bis zu 1 *m* Durchmesser und mehr. Ich erinnere nur an die schöne gelbblühende *Polly Duncan*. Die Verwendung der Blumen und Pflanzen ist unbegrenzt. Erstens als Schnittmaterial für den Blumenbinder, sodann auch als Topfpflanze oder auch für Schmückung von Wintergärten und mehr.

Nachstehend eine Auslese empfehlenswertester Sorten. *Hofgärtner Kunert*, goldgelb, große schöne Scheibe, Pflanze starkwachsend. *Valesca*, kupfergoldig, großer Stern, starkwachsend. *Gaiety*, goldbronze, mittelgroße Blume, ein Massenblüher, wohl eine unserer besten Lichtfarben. Ich sah von dieser Sorte Tafeldekorationen bei elektrischem Licht von wahrhaft schöner Blumenfreude. *Nelli*, große rosa Blume. *Kaiserin Auguste Viktoria*, gelb, und *Mary Anderson*, weiß, sind immerhin noch zwei unserer besten Massenschnittsorten, ausgepflanzt oder auch in Töpfen. *Elise Newton*, weiß, ähnlich der Margerite, sehr starkwachsend und wahre Mustertopfpflanzen gebend, gesund im Laub. *Wintermärchen*, weiß,

I. Kamelienblütige Edeldahlie „Friedenskönigin“ (Junge).
Farbe reinweiß.
Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

breite Blumenblätter, blühend Ende November. *Mrs. W. Higgs*, sehr große rosa Blume, gesundes Wachstum. *Silvia Slade*, granatrot mit leichtem hellen Schein. *Ceddie Mason*, leuchtend blutrot. *Edith Dickinson*, reinweiß, große Blume; ein Sport davon ist *Ohligsberger Ritterschaft*, gelb, starkwachsend, schön für Halb- und Hochstämme. *Rautendelein*, bronze, sehr feine Farbe. Die alte *Ada Owen*, rosa, ist eine unserer besten für Halb- und Hochstämme. *Oisseau bleu*, eine zarte rosa Farbe, wohl eine der schönsten langstieligen Sorten zum Schnitt. Wenn man einmal bei den einfachen Sorten ist, darf ich *Berolina* auf keinen Fall unerwähnt lassen, es ist eine Sorte für den Friedhofsgärtner und Marktgärtner von unschätzbarem Wert, sowohl als einjährige wie auch zweijährig auf Friedhöfen ausgepflanzt sehr dankbar. Die Blume ist sehr groß und rosa violett. Die Pflanze niedrig und gedrungen wachsend. Otto Heyneck.

Neue Dahlien für Schnitt und Schmuck.

In dem Bestreben, neue Dahlien, die auch für Einzel- und Gruppenpflanzungen geeignet sind, zu erzielen, habe ich mein Augenmerk besonders auf gute Haltung der Blumen und feste Stiele, neben früher und williger Blüte gerichtet.

Der neuere kamellienartige Typus mit nach vorne gerollten Petalen, wie er in meiner ersten derartigen Züchtung *Fritz Junge* vom Jahrgang 1914 zum Ausdruck kam, fand in der 1916er Einführung *Gallipoli* einen zweiten würdigen Vertreter, der ebenfalls alle guten Eigenschaften in sich vereinigte.

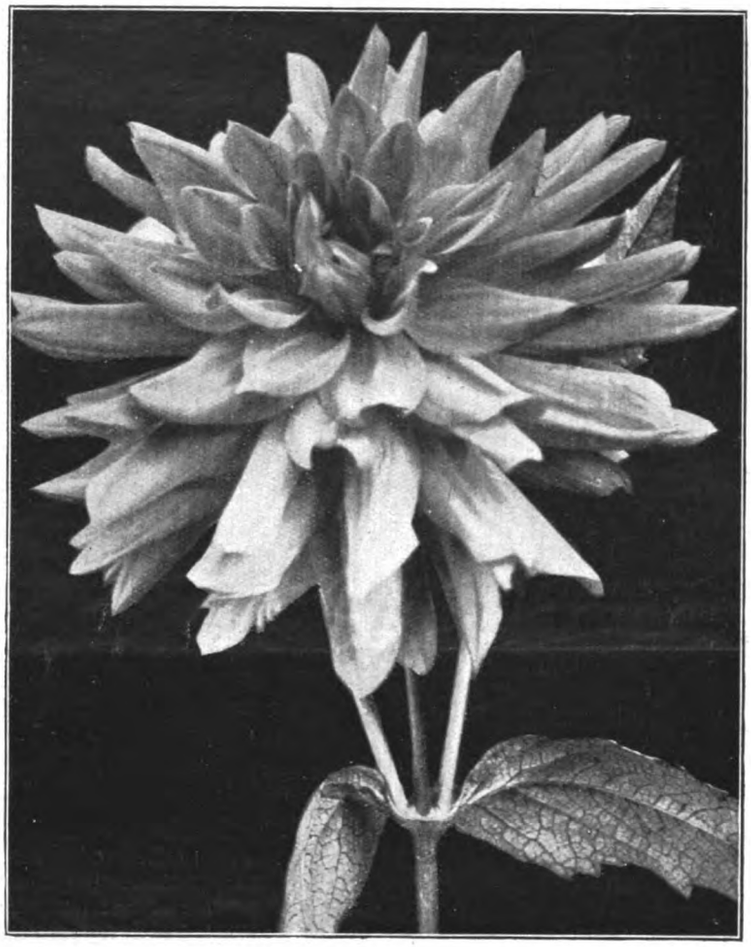
Durch die vorjährige Einführung *Friedenskönigin* (Abbildung I, obenstehend) wurde diese eigenartig schöne

Klasse weiter bereichert. *Friedenskönigin*, eine reinweiße, kamellienblütige Edeldahlie, hat sich schnell die allgemeine Beliebtheit erworben wegen ihrer frühen, reichen Blüte, der tadellosen Haltung der edelgeformten Blumen und nicht zum wenigsten des straffen Wuchses wegen.

Alle drei Dahlien sind sowohl gute Schnitt- als auch ausgezeichnete Gruppensorten, die sobald nicht aus den Sortimenten verschwinden werden. Im Leipziger Palmengarten, in den Versuchsfeldern der Deutschen Dahliengesellschaft, wo sie mehrere Jahre ausgepflanzt waren, haben sich alle gut bewährt.

Die hier erstmalig abgebildete (Abbildung II, nebenstehend) Neuheit für 1922 *Niedersachsen*, die beste meiner reingelben Riesen-Edeldahlien, ist eine sehr wertvolle Bereicherung unserer Gruppendahlien, die auch in Leipzig besonders durch ihre frühe Blüte, trotz später Pflanzung, durch große, edelgeformte, haltbare Blumen auf straffen Stielen getragen und reichen Flor vorteilhaft auffielen. Wenn man in der Regel bei riesenblumigen Sorten die Blühwilligkeit vermißt, so macht die Neuheit *Niedersachsen* eine rühmliche Ausnahme. Der niedrige, straffe Wuchs ist ein weiterer Vorzug, der nicht unerwähnt bleiben darf und für Gruppen- und Einzelpflanzung besonders ins Gewicht fällt.

Heinrich Junge.



II. Riesen-Edeldahlie „Niedersachsen“ (Junge 1922). Farbe: reingelb.
(Bedeutend verkleinert). Aus den Kulturen von Heinrich Junge, Hameln.
für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Unterlassungssünden der deutschen Gärtnerei.

Wenn man unmittelbar im Kampfe gegen die Blumeneinfuhrbewegung steht, wenn man, wie ich, längst die Gefahren einer Blumeneinfuhr erkannt, wenn man aber auch die Fehler, die vielen Fehler, die hierin die Gärtnerei begangen, wenn man die Unterlassungssünden so unzählige Male gegeißelt, den Gärtnern in so mancher Gruppen- und Vereinssitzung ihre Fehler vorgehalten hat, nur um vorwärtszukommen, nicht um nur zu tadeln und zu nörgeln, so hatte man es doch nur gut gemeint in dem Glauben, der drohenden Gefahr der Blumeneinfuhr zu begegnen und um ihr zuvorzukommen. Wie oft aber wurde man bespöttelt und belacht! Wie oft mußte man die Wahrnehmung machen, daß in einer solchen Versammlung die meisten der Hörer wohl gehört, aber nichts befolgt hatten. Wie viele haben an und in ihren Kulturen, trotz vieler Vorschläge nichts geändert, obgleich nur ein wenig guter Wille nötig gewesen wäre. In der vielen Gärtnern angeborenen Eigenschaft, nur nichts Neues oder anderes zu machen, lieber tausenderlei, nur von keiner Kultur etwas Rechtes, liegt wohl die Ursache, daß wir heute trotz Arbeit, rastloser Arbeit noch nicht soweit sind, um die Blumeneinfuhr von vornherein illusorisch zu machen.

Ich gebe gern zu, es ist in der Gärtnerei nicht ganz so leicht, wie in manchem andern Beruf. Aber Zeit genug ist seit dem Leipziger Verbandstag deutscher Blumengeschäftsinhaber, wo das Signal für die Gärtnerei gegeben wurde, auf der Hut zu sein, gewesen, um sofort mit allen zur Verfügung stehenden Mitteln zu arbeiten. Für den Verband deutscher Gartenbaubetriebe war es Pflicht, Männer zur Aufklärung in die Gruppen und Unterverbände sowie in die Vereinsversammlung der Gärtner und Blumengeschäftsinhaber zu senden, um hier die nötigen Vorarbeiten energisch in die Hand zu nehmen, und nicht erst auf das Ergebnis der Nürnberger Tagung, das so kläglich endete, zu warten. Obgleich laut Versailler Friedensvertrag auf eine Einfuhrbewilligung zu rechnen war, mußte den Blumengeschäftsinhabern beizeiten gezeigt werden, daß die Gärtnerei gerüstet und daß als Folge davon ein einheitlicher Gesamtwille, die südländischen Blumen abzulehnen, vorhanden war. Statt dessen ist nur in einigen Städten tüchtig gearbeitet worden, zumeist ist der alte Schlendrian seinen langsamen Schritt weiter gegangen, und man war höchlichst erstaunt, daß wieder einmal der Gärtner es war, der den Dummen machen mußte. Seine Schwerfälligkeit muß er vielleicht noch bitter büßen.

Nun haben sich reichlich spät Männer gefunden, um den Gärtner wachzurütteln, um noch zu retten, was zu retten ist. Ob aber mit den nun bekanntgegebenen Machtmitteln etwas wirklich Gutes geschaffen werden wird, glaube ich kaum. Vielmehr müßte Aufklärungsarbeit geleistet und zu produktiven Taten geschritten werden. Ich will durchaus nicht behaupten, daß der deutsche Blumenvorrat nicht ausreichen würde; dafür sorgt der immer mehr abnehmende Umsatz. Aber mehr Abwechslung und einfachere Ware wäre wohl zu wünschen. Vor allem aber mehr, viel mehr Sorgfalt im Schneiden und im Behandeln der Schnittblumen wäre am Platze. Dies ist ein Thema für sich, und was hierin gesündigt wird, geht oft auf keine Kuhhaut. Da wird ein ganzes Jahr und noch länger an der Ware herumgearbeitet, und dann wird sie wie Heu und Stroh behandelt. Wie viele Blumen wandern, ihren Zweck verfehlend, in den Müllkasten! Die schon etwas knappe Ware wird dadurch noch mehr verringert. Statt sorgsam und liebevoll damit umzugehen, wird sie heruntergerupft, zusammengedrückt, und nun sieh du Blumengeschäftsinhaber nur zu, wie du zu deinem Gelde kommst, ich habe es! Wie viele Topfpflanzen kommen unsauber, schlecht aufgebunden und verpackt in den Laden, wo selten Raum genug ist, diese zu reinigen usw.! Die alte gute Sitte unserer Väter ist längst dahin. Man entschuldigt sich damit: es gibt keine Zeit, und: wer bezahlt es? Eine leere Ausrede. Eine Unsitte ist auch die Unpünktlichkeit in der Lieferung. Daß im Blumengeschäft pünktlich geliefert werden muß, ist allbekannt, was aber ist für Ware nutzlos geworden, eben weil sie nicht pünktlich ankam!

Auch sollte man sich mehr um Sitten und Gebräuche der Bevölkerung kümmern. Jeder Landesstrich, jeder Gau kennt solche, der Abnahme und Verwendung der

Blumen liegen solche Sitten und Gebräuche zugrunde. Nur dieses eine Beispiel. Man findet in Mitteldeutschland den Aberglauben, daß man nie bei abnehmendem Monde heiratet; daß natürlich in der Zeit des zunehmenden Mondes eine vermehrte Nachfrage nach Blumen die Folge ist, ist daher einleuchtend, und es könnte sich mancher darnach richten, um sich Enttäuschungen zu ersparen und um sich andernfalls einen schönen Verdienst zu sichern. Dieser Aberglaube ist zwar lächerlich, findet aber heute noch viele Anhänger.

Daß die Vorliebe für großblumige Chrysanthemum im Schwinden begriffen ist, wissen wir Blumengeschäftsinhaber längst. Man kauft jetzt mehr kleinblumige, bunte Chrysanthemum. Das ist den Gärtnern oft gesagt worden, aber wie wenige haben sich darnach gerichtet.

Erfordern diese kleinblumigen Chrysanthemum schon eine weniger gute Behandlung, so lassen sie sich auch viel leichter absetzen; nur sollte man auch den Flor durch späte Stecklinge zu verlängern suchen. Besonders die einfachen Sorten ersetzen die Margeriten und bringen Abwechslung; zudem sind sie wohlfeiler.

Es ließe sich noch so manches anführen. Darüber bringt aber die Fachpresse Sonderaufsätze. Zu weiteren Vorschlägen müssen die Gärtner den Stoff bieten, nicht aber Geheimniskrämerei treiben.

Nun, deutsche Gärtnerei, zeige, daß du noch fähig bist, etwas zu leisten. Die Zeit der Vermehrung und der Aussaaten liegt vor dir, nun frisch ans Werk, um im kommenden Winter den schlagenden Beweis liefern zu können, daß man auf dich bauen kann. Es geht auf Sein oder Nichtsein. Wache auf aus deinem Dornröschenschlaf.

Willi Braune.

„Billige Blumen" und Edelware.

Das großblumige Veilchen „Princesse de Galles".

Einem in Nummer 48 der Verbandszeitung deutscher Blumengeschäftsinhaber veröffentlichten Beitrag „Berufliche Gedanken eines Provinzlers" entnehmen wir die nachstehenden, auch die Leser dieser Zeitschrift interessierenden Ausführungen. Im jetzigen Kampf zwischen beiden auf Interessengemeinschaft angewiesenen Berufsgruppen des deutschen Gartenbaues spielt auch viel Herumschwätzen um das wirklich Notwendige eine bedenkliche Rolle. Der eigentlich produktiven Tat wird vielfach scheu ausgewichen. Eine weiterführende Entwicklung bringt das bloße Geschimpfe und Geschwätze nicht. Die deutsche Gärtnerei steht aber vor einer Entscheidung auf Rückwärts oder Vorwärts. Die auf den Fortschritt der Entwicklung des deutschen Gartenbaues unablenkbar Eingestellten sehen, daß es wieder an der Zeit ist, zu zeigen, daß die deutsche Gärtnerei noch einen Willen hat. Will der deutsche Gartenbau sich durchsetzen, so kann er sich seine Wege nicht andauernd willenlos von den an ihn herantretenden Verhältnissen vorschreiben und sich auf seinem Wege vorwärts nicht von Regierungsblindheiten kampflos hemmen lassen. Er muß seine Mittel wählen, seinen Willen mitwirken lassen, sein Ziel sehen, es unablässig im Auge behalten, für dessen Erreichung arbeiten, ringen, kämpfen bis zur Entscheidung.

Das nächste Ziel liegt für uns in der Steigerung der Anzuchten zur Winterversorgung der Blumengeschäfte und in einer zweckmäßigeren Handhabung der Absatzverhältnisse. Auf die Verwirklichung dieses Zieles sind zunächst viele Kräfte zu vereinigen. Alles Drumherumreden lenkt ab. Wo man nicht hierauf das Hauptinteresse lenkt, handelt es sich überall um das Wirken der Kräfte des Rückschritts. Diese Tatsache muß dem herrschenden Geschlecht der Gärtner zur klaren Erkenntnis aufgehen. In immer neuen Wiederholungen muß dies erhellt und beleuchtet werden. Die nachstehenden Ausführungen des Herrn Schnieber, Trebnitz, mögen daher auch an dieser Stelle dazu beitragen, zu zeigen, woran viel Schuld an Mißständen und den heute unzulänglichen Verhältnissen auf beiden Seiten liegt. Red.

Nicht immer ist es die Gewinnsucht des Blumengeschäftsinhabers gewesen, die den Preis drückte, sehr oft trug die scharfe Konkurrenz die Schuld, sehr oft war auch der Idealismus des Blumengeschäftsinhabers schuld, indem er manchmal weit über den Rahmen seines Geschäftes hinaus künstlerische Schaustücke zur Dekoration seines Fensters oder ähnliches, nicht nur allein zu seinem materiellen Vorteil, sondern auch zur Freude anderer schaffen wollte, und dann naturgemäß bei Anschaffung des Materials möglichst wenig Geld ausgeben konnte.

Erschwerend und zu beiderseitiger Verständigung wenig beitragend fällt auch ins Gewicht, daß es unter den Gärtnern wohl sehr gute Kultivateure gibt, diese aber nicht immer gute, geschweige denn gewiegte Geschäftsleute sind. Wenn ich einen Fall aus meiner eigenen Praxis anführen darf, so sei das als Schulbeispiel hiermit getan.

Als Anfänger hatte ich das Bestreben, etwas besonderes zu leisten und von jeher eine Vorliebe für Veilchen. Ich versuchte sehr viele klein- und großblumige Sorten und fand heraus, daß *Princesse de Galles* bei richtiger Kultur zu höchster Vollkommenheit zu bringen war; dazu war nötig, daß das Vermehrungsmaterial mit großer Sorgfalt ausgesucht wurde, Bodenmischung und alles andere spielte dabei eine große Rolle. Es liegt nicht in meiner Absicht, über die Kultur näheres mitzuteilen, nur soviel sei gesagt, daß die Kulturunkosten zwischen dem gewöhnlichen kleinblumigen Veilchen und dem *Princesse de Galles* ebenso unterschiedlich sind, wie die zwischen dem ausgepflanzten kleinblumigen Chrysanthemum und der Topfkultur der Riesenschaublumen. Der Erfolg war aber auch der, daß die hervorragendsten Blumen der ersten Qualität sich auf bis 32 *cm* langen, drahtartigen Stielen frei trugen und die einzelne Blüte ein silbernes Fünfmarktück weit überdeckte. Schon machte ich damals Zeichnungen für Spezialtreibhäuser; da es mir aber trotz jahrelanger Mühe nicht gelang, genügend Abnehmer für diese Qualität zu finden, die mir auch nur die Gestehungskosten annähernd dafür bezahlt hätten, habe ich die Kultur statt weiter auszubauen, immer mehr eingeschränkt, bis der Krieg leider die letzte Pflanze dieser Sorte aus meinen Kulturen vertrieb.

Ich hatte seinerzeit in Berlin mit Mustern dieser Sorte in verschiedenen Geschäften vorgesprochen, es war mir aber nur gelungen, mit Erfolg für beide Teile ein einziges dafür zu interessieren; heute wäre es sicher anders. Dies eine Geschäft hat mir die Ware ohne eine einzige Beanstandung jahrelang abgenommen, konnte dies aber nur bis zu einer bestimmten Menge, wozu beitrug, daß Veilchen bei so langer Reisedauer und abnormer Frühjahrshitze schon unterwegs leiden. Berlin liegt für diesen Fall von mir zu weit entfernt. Mit fast allen anderen näher gelegenen Abnehmern habe ich mehr oder minder trübe Erfahrungen gemacht; teilweise ist der Ausdruck „trübe" nicht bezeichnend genug.

Nach 15 Jahre langen Mißerfolgen hinsichtlich des Absatzes gab ich die Kultur auf, und wenn ich mir heute den Fall vorurteilsfrei überlege, so muß ich sagen, daß ich selbst viel Schuld an dem Mißerfolg trug, weil ich mich in der Wahl der Abnehmer nur von äußeren Eindrücken leiten ließ, indem ich meine Angebote nur in Blumengeschäften mit prunkhaften Namen machte, ohne darauf zu achten, ob diese künstlerischen Bestrebungen huldigten oder nicht.

Wohl höre ich manchen Blumengeschäftsinhaber sagen: „Warum wolltest du so eine hochwertige Ware ziehen; wir sind zufrieden, wenn wir kleinblumige Veilchen genügend haben." Das ist heute der Fall, damals wurde das Gegenteil gerufen. Wohl ist heute der Ruf nach Blumen, die wenige Kulturkosten verursachen, gerechtfertigt, wenn das Wort „billige Blumen" aber zum allerorts auftretenden Schlagwort wird, wie es auf dem besten Wege dazu ist, so hat das seine Bedenken.

Wenn ich heute wieder anfange, mich nach dem echten *Princesse de Galles*-Veilchen umzusehen, um trotz der schlechten Erfahrungen diese Sorte wieder in Kultur zu nehmen, so ist es nicht aus dem Grunde, daß ich glaube, mir nun die nötigen Erfahrungen bezüglich des Absatzes angeeignet zu haben, da würde das Niederdrückende der damaligen Erfahrungen zu nachhaltig dagegen wirken; sondern es ist einzig der Umstand, daß ich mich jetzt um den Absatz gar nicht mehr zu kümmern brauche, und wiederum nicht etwa deshalb, weil jetzt die Blumen mehr geschätzt werden als früher. Das könnte nach drei Jahren oder später anders sein, denn so lange dauert die Heranzucht geeigneten Vermehrungsmaterials

wenigstens. Es ist allein deshalb, weil wir in nächster Nähe, in Breslau, die Gärtnerei-Zentrale haben, diese von soviel Blumengeschäftsinhabern, aber auch Gärtnern geschmähte Einrichtung. Auch heute kann erst vielleicht das zwanzigste Blumengeschäft solche Ware mit Verdienst für beide Teile verwenden, aber sicher ist, daß in der Gärtnerei-Zentrale sich soviel von diesen Geschäften einstellen, daß einem nicht die außergewöhnliche Mühe und Arbeit wie vordem vergrault wird, sondern man immer mehr angespornt wird, etwas zu leisten.

Otto Schnieber, Trebnitz in Schlesien.

PERSONALNACHRICHTEN

Heinrich Junge, Gründer und Inhaber der bekannten Staudengärtnerei, Dahlien- und Wasserpflanzenkulturen in Hameln, geschätzter Mitarbeiter dieser Zeitschrift, ehedem selbst Mitglied der Redaktion von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung, blickte am 4. September auf das fünfundzwanzigjährige Bestehen seines Geschäftes zurück. Ein Gärtner von ebensoviel Berufsidealismus erfüllt wie mit Fachwissen ausgestattet und mit Geschäftstüchtigkeit begabt, hat er es als selbständiger Handelsgärtner und Züchter rasch zu Ruf und geschäftlichem Ansehen gebracht.

Heinrich Junge, Hameln.

Zu seinem 25jährigen Geschäftsjubiläum.

Heinrich Junge, geboren am 31. Dezember 1869 zu Hameln als Sohn des Kaufmanns und Senators Junge, besuchte von 1876 bis 1888 das Real-Progymnasium zu Hameln und trat am 4. April 1888 bei der damals berühmten Firma J. L Schiebler & Sohn, Baumschulen und Samenkulturen, in Celle, in die Lehre, die er im Oktober 1890 beendetete, aber noch ein Jahr als Gehilfe bei Schiebler & Sohn im Büro tätig war und dort bereits zur Ausarbeitung eines umfangreichen Kataloges herangezogen wurde. Vom 1. Oktober 1891 bei Haage & Schmidt, Erfurt, zunächst 1 Jahr als Gehilfe in Gewächshauskulturen tätig, erhielt Junge durch den bekannten Obergärtner Florian Radl gründliche Unterweisung in Kakteenkulturen und Kakteenkunde, betätigte sich dann unter Radl mit dem Versand der ausgedehnten Gewächshauskulturpflanzen und trat im Oktober 1892 in das Samenlager derselben Firma ein.

Am 6. März 1893 verließ Junge Erfurt, um in die derzeit in aller Welt berühmten Staudenkulturen der Firma Thos. S. Ware in Tottenham bei London durch Empfehlung seines Chefs, des Herrn Karl Schmidt, Erfurt, einzutreten. In der Wareschen Gärtnerei wurde wohl der Grundstein gelegt zu der Liebhaberei für Stauden, Dahlien und Wasserpflanzen, die Junge in seiner Heimat als Sonderzweig bevorzugt. In England war es besonders unser deutscher Landsmann G. Reuthe, der als Geschäftsführer der Firma Thos S. Ware in jeder Beziehung seinem Zögling vorwärts verhalf und Junge in die Grundzüge der Stauden- und Wasserpflanzenkultur einführte. Am 1. April 1895 verließ Junge England, um durch Vermittlung seines Chefs, Francis Fell, (Inhaber der Firma Thos. S. Ware) in Frankreich in den Baumschulen von L. Paillet Fils in Châtenay bei Paris Stellung anzunehmen. Hier lernte er die prachtvollen Kulturen kraut- und baumartiger Paeonien und deren Vermehrungen kennen und wurde durch das Vertrauen seines Chefs zu Büroarbeiten herangezogen, um die umfangreiche Korrespondenz mit England und Deutschland zu erledigen. Auch die Kultur und Vermehrung der Dahlien und Stauden wurde bei Paillet eifrigst studiert.

Von Frankreich aus bewarb sich Junge im September 1895 um die von Ludwig Möller, Erfurt, ausgeschriebene Stelle als Berichterstatter aus englischen und französischen Fachzeitschriften und Anfang Dezember schon trat er in die Redaktion von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung ein. Hier in Erfurt fand er dann Gelegenheit, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung neben der Berichterstattung aus fremdländischen Fachzeitschriften auch eigene Abhandlungen über Kulturen aus Erfurter Gärtnereien zu veröffentlichen, und es braucht nicht daran erinnert zu werden, wie mannigfaltig Junges Berichte aus den Gebieten des deutschen Gartenbaues seitdem gewesen sind. Ludwig Möller selbst förderte die Ausbildung Junges in jeder Beziehung, und in der Redaktion von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung hatte er mit Robert Engelhardt sen. und Alfred Rehder Freundschaft und regen Verkehr geschlossen, und alles, was er hier gelernt hat, ist für ihn und den deutschen Gartenbau von gutem Nutzen gewesen.

Am 4. September 1897 gründete Junge dann in seiner Heimat mit bescheidenen Mitteln eine eigene Gärtnerei, die er mit den Jahren zu seiner heutigen Versandgärtnerei von Stauden, Dahlien und Wasserpflanzen ausbaute.

Auf züchterischem Gebiete hat Junge manch gute Erfolge zu verzeichnen. Es braucht nur an seine hervorragende Herbstastern-Züchtungen errinnert zu werden, die er den lehrreichen Anregungen des Altmeisters deutscher Staudenzucht, Georg Arends, verdankt. Auch in *Iris - pumila*-Hybriden, Delphinium, Helenium, Phlox, Pyrethrum, und Dahlien vor allen Dingen hat Junge viele Erfolge zu verzeichnen. Bekannt sind ferner Junge's Veröffentlichungen über die Kultur winterharter Seerosen und anderer Wasserpflanzen, über die vor Jahren eine ganze Reihe Abhandlungen in Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung veröffentlicht wurde, ebenso über Treibstauden, die heute wieder in den Vordergrund des Interesses treten.

In seiner engeren Heimat, dem schönen Hannoverlande, hat er oft Gelegenheit genommen, seine Fachgenossen durch Vorträge in den verschiedenen Vereinigungen mit Stauden-, Dahlien- und Wasserpflanzen bekannt zu machen, und als Obmann der Gruppe Hameln steht er seit ihrer Gründung an geeigneter Stelle, um für den Verband deutscher Gartenbaubetriebe wirkungsvoll tätig zu sein. Auch dem Ausschuß für Gartenbau bei der Landwirtschaftskammer Hannover gehört er seit der Gründung an, und als Vertreter der Gartenbau-Berufsgenossenschaft nimmt er alljährlich an den Beratungen in Kassel teil. Als Bürgervorsteher seiner Vaterstadt hat Junge Gelegenheit, sein Wissen in den Dienst der Allgemeinheit zu stellen, und für die am 1. Januar dieses Jahres neu gegründete Fachschule für Gartenbau in Hameln hat Junge sich ebenfalls als Lehrer zur Verfügung gestellt.

Rastlos tätig sein, für das Wohl der deutschen Gärtnerei, den Gärtnerstand zu heben und das Wohl dieses seines Standes in jeder Beziehung zu fördern, das sind mühevolle Aufgaben, die Junge sich zum Ziel gesteckt hat.—

In guten und bösen Zeiten stand und steht dem Jubilar zur Seite eine Gattin, die ihm als tüchtige Gärtnersfrau besonders auch im Kriege treue Hilfe leistete. Als Junge mit 45 Jahren Soldat werden mußte und 1915 zum Heeresdienst einberufen wurde, um als „Rekrut" — weiter hat er es nicht gebracht — und später als Dolmetscher Dienste zu tun, da hat sich die Gattin neben ihren Pflichten, als Hausfrau und Mutter, in hohem Maße dem Geschäfte gewidmet und selbst Hand angelegt beim Packen der Bestellungen, beim Pflanzen der Dahlien usw. Nachdem sich Junge durch den anstrengenden Dienst ein bösartiges nervöses Herzleiden zugezogen hatte und aus dem Heeresdienst entlassen wurde, auch da hat die Gattin in aufopfernder Tätigkeit alles getan, den Betrieb in schwerer Kriegszeit hochzuhalten.

R.

B. Voigtländer, am Botanischen Garten Dresden, durch seine Berichterstattung besonders über die berufsgemeinnützige Tätigkeit der dortigen Versuchsgärtnerei ein geschätzter Mitarbeiter dieser Zeitschrift, übernimmt am 1. Januar die Verwaltung des Forstgartens zu Tharandt als Nachfolger von Forstgarteninspektor Büttner, der in den Ruhestand tritt.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. —Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt.

Nummer 36. | 36. Jahrgang

MÖLLERS

Deutsche Gärtner-Zeitung

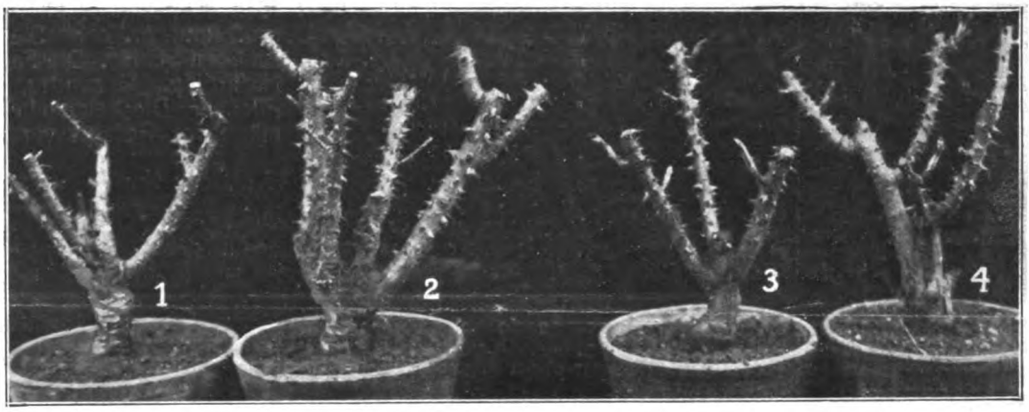
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg vierteljährlich 12 Mark. Für das Ausland halbjährlich 50 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Erscheint dreimal monatlich. | ERFURT, 30. Dezember 1921. | Preis der einzelnen Nummer 1,50 Mk.

Veränderungen in den Kulturmethoden. Erfolg eines frühzeitigen Eintopfens von Treibrosen.

In Nr. 6, Jahrgang 1919, wurde von uns an Fliedertreibpflanzen (siehe Abb. V, VI und VII, Seite 43, 1919) gezeigt, daß ein sehr frühes Eintopfen dieser Treibpflanzen die Qualität und Ausbildung derselben sehr förderte. Wir pflanzten, anstatt wie allgemein üblich in der stilleren Jahreszeit, im Winter, unter gleichzeitigem Zurückschneiden und Entblättern, schon am 18. September ein, und da zeigte sich, daß diese frühe Einpflanzung, trotzdem die Pflanzen durch dieselbe im Wachstum gestört und durch Wegnahme der Blätter und dreiviertel des Triebes nach der bis jetzt herrschenden Annahme sehr geschwächt wurden, diese Pflanzen nicht nur nicht geschwächt, sondern diese Pflanzen waren den zum Vergleich, erst, wie allgemein üblich, im Winter eingepflanzten in Schönheit und dem zufolge im Verkaufswert sehr überlegen. Namentlich zeigte es sich, daß der nach dem Einpflanzen gewachsene Jahrestrieb bei den Wintereinpflanzungen auffällig viel kürzer blieb, als bei den Frühherbst-Einpflanzungen.



Veränderungen in den Kulturmethoden.
Erfolg eines frühzeitigen Eintopfens von Treibrosen.

Von links nach rechts: noch völlig ruhend: Pflanze 1 Ideal Canina, Pflanze 2 Senfs Canina. Beide eingepflanzt Anfang Januar 1919. Pflanze 3 und 4: zurückgeschnitten, entlaubt und eingepflanzt am 15. September 1918. Schon sämtlich im Triebe mit 3–4 *cm* langen neuen Trieben, an welchen oft schon das erste Blatt sich entfaltet. Auch die Neubildung der Wurzeln, die schon im Herbst einsetzte, ist viel weiter als bei den im Januar eingetopften Pflanzen.

In der Versuchsgärtnerei des Botanischen Gartens zu Dresden von Obergärtner B. Voigtländer für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

Weil die bevorstehende Verlegung der Gärtnerischen Versuchsstation schon ihre Schatten vorauswarf, konnte dieser hochinteressante Versuch, zu dem durch Neuanzucht von Pflanzen doch einige Jahre erforderlich sind, nicht wiederholt werden, und es könnte deshalb das bei diesem Versuch erhaltene Resultat als ein zufälliges angesehen werden.

Wir suchten deshalb dieses erhaltene Ergebnis auch an andern Pflanzen zu beweisen und benutzten dazu einen zum Treiben fertigen Satz Wurzelhalsveredlungen der Rose *Caroline Testout.* Und da zeigte sich nun, daß sich der beim Flieder erhaltene Erfolg hier wieder bestätigte. Wie die Erläuterungen unter dem diesen Zeilen beigegebenen Bild erklären, waren die auf demselben gezeigte dritte und vierte rechte Pflanze (schon am 15. September zurückgeschnittenen und eingetopfte Pflanzen) zur Zeit der Aufnahme den erst Anfang Januar eingetopften Vergleichspflanzen im Austrieb, als auch in der Neuwurzelbildung wesentlich voraus und blühten auch alle im folgenden Sommer ein paar Tage früher auf als die Wintereintopfungen.

Leider konnte dieser neue, unsere Erfahrung beim Flieder bestätigende Versuch nicht voll zum Austrag gebracht werden, weil uns im folgenden Winter die Kohlen fehlten, ein Haus bis zur Rosentreibtemperatur zu heizen. Wir mußten diese Pflanzen dann kalt treiben, wobei natürlich das bis dahin an diesen erhaltene Resultat verpuffte. Es zeigen aber immerhin diese beiden Versuche, daß die von unsern Vorfahren überlieferten Treibmethoden Verbesserungen zulassen, wie ja vielerorts auch bei andern Kulturverfahren durch andere neuzeitliche Maßnahmen Erfolge erzielt werden, von welchen jene, an deren Tüchtigkeit und Aufgeklärtheit durch diese Worte nicht gezweifelt und gedeutelt werden soll, zu ihrer Zeit nichts Gutes erwartet hätten. Und da es jetzt in einer gut geleiteten Gärtnerei eigentlich keine stille Zeit mehr gibt, sodaß es keine Zeitverschwendung bedeutet, wenn eine sonst in dieser Zeit vorgenommene Arbeit zu einer andern Zeit ausgeführt wird, seien die hier beschriebenen Maßnahmen zur Nachprüfung empfohlen.

B. Voigtländer.

Nochmals: Pikrinsäure als Pflanzenschutzmittel.

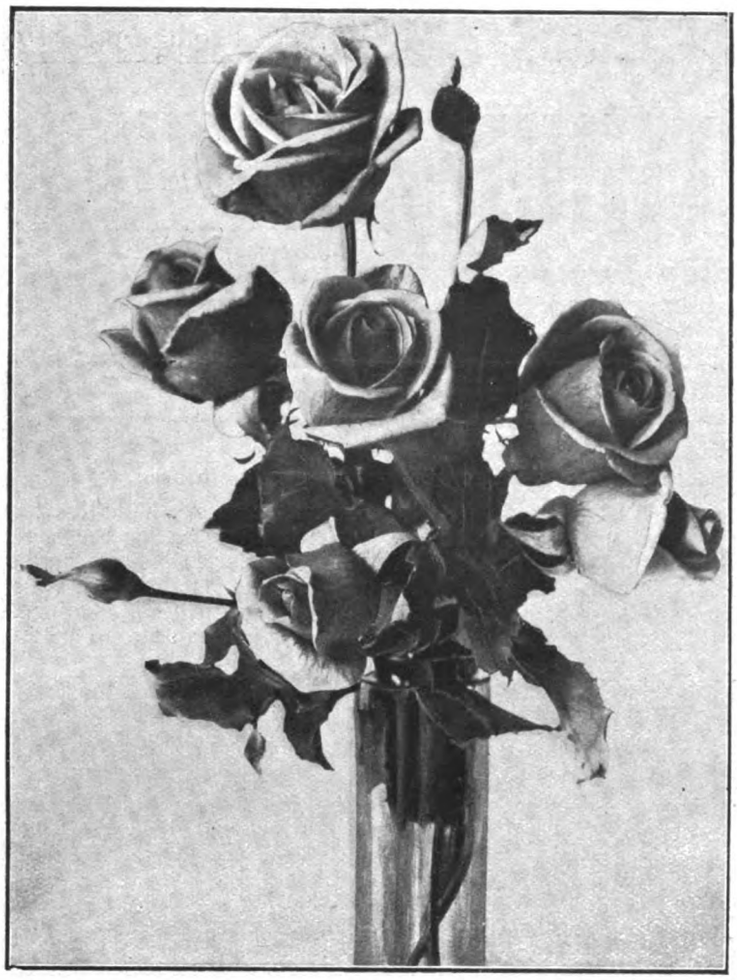
Zur Berichtigung ist mitzuteilen, daß es in dem Text unter dem Helianthus-Bilde auf Seite 270 der Nummer 34 heißen muß: die Grammzahlen geben den Pikrinsandgehalt usw. und dann weiter: Eine Gabe von 50 Gramm Pikrinsand usw.

B. Voigtländer.

Die neuen Rosen „Mrs. Henry Morse“ und „Red Star“.

Oftmals vergehen Jahre, bevor man eine Rosenneuheit richtig beurteilen kann, und es bleibt daher eine gewagte Sache, wenn man Neuheiten, die kaum zwei Sommer im Handel sind, als „Sterne“ bezeichnen will.

Aber es gibt auch Sorten, die sofort nach den ersten schönen Blumen auffallen und bezaubern. Diese Vorkommnisse sind Seltenheiten, zumal das Auge der heutigen Richtung mehr auf Farbenrosen eingestellt ist. Aber man findet doch ab und zu eine Perle, und dann ist die Mühe



Hortulanus Fiet. Eine ganz hervorragende neue Rose.
In den Rosenkulturen von L. Rödiger, Langensalza-Ufhoven, für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung photographisch aufgenommen.

und der Anschaffungsbetrag auch für die weniger wertvollen Sorten, wenigstens vom idealen Standpunkt aus betrachtet, belohnt.

Zu diesen ganz außergewöhnlichen Sonnenkindern möchte ich obige zwei Rosenneuheiten zählen.

Mrs. Henry Morse bezaubert schon beim ersten Blühen. Es ist keine ausgesprochene Farbenrose, und doch ist das frische, leuchtende Karminrosa mit Orange im Grunde so entzückend, dazu der wunderbar vornehme Bau der stolzen Blumen, daß man diese Rose sofort zu seinen Lieblingen zählt. Der Wuchs der Pflanze ist kräftig und bringt schöne Stiele für den Schnitt. Das Laub läßt *Lutea*-Blut erkennen. Die Blühwilligkeit ist ideal, und wenn sich keine größeren Fehler an ihr zeigen sollten, so haben wir in *Mrs. Henry Morse* eine Rose von seltener Schönheit.

Red Star. Die letzten Jahre haben uns genügend rote Teehybriden gebracht, aber das Ziel und der Wunsch der Schnittrosengärtner ist noch nicht erreicht. Diesem Idol dürfte *Red Star* doch wohl am nächsten kommen. *Red Star* hat das Zeug in sich, eine recht brauchbare und vor allem eine ergiebige Schnittrose zu werden. Der Wuchs ist sehr kräftig und hoch, das Laub groß und glänzend. Die Farbe ist ein brennendes Scharlachrot, das im Herbst etwas verdunkelt, also mehr sammetiger wird. Was sie mir besonders wertvoll erscheinen läßt, das sind die wirklich großen Blumen, an welcher sich in Größe die schöne *Etoile* und *Gloire de Hollande*, *W. C. Count*, *C. V. Haworth*, *Nederland* usw. nicht heranstellen können. *Red Star* ist eine rote Rose für sich, und wenn man ihr einen Fehler nachsagen will, so kann man ihr höchstens eine stärkere Füllung wünschen. Mögen alle diejenigen, welche diese beiden Rosen-Neuheiten kaufen, so viel Freude an ihr erleben wie ich.

Vinzenz Berger, städt Garteninspektor in Komotau (Böhmen).

„Hortulanus Fiet"

eine ganz hervorragende neue Teehybrid-Rose.

Stillstand ist Rückgang. Das liest man in Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung in jeder Nummer, wenn auch meist nur zwischen den Zeilen. Wie mancher „Rippenstoß", gelinde und kräftig, ist da jetzt in letzter Zeit gegeben worden. So zum Beispiel bei den Berichten über Berndts *Elatior*-Begonien in Nummer 33 dieses Jahrgangs, usw. Mit Recht muß immer und immer wieder darauf hingewiesen werden, daß Rasten gleich ist mit Rosten. Nicht nur die Kulturmethoden müssen oft von Grund auf geändert werden, auch die Sortenfrage darf nicht ruhen, denn sobald es Besseres gibt, muß das Alte schwinden. So auch in der Rosenzucht. Und da ist es in den letzten Jahren mächtig voran gegangen. Großes ist geleistet worden, und rastlos wird weitergearbeitet. Immer schöner werden die Formen, immer herrlicher die Farbenzusammenstellungen.

Neue, gute — wirklich gute — Sorten sind immer gefragt und ihre rechtzeitige Anschaffung ist daher auch stets lohnend.

Eine der herrlichsten gelben Schnitt- und Gruppensorten, nächst der unerreicht dastehenden *Souvenir de Claudius Pernet* ist die Rose *Hortulanus Fiet*, von H. A. Verschuren gezüchtet und im Herbst 1919 dem Handel übergeben. Die Blume ist sehr groß und haltbar. Sie steht auf starken, langen, schönen Stielen. Die Farbe ist goldgelb. Der Wuchs ist kräftig. Gesundes, glänzendes Laub ziert die Pflanze. Die beigegebene Abbildung, nebenstehend, möge das Gesagte verdeutlichen.

Leberecht Rödiger.

Chrysanthemumschau Breslau 1921.

In den Tagen vom 6.—8. November 1921 fand in den Ausstellungshallen in Scheitnig eine Chrysanthemumschau, verbunden mit Blumenbindekunst-Ausstellung, statt, die weit über die Grenzen der schlesischen Heimat hinaus Lob und Anerkennung erntete. Die Breslauer Gärtnereizentrale G. m. b. H. unter der zielbewußten Leitung des Herrn Direktor Tillack hatte sich in diesem Jahre mit dem Verein der Blumengeschäftsinhaber verbündet und eine Ausstellung zustande gebracht, die alle Erwartungen bei weitem übertraf. Die Schau sollte den Beweis liefern, daß der deutsche Gärtner recht wohl in der Lage ist, den Blumenmarkt während des ganzen Jahres reichlich mit Ware zu versehen, daß also eine Einfuhr ausländischer Blumen weder im Interesse der Gärtner noch der Verbraucher läge.

Die im Jahre 1913 für die Jahrhundertausstellung erbauten Säle eignen sich infolge ihres Oberlichtes vorzüglich für jede Schau, besonders aber für solche, bei denen auch Farbenwirkungen zur Geltung kommen sollen. Namentlich die Kuppelsäle eignen sich zur Erzielung dekorativer Wirkungen ausgezeichnet, allerdings unter erheblichem Materialaufwande. Der allgemeine Schmuck der Gesamträume war von den Breslauer Gartenarchitekten Hanisch und Arthur Seidel glänzend durchgeführt worden; gehoben wurde der Eindruck des Ganzen durch zahlreich eingestreute Plastiken hiesiger Künstler. — Alle Einzelleistungen hier aufzuzählen, würde zuweit führen; vorweg soll jedoch gesagt sein, daß alle Aussteller ihr Bestes gaben und wohl kaum eine minderwertige Leistung zu verzeichnen war.

Die umfangreichste Beschickung hatte wohl Paul Gabriel, Hünern, geliefert, der einen großen Saal fast allein für sich in Anspruch nahm. Seine Chrysanthemen waren recht beachtenswerte Leistungen; aus seinem umfangreichen Sortiment seien besonders erwähnt: *Oberthür, Aviateur Leblanc, Unschuld, U. 21, Remy, Nadassy Josef.* Umrahmt und durchsprengt war das Ganze von üppigen *Nephrolepis Withmanni, Adiantum gracillimum* und Asparagus. Als Mittelstück diente eine schöne Gruppe *Lorraine* in bester Kultur.

Sein Bruder Wilhelm Gabriel hatte in hübscher Umrahmung von Phoenix und Lorbeerkronen seine beachtenswerten *William Turner, Unschuld* und *Deutschland* aufgebaut. Auch eine Gruppe prächtig leuchtender *Source d'Or* wurde anerkannt.

Franz Lorenz, Wildpark bei Potsdam, hatte ein Sortiment geschnittener Schaublumen gebracht, die ebenfalls allgemeine Anerkennung fanden; hier ragten besonders seine *Daily Mail* und *Unschuld* hervor.

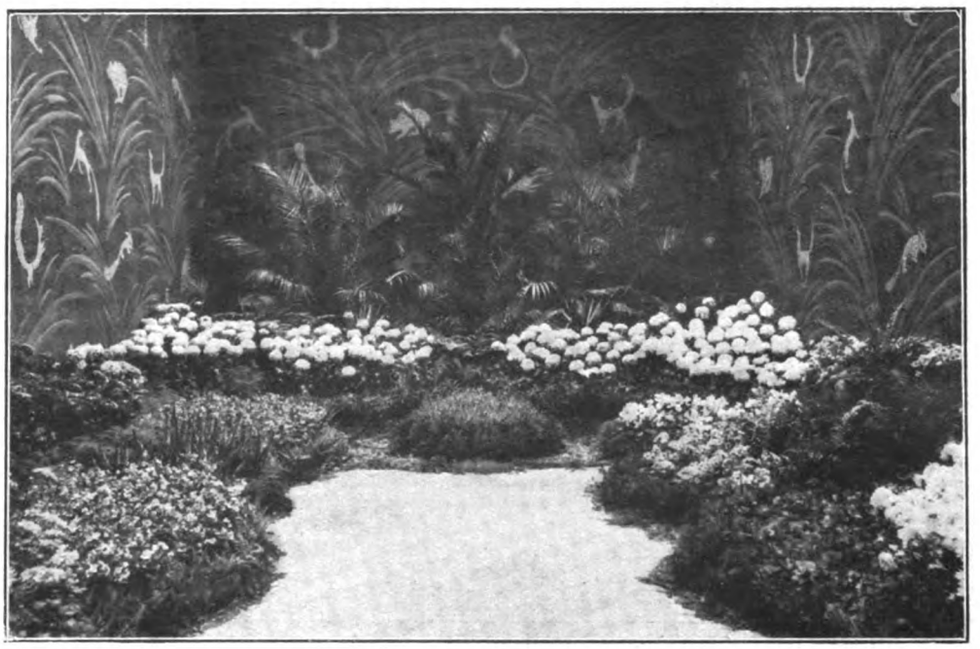
Die Schlesischen Schnittblumenkulturen Sacrau, vormals Otto Mailänder zeigten ihre schönen Schnittrosen.

Wenn man sich diese herrlichen Blumen und die eingeführten italienischen und französischen Rosen daneben denkt, so dürfte wohl kein Zweifel sein, welchen der Preis gebührt!

Dasselbe kann man von den Erzeugnissen der Schlesischen Nelkenkulturen Falkenau (Garteninspektor Meese) sagen. Prächtige Blumen, reine Farben, lange kräftige Stiele, wie sie uns das Ausland nicht liefern kann; und das Wesentlichste: derartige Blumen sind stets frisch zu haben und brauchen keinen Transport von einer reichlichen Woche anzuhalten!

Die besten Chrysanthemen zeigte Alfred Urban, Hundsfeld, ein Spezialist, der sich von kleinsten Anfängen durch Fleiß und Sachkenntnis zu einer recht beachtenswerten Höhe emporgearbeitet hat. Hervorragend waren seine *Duckham, Miss Clay Frick, E. J. Brooks* und *Tokio*. Am meisten wurde jedoch eine weiße Neuheit bewundert, deren Name aber geheim blieb.

Wilhelm Gabriel, Hünern bei Breslau, hatte in entprechender Umrahmung recht beachtenswerte *William Turner, Unschuld* und *Deutschland* gebracht, die allgemeine Anerkennung fanden, ebenso wie seine leuchtende *Source d'Or*.



Chrysanthemum-Schau Breslau 1921.
I. Teilansicht der Einsendungen von Paul Gabriel, Hünern.

Die Hofgärtnerei Camenz (Schles.) zeigte außer ihren recht guten Chrysanthemen auch ein umfangreiches Sortiment bester Tafelobstes.

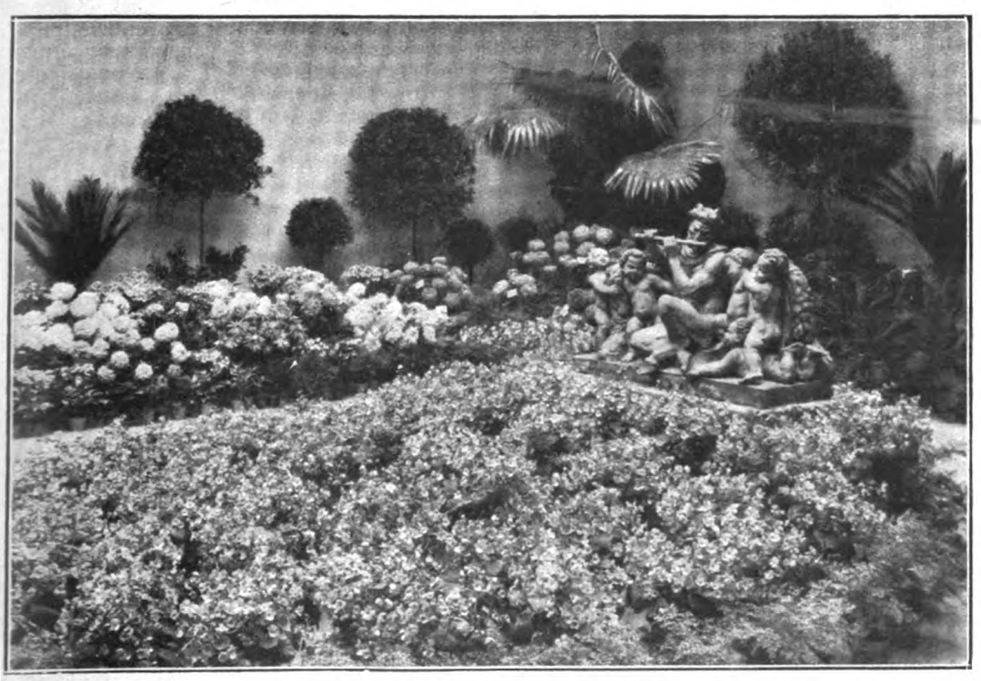
Der Gartenbaubetrieb Hildt, Trachenberg, hatte eine umfangreiche Gruppe Topfnelken *Großpapa* gebracht, die durch ihren Blütenreichtum auffielen.

Die Bindereien, die durchweg gutes zeigten, waren recht zweckmäßig in den vorhandenen Einzelkojen untergebracht. Es konnte daher jeder Aussteller ein geschlossenes Ganzes zeigen und dem kaufenden Publikum trauliche Ecken, gemütliche Wohnzimmer und gedeckte Tafeln in schönstem Blumenschmuck vorführen. Diese Räume machten besonders bei elektrischer Beleuchtung einen außerordentlich guten Eindruck.

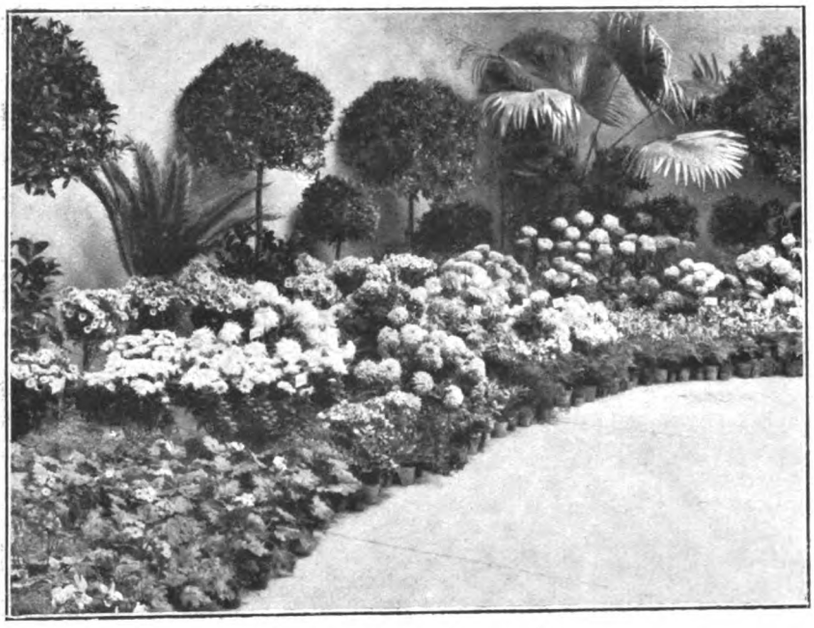
Die Breslauer Gärtnereizentrale, sowie der Verein der Breslauer Blumengeschäftsinhaber können auf einen schönen Erfolg mit Befriedigung zurückblicken. Ihr Mühen wird nicht vergebens gewesen sein und die „zurückgebliebene Großstadt" hat wieder von Neuem bewiesen, daß auch ihre Gärtner und ihre Bindekünstler sich mit denen anderer Großstädte im Reiche messen könnnen! Kette.

Die Rosen auf der Herbstblumenschau Dresden 1921.

Obgleich anfänglich, in den Voranzeigen der Dresdner Herbstblumenschau, die Rosen sogar im Titel („Dahlien- und Rosenschau") firmierten, nahm die Abteilung Rosen dann in Wirklichkeit neben der Herrscherin des Herbstes, der Dahlie, doch eine weit bescheidenere Stellung ein. Das ist an sich natürlich. Es war eine Herbstblumenschau, und die Zahl ausgesprochener Herbstrosen ist verhältnismäßig beschränkt. Sodann war es, der Beteiligung nach, weniger eine allgemein deutsche, sondern mehr eine vorwiegend sächsische Veranstaltung: es waren im ganzen acht Aussteller beteiligt, darunter sechs sächsische Firmen: Th. Simmgen, V. Teschendorff, Münch & Haufe, P. Hauber, Herrmann Gruhner und August Stark, sodann die Holsteiner Firma Kordes Söhne und die Thüringer L. Rödiger. Trotzdem hätte nach der Masse wie der Güte des aufgebrachten Materials die Gesamtwirkung dieser Abteilung viel eindrucksvoller sein können, wenn das Verständnis für die Bedeutung der Geschlossenheit einer Rosenschau bestimmend gewesen wäre. Wenn jeder aber mit seinen Rosen in eine besondre Ecke oder an eine Seitenwand oder in einen besondern Hintergrund für sich gedrängt sein möchte, so kommen bei solchem Ecken-, Seitenwand- und Hintergrund-Bestreben derart unübersichtliche, verschwindende, verlorene und zerrissene Wirkungen zustande, wie man sie hier beim Vergleichen mit den Gesamteindrücken andrer Abteilungen auf der Dresdner Herbstblumenschau höchst bedauerlicherweise feststellen mußte. In geschlossener Wirkung hätte hier auch die Rose ihren Eindruck nicht verfehlt. Wenn sie aber zu solcher Wirkung gelangen soll, so darf sie sich nicht als bloßes Seiten-, Ecken- oder Hintergrundfüllsel von untergeordneter Bedeutung an die Wand drücken lassen. Es müssen von vornherein Möglichkeiten bedacht und festgelegt werden, die es gestatten, daß die Rose, wenn sie auf solchen Ausstellungen gebührend zur Geltung kommen soll, aus der vollen Mitte heraus wirken



Chrysanthemum-Schau Breslau 1921.
II. Teilansicht der Einsendungen von Paul Gabriel, Hünern.
Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.



Chrysanthemum-Schau Breslau 1921.

III. Teilansicht der Einsendungen von Paul Gabriel, Hünern.

Originalaufnahme für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

kann. Die Geschlossenheit des Eindrucks Rosenausstellung muß unbedingt erstrebt werden. Die Rose darf sich nicht als Lückenbüßer behandeln lassen. Sie muß in einem geeigneten Raume als Hauptsache erscheinen. Dieser Raum muß den Eindruck Rosenschau unzerrissen hergeben. Leider war es in Dresden nicht so. Das zum Teil recht annehmbare schöne Blumenmaterial der wenigen Einsender war verzettelt in verschiedenen Räumen „untergebracht". Die Rosenaussteller schienen beflissen, recht weit voneinander abgerückt zu erscheinen. Die Wirkung war denn auch dementsprechend: ohne Gesamteindruck, unübersichtlich, verworren, hier aneinandergepfercht, da gähnende Lücken zeigend. Alles in allem: der großen Gesamtbedeutung der deutschen Rosenzucht nicht im entferntesten gerecht werdend und das Teilgebiet der sächsischen Rosenkultur nicht in der vorteilhaftesten Weise zur Geltung bringend.

Aufs einzelne gesehen, waren hinwiederum recht bemerkenswerte, ja hervorstechende Leistungen vorhanden. Besonders erwähnt zu werden verdienen die Beteiligungen der Firma Th. Simmgen und Viktor Teschendorff. Bei beiden Ausstellern war das Bestreben anerkennenswert, bei Aufstellung der Sortimente nicht alle Farben buntscheckig durcheinanderzuwürfeln, sondern die Farben als solche entweder nach Gesetzen der bloßen Ordnung, zum Beispiel: Rot bei Rot und Gelb bei Gelb, oder mehr nach künstlerischer Kontrastwirkung zu behandeln.

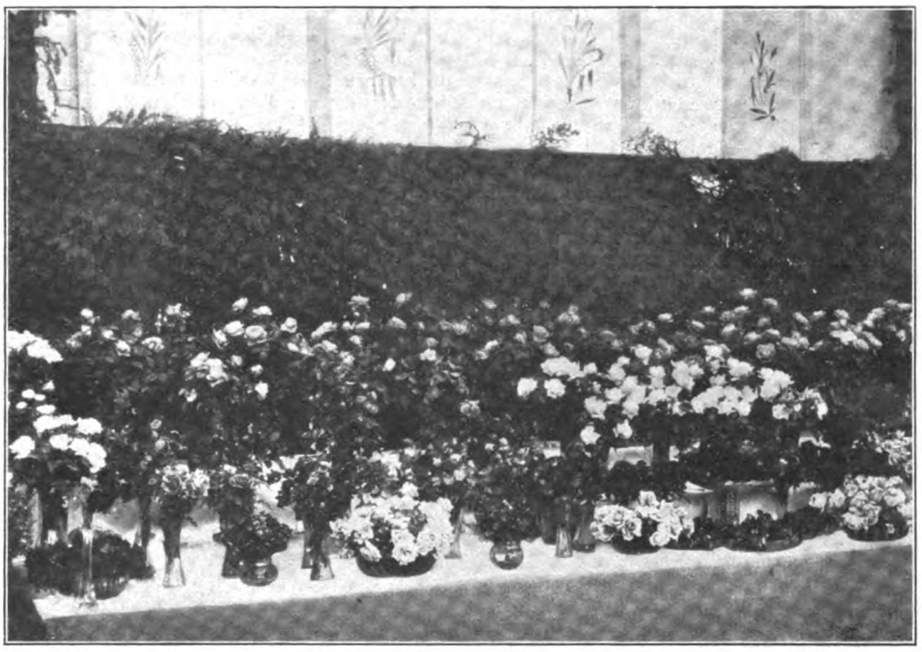
Die Firma Theodor Simmgen, Rosenschulen in Dresden-Strehlen, war mit ihrem sehr gewählten Sortiment in den Hintergrund des Podiums der expressionistischen Sonnenaufgangshalle gestiegen. An sich ein sehr guter Platz, wenn er auch nicht den Vorzug hatte, im Mittelpunkte, inmitten eines Raumes zu liegen und so aus der vollen Mitte heraus das Interesse des Besuchers sofort auf sich zu lenken und zu fesseln wie es etwa der wirkungsvolle Mitteltisch der Gesamtleistung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft so eindrucksstark zuwege brachte. Als Leistung für sich betrachtet, war die Einsendung der Firma Simmgen das Beste mit, wenn nicht das Beste überhaupt, was die Abteilung Rosen der Dresdner Herbstblumenschau zu bieten hatte. Das Sortiment war gehaltreich und gewählt. Die Blumen waren, den Dresdener Verhältnissen entsprechend, durchweg gut, zum Teil sehr gut. Die Namen der etwa hundert Sorten waren durchweg richtig geschrieben; dies muß deshalb hervorgehoben werden, weil auch große Ausstellungsfirmen vertreten waren, die mit einem ganz unglaublich geringen Verständnis für die Notwendigkeit einer richtigen Schreibweise der Namen begabt schienen. Die Aufstellung war nach Farbentönen und Farbengruppen geordnet. Eine Genugtuung ist es für den Berichterstatter, solche Anfänge von Fortschritt feststellen zu können. Funkelnagelneue Neuheiten zeigte die Firma zwar nicht, aber was zum Bestbewährten der schon mehr oder weniger bekannten Neueinführungen der letzten Jahre gehört, war hier in guten Blumen vertreten. Von Teehybriden neuerer Zucht seien genannt: *Freiburg II*, die beste neuere deutsche Züchtung in Silbrig-Rosa; die schon bekannte und vielgenannte *Ophelia*; die Prunk- und Farbenrose *Gorgeous*; die *Hadley*-Rose, unübertroffen in ihrem dunkelleuchtend Karminrot; die scharlachpurpurfarbene *Rübezahl*, die als bester Herbstblüher gepriesen wird. Von Einführungen früherer Jahrgänge und bewährten ältern Teehybriden wären ferner zu nennen: *Jongheer J. L. Mock*, als guter Herbstblüher bekannt; *Mme. Segond Weber, General-Superior A. Janssen, Richmond, Laurent Carle, Lieutenant Chauré, General Mac Arthur* und endlich die zwar viel bedrängte, aber immer noch nicht überwundene *Kaiserin Auguste Viktoria*. Von Remontantrosen wäre die atlasrosafarbene riesenblumige *Sachsengruß* zu nennen. Von Pernetiana-Sorten: die beiden ähnlichen Neuheiten in Sonnengelb: *Constance* und *Mrs. Wemys Quin* Dazu die bekannten *Mme. Ed. Herriot, Catharine Breslau, Rayon d'Or* und *Juliet*. Als Vertreter der Rugosa-Klasse: *Conrad Ferdinand Meyer, Roseraie de l'Hay* und *Thusnelda*. Das wäre eine beschränkte Auslese aus dem reichhaltigen Sortiment.

Daß ein buntes Sortenvielerlei durchaus nicht buntscheckig durcheinander gewürfelt zu werden braucht, das bewies die sehr peinlich nach Farbenabstufungen vorgenommene Gruppierung dieses Sortiments. Nur braucht die Farbenmusik nicht immer auf bloße Tonleiter-Übungen beschränkt zu bleiben: Farben-Akkorde, kräftige Kontraste ergeben reizvolle Bilder. Ein vorwiegend gelbes Bild zum Beispiel verträgt sehr gut kräftig rote Töne; man stelle sich das weithin wogende Gold eines reifenden Kornfeldes vor, hier und da von blühendem Mohn durchsetzt! Solche Töne klingen zusammen und ergeben Harmonien. In der freien Natur wirken noch die Umgebungen mit; der blau strahlende Himmel am Mittag, der gerötete Abendhimmel. Bei der Künstlerin Natur sollte auch der Gärtner immer wieder in die Lehre gehn. Man beobachte beispielsweise die Kraft und Schönheit der Herbstlaubfärbungen. Wer dafür kein Auge hat, der halte sich wenigstens an die guten alten Meister der Farbe, besonders an Blumengemälde.

Die Firma Viktor Teschendorff, Baum- und Rosenschulen in Cossebaude bei Dresden, hatte sich einen eignen Sonderraum gesichert, einen Eckpavillon, ähnlich wie Engelhardt für seine Dahlien-Schnittblumen. Man wird das Bestreben einer Firma, ihre Gesamtleistungsfähigkeit möglichst auf einem Platz beisammen dem Ausstellungsbesucher auf dem Präsentierteller vor Augen zu führen, zu würdigen verstehen. Der Aussteller glaubt damit die geeignetste Maßnahme ergriffen zu haben, für die heute ungemein hohen Kosten, die mit einer umfangreichen Beteiligung an einer bedeutenden Ausstellung verknüpft sind, durch eine einigermaßen annehmbare geschäftliche Rentabilität derartiger Leistungsbeweise entschädigt zu werden. Der Gesamtwirkung einer Rosenschau ist es aber sehr abträglich, wenn jeder größere Aussteller sich in eine vom Konkurrenten möglichst weit entfernte Sonderecke zurückzieht. Die Firma Teschendorff hatte sich mit ihrer als Einzelleistung durchaus anerkennenswerten großzügigen Beteiligung viel Mühe gegeben. Die gezeigten Blumen waren auch durchweg gutes langstieliges Material. Schade, daß auch hier die Wirkung der Geschlossenheit nicht möglich war, da sich die Aufstellung auf vier auseinanderstrebende Ecken und einen Mitteltisch zerteilen mußte, wodurch die Möglichkeit, ein Rosen-Gesamtbild zu schaffen, von vornherein unterbunden war; und Rosenblumen sind nicht Dahlien. Außer vielen bewährten guten Handelssorten, die auch die andern Großfirmen zeigten, stellte die Firma Teschendorff auch in beträchtlichem Anteil neuere Sorten und vor allem eigne Neueinführungen aus. Die riesenblumige elfenbeinweiße Neuheit *Viktor Teschendorff*, vom Züchter zu den Teehybriden gezählt, ist bereits so bekannt und soviel beschrieben worden, daß es sich erübrigt, hier besonders auf sie einzugehen. Auch die Teschendorffsche Einführung *Felix Brix*, Teehybride, zartrosa mit gelb überhaucht, stellte sich in guter Form vor und zeigte große Blumen auf sehr langen Stielen. Besonders erwähnenswert ist auch ein herrlicher Strauß der wertvollen leuchtend goldgelben Teehybride *Gustav Prat* (= *Souvenir de Gustave Prat*, von Pernet-Ducher); diese schöne Rose, die auch auf verschiedenen andern Ausstellungen der letzten Zeit Bewunderung erregte, ist trotzdem merkwürdigerweise in Deutschland verhältnismäßig wenig verbreitet. An neueren guten Handelssorten waren vertreten: *Gorgeous, Golden Emblem, Constance, Ophelia* und andre.

Die Firma Münch & Haufe, Rosenkulturen in Dresden-Leuben, zeigte viele alte und neuere Handelssorten. Von alten unter anderm: *Mme. Bérard, Belle Lyonnaise, Perle des Jardins,*

Gloire de Dijon usw. Von neueren Teehybriden: *Freiburg II, Mrs. Charles Russell, Jonkheer J. L. Mock, Mrs. George Shawyer* und andere. Zu sehen waren auch schon ältere, aber immer noch ihren alten guten Wert unverändert beibehaltende und daher überall mit vertretene Inventarstücke, wie *Pharisäer* und *Prince de Bulgarie*. Unter den neueren Teehybriden in Rot fand man auch hier die unvergleichlich schöne *Hadley-Rose*, sowie die farbenkräftige, auf letztjährigen Ausstellungen häufiger anzutreffende *Rübezahl*, scharlachpurpurn, eine der schönsten roten Züchtungen Dr. Krügers, die aber in Kulturen noch wenig Verbreitung gefunden hat. Von älteren Teehybriden sah man unter anderem *General Mac Arthur* und die wohl kaum ersetzbare in Schwarzrot: *Château de Clos Vougeot*. Unter den Pernetiana, die durch *Louise Catharine Breslau, Mme. Ed. Herriot, Constance* und andere vertreten waren, tat sich ganz besonders ein wunderbarer Strauß von *Constance* hervor, der leider anfänglich die falsche Bezeichnung *Cissie Easlea* trug. Es war dieser Strauß das schönste Stück der ganzen reichhaltigen Sammlung. Außer dieser wertvollen Auslese neuerer Sorten, die zum großen Teil Weltrosen geworden sind, sah man auch manches, woran man kopfschüttelnd vorüberging.



Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.
XXXV. Teilansicht des mittleren Rosentisches im Eckpavillon der Firma V. Teschendorff, Cossebaude bei Dresden.
Hintere Reihe *Mrs. John Laing*, davor *Viktor Teschendorff*, umrahmt von *Erna Teschendorff*, die wegen ihrer dunklen Farbe schlecht wiederzugeben ist.

Von der Herbstblumenschau Dresden 1921.
XXXVI. Einer der vier Seitentische im Eckpavillon der Firma Viktor Teschendorff, Cossebaude bei Dresden.
Originalaufnahmen für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

In dem großen Sortiment einer andern sächsischen Großfirma stand das sonst nicht schlechte Material wahllos kunterbunt durcheinander, und das auffälligste waren hier die vielen falsch geschriebenen Namen. Die *Lady Greenall* hatte sich in eine *Greenhall* verwandelt. (Man findet diese falsche Schreibweise auch in Katalogen weltbekannter Rosenspezialisten, einer druckt es vom andern ab). Aus *Gillemot* war eine *Gillemont* geworden, aus *Hillingdon* eine *Hillington*, aus *Ashtown* eine *Asthown*, aus *Hofgärtner Kalb* ein *Hofmeister Kalb, Merveille des Rouges* hatte sich in *Merveilled* anglisiert, *Catharine Breslau* gefiel sich als *Chatarine*, die *Mrs. C. W. Cutbush* sächselte als *Gutbush* usw.

August Stark, Cossebaude, als junger Anfänger, zeigte etwa 25 Sorten in guter Beschaffenheit; besonders gefielen die schönen Blumen von *Château de Clos Vougeot*. Endlich noch ein sächsischer Aussteller, Herrmann Gruhner, Dresden-Lockwitz, zeigte in 20 Vasen gute Blumen bewährter alter Handelssorten.

Die Thüringer Firma L. Rödiger, Langensalza-Ufhoven, über deren Leistungsfähigkeit und geschmackvolles Ausstellen erst kürzlich, in den Berichten über die Rosenschau in Gotha, erfreuliches berichtet wurde, konnte in Dresden nicht so aus dem vollen schöpfen wie seinerzeit in Gotha. Die Gruppe hätte größer sein müssen. Auch waren die meisten Blumen etwas kurzstielig. Das Sortiment war aber wieder auserwählt. Die Aufstellungsweise entsprach den guten Leistungen, die man von diesem Aussteller gewöhnt ist; er schafft Farbenkontraste; doch bei dem wenigen Blumenmaterial, mit dem er es hier zu tun hatte, reichte die Wirkung nicht im entferntesten an die der Gothaer Leistung heran. Da es sich bei den in Dresden gezeigten besten Sorten um solche handelt, die bereits im Gothaer Bericht ausführlich besprochen worden sind, kann ich mir heute eine nochmalige erschöpfende Aufzählung derselben sparen.

Hinweisen möchte ich aber nochmals besonders auf die neue goldgelbe Weltrose *Souvenir de Claudius Pernet*, deren Schönheit, Reinheit, Größe, reiche Füllung, Knospengröße, edler Bau, Wuchskraft, Langstieligkeit, aufrechter freier Wuchs usw. sie zu einem Hauptstern unter den gelben und zu einer der begehrenswertesten Neuheiten der nächsten Jahre auch in deutschen Abnehmerkreisen machen wird. Sie ist in den großen deutschen Rosenkulturen stark in Vermehrung genommen, und schon die nächstjährige Blütezeit wird vielen Rosenfreunden die Möglichkeit bieten, das neue Weltwunder anzustaunen und zu beurteilen. Zwei auffallende neue Gruppenrosen (Teehybriden) in Rot sind *Hortulanus Budde*, groß, leicht gefüllt, sehr kräftige, einzigartige, feurige Farbe, und die dunkelblutige, reichblühende *Miss C. E. van Rossem*. Alles in allem zeigten die Blumen dieses Ausstellers trotz langer Reise eine gute Haltbarkeit, sodaß sie noch am dritten Ausstellungstage vorzüglich waren, während manche Rosen der Dresdner Gegend recht klein, auch wenig gefüllt waren und jeden Morgen gewechselt werden mußten.

Und nun: last not least die Holsteiner Firma W. Kordes & Söhne, Sparrieshoop bei Elmshorn. Auf die Leistungsfähigkeit auch dieses Rosengeschäfts ist in dem Bericht über Gotha eingehend gesprochen worden. Wiederum zeigte die Firma ein erlesenes Neuheiten-Sortiment, vor allem auch solche Neuheiten, die außerhalb der deutschen Grenzpfähle rasch zu Weltruf gekommen sind. Die Farbe Gelb herrschte hier vor und bildete das Mittelstück, umrahmt von Rosa und Rot Da sah man Zukunfts-Massensorten wie *Mrs. Henry Morse,* zartkarminrot mit kupfergelb, ein Schönheitsstern ersten Ranges, groß und schlank gebaut, *Golden Emblem, Hortulanus Fiet* und *Golden Ophelia,* und in Rot *Gloire de Hollande, Etoile de Hollande* usw. Leider hatten die schönen großen langstieligen Blumen auf der Reise recht gelitten. Gustav Müller.

Diesjähriger Ernteberichtüber Sommerblumen für Quedlinburg und Umgebung.

(Schluß von Seite 210.)

Die Blütezeit von Phlox war ebenfalls recht kurz, die Pflanzen blieben dürftig. Die Ernte wird unbeträchtlich sein. Verbenen und Anthirrhinum waren auch früh verblüht. Die Ernte der ersteren wird mäßig, die der letzteren etwas besser sein. Reseda stand gut, und man kann mit einer leidlichen Ernte rechnen. Zinnien haben die Trockenheit gut überstanden, Ernte ebenfalls leidlich. Gaillardien, Helichrysum, Ammobium, Petunien, Tagetes, Calliopsis, Scabiosen blühten ebenfalls reichlich, sodaß man auf mittel bis gut rechnen kann. Levkojen haben gut angesetzt, Ernte infolge des guten Wetters im Herbst mittel bis gut. Astern hatten unter der Trockenheit viel zu leiden, es stellte sich Befall und die graue Made ein. Nach dem Regen im August erholten sich die Pflanzen aber sichtbar. Die Frühblüher, wie *Königin der Hallen, Hohenzollern, Straußenfeder, Zwerg-Aster* usw. blühten reichlich. Die Ernte dürfte unter bis mittel sein. Da überall reichliche Vorräte von Astern vorhanden sind, dürfte selbst bei einer Mißernte, mit Ausnahme von einzelnen Sorten, die Nachfrage gedeckt werden können. Die starke Nachfrage nach Lack und Bartnelken in der letzten Verkaufszeit hatte zur Folge, daß im Juli größere Flächen damit bebaut wurden; es ist jedoch viel Ausfall infolge der großen Trockenheit zu beklagen. Julius Morgenthal, Obergärtner, Quedlinburg.

Ein Beitrag zur Berufstragik.

Ich bin mir wohl bewußt, daß die Fachpresse nicht dazu da ist, den Einzelnen zu fördern, sondern die Gesamtheit. Wenn ich trotzdem mit einer solchen Bitte an die Öffentlichkeit trete, so geschieht es aus der Überzeugung, dem Berufe zu nützen. Es handelt sich um den aus seinen Beiträgen wohl bekannten Herrn Geier. Ich kenne dessen unverschuldet trübe Lage, da er sich in der Nähe befindet, wo ich ihn öfters aufsuche. Ohne Wissen des Herrn Geier, meines langjährigen Vorgesetzten, im Namen all der Gehilfen, die ihm unterstellt waren, und bei denen er hoch in Ehren steht, wende ich mich an die Fachpresse. Auch ich litt im Beruf bittre Not. Seit ich meinen Berufsstolz aufgegeben, geht es mir weit besser als jenem. Ich will nicht schildern, wie es ihm geht, er ist zu gedrückt, und doch studiert und schwärmt er für den Gärtnerberuf und schreibt Beiträge.

Ich habe viel im In- und Auslande gesehen und kann behaupten, daß Geier über ganz hevorragende Kenntnisse verfügt und praktisch Großartiges geleistet hat, ja daß seine Vielseitigkeit kaum erreicht wird. Eine solch energische, zielbewußte, praktisch und theoretisch gut durchgebildete, nie versagende, unermüdliche Schaffenskraft gibt es wohl kaum mehr. Seine künstlerischen Schöpfungen wie seine Beiträge verraten tiefes Denken, reiche Kenntnisse und guten Geschmack, nie mißlingt ihm etwas.

Herr Geier glaubte fest, sich mit seinen Leistungen durchzusetzen, jedoch die freie Bahn des Tüchtigen ist bloß eine Phrase. Als Herrschaftsgärtner war er auch Herrendiener, was seinem Charakter und seinen Ideen zuwiderläuft. Ein wahrer Künstler muß frei schaffen können und außerhalb von Quertreiberei und Launen stehen.

Wird diesem begabten Fachmann nicht durch zweite oder dritte Hand in eine Bahn geholfen, so geht eine wertvolle Kraft in der Einsamkeit unter, ein Mann, der Eigennutz nicht kennt und nur seinem Beruf lebt und auf seine Untergebenen sehr bedacht war, die ihm viel zu danken haben. Er ist ein edler aufrichtiger Charakter mit gut deutscher Gesinnung. Der Beruf, für den er so viel gewirkt, wie auch die Mitmenschen (da er kriegsbeschädigt) haben ein Interesse, ihn zu erhalten. Wohl ist besonders die Gartenkunst sehr mitgenommen, doch müßte man die Führer zu erhalten suchen, die mit ihrem Beruf leben oder untergehen, sodaß, wenn es wieder besser wird, die Kunst nicht erst wieder vom Auslande hereingebracht werden muß. Es gibt der Titelträger mit hohem Gehalt leider noch genug, die dem Beruf wenig Ehre machen und den Beweis liefern, daß Gärtner überflüssig sind.

Männer wie Geier, die noch Berufsstolz haben, der mit einfachen Mitteln Erstaunliches zu leisten vermag, würden den Gartenbau wieder zu Ehren bringen. Großes zu schaffen liegt diesem Fachmann im Blute; kann er das, so ist er glücklich. Könnte er an geeigneter Regierungsstelle empfohlen werden, daß ihm bald ein größerer Wirkungskreis geboten würde? Auch Siedlungsanlage wäre etwas für ihn.

Erwähnen möchte ich an dieser Stelle noch, daß Hüttenwerke und Staatsbetriebe wie Bahn- und Bergbau bei Gärtnerbedarf häufig leider nicht den Weg zum Beruf finden, sondern „Gartenbeamte" mit schwerem Gehalt und lächerlichen Leistungen aus der Arbeiterschaft rekrutieren, während viele tüchtige Gärtner in traurigen Verhältnissen leben. Wo ist die Fachvertretung, die hier energisch Wandel schafft?

Johann Zerfass, Saarbrücken II, Triererstraße 66.

Wie man's macht, ist es verkehrt.

Hauptsache ist, daß überhaupt etwas gemacht wird! Auf diesen Standpunkt hat sich meines Erachtens die Regierung gestellt, als sie die Einfuhrerlaubnis für italienische Blumen erteilte. Die nachgeordneten Beamten nehmen denselben Standpunkt ein. Hier interessieren die gärtnerischen Beamten, die sich nach Besuch der Beamtenfabriken aus der Vorkriegszeit zu Wildpark-Dahlem, Geisenheim, Proskau usw. mit unendlicher Geduld bei einer Behörde eine Stellung ersessen haben und nicht daran zweifeln, daß ihre Examensweisheit Macht sei *)

In diesen Kreisen philosophiert man mit Vorliebe über die Titel- und Gehaltsfrage, Lehrlingsprüfung, Fortbildungsschule, niedere Gärtnerlehranstalten; auf den höheren hält man kurzzeitige Galoppkurse für Laiengärtner, die Landwirtschaftskammern schicken ihre Beamten und Fachlehrer der ihnen unterstellten niederen Gärtnerlehranstalten jedem Verein von Gartenfreunden, um ihnen jeden gewünschten Vortrag zu halten, aufgesparte Fragen zu beantworten, gemeinsame Einkäufe anzuregen und für jeden Zweifler die besten Fachbücher zu empfehlen. Daß das zum mindesten alles eine zweischneidige Sache ist, kommt diesen Herren, auch den Herren von der Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg zu Berlin, vielleicht garnicht zum Bewußtsein. *)

Das Lieblingsziel ist die Hochschule, und wenn die beamteten Gärtner erst diese einmal durchgedrückt haben sollten, irgendwo im Reiche, dann werden sie erleben, daß ungezählte Tausende von gelernten Gärtnern zufrieden wären, bei diesem Bau als Bau-, Erdarbeiter oder Portier unterzukommen. Auch Gärtner aus den westlichen, reichsten Villenkolonien Großberlins!

Im Juni 1913 sagte Kommerzienrat Kleyen von den Adlerwerken in der Mitgliederversammlung des Bundes der Industriellen in Frankfurt am Main: „Ich sage Ihnen aus meiner langen Erfahrung, daß Sie sich selbst helfen, sich organisieren müssen. Wer sich nicht beschwert und sich nicht rührt der kommt überhaupt nicht vorwärts. Wer sich alles aufpacken läßt, dem wird alles aufgepackt. Wir werden vorwärts kommen, wenn wir auf unser Recht pochen und eine Macht werden."

Es ist an der Zeit, daß die nicht beamteten Gärtner sich weit energischer als vor dem Kriege auf den Standpunkt stellen: Wie man's macht, ist es verkehrt, aber wir verlangen unter allen Umständen, daß wir vor allen bürokratischen Entschließungen gehört und nochmals gehört werden; wir haben es satt, als Stehkragenproletarier geringgeschätzt zu werden!

Johs. Benda, Zehlendorf-Berlin.

Arbeitnehmer und Blumeneinfuhr!

Mit Interesse verfolge ich im „Möller" dauernd die Beiträge über die Abwehr der Blumen-Einfuhr. Aus allen Teilen Deutschlands wenden sich Arbeitgeber gegen die Blumen-Einfuhr, und mit Befriedigung habe ich gelesen, daß die Gruppe Bremen zur Selbsthilfe übergegangen ist.

Unter denen, die zu Wort gekommen sind, war aber bis jetzt kein Arbeitnehmer. Wo bleiben die Arbeitnehmer-Organisationen? Ist die Abwehr der Blumen-Einfuhr nicht auch eine Lebens-Frage für uns? Was nutzt dem Arbeitnehmer der Abschluß der schönsten Tarife, was nutzt uns der Acht- oder Neunstunden-Tag, wenn unser ganzer Stand durch die Blumen-Einfuhr immer mehr zu Grunde gerichtet wird! Wenn jetzt, wo die Einfuhr freigegeben ist, der deutsche Gärtner sich nicht ganz energisch wehrt, so werden, so bald unsere Valuta steigt, bald die billigen italienischen Blumen den Markt beherrschen, und der deutsche Züchter kann seine Ware dem Komposthaufen anvertrauen. Dann wird aber noch größere Arbeitslosigkeit in unserm Berufe eintreten zum größten Schaden der Arbeitnehmer.

*) Diese Wendungen, die in zum Teil überspitzten Verallgemeinerungen alles in einen Topf werfen, lassen wir deshalb ungemildert stehen, weil durch redaktionelle Eingriffe dem ganzen Sinn des Wortlautes eine noch mehr verallgemeinerte Färbung gegeben würde. Red.

In dieser wichtigen Frage gehören Arbeitgeber und Arbeitnehmer Schulter an Schulter. Nur wenn dem Züchter die Gewißheit bleibt daß er Absatz für seine Erzeugnisse hat, kann er Leute einstellen, seinen Betrieb vergrößern. Nur wenn alle deutschen Gärtner, vom jüngsten Gehilfen bis zum Obergärtner, vom kleinsten Handelsgärtner bis zum Inhaber der Großbetriebe einmütig zusammenstehen gegen die Blumeneinfuhr, und wenn die Arbeitnehmer einsehen, daß auch die Einfuhr von gärtnerischen Erzeugnissen indirekt ihre wirtschaftliche Lage verschlechtert, kann etwas erreicht werden. Gibt dann die Regierung der gesamten deutschen Gärtnerei nicht nach, dann müssen auch wir Arbeitnehmer die Arbeitgeber in ihrem Kampfe unterstützen, wenn sie zur Selbsthilfe schreiten. Auch von unserer Seite muß die Öffentlichkeit aufgeklärt werden darüber, daß uns die Blumen-Einfuhr schädigt und durch Vermehrung der Arbeitslosen auch volkswirtschaftlich schädigend wirkt.

Goebell, Obergärtner, Casekow (Pommern).

Die „wohlfeilen" Auslandsblumen!

Nun sind sie da, die ersten Blumen aus dem Süden, die lang ersehnten, die berufen sind, die Blumennot zu heben und den Blumengeschäftsinhaber vor dem Zusammenbruch zu schützen.

Wie mag das Herz manches Blütners höher geschlagen haben beim Herannahen der Zeit des Eintreffens der ersten Sendungen; schon sah er im Geiste sein Fenster leuchten in den satten Farben der Kinder Floras aus dem sonnigen Italien. Aber weh! Diesmal ging die Sache schief. Valuta und teurer Transport haben auch ihr Wort dazu gesprochen und die Preise dadurch versalzen. Am 14. Dezember notierte ich in Berlin folgende Preise: Rosen, *Safrano* das Dutzend 100 Mark, *Druschki* 200 — 240 Mark, *Brunner* derselbe Preis, Nelken 60 — 80 Mark, alles je Dutzend.

Sind das vielleicht die wohlfeilen Blumen, die dazu auserlesen sind, den Blumenhandel vor dem Untergang zu retten?

Kein Wunder, wenn man diese in den Blumengeschäften recht spärlich vertreten sieht. Der deutsche Gärtner, der nicht in der glücklichen Lage ist, sich zu den 10% Großgärtnereien zählen zu dürfen, und schon glaubte im Winter nur noch Absatz für Stiefmütterchen, Bellis und dergleichen Kram zu finden, wird wieder aufatmen; diesmal hat ihn der Zufall beschützt.

Obs immer so sein wird? Nichts wäre verfehlter, als jetzt die Hände in den Schoß zu legen. Hoffentlich kommen auch die Kreise zur Einsicht, die bisher in heiliger Einfalt alles Heil in den Auslandblumen erblickten und daß nur der deutsche Gärtner es ist, der die Geschäfte jederzeit mit preiswerten Blumen beliefern kann, sofern man ihm den Rücken steift und nicht diesen Auslandskram allen auf den Hals hetzt.

Warum sagen unsere Blütner nicht: Schafft uns diese oder jene Blumen in der oder jener Zeit! Oder: Zu dieser Zeit ist stets Überfluß an den oder jenen Blumen! Oder: Diese Farben brauchen wir! Undsoweiter. Es liegen in Deutschland so viel Gewächshäuser und Fenster unbenutzt, sodaß sehr wohl aller Bedarf auch jederzeit gedeckt werden könnte. Man sagt wohl: Wir wollen billige Blumen, schielt aber dabei stets mit dem einen Auge nach dem Ausland.

Wird man uns wohl nach dem ersten Mißerfolg endlich einmal aufrichtig die Hand bieten zu gemeinsamer Arbeit?

Karl Grimm, Roda (S. A.)

Rückwärts, rückwärts!

In Nummer 48 des Handelsblattes für den deutschen Gartenbau, veröffentlicht der Vorstand des Verbandes deutscher Gartenbaubetriebe eine Erklärung, in welchem er Stellung nimmt gegen die in der deutschen Fachpresse erschienenen Kampfaufrufe gegen die Blumeneinfuhr aus dem Süden! Ich hätte erwartet, daß die Führer eines solchen Verbandes diejenigen unterstützt hätten, welche zum Kampfe gegen die Blumeneinfuhr aufrufen und welche in dieser Zeit der Not versuchen wollen, den deutschen Gartenbau zusammenzuschweißen und endlich zu einer Blüte zu bringen, auf welche wir trotz jahrzehntelanger Vorstandsarbeit vergeblich gehofft haben. Denn der Vorstand des Verbandes deutscher Gartenbaubetriebe ist solchen Leuten, die ihn von seinen Arbeiten und Pflichten entlasten wollten, zu Dank verbunden, selbst wenn sich die beiderseitigen Kampfmethoden nicht völlig miteinander decken.

Ich hätte überhaupt von den Führern des deutschen Gartenbaues ganz etwas anderes erwartet, und ich muß gestehen, daß ich in meinen Erwartungen getäuscht wurde. Ich hätte erwartet, daß die fremde Einfuhr, welche den deutschen Gartenbau an seiner Entwicklung gehindert hat, schon in den letzten Jahren als der Hauptfeind des deutschen Gartenbaues erkannt worden wäre. Ich hätte erwartet, daß der Vorstand erkannt hätte, daß zur Bekämpfung dieses Feindes die heimische Erzeugung in einem Maße reguliert werden mußte, daß sich jede Einfuhr erübrigt. Ich habe erwartet, daß der Vorstand es verstanden hätte, unter Hinweis auf die drohende Gefahr aus dem Süden, die deutschen Erwerbsgärtner zur Abwehr um sich zu scharen. Ich erwartete ferner von dem Vorstande Vorschläge über alle zu ergreifenden Maßnahmen. Vergeblich habe ich gehofft, bei den Führern des deutschen Gartenbaues den Scharfblick, die Entschlußfreudigkeit und die geistige Beherrschung der Lage zu finden, welche für ein so wichtiges Programm Grundbedingung ist. Mit welchen tieferen Gedanken, mit welchen größeren Problemen ist der Vorstand je an die Öffentlichkeit getreten? Wenn keine Anregungen aus Mitgliederkreisen kamen, blieb der Vorstand unfruchtbar. Der erfrischende Quell eigener Ideen und Gedanken entspringt nicht in der Bergstraße zu Neukölln.

Die Entwicklung der Einfuhrfrage hat klar bewiesen, daß der Vorstand der Lösung dieser brennenden Berufsfrage nicht gewachsen ist. Sie hat ferner bewiesen, daß die Klugheit nicht immer das Attribut von Führern ist, denn unklug ist es, wenn die zur Führung erwählten Leute nicht auf das zunehmende Murren, auf die Angst- und Notrufe der von ihnen Geführten hören. Unklug war es ferner, bei den Verhandlungen mit dem Verband deutscher Blumengeschäftsinhaber das einzige, wichtigste und größte Ziel, die Bekämpfung jeder Einfuhr aus den Augen zu verlieren und dem guten Einvernehmen mit diesem Verbande unsere Zukunft zu opfern. Die Unterhändler haben ohne jedes diplomatische Geschick, mit den Händen voll Trümpfen, in einen Vergleich gewilligt, welcher der Gegenseite alles bringt, was sie wünschte, uns aber alles nimmt, was wir hatten. Dabei muß festgestellt werden, daß der Vorstand nicht ganz freiwillig die Bruderhand ergriffen hat, die ihm vom Verbande deutscher Blumengeschäftsinhaber entgegengestreckt wurde.

In welch flacher Weise in den Vorstandssitzungen gearbeitet wird, mag man aus dem Sitzungsprotokoll des Vorstandes vom 18. November ersehen, in welchem zu lesen ist, daß eine eingehende Behandlung dieser Frage heute noch nicht möglich sei, weil die Auswirkungen der Blumeneinfuhr sich noch nicht übersehen ließe und weil bis heute keine positiven Vorschläge zur Bekämpfung der Blumeneinfuhr gemacht seien. Dabei ist die gesamte gärtnerische Fachpresse seit einem halben Jahre gefüllt mit Anregungen und positiven Vorschlägen zur Bekämpfung der Blumeneinfuhr. Der Vorstand hat ferner unzählige Vorschläge direkt erhalten. Die Entschließungen der Gruppen und Provinzialverbände sprechen eine deutliche Sprache, und jedem Einsichtigen erscheint die Lage so überaus kritisch, daß der Vorstand seinerseits die Pflicht hätte, hierauf einzugehen. Und wenn er alle bisher gemachten Vorschläge als unbrauchbar verwirft und sie als Anpöbelung bezeichnet, so ist es endlich an der Zeit, daß er einmal sein eigenes Licht leuchten läßt.

Wie schwer es ist, gegen eine bereits bestehende Einfuhr zu kämpfen, hat die Vorkriegszeit gelehrt, und ich kann für das Vorhaben des Vorstandes, die „Auswirkung der Einfuhr" erst abzuwarten, keine Worte finden, die scharf genug wären, um dieses Vorhaben zu geißeln. Wenn aber die zu erwartenden Vorschläge des Vorstandes das Ziel erreichen, nämlich die fremden Blumen von unserem Markte zu vertreiben, so würde niemand mehr Freude empfinden als ich, und gern würde ich anerkennen, daß meine Vorschläge nicht die allein richtigen waren. Beängstigend erscheint mir nur die Zeitverschwendung. Wenn jemand gegen die Blumeneinfuhr eine Idee hat, so muß sie schnell in die Tat umgesetzt werden, denn wir haben keine Zeit zu verlieren.

Daß der von mir empfohlene Weg zu Erfolgen führen muß, auch ohne die Unterstützung des Verbandes, lehrt das Beispiel der Gruppe Bremen. Diese Gruppe hat den richtigen Weg beschritten. Sie hat den Blumengeschäften Bremens Verwarnungen zugehen lassen, daß jedes Geschäft gesperrt würde, sobald es fremde Blumen verarbeitet. Schon nach diesen Androhungen haben von den rund 150 Blumengeschäften sich nur 23 oder knapp 16% für die fremden Blumen entschieden. Doch auch diese 23 werden ihre uns feindliche Haltung nicht lange bewahren können, wenn die Sperrung in Wirksamkeit tritt. Sie werden sich wohl oder übel für Deutschland und gegen Italien entscheiden müssen, wollen sie ihre Existenz behalten. Notgedrungen werden andere zahlreiche Ortsgruppen dem leuchtenden Beispiel Bremens folgen müssen, und es ergibt sich die überaus traurige Sachlage, daß der Vorstand sich nicht hinter seine Mitglieder stellt. Denn die Sperrung verwerfen, heißt sich der wirksamsten Waffe in diesem Kampfe entledigen. Wer diese Waffe verwirft, spielt seinen höchsten Trumpf aus und bekommt darauf eine Niete. Es gibt keinen Kampf, der ohne Waffen geführt werden könnte. Wenn die geistigen Waffen nicht zum Erfolge führen, müssen die wirksameren, wirtschaftlichen Kampfmittel in Anwendung kommen. Andere Waffen besitzen wir nicht.

Da der Vorstand keine eigenen durchführbaren Pläne oder Ideen vorgebracht hat, die von uns vorgeschlagenen Maßnahmen aber verwirft, so ziehe ich die Schlußfolgerung, daß er das gute Einvernehmen mit dem Verband deutscher Blumen-

geschäftsinhaber höher schätzt, als die Unterstützung unserer Vorschläge. Auch ich und meine Freunde sind für ein Hand-in-Hand-arbeiten mit den Blumengeschäftsinhabern. Nie aber würden wir eine Einfuhr billigen. Wir würden den Blumengeschäftsinhabern Kompensationen bieten, welche sie veranlassen dürften, zum Rückzuge zu blasen, um auch die 16% ihrer Mitglieder, die noch für eine Einfuhr sind, zu einer freundlicheren Haltung zu bewegen. Auf diese Weise wollen wir das Einvernehmen herstellen. Was bliebe uns aber, wenn wir auf der anderen Seite kein Verständnis für unsere Vorschläge fänden, wenn wir selbst bei Hinweis auf die überaus starke Spaltung im Verbande deutscher Blumengeschäftsinhaber dort auf Granit beißen, wenn wir nicht die schärfsten wirtschaftlichen Druckmittel für alle Fälle vorbereitet hätten? Nur die Vorbereitung dieses Kampfes kann unseren Worten am Verhandlungstische das nötige Gewicht verleihen. Wir müssen zeigen, daß wir zum Äußersten entschlossen sind, um unsere Existenz zu retten. Wer da noch von „Verhetzung" spricht, der weiß nicht, was er tut. Gewiß ist es zu beklagen, daß die Mitglieder des Verbandes deutscher Gartenbaubetriebe nicht geschlossen hinter ihrem Vorstande stehen. Die Schuld trägt aber einzig und allein der Vorstand, der sich auf Abwegen befindet, die zur Wüste führen, wo es wohl Steine gibt, doch wenig Brot. Und wenn ihm auf diesem Wege die Mitglieder nicht folgen wollen, muß er umkehren, oder er wird verlassen.

Das „Vertrauen" der Mitglieder und der Ausschußmitglieder, an welches sich der Vorstand wie ein Ertrinkender an einen Strohhalm klammert, wird in diesem Jahr wohl etwas anders zum Ausdruck kommen, als in früheren Jahren. Die mir gegenüber von einem Vorstandsmitgliede bedauerte Teilnahmslosigkeit der Mehrzahl aller Ausschußmitglieder, welche bisher den Vorstand in die angenehme Lage versetzte, seine Vorschläge und Ansichten durchzudrücken, wird voraussichtlich in das Gegenteil verkehrt werden, und der Notschrei des Zauberlehrlings: „Herr, die ich rief, die Geister, werd' ich nicht wieder los", wird hoffentlich der Schwanengesang dieses Vorstandes sein. Daß die Ausschußsitzungen in diesem Jahre das erste Mal für alle Mitglieder zugänglich sind, wird viele Besucher der Hauptversammlung veranlassen, auch den Ausschußsitzungen beizuwohnen, wo sie Gelegenheit haben werden zu hören, wie die Ausschußmitglieder die Berufsinteressen vertreten.

Mehr wie je und lauter als früher, rufen wir allen deutschen Gärtnern zu: „Heraus auf die Schanze, wehrt euch eurer Haut, schützt eure Existenz und scheut nicht zurück, selbst wenn der Vorstand eurer Berufsvertretung anderer Meinung ist." In diesem heiligen Kampfe, der schon vor 10 oder 20 Jahren geführt werden mußte, muß rücksichtslos alles das bekämpft werden, was den deutschen Gartenbau an seinem Aufstieg und seiner Blüte verhindert hat. Den Aufstieg wollen wir, den Aufstieg!

Robert Bloßfeld.

Oskar R. Mehlhorn, Schweinsburg †.

PERSONALNACHRICHTEN

Nachruf.

Schon vor etlichen Wochen, am 19. Oktober, ist der verdiente Seniorchef und Gründer der weitbekannten Spezialfabrik für moderne Gewächshausbauten, Oskar R. Mehlhorn, Schweinsburg, plötzlich nach kurzem Krankenlager gestorben.

Welcher Gärtner oder Gartenfreund kennt nicht diese, sich eines Weltrufes erfreuende Firma und dadurch die Persönlichkeit und den Charakter des Begründers Herrn Oskar R. Mehlhorn. Alle Konstruktionen, die von dem Mehlhornschen Reform-Fenster, Gewächshausbau bis zum prunkvollsten Wintergarten nach diesem Reform-System ausgeführt wurden, waren Ideen eines ehemaligen, umsichtigen Handelsgärtners, der Mehlhorn noch vor etwa 30 Jahren gewesen ist. Bei allen Neuerungen ging er seinen eigenen Weg und kämpfte sich durch dornenreiche Zeiten, siegreich zum Segen des Gärtnerberufes. Wie ideal bewähren sich die Mehlhornschen Ideen bei dem Reform-System, das ist die moderne Holz-Eisenkonstruktion bei Frühbeetfenstern, Gewächshäusern, Palmen-, Wein, Obst- oder Gemüsetreibhäusern, bei dem Oberheiz-System und bei der Regeneinrichtung. Noch vieles könnte man nennen, was in der neuesten und praktischsten Gewächshausbau-Technik zu sehen ist.

Oskar R. Mehlhorn mit seinen genialen und praktischen Verbesserungen in der gesamten Gartenbauindustrie findet an seinem langjährigen Sozius Herrn Gustav Engelhardt eine tatkräftige, organisatorische Stütze. Es haben sich in dieser harmonischen Zusammenarbeit beide Herren in ihren Tätigkeiten so ergänzt, daß die Firma solidesten Weltruf erreicht hat.

Nun standen etwa 600 auswärtige Gäste, man möchte sagen aus aller Herren Länder, tieftrauernd, mit den tiefgebeugten Familienangehörigen, dem Herrn Gustav Engelhardt mit seinem Beamten- und Arbeiter-Apparat an der Bahre des nun in Gott ruhenden Herrn Oscar R. Mehlhorn. Ein wertvolles Glied der Menschheit ist aus deren Herzen jäh herausgerissen worden.

Gestützt auf einen langjährigen und mit der Firma fest verwachsenen Beamten- und Arbeiterstab, wird Herr Gustav Engelhardt auf dem gut betonierten Fundament in solid bekannter Weise weiter arbeiten und durch dieses tatkräftige, harmonische Zusammenarbeiten aller Kräfte der Firma ihren alten und guten Ruf weiter behaupten.

Möge nun der Verstorbene ruhig schlafen, er wird weiterleben in der Firma. Sein Name wird unauslöschlich bleiben in der deutschen gärtnerischen Fachwelt.

B. Bender, Ingenieur, Leiter der Geschäftsstelle München 38.

Johannes Bruno Goiny, Handelsgärtner in Hamburg-Gr Borstel, beging am 13. November sein 25jähriges Geschäftsjubiläum.

Otto Pradelt, Samenkulturen, Sinsleben bei Quedlinburg, konnte am 15. September sein 25jähriges Geschäftsjubiläum begehen.

Die Stadt Bamberg hat eine selbständige Gartenverwaltung eingerichtet. Als Leiter derselben ist der bisher bei der Stadt Altona beschäftigt gewesene Gartenmeister Luster gewählt worden.

Gartenarchitekt Rudolf Röthe, Hamburg, früher in Firma Gebrüder Röthe, Bonn am Rhein, seit 1920 als Gartenarchitekt beim städtischen Siedlungsamt zu Altona, Elbe mit der gartenkünstlerischen Ausgestaltung der großen Siedlung Steenkamp beauftragt, wurde vom Verlag Trowitzsch & Sohn an Stelle Steffens als Hauptschriftleiter des Praktischen Ratgebers im Obst- und Gartenbau in Frankfurt a. Oder verpflichtet. Er tritt seine Stelle am 1. Januar 1922 an. Mit ihm zugleich tritt als zweiter Schriftleiter ein. Dipl. Gartenbau-Inspektor Heinrich Teuscher, bisher Assistent am Botanischen Garten zu Dahlem bei Steglitz-Berlin.

Bezugs-Angelegenheit.

Mit der vorliegenden Nummer wird der sechsunddreißigste Jahrgang von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung geschlossen.

Die Nummer 1 des neuen Jahrgangs erscheint am 10. Januar als

Propaganda-Nummer

in bedeutend erhöhter Auflage. Der ersten Nummer des neuen Jahrgangs wird auch das **Inhalts-Verzeichnis** des verflossenen Jahrgangs beiliegen.

Redaktion und Verlag
von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.

Verantwortliche Redaktion: **Gustav Müller** in Erfurt. — Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52. — Druck der **Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H.** in Erfurt.

116.65
MO
36
UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY
FEB 18 1922

Nr. 36. MÖLLERS 1921.

Deutsche Gärtner-Zeitung

Einheitspreis der Kleinzeile 3,50 Mark, für das Ausland 8,— Mark. — Bei Wiederholungen Rabatt.
Fernsprecher Nr. 2632.

ERFURT, den 30. Dezember.

Größere Aufträge und Beilagen nach Übereinkunft.
Preis der einzelnen Nummer 1,50 Mark.
Postscheckkonto: Leipzig 12714.

Anzeigen, deren Veröffentlichung auf der ersten Seite erfolgen soll, werden 50 Prozent höher berechnet.

Bezugspreis für Deutschland, Österreich-Ungarn und Luxemburg vierteljährlich 12 Mark, für das Ausland halbjährlich 50 Mark.

Die besten Gewächshäuser mit Heizungen
baut unter voller Garantie
Verlangen Sie Broschüren Kataloge

die Spezialfabrik M·G·Schoffo
Anschläge und Ingenieur-besuche auf Wunsch.
BRESLAU 17.
[0535/1

Auf Grund 30 jähriger Erfahrungen liefert:
Mod. Gewächshäuser, Wintergärten, Veranden
Heizanlagen u. Kessel

ERNST REYHER, INGENIEUR, ERFURT, SCHLÜTERSTR. 4
Langjähr. Leiter d. Gewächshausbauabteilung d. früh. Metallw. B. Schramm G.m.b.H.
[0615/22

Hermann Leid
Samengroßkulturen, Saatgutwirtschaft „Marienhöhe"
Arnstadt, Thüringen.
Telegr.-Adr.: Nelkenleid, Arnstadt, Thür. Fernspr. 421
Große Spezialkulturen
hochedler Nelken, Pensee, Bellis u. Primeln.
Zuverlässige Blumen-, Gemüse- und landwirtschaftliche Samen.
Preislisten kostenlos auf Anfrage. [0520/3

Jahrelang können Sie eckenkranke Fenster noch erhalten durch den Fensterwinkel „Ökonom" D. R. G. M.
Viele Tausende im Gebrauch.
Verlangen Sie sof. Prosp.
G. Besoke, Erfurt, Cyriakstr. [1798/35

Die Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen
veranstaltet in ihrem Hauptverwaltungsgebäude, Halle a. S., Kaiserstraße 7, am 17. und 18. Januar 1922 ihren [1825
V. Obsthauvortragskursus,
und am 19. und 20. Januar 1922 einen
Vortragskursus für Erwerbsgärtner.
Die wichtigsten Fragen dieser Erwerbszweige stehen hier zur Erörterung. — Der Eintrittspreis für jeden Kursus (je 2 Tage) beträgt 50 M.

Die vorteilhafteste Bezugsquelle

Möhren, halblange Nantes, echt und zuverlässig.

für hochkeimfähige und wirklich sortenechte, aus erprobtem zuverlässigen Saatgut bestehende
Gemüse- und Blumensamen
ist
Heinemanns Nelkensamen aller Gattungen sind als vorzüglich bekannt.
Man verlange Hauptverzeichnis für 1922.
F. C. HEINEMANN :: ERFURT 20
Samenzucht und Samenhandlung.
[0434/36

Inhaltsverzeichnis der Nummer 36 von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung:

Veränderungen in den Kulturmethoden. Von B. Voigtländer. (Mit Abbildung.) — Nochmals: Pikrinsäure als Pflanzenschutzmittel. Von B. Voigtländer. — Die neuen Rosen „Mrs. Henry Morse“ und „Red Star“. Von Vinzenz Berger. — „Hortulanus Fiet“ eine ganz herragende neue Rose. Von Leberecht Rödiger. (Mit Abbildung.) — Chrysanthemumschau Breslau 1921. Von Kette. (Mit Abbildungen.) — Die Rosen auf der Herbstblumenschau Dresden 1921. Von Gustav Müller. — (Mit Abbildungen.) — Diesjähriger Erntebericht über Sommerblumen für Quedlinburg und Umgegend. Von Julius Morgenthal. — Ein Beitrag zur Berufstragik. Von Johann Zerfass. — Wie man's macht, ist es verkehrt. Von Johs. Benda. — Arbeitnehmer und Blumeneinfuhr! Von Goebell. — Die „wohlfeilen“ Auslandsblumen! Von Karl Grimm. — „Rückwärts, rückwärts“ Von Robert Bloßfeld. — Personalnachrichten.

Inserate und Korrekturen stehender Inserate, sowie Adressen-Veränderungen für Nr. 1 werden spätestens bis Donnerstag, den 5. Januar erbeten, da dieselben sonst nicht mehr berücksichtigt werden können. **Geschäftsamt für Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.**

Briefe,

die Angebote und Gesuche enthalten, werden nur dann weiter befördert, wenn das erforderliche Porto beiliegt.

Möllers Deutsche Gärtner-Zeitung.

Der Nachdruck der Stellenangebote ist, selbst wenn er **nur** auszugsweise erfolgt, **verboten.**

Stellenangebote

Wer die moderne

Geflügelzucht

in einem neuzeitlichen Großbetriebe **erlernen will** wende sich sofort unter Beifügung von Zeugnissen über bisherige Tätigkeit und Angabe der Ansprüche an **Hermann Bergmann, Gut Carlshof** bei Malchow in Mecklenb. Geboten wird außer freier Wohnung und Verpflegung ein entsprechendes Gehalt. 1806/36

Zum 1. Februar 1922 erfahr., älterer, unverheirateter

Gutsgärtner

gesucht. Kenntnisse in Bienenzucht und Anzucht und Pflege der Obstbäume Bedingung. Zeugnisabschriften und Gehaltsanspr. an Rittergut **Hohenroda**, Post Mansbach, Bez. Cassel. [1799

Ober-Gärtner,

selbsttätig, im Gemüse- u. Obstbau vollkommen firm, für eine Siedlung zum 15. Januar zur Anleitung der Siedler gesucht. Angebote mit Zeugnisabschriften an **Jüdische Siedlung** G. m. b. H., **Halbe** i. d. Mark. [1816

Gärtner-Lehranstalt Köstritz

Gartenbau- u. Obstbau-Technikum

(Thüringen). Stärkst besuchte **höhere Fachschule für Gärtner.** Errichtet 1887, bish. besucht v. 3000 **Berufsgärtn.**

Zum nächsten Kursus Aufn. in Abt. I: **Gehilfenkursus,** Abt. II: **Kursus für wissenschaftliche Berechtigung,** Abt. III: **Tech.-Kurs. f. Landschaftsg. u. Gartenarchit.,** Abt. IV: **Techn.-Kurs. f. Obstbautechn. u. Kulturtechn.**

Prospekte u. jede weitere Auskunft erteilt kostenfrei 0396/1] Direktor Professor **Dr. H. Settegast.**

Baumschulgehilfe

gesucht, der in der Vermehrung, Kultur von Rosen, Koniferen, Gehölzen, (auch im Gewächshaus) und im Versand wirkliche Erfahrungen besitzt und gewissenhaft ist. — Gut bezahlte Dauerstellung

Auch einige jüngere Gehilfen gesucht.

Bewerbungen mit Gehaltsanspr., Zeugnisabschr. u. Lebenslauf unter W. C. 1815 beförd. d. Geschäftsamt f. d. deutsche Gärtnerei in Erfurt. [1815/36

Wir suchen für unsern 2 Morgen großen Garten zum sofortigen Antritt einen tüchtigen ledigen

Gärtner.

Gründliche Kenntnisse in Frühbeeten, Freilandkulturen, Obst- u. Kleinobstbau sind Bedingung. Es handelt sich um Lebensstellung. — Unterkunft und Verpflegung im eigenen Hause. Ausführliche Bewerbungsschreiben mit Zeugnisabschr. und Gehaltsansprüchen an unsere Firma **Josef Dierkes & Co., Dalhausen, Kreis Höxter.** [1807

Gartenbauschule Weihenstephan.

Am **15. Febr. 1922** beginnen nachfolgende Lehrgänge:
1) **2jähriger Lehrgang** der Gartenbauschule,
2) **1jähriger Lehrgang** für Obst- u. Gemüsebau

Satzungen und Auskünfte sind durch den Schulvorstand erhältlich. Die Schule steht unmittelbar vor der Reorganisation, dementsprechend sind Änderungen des Lehrplanes zu erwarten. Meldeschluß 1. Februar 1922.

Häberlein, Landw.-Rat, Schulvorstand. [1820

Zum 1. Januar 1922 oder später tüchtiger

Baumschulgehilfe

für Forstpflanzen- und Wildlingszucht usw. gesucht. Angeb. mit Gehaltsansprüchen erbeten.

Sauber & Elfers, Baumschulen,
Liebenwerda, Prov. Sachsen. [1774/35

Ehemalige Hohenheimer

Gartenbauschüler!

Am 27. November 1921 fand in Stuttgart wieder die erste Versammlung unseres Vereins statt. Die dem Verein ehem. Hohenheimer Gartenbauschüler noch Fernstehenden werden um Beitritt gebeten. Gefl. Anmeldungen sind an den Geschäftsführer Paul Seeber, Privatgärtner, Sontheim-Heilbronn a. N. zu richten. [1746/34

Erster Gehilfe oder Obergärtner

für eine große Staudengärtnerei bei Hamburg zum 1. März 1922 oder später gesucht. Durchaus selbständige, an praktische Tätigkeit gewöhnte Kraft. Vorzüglicher Disponent, tücht. Vermehrer und Veredler von Stauden und anderen Gewächsen und mit dem Versand vollständig vertraut. Stellung dauernd und angenehm. Angeb. mit Lebenslauf u. Zeugnisabschr. sowie Angabe von Referenzen unt. A Z. 18[illegible] beförd. d. Geschäftsamt f. d. d. Gärt. in Erfurt. [18[illegible]

Suche für möglichst bald jüngeren, unverheirateten

Gärtner,

durchaus erfahren in allen Zweigen der Gärtnerei, namentlich auch in Behandlung v. Obstbäumen. Angeb. mit Zeugnisabschriften und Gehaltsansprüchen erbeten. Landrat a. D. **von Helldorf, Rittergut Baumersroda** bei Freyburg a. U. [1770/3

Suche selbst. arbeitenden

Landschafter

nicht über 25 J. alt. Erforderl. gute Pflanzenkenntnisse u. Obstbaumschnitt. Gewandth. im Verkehr mit d. Publikum. Energ. u. fleißiges Arbeiten, Treue z. Chef u. vorbildliches Verhalten ist Beding. Evtl. Lebensstell. Ausführl. Angebote mit Lebensl., Zeugnisabschr. u. Referenzen unter F. B. 1813 bef. das Geschäftsamt für die d. Gärtn. in Erfurt. [1813

Für ein Kinder-Erholungsheim ein tücht., selbst., lediger

Gärtner

z. baldigem Antritt gesucht, für Obst- und Gemüsebau, Parkpflege und Schnittblumen, eine kl. Centralheizung ist mit zu besorgen. Dauernd. Stellung, sp. verh. gestattet. Zeugnisabschr. mit Gehaltsforderung bei frei Verpfleg. erbittet **M. König, Saarbrücken 3,** Bruchwiese 3. [1821

Einreise-Erlaubnis wird zugesichert.

Zum 1. 1. 22 wird für hiesige Privatgärtnerei ein nicht unter 20 Jahre alter, **tüchtiger, zuverlässiger**

Gehilfe

gesucht. Angebote nebst Zeugnisabschr. zu richten an **J. Synoradzky,** Oberg. Blankenese-Hirschpark, b Hamburg. [1826

Stellengesuche

Gärtner

23 Jahre alt. Absolvent, Gartenbauschule, Obst- und Gartenbau firm, sucht Stellung in Stadt-, Privat- od. Landschaftsgärtn., zum 1. od. 15. Januar. Süddeutschland bevorzugt. Ia Zeugn. u. Referenzen. Angeb. unt. **K. G. 1821** bef. das Geschäftsamt für die deutsch Gärtn. in Erfurt. [1821

Junger strebsamer

Gehilfe,

19 Jahre, sucht zu Anfang Januar in größerer, gut geleiteter Gärtnerei Stellung zwecks weiterer Ausbildung. Am liebsten Rheinland oder Mitteldeutschland. Gefl. Angebote m. Angabe d. Kulturen u. d. Gehaltes u. **H. B. 18[illegible]** bef. das Geschäftsamt für die deutsche Gärtnerei in Erfurt. [18[illegible]

20 Jahre alter

Gehilfe,

sucht zum Januar in einer reellen, anständig. Betrieb Stellung. Selbiger war bisher i. Azaleen, Eriken, Gemüsebau und Landschaftsgärtnerei tätig. Angeb. mit genauer Angab. erb. Rud. Günther, Gärtnergeh., Leutersdorf, Oberlausitz, Abteil. C. Nr. 36. [18[illegible]

Im **Ausland** suchen
2 Gehilfen,
Mitte 20er zum Frühjahr 1922
Stellung. Angebote erbittet
O. Buchholz,
Falkhausen bei Langenfeld
(Rheinland). [1800

JUNGER
Gärtnergehilfe
8 Jahre alt, sucht Stellung
i größerer Samenkult. od.
andelsgärtn. zur weiteren
usbildung. Angeb. unter
t. S. 1767 bef. das Ge-
häftsamt für die deutsche
ärtnerei in Erfurt. [1767

uche für mein. Sohn, der
stern die Schule verläßt,
(groß u. kräft.), eine
LEHRSTELLE
Gärtner. Aug. Schneider,
alle S., Georgstr. 4. [309

ärtner!
Jahre alt, in sämtlichen
eigen seines Berufes firm,
cht gestützt auf gute Zeug-
se zum 1. Febr. 22 Stellung
l Leiter einer Herrschafts-
er Gutsgärtnerei, wo sp.
rheiratung möglich. An-
bote erbeten an G. Kalms,
arleshausen (Kassel)
libachstraße 15 I. [1812

2 Gärtnergehilfen,
u. 21 Jahre alt, suchen
sof. oder spät. Stellung
bess. Privatgärtn. oder
38. Baumschule. Mit vor-
mmenden Arbeiten ver-
ut. Gute Zeugnisse vorh.
geb. mit Gehaltsangabe
w. an **A. Kleefeld.**
bing. Wittenfelderstr. 33
[1804

ell! Vermög. Damen w.
glückl. Heirat! Herren,
an auch ohne Vermögen, gibt
sk. Jos. Stabrey, Berlin,
Lipischestraße 48. [1805/36

Volontär, aus besten Kreisen, der schon 3 prakt. Jahre beendet hat, sucht zum 1. April 1922 Stelle in groß. Schloß od. Handelsgärtnerei, um sich in der Blumenpflege weiter auszubilden. — Zeugnisse, Lebenslauf und Bild auf Wunsch zur Verfügung. Angebote unter **K. A. 3830** befördert **Rudolf Mosse, Köln.** [3096/36

Gärtnerin
sucht Stell. als **Gehilfin,** auch in Handelsgärtnerei, Obst- und Gemüsebau. Angebote unter **L. C. 9979** an **Rudolf Mosse, Chemnitz.** [3098

Wenden! **Ausschneiden!**

Stellengesuche
Stellenangebote

haben in unserer Zeitschrift wegen der großen Verbreitung den meisten Erfolg. Am 10. Januar erscheint die Nr. 1 des neuen Jahrgangs unserer Zeitschrift in

bedeutend erhöhter Auflage als

Propaganda-Nummer.

Diese Propaganda-Nummer empfehlen wir zur Veröffentlichung von Anzeigen ganz besonders. Verlangen Sie bald Kostenanschläge für Ihre Anzeigen. Die für die Nr. 1 bestimmten Aufträge sind spätestens bis 5. Januar 1922 früh an das Geschäftsamt einzusenden.

Benutzen Sie umstehenden Bestellzettel.

Verlag von Möllers
Deutscher Gärtner-Zeitung.

Ausschneiden! **Wenden!**

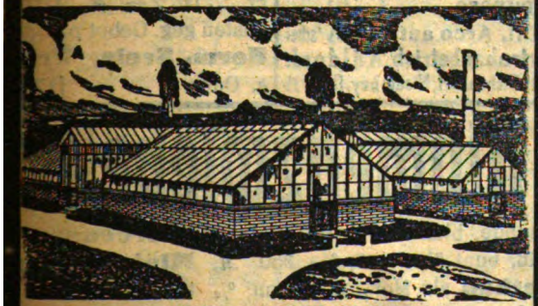
Edelpilzbrut,
gezüchtet nach 25jähr. Erfahrung, bringt die besten Erfolge. Geringe Betriebskosten. Hohe Erträge.
Lufttrocken, Ia Edelpilzbrut, p. kg M. 8,-
Kulturbuch, 64 Seit., 45 Abbild. M. 7,70

Schüler's Volldünger
bei Chrysanthemum, Asparagus, Cyclamen u. a. als Kopfdüng. schnell u. sichtb. wirkend, per Ztr. ℳ 80.—. Säcke einsend., sonst Verpackung per Ztr. ℳ 15.—.
Curt Schüler & Co.,
Opperau Post Breslau 24. [0595/3

Habe mich als
Handelsgärtner
niedergelassen und bitte um Zusendung von Katalogen und Fachzeitschriften. [1802
Konrad Geier,
Königsbrück, Grümnetzmühle.

Tabak-Räucherpulver Marke A
mit verst. Quassia-Nikotindämpfen. 1 kg 8 ℳ,
Postkolli 40 ℳ. einschl. Verp.
Dresdener Räucherpulver,
nicht so kräftig wie Marke A, 1 kg 6 ℳ, Postkolli 30 ℳ, einschließlich Verpack.
Räucher-Rost, überall aufzustellen, 1 Stück 10 ℳ.
Räucher-Unterlagen mit Zündstreifen (Zündpap.) 100 St. 9 ℳ, 10 St. 1 ℳ, **Rinder-Guano,** 50 Kilo, ohne Sack 66 ℳ, mit Sack 76 ℳ. Vers. geg. Nachn. — Gärtner erh. a. obige Preise 10% Rabatt.
Pape & Bergmann,
Quedlinburg 4.
Spezialhaus f. feine Gartens. u. Dahlien.
[0513/17

Gewächshäuser
Heizungsanlagen



liefern als Spezialität
Höntsch & Co., Dresden-Niedersedlitz 38
Spezialfabrik für Gewächshausbau.
[0533g/3

Verkäufe u. Verpachtungen

Verpachte mein kl., vorzügl.
GUT
mit allererstkl., anhängend. Boden, am Wasser, Nähe Leipzig, für Gärtner oder Landwirt sehr gut passend Ang. v. zahlungs- und kautionsf. Fachleuten unt. L. U. 8662 an Rudolf Mosse, Leipzig. [3099

Schulze-Gegenstrom
Gärtnerkessel,
sicher, schnell u. sparsam arbeitend, liefert vorteilhaft **Robert Schulze,** Hamburg 4, Reeperbahn 77/79 II. [1809

Die früheren Gartenbaubetriebe **W. E. Marx, Strebersdorf,** und **Feld- und Gemüsebau-Gesellschaft m. b. H., Wien, XXI, Strebersdorf,** vormals Gartenbaubetrieb Ludwig Weinbrenner, wurden von uns käuflich erworben und sind einer vollständigen Reorganisation unterzogen. Wir sind Interessenten für die verschiedensten **Pflanzen, Sämereien, Knollen usw.** und ersuchen die einzelnen Züchter um Einsendung von Angeboten.
Vereinigte Gärtnereien Strebersdorf,
Gesellschaft m. b. H. **Wien.** [1817

Jos. Hesseler & Cie., G.m.b.H.
Köln, Venloerstraße 182
liefert als langjährige Spezialität:
Gewächshäuser, Heizungen, Heizkessel, Frühbeet-Fenster.
Gegründet 1887. Mehrfach prämiiert. [0539/1

T&S Tischler & Seichter, Recklinghausen-Süd

liefern seit vielen Jahren bestbewährte **Gewächshäuser, Wintergärten, Heizungsanlagen, Frühbeetfenster und Regenvorrichtungen.** ..... Höchste Auszeichnungen und Referenzen. [0308/1

Blumenhandlung mit Gärtnerei

wegen Todesfalles zu verkaufen. Erforderl. **50000 Mark bar.** Makler und Horcher zwecklos. Gefällige Anfragen an

Joh. Matthiesen & Co., Hamburg 24,
Papenhuderstraße 40. [1759 35

Bestellschein.

An den Verlag von

Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung, Erfurt.

Ich — Wir ersuchen um Aufnahme untenstehender Anzeige in der am 10. Januar 1922 erscheinenden Propaganda-Nummer Ihrer Zeitschrift.

.....

.....

(Unterschrift und genaue Adresse).

Anzeige.

+ Kluge Damen +

wenden bei Ausbleiben und Störungen d. Periode meine unübertroffenen einzig und allein Hilfe bringend. Mitte an. Erfolg vielf. schon nach einig. Stunden ohne Berufsstörung. Garnitur ℳ 42. **Männer** verlangen rechtzeitige Aufklärung und Prospekte üb. meine bahnbrech. Hygienisch. Bedarfs-Artike geg. Porto 1 ℳ. Vers. disk. Wiederverk. ges. Sanitätsh. Berlin-Schmargendorf. [0570/3

Pickel u. Mitesser Nasen- u. Hautröte

Ein einfaches, wunderbares Mittel dagegen teile kostenlos mit. Genaue Angabe f. welchen Schönheitsfehler Frau M. Poloni, Hannover A 218, Schließfach 106. [C620

Schönlein's gesetzl. gesch. Frühbeetfenster

mit verz. Eckverbindung sind die besten.
Kein Faulen der Holzzapfen.
Viele Anerkennungen.

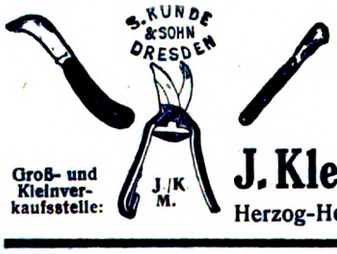
Gewächshausbau

Gartenglas, gar. rein. Leinölkitt, Firniß, Farben aller Art, Diamante, stark verzinkte Gießkannen.
Reelle Bedienung.

Schönlein & Kothe, Leipzig-Lindenau.
Siemeringstr. 2. Telefon 43069. [1824/36

Ia. Rasier-Klinge

aus feinstem Silberstahl, sammetweicher Schnitt, Stück 80 Pfg., in Packung v. 10 Stück. Porto u. Nachn. extra. Ia. Rasierapparate, Haarschneide-Maschinen. — — Prospekt gratis. — —
Nordia, Versandhaus, Abt. I, Berlin N 39, Nordhafen. [0624/3



Groß- und Kleinverkaufsstelle:

Spezialgeschäft in allen Obst- und Gartenbauwerkzeugen, Messer, Scheren, Sägen, Spritzen, Spaten usw.

J. Klessl, München
Herzog-Heinrichstr. 25. [0380b/1

Raucherdank!
Das sicherste Mittel, das Rauchen ganz od. teilweise einzustellen. Wirkung verblüffend. Ausk. umsonst.
Versandhaus Urania
München R. 30, Waltherstraße 38. [3087/30

Prima Begonien-Samen

Albert Martin g	25 M.
Prima Donna „	20 „
Luminosa „	20 „

Gräfl. Arco auf Valley'scher Gartenbaubetrieb Adldorf.
Post: Eichendorf, Niederbay. [1775/35

Begonia-Samen

grac. Luminosa, rein und staubfrei, 1 Gr. 26.— ℳ. Pr. ¼ Gr. 7.— ℳ. Größere Posten geg. Gebot p. Nachn.
Herm. Seels, Wriezen a. Oder. [1768/3

Sie kaufen vorteilhaft ein, wenn Sie Ihren Bedarf in

Frühbeetfenster, Glas, Kitt, Gießkannen, Glaserdiamanten

und sonstigen gärtnerischen Bedarfsartikeln bei

Karl Schulze, Dresden-N. 22. D, Bürgerstr. 20
eindecken. Verlangen Sie Offerte. 0316c/1

Neu! Parco-Sparfenster. Neu!
Ausführliche Broschüre senden auf Wunsch.

„Ettol"

das hervorragende Johimbin Lecithin Präparat zur Beseitigung von Schwächezuständen (Neurasthenie) usw. ☞ Prospekt gratis Originalpack. m. Gebrauchsanweisung 20,— ℳ. Diskr. Vers. durch **C. Sievers,** Drogist, G. Thieme Nchfg., Bremen G. 168, Hessistr. 28. [0532/1

Blumenzwiebeln,

gesunde, blühbare, sofort lieferbar. **Crocus** in blau, weiß, bunt % 40 ℳ, ‰ 350 ℳ, **Miniatur-Hyazinthen** als Morena Johann, % 110 ℳ, ‰ 950 ℳ, **Tulpen,** % 95 ℳ, **Monbretien** crocosmiaeflora % 30 ℳ, ‰ 250 ℳ, ferner **Hyazinthen** La Grandesse, Marie, La Payreuse, % 250—300 ℳ. Versand p. Nachn.
J. B. Hayn, Gärtnerisches Versandhaus, **Hamburg 31, Schweneckestraße 22.** [1768/3

Cellokresol

das neue, glänzend begutachtete und bewährte Desinfektionsmittel für Groß- und Kleindesinfektion jeder Art, zur Seuchenbekämpfung und Vernichtung tierischer und pflanzl. Parasiten und Schädlinge. Unbedingt wirksam, ungiftig u. fast geruchfrei, leicht emulgierbar, bequeme Anwendungsweise, unbegrenzt haltbar, billig im Gebrauch.

Mordax

[0607a/26

D. R. P. No. 312465 — tötet alles Ungeziefer, ungiftig, aromatisch, ausgiebig, daher billig.

Zu haben in allen passenden Geschäften, falls nicht, werden Bezugsquellen nachgewiesen. — Interessenten erhalten Literatur kostenlos durch die

Saccharin-Fabrik, Aktiengesellschaft,
vorm. Fahlberg, List & Co., Magdeburg-Südost.

Warme Winter-Kleidung, :: Stiefel, Schuhe. ::

Biete freibleibend billigst an, gebr., jedoch gut erhaltene Mil.-Mäntel 230.— 300.— 350.—, Röcke, Blusen, Litewken teils feldgr., teils schwarze nur 70.—, tadellos umgearb. Mil.-Röcke, zu Blusen, Litewken teils feldgr., teils schwarz eingefärbt 150.— 170.— 200.—, Mil.-Infantr. Schaftstiefel 130.— 170.— 200.—, Schnürschuhe 85.— 110.— 130.—, je nach Beschaffenheit. Beide Sorten gebr., gut erhalten u. neu besohlt. Feldgraue Leinen-Drill-Anzüge 200.—, etw. gebr. Drill-Anzüge 85.— 120.—, Unteroffizier-Drillröcke 85.— 100.—, Winterjoppen, warm gefüttert aus dicken, derben Winterstoffen 300.— 360.— 400.— 470.—, pr. starke Kommißtuchhosen, schwarz od. feldgr. Ia. strapazierfähige ohne Biesen 220.— 260.—300.—, starke Arbeitshosen 150.—, Pferde, Woll- oder Wagen-Decken 300.—, schwere, weiße, große Schlafdecken 260.—, Wollstrümpfe 17.— 20.— 25.—, Einheitswäsche, Garn. Hemd und Hose 60.— 85.— 120.—, amerik. Mil.-Woll-Mäntel 300.—, amerik. reinwoll. Khaki-Uniformen Jacke und Hose, vorzügl. Strapazier- und Sports-Anzüge, jedoch nur für junge Leute (kräftige Burschen) geeignet 170.— 200.—, Lederjackwesten, braungelb, bester Schutz gegen Kälte, Wind und Regen 180.— 230.—, Regen-Mäntel, Ia. Oeltuchmäntel 170.— 200.—. Versand per Nachnahme, Wiederverkäufer erhalten bei Auftrag bis 1000.— 5%, über 1000 10% Rabatt. Umtausch anstandslos, sogar portofrei. Preisliste franko.

Koltermann, Textilwaren-Versand.
Berlin-Lichtenberg, O. 6, Möllendorfstraße 94/95.
[0617/36

Wichtig für den Obstbau!

Unser seit vielen Jahren in ganz Deutschland mit größtem Erfolg eingeführtes

Romperit C.
Sprengkultur - Verfahren

(Pflanzen von Obstbäumen und Beerensträuchern in gesprengte Pflanzgruben)

bewirkt **bestes Wachstum und hohe Erträge!** Beweisende reich illustrierte Schrift kostenlos und franko von der

Dresdner Dynamitfabrik A.-G., Dresden.

Sprengmeister weisen wir nach! [0303/19

Prima Gärtnerwerkzeuge

wie Veredlungsmesser, Rebenscheren, Baumhippen, Sägen, Baumkratzer, Diamanten, Rechen und Idealspaten
liefert nur in Qualitätsware zu billigsten Preisen

Heinr. Knops, Vohwinkel b. Solingen.

NB. Beste Bezugsquelle für Händler und Wiederverkäufer. — Vertreter hohen Rabatt. — **Reparieren sämtlicher Werkzeuge.** [0325a/14

Unverwüstliche Frühbeetkästen

mit Isolierung, die noch Februar-März geliefert werden sollen, bitte **sofort** zu bestellen. [1812

E. Kricke, Namslau.

Neuester Erfolg: Gr. Silberne Staatsmedaille von Preußen Gartenbau-Ausstellung Altona 1914.

Schattendecke „Herkules" 143571, D. R. G. M. 156054, ist die beste und auf die Dauer billigste Schattenrolle. [0575/1

Gebrauchtes

Gewächshaus

für Reben geeignet, zu kaufen gesucht. [1819/36
Weinbaudirektion Trier.

Um Zusendung von

Katalogen u. Probezeitschriften

bittet **Wilh. Loechel,** Gärtner, **Frohnau i. Mark,** Veltheim-Promenade. [1787

Ratten werden vollständig ausgerottet

durch mein Rattenkuchen-Präparat „Endlich Los" (fertig zum Auslegen). Unschädlich f. Menschen, Haustiere u. Geflügel. **Tötet nur Ratten u. Mäuse.** Frischanfertigung jed. Bestell., daher v. unfehlbarer Wirkung! Ein Kuchen (20 cm Durchm.) 6 ℳ, 6 St. 33 ℳ, 12 St. 60 ℳ. **Porto u. Verp. extra. Zahlr. Anerkenn. Aug. Steinbeck, Kötzschenbroda i. Sa. 164.** [1659/32

Praktisches Taschenbuch! **Höntschs** Soeben erschienen!

Gartenbaukalender 1922

mit wichtigen Fachartikeln, Gärtner-Tabellen und vielen Abbildungen, über 300 Seiten stark.

Preis in elegantem Einband Mk. 8.50

Verlag Höntsch & Co.
Dresden-Niedersedlitz 38. [0609f/35

Für alle Zwecke vorzüglich
ist die neue riesenblumige
Begonia semperflorens Liegnitz. [1796/35
Schnellwüchsige Topf- und Gruppenpflanze, bes. frühblühend u. unempfindlich!
Erhielt das Werterzeugnis d. Verb. d. Gartenbaubetr.
Port. ℳ 3—, 10 Port. ℳ 27.—
Preise f. größ. Mengen briefl.
Titus Herrmann Nchf., Samenhandl. Liegnitz.
Hauptverzeichnis a. Anfrage.

Ligustrum ovalifolium
Steckholz
od. Ruten zu kaufen gesucht
J. Hinrich Lüdemann,
Inh. Ernst Lüdt, Baumschule,
Halstenbek, (Holstein)
[1783/35

Gesucht
Begonienknollen
Md. Oscar Lemarck.
J. H. Christiansen,
Bogense (Dänemark).
[1766/35

Orchideenblumen
suche zu kaufen. [1698/33
J. Zissener, Charlottenburg, Kaiserdamm 117.

Obstbäume
in allen Sorten und Formen. Stark. Beerenobst. Hochst Laubbäume und Sträucher. Koniferen. **Nauck & Seitz,** Baumsch., Plauen i. V. 0599/6

Gegründet 1720
Katalog
kostenfrei über:
Obst- u. Alleebäume
Ziersträucher
Rankpflanzen
Nadelhölzer
Weinreben
Stauden
Samen
Rosen
u. s. w.
Gartengeräte
[0377/1
L. Späth
Baumschule
Anlage v. Parks u. Gärten
Berlin-Baumschulenweg.
Areal 1300 Morg.

Solange die Vorräte reichen, biete ich gegen Nachnahme an:

Riesenbl. Chabaudnelken

Prachtmischung edelster Sorten, unerreicht in Güte und Größe der Blumen. Die Nelken ergeben **95—98% gefüllte Blumen** und waren alle Besucher meiner Kulturen **voll des Lobes** über diese so **ausgezeichnete Qualität.** Der Samen ist nur von **extra gefüllten Blumen gewonnen.** Wer im Januar die Aussaat macht, hat von Juli an bis zum Frost große gefüllte Nelkenblumen in Massen. **Keine Gärtnerei sollte versäumen,** diese Nelke zu kultivieren. Samenernte sehr gering.
100 Korn Mk. 11,—, 1000 Korn Mk. 100,—

Großblumige Petunien

sind von allen Balkonpflanzen am **leichtesten zu kultivieren,** wegen ihrer leichten Pflege und ihrer **enormen Blühwilligkeit,** die ununterbrochen bis zum ersten Frost anhält, werden diese von allen Blumenliebhabern **immer mehr gekauft.** Die Anzucht von Petuniensamen ist eine Spezialität meiner Firma, nur von ganz echten in Töpfen gezogenen Pflanzen, die künstlich befruchtet werden, wird mein Saatgut gewonnen. Ich kultiviere nachstehende Sorten:

Petunia hybrida grandiflora.

	1 Gr. ℳ	2000 K. ℳ	1000 K. ℳ	250 K. ℳ
Karlsruher Rathaus, violacea, samtig violett	36,—	15,—	8,50	2,40
Alba, schneeweiß	36,—	15,—	8,50	2,40
Brillantrosa, leuchtend rosa	36,—	15,—	8,50	2,40
Balkonkönigin, bläulich, weiß gefleckt	36,—	15,—	8,50	2,40
Dunkelrot, mit weißer Mitte	36,—	15,—	8,50	2,40
Aurora, hellrosa karmin geadert	36,—	15,—	8,50	2,40
Rheingold, weiß m. gelbem Schlund, Neuheit	—	20,—	11,—	3,—
Venosa, stahlblau geadert	36,—	15,—	8,50	2,40
Silbersaum, violacea mit kleinem weißen Saum, Neuheit	—	35,—	18,—	5,—
Miranda, gefranste scharlachrosa	—	20,—	11,—	3,—
Nana compacta rosea, gedrungene rosarote	50,—	20,—	12,—	3,—
Nana erecta violacea, niedrige samtig violett	—,—	20,—	11,—	3,—
Prachtmischung gefranster Sorten	30,—	14,—	8,—	2,—
Prachtmischung aller großblumigen Sorten	30,—	14,—	8,—	2,—

Ferner biete ich von eigener zuverlässiger Zucht an:

	100 Gr. ℳ	10 Gr. ℳ	1 Gr. ℳ
Schizanthus Wisetonensis, vorzügliche schnellwachsende Topfpflanze, Topfsamen	—	70,—	8,—
Viscaria oculata nana compacta, Topfsamen	—	20,—	2,50
Lobelia erinus spez. nana comp., Kristall-Palast	180,—	20,—	2,50
Iberis umbellata, Königin von Italien	—	12,—	1,50
Begonia semperfl., „Lachskönigin", echt, 1000 Korn Mk. 6,—	—	—,—	70,—
Antirrhinum maximum, riesenblumiges Löwenmaul, feinste Bindefarben	110,—	12,—	1,50
Paeonienblütige Uhlandastern, Prachtmischung	90,—	10,—	1,40
Amerikanische Buschastern, Prachtmischung	80,—	9,—	1,20
Frühblühende Hohenzollern, Prachtmischung	80,—	9,—	1,20
Riesen-Hohenzollern-Astern, Prachtmischung	110,—	12,—	1,50
Paeonienblütige Perfect. Pyramiden-Aster „Ametyst"	—	17,—	2,—
Großblumige Zwerg-Chrysanthemum-Astern Prachtmischung	—	20,—	2,50
Großblumige Zwerg-Astern, Prachtmischung	—	17,—	2,—
Einfachblühende Astern, Prachtmischung	40,—	5,—	—,75
Lathyrus odoratus, echte Spencer, Prachtmisch.	25,—	3,—	—

Jeder, auch der kleinste Auftrag, wird möglichst noch am Tage des Eingangs ausgeführt.

Joh. Georg Mollath Nachf., Blumensamen-Züchterei,
Wiesbaden [1818

Unser
Preis-Verzeichnis
ist erschienen. Auf Wunsch kostenlose Zusendung.
Carl Robra,
Samenzuchtges. m. b. H.,
Aschersleben. [1

Verlangen Sie
Vorzugs-Preisliste
über Sämereien
Friedr. Adolph Ha
Samenkulturen, E

Amerik. Nelkenstecklinge
50000
rosa Supreme Enchantress,
20000
weiße White Wonder
dem Vermehrungsbeginnend 15. Febr. 22
3,50 ℳ p. St. ab G
bei mindestens 500
Verpack. z. Selbstk
Nachnahme od. Depo
des Betrages. Kultu
weisung für Schnitt
u. Topfverkauf wird
Arthur Moll,
am Taunus. [1

OTTO MAN
Samenhandlung, Handel
Leipzig-Eutritzsch
Spezialgeschäft
für Blumenzwiebeln,
Knollen und Stauden,
Freiland-Farne usw.
Reich illustr. beschreib.
Preisl. kostenl. [925

Eheleute u. Frauen
Sie sind ohne Sorge,
Sie mein. Schutz geb
Ärztlich empfohlen.
malige Anschaffung.
auch sichere
Hilfe bei Periodenst
(Blutstock.) Garnitur
25.—, extra stark ℳ
Aufklärung und Pr
gegen Rückporto. V
diskret. Sanitätshaus
Schmargendorf. [

Hochstamm:
Halbstamm:
Fußstamm:

Rosen

in vorzüglicher Qualität u. nur beste Sorten.
Preise und Sortenliste kostenlos.

Max Ziegenbalg,

Gartenbaubetrieb, [0611/32

Dresden-Laubegast.

Niedrig veredelte Rosen!

Große Vorräte in nur garantiert sortenechter, prima Qualität. Sortenliste gratis und franko. Privatgärtner erhalten den üblichen Rabatt.

Rosenfirma Gebr. Schultheis, Steinfurth
bei Bad Nauheim. [0619/28

Blütenstauden Sumpfstauden, farbige winterharte Seerosen, Schnitt-Dekorations-Stauden, Alpine Felsenstauden, Freilandfarne. Echte Alpenrosen, feine Ziergehölze, **Ranker.** Neu erschienenes Preisbuch gegen Einsendung von ℳ 6.— u. Rückerstattung bei Aufträgen von ℳ 100.—. [0288a/25

Kayser & Seibert, Großgärtnerei, **Roßdorf b. Darmstadt.**

H. Friedrich,

Staudengroßkulturen,
Rastenberg, Thür.
Winterharte Blütenstaud. Frühlingsblumen, Alpen-, Schatten-, Sumpf- und Wasserpflanzen.
Beschreibende Preisliste gern zu Diensten.
Zuverlässige und gewissenhafte Ausführung. [0559/30

Stauden

für alle Zwecke, insbesond. auch **Neuheiten,** sowie and. winterharte Zierpflanz. enthält in reichster Auswahl mein soeben erschienener

Neuer belehrender Katalog

mit Bildern
der auf Verlangen geg. Einsendung od. Nachnahme von Mark 4,— versandt wird.

Adolf Ernst,
Gärtnerei für winterharte Zierpflanzen
Möhringen a. F. b. Stuttgart.
Einfach. Preisliste kostenlos.
[0512/30

Orchideen-

Kulturmaterial, Osmunda, Polypodium, Sphagnum in best. Qual. lief. F. Berewski, Metternich-Coblenz. [0309/25

Die neue Weltrose

Souv. de Claudius Pernet,

(Farbe: rein goldgelb) biete an in kräftigen Topfveredlungen — Frühjahr 1922 — lieferbar. Ferner: Suzanne Turbat, Edel, Golden Ophelia, Independance Day usw. Neuheitenverzeichn. ersch. i. Frühj. 0623/32

L. Rödiger, Rosenkulturen, **Langensalza-Ufhoven i. Thür.**

Meine Treibgurken

sind im Bezug der vielseitigen Verwendbarkeit, Widerstandsfähigkeit und Ertrag nach den Urteilen vieler Fachgenossen die besten. Im Großen anzubauen! Blau's Konkurrent, Blau's Erfolg, Beste von Allen 100 Korn Mk. 30.—, Noas verbes. Treib, Arnstädter grüne Treib. Sensation, Fürst Bülow, Königsdorffers Unermüdliche, 100 K. Mk. 15.—. Meine Druckschrift: „Praktische Winke zur erfolgreichen Kultur der Treibgurke". II. verbesserte vermehrte Auflage. Preis 1.50 Mk.

Versand geg. Kasse oder Nachnahme. — Einzahlung auf Postscheckkonto Leipzig 11265 oder Erfurt 5288 erbet.

E. BLAU, Gurkenzüchter, Ritschenhausen (Bez. Erfurt).

Wiederholte Urteile über meine Gurkenzüchtung i. Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung, Jahrgang 1920. [0271/36

Hervorragende Rosenneuheit!!
Die beste bis dato gezüchtete gelbe Rose

Souv. de Claudius Pernet,

vorrätig in niedrigen, auf Rosa canina okulierten Freilandpflanzen.
I. Wahl 6 — Franken p. Stück, p. % 500 Franken.
II. Wahl 3.50 „ „ „ p. % 300 „

J. B. Lamesch, Rosenkulturen, **Dommeldingen** bei Luxemburg. [0622/32

Mehr einfache Kulturen, die wenig Heizung verlangen!

Die gegenwärtigen hohen Preise für Kohlen und die riesigen Geschäftsunkosten zwingen die gärtnerischen Betriebe, sich auf solche Kulturen einzustellen, die einerseits möglichst einfach sind, wenig Pflege und wenig, oder gar keine Heizung beanspruchen, andererseits aber einen sicheren vollen Ertrag verbürgen. Als eine solche Kultur hat sich das Treiben der

echten Teicher'schen Treiblevkojen

auf das glänzendste bewährt und den Beifall der gesamten gärtnerischen Welt gefunden. Einer meiner Groß-Abnehmer, Herr E. Weidner in Chisinau, Rumänien schreibt mir am 15. Mai 1921: „Ich bin mit Ihrem Samen sehr zufrieden, jedes Korn ging auf. Ihre Schneeflocke ist wunderbar schön, enorme Blumen und alle gefüllt". — Das bezügliche Kulturverfahren ist von mir erfunden worden, es ist äußerst einfach, billig und überall leicht auszuführen; jedes leerstehende Kulturhaus, jeder Frühbeetkasten kann auf diese Weise nutzbar gemacht werden. Eine eingehende **Kulturanweisung mit Tabelle für Aussaat- und Blütenzeiten** steht jedem, den es interessiert, auf Verlangen **kostenlos** zu Diensten. Es beginnt jetzt die Frühjahrstreibperiode. Wer also von Oktober bis Januar Folge-Aussaaten der echten Teicher'schen Treiblevkojen vornimmt, dem werden in den Monaten

März — April — Mai

SCHNITTBLUMEN

in reicher Fülle und einzigartiger Farbenpracht zur Verfügung stehen. Ich empfehle folgende Sorten:

Teicher's riesenblumige Excelsior-Treiblevkojen, reinweiß [0378/27

Teicher's Riesen-Edel-Treiblevkojen, Reinweiß, Cremegelb, Apfelblüte, Reinrosa, Blutrot, Zartsilberlila, Fliederfarbe, Violett,

Teicher's Zwerg-Pyramiden-Treiblevkojen, Teichers Schneeflocke reinweiß m. Lackblatt, Rosa Teicher zartrosa, Käthe Teicher porzellanblau, Frau Marie Teicher zartlachsrosa, Rubin feurigrot, Saphir tiefdunkelblau. Jede Farbe 100 K. 3,— ℳ, 1000 K. 28 ℳ.

Neuheit! Rita Blossey, Apfelblüte, wunderbare aparte Farbe, äußerst frühblühend, 100 K. 4,50 ℳ 1000 K. 40 ℳ

PAUL TEICHER, STRIEGAU (Schlesien.)

Gewächshäuser :: Heizungsanlagen

Frühbeetfenster

[0309/1

liefert **Gustav Röder, G. m. b. H., Langenhagen 17** vor Hannover.

Die Nürnberger Gewächshausbau-Industrie „IKA" gesetzlich gesch., liefert zusammenlegbare schwamm-, feuer-, frost- und wurmsichere, nagelbare, nach neuestem bewährtem Verfahren hergestellte, heizb. **Treibhäuser, Frühbeet- u. Blumenk., Wintergärten,** ferner **Eisenbetonzäune, Heizanlagen, Bassins** usw. Anfragen an die Spezialfirma

Johann Kaiser, Nürnberg

Ring ob Pirkheimerstr. 41-43 Tel. 2244, 2164 [0377/1

Gewächshausbau

Weintreibhäuser, Wintergärten, Veranden, Heizungen, Heizkessel,

Frühbeet-Fenster,

Fenster-Verbinder, Glaser-Diamanten :-. Kitt.

Böttger & Eschenhorn,

G. m. b. H.,

Berlin - Lichterfelde O.

[0610/7

Tausende Raucher

Eingetragene

Schutzmarke.

empfehlen meinen garantiert reinen, deshalb sehr bekömmlichen und gesunden Tabak.

Machen Sie bitte einen Versuch mit einem Probeauftrag; Sie kaufen billig und gut. Herr Meiereibesitzer Timm bestellt eine neue Sendung und schreibt: Bin mit Ihrer letzten Tabaksendung sehr zufrieden und bedanke mich recht herzlich bei Ihnen. So reell wie ich bei Ihnen bedient worden bin, bin ich noch nirgends bedient worden.

Ich liefere alle Sachen versteuert und kosten:

Grobschnitt	Preis p. Pfd.	Mittelschnitt	Preis p. Pfd.
Ich schmecke auch gut	23.— ℳ	Bahn u. Post	26.— ℳ
Förstertabak	25.— „	Furtlewshag 1¾ mm	29.— „
Farmertabak	28.— „	Holländer	33.— „
Jagdkanaster	32.— „	Weltruftabak	35.— „
Pastorentabak	34.— „	Blauring	40.— „
Wappentabak	36.— „	Diaparatabak	43.— „

Zigarettentabak p. Pfd. ℳ 78 u. 95 in 50 u. 100 gr Packung. Haarschnitt für Zigaretten und die Feinschnittpfeife.

Cigarren Zigarren, zuverlässige Qualitäten: per 100 Stck. 82.—, 86.—, 88.—, 96.—, 110.—, 115.—, 130.—, 160.—, 207.—, ℳ., von 500 Stück an franko.

Alles gegen Nachn., Verpackung frei. Von 6 Pfund an portofrei. ☛ Preisänderung jederzeit vorbehalten. [0608/10

Emil Köller, Bruchsal Nr. 112 i. Baden.

Engros-Preisverzeichnis und Katalog Nr. 3

über Obst-, Wald-, Zier- und Alleebäume, Obst- und Fruchtsträucher, Trauerbäume, Forst- und Heckenpflanzen, Laub- und Nadelhölzer, verschulte und Sämlinge, Wildlinge und Unterlagen, Rosen, Blüten, Dek.-Blumen und Ziersträucher und Heister, Koniferen, Schlingpflanzen, Strauch-, Blüten- und Rasenpflanzen, Stauden, Grünbleibende Pflanzen, Moorbeetpflanzen, Pflanzen zum Treiben, Topf- u. Kübelpflanzen, Obst, Landwirtschaftl.- und Forstsamen, (Laub- und Nadelholz) und über alle andere Baumschulartikel in allen Maßen, Höhen, Stärken und Varietäten zu den billigsten Preisen ist soeben erschienen und wird Interessenten auf Anfrage sofort kostenfrei zugesandt. Alle angebotene Artikel sind von prima schöner, gesunder Qualität.

Heinsberger Baumschulen

Inhaber: Ernst Kürten in Heinsberg (Rhld.)

Fernsprecher Nr. 111. Amlet: Heinsberg Rheinland Telegrammadresse: „Fagus" Heinsberg Rhld [1808/36

Glaserkitt

für Gewächshäuser und Frühbeetfenster, gar. rein. Leinölfirniskitt, Ia Asphaltkitt für Eisenfenster, Frühbeetfenster und Rahmen 94×156, oh und mit Glas, zu billigsten Tagespreisen ab Fab., Nachnahme. **Paul Krause,** Kittfabrik, Görlitz, Trotzendorfstr. 1. Gegründet 1890. [0323

Strohdecken, Reformdecken,

starke festgeschnürte Handarbeit liefert billigst

Paul Sanftenberg,

Magdeburg-Neustadt.

[0366/33

Billigst ¾" und 1" verzinkte Wasserleitungs-

Rohre ferner Radiatoren

sofort lieferbar. [3097/36

F. Meyer, Berlin, Langestr. 110.

Gärtnerschürzen

für Männer

in grün und blau, erstklassig in Qual. und Farbe liefert an jederm. das St. 35 M.

A. C. Volz, Stuttgart,

Schürzenfabrikation, Moltkestraße 77. Telephon 2355.

NB. Meine Schürzen wurden in der Gartenbau-Ausstell. Reutlingen wegen der erstklassigen Qualität u. der praktisch. Anfertigung **enorm gekauft.** [0621/26

Gewächshäuser Heizungsanlagen Reformfenster Regenanlagen

Gartenglas - Rohglas - Diamanten

Heizungsverbindungsstücke

Ia Rostschutzfarbe - Leinölfirnis

Karbolineum - Holzteer

prima Leinölfirniskitt

• Gießkannen •

Oscar R. Mehlhorn, G. m. b. H.

Schweinsburg (Pleisse) 4. Sa. [0394/9

Cyclamen-Samen

riesenblumige, Prachtmischung % K. 20 ℳ, Rubrum, Vulkan, Atrorubrum, magnificum, Kaiser Wilhelm, % K. 20 ℳ, Weiße Dame, Album perfektum, Roseum superbum, Karmesinum, Sanguineum, % K. 25 ℳ, Salmoneum, Lachsrosa, Perle v. Zehlendorf, % K. 30 ℳ, liefert sofort gegen Nachnahme [0534a

Adam Heydt, Wetter (Ruhr).

Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Für den Inseratenteil verantwortlich Karl Hilbig in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungsliste Nr. 208 zu bestellen. — Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Nürnbergerstr. 52.
Druck der Friedr. Kirchner Druckerei-Gesellschaft m. b. H. in Erfurt.

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 117964509